

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
JOSÉ MARTÍ PÉREZ

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LA SUPERACIÓN A LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
PARA PROMOVER LA CULTURA DE PAZ DESDE LA UNIVERSIDAD

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Autor: Lic. Yainerys Comezaña Guerra

ORCID: 0000000212346178

28 de noviembre del 2019

“Año 61 de la Revolución”

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

JOSÉ MARTÍ PÉREZ

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LA SUPERACIÓN A LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
PARA PROMOVER LA CULTURA DE PAZ DESDE LA UNIVERSIDAD

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Autor/a: Lic. Yainerys Comezaña Guerra

Tutor: PT. Yariel Martínez Tuero. Dr. C.

28 de noviembre del 2019

“Año 61 de la Revolución”

PENSAMIENTO

“La cultura de paz es premisa de nuestros tiempos, la guerra es del pasado, la meta de hoy es hacer un hombre nuevo más amante del otro, del respeto, del humanismo, esa es la tarea de la educación”

(Castro Ruz, F. 2015, p. 19)

DEDICATORIA

- A mi hijo Joxiam, por ser mi fuerza y motivación que me acompaña en todo momento.
- A mi mamá que incondicionalmente me cuida y apoya en cada paso de mi vida.
- A Yariel, por estimular y apoyar fervientemente este trabajo y mi superación. Asimismo, por guiarme, por los caminos de la investigación dedicándome su tiempo, saberes y familiaridad inquebrantable.

AGRADECIMIENTOS

- A Elizardo, por su sacrificio constante en mi familia.
- A mi esposo, por su apoyo incondicional.
- A Fidel Cubillas, por ser guía y darme su disponibilidad, amistad y experiencia junto a todos mis profesores que han aportado a mi formación profesional durante estos 3 años.
- A mis compañeros de trabajo por darme el tiempo necesario para hacer las cosas de la mejor manera.
- A mi amigas y amigos, por estar siempre al pendiente de mi ayuda.
- A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de esta investigación, incluso a los que no lo hicieron, en fin a todos:

Muchas Gracias

SÍNTESIS

Este estudio pertenece al proyecto: “El fortalecimiento de las Ciencias de la Educación en el contexto universitario para un desarrollo sostenible”, en el 2018 constituyó un resultado de la tarea: El seguimiento al desempeño profesional de los egresados de la universidad. La universidad tiene la responsabilidad de formar un profesional integral que fomente valores de solidaridad, humanismo y respeto a la diversidad, los que se sintetizan en una cultura de paz. A pesar de ello esta es una de las aristas teóricas insuficientemente abordadas en Cuba. El contexto internacional, donde emergen comportamientos violentos que reproducen diversas manifestaciones de odio, xenofobia y discriminación, redimensionan la importancia de educar la paz. Así en la Universidad de Sancti Spíritus en la Licenciatura en Psicología la preparación de los docentes es insuficiente y se convierte en una prioridad de trabajo. Para lo cual se definió como problema de la investigación: ¿Cómo superar a los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover la cultura de paz desde la universidad? Definiéndose como objetivo general: Proponer una estrategia de superación para los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover una cultura de paz desde la Universidad. Como muestra se tomaron a 18 docentes a los que se les determinaron las necesidades y se diseñaron las diferentes fases estratégicas. La estrategia fue evaluada de manera positiva por los expertos consultados. Su novedad se asoció a un redimensionamiento del rol del docente para educar la cultura de paz en colectivo desde la estrategia de trabajo educativo. Se logró como resultado una visión centrada en el carácter teórico-práctico de la cultura de paz. Finalmente en su implementación se mostraron un aumento de los conocimientos y habilidades de los docentes para guiar su educación.

Palabras clave:

Conocimientos y habilidades de los docentes, cultura de paz, comportamientos violentos y manifestaciones de odio, xenofobia y discriminación.

ABSTRACT

This study belongs to the project: "The strengthening of Educational Sciences in the university context for sustainable development", in 2018 this was a result of the scientific task: The monitoring of the professional performance of the university graduates. The university has the responsibility of training an integral professional that fosters values of solidarity, humanism and respect for diversity, which are synthesized in a culture of peace. Despite, this is one of the theoretical edges insufficiently addressed in Cuba. The international context, where violent behaviors that reproduce various manifestations of hate, xenophobia and discrimination emerge, resize the importance of educating in peace. Thus, at the University of Sancti Spiritus in the Bachelor of Psychology, teacher preparation is insufficient and becomes a work priority. For which it was defined as research problem: How to overcome teachers with a master in Psychology to promote the culture of peace from the university? Defining as a general objective: to propose a strategy of improvement for teachers from Psychology mastering to promote a culture of peace from the University. As a sample, 18 teachers were taken and their needs were determined and the different strategic phases were designed. The strategy was evaluated positively by the experts consulted. Its novelty was associated with a resizing of the role of the teacher to educate for the culture of peace in collective from the educational work strategy. As a result, a vision focused on the theoretical and practical nature of the culture of peace was achieved. Finally, in their implementation, they showed an increasement in teachers' knowledge and skills to guide their education.

Keywords:

Knowledge and skills of teachers, culture of peace, violent behavior and manifestations of hate, xenophobia and discrimination.

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN.....

CAPÍTULO I La universidad como agente de transformación social para lograr una educación por la paz. La necesidad de superación de sus docentes.

I.I. La universidad como agente de transformación en el desarrollo social. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión.

I.II. La cultura de paz como base de trabajo social de la universidad. Su trabajo en la estrategia educativa en la actualidad.

I.III. La superación del docente universitario como necesidad para promover la educación por la paz.

CAPÍTULO II Diseño metodológico de la investigación. Sus resultados diagnósticos.

II.I. Particularidades y diseño de la estrategia de superación.

II.I.I. Población y muestra para el estudio.

II.I.II Métodos y técnicas para el estudio.

II.II. Resultados diagnósticos sobre la educación de una cultura de paz en docentes de Licenciatura en Psicología.

II.II.II. Particularidades de la superación de los docentes de Licenciatura en Psicología. La preparación para la educación de una cultura de paz.

CAPÍTULO III Propuesta de estrategia de superación y su evaluación en docentes de la Licenciatura en Psicología de la UNISS.

III.I. Particularidades y diseño de la estrategia de

superación.

III.I.I. Propuesta de estrategia de superación.

III.II. Evaluación de la estrategia de superación propuesta.

III.II.I. Valoración de la estrategia de superación mediante criterio de expertos.

III.II.II Resultados de la implementación en docentes de Licenciatura en Psicología de la UNISS.

CONCLUSIONES.....

RECOMENDACIONES.....

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Es ampliamente conocido que universidad es una institución que gestiona conocimientos y que tradicionalmente ha guiado a la sociedad en el camino esencial para alcanzar el desarrollo, que en los tiempos moderno demanda sobre todo una cultura de paz y trabajo (Núñez, 2011). En este aspecto, múltiple son las políticas sociales que bajo las estructuras de la Educación Superior asumen la necesaria coordinación de la integración con la comunidad y el rol de esta como educadora social por la paz (UNESCO, 1998).

A nivel internacional la UNESCO de conjunto con instituciones plantearon en el informe de su conferencia mundial en el 2010 la necesidad de una mayor integración de estrategias educativas como herramientas de estimulación de la cultura de paz, por lo que se hace evidente ante limitaciones en la formación de valores humanistas, la inclusión y la solidaridad.

Dentro de la Educación Superior, el componente social y en especial los escenarios promotores de la paz y la solidaridad han jugado un importante rol, así las instituciones universitarias mantienen una política extensionista que integra de forma creadora al resto de sus procesos. En los últimos años su mayor mérito ha estado en trascender a la sociedad (Reyes, 2012) aunque la falta de integración en algunas áreas de conocimientos han limitado su alcance teórico y práctico.

En la relación universidad-sociedad existen importantes antecedentes que identifican un acercamiento social. En este contexto es donde emerge la importancia de estudiar y sistematizar desde las ciencias de la educación el modelo de cultura de paz.

Los debates internacionales desarrollados en las Conferencias Regionales sobre Educación Superior (UNESCO, 1996 y 1998) y el Foro Mundial sobre la Educación (Dakar, 2000), donde se discutieron los retos de la universidad reafirmó la necesidad de potenciar su carácter educativo como actor protagónico en la incesante lucha por erradicar la violencia y promover una cultura de paz, lo que llevó a declarar el año 2000 como año de la Paz. Después de dos décadas los discretos resultados y el renacer de polarizaciones ideológicas diversas demandan una más eficiente mirada al tema.

Pero los últimos años muestran la diseminación de conductas y patrones xenófobos, elitistas, de segregación, así como el incremento de la discriminación y la violencia son realidades que muestran la necesidad de mantener y estimular acciones educativas que enfrenten y transformen esa situación (Pichón, 1977). Para ello la universidad requiere estimular una formación integral de sólidos valores éticos y morales que puedan hacer frente a la realidad social compleja (Zilberstein, Silvestre & Amador, 2000; Martínez & Herrera, 2010; Martínez, 2016).

Desde el punto de vista teórico la educación por la paz está íntimamente ligada a la educación popular, donde el hombre y la mujer son el centro de toda la atención, de toda la ayuda, de donde saldrán las opiniones, las sugerencias y propuestas para la solución de los diferentes problemas que tengan, que pueden ser resueltos en una inmensa mayoría a partir de sus propios recursos, de sus propias gestiones (Jiménez, 2002). Pero esta dinámica debe ser atendida y sistematizada en la práctica de forma intencional por la universidad.

Bajo los supuestos teóricos que asumen la educación como la vía por la que los individuos pueden llegar a comprender que la paz es una herramienta eficiente para generar mejores condiciones de vida y mantener un equilibrio permanente entre las relaciones sociales y económicas, que permita proteger elementos como la democracia, la participación y la equidad, se identifica la necesidad de crear las condiciones para promover una educación cooperativa de base, generalizada y universal.

A nivel internacional la educación por la paz no sale a la luz hasta la primera década del siglo XXI. Especialmente en la última década, vive un profundo proceso de transformaciones, que en su mayor parte tienen que ver con los desafíos que plantea una economía cada vez más abierta y globalizada. (Rojas, 2009)

En el contexto de la década internacional para la cultura de paz y la no-violencia para los niños del mundo (2001-2010), los Ministros de Educación de América Latina y El Caribe en correspondencia con la segunda y tercera fase de un plan de trabajo iniciado por OREAL/UNESCO y gracias a la cooperación española desde el año 2007 es que se logra alcanzar el propósito de intervenir frente al crecimiento de la violencia en las escuelas y su negativo impacto en los aprendizajes. El objetivo de trabajo es mejorar

las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe”.

Una de las nuevas variables es el Programa de Acción Mundial a Favor de una Cultura de la Paz, que fue presentado por la Directora General a petición de los Estados Miembro en la sesión 185 del Consejo Ejecutivo de la UNESCO.

En todos los países en que se desarrollaron las intervenciones la implementación buscó generar y sistematizar aprendizajes, conocimientos e información sobre la temática presentada, la cual debió ser relevante, transferible y escalable para ser utilizada por todos los países de la región.

De manera práctica puede afirmarse que la Paz y la Cultura de Paz está ineludiblemente ligada a los seres humanos, sin embargo no siempre ha sido reconocida como un instrumento de gestión de los conflictos humanos (Muñoz, 2007;Guzmán, 2008).

La paz que no es esencialmente la ausencia de guerra sino que es un concepto mucho más amplio que engloba el derecho a la libre determinación y al ejercicio pleno de los valores sociales establecidos de manera positiva, es una meta y un derecho humano universal.

Con el propósito de transformar del modelo educativo en correspondencia con el nuevo escenario y alcanzar las metas trazadas en los Lineamientos de la Política Económica y Social, que reafirman las principales direcciones por las cuales deberá orientarse en el futuro la formación de las nuevas generaciones especialmente en un pueblo culto, solidario y amante de la paz.

Es en este contexto donde la necesidad de educar para la paz emerge con especial fuerza, por lo que la universidad debe asumir un reto más activo y dinámico. En la experiencia cubana, la formación integral se ha coordinado desde el proyecto educativo de brigada, concepto que en la actualidad se asume como la estrategia educativa, que ha sido abordado por autores como: Horrutiner (1996), Álvarez et all (1998); Medina, Guerra & Díaz (2002); Herrera, Brisuela & Boullosa (2004); Batista (2006); Martínez, (2010, 2016).

La misión de la universidad está definida en lograr una educación que transforme la realidad social y permita una formación integral de un hombre nuevo y mejor. A pesar de los avances, la práctica muestra carencias en la orientación político y social, en la que el joven universitario debe ocupar un papel de vanguardia (Díaz Canel, 2017).

Esta situación, unida a la necesidad de preparar a la sociedad para continuar un proceso revolucionario que se sustenta en el respeto, la igualdad y la justicia social, demanda la construcción de un enfoque integrador sobre la orientación educativa. Donde la cultura de paz como concepto se integra para enriquecer el debate teórico y el trabajo práctico.

En el proceso de vinculación y concienciación cultural moral y conductual en el tema para educar sobre una cultura de paz, las estrategias educativas buscan la reproducción de un modelo de profesional comprometido con la realidad que lo rodea. Estos argumentos nos muestran una experiencia positiva de la universidad cubana para incorporar la cultura de paz y proponer un modelo propio alternativo que permita acabar con todas las formas de discriminación y violencia y sustenta la construcción del hombre nuevo.

La UNISS posee en su trabajo educativo importantes aportes científicos y acumulada experiencia práctica que debe integrarse en propuestas novedosas de forma que se consolide la formación integral y se estimule una sociedad más justa. A pesar de ello los resultados encontrados en la carrera de psicología de la UNISS muestran:

- Dificultades en el desarrollo de habilidades profesionales de escucha y empatía.
- Deficiencias en la comunicación, la inclusión y el trabajo en equipo.
- Persistencia de comportamientos violentos que trascienden el marco personal y se generan en lo físico, lo familiar, lo social y lo grupal.
- Escaso desarrollo de conocimientos sobre la paz, técnicas de mediación de conflictos y de negociación de diferencias.

Esta situación fundamenta la necesidad de trabajar el tema y sustenta el siguiente problema científico.

A partir de estas carencias prácticas se definió como problema de investigación:

¿Cómo superar a los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover la cultura de paz desde la universidad?

Bajo esta realidad y para desarrollar el estudio, se enmarcó el objeto de investigación en: la universidad como actora social en el desarrollo de una cultura de paz y el campo de acción en: la superación del docente universitario como promotor de la cultura de paz.

Con la definición de la carencia y para orientar el trabajo se planteó como objetivo general:

1. Proponer una estrategia de superación para los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover una cultura de paz desde la Universidad.

Y como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

1. Construir un marco teórico-conceptual sobre la educación social de la universidad, la educación de una cultura de paz y el rol de los docentes universitarios en su estimulación.
2. Definir las particularidades de la preparación de los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover la cultura de paz desde la Universidad.
3. Elaborar una estrategia de superación para docente de Licenciatura en Psicología que promueva la cultura de paz desde la Universidad.
4. Evaluar los resultados de la estrategia de superación para docente de Licenciatura en Psicología que promueva la cultura de paz desde la Universidad.

A partir del escenario y las problemáticas descritas, se define como idea a defender que los docentes universitarios son actores esenciales para estimular la cultura de paz, por ello su preparación debe guiarse intencionalmente y gestionarse desde la relación universidad-sociedad. A partir de ella se plantearon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué elementos teóricos y conceptuales sustentan la relación entre la educación social de la universidad, la educación de una cultura de paz y el rol de los docentes universitarios en su estimulación?
2. ¿Qué nivel de preparación poseen los docentes de Licenciatura en Psicología para promover la cultura de paz desde la Universidad?
3. ¿Qué estrategia permite superar a los docentes de la Licenciatura en Psicología para promover la cultura de paz desde la Universidad?
4. ¿Cómo evaluar la estrategia de superación para los docentes de la carrera de Licenciatura en Psicología para promover una cultura de paz desde la Universidad?

En la investigación se asumió la construcción del diseño, con una complementariedad cualitativa y cuantitativa que permite penetrar el objeto de estudio.

Se trabajó en la articulación de métodos y técnicas en correspondencia con el diseño delimitado, sobre la base de los principios de: la integralidad, pertinencia, unidad dentro de la variedad y de la triangulación.

Se estructuró en el plano metodológico en un diseño no experimental en el que se evaluará el comportamiento de la preparación para educar la cultura de paz a través de la implementación de la estrategia propuesta. La investigación se desarrolló de manera directa con el colectivo de carrera generándose un ambiente de participación e integración de factores.

Como métodos se utilizaron:

Del nivel teórico: el análisis y la síntesis, la inducción y deducción, el histórico- lógico, el genético, el tránsito de lo abstracto a lo concreto, el enfoque de sistema y la modelación.

Del nivel empírico, se utilizaron: la observación, la entrevista, la encuesta, la revisión de documentos y la triangulación como eje de interpretación para complementar los análisis del diagnóstico.

Para el estudio se definió como unidad de análisis a los profesores y como población se tomarán la totalidad de los 18 docentes del colectivo de carrera de los cuales se tomaron en su totalidad para el estudio lo que le confirió una mayor validez interna.

En esta investigación se aboga por el desarrollo de la participación de universidad como fuente de conocimiento en la educación de una cultura de paz con un enfoque integral que desde la universidad se trabaja en la estrategia educativa.

La estrategia de superación fue evaluada de forma positiva por los expertos y sometida a una implementación práctica. La contribución práctica de la tesis radica en las acciones contenidas en la estrategia para preparar a los docentes de la carrera de Psicología para educar una cultura de paz así como la integración práctica del concepto a la formación integral.

La novedad de la investigación radica en la concepción de una estrategia que desde la universidad permite estimular una cultura de paz, con un redimensionamiento del rol del profesor y la estrategia educativa, con una visión centrada en la paz y sus valores.

El informe presenta la introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: LA UNIVERSIDAD COMO AGENTE DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN POR LA PAZ. LA NECESIDAD DE SUPERACIÓN DE SUS DOCENTES.

Este capítulo se ha destinado a fundamentar el objeto de estudio y el campo de acción desde el punto de vista teórico y metodológico.

I.I. La universidad como agente de transformación en el desarrollo social. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión.

El logro de un equilibrio prudente entre el mantenimiento de determinadas características que deben conservarse como parte del patrimonio educativo y cultural, y las propias transformaciones indispensables para preservar la función que le atribuye la sociedad a la educación como ente transformador de la misma, constituyen la parte fundamental del análisis de las problemática y particularidades que hoy presenta la educación, a comienzos del Siglo XXI en un mundo en constante y vertiginosa transformación.(Reyes,2011)

Ya desde 1998, en el documento de política para el cambio y desarrollo de la Educación Superior de la UNESCO, se señalaba: “La Educación Superior ha de asumir una función de dirección en la renovación de todo el sistema educativo”. (p.4)

A nivel internacional la enseñanza superior se enfrenta a un reto claro en la guía del desarrollo, en el que reaparecen viejos problemas de justicia social, entre ellos el acceso de los sectores menos poseedores y de estudiantes con diferentes niveles de conocimientos. Esta realidad exige una mayor diversidad de los programas y sistemas de influencias. Una universidad homogénea, con currículos cerrados y alejada de las necesidades del estudiante y su entorno, característica de las más tradicionales instituciones a nivel mundial, es insuficiente. Cientos de años de historia son testigos de que pueden constituirse en un instrumento de dominación y no de crecimiento sostenido. (Horrutinier, 1999)

Esta realidad internacional no es ajena al contexto de América Latina. Allí, las políticas educativas en las últimas cinco décadas han evolucionado y con ellas la contradicción entre la realidad de la universidad y las necesidades sociales que han estimulado el paso de una enseñanza superior elitista a una de masas promovido por la CEPAL (1989). Pero esto no ha sido homogéneo ni ha logrado trascender a nuevos esquemas que permitan una equidad y justicia educativa a nivel social.

Es necesario entender desde el punto de vista teórico, la responsabilidad de la educación superior con el desarrollo, proceso que exige un estudio histórico de las visiones que sobre este han tipificado su gestión. En esta línea, la necesidad de un abordaje interdisciplinario en el estudio es urgente, para lo cual la universidad debe asumir un enfoque único, consensuado y que permita trascender las visiones sectoriales de este por un criterio social y sostenible. (Boffill, 2010)

La educación superior tiene una rica historia que ha servido de base para lograr el desarrollo social que hoy muestra el mundo. Estudiarla y sistematizarla es importante para comprender los resultados que la Pedagogía como ciencia, muestra en la actualidad. En este aspecto, la formación de los profesionales de la educación debe comprender el reconocimiento de las tendencias pedagógicas contemporáneas para poder asumir los retos que la educación superior del siglo XXI enfrenta. (Boffill & Brizuela, 2006)

Las diferentes tendencias actuales y los fundamentos de cada una de ellas, son eslabones claves para entender la necesidad de una perspectiva interdisciplinaria en la educación. La clasificación de estas tendencias hecha por un grupo de investigadores cubanos las dividen en: Pedagogía tradicional, Escuela Nueva, Tecnología Educativa, Pedagogía Autogestionaria, Pedagogía no Directiva, Pedagogía Liberadora, la Perspectiva Cognoscitivista, Pedagogía Operatoria de Jean Piaget, el Constructivismo, la Investigación Acción, la Pedagogía crítica de la enseñanza y el enfoque Histórico-Cultural. (Boffill, 2010)

Mientras el mundo complejiza la labor a partir de un complejo entramado teórico-metodológico en el plano educacional, en América Latina se ha desarrollado una rica historia pedagógica, importantes figuras han desarrollado una tradición nacional que se

destaca por el rescate de los ideales nacionalistas y la integración de los más importantes fundamentos de la ciencia a nivel internacional. Estas figuras permiten integrar de manera dinámica, a las tendencias contemporáneas actuales, la identidad de una pedagogía eminentemente latinoamericana. Tarea necesaria en los diferentes niveles de enseñanza, en especial en la Educación Superior, para el enriquecimiento de la práctica educativa a partir del rescate de los valores pedagógicos nacionales de cada país del territorio latinoamericano. (Martínez, 2008)

Existen múltiples escuelas o tendencias pedagógicas contemporáneas, una de las más importantes es la Pedagogía Autogestionaria, es la que se apoya en las concepciones psicológicas del trabajo con los grupos, fundamentando no solo el estudio del comportamiento individual, sino también permitiendo la interpretación de fenómenos grupales y sociales., entre los que se destacan los de J. Moreno, K. Lewin y C. Rogers (Ojalvo, 2005).

Otra de las tendencias que se trabaja en el estudio es la del Enfoque histórico-cultural inaugurado por Lev Vigotsky, el mismo concibe el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas. Para Vigotsky toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales. (Vigotsky, 1988)

Esta escuela sustenta el desarrollo de la educación en Cuba y aporta la solución a la contradicción entre lo biológico y lo social en la formación de la personalidad, mostrando un camino para entender al hombre como un ser social, que se desarrolla en la actividad y la comunicación. Ve a la educación como un proceso que precede y determina el desarrollo de ahí su aporte fundamental y la vigencia para una práctica educativa comprometida con los retos del mundo actual, a lo que se une su riqueza y apertura epistemológica a partir de las bases materialista-dialécticas que la sustentan.

Entre otra de las tendencias relacionadas con el tema objeto de estudio se destaca la Pedagogía Crítica que propone una enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan.

En otras palabras, es una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

Es tradición de la Pedagogía Crítica que el estudiante inicie cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos), el docente trabaja para guiar a los mismos a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas, animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como grupal, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida. (Valdivia, 1987).

Por otro lado la tendencia de la Pedagogía Libertaria es la que en los 60 reconoce la necesidad de la comunicación de los alumnos con los profesores y la importancia de que estos enseñen a liberar las mentes mediante la concientización de los sistemas sociales. (González, 1999)

Por otra parte Valle(2007) plantea que la Pedagogía Libertaria se encuentra bajo concepciones humanistas y tiene un gran peso en Latinoamérica, sienta las bases de una nueva pedagogía en franca oposición a la tradicional, busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; el objetivo esencial de la educación que propugna es liberar a la persona, no uniformarla ni someterla como se ha hecho tradicionalmente por el sistema de instrucción oficial. Se busca la concientización dinámica de la sociedad y del individuo a través de la educación. (p.38)

Su máximo representante, el pedagogo brasileño Paulo Freire en su obra principal Pedagogía del Oprimido (1969) se refiere a la liberación de la pedagogía bancaria de la que el hombre es preso desde su inicio en la educación lo que lo limita a la posibilidad de creación de sus propios conocimientos, fomentando la reproducción sin análisis ni comprensión de los temas que se enseñan.

La educación popular o instrucción popular como expresión de la Pedagogía de la Liberación es un término que representa a la educación dirigida a todos, fundamentalmente a los sectores marginados en la educación (trabajadores, campesinos, emigrantes, mujeres,...) La educación popular que puede ser promovida por los propios sectores populares (promoción civil autónoma de abajo hacia arriba), por

sectores intelectuales, políticos, sociales y educativos (promoción civil horizontal) o por el propio poder político establecido (promoción legislativa de arriba hacia abajo), cuando éste establece leyes de obligatoriedad de la enseñanza pública. (Colectivo de autores, 2010)

La educación popular también es una respuesta ante sistemas educativos sostenidos por el Estado, por confesiones religiosas o de carácter meramente privado y pecuniario que ofrecen formación y educación a las élites sociales. La educación popular o liberadora, se caracteriza por ser un espacio de diálogo, encuentro y reflexión. A través de la superación de la contradicción educador - educando, nadie educa a nadie, sino que todos se autoeducan y generan conocimiento popular y colectivo. (González, 1999)

La propuesta freiriana ubica a la educación en una horizontalidad de las relaciones humanas, y que, por tanto, involucra el diálogo y la continua reflexión acerca de la propia realidad a lo largo del proceso educativo. Se considera liberación porque intenta una suerte de reencuentro de los seres humanos con su dignidad de creadores y participantes activos en la cultura que los configura. (Pérez ,2001)

Los investigadores del Instituto Pablo Freire en Brasil afirman que según el método pedagógico freiriano, al mismo tiempo que una persona adulta aprende a leer y escribir, recupera el dominio de la propia vida y analiza, mediante una reflexión en común con otros seres humanos, su realidad. Es importante resaltar que esto jamás puede ser producto de un adoctrinamiento o manipulación por parte de otros, sino que el sujeto debe hallar por sí mismo su camino en la vida. (Colectivo de autores, 2010)

La teoría de la educación popular, creada por Freire, tiene los siguientes puntos: (Gómez, 2001)

- Crítica y dialéctica: Transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual. Que el oprimido tenga las condiciones para descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico.
- Contexto: El hombre siempre es en relación a un contexto social.
- Método: La utilización de los recursos orales fundamentalmente. Depende del marco de referencia que se utilice. La evaluación también será contextual.

- Praxis: Toda teoría de la educación popular tiene que tener consecuencias prácticas.

La educación popular tiene numerosos enlaces con la llamada Pedagogía Crítica y ha sido uno de los pocos movimientos críticos del siglo XX que han resistido los cambios sociales de manera exitosa en el siglo XXI.

I.II. La cultura de paz como base de trabajo social de la universidad. Su trabajo en la estrategia educativa en la actualidad.

La paz, al igual que otros muchos conceptos, ha ido evolucionando en su definición. Siguiendo la obra de Groff, L. y Smoker, P. (1996), Vicenç. Fisas (1998, cfr. 21-22) establece seis pasos al hablar de la evolución del concepto de paz:

1. Paz como ausencia de guerra, vista, sobre todo, como guerra entre Estados.
2. Paz como equilibrio dinámico de factores, sociales, políticos, económicos, tecnológicos. La guerra aparece con el desequilibrio de uno o más factores respecto de los demás.
3. Paz como paz negativa (ausencia de violencia directa) y paz positiva (ausencia de violencia estructural o indirecta: propia de las estructuras sociales que soportan algún tipo de desigualdad: económica, política, social, militar, cultural). Johan Galtung introdujo estos conceptos en 1969. Este autor ha definido la violencia como la causa de la diferencia entre lo potencial y lo efectivo (...) cuando lo potencial es mayor que lo efectivo y ello sea evitable (...) (Galtung, 1985, 31). Por tanto, la violencia es algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana (Galtung, 1981, 96) explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales (...) por debajo de sus realizaciones potenciales (Galtung, 1985, 31) debido a la situación evitable que padecen.
4. Paz como paz feminista. La paz, tanto negativa como positiva, fue definida, hasta los años ochenta, sólo a nivel macro. Pero la paz negativa no sólo es la ausencia de violencia organizada a nivel macro (guerra) sino también, la ausencia de violencia no organizada a nivel micro (malos tratos a mujeres, niños, etc.) Se introdujo entonces, dentro de la paz positiva, la distinción entre organizada y no organizada. Esta última se

definió como ausencia de desigualdades y represión en las microestructuras (cfr. Brock-Utne, Brigitte, 1989 y 1990). La perspectiva feminista ha subrayado lo concreto, el nivel micro para que se tenga en cuenta junto al nivel macro, general y abstracto de la perspectiva masculina; la sensibilidad y el reconocimiento de la diferencia (pueblos y seres humanos diferentes, perspectiva femenina) con la construcción de la justicia y de la igualdad (perspectiva general, masculina), ambas en el concepto de paz positiva (cfr. Betty Reardon, 1982, 1985, 1993). Como afirma Martínez Guzmán (1998, cfr. 309-352): Este punto de vista femenino nos ayuda a considerar las relaciones humanas desde una perspectiva más de relación personal que estructural, más inclusiva que exclusiva (...) usando un concepto más holista de seguridad no ligado solamente a las fronteras del estado-nación, a ser cooperantes más que competitivos (...) características que se han considerado femeninas.

5. Paz Holística-Gaia, en la que se subraya la importancia de las relaciones de los seres humanos con el planeta.

6. Paz holística interna y externa. En la paz global con el planeta se incluye también los aspectos espirituales. Aquí podríamos situar a la ecología profunda, culturas indígenas o la cultura de los aborígenes australianos.

En la actualidad aún sigue predominando el concepto negativo de paz, como ausencia de guerra o de violencia en vez de considerarla como algo positivo en sí mismo. Los educadores y otras personas requieren una visión de la paz como opción realista y sólida, merecedora de una seria estimación que pueda brindar una alternativa a un modelo de sociedad constituido sobre conceptos patriarcales. El modelo predominante de la sociedad es aquél en que se glorifican la guerra y el militarismo y en donde a los valores masculinos de agresividad, competición y progreso científico se consideran superiores a aquellos otros que a menudo tienen la connotación innata de femeninos, como la cooperación, la asistencia y el cuidado de otros y del conjunto del planeta .

El hecho de ser pacífico a menudo está asociado con el de ser pasivo y se estima que un estado de paz es aquél en donde no existe conflicto. Lo que reconoce la educación para la paz es que el conflicto constituye a menudo un trampolín del desarrollo; no postula la eliminación del conflicto sino que busca modos creativos y menos violentos

de resolverlo. El conocimiento de que puede haber mejores métodos para hacer las cosas constituirá quizá un gran aliciente para hallar soluciones nuevas y juega un papel vital en la constitución de un ambiente más pacífico. No es fácil optar por dicho camino pero puede resultar ciertamente dinámico, retador e interesante. Así la paz no es simplemente un estado de existencia en el que los individuos acepten con pasividad el status quo sino que, por el contrario, se trata de un proceso activo que busca modos no violentos y creativos de relacionarse.

Existe también una relación entre paz y justicia, en especial la justicia social, porque no puede haber paz verdadera si existen graves injusticias en el seno de una sociedad. Sea cual fuere la forma que adopte la injusticia, excluye por definición la posibilidad de que haya un estado de paz positiva. Se suscita entonces la cuestión de si está justificado el uso de la violencia en la pugna por el logro de la justicia social. En este aspecto hay varias posiciones; quienes abogan por el uso de la fuerza en algunas situaciones para resolver las injusticias y quienes, en calidad de pacifistas, postulan que los medios para resolver estas situaciones deben ser congruentes con los fines, es decir, si buscamos una situación justa y pacífica, debemos utilizar métodos de solución que hagan uso de la paz en lugar de la violencia.

Muchos son los estudios universitarios que revelan la preocupación de educar para la paz. Entonces, en los momentos actuales la superación del docente universitario constituye una necesidad para promover la educación por la paz.

I.III. La superación del docente universitario como necesidad para promover la educación por la paz.

La educación superior contemporánea debe considerar la formación del hombre para que alcance su plenitud, como individuo y como parte de la comunidad, el fortalecimiento de la identidad de la persona humana, la reafirmación espiritual, moral y cultural para que pueda conocer más y en mejores condiciones y a la vez reconocerse. De allí que hoy en día las instituciones de educación universitaria se estén preocupando por la superación de sus docentes para poder subsistir en esta aldea global de paz. (Horruitiner, 2009)

Pero la cultura de paz como concepto demanda ser educado. Sus concepciones metodológicas son en sí una transformación, de ahí que sea necesario formar a los docentes en ese proceso. Por ello la formación continua de los docentes universitarios es el proceso que debe ser atendido de forma prioritaria.

En correspondencia con lo expresado se asume la superación profesional del personal docente “como un conjunto de procesos de formación, que le posibilitan al graduado de los centros pedagógicos la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y especializadas, así como los valores ético profesionales requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones como docentes con vista a su desarrollo general e integral”. (García, 2004 p.25)

En la práctica se trata de una superación continua, que responda más a la necesidad de actualizar los contenidos profesionales y abrirse a las nuevas realidades que, en cada momento, presiden el desarrollo científico-técnico, a partir de comprender que la educación como preparación para la vida, da paso crecientemente a la idea de la educación durante toda la vida. Esta idea, tiene varias paradas estratégicas de formación vinculadas a cualquiera de las formas organizativas del postgrado (Pérez, 2001).

No será extraño entonces que un especialista de postgrado haga una maestría o viceversa, o que un doctor en ciencias curse uno o varios diplomados. La sociedad que se abre paso en este milenio, llamada sociedad del conocimiento, impone como exigencia que el profesional no se gradúe nunca definitivamente (Castro, 2001).

La formación continua de los docentes ha sido una constante preocupación de las instituciones universitarias, a partir de que la inmensa mayoría de los profesores, no se han formado en instituciones pedagógicas, sino que como producto de su alta calificación profesional, han asumido la tarea de enseñar.

La superación profesional del personal docente se sustenta y proyecta sobre la base de los resultados de la evaluación profesional, en la que se precisan logros e insuficiencias en el desempeño profesional pedagógico. Esto es complementado siempre con un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje a partir de reflexionar entre la realidad

vigente y la realidad que se espera en torno a una problemática. Especial énfasis se hace en la preparación pedagógica como componente esencial que garantiza el desarrollo de las capacidades que le permiten al docente un desempeño profesional exitoso.

Las formas organizativas principales de la superación profesional son: el curso, el entrenamiento y el diplomado. Otras formas de superación son: la auto preparación, la conferencia especializada, el seminario, el taller, el debate científico y otras que complementan y posibilitan el estudio y la divulgación de los avances del conocimiento, la ciencia, la tecnología y el arte. (MES, 2004)

La multivariedad es la característica de la superación profesional que atiende el contenido y la forma, enfatiza en los contenidos relacionados con la innovación pedagógica, la profundización del saber pedagógico y disciplinario y en la convergencia de saberes que se materializan en concepciones interdisciplinarias y multidisciplinarias y otras formas organizativas de la superación que complementan y posibilitan el estudio y la divulgación de los avances del conocimiento, la ciencia , la tecnología y el arte, de las cuales se deriva el conocimiento práctico sobre la base de la teoría de la acción. (Fraga, 2005).

El personal docente está urgido de la superación permanente ya que los sistemas educativos actuales están quedando rápidamente desfasados con respecto a las necesidades planteadas por una sociedad en cambio vertiginoso. Es indudable que en la satisfacción de estas demandas juega un papel esencial la forma de concebir y ejercer la profesión del docente. Al respecto se ha expresado que “el docente es, sin duda, uno de los protagonistas principales de estos cambios, entonces, hay que repensar también al docente” (Martínez, García & Rodríguez, 2003)

Los docentes, como profesionales de la educación, deben asumir la superación profesional como una necesidad de la educación a lo largo de la vida, respondiendo a la idea de que la formación no termina nunca y que el ser humano, si quiere continuar su camino vital, necesita actualizar sus conocimientos y abrirse a las nuevas realidades que, en cada momento, presiden el desarrollo de la civilización.

La enseñanza universitaria requiere cada vez más que los profesores dominen un conjunto de conocimientos y habilidades que les permitan contribuir significativamente a la formación de profesionales que garanticen la satisfacción del encargo social en las ramas donde se desempeñan. Se ha podido comprobar, que entre las causas que afectan los resultados del proceso docente en las asignaturas, está la forma de organización y dirección del mismo. (Valle, 2006)

Es difícil que las universidades pretendan contribuir a la preparación de los futuros profesionales si tan solo se ocupan del aspecto cognoscitivo, y dejan a un lado la formación integral que apunte a los valores y al comportamiento ético, con la intención de obtener un profesional egresado consciente y responsable de su papel en la construcción de una sociedad justa, democrática, solidaria, con pertinencia social y comprometido con la urgencia de llevar a cabo arduos procesos de transformación, que efectivamente sea una actitud ética en todo y cada una de las actividades que realice en y para las comunidades (Martínez,2008)

La tendencia actual de la Educación Superior es el perfeccionamiento continuo del proceso enseñanza aprendizaje, conducente a la preparación del hombre para la vida. En este contexto corresponde al profesor un papel de líder y conductor del proceso enseñanza aprendizaje, en contraposición al rol que tradicionalmente tuvo asignado. Para asumir consecuentemente su misión los docentes requieren de una sólida formación pedagógica y científica, atemperada a los constantes cambios que se originan producto a los adelantos de la ciencia y la técnica, que producen la caducidad de los conocimientos en períodos cada vez más corto de tiempo.(Núñez, et al 2011)

Al tratar el tema de la superación algunos autores se han referido a la combinación de diversos factores y especialmente a la atención a los contextos de su propia práctica, el trabajo integrado de los distintos centros para lograr los objetivos concretos de acuerdo con las necesidades y perspectivas de desarrollo de los profesores para el mejoramiento profesional y humano. (Escudero, 1998 & Berges, 2003)

Se han compilado los modelos establecidos para la superación profesional, entre estos se encuentran: el modelo de formación academicista, el modelo de formación utilitaria, el

modelo de formación centrada en el aula y el modelo de formación descentralizado (Lorences, 2003).

Al analizar cada uno de ellos y de acuerdo con los criterios de (Fraga, 2005), se considera que los de mayor trascendencia en estos momentos, según las características de la escuela cubana, son el modelo de superación profesional centrado en el aula y el que descentraliza el sistema de superación, pues se trata de que responda cada vez más a la satisfacción de las necesidades de los profesores para su desempeño en el contexto de actuación, que le permita asumir una posición activa en la práctica pedagógica y que reciba una educación a lo largo de toda su vida.

Lo anterior implica que en la superación profesional como bien ha planteado (Bernaza, 2004) sea necesario considerar el sustento teórico del enfoque histórico cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores como soporte fundamental para el diagnóstico de los profesores, así como la proyección de acciones que lo enseñen a ascender al nivel deseado y a aprender a lo largo de la vida, a emprender, tareas con independencia y creatividad.

Entonces se deben considerar otros dos aspectos, el primero dirigido a la manera de concebir las actividades para lograr que se produzca el debate y la reflexión en torno al tema objeto de estudio, de manera que conduzca al crecimiento personal del profesor y el segundo a la forma de evaluación del que se supera, la que tiene que ser integradora, formativa y que permita constantemente el intercambio individual y grupal.

Para la proyección de la superación es imprescindible partir de las funciones a desempeñar planteadas por la escuela (Valle, 2002), estas son las siguientes:

- Responder por el diagnóstico continuo de los profesores.
- Elaborar la proyección individual de cada uno de ellos a partir de los resultados de la evaluación sistemática de su desempeño profesional.
- Establecer criterios para determinar las modalidades y formas de superación de los profesores.
- Lograr unidad entre el trabajo metodológico, la superación y la actividad científica.

Resulta también importante la utilización de diferentes formas organizativas como el curso, el entrenamiento, el diplomado, la conferencia especializada, el seminario, el taller, el debate científico y aquellas que propician el estudio y la divulgación de los avances que constantemente se van sucediendo.

Lo expresado hasta aquí demuestra los esfuerzos realizados en el país para obtener resultados cada vez más favorables en la superación, esto ha permitido que los profesores de cada nivel educacional hayan profundizado en los contenidos indispensables para cumplir con el encargo social, lo que continúa siendo una demanda actual en diferentes temas como es el caso de la educación cooperativa.

Constituye una preocupación constante la superación de los profesores en muchos países en aras de alcanzar resultados alentadores en la educación, al respecto se ha enfatizado en que este es uno de los factores esenciales, así como una importante condición para su renovación, esto significa que se debe tomar conciencia de la necesidad de continuar profundizando en ello, de acuerdo con los adelantos científicos y las exigencias sociales. Una muestra de esto es lo expresado en el informe de Delors (1996), en el que se planteó que: “El mundo en su conjunto está evolucionando hoy tan rápidamente que el personal docente, como los trabajadores de la mayoría de las demás profesiones, deben admitir que su formación inicial no le bastará ya para el resto de su vida.” (p.10)

Como se planteó anteriormente, la formación y la superación de profesores ocupa en el mundo un lugar importante para las transformaciones de los sistemas educativos. Ello significa que la problemática de la superación debe ser atendida con rigor para lograr las mejoras que se pretenden alcanzar en una sociedad determinada, sin embargo, la realidad demuestra que no en todos los lugares se le ha dado la prioridad que merece. En Cuba se ofrece una atención con esmero porque el modelo de sociedad así lo exige, de ahí que esté enfrascada en lograr un cambio educativo que se produzca de manera gradual e intencional dirigido a promover una enseñanza desarrolladora. (Castellanos, 2002)

Conclusiones del capítulo

La universidad como agente de transformación social para lograr una educación por la paz. Así como, la necesidad de superación de sus docentes. Los resultados en el capítulo se dejan ver en:

- La universidad como agente de transformación en el desarrollo social. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión.
- La cultura de paz como base de trabajo social de la universidad. Su trabajo en la estrategia educativa en la actualidad.
- La superación del docente universitario como necesidad para promover la educación por la paz.

CAPÍTULO II: Diseño metodológico de la investigación. Sus resultados diagnósticos en la formación de la paz.

La elaboración de una estrategia para estimular una formación basada en la cultura de paz exige de un sustento metodológico que permita describir, interpretar, comprender, explicar y transformar la realidad (Marimón, 2005). La esencia interdisciplinaria del objeto de estudio en la presente investigación, permite asumir un enfoque cualitativo en su análisis. El que aporta una mayor profundidad interna (Hernández, Fernández & Baptista, 1998). Su propuesta, abre el debate en un campo de amplia pertinencia dentro de los retos a los que se enfrenta la educación superior cubana.

En el plano metodológico y según el tema objeto de investigación, la incorporación de análisis e interpretaciones cuantitativas facilitan y complementan el trabajo y la búsqueda, procesamiento y presentación de resultados. Se asume que es desde el diseño metodológico que se estructura la propuesta estratégica por lo que se ofrece similar importancia a la planificación y el diagnóstico desde un enfoque continuo.

El proceso investigativo que se presenta se desarrolla bajo un modelo participativo que transcurrió en tres etapas fundamentales:

1. La etapa inicial en la que se construyó el diseño teórico de la investigación, acompañada de una búsqueda de información y construcción de referentes teóricos, que se desarrolló en el curso 2018-2019.
2. Una segunda etapa en la que se realizó el diagnóstico y a partir de sus resultados se procedió a la estructuración de la estrategia. En esta etapa se identificó la carrera de psicología se trabajó con su claustro y en ellos se centraron las demandas a resolver a partir de la implementación estratégica.
3. Finalmente en la tercera etapa se evaluó la estrategia de superación de los docentes de la carrera de psicología. Esta se caracterizó por combinar la teoría y la práctica para lo cual los docentes se vincularon de manera directa a las actividades en intercambios y asesorías individuales que cumplieron una doble función de preparación y transformación personal y profesional.

II.I. Particularidades metodológicas del estudio propuesto.

El estudio propuesto centra su gestión en un enfoque cualitativo, para lo cual propone la necesidad de un acercamiento entre el escenario a transformar y los sujetos que participan en los procesos asociados a la dinámica estudiada. Se pretende lograr la superación del docente universitario en la misma medida que se cumple el rol social de la universidad y la transformación de los escenarios bajo los principios de una cultura de paz.

Desde el punto de vista metodológico, se le confiere un carácter activo a los sujetos implicados en la superación. Los docentes deben identificar y concientizar sus demandas, lo cual es parte del proceso diagnóstico. De las particularidades identificadas se sacan las demandas que deben ser resueltas mediante la estrategia y esta a su vez se convierte en la base para definir las nuevas y crecientes necesidades.

Población y muestra para el estudio.

La población quedó conformada por la totalidad de los docentes de la carrera de psicología que son 18 profesores de ellos 8 a tiempo completo y 10 a tiempo parcial, de ellos 12 másteres y 7 doctores en ciencias.

Para la realización del estudio se tomo una muestra no probabilística de tipo intencional la que le permite una mayor validez interna al estudio. Para la selección se tomaron como criterios esenciales:

1. Que fueran docentes vinculados a la carrera de psicología que por su perfil trabaja el tema de la paz.
2. Que contaran con más de un año de trabajo en la Educación Superior de forma que contaran con las herramientas básicas para educar desde la universidad.
3. Que estuvieran representados equitativamente los profesores a tiempo completos y profesores a tiempo parciales.
4. Que aceptaran voluntariamente a incorporarse en la investigación.

A partir de la implementación de estos criterios la muestra quedó compuesta por 18 docentes del claustro.

Métodos y técnicas para el estudio.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: se utilizó en comprender el desarrollo de los docentes universitarios. Sirvió para descomponer las influencias y estilos de orientación educativa en la universidad y diseñar bajo su síntesis, la estrategia propuesta en el modelo educativo.

Inducción y deducción: se estudiaron las particularidades de funcionamiento del claustro, sus proyectos y el trabajo de orientación educativa hasta el momento. A partir de la literatura consultada, se propusieron las influencias según las características de la etapa del desarrollo y las demandas de una cultura de paz.

El histórico-lógico: se analizaron las etapas de la orientación educativa en la cultura de paz y el papel que los profesores tuvieron a partir de la consolidación del carácter social de la educación. Se estudiaron las experiencias anteriores de trabajo con la cultura de paz por parte de la universidad.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto: se aplicó en el estudio de los esquemas de orientación educativa y las particularidades en la educación superior.

El enfoque de sistema: permitió estudiar al colectivo pedagógico como un complejo sistema de relaciones. Brindó un marco a las acciones contenidas en el modelo educativo y sustentó las dinámicas utilizadas para la evaluación de los resultados de la aplicación.

La modelación: permitió representar la dinámica estratégica y a partir de sus elementos constatar y describir la dinámica de relaciones entre sus componentes.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

La observación: se desarrolló en las actividades metodológicas del colectivo de la carrera de psicología (ver anexo 1), con el objetivo de constatar el comportamiento de las políticas sobre educación de una cultura de paz. Se siguió la guía elaborada por la autora. Los resultados obtenidos se procesaron de manera cualitativa.

La encuesta: se aplicó un cuestionario elaborado y validado por la autora a profesores (ver anexo 2), según las normas planteadas en la investigación. Con el objetivo de conocer el estado de preparación, motivación e interés por el trabajo con la educación de una cultura de paz así como el funcionamiento de esta.

La entrevista: se utilizó en su modalidad semiestructurada (ver anexos 3). Su aplicación requirió de un clima de confianza e intimidad. Se dirigió a los docentes con el objetivo de conocer las necesidades en cuanto a la superación en el tema de la educación de una cultura de paz, el actual funcionamiento de la carrera y su estrategia educativa.

La revisión de documentos: este método fue de gran importancia pues se pudieron revisar las políticas de trabajo plasmadas en la estrategia de trabajo político e ideológico, y las estrategias educativas de los grupos así como los planes de desarrollo individual de los docentes.

Dinámicas grupales: Formaron parte de las acciones contenidas en la propuesta estratégica para la superación, se utilizan como herramientas para estimular el funcionamiento colectivo en los talleres y actividades. Se utiliza según necesidades propias del momento investigativo y los fines que se persiguen y conciben al colectivo en su doble condición de agente y escenario de aprendizaje además de ser una fuente esencial en una cultura de paz.

La triangulación metodológica: se usó para darle una mayor sostenibilidad a las conclusiones. Permitió el control cruzado de los datos obtenidos en las diferentes fuentes, contrastarlos, compararlos para determinar puntos de convergencia o divergencia. Es propia de los estudios cualitativos y complementa los análisis con una mayor confiabilidad de los datos.

Criterio de expertos: se utilizó para la validación de la estrategia de superación propuesta. Es una técnica de gran valor para tales fines, ya que permite aprovechar las competencias profesionales y la experiencia práctica, que es mucho más rica que cualquier teoría como criterio para darle valor a un resultado en el campo de las ciencias de la educación.

Para el estudio se tomaron como **consideraciones éticas** que:

1. Los sujetos son libres de decidir su participación en el estudio, previa aceptación del trabajo y consulta individualizada.
2. La formación es un proceso continuo, participativo y libre donde cada sujeto demanda sus propias necesidades.
3. Se garantizó el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas, tal y como lo establece la observancia de los principios para la investigación científica con seres humanos.
4. Se planteó una libre asistencia a las actividades o reuniones que pudieran realizarse.
5. Se asumió como relevante el desarrollo del colectivo pedagógico y la búsqueda de consenso como base para las decisiones.

II.II. Resultados diagnósticos sobre la educación de una cultura de paz en la carrera de Licenciatura en Psicología y la preparación de sus docentes en el tema.

Para la descripción de los resultados obtenidos en el estudio se siguieron dos pasos esenciales, un análisis por técnicas y finalmente una triangulación de datos que resumen el epígrafe.

Como primera técnica aplicada se describe la observación (ver anexo 1) esta se desarrolló a las actividades metodológicas, se realizó de manera participativa. Es de destacar que el colectivo posee una composición heterogénea, con docentes noveles y de experiencia.

El colectivo posee un sistema de trabajo organizado, cumple lo planificado en el plan de trabajo metodológico, se promueve el debate en la toma de decisiones y se logra consenso, sin embargo la asistencia no es buena pues de 18 profesores asistieron 12 para un 66.7 %. Se constató la prioridad que se le da al trabajo educativo y la formación integral.

Se constata la integración del colectivo y se toman acuerdos que integran a diversos docentes lo que muestra una buena comunicación educativa. La relación entre los actores del grupo se basa en la cooperación, aspecto constatado en la disposición a asumir las tareas entre los sujetos, lo que se identifica como potencialidad para trabajar con la cultura de paz.

Se destaca un especial interés en la coincidencia de la necesidad de ampliar el alcance de la formación integral “este sistema de aprendizaje debe ser difundido a nivel social no solo en los ambientes universitarios”.

En lo referente al impacto esperado es de destacar que se centraron las metas en el factor educativo, elemento de gran significación para el desarrollo. Este elemento del análisis evidenció el carácter desarrollador del grupo en función del crecimiento personal de los sujetos con una intencionalidad en promover los valores cooperativos como ejes del aprendizaje.

Como parte del estudio se aplicó una encuesta (ver anexo 2), en ella se constató que todos poseen experiencia en las actividades docentes y el trabajo educativo aunque reconocen abiertamente tener carencias metodológicas para realizar esta labor, la mayoría poseen posgrados en diversas áreas pero solo uno está vinculado a los procesos de aprendizaje y cooperación para el desarrollo.

En cuanto a los criterios referentes a la dinámica y preparación para educar la paz, 12 docentes la definen como deficiente dado que se carecen de recursos didácticos y pedagógicos para insertarla en las estrategias educativas. Otro elemento importante a destacar es que los 18 reconocen la paz como una necesidad, este elemento aunque se identifica como una potencialidad reviste especial atención pues evidencia que aunque la política está bien definida y los intereses se encuentran presentes no se ha insertado el tema en la planificación del trabajo metodológico de la carrera, a lo que se suma que aún falta mayor integración sobre el tema en el trabajo educativo.

Es de destacar que se han realizado acciones de superación en el tema de la formación integral y la cooperación en la solución de problemas, sin embargo los principales impactos recogidos en las respuestas muestran “limitaciones metodológicas para la formación integral”, “conocimiento pedagógico deficiente para conducir las estrategias de trabajo educativo” este elemento supone que se ha dado mayor peso a factores externos, sin embargo, el aspecto didáctico y educativo han sido insuficientemente abordado especialmente en el plano metodológico, lo que emerge como una necesidad se superación.

Los 18 docentes identificaron como de vital importancia el trabajo con la educación de la paz especialmente en los momentos actuales donde se evidencia un auge de comportamientos violentos, elemento de gran significación por el impacto volitivo que posee su implicación afectiva en el proceso de superación, por lo que pueden estimularse sistemas participativos de trabajo.

En cuanto al conocimiento de los valores y principios de la paz se evidenciaron que 8 sujetos para un 44.4 % reconocieron no conocerlos lo que es una deficiencia que requiere ser incluida en la estrategia y formar parte de los contenidos a insertar en la superación de los docentes.

Uno de los aspectos que mayor resultados arrojó fue el de las recomendaciones sobre los temas a tratar en la capacitación y en su mayoría estuvieron asociados a los aspectos teóricos de los fundamentos pedagógicos y psicológicos de la educación de paz, los recursos metodológicos para el trabajo y las habilidades didácticas para el intercambio y el cumplimiento del rol de docente.

Como parte del proceso diagnóstico se cumplimentó la encuesta con una entrevista en ella se corroboraron los criterios esenciales del estudio. En sus análisis se pudo enriquecer los elementos que reconocen las limitaciones teóricas y de conceptos que subyace en las proyecciones del trabajo cooperativo “la mayor preocupación por aspectos teóricos que por lo pedagógico y lo educativo”.

En el aspecto cognitivo se destacó el desconocimiento de los fundamentos pedagógicos de la educación de paz, educación popular, liberadora y autogestionaria, de gran valor

en la cultura de paz. A esto se sumó el desconocimiento de los valores y principios fundamentales de la cultura de paz.

En cuanto a la superación se identificó que la cultura de paz es un tema novedoso insuficientemente incluido en los planes de superación individual que por su importancia deben mostrarle una mayor intencionalidad. La que se planifica no posee un carácter institucional y está asociada a proyectos externos que en ocasiones no incluye la participación de todos los docentes, de ahí la necesidad de encontrar vías de mayor agilidad en el crecimiento individual.

En cuanto al conocimiento del trabajo con la cultura de paz es de destacar que todos lo conocen de forma externa, pero sus principios, fundamentos y perspectivas son pobremente tratada en el contexto universitario. En este aspecto es necesario una mayor divulgación, debate constructivo e integración en el uso, almacenamiento y difusión de la información.

Sobre el funcionamiento del grupo en el trabajo educativo se destacó su eficiencia, aspecto que corrobora elementos encontrados en otras técnicas y que están asociados a una conducción certera del colectivo pedagógico siendo una potencialidad para trabajar la cultura de paz.

En la propia dinámica del estudio se consultaron los principales documentos rectores de las políticas educativas. Entre los documentos revisados se destacan las estrategias de desarrollo de la UNISS y del MES así como el modelo del profesional de Psicología.

- En la estrategia de la UNISS se constató que existe identificado como política el trabajo con la cultura de paz, sin embargo las políticas planteadas sobre el tema lo reconocen como necesario y se asocia a la formación integral de los estudiantes. Pero en la práctica no se identifican como relevantes los aspectos educativos y no se define el alcance y las funciones de los docentes en su educación.
- Es de destacar que en el modelo del profesional se identifica como prioridad el plano educativo, potencialidad para promover el trabajo de los docentes y su incorporación a la temática. Se le confiere por tanto un papel rector a la

formación integral del profesional, lo cual le permite tener una mayor implicación y poder en la toma y planificación del trabajo con temas como la cultura de paz.

Triangulación de resultados diagnósticos:

Como análisis diagnóstico inicial se constató que el trabajo con la educación de una cultura de paz es una prioridad en la universidad, lo que lo convierte en una potencialidad para su tratamiento. En el caso de la superación en el tema sin embargo las acciones son insuficientes y los conocimientos limitados en el plano metodológico, lo que le confiere al estudio amplia pertinencia y aplicabilidad práctica especialmente en los escenarios de la carrera de Psicología donde es una demanda manifiesta en el modelo del profesional.

Una de las particularidades identificadas como parte del diagnóstico es el trabajo con las estrategias educativas el que ha sido ampliamente tratado en el trabajo metodológico, sin embargo, aun el rol de cada docente en el tema de la educación no está claramente definido, aspecto que debe trabajarse y desarrollarse como parte del trabajo científico y la superación.

En el plano teórico es importante destacar que se desconocen elementos esenciales de la gestión de una cultura de paz, especialmente en los procesos educativos que lo generan, aspecto reconocido por los propios docentes y actores.

Los docentes poseen experiencia en el trabajo universitario, sin embargo, el dominio de los principios y valores de la paz es aún insuficiente lo que debe establecerse como prioridad si se quiere estimular procesos educativos eficientes. Las vías de divulgación sobre el tema son insuficientes y no existen los medios y espacios para trabajarlos a nivel grupal.

A pesar de que existe un conocimiento de la importancia del tema, los aspectos que se han trabajado como parte de la superación están ligados a los aspectos de formación integral, educación de valores y de dirección educativa, con un pobre tratamiento de los componentes didácticos de la educación de una cultura de paz.

Específicamente el tema de la cultura de paz no se ha trabajado con suficiente intencionalidad de ahí que la integración con la universidad y su trabajo en la gestión educativa es esencial y prioritario, elemento en el que se deben diseñar acciones que permitan su incorporación como parte de la superación continua y el trabajo metodológico.

Conclusiones del Capítulo

En el capítulo se revelan las particularidades y diseño de la estrategia de superación.

También, la población y muestra para el estudio; los métodos y técnicas para el estudio. Se describen los resultados del estudio diagnóstico sobre la educación de una cultura de paz en docentes de Licenciatura en Psicología y las características de la superación de los docentes de Licenciatura en Psicología. Asimismo, la preparación para la educación de una cultura de paz.

CAPÍTULO III: Propuesta de estrategia de superación a los docentes de la Licenciatura en Psicología para educar una cultura de paz.

La superación como proceso continuo se asume en tres niveles esenciales, la superación profesional, el trabajo metodológico y la autopreparación. Todos estos componentes se articulan de forma compleja en la presente propuestas.

A continuación se presenta la estrategia de superación así como su evaluación tanto por criterio de expertos como por su implementación práctica en el colectivo docente.

De forma organizativa:

- En el primer epígrafe se sintetizan los elementos que intervienen en la estructura de la estrategia. Sus componentes, principales particularidades, explicaciones y representación gráfica.
- En el segundo epígrafe se describe el uso del criterio de expertos, los resultados obtenidos en él además de los aprendizajes resultantes de su implementación práctica.

III.I. Particularidades y diseño de la estrategia de superación.

En el plano teórico la concepción de la estrategia ha exigido precisión en cuanto a las posiciones que se asumen acerca de este tipo de resultado científico, a partir de los diferentes puntos de partida sobre las consideraciones con relación a qué entender por estrategia y los aspectos relativos a su diseño, elaboración e instrumentación en la práctica.

La búsqueda bibliográfica desarrollada refleja la diversidad de criterios o enfoques que existen acerca de su definición como aporte que muestra en la actualidad amplia demanda y utilización en la actividad productiva, social, política y de dirección.

En realidad el origen de la estrategia está en las operaciones militares, más tarde toma auge en el mundo empresarial y en las últimas décadas se comienza a insertar en el contexto educacional. Autores cubanos como R. A. Sierra, (2002); N. de Armas, (2003); M.A. Rodríguez del Castillo, (2005), coinciden en analizarla

como un sistema de actividades encaminadas al logro de una meta o un objetivo previsto, donde existe la transformación de un estado real a un estado deseado.

Específicamente “en el campo educativo la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de actividades intermedias, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos”. (De Armas, 2003)

La estrategia que se propone se ha diseñado teniendo como base teórica la concepción que de este tipo dé resultado científico, presenta el colectivo de autores del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Pedagógica “Félix Varela” de Villa Clara, encabezado por la investigadora N. de Armas, (2003).

Para los marcos de la presente tesis se asume la propuesta de planificación estratégica propuesta por Nerely de Armas Ramírez, Josefa Lorences González y José Manuel Perdomo Vázquez (2003) que la organizan de la siguiente manera:

1. Introducción- Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
2. Diagnóstico- Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
3. Planteamiento del objetivo general.
4. Planeación estratégica- Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.
5. Instrumentación- Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.

6. Evaluación-Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

La estrategia se sustenta teóricamente en un importante grupo de conceptos que emergen como ejes esenciales de su comprensión:

1. La aceptación del carácter educativo de la universidad: Se asume que es la universidad una institución que debe acompañar la formación integral de un profesional Revolucionario. Para ello asume la necesaria conducción del colectivo pedagógico en su rol de guía y formador de valores.
2. El carácter socializador de la paz como concepto: La educación y la cultura de paz son en su esencia tareas de todos, es un paradigma que desborda una escuela pedagógica para convertirse en un postulado esencial de vida, incluye los saberes, su trasmisión, la identidad y su expresión cultural entre otros aspectos con los que se expresa.
3. El trabajo en colectivo como base de la cultura de paz: Es en el grupo donde se gesta la cultura de paz de ahí que la participación es el factor esencial que la caracteriza. Es imposible hablar del tema sino se atiende al grupo como contexto esencial de trabajo.
4. Evaluación sistemática como fuente de retroalimentación: Es necesaria una retroalimentación constante del trabajo de la superación y del crecimiento de los valores sociales como su cualidad esencial.
5. Superación continua como la meta esencial: La superación de los docentes que trabajen el tema tiene que ser continua, sistemática y combinar elementos teóricos y prácticos ajustados a un contexto especial y único de desarrollo del que emergen saberes que se actualizan de manera permanente.

III.II. Propuesta de estrategia de superación.

Se reconoce que la estructura asumida como parte de la planificación estratégica facilitó la conducción del proceso sus componentes de forma sistémica facilitaron su implementación y optimizaron los recursos del contexto.

En la experiencia se logró un mayor protagonismo en la superación de los docentes con un enfoque dinámico e interdisciplinario. Estos se sustentaron en las cuatro fases en que se describe el proceso.

Fundamentación de la estrategia de superación.

La estrategia propuesta se sostiene en la concepción materialista de la historia, asume la necesidad de la relación entre los cambios cuantitativos que se dan en la realidad con una implicación directa en lo cualitativo. Ven la transformación de la dinámica social como un proceso permanente, necesario de ser guiado por los propios actores sociales.

La propuesta se sustenta en la dialéctica de una sociedad cambiante, donde existe un creciente renacer de conflictos individuales y sociales. Para ello asume a la educación para una cultura de paz como un proceso complejo que requiere la participación activa de los sujetos que aprenden.

Desde el punto de vista sociológico la cultura de paz plantea como meta establecer nexos de integración y respeto entre los sujetos. El asumir consciente de la otredad, donde el grupo y su rol educativo en la doble condición de agente y contexto es esencial (Martínez, 2011)

La dinámica social que propone la estrategia está basada en la igualdad y el respeto, con métodos participativos que asumen como meta asegurar la continuidad de un desarrollo individual y colectivo que logre satisfacer las demandas de formación, aspecto que en el plano pedagógico le da un valor educativo esencial.

La estrategia reconoce que la superación y el trabajo con la cultura de paz es un proceso que tienen en su esencia un sustento histórico-cultural para lo cual asume que el aprendizaje es social y que se da a partir de identificar niveles de ayuda

que se dan en una zona de desarrollo próximo que debe ser diagnosticada y guiar el trabajo de los diferentes actores del proceso. Para ello en el plano psicológico se sustenta en los postulados planteados por L S Vigotski (1896-1934) y sus seguidores.

Las acciones estratégicas deben responder a las necesidades reales del colectivo de carrera, debe valorar a los miembros. Las técnicas de trabajo para el desarrollo de la cultura de paz están íntimamente ligadas a la educación popular, donde el hombre y la mujer son el centro de toda la atención, de toda la ayuda, de donde saldrán las opiniones, las sugerencias los que son los elementos pedagógicos esenciales que la sustentan.

A partir de la necesidad de capacitar a los miembros del colectivo de carrera para elevar la participación y el desarrollo de habilidades para educar la paz debe gestarse un proceso de fortalecimiento y aprendizaje que refuerce los valores y enriquezca los conceptos esenciales sobre el tema.

La cultura de paz asumida en la estrategia busca cumplir los siguientes objetivos (Jiménez, 2002):

- Lograr que cada miembro ejerza su función con respeto al otro
- Contribuir a la promoción de los valores sociales positivos
- Desarrollar el amor por la paz y el odio por la guerra
- Contribuir a la permanencia y revitalización de la solidaridad y el amor por la tierra

Los objetivos planteados anteriormente se fundamentan no sólo en la transmisión de los nuevos conocimientos, sino en la interacción y procesos participativos, los cuales pueden ser técnicos y teórico-sociales, los que ayudan a mejorar las relaciones humanas, a optimizar el proceso educativo y hacer de la universidad un escenario de paz. Elementos generales que sustentan a la propuesta estratégica.

Objetivos estratégicos, representación e indicaciones metodológicas.

La estrategia de superación plantea como objetivos:

General:

1. Elevar la preparación de los docentes de la carrera Licenciatura en psicología en la cultura de paz y el rol de la universidad para estimularla en los estudiantes.

Específicos:

1. Elevar los conocimientos teóricos sobre la cultura de paz, el rol social de la universidad y la importancia del docente como actor de formación en el tema.
2. Desarrollar habilidades para educar la paz de forma que se logre un papel activos de los docentes en su formación desde la universidad.
3. Incentivar la superación continua como base para fomentar la educación de una cultura de paz.

Indicaciones metodológicas de la estrategia

La estrategia incluye de forma armónica la superación del docente de Psicología bajo el principio de la cultura de paz al concederle un rol activo al sujeto en su propio aprendizaje. Asume la necesidad de que el docente universitario se vincule a la práctica de lo que aprende, para lo cual establece espacios de intercambios con agentes de la diversidad.

La estrategia consta de cuatro fases fundamentales: diagnóstico, planificación, instrumentación y evaluación. En cada una de ellas se establece una lógica interna que facilita su carácter sistémico.

Fase 1: Diagnóstico

En esta fase inicial se sume el diagnóstico como un proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación – intervención en función de transformar o modificar algo, desde un estado inicial hacia uno potencial, lo que permite una atención diferenciada.

Se propone la revisión de un grupo de documentos esenciales que son rectores del trabajo con el tema:

1. Revisión de estrategia maestra de Trabajo político e Ideológico de la carrera.

2. Estrategia de superación y de trabajo metodológico del colectivo.
3. Informes sobre el trabajo metodológico de la carrera.
4. Informes sobre el funcionamiento de las estrategias educativas.

Se aplican en esta fase las técnicas propuestas (Ver anexos 1, 2 y 3) a los sujetos identificados como parte de la muestra y se procesan de forma que se cuente con un punto de partida. Se someten a análisis y a triangulación metodológica.

Los resultados obtenidos en el contexto estudiado aparecen en el segundo capítulo del presente informe.

Fase 2: Planificación.

Esta fase parte de los resultados diagnósticos, de allí emergen las principales aristas para atender el tema así como las acciones a implementar. Es por tanto un proceso ajustado al contexto que garantiza su pertinencia toda vez que posee un fuerte componente contextualizado.

La propuesta se estructura de forma que evidencie los recursos que demanda el logro de los objetivos propuestos, además de exponerse las orientaciones necesarias para la instrumentación de las actividades y se refieren las condiciones para su aplicación en la práctica educativa, lo cual permitirá mejorar la superación de los docentes en el desarrollo de la didáctica de la clase.

En la propuesta se observa una estrategia que se estructuró en fases. Para el trabajo directo con los sujetos en la superación se definieron tres aristas esenciales:

1. Impartición de talleres (Ver anexo 4): Estos se estructuraron a partir de los contenidos solicitados por los propios sujetos, los elementos teóricos necesarios para trabajar el tema y las prioridades del desarrollo individual. Se planificaron actividades prácticas en el plan de desarrollo individual y de trabajo metodológico de la carrera, con intercambio de experiencia y la impartición de temas para la superación de los docentes. De estos se toman relatorías (Ver anexo 5) que sirven para el debate en los talleres y el intercambio y aprendizaje de los docentes.

2. Planificación de asesorías directas a las estrategias educativas: De manera directa se seleccionan grupos de docentes para acompañar las estrategias educativas de los diferentes años, los que se convierten en expertos y se integran de manera directa a su gestión para estimular la cultura de paz.

Fase 3. Implementación

La fase de implementación cuenta con dos etapas esenciales que transcurren en paralelo:

Etapas 1: Impartición de talleres y desarrollo de actividades presenciales con el colectivo de carrera.

Esta etapa permite elevar los conocimientos teóricos y las habilidades para la educación de una cultura de paz se desarrollan los talleres de forma quincenal (ver anexo 4) y en los cuartos sábados de cada mes se proponen realizar actividades de acompañamiento a las estrategias educativas (Ver anexo 5).

Etapas 2: Asesoría directa a estrategias educativas.

De manera directa se conforman cuatro grupos de trabajo que analizan y acompañan las estrategias educativas de la carrera, esta queda conformada por los profesores de cada año académico. Allí analizan de manera práctica como estimular y enriquecer el trabajo por el desarrollo de una cultura de paz desde la Universidad.

Fase 4: Evaluación.

Esta es la etapa de mayor importancia, toda vez que permite el cierre del ciclo de gestión y se dirige a valorar la efectividad de las actividades implementadas. Combina elementos de la evaluación sistemática cualitativa con la autoevaluación de los propios sujetos. Su carácter emergente no la sitúa en un momento del estudio sino que lo atraviesa de forma horizontal.

En la práctica la evaluación se orienta hacia la retroalimentación y control de la transformación de la superación del docente y el dominio de los temas de la

educación cooperativa así como de los diferentes aspectos afectivos y volitivos vinculados a la estrategia.

Como parte del proceso de implementación de la estrategia de superación se plantea la necesidad de definir aquellas categorías esenciales a partir de las cual se puedan instaurar aspectos medulares de análisis. Estos sustentan la posibilidad real de desarrollar una evaluación sistemática que sirva para redirigir el trabajo con un carácter de retroalimentación constante.

Para la evaluación estratégica se definieron como categorías:

Categoría	Aspecto a evaluar
Dominio teórico	<ol style="list-style-type: none">1. Conocimientos de fundamentos de la cultura de paz.2. Dominio de principios para educar la paz.3. Conocimientos de principios didácticos para educar la paz.
Habilidades para la educación de una cultura de paz	<ol style="list-style-type: none">1. Conducción de grupos y manejo de conflictos.2. Fomento de valores de paz.3. Integración en colectivo y respeto a la otredad.
Intereses de superación en cultura de paz	<ol style="list-style-type: none">1. Motivación por la superación en cultura de paz.2. Confección de planes de superación que incluyan aspectos de la cultura de paz.3. Participación en el trabajo con la educación de una cultura de paz.4. Transformación del rol educador del docente hacia el fomento de una cultura de paz.

Estas tres categorías y los diez aspectos a evaluar que la componen se convierten en la herramienta esencial para el diagnóstico sistemático de la superación en cultura de paz y fuente a partir de la cual se promueve el accionar estratégico.

Su comportamiento refleja los resultados obtenidos por los docentes en este aspecto, lo cual debe reflejarse en su evaluación a tener en cuenta por la propia institución universitaria. La evaluación se desarrolla mediante un análisis cualitativo de las actividades y especialmente a partir de la observación y autoevaluación de los propios actores de la superación.

III.III. Evaluación de la estrategia de superación propuesta.

La estrategia de superación propuesta posee amplia pertinencia en un contexto de redimensionamiento del rol de los docentes en el trabajo con la cultura de paz. En el caso de la Licenciatura en Psicología requiere de la incorporación de actores educativos que se articulan bajo un enfoque estratégico. Es por ello que la propuesta requiere de una evaluación rica que permita su perfeccionamiento y futura generalización.

Para evaluar la propuesta se siguieron dos momentos esenciales un primer criterio de expertos que permitió perfilar la propuesta y su posterior implementación en los docentes universitarios de Licenciatura en Psicología de la UNISS.

Valoración de la estrategia mediante el criterio de expertos.

El criterio de expertos como técnica posee gran importancia en las ciencias sociales. Ella consiste en presentar el producto con fines de evaluación a expertos identificados en la temática. Para seleccionarlos, se siguieron las ideas de Campistrous, L y Rizo, C, (1998) que descansan en que la autovaloración de los propios sujetos es el mejor criterio para hacerlo. Este es un método sencillo y completo dado que nadie mejor que él puede valorar su competencia en el tema en cuestión.

Para la utilización de este método, se aplicó una encuesta inicial (ver anexo 6) a 30 expertos. Posteriormente se determinó el coeficiente de competencia de cada uno de ellos. De acuerdo con los datos obtenidos, los valores considerados para determinar la inclusión de los sujetos fueron 0.6, 0.7, 0.8, 0.9 y 1. Fueron seleccionados 20 sujetos (ver anexo 7).

Las principales características de la muestra seleccionada evidencian una pluralidad de procedencia en cuanto a: experiencia, centros y profesión de base. Este elemento garantizó la representatividad y calidad de los resultados. A los expertos seleccionados se les entregó la Estrategia de Superación para que emitieran criterios atendiendo a temas esenciales de la estrategia (Ver anexo 8).

Los criterios recogidos entre los expertos referentes a la fundamentación de la estrategia definen que:” son coherentes y muestran suficiencia”, “se trata el tema de la educación de la cultura de paz como un proceso integral”. Se define la suficiencia teórica y la solidez del enfoque de superación continua.

Sobre los componentes estructurales y funcionales de la estrategia se planteó como positivo concebir “una organización de actividades teóricas y práctica para estructurar la superación” lo cual “potencia el aprendizaje y le da una mayor solidez”.

La lógica de fases evidenció una secuencia que se consideró apropiada y clara, con acciones definidas que permiten cumplir los objetivos planteados. Se elogió la sencillez y claridad en la secuencia, aspecto positivo a destacar.

Los expertos reconocieron que se evidenció correspondencia entre el funcionamiento y la estructura representada en cada una de las fases. Se destaca la claridad de explicaciones metodológicas que contribuyen a “su potencial generalización a otros contextos”.

Sobre la factibilidad de aplicación se coincidió en que es de fácil comprensión y se ajusta a las necesidades y políticas actuales. En cuanto a la pertinencia de la estrategia existe consenso en que responde a demandas claramente identificadas en el contexto, los criterios recogidos fueron amplios y esclarecedores. Es de

destacar que asume a la educación de una cultura de paz como un fenómeno social que requiere la participación aspecto que se declara como prioridad en la estrategia de la universidad cubana.

La propuesta, posee total coherencia con la política del país y con la misión asignada a la universidad en el plano educativo. Es por ello que poner al docente en el centro de su preparación es un aspecto de gran importancia y actualidad. Desde el punto de vista de los expertos, la estrategia se articula de manera armónica con el contexto estudiado.

Fue identificado como un concepto de relevancia por los expertos la novedad de la investigación. Los argumentos recibidos coincidieron en el aspecto referente a que en la concepción metodológica de la estrategia se aporta una visión integral y abarcadora de las subjetividades que se generan en el proceso de superación, que los recursos de la cultura de paz deben parecerse al contenido pero más aún al contexto y a los sujetos que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

III.IV Resultados de la implementación en los docentes de Licenciatura en Psicología.

Aprendizajes resultantes de los talleres:

El proceso de implementación de los talleres en los docentes facilitó el desarrollo superación pues comenzaron a tener mayor dominio teórico con respecto a la importancia de la cultura de paz y las perspectivas actuales de la violencia y su trabajo en la educación universitaria, además conocieron y aprendieron los principios cooperativos para estimular la paz con los fundamentos de cada uno de ellos logrando aterrizarlos al contexto, donde además de conocer la historia del tema valoraron de manera positiva su actualidad muestra de ello fueron el taller 1 y 2. (Ver Anexo 4)

Los docentes realizaron diversos debates durante los diferentes talleres y dentro de ellos uno de los más polémicos y de muy buenos resultados fue el referido a la actualización y transformación del modelo violento que predomina en la comunicación actual, donde se analizaron sus ventajas y dentro de ello la importancia del respeto al otro y a la otredad como eje esencial de los cambios conductuales, especialmente como debe ser tratado metodológicamente para ser educado.

Se consensuó en el grupo el carácter de la universidad como educadora de la sociedad no se debe mantener al margen de este proceso; donde la gestión extensionista del profesor universitario juega un rol muy importante.

De ahí que se asume como necesario la preparación de ese docente y la experiencia metodológica, pedagógica y profesional que cada uno de ellos puede aportar. Talleres como el cuatro y el cinco fueron de vital importancia para generar un ambiente de aprendizaje e intercambio dentro del grupo de docentes en cuanto al rol de la universidad y las estrategias educativas, coincidiendo todos en que es la estrategia educativa el documento planificador donde estas acciones deben ser concebidas.

La cultura de paz se proyectó como una necesidad, lo que fue confirmado por los docentes en sus propios criterios “es la cultura la base del desarrollo y de la paz depende el futuro”. En la propia dinámica se coincidió que es en el trabajo metodológico, la superación donde tanto los docentes como los propios actores intercambian saberes que se integran de manera activa en el saber del colectivo criterios al respecto reconocen que “si me integro, aprendo más”.

En la dinámica se desarrollaron habilidades docentes en el plano educativo, en la conducción de grupos, respeto al otro, escucha activa y en la generación de ambientes de cooperación, lo que formó parte de los contenidos recibidos por los docentes.

Uno de los resultados de los talleres fue la definición en colectivo de las funciones básicas del docente en la universidad para estimular una cultura de paz. En lo referente al trabajo con la paz, la vinculación universidad-sociedad y el rol

catalizador del conocimiento en los escenarios colectivos aspecto que recibió criterios de los docentes que reconocen “ahora si se cómo hacer”, “realmente me faltaba el cómo, ahora lo tengo”.

Los docente reconocen el valor de la bibliografía, aspecto que identificaban como “inaccesible y de difícil comprensión”, en ella plantean “se encuentran las herramientas, los recursos didácticos y los procederes metodológicos” que se requieren para cumplir las funciones del docente en este proceso.

El intercambio fomentó el desarrollo del grupo, la integración colectiva y el desarrollo de valores cooperativos aspectos claves para estimular una cultura de paz. Lo que se evidencia en la coincidencia de los criterios y la toma de decisiones respecto a la planificación de la superación y de las actividades contenidas en la estrategia y vinculadas a las asesorías posibles a partir de la preparación recibida.

Es de destacar que se promovió el valor de la planificación de la superación, aspecto que evidencia la sostenibilidad de la estrategia criterios como “para nuestro país hoy es necesario fomentar una cultura de paz”, “el compromiso de los docentes en este tema es la superación y la integración contra la violencia, es la respuesta mejor a la agresión de Trump y su modelo de odio”, “se debe elevar la calidad de los aprendizajes y la preparación de los docentes para llevar la universidad a los escenarios donde se gestan los procesos de educación de paz”.

Finalmente se constató el valor de los talleres en el fomento de conocimientos y saberes colectivos, reconocidos por los propios docentes implicados, con un valor educativo y experiencial de alta significación individual y metodológica.

Los docentes en los talleres reconocieron que fueron capaces de sentir que se vinculaban a actividades prácticas donde se propiciaron intercambios de experiencias y saberes. Manifestaron abiertamente que recibieron aprendizajes que complementaron en el plano metodológico y en los aspectos afectivos y volitivos. En estos se generaron ambientes cooperativos en el propio colectivo pedagógico.

En el proceso se reconoció que “fue de vital importancia el intercambio pues en el caso de principios y valores de paz los sujetos asociados muestran como de manera empírica se constatan en las dinámicas sociales sin contar con las herramientas teóricas, las que pudimos aportar de manera que se complementó el aprendizaje teórico con el práctico, con un resultado positivo en los docentes”.

En el quinto taller emergió la necesidad de asumir las técnicas de la educación popular y su potencial para generar ambientes participativos que eleven la motivación y la implicación afectiva de los sujetos sin imposición de criterios unilaterales y con la búsqueda de consenso como base para la toma de decisiones.

Entre las acciones para estimular la paz propuestas por los propios docentes como parte del trabajo metodológico se destacaron tres temas que se proponen como posibles para generar el debate sobre el tema: género, medio ambiente y derechos sexuales. En ellas se percibieron, el afianzamiento de los valores y la confianza entre los docentes y el escenario, donde estuvieron todo el tiempo conectados a la idea de responder a un interés colectivo, permeado de herramientas para lograrlo.

En el desarrollo de las mismas acciones se expresaron que “es muy productiva la idea de desarrollar esas actividades en los grupos, pues allí se puede constatar el nivel de conocimiento que tienen con respecto al tema que se les va a impartir y se aprende mucho de ellos”.

Los docentes durante el intercambio enriquecieron su conocimiento con respecto a temas propios de la cultura de paz en Cuba, como por ejemplo las estrategias creadas por ellas para vincular a la comunidad en todas las actividades que ellas realizan, ello motivó a los docentes a cohesionarse como grupo donde se fomentaron valores de cooperación y se intercambiaron habilidades metodológicas para perfeccionar el trabajo extensionista de la universidad en los escenarios.

El camino a recorrer fue largo, pero con muy buenos resultados en beneficio no tan solo para los docentes del grupo sino para cada uno de los sujetos presentes. Los docentes desplegaron y aprendieron una serie de herramientas metodológicas

obtenidas de su interés por superarse durante todo el proceso, ya que “lo que respecta al tema de cultura de paz por su importancia, actualidad y necesidad fue incluida en los planes de superación individual de inmediato, teniendo la certeza del triunfo educativo de la universidad en este aspecto, para así afirmar una vez más su función de educadora social y su carácter extensionista”.

Resultados de las asesorías:

Es de destacar que en el proceso de la asesoría se le dio a cada uno de los docentes un escenario o estrategia educativa. La carrera brindó todo el apoyo necesario en cuanto a bibliografía y dominio teórico de los profesores además de facilitar el horario de los mismo para la participación en las asesorías , los cuales a su vez conocieron de la estructura interna y funcionamiento de los grupos.

Dentro de los aprendizajes en las asesorías, los docentes se nutrieron de elementos vitales que le dieron herramientas educativas para la conducción de los grupos y sus estrategias educativas y así fomentar con dinámicas grupales los valores cooperativos para lograr la integración y así facilitar la educación de una cultura de paz.

Los profesores reconocieron la importancia del profesor guía o coordinador al afirmar: “al inicio tuvimos miedo de enfrentar la asesoría, pero luego fue tal la identificación del trabajo que nos sentimos guías, que a cada instante nos sentimos convocados sentimos la necesidad de hacer, de apoyar y de orientar sobre los temas de la paz, la integralidad y el respeto al otro, vimos lo difícil del trabajo en el plano metodológico, lo cual hizo necesaria nuestra superación en el tema”.

Con respecto a los temas tratados durante el proceso de asesoría los profesores comentan que:

”No sabíamos nada en realidad sobre conducir una estrategia educativa para estimular la cultura de paz, solo lo recibido en los talleres y nos tuvimos que reunir el grupo de docentes para buscar más información”.

Lo expuesto anteriormente desarrolló en el grupo una unión por la idea de mejorar el trabajo en las estrategias educativas en cada año académico y ayudó a los

docentes a transformar y obtener nuevas habilidades y herramientas metodológicas para el desarrollo de la cultura de paz.

El impacto real de las asesorías fue la experiencia, ya que los docentes percibieron en los diferentes grupos como cada uno de ellos se convirtió en protagonista del proceso, obteniendo conocimiento y dándolo a la vez como profesor guía.

Triangulación de resultados:

Como parte de los resultados finales obtenidos con la implementación de la estrategia de superación se constató que en cuanto al dominio teórico, se logró un mayor conocimiento de los fundamentos de la cultura de paz, aspecto reconocido por los docentes y constatado en su accionar en las asesorías y en las evaluaciones realizadas en los talleres.

Un aspecto a destacar es el dominio de principios didácticos para generar una educación de paz. Este elemento incluye el dominio de las herramientas necesarias para establecer las relaciones y aplicar de forma creadora los principios de trabajo de paz, los que son de dominio general en los docentes.

En el trabajo con la estrategia se apreció un amplio nivel de integración de los docentes con el desarrollo de habilidades para la conducción y dirección de procesos educativos colectivos. En este elemento se constató el desarrollo de habilidades aspecto identificado en las asesorías y actividades realizadas como parte del plan estratégico.

El 100 % de los docentes mostraron motivación por el aprendizaje con una participación activa en los talleres. En los talleres se pudo apreciar las buenas relaciones y el intercambio de los docentes, elemento que muestra el desarrollo de las habilidades prácticas de los docentes para conducir y catalizar la temática desde la colectividad

Un elemento significativo en el desarrollo de la estrategia fue la confección de los planes de superación individual con la inclusión de actividades vinculadas a la

superación en el tema, este elemento evidencia de manera práctica el aumento de la motivación y la concientización de la necesidad en los sujetos y las estructuras de dirección y de la cultura de paz.

Se constató además un aumento en la participación activa de los docentes y un aumento del dominio y uso de los canales y vías para elevar el conocimiento sobre la cultura de paz y su educación desde las estrategias educativas en la universidad. Este elemento permite preparar y desarrollara las bases educativas para el cumplimiento de la misión de promover una formación integral que centre el trabajo en la paz como valor social.

CONCLUSIONES

1. La universidad como institución posee un carácter social y gestiona la formación integral del profesional con el actuar de un personal docente altamente capacitado. Es por ello la institución de mayor preparación para estimular una cultura de paz, esta debe ser educada con una superación continua que integre las más actuales corrientes de las ciencias de la educación y el pensamiento pedagógico cubano.
2. Los docentes universitarios de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de Sancti Spíritus no dominan suficientemente los conceptos, principios metodológicos y valores de la cultura de paz, requieren de una mayor preparación en cuanto a los fundamentos pedagógicos y metodológicos de su educación, así como la didáctica que la sustenta. Muestran como potencialidad una elevada motivación para convertirse en actores para insertarla de forma dirigida en la formación integral de los educandos.
3. En la investigación se aportó una estrategia de superación que integra acciones teóricas y prácticas bajo un enfoque participativo que eleva la preparación y las habilidades de los docentes para desarrollar desde la Universidad una cultura de paz. Para ello asume una estrecha integración con los propios actores mediante asesorías y acciones de intercambio directo que transforma al escenario y a los sujetos que aprenden tomando como referente de gestión la estrategia educativa.
4. La estrategia de superación propuesta fue evaluada por los expertos, los que coinciden en identificar la sólida fundamentación teórica, con amplia pertinencia en el contexto actual donde emergen manifestaciones de violencia y exclusión de todo tipo. Su orden y simplicidad garantiza la comprensión y aplicabilidad práctica desde el trabajo educativo.
5. La estrategia de superación permitió elevar la preparación teórica de los docentes en el dominio de los principios y valores de la cultura de paz, el desarrollo de habilidades para la conducción de la formación integral, el fomento de valores de respeto a la otredad y solidaridad, con un mayor interés por los aspectos educativo-formativos.

RECOMENDACIONES

1. Continuar estudios sobre la universidad en el desarrollo de una cultura de paz desde la labor docente y la importancia de la superación en el tema.
2. Incorporar a la estrategia otros organismos formadores que existen en el territorio de forma que el trabajo de la cultura de paz asuma cada vez más un enfoque integral.
3. Desarrollar un estudio sobre la historia del trabajo con la cultura de paz en la universidad los que de conjunto con los presentes permitan su potencial generalización a otros escenarios con condiciones y necesidades similares.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alianza Cooperativa Internacional (1995) "Declaración de la Alianza Cooperativa Internacional sobre la Identidad Cooperativa" En ICA, XXXI Congress Manchester.1995.Agenda and Reports. Summaries and Translations, Geneva, p.9-10
2. Álvarez de Zayas, C. (1996). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Ávalos Alonso, C. (2003). Formación y actualización de la personal docente. Disponible en: <http://www.cu.unam.mx/ponsemloc/ponencia/206.html>. Consultado el 12 de septiembre de 2011
4. Altuna, L. (2003) *La experiencia cooperativa de Mondragón. Una síntesis general*. Mondragon Unibertsitatea.p.262
5. Álvarez R., Juan Fernando, 2009, *Racionalidad, cooperación y desarrollo. Elementos desde la multiactividad cooperativa*, Escuela de Economía Solidaria Cootradian, Bogotá D.C., Colombia. p.189.
6. Boffill Vega, S. (2007, Junio). La universidad y el gobierno en la formación de redes de conocimiento. Una perspectiva desde Yaguajay. *Ponencia presentada al VI Congreso Provincial "Universidad 2008"*. Sancti Spíritus.
7. _____ (2010). *Modelo general para contribuir al desarrollo local, basado en el conocimiento y la innovación. Caso Yaguajay*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencia Técnicas. Facultad de Ingeniería Industrial. Universidad de Matanzas.
8. Boffil, S. & Brizuela I. (2006). La SUM Simón Bolívar de Yaguajay y su inserción en el Programa de Desarrollo Socioeconómico del municipio. En: Hernández D. y Benítez F. (Comp.) *La Nueva Universidad Cubana y su contribución a la universalización del conocimiento*. La Habana: Félix Varela.
9. Bertossi, R. (2007) *Propuestas para una educación cooperativa en un contexto de economía social* .Revista OIDLES - Vol 1, Nº 0 (junio 2007)
10. _____ (2012). *Educación Cooperativa*. Disponible en: [HTTP://www.monografias.com](http://www.monografias.com) [2012, 3 de agosto]

11. Berges Díaz, J. M. (2003). Modelo de Superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en docentes de Secundaria Básica .Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico" Félix Varela Morales". Villa Clara.
12. Bernaza Rodríguez, G. (2004). Teoría, reflexiones y algunas propuestas desde el enfoque histórico cultural para la educación de postgrado . La Habana: MES.
13. Casas, R. (2003). *La formación de redes de conocimiento. Una perspectiva desde México*. Barcelona: Anthropos.
14. Castro Escarrá, O. (2001). Diplomado: Docencia en los centros de formación de maestros y profesores. Material fotocopiado. La Habana. "Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño". Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación.
15. Castro, F. (2004). *Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas*. Discurso en la clausura del IV congreso de la Educación Superior. La Habana.: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
16. _____ (2005, Noviembre). Discurso pronunciado en el acto por el aniversario 60 de su ingreso a la universidad, efectuado en el Aula Magna de la Universidad de La Habana. *Versiones Taquigráficas: Consejo de Estado*.
17. CEPAL (1989). *Equidad y conocimiento. Eje de la transformación productiva con equidad*. CEPAL.
18. Colectivo de autores. (2011). *Gestión cooperativa. Guía temática para formadores. Programa de apoyo local a la modernización agropecuaria en Cuba(PALMA)*. La Habana
19. Campistrous Pérez, L., & Rizo Cabrera, C. (2006). Indicadores e investigación educativa. En *Metodología de la Investigación Educativa* (pp. 138-167). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
20. Castellanos Simons, B. (2002). Curso de investigación educativa para aspirantes a doctores en Ciencias Pedagógicas. Presentación de la tesis doctoral. La Habana: Editorial Centro de Estudios Educativos "Enrique José Varona".
21. Colectivo de autores Instituto Pablo Freire (2010). *La educación popular o instrucción popular como expresión de la Pedagogía de la Liberación*. Disponible en [:http://www.pablofreire.org](http://www.pablofreire.org)

22. Chiartano, M. y Barbato, A. (2006) *Escuela y cooperativismo*. Intercoop.
23. De Armas Ramírez, N; Lorences González, J. & Perdomo Vázquez, J. M. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. *Curso prereunión en el Congreso Internacional Pedagogía 2003*, La Habana.
24. Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI. París: UNESCO.
25. Drimer, A. (2012). *Compendio de cooperativas (2ª ed.)*. 2. Buenos Aires: Intercoop. Argentina
26. Escudero, J. M. (1998). Consideraciones y propuestas para la formación permanente del profesorado” En: Revista Educación 317 España. Ministerio de Educación y Cultura, septiembre – diciembre.
27. Fuentes la O, M. y Blanco, R. (2001). Pedagogía, apuntes para la asignatura. La Habana.
28. Fraga Luque, O. (2005). Estrategia de superación profesional para la preparación teórico-metodológica del docente en el contenido de la ética martiana. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela Morales”. Villa Clara.
29. Freire, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía y otros textos*. La Habana: Caminos.
30. Freire, P. (1992) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
31. Fernández Lorenzo, A. (2010). *Pilares para el éxito de cooperativas agrarias en el contexto cubano*. Universidad de Pinar del Rio. Cuba
32. García Batista, G (Compil.). (2004). *Compendio de Pedagogía*.
33. _____ [et al]. (2004). *Temas de introducción a la formación Pedagógica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
32. González Morales, A. (1999). *Educación superior: realidades y perspectivas* (Centro

-
- de Estudios de la Educación Superior). Santa Clara: Universidad Central de Las Villas.
33. Gómez, J. L. M. (2001). Paulo Freire y su proyecto liberador en un contexto digital: una pedagogía para la liberación. [en línea]. Disponible en: <HTTP://USUARIOS.LYCOS.ES/MARCCIONI> [2012, 5 de julio]
34. Hernández, R., Fernández, C. & Baptista P. (1998). *Metodología de la investigación* (2a ed.). México: Interamericana.
35. Hernández, R. (2003a). *Metodología de la investigación I*. La Habana: Félix Varela.
36. Hernández, R. (2003b). *Metodología de la investigación II*. La Habana: Félix Varela.
37. Horrúitiner Silva, P. (1999). La formación de profesionales en la Educación Superior cubana. *Revista Educación Universitaria* (2).
38. _____ (2002, Noviembre). *La formación desde una perspectiva integradora*. Ponencia presentada en la Conferencia Ministerial de los países de la Unión Europea, América Latina y El Caribe sobre Enseñanza Superior, París, Francia.
39. _____ (2009). *La universidad cubana: el modelo de formación*. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria.
40. Horrúitiner, P ; Hernández, P & Sanchez, M. (2000). La universalización de la educación superior. *Revista de la Sociedad Cultural José Martí*, (10).
41. Hernández, A. (2006). Reformas descentralizadoras cubanas de los años noventa. Diseño, implementación y resultados. En *Sociedad cubana hoy. Ensayos de Sociología joven*. La Habana: Ciencias Sociales.
42. Jiménez Guethón, R (2002) Diagnóstico del estado actual de la Educación Cooperativa en el sector de las Unidades Básicas de Producción Cooperativa: desarrollo y expectativas. Profesor FLACSO-Cuba Disponible en: <http://www.co.flacso.cu/ponsemloc/ponencia/209.html>
43. Lage, A. (2004). La Economía del Conocimiento y el Socialismo (II). Reflexiones a partir del Proyecto del desarrollo territorial en Yaguajay. *Revista Cuba Socialista*, 1, 9-14.
44. _____ (2005, Junio). Intervención en el Taller Nacional sobre Gestión del Conocimiento en la Nueva Universidad, La Habana, Cuba.

45. _____ (2006). La economía del conocimiento y el socialismo (II): reflexiones a partir del proyecto de desarrollo territorial de Yaguajay. En Panel 2: Los marcos conceptuales del Programa Ramal: en busca de consensos. *I Seminario Nacional Programa Ramal Gestión Universitaria del Conocimiento y la Innovación para el Desarrollo*. La Habana: Documentos a debate. (pp. 6-20)
46. Ministerio de Educación Superior (2004). La Universidad que queremos (preliminar). Oficina viceministro primero.
47. Martínez Tuero, Y. (2008). Estrategia Psicoeducativa para estimular el Proyecto de Vida Grupal en estudiantes de Psicología en la universalización. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de La Educación. Universidad de Sancti Spíritus, 2008.
48. Martínez Tuero, Y. (2011) Modelo educativo para estimular el desarrollo del Proyecto de Grupo en los estudiantes universitarios. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas .Universidad Central “Martha Abreu” de Santa Clara, 2011.
49. Martínez Llantada, M, García Otero, J y Rodríguez Calzada, D, Martínez LLantada, M (Compil). [s. a.]. Nuevos caminos en la formación de profesionales de la .educación: Selección de lecturas. La Habana: Dirección Científica y Técnica. La Habana: Editorial Dirección Científica y TécnicoMazola Collazo, N. (2003). Tránsito y seguridad vial. La Habana: Editora UNICEF.
50. Marimón, J. A. (2005). Aproximación al modelo como resultado científico. En los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Villa Clara: ISP Félix Varela.
51. Mena Rojas, W (2009). *Propuesta para el fortalecimiento de las cooperativas escolares en el sistema educativo costarricense*. Tesis presentada en opción al grado científico de Máster en Administración de Proyectos. Universidad para la cooperación internacional (UCI).
52. Núñez Jover, J (2006). La Gestión del conocimiento, la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en la nueva Universidad: Una aproximación conceptual. *Revista Pedagogía Universitaria*, 2 (XI).

-
- 53._____ (2007a). Educación superior y desarrollo social sostenible: nuevas oportunidades y desafíos. Artículo CAB, Formato digital (p.39).
 - 54._____ et al. (2011): Educación Superior para la transformación productiva y social con equidad. Proyecto: Universidad, Innovación y Desarrollo Social. Informe de investigación entregado al Convenio Andrés Bello.
 55. Ojalvo Mitrany, V. (2005). Orientación y tutoría como estrategia para elevar la calidad de la educación. *Revista Cubana de Educación Superior No 2*.
 56. Prado Pires, D. (2006). *La Universidad y su Historia en Yaguajay*. Manuscrito no publicado. Yaguajay, Sancti Spíritus, Cuba.
 57. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (1990). *Informe sobre Desarrollo Humano*. Nueva York: Mundi-Prensa Libro SA.
 58. Pérez Saballa, L. (2001, Octubre). *La extensión universitaria, función que cualifica la pertinencia social de la universidad*. Ponencia en Evento de Base Universidad 2002, La Habana, Cuba.
 59. Pérez Lara, A. (2006). *Yaguajay, una visión desde el presente*. Manuscrito no publicado. Yaguajay, Sancti Spíritus, Cuba.
 60. Rojas, Juan José., 2009, El paradigma cooperativo en la encrucijada del siglo XXI, irecus, Universidad de Sherbrooke, Sherbrooke, Canadá.
 61. Reyes Fernández, R. (2011). *Modelo de Gestión del conocimiento y la innovación para el desarrollo local. Experiencia de la Filial Universitaria Municipal de Yaguajay*. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencia de la Educación. CEPES. Universidad de La Habana.
 62. Silva Díaz, J (2010). *Educación para la cooperación. La empresa cooperativa una alternativa posible para el desarrollo*, Fondo Nacional Universitario, iac, 1ª edición, Bogotá D.C., Colombia, 192 p.
 63. UNESCO (1998, Noviembre). Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe”, La Habana.
 64. Valle Lima, A. (2006). “Algunas consideraciones sobre la transformación de la escuela actual”. En: *Compendio de Pedagogía*. (pp. 329-41). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

65. Vecino Alegret F. (2003). La universalización de las universidades: Retos y perspectivas. En Pedagogía 2003 (Ed), *Conferencia magistral ofrecida en el evento internacional*. Ciudad de La Habana: Editor.
66. ——— (2006). Conferencia Magistral en 5to Congreso Internacional de la Educación Superior. La Habana, MES.
67. ——— (2004). La universidad en la construcción de un mundo mejor. En IV Congreso Internacional de la Educación Superior: Universidad 2004 (Ed), *Conferencia magistral ofrecida en la inauguración del evento*. Ciudad de La Habana: Editor.
68. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011) 18 de abr. *Lineamientos de la Política Económica y social de la Revolución*.
69. Valdivia, G. (1987). *Teoría de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
70. Valle Lima, A (2002). Retos y perspectivas de la formación y superación de los docentes en Cuba. ICCP-MINED.
71. ———. (2007): *Metamodelos en la investigación pedagógica*. La Habana: Editorial Félix Varela.
72. Vigotski, S.L. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. *En: Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades, Tomo III*. La Habana: Editora Universidad.

ANEXOS**Anexo # 1: Guía de observación a colectivo de carrera.**

Objetivo: Identificar las particularidades del trabajo con la cultura de paz y el funcionamiento del colectivo de carrera.

Guía:

Lugar: _____ Hora: _____ Actividad: _____

Comportamiento	Sí	No	Observación
1. El colectivo asume un sistema participativo de trabajo.			
2. Existe un reconocimiento de la prioridad del trabajo de la cultura de paz.			
3. Se trabaja en equipo y se identifica como relevante la incorporación de los docentes universitarios a la formación integral.			
4. La comunicación entre los sujetos del grupo es buena y se basa en el respeto al otro y su diversidad.			
5. Se muestra interés en los participantes por transformar la educación de una cultura de paz como base para su funcionamiento.			
6. Se muestra dominio de los conceptos teóricos sobre la cultura de paz.			
7. El comportamiento hacia los factores de trabajo.			

Otros datos de interés:

Anexo # 2: Encuesta a profesores de la carrera de Licenciatura en Psicología.

Objetivo: Obtener información sobre el trabajo con la estrategia educativa y la cultura de paz.

Encuesta:

Esta encuesta es totalmente confidencial y tiene como objetivo obtener información sobre el trabajo con las estrategias educativas y la cultura de paz.

Aspectos generales:

Edad: _____

Formación: _____

Años de experiencia en la docencia: _____

Asignatura que imparte: _____

1. En su experiencia práctica ha sido profesor guía o a ha coordinado estrategias educativas.

Sí: ____ No: ____

En caso de responder afirmativamente explique brevemente que acciones ha desarrollado en el tema:

2. El trabajo que se realiza en la carrera con la estrategia educativa se caracteriza por: (Marque con una x la opción que considera se da en su contexto).

____ Una vinculación con la práctica que permite una formación integral.

____ Una formación de valores efectiva que centra los valores compartidos como eje central del proceso docente-educativo.

____ Un trabajo oportuno sobre el respeto, la solidaridad y la cultura de paz.

3. En la carrera se trabaja intencionalmente la cultura de paz como tema

Sí: _____ No: _____

¿En caso de responder afirmativo cuáles han sido os principales impactos

logrados por estas acciones?

4. ¿Qué importancia le concede de manera personal al tema de la cultura de paz para la formación integral del profesional?

5. Conoce usted los fundamentos de la educación de una cultura de paz.

Sí: _____ No: _____

6. Considera que en su contexto se encuentran generalizados los valores de la paz:

Sí: _____ No: _____

7. ¿Qué acciones y temas de superación se pueden desarrollar para mejorar la preparación de los docentes en el tema de la educación de una cultura de paz?:

Anexo # 3: Entrevista a profesores de la carrera de Licenciatura en psicología.

Objetivo: Identificar las necesidades de superación en el tema de la educación de una cultura de paz.

Guía de temas:

1. Conocimientos sobre la cultura de paz y la formación integral.
2. Tratamiento del tema en la superación.
3. Planificación de la superación.
4. Actualidad del tema: cultura de paz.
5. Funcionamiento del colectivo de carrera.

Anexo 4: Propuesta de talleres de la estrategia.

Los talleres se aplicaron con una frecuencia quincenal, junto a ellos, se les brindó a los miembros del colectivo de carrera bibliografías complementarias que permitieron elevar el conocimiento y preparación en estos temas.

Sus objetivos generales fueron:

1. Dotar a los docentes de informaciones suficientes para sustentar la educación de una cultura de paz, sus potencialidades y ventajas así como la importancia del tema.
2. Crear habilidades de debate, comunicación y trabajo en equipo de forma que existan condiciones para proyectar lo que se espera de la educación de una cultura de paz en cada escenario de la universidad.

Desde el punto de vista didáctico, durante la aplicación de los talleres se tuvieron en cuenta las necesidades de cada uno de los docentes miembros del colectivo de carrera.

Los resultados de cada taller se evaluaron de manera sistemática, mediante la autoevaluación de cada participante y la heteroevaluación de los aprendizajes. Se mantuvo una comunicación permanente entre el colectivo con los implicados en el proceso, aspecto que permitió darle un mayor dinamismo al sistema de influencias.

Estructura de los talleres:

1-Título: La cultura de paz y la no violencia. Diferentes escuelas y perspectivas en la actualidad.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra.

Objetivo: Explicar la importancia de la educación de una cultura de paz en el contexto actual. Diferentes perspectivas de análisis y escuelas de pensamiento.

Temática:

1-La educación como proceso y la cultura de paz.

2-Escuelas y tendencias pedagógicas clásicas y contemporáneas. La educación de una cultura de paz.

3-La educación superior cubana. La paz como concepto actual en su estrategia educativa.

Evaluación:

Aplicación de un: Positivo-Negativo e Interesante.

2-Título: La cultura de paz y su importancia social.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra y PC.

Objetivo: Explicar la importancia de la cultura de paz su historia ya actualidad ante el resurgir de la violencia.

Temática:

1-La paz, su historia y principios.

2-Characterización de la cultura de paz. Sus principios.

3-La cultura de paz su educación. Vías y modelos.

Evaluación:

Aplicación de un: Positivo-Negativo e Interesante.

3-Título: El modelo de formación del profesional revolucionario. El papel de la cultura de paz en su integralidad.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra y PC.

Objetivo: Conocer las características del modelo de formación del profesional revolucionario. Sus particularidades en la Licenciatura en Psicología y la importancia de la cultura de paz.

Temática:

1-El modelo de formación del profesional revolucionario. El modelo de formación del psicólogo.

2-El trabajo con la cultura de paz en el modelo de formación. Su tratamiento en los documentos rectores de la carrera.

Evaluación:

Aplicación de un: Positivo-Negativo e Interesante.

4-Título: La universidad como educadora social. Su rol en la cultura de paz.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra y PC.

Objetivo: Dotar al docente de herramientas y recursos sobre el trabajo con la educación de una cultura de paz, de forma que se estimule su utilización como vía para educar a la sociedad.

Temática:

1-Aprender, algo más que sumar contenido.

2-El aprendizaje cooperativo como factor de desarrollo. Papel de la paz.

3-Las estrategias educativas y la cultura de paz.

Evaluación:

Aplicación de un: Positivo-Negativo e Interesante.

5-Título: Las estrategias educativas en la universidad rol del docente.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra y PC.

Objetivo: Explicar el rol de la universidad como educadora de la sociedad desde una estrategia educativa así como el rol conductor del docente universitario. Con énfasis en la importancia de una cultura de paz.

Temática:

1-El encargo social de la universidad y su estructuración en una estrategia educativa.

2- Modelos de estrategias educativas, ventajas y particularidades.

3- El docente como protagonista y gestor del trabajo educativo.

Herramientas metodológicas para la incorporación de una cultura de paz en la estrategia educativa.

Evaluación:

Aplicación de un Positivo-Negativo e Interesante.

6-Título: El docente como facilitador en la educación de una cultura de paz.

Tiempo de duración: 2 horas.

Medios a utilizar: Pizarra y PC.

Objetivo: Explicar el papel del docente en la formación de una cultura de paz.

Temática:

1-Actualidad, pertinencia e importancia de la cultura de paz.

2- La cultura de paz y la formación integral en Cuba.

3- Las estrategias educativas, sus objetivos y modelos.

4- La cultura de paz en las estrategias educativas. Principios metodológicos.

Evaluación:

Aplicación de un Positivo-Negativo e Interesante.

Anexo 5: Encuesta aplicada a la población de expertos.

Objetivo: Determinar el coeficiente de competencia de los expertos.

Estimado(a) docente:

En función de obtener información acerca de la propuesta de una estrategia de superación docente para estimular la cultura de paz desde la universidad, solicitamos su colaboración, puesto que el tema es de gran actualidad. Para evaluar el producto se requiere de expertos que puedan dar criterios sobre ella. La selección se hará por el coeficiente de competencia y nos dirigimos a usted para que participe voluntariamente en el proceso.

Instrucciones:

Inicialmente se considera experto si cumple los siguientes requisitos:

1. Ha trabajado de manera directa o conoce sobre el trabajo con estrategias educativas en la Universidad.

Para la selección se toma su criterio personal, con posterioridad a la cuantificación de los resultados y si es seleccionado, se le hará llegar la propuesta y una encuesta para su opinión.

Para tal efecto complete:

Nombre y apellidos:

Años de experiencia:

Centro de procedencia:

I- Según su criterio, marque con una X, en orden creciente, el grado de conocimiento que usted tiene sobre el tema:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Le agradecemos su valiosa colaboración.

Anexo 7: Expertos seleccionados para evaluar la estrategia de superación.

#	Evaluable	Institución
1	Dr. C Alejandro Montes Montesuma	Universidad Autónoma del Estado de México
2	Dr.C René Cuhautémoc León Diez	Universidad Autónoma de México
3	Dr. C. Adalberto Rodríguez Montesino.	Universidad de La Habana.
4	Dr. C. Martha Saldivar Puig.	Universidad de La Habana.
5	Dr. C Alberto Matías	Universidad de Sancti Spíritus
6	Dr C. Carlos Ramos Acevedo.	Universidad de Ciego de Ávila.
7	Dr. C Servando Martínez Hernández	Universidad de Sancti Spíritus
8	Dr. C Ramón Rivero Pino	Universidad Central de las Villas
9	Dr. C. Orlando Martínez Castro	Universidad de Granma
10	Dr. C. Carlos López Carmelo	Universidad de Las Tunas
11	Dr. C. Issac Martínez Cabrera	Universidad Central de las Villas
12	Dr. C. Juan A Quesada Trigo	Universidad de Pinar del Río
13	Dr.C. Juan Armando Hernández	Universidad Agraria de La Habana
14	Dr. C. Carlos Torres Guevara	Universidad de Ciego de Ávila
15	Dr. C. Maikel Amador Sánchez	Universidad de Camaguey
16	Dr. C. Idania Almaguer Godín	Universidad de Camaguey
17	Dr. C. Asneidi Madrigal Castro	Universidad de Sancti Spíritus
18	Dr. C. Aurelio D Águila Ayala.	CUM Yaguajay
19	Dr. C. Ana M González Pérez	CUM Yaguajay.
20	Dr.C. Rafael M Reyes Fernández	CUM Yaguajay.

Anexo 8: Encuesta para evaluar la estrategia de superación propuesta.

Objetivo: Evaluar la estrategia de superación para educar una cultura de paz desde la universidad.

Estimado colega:

Sometemos a su consideración la propuesta de estrategia de superación.

A continuación le proponemos una serie de indicadores sobre los cuales nos interesaría conocer sus valoraciones:

1. Fundamentos en los que se sustenta la estrategia.
2. Componentes estructurales y funcionales y sus interrelaciones.
3. Factibilidad de aplicación en el contexto.
4. Pertinencia de la propuesta en el escenario descrito.
5. Otros aspectos que considere necesario señalar.

Agradecemos su colaboración.

La autora.

Anexo 9: Criterios esenciales recogidos en la evaluación de expertos.

Indicador	Criterio	Cantidad
Fundamentos en los que se sustenta la estrategia de superación.	Los fundamentos son abundantes y ajustados a las teorías actuales.	20
	La fundamentación no se queda en un plano teórico abstracto sino que se concreta en la experiencia de la carrera	18
	La superación se realiza en función e necesidades de la formación integral	14
	La cultura de paz es vista desde un enfoque pedagógico y no en el plano teórico.	11
	Se asume un modelo de formación continua, aspecto a destacar como base para la planificación de la estrategia.	10
Componentes estructurales y funcionales de la estrategia de superación y sus interrelaciones	Los componentes estructurales y funcionales poseen una secuencia lógica que facilita la retroalimentación constante.	18
	La experiencia del trabajo metodológico y la asesoría directa le permite una mayor vivencia a los docentes y con ello le da una mayor significación a los aprendizajes.	17
	La propuesta responde a las necesidades y potencialidades del entorno.	15
	Se hace una correcta explicación metodológica y los talleres poseen los elementos esenciales para el trabajo.	13

	La representación puede mejorarse para mostrar con mayor claridad el tránsito en cada fase de la estrategia	12
Factibilidad de la estrategia	La propuesta es factible y se ajusta a las potencialidades del escenario estudiado.	20
	La estrategia es de fácil comprensión y aplicabilidad en la carrera y en otras carreras dentro de la facultad.	15
	Los docentes pueden asumir esta tarea dada las particularidades y normas del trabajo educativo	12
Pertinencia de la estrategia	Se inserta en la estrategia de superación de los docentes universitarios.	18
	Redimensiona el papel de la educación de una cultura de paz de acuerdo con los lineamientos de la Política económica y social del PCC.	18
	Se basa en las demandas y potencialidades de los docentes.	15
	Asume un enfoque activo del aprendizaje y vincula teoría y práctica	12
Otros aspectos señalados.	La novedad es clara y ajustada a la necesidad de la carrera.	14
	Debe generalizarse a otros escenarios.	9
	Se debe ampliar el alcance de la propuesta e incorporar a otros organismos formadores.	7