



**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**  
**José Martí Pérez**



**Maestría en Ciencias de la Educación**  
**IV Edición**

**Tareas con software para potenciar la acentuación de las palabras en  
los alumnos de cuarto grado**

**Tesis Presentada en Opción al Título Académico de  
Máster en Ciencias de la Educación**

**Autora: Lic. Noralvis Valdivia Román**  
**ORCID: 0000-0003-4761-3990**

**Sancti Spíritus**  
**2020**



**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**  
**José Martí Pérez**



**Maestría en Ciencias de la Educación**  
**IV Edición**

**Tareas con software para potenciar la acentuación de las palabras en  
los alumnos de cuarto grado**

**Tesis Presentada en Opción al Título Académico de  
Máster en Ciencias de la Educación**

**Autora: Lic. Noralvis Valdivia Román**

**Tutora: PT. Lydia Rosa Ríos Rodríguez Dr. C.**

**Sancti Spíritus**

**2020**

## *Dedicatoria*

- ✓ A mis hijos que son la fuente de inspiración para mi labor profesional.
- ✓ A la Revolución por darme la oportunidad de convertirme en una profesional de la educación.

## *Agradecimientos*

- ✓ A Lydia Rosa Ríos Rodríguez, mi tutora por la paciencia que ha tenido durante las consultas para la culminación del trabajo y poderlo presentar en tiempo.
- ✓ A mis padres que, el pensar en ellos me ha motivado a continuar esta carrera.
- ✓ A mis compañeros por sus sabios y oportunos consejos y sugerencias a lo largo del proceso.
- ✓ A mi esposo Héctor Díaz, que ha motivado a continuar esta carrera.

## *Resumen*

Resolver los problemas de aprendizaje que presentan los escolares de la enseñanza primaria relacionados con la ortografía es un tema debatido por varios autores. Sin embargo, aún subsisten dificultades que se evidencian en las visitas a actividades docentes, inspecciones y comprobaciones de conocimientos. La problemática que se aborda se presenta en Centro Mixto

“Antonio Guiteras Holmes”, del municipio Sancti Spíritus. En esta se desarrolló el presente trabajo, en el que aplicaron las tareas con software educativo a los alumnos de 4. grado para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, dominen y empleen las reglas de acentuación en diferentes situaciones docentes. Como elemento novedoso en estas tareas se considera el enfoque que se asume en la solución, la vinculación de diferentes componentes de la Lengua Española y las formas que se utilizan para el autocontrol y autovaloración de los resultados. Se utilizaron métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se logró el objetivo propuesto que es: aplicar tareas con software para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de 4. grado a través del uso del software educativo “El secreto de la lectura I”, lo cual surtió el efecto esperado pues los alumnos se manifestaron de manera adecuada y se motivaron por la ortografía.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA ACERCA DEL USO DE TAREAS CON SOFTWARE PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL NIVEL PRIMARIO. ....	9
1.1 Aspectos generales en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje. ....	9
1.1.1 Caracterización del proceso de enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. ....	16
1.2 Consideraciones acerca de la acentuación.....	36
1.3 Las tareas con software y su optimización en el aprendizaje de los escolares de cuarto grado. ....	45
1.3.1 Momento del desarrollo de tercero y cuarto grados. Sus características .....	49
CAPITULO 2: TAREAS CON SOFTWARE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS .....	53
2.1 Descripción del estudio inicial .....	53
2.2 Propuesta de tareas con software educativo .....	59
2.3 Validación de la propuesta en la práctica educativa .....	73
2.3.1 Organización del pre experimento .....	75
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES .....	82
BIBLIOGRAFÍA .....	83

## INTRODUCCIÓN

A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender, razones por las que constituye un elemento esencial en el lenguaje. Para la escuela es un reto, enseñar al niño desde los primeros grados a escribirlas correctamente considerando una buena ortografía.

La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir, cuando se van haciendo los primeros rasgos, el alumno puede ir considerando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención. Es esencial que el maestro se esfuerce y recurra a novedosos medios para que los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y escritura.

La enseñanza de la ortografía es tema de amplios debates. Autores internacionales y nacionales, se han referido al tema, tal es el caso (Francisco, 1999), Marina Hernández(2007), Lourdes Uelmes (2009) , Pérez Prado Consuelo(2010), ,Arrechea Ortiz Delia R.(2010), Rodríguez Soto Anaberis (2010), (Montero, abril 2013), (ÁLamo, 2013) (Leyva, 2013) (Rodríguez, 2013) (Izquierdo, 2013), entre otros.

Estos autores coinciden en que una de las vías idóneas para el trabajo con la ortografía en la clase es el empleo de software educativo.

El impacto de la tecnología de la información y la comunicación toca muy cerca a las escuelas cubanas, propiciando modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender. Para ello se ha creado la colección Multisaber, los software que recoge esta colección, abarcan todas las asignaturas de la educación primaria.

El software educativo es uno de los recursos más interesantes, necesarios y motivadores que se pueden utilizar para ayudar al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Al introducir las computadoras en la educación, se ganó una forma más amena de aprender, logrando además la retención a más largo plazo del aprendizaje.

En Cuba se han llevado a cabo múltiples trabajos para que la Informática sea utilizada como: objeto de estudio, como herramienta de trabajo y como medio de enseñanza.

En la escuela cubana se encuentran el software educativo curricular muy útil para el aprendizaje de los alumnos y en la autopreparación del docente, pero existen dificultades en cuanto la utilización de los mismos y el verdadero aprovechamiento de los recursos.

“El Secreto de la Lectura I” es uno de los programas de computación educativos cubanos confeccionado para la educación primaria. Mediante él se pueden desarrollar habilidades ortográficas en forma de ejercitación amena y variada a través de la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico procurando un ambiente adecuado de acatamiento de las normas ortográficas, contribuyendo a una actitud de amor y respeto por el idioma materno. El trabajo con esta herramienta se centra en:

- Narraciones de cuento donde el niño es capaz de extraer las palabras agudas, llanas y esdrújulas y conformar oraciones con ellas.
- División de las palabras en sílabas.
- Memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación.

En este sentido, la experiencia adquirida por la autora en su práctica pedagógica permitió corroborar que los estudiantes de 4to grado de la escuela mixta “Antonio Guiteras Holmes” de Sancti Spíritus se motivan y aprenden rápidamente en el laboratorio de computación en diferentes actividades coordinadas con los técnicos de dichos locales, se ha observado el dinamismo de los estudiantes en este aspecto.

Sin embargo, también se ha podido constatar que existen insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como carencias en la clasificación de ellas y en los distintos tipos de acentos.

De igual forma los alumnos presentan dificultades en lo relacionado a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, se observa que muchos de ellos no reconocen el triptongo, el hiato, la utilización de la letra mayúscula en los sustantivos, después del punto y seguido y del punto y aparte, entre otras; por lo que es deficiente la aplicación



de las diferentes reglas. Y es poco utilizada las potencialidades que brindan el software educativo para contribuir a esto. Se observa que los alumnos que se interesan por la lectura y participan en concursos de cuentos, poesías y composiciones, les agrada utilizar el software educativo y realizar los ejercicios dirigidos a la ortografía y otros contenidos.

Por otra parte, hoy los maestros no explotan al máximo las posibilidades que brinda el software educativo y en el caso particular de la asignatura Lengua Española es de uso obligatorio, no solo por ser una asignatura más dentro del currículum de esta educación, sino porque con ella se cumple parte del Programa Director de Lengua Materna a nivel nacional.

Un **problema** es toda situación en la cual, dada determinadas condiciones (más o menos precisas), se plantea determinada exigencia (a veces más de una). Esta, exigencia no puede ser cumplida o realizada directamente con la aplicación inmediata de procedimientos y conocimientos asimilados, sino que se requiere la combinación, la transformación de éstos en el curso de la actividad que se denomina solución (Labarrere, A. 1988:1).

Por lo anteriormente planteado se determinó como **Problema Científico**:

¿Cómo contribuir a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado?

Se determinó como **objetivo**: aplicar tareas con software para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado.

El **objeto** de estudio de la investigación es: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el nivel primario; mientras que el **campo de acción** radica en el aprendizaje de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado.

Para dar respuesta al problema científico identificado se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía a nivel primario y la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado?

2-¿Cuáles son las insuficiencias que presentan los escolares de cuarto grado en el Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes”, en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas?

3-¿Qué características deben tener las tareas con el software educativo “El Secreto de la Lectura I” que contribuyan a potenciar el trabajo con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas con el software educativo “El Secreto de la Lectura I” para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado en el Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes”?

#### **Tareas de Investigación:**

1-Determinación de los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el nivel primario y la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de cuarto grado.

2-Diagnóstico de las principales insuficiencias que presentan los alumnos de cuarto grado del Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes” en lo relacionado con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3-Elaboración de tareas con software para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de la utilización del software educativo “El Secreto de la Lectura I” en los alumnos de cuarto grado.

4-Aplicación de las tareas con software para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de la utilización del software educativo “El Secreto de la Lectura I” en los alumnos de cuarto grado del Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes”, a través del pre- experimento pedagógico.

**Variable independiente:** tareas con software educativo.

Para la realización de este trabajo la autora asumió la definición que aparece en el (V Seminario Nacional para Educadores,2004) las que son descritas como "...un sistema de actividades de aprendizaje, organizado por objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educadores en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información".

**Variable dependiente:** La acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La aplicación al dominio de los conocimientos por parte del estudiante entorno a la acentuación ortográfica, que se evidencie en sus habilidades para dividir palabras en sílabas, distinguir la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, clasificar la palabra según la posición de la sílaba acentuada y la aplicación de las reglas de acentuación.

En el marco de la presente tesis se entiende por nivel de aplicación correcta de las reglas de acentuación al dominio de los conocimientos y actitudes que posee el estudiante sobre las reglas de acentuación, los tipos de acentos, la división de palabras en sílabas y la clasificación de las sílabas que se evidencien en sus destrezas para aplicar correctamente las reglas de acentuación.

**Operacionalización de la variable dependiente:**

### **Dimensión 1.**

Conocimiento de las reglas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **Indicadores.**

- 1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Dimensión 2.** Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **Indicadores.**

- 2.1 Divide palabras en sílabas.

- 2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- 2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.
- 2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.
- 2.5 Realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

**Dimensión 3.** Actitud que asume ante las tareas de aprendizaje.

**Indicadores.**

- 3.1 Intereses por el aprendizaje de la ortografía.
- 3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía.

La investigación es de tipo cuantitativa y se basa en el enfoque **dialéctico materialista** el cual permite utilizar con eficacia los métodos y las técnicas para profundizar en el objeto de estudio con una posición científica.

El enfoque dialéctico posibilita apreciar los fenómenos estudiados con objetividad, en su carácter sistémico y permite revelar las relaciones internas del fenómeno y el proceso estudiado.

Durante el desarrollo de la investigación se pone en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

**Métodos del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** Para poder entender la trayectoria y las leyes que rigen un fenómeno tan multifactorial y complejo como lo es la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación, establecer el orden lógico y el marco teórico referencial vinculado con el objeto de estudio, así como en el análisis de las tareas con software que contribuyen al desarrollo de habilidades en estudiantes.

**Analítico-Sintético:** Permiten evaluar el nivel de conocimientos ortográficos de los alumnos de cuarto grado del Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes” y las habilidades para emplear los software educativos de la colección “Multisaber”.

**Inductivo-Deducción:** A partir de la información obtenida a través del diagnóstico se pudo deducir que los alumnos no hacen un uso adecuado de las reglas de acentuación provocado por limitaciones en la determinación de la fuerza de pronunciación de la palabra.

### **Métodos del nivel empírico:**

**Observación pedagógica:** Permitió evidenciar las dificultades que presentan los alumnos en relación a las reglas de acentuación. Se utilizó para ello la guía de observación.

**Análisis documental:** Permitió determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa de la asignatura Lengua Española, los objetivos del primer ciclo relacionados con la ortografía y el tratamiento a los software educativos, para elevar el nivel de asimilación de las reglas ortográficas.

**Entrevista:** Permitió conocer los criterios de la Jefa de Ciclo sobre las dificultades existentes con la acentuación en los alumnos de cuarto grado del Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes”

### **Métodos Estadísticos y matemáticos:**

**Estadística descriptiva:** para el análisis de datos cuantitativos obtenidos a partir del diagnóstico inicial.

La población y la muestra la conforman los 15 alumnos que cursan el cuarto grado del Centro Mixto “Antonio Guiteras Holmes”. De los cuales 9 son hembras, 6 son varones y el promedio de edad de 9 años

### **Novedad científica:**

Se conciben tareas con software para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación en estudiantes de cuarto grado del Centro Mixto Antonio Guiteras Holmes desde la asignatura Lengua Española. Estas están estructuradas por un objetivo, orientación, recurso, acciones, sugerencia y evaluación. En la propia estructura de las tareas con software se incluyen acciones para que el estudiante pueda transitar por los pasos para implementar las normas de la acentuación

de las palabras. Se caracterizan por estar vinculadas al software educativo” El secreto de la lectura I” y ser flexibles, inclusivas y dinamizadoras.

### **Contribución Práctica:**

Consiste en la elaboración de la propuesta de solución que ofrece al maestro de cuarto grado tareas con software para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación por los estudiantes del Centro Mixto ” Antonio Guiteras Holmes” desde la asignatura Lengua Española vinculadas al software educativo” El secreto de la lectura I”.

La estructura de la tesis cuenta con una **introducción**, en la que se realiza un análisis de la problemática de estudio a partir de la búsqueda de información actualizada y el diagnóstico realizado, se aprecia el problema de investigación, el objeto, el campo, el objetivo, se plantea las interrogantes científicas, el sistemas de tareas, así como los métodos fundamentales de la investigación utilizados.

El **capítulo** recoge algunas consideraciones teóricas y metodológicas que sustentan, la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas así como el proceso de enseñanza y aprendizaje en torno a reflexiones y conceptualizaciones de la ortografía. En el **capítulo II** aparece el diagnóstico inicial de los alumnos de cuarto grado en cuanto a la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, la fundamentación de la propuesta, las tareas de aprendizaje diseñadas y los resultados alcanzados en los pres test y post test realizados. Aparecen además las conclusiones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.

## CAPITULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA ACERCA DEL USO DE TAREAS CON SOFTWARE PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL NIVEL PRIMARIO.

El presente capítulo contiene una caracterización de proceso de enseñanza de la ortografía en la escuela primaria. Particularmente consideraciones acerca de la acentuación y de la computadora como medio de enseñanza.

### 1.1 Aspectos generales en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, se ha tenido en cuenta históricamente desde el papel protagónico que juega el alumno dentro y fuera de la clase, donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Este tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno fundamentalmente para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Alguna de las bases psicopedagógicas para estimular la función desarrolladora del proceso de enseñanza -aprendizaje, se encuentra en la teoría psicológica de la actividad, desarrollada por A.N. Leontiev y S. L. Rubinstein (1961), L.S. Vigotsky (1987) y otros. En esta teoría se parte de que el conocimiento es posible gracias a la actividad. A.N Leontiev planteó que la interacción entre el sujeto y el objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media y regula esta interacción, se da en forma de actividad. La actividad humana se rige por ciertas regularidades, ósea, se orienta hacia algo.

Se considera entonces que el proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial. En esta concepción, según Pilar Rico, se concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada en el fin y los objetivos del nivel y el grado que cursan los alumno, a partir de las características tanto psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada niña y niño. (Rico Montero, P y coautoras, 2008.)

Otro rasgo a destacar en el aprendizaje, según Rico Montero, es la consideración de un proceso significativo. Cuando el alumno, como parte de su aprendizaje, relaciona los nuevos aprendizajes con los que ya posee, será capaz de reestructurar y surgir un nuevo nivel del mismo, para lo que resulta sumamente importante el significado que tenga para él el nuevo aprendizaje y las relaciones que pueda establecer entre los aprendizajes que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida y con los diferentes contextos sociales que le rodean.(Rico Montero, P y coautoras, 2008).

Rico y Silvestre (2000), plantean el proceso de enseñanza- aprendizaje como un sistema integrado, donde el educando tiene un papel protagónico. En este proceso se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. Abordar el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante este enfoque, significa hacerlo desde el propio sujeto, portador de la personalidad, que construye y autorregula sus conocimientos y su instrumentación práctica. Esto significa considerar al educando como centro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto al papel a asumir en la organización y dirección pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajo en las clases en que se muestren procesos de reajuste y remodelación que sustituyan las actividades centradas en el maestro, por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se generen entre los alumnos y entre los docentes, que permitan una mayor contribución al desarrollo de sus potencialidades para evitar posturas pasivas y poco productivas e ir desarrollando actitudes responsables en la solución de los problemas cotidianos para enfrentar en un futuro un mundo impregnado por los avances científicos y tecnológicos.

Rico y Silvestre (2000), al plantear la concepción del proceso de enseñanza- aprendizaje como un sistema integrado, consideran el papel protagónico del educando en dicho proceso. En este enfoque se revela como característica determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.



**Aprendizaje:** es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, de contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Si bien lo antes expresado es conocido en los términos generales, en la práctica pedagógica se tiende a realizar una breve exploración del acontecimiento antecedente a modo de recordatorio, y no al necesario diagnóstico que ofrezca los elementos esenciales para una adecuada estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo lo anterior requiere que el docente, al diagnosticar, seleccione actividades de aprendizaje que le permitan saber si adquirió conocimiento y a qué nivel se logró, si solo es productivo, si el alumno es capaz de aplicarlo a situaciones conocidas o nuevas y determinar cuáles elementos del conocimiento no están logrados, lo cual es muy importante.

De igual forma conocer el nivel de logros en el desarrollo de las habilidades implica la selección de ejercicios en los que se le exija al estudiante clasificar, comparar, etc... de acuerdo con lo que debería haber logrado en ese caso. Precisamente en esos procesos podemos observar indicadores del desarrollo intelectual del educando en cuanto a la posibilidad para el análisis, la síntesis, la abstracción y los niveles de generalización alcanzados.

Se hace necesario propiciar el desarrollo integral de los alumnos, como fin de la educación. Por ello es importante que el maestro en sus clases aproveche todas las posibilidades que le ofrece el trabajo con el texto para favorecer la apropiación activa de conocimientos y habilidades ortográficas, en estrecha armonía, con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores e ideales. En otras palabras, tendría que garantizar la unidad y el equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo-motivacional para el desarrollo y el crecimiento personal.

Como se ha planteado en múltiples oportunidades, la ortografía constituye un medio para el logro de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos. Un buen desarrollo de habilidades, formación de hábitos y destrezas, unido a la aplicación de nuevas y nuevas experiencias sobre bases reflexivas y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, puede contribuir a un aprendizaje desarrollador (Martín Oramas y otros, 2006: 382). Sin embargo, este debe tomar en cuenta un grupo de orientaciones didácticas básicas que permite al docente conducir de forma adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar las habilidades ortográficas en los educandos tal como:

- Las etapas por las que atraviesa el proceso de aprendizaje de los contenidos ortográficos.
- Los métodos fundamentales para la adquisición del conocimiento ortográfico.
- Los requisitos que deben tener las tareas atendiendo a los niveles de asimilación para el contenido ortográfico y las exigencias de un aprendizaje desarrollador.

Promover un aprendizaje desarrollador en las clases de lengua materna, significa garantizar la apropiación activa y creadora de los conocimientos, estimular el hábito de autorrevisión constante de todos sus trabajos, ofrecer tareas de trabajo independiente y crear espacios para la socialización, a partir de:

- Entrenar a los alumnos ante situaciones de aprendizaje donde se apliquen las reglas ortográficas, en función de la comprensión y la construcción de diversos tipos de textos.
- Incentivar la conciencia ortográfica, mediante situaciones de aprendizaje donde se exija a los escolares el autorreconocimiento y la autocorrección de los errores ortográficos cometidos.
- Dirigir la comprensión y la construcción de textos hacia las palabras en las que los alumnos presentan mayor dificultad.

A continuación, se exponen algunas exigencias que permiten al maestro ganar más en precisión de lo que espera en su conducción pedagógica del proceso de enseñanza-

aprendizaje. En este sentido, en un primer momento se hará a aspectos del diagnóstico, del protagonismo del alumno en dicho proceso, de la organización y dirección del proceso de enseñanza y sobre la concepción y formulación de la tarea.

Resulta importante en este diagnóstico aplicando tareas que incluyan errores, exigiéndole al alumno realizar su control valorativo. Este tipo de ejercicio permite conocer el proceder del alumno en cuanto a ... si analiza las condiciones de la tarea, si es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos para la corrección de errores, si procede de la inmediatez ejecutarla, sin analizar previamente las condiciones y por tanto mecánicamente, resolviendo algo que no tiene solución.

La determinación de estas precisiones acercara al docente a la exploración de la zona de desarrollo actual y potencial del educando, para lo cual precisara además de la utilización de tareas colectivas de diagnóstico y de formas de interacción directa.

Si bien la orientación deberá garantizar las transformaciones que el educando realice respecto al objeto de conocimiento en la ejecución de las tareas, su protagonismo en esta también se expresa por las particularidades de su implicación en la búsqueda del conocimiento, lo que está determinado por las exigencias de las tareas.

Dichas exigencias están dirigidas a que el educando obtenga la información que necesita en la medida en que las tareas estimulen simultáneamente su reflexión, la formalización de generalizaciones teóricas... la relevación del valor y la formación del juicio valorativo sobre el conocimiento que se aprende y la utilización de este e niveles de complejidad creciente, que tiren del desarrollo intelectual escolar.

En estudios realizados, se ha comprobado que desde los primeros grados es posible incluir al escolar en el control de los resultados de su aprendizaje. Para ello el maestro debe dar a conocer las exigencias de la tarea en cuestión, de forma tal que permita al alumno conocer, en cada caso, en qué medida, con los resultados de su ejecución se aproxima a lo esperado. Mostrándole como realizar la comparación la correspondencia de sus resultados con el modelo o conjunto de exigencias que satisfacen la tarea en cuestión, las cuales inicialmente pueden estar en tarjetas, cartulinas, o pizarrón, como apoyo externo.

Cuando el alumno se entrena de forma sistemática en aplicar estas exigencias en el control valorativo, gradualmente va haciendo suyo el proceder externo, es decir, va interiorizando el procedimiento y las exigencias hasta operar en un plano mental, con lo cual será capaz de obtener resultados superiores producto del nivel de autorregulación alcanzando ante nuevas ejecuciones. Estas elevan el nivel de conciencia del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como se aprecia, el protagonismo del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza, lo que usualmente no tiene en cuenta y, cuando más, se reduce a algunas acciones aisladas de control por el docente.

Como puede apreciarse en lo referido se destaca como al planificar y organizar el proceso de adquisición de conocimientos, se deberá expresar énfasis a promover su valoración por parte del alumno, el intercambio colectivo en la realización de las tareas, de forma que se aproveche positivamente la unidad que se produce en los aspectos cognoscitivo y afectivo motivacional, como dos elementos que integran una unidad, y que de no atenderse podrán darse, bien insuficientemente o de forma no satisfactoria, no logrando además que los contenidos que se aprenden, adquieran un sentido personal para el educando.

La remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje precisa, además de lo señalado, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea, porque es en la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el educando. Nos referimos a tarea como aquellas actividades que se conciben para realizar el alumno en clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

La formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al alumno, que deberán responder a los tres niveles de asimilación planteados en los objetivos reproductivo, de aplicación y la creación. Al planificar sus clases el maestro debe tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo del alumno una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de

las tareas en el nivel productivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir estos conocimientos a nuevas situaciones aplicación, así como graficas que le exijan niveles de creatividad.

El proceso de enseñanza aprendizaje está determinado por una serie de elementos fundamentales y necesarios para su fortalecimiento. A continuación, se refieren algunos de ellos:

- El proceso de enseñanza debe ser desarrollador al integrar la instrucción, la enseñanza y la formación para lo cual es preciso que centre su atención, por parte del profesor, en la dirección científica de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los alumnos , teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado y sus potencialidades.
- Este proceso debe ser generador de cultura entendida esta por aquello que se ha transmitido por el hombre de generación en generación no solo los productos intelectuales, sino lo que llega a expresar materialmente además de propiciar que el estudiante apropie activamente de esta y de los valores nacionales y universales
- Mediante procesos de socialización y comunicación se debe propiciar la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza de modo que se contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo que permita al alumno operar con la esencia establecer los nexos y la valoración personal y social de lo que se estudia ,así como el desarrollo de estrategias reguladoras de los modos de pensar y actuar que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.
- La apropiación de los conocimientos debe producirse una unidad con la de los procedimientos y estrategias para aprender.
- En todas las asignaturas es necesario lograr la vinculación de la teoría con la práctica y el enfoque de habilidades para la vida sobre la base de la realización de actividades prácticas, laborales, investigativas, proyectos y experimentos de clase que contribuyan a solucionar problemas cercanos a los alumnos y a la comunidad en que viven, a partir del propio contenido de enseñanza que propicie

la actividad gnoseológica, práctica, comunicativa y valorativa favoreciendo el desarrollo de su personalidad.

- Deberán estimularse las acciones grupales e individuales como eje central de organización de este proceso.

Los resultados de investigaciones y la observación de la práctica escolar han permitido constatar que no resulta frecuente al alumno se le exija realizar el control y la valoración del aprendizaje. En ocasiones, cuando esto tiene lugar, el educador pierde una valoración muy global sin que el alumno tenga suficiente claridad y orientación de las exigencias que debe cumplir la tarea, que precisamente se convierte en los criterios valorativos que deberá emplear al controlar los resultados que obtiene.

Esta actividad colectiva que se propone entre sus objetivos está el intercambio de puntos de vista, criterios u opiniones, favorece que el alumno exprese lo que piensa y reflexiones acerca de los elementos de los otros alumnos y el docente le pueden ofrecer, dándose apertura, con grandes posibilidades, para el desarrollo del trabajo educativo.

### **1.1.1 Caracterización del proceso de enseñanza de la ortografía en la escuela primaria.**

La escuela cubana se transforma constantemente después del triunfo de la Revolución, con nuevos pensamientos y nuevas ópticas siendo un reto para los docentes lograr un proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle.

En la Enseñanza primaria se tiene en cuenta lo anterior expuesto en la formación de niños y niñas, prestando especial atención a la enseñanza del idioma, la cual tiene como propósito primordial que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje de la lengua materna, hablada y escrita de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y expresión.

Una de las asignaturas básicas que ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en especial, en el primer ciclo es la Lengua Española. Su objeto de estudio es el propio idioma, la lengua materna, fundamental

medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad por lo que adquiere carácter priorizado.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajan la caligrafía y la ortografía como elementos importantes, sobre la base del cultivo de la lengua hablada que constituye la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo.

Enseñar ortografía, no es más que la escritura correcta de palabras en correspondencia con un conjunto de normas aceptadas socialmente. La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute en la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores. La enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas. (Montero, abril 2013) (ÁLamo, 2013)

La ortografía es un aspecto de vital importancia en la asignatura de Lengua Española, pero su tratamiento no es en forma algo privativo de ella, en todas las materias resulta necesario un trabajo sistemático que garantice el aprendizaje de las palabras que el alumno debe usar y el tratamiento remedial para los casos que lo requieran. La problemática ortográfica es una de las dificultades que enfrenta la escuela contemporánea y ha sido y es una preocupación constante en la labor de lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje. De ahí que la

búsqueda de soluciones para erradicar esta situación, sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

El aprendizaje ortográfico debe plantearse a partir de la necesidad imperiosa de que el alumno, aprenda a aprender asimilando para ello una serie de herramientas y procedimientos. La actitud fundamental en el proceso ortográfico es escribir de forma correcta nuestro idioma con ideas precisas y belleza ortográfica donde se aplican habilidades que no son más que acciones automatizadas, coordinadas, que permiten el desarrollo de habilidades y hábitos para lograr conocimientos sólidos, el desarrollo de las mismas es posible con una suficiente sistematización.

La ortografía no requiere esfuerzos sobrehumanos para dominarla, pero no es una batalla que se gana en un día, en una semana, necesita de un trabajo constante, sistemático, que esté acompañado de actividades creadoras y variadas. Escribir bien implica además de una buena caligrafía, una buena ortografía. Desde el primer grado de la enseñanza primaria se presta mucha atención a estos aspectos de la Lengua Española. Los programas de esta asignatura contemplan el tratamiento, en cada grado, de ambos componentes.

El aprendizaje de la ortografía está significando un problema en el nuevo modelo de la escuela cubana, ya que a pesar del empeño que hacen los educadores, el gobierno con la inserción de las nuevas tecnologías (videos, computadoras, Programa Libertad, un maestro por cada veinte alumnos, cursos de superación, métodos, la clase desarrolladora, entre otros) los alumnos continúan desde los primeros grados con insuficiencias en las habilidades ortográficas.

La ortografía se convierte en una necesidad imperiosa, ya que forma parte del lenguaje escrito, es un componente esencial en la comunicación humana, denota cultura y preparación general. Su conocimiento tiene un valor esencial en el desarrollo multilateral y armónico de la personalidad del escolar y ocupa un lugar especial en la educación intelectual de los niños.

La ortografía requiere de conocimientos de todo tipo, particularmente gramaticales. Un alumno no puede tildar una palabra si no la ha identificado. Para lograr la ortografía es



imprescindible escribir a diario y por supuesto en todas las asignaturas. (Francisco, 1999), (Bernal, abril2013), (González, abril 2013)

La palabra ortografía se deriva del latín orthographia, y esta del griego orthographia, que significa recta escritura y según el diccionario de La Real Academia de la Lengua Española (1952:2)“... es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto sus signos auxiliares...”

El gramático español Manuel Seco precisa en el libro “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza” de Osvaldo Balmaceda Neyra que: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas) (Rodríguez, 2013) (Izquierdo, 2013)

Para la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego orthos, correcta, y graphé escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresa que la Ortografía es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.”

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2001:1252) se plantea que la ortografía es la “parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.”.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua. (Leyva, 2013) asumen el criterio emitido por Manuel Seco sobre el tema. Por su parte Luz Marina Hernández Hernández en el libro ¿Cómo Mejorar su Ortografía (Rodríguez 2013) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

En este trabajo se asume el criterio dado por la RAE sobre el tema objeto de análisis pues es abordado de manera clara y precisa. Además, todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por la Academia, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con la ortografía.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el dogmatismo y el memorismo mecánico característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre ellos se destacan las ideas de Félix Varela quien enfatizó desde un inicio en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde los primeros años de vida. Él deseaba que se dotara al estudiante de una serie de “herramientas “del pensamiento lógico o de que hoy se denomina habilidades u operaciones intelectuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; concedía un lugar decisivo en las operaciones de análisis-síntesis.

De la Luz y Caballero (1800-1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los alumnos, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialéctico, del pensamiento lógico en proceso, citado por Chávez expresó :“(...) pensar tenazmente sobre el objeto “(Chávez 1984: 31).

José Martí (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y crear al alumno en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así mismo a trabajar con independencia, al respecto, citado por Chávez, expresó: “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño para aprender por sí asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio (Chávez, 1984: 72).

Cuando se hace mención al pensamiento educativo cubano, no se puede dejar de mencionar a María L. Dolz (1854-1928), quien hizo aportes sustanciales a la pedagogía relacionado con el papel del método de enseñanza.

Los pedagogos según su época hablan de un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logran una apropiación de conocimientos activos, donde el alumno sea el sujeto de la enseñanza.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha tenido en cuenta históricamente desde la importancia del papel que le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el cual el alumno juega un papel protagónico donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Este tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores. Así, en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento – nociones, conceptos, teorías, leyes – que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Es criterio de la autora que el proceso de enseñanza aprendizaje resulta una forma especial para lograr la educación de los alumnos. Ambos procesos ocurren formando una unidad, constituyendo un verdadero sistema, debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia a la edad, a las condiciones y situaciones, a las particularidades individuales y del propio proceso.

Específicamente, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso. La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza- aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

## **Los objetivos: categoría rectora del proceso de enseñanza ortográfico**

En el proceso de enseñanza la categoría rectora lo constituyen los objetivos pues son el punto de partida para determinar, estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de los docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Como expresan las transformaciones que esperan lograrse en los alumnos, es importante saber formularlos. Para ello se debe tener en cuenta una derivación gradual de los mismos, partiendo desde los objetivos del nivel, los del ciclo, los del grado, los de la asignatura y los de la unidad, para poder formular correctamente los de la clase. Esto permitirá al maestro tener una visión clara sobre los objetivos que se deben trabajar con más fuerza en cada una de las unidades y a qué componentes de la Lengua Española se le deben prestar mayor atención.

El maestro es el encargado de realizar una formulación correcta de los objetivos, ya que los mismos determinan el contenido, los cuales están presentes desde el plan de estudio hasta el plan clase. Estos están encaminados a los propósitos y aspiraciones que durante el proceso docente se quiere alcanzar en el estudiante, logrando en este un aprendizaje desarrollador.

Los objetivos se vinculan a los conocimientos, el maestro debe tener presente el modo de formulación y determinar la habilidad que se desea lograr. Por lo que el docente debe valorar cuáles son los que debe alcanzar el alumno al terminar la enseñanza primaria en relación con la asimilación de las reglas de acentuación, y que aparecen normados en el modelo de la Escuela Primaria Actual.

Los objetivos están encaminados a las acciones que deben realizar los estudiantes para dominar los contenidos, se despliegan en las tareas, cuya ejecución garantiza el saber.

Los objetivos dedicados a la enseñanza de la Ortografía que con mayor frecuencia pueden observarse en los docentes, según (Balmaseda, 2003) son:

- 1- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuentes, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.

- 2- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de las nuevas palabras.
- 4- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- 5- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 6- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear y el hábito de consultarlo con frecuencia.

Muchos de los problemas que representan la formulación de los objetivos, están dados en que algunas veces el docente no tiene en cuenta que este debe formularse de manera precisa en función de los hábitos y habilidades que se deseen lograr.

Es necesario tener en cuenta los niveles de desempeño cognitivos al formular los objetivos de ortografía. Estos conducen a valorar qué saben los alumnos y qué sabe hacer bien, implica un conocimiento en función, en acción, un sabe operar con las palabras.

Para Silvia Puig (2003) en cada uno de los componentes de la Lengua Española, se trabajan diferentes objetivos por niveles.

A continuación se muestran los objetivos que se trabajan en el componente ortografía por niveles de desempeño según el criterio de esta autora.

**Nivel 1:** Básico o de identificación que implica

- Reconocer las reglas ortográficas elementales
- Escribir correctamente- al dictado o no- palabra del vocabulario básico y activo del grado.
- Reconocer determinados errores y corregirlos.

**Nivel 2:** Reflexivo. Implica

- Inferir determinadas reglas a partir de un número de vocablos con similar o idéntica peculiaridad ortográfica.
- Completar palabras con las letras que faltan.
- Escribir familia de palabras.
- Agrupar palabras según peculiaridad o criterio ortográfico.

- Escribir determinados sinónimos o antónimos de palabras dadas y en la que exista una determinada razón ortográfica.

**Nivel 3:** Productivo y creativo. Implica

- Escribir oraciones con palabras homófonas, parónimas, con sinónimos o antónimos de vocablos dados.
- Explicar determinadas peculiaridades ortográficas en palabras dadas.
- Resolver determinados ejercicios de tipo problémico a partir de palabras, grafías, campos semánticos y léxicos.

La investigación realizada arroja que no puede haber tarea docente sin objetivos, ya que los mismos orientan las búsquedas de conocimientos, guían al docente para que este pueda desarrollar habilidades en sus alumnos.

**Contenido**

El contenido ortográfico debe ser adecuado a las necesidades de los alumnos, distinguiendo al estudiante aventajado del que presenta deficiencia severa o del que las tiene leves para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan.

Se le debe dar una organización en el que se estructure teniendo en cuenta la edad y el nivel de los estudiantes, permitiendo a los alumnos la elaboración del conocimiento ortográfico que el resultado de su apropiación, aunque este sea un elemento importante a tener en cuenta; por lo que estos deben ser sistemáticos e ir vinculándose durante todas las clases.

El contenido de la enseñanza ortográfica deberá integrar tres principios: el descriptivo, que permite revelar al alumno la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la Ortografía con otras áreas de esta; el prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes y el productivo que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios. (Balmaseda, 2003)

Este autor también aclara que para que el contenido proporcione un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que comprenda:

- a) El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, propiciando la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;
- b) La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;
- c) La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;
- d) El desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;
- e) El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gramática, etcétera.

### **Etapas para la adquisición del conocimiento ortográfico:**

#### **Primera etapa:**

Familiarización: En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- ⇒ No haber visto antes la palabra.
- ⇒ No conocer el significado.

Actividades que propician la familiarización.

- 1- Presentación de la palabra.
- 2- Deletreo.
- 3- Separación en sílabas.

- 4- Búsqueda en el diccionario.
- 5- Reproducción con modelo.
- 6- Descripción de la palabra, y dentro de ella:
- 7-Números de sílabas.
- 8-Grafemas que la componen.
- 9-Sílaba acentuada.
- 10-Tipo de palabra.
- 11-Se tilda por que termina en...

### **Segunda etapa:**

Fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le representa mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades que propician la fijación.

- 1- Formar palabras de derivación o composición y buscar las familias.
- 2- Buscar sinónimos y antónimos.
- 3- Empleo en las oraciones.
- 4- Buscar la palabra en otros textos.
- 5- Ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego.
- 6- La reproducción (sin modelo).

### **Tercera etapa:**

Consolidación: En esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades que favorecen la consolidación:

- 1- El empleo de palabras en oraciones.
- 2- La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores)
- 3- La ejercitación ortográfica.
- 4- La auto revisión y revisión de trabajos.



O sea, que al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse en claro en qué fase o etapa se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

### **Métodos para la enseñanza de la ortografía**

Al emplear los métodos el docente debe tener presente los otros componentes del proceso. Estos deben tener correspondencia con los objetivos y contenidos.

El método de la enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del estudiante con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades.

Para la enseñanza de la ortografía los métodos han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales, que intervienen en la asimilación del contenido entre ellos están los métodos de carácter sensorial dentro de este están:

- Método viso – motor: con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra a emplear dos vías simultáneamente la visual y la muscular.
- Método audio – motor: la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética incluido tonos, pausas, acentos. El dictado favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas por lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras, lleva implícita la revisión, auto corrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.
- Viso – audio – gnósico – motor: Se basa en el principio de que el alumno debe ver, oír, entender y escribir para lograr la fijación de la grafía, lo que unido a la ejercitación variada y continua permite la escritura correcta de la palabra sin que medie reflexión alguna.

**Ver:** La vía visual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe procurar que los alumnos lean, preferiblemente en voz alta, observen, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales.

**Oír y pronunciar:** La pronunciación debe ser correcta, escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas. El alumno debe acostumbrarse a establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras.

**Comprender:** Es muy importante conocer el significado de las palabras, ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del alumno.

**Escribir y practicar:** Es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen matriz – gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre las manos y el cerebro.

**Las reglas ortográficas:** Se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Para ello se debe utilizar el método conversación heurística. Este consiste en que el maestro presenta una ejemplificación variada donde estén presentes el mayor número de palabras que sean representantes de la regla y a través de una conversación donde predominen los impulsos heurísticos, hace que los alumnos comparen, observen, analicen y lleguen a conclusiones de la regla que se explica.

No se trata que el alumno recite la regla, el objetivo fundamental ha de ser que escriba bien la palabra. La regla, como se aprecia, no es un fin, sino un medio. A la regla debe llegarse por un análisis que vaya de lo particular a lo general.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo, es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito de la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas, y completas de los vocablos que son de objeto de estudio.

Es importante y sirve de mucho dar un correcto uso al lenguaje y a la vez relacionar sonidos y hasta los gestos con un significado, pues así logramos el entendimiento, comprensión por las demás personas. Para lograr esto la enseñanza de la lengua materna se ha trazado como uno de los objetivos fundamentales: dotar a los educandos de instrumentos que le permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social.

También se emplean otros métodos en el trabajo ortográfico. Dentro de los de carácter productivo están las reglas ortográficas y dentro de los de análisis lingüístico, el deletreo, la cacografía y el deslinde de palabras. Igualmente es posible utilizar el trabajo independiente y los métodos heurísticos o problémicos.

Para las clases de presentación de reglas ortográficas el método que más se emplea es la Conversación heurística. Para ello se debe aprovechar la vía inductiva para dirigir observaciones, comparaciones y analizar las regularidades de determinadas palabras, los cuales constituyen procedimientos muy eficaces a la hora de abordar reglas ortográficas por vez primera.

No hay dudas de lo importante que resulta entonces que el docente sea cuidadoso a la hora de seleccionar los métodos que va a emplear para cada actividad, pues de ellos dependerá en gran medida el desarrollo de la habilidad que se aspira lograr en el escolar.

Los pasos a seguir para presentar una regla ortográfica según Angelina Roméu<sup>5</sup> Escobar ( (Leyva, 2013) (Balmaseda, 2003)) son los siguientes:

1- Presentar palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidas en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.

3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, que las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos.

### **Procedimientos más utilizados para la enseñanza de la ortografía**

En la clase de Lengua Española es necesario utilizar diferentes procedimientos para lograr en los alumnos una asimilación correcta de los contenidos que se imparten. Estos procedimientos se dividen en dos grupos: los procedimientos generales y los procedimientos específicos.

Dentro de los procedimientos generales está el análisis - síntesis, la inducción - deducción, la abstracción - generalización, la observación y la comparación.

Como específicos: la conversación, la lectura, la narración, la descripción, la ejercitación, la redacción, la composición, la copia y el dictado que casi siempre se convierte en un procedimiento.

Específicamente para las clases de ortografía los procedimientos que más se utilizan actualmente son los generales, pues permite al maestro facilitar que el escolar pueda arribar por sí solo a enunciar una determinada regla, o cuáles son las palabras que se pueden clasificar como agudas y por qué, a compararla con otro tipo de palabra, a establecer diferencias. Es muy utilizado como procedimiento el dictado lo que permite darle tratamiento a las diferentes reglas que se trabajan en el grado y prevenir los errores de los alumnos.

Algunas técnicas o procedimientos auxiliares, como el dictado y la copia, son esenciales en el aprendizaje de las normas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica; a tal efecto se crearán situaciones

comunicativas dinámicas, que propicien la participación activa y consciente de los alumnos.

### **Tipos de Dictados:**

- Dictado visual.
- Dictado oral y visual.
- Dictado oral con prevención de errores.
- Dictado explicativo.
- Dictado sin escritura.
- Dictado auto dictado.
- Dictado selectivo.
- Dictado creador.
- Dictado de control.
- Dictado por pareja.
- Dictado grupal.
- Dictado de secretario.
- Dictado memorístico.
- Dictado redacción – colectivo.
- Medio dictado.
- Dictado fonético.
- Dictado telegráfico.
- Dictado para modificar.
- Dictado cantado.

Para realizar cualquier tipo de dictado preventivo o de control se deben seguir los siguientes pasos:

- Lectura del texto del dictado por el maestro.
- Preguntas de comprensión del texto.
- Dictado del texto por fragmentos lógicos (puede repetirse dos o tres veces).
- Nueva lectura del texto.
- Revisión del dictado.

En concordancia con (Montero, abril 2013) (Balmaseda, 2003), la autora considera que el dictado también puede ser empleado como una actividad conclusiva y de cierre, pues requiere que los alumnos integren conocimientos adquiridos y lleguen a un consenso por medio de reflexión.

**El deslinde de palabras:** Este método descrito por García Alzola tiene su base en el análisis de la palabra a través de diversas vías. Recomienda ensayar distintos recursos de fijación sonoros, gráficos, semánticos y gramaticales. Se utiliza fundamentalmente en palabras no sujetas a reglas.

**Deslinde sonoro:** Análisis de los sonidos que integran las palabras:

- Descomposición en sílabas.
- Descomposición en fonemas.
- Integración de nuevo.

**Deslinde gráfico:** Permite fijar la imagen de la palabra a través del análisis de los grafemas que se emplean en la escritura dudosa.

**Deslinde semántico:** Se basa en el conocimiento por parte del alumno del significado de la palabra, lo cual contribuye a fijar su escritura correcta.

**Deslinde gramatical:** Consiste en el análisis desde el punto de vista morfosintáctico de la palabra a fin de hacer su caracterización formal y funcional.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficos.

**Medios más usados en la enseñanza de la ortografía**

El empleo de diversos medios como pueden ser los ficheros, las pancartas, el diccionario, contribuirá a fijar los usos correctos, lo que unido al trabajo de divulgación de la escuela, los concursos ortográficos, entre otros, favorecerán el desarrollo de la conciencia lingüística de los alumnos y la obtención de resultados de mayor calidad.

Según el Dr. C. (Balmaseda, 2003) Los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información.

Las tarjetas constituyen un medio muy valioso que utiliza el docente para el trabajo con la ortografía pues además de facilitar la atención a las diferencias individuales teniendo en cuenta que el ejercicio que se aborde en ella esté dirigido, específicamente, a las necesidades del alumno, facilita también la ejercitación de escritura de palabras y por tanto su fijación. El maestro deberá abordar un solo problema en cada tarjeta. Pueden utilizarse tanto en clases como de forma extraclases.

Otros medios de extraordinario valor en el trabajo ortográfico son el prontuario ortográfico y el diccionario.

El prontuario es una libreta donde el alumno incorpora las nuevas palabras que se estudian. Estas se pueden representar con ilustraciones, se escribe su significado, se utilizan en oraciones y se escribe su familia de palabras.

El diccionario permite al escolar conocer las diferentes acepciones de una palabra para poder usarla correctamente fijando de esta manera su escritura.

El tarjetero ortográfico, las tarjetas, el perfil, el diccionario y los software educativos son utilizados con frecuencia por el docente en el tratamiento de la ortografía, pero no se explota su uso al máximo, desaprovechándose en ocasiones algunas potencialidades que estos brindan.

Las emulaciones de ortografía, son motores formidables que mueven y estimulan extraordinariamente a maestros y alumnos, el cual pueden ayudar de una manera efectiva a favor de la erradicación de las faltas de ortografía. En la enseñanza de cualquier asignatura debe tenerse en cuenta los problemas ortográficos que pueden presentarse dentro de su vocabulario específico de cada una de ellas.

Las nuevas tecnologías de la información constituyen medios valiosos en el aprendizaje de la ortografía, pues brindan una potencialidad como medios de enseñanza: La interactividad, característica esta que le facilita al escolar la comunicación con la computadora y motiva el aprendizaje de diferentes materias.

### **Evaluación**

Si bien es cierto que parte del éxito está en los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que emplee el docente en cada actividad para lograr lo que se propone, también hay que señalar la importancia de la evaluación para la enseñanza de la ortografía. Al respecto plantea Martí “que para andar por un terreno lo primero es conocerlo (MINED, 2005:9).

La evaluación es uno de los elementos principales de su didáctica por su papel en la formación del hábito. Debe estar en correspondencia con los objetivos de la actividad. Abarca el control del profesor y del alumno y permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos. A través de la evaluación el docente podrá conocer si la actividad que realizó cumplió con los objetivos propuestos, por lo que debe tener carácter obligatorio, sistemático, variado y oportuno.

La evaluación y el control del aprendizaje estimulan al estudio, es de gran ayuda para detectar errores y corregirlos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores.

La evaluación es imprescindible, pues el alumno debe sentirse controlado por el profesor, ya que el control logrará que el estudiante le tome la importancia que lleva la ortografía, despertará el interés y gusto por el estudio de la misma; sintiendo placer al valorar su aprendizaje demostrándolo en los diversos momentos que se dedican a evaluar los conocimientos ortográficos y a su vez la conciencia ortográfica alcanzada.

El diagnóstico del aprendizaje ortográfico se hará al inicio de curso, para determinar la naturaleza y magnitud de los errores. Deben aplicarse métodos objetivos como, por ejemplo, hallar el coeficiente de errores ortográficos, lo que servirá de parámetro para medir los progresos en un gráfico o tabla. A partir del diagnóstico, debemos preparar un



programa funcional dirigido a eliminar los errores específicos del grupo, de modo que el tratamiento correctivo no sea arbitrario, sino que esté encaminado a un objetivo. El control deberá ejercerse con regularidad para constatar los progresos.

El diagnóstico no debe reducirse al conocimiento, también incluye la indagación de cómo piensan y actúan los escolares, de cuáles son sus aspiraciones, motivos e intereses. Debe contribuir a resolver los problemas de aprendizaje. No debe limitarse a clasificar a los estudiantes del grupo de los que saben y los que no saben, es imprescindible identificar en qué y dónde comienzan los errores cognitivos.

El diagnóstico no solo debe ser integral sino también preciso. A tales efectos se sugiere el método análisis por elementos del conocimiento.

Es necesario que el docente profundice, sistemáticamente, en las causas de las dificultades de sus alumnos y desarrolle investigaciones para perfeccionar las estrategias de enfrentamiento y erradicación de las mismas, pues resulta complejo identificar dónde el alumno se detiene en el aprendizaje y ofrecer las ayudas y estimulación que precisa que se produzca la apropiación.

Un diagnóstico integral, preciso y permanente contribuye junto a la declaración clara del fin y los objetivos supremos de la educación al diseño e implementación de estrategias asertivas como un requisito básico para la enseñanza científica. Dentro de él juega un papel esencial el control del aprendizaje, que no debe limitarse al control sistemático que ejercen los docentes sobre el aprendizaje de sus estudiantes, sino que incluye además el que deben ejercer las diferentes estructuras de dirección.

Desde ese punto de vista el diagnóstico del estudiante constituye un componente primordial del necesario proceso de la evaluación de la calidad de la educación.

De acuerdo a la clasificación ortográfica atendiendo a los cuatro niveles existente en la ortografía puede ser evaluada de la siguiente forma.

.MB diestro o experto.

.B estable o seguro.

.R inseguro.

.M anárquico.

Experto o Diestro: Cuando no comete ningún error ortográfico.

Seguro o Estable: Cuando solo comete algún error por lapsos o por los olvido de alguna regla, sin llegar a sobrepasar el máximo de tres errores ortográficos permitido en estos grados, ni cometer errores de concordancia, condensación o segmentación.

Inseguros o Inestables: Cuando escribe 4 ó 5 palabras varias veces de forma diferente o cometen otros errores por encima de lo permitido en este grado, pero no de una manera exagerada.

Anárquico: Cuando comete muchos errores e inventa la ortografía de palabras, incluso de uso frecuente y de poca complejidad ortográfica.

Se considera errores ortográficos a todos aquellos que se cometen al escribir, sobresalen el uso de la tilde, cambio, adición, omisión de letras, condensación y segmentación. De igual modo se analizará la caligrafía a lo largo del trabajo. Se tendrá en cuenta legibilidad, trazos, enlaces, uniformidad, inclinación y limpieza.

## 1.2 Consideraciones acerca de la acentuación

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprende el escolar en el primer ciclo de la enseñanza primaria están las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación se recogen criterios de algunos expertos sobre el tema.

Según (Balmaseda, 2003) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/

quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representadas en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

(Balmaseda, 2003) asume el criterio emitido por la Real Academia Española (RAE): " El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. ( Balmaseda, 2003)

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la RAE, (1999: 24) que definió que acento es el “Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una Esta opción sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel”.

Todos los especialistas consultados de una forma u otra abordan el mismo, o sea, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Además, el mismo es utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desarrollar en el niño habilidades que le permitan la escritura correcta de estas.

En el componente ortográfico se trabajan varias reglas dentro de las mismas están las reglas de acentuación, las cuales se comienzan a introducir en tercer grado .resulta sumamente atrayente para los niños de 8 y 9 años(se corresponden con los grados tercero y cuarto grado, momento en que se introduce fija este contenido ortográfico ), El empleo de rimas propicia el compromiso motivacional y afectivo hacia el aprendizaje, y facilita el logro de relaciones significativas entre el contenido que aprende y la vida.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por (ÁLamo, 2013)

Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba, se les coloca una tilde en la sílaba final si la palabra termina en n, s, o vocal.

Las palabras llanas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba, se les coloca tilde sí no terminan en n, s o en vocal.

Las palabras esdrújulas siempre se tildan en la antepenúltima sílaba.

Pilar Rico Montero en libro Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje (Montero, abril 2013) (Balmaseda, 2003) en el libro Enseñar y aprender Ortografía asume el criterio emitido por la RAE sobre dichas clasificaciones por el lugar que ocupa la sílaba acentuada:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): Palabras polisílabas cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

Sobresdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatelo, dígansele, pregúntamele.

Este autor plantea además que las palabras por la acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

- a) átonas (artículos, preposiciones);
- b) llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- c) agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas;
- d) esdrújulas (proparoxítonas) y esdrujulísimas (más escasas que las agudas);
- e) monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas. (2001:19)

### **Acento español**

La RAE también expresa que el término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

1.- “Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto” (Diccionario de la Real Academia Española): Acento prosódico.)

2.- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.

3.- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad)/ mas (conjunción adversativa): Acento diacrítico.

4.- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.

5.- Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

### **Acento prosódico**

El acento sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

- a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: chileno, balón, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.
- b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar) / de (preposición).
- c) Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!.

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.

- Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- Sobresdrújulas o supe proparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramos lo.

El acento, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: atmosfera / atmósfera, cantiga / cántiga, coctel / cóctel, meteoro / metéoro, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en -mente y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la RAE “algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción,

los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

### **Acento ortográfico**

Acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.
3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Las palabras que presenten vocales seguidas (diptongos, triptongos e hiatos), especifica la Academia, llevan tilde según estén afectadas por dichas reglas; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

- En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. Los que estén formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.
- Los triptongos se forman cuando en una misma sílaba concurren una vocal abierta tónica entre dos cerradas átonas. Estos llevan tilde siempre sobre la vocal abierta.
- Los hiatos, que son vocales seguidas pero que se pronuncian en sílabas separadas, pueden estar compuestas por dos vocales abiertas iguales, por dos vocales abiertas diferentes o por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa. Para

colocar la tilde, en los dos primeros casos, se siguen las reglas generales de la acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas. En el tercer caso llevará tilde el hiato en la vocal cerrada lo exijan o no las reglas antes mencionadas.

A las palabras en las que se forma hiato entre dos vocales iguales o entre dos vocales abiertas se someten a las reglas de acentuación que corresponden a su clase.

Sólo en los casos de palabras con hiatos formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre se marca con tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan otras reglas de acentuación.

Ejemplo: raíz, día, reír, salíais.

Es importante tener en cuenta también para una correcta acentuación de las palabras los monosílabos, que aunque no llevan tilde por regla general constituyen una excepción a esta regla los monosílabos que tienen tilde diacrítica que es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen sin embargo idéntica forma, ejemplo: aun / aún, solo / sólo.

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte. Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Igualmente no se debe olvidar los pronombres demostrativos, que llevan tilde cuando se utilizan como pronombres personales.

Los interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la RAE “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE,



1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español”.

Así mismo en las palabras compuestas por guion cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: ítem, alma máter, fórum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, Ejemplo. pág. (por página), admón. (por administración).

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2013 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- División de palabras en sílabas.
- Determinación de la sílaba acentuada.
- Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.
- Clasificación de palabras dadas.
- Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.
- Uso de dictados preventivos.

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.
2. La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita “buen oído”, una aguda sensibilidad auditiva.
3. Unos pocos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el alumno no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada.

Al realizar un análisis de los objetivos de la asignatura por grados de ortografía de los programas de estudio de primer ciclo de la asignatura Lengua Española se constató que desde el primer grado el escolar se va preparando para la acentuación de palabras al comenzar en el cuarto período del curso a dividir palabras en sílabas con diptongo y sin él; además comienza a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. Ya en el segundo grado comienza a dividir palabras con una nueva complejidad: el hiato. En este grado, específicamente, en la unidad 8 se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En el tercer grado a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En cuarto y quinto grados se le da continuidad a este contenido a través de la ejercitación a lo largo de todo el curso.

Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente es que el docente planifica el trabajo para enseñar a los alumnos a acentuar correctamente las palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada, para lo que viene preparándose desde el primer grado.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los

métodos, se diseña, se selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del estudiante y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de alumnos y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación el maestro dispone de varios medios de enseñanza, como son: láminas, juegos didácticos, videos del programa audiovisual, televisión (tele clases), software educativos, entre otros.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

- Primer grado: División de palabras en sílabas.
- Segundo grado: División de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.
- Tercer grado: División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, introducción de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Cuarto grado: División de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como la aplicación de estas reglas de acentuación.

Utilizando estas importantes definiciones como piedra angular de la estructuración didáctica para la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, se impone sugerir a los maestros algunas ideas para alcanzar ese sistema de acciones intelectuales indispensables y esa base de contenidos necesarios para lograr una correcta ortografía, teniendo en cuenta los momentos del desarrollo en el escolar primario.

### **1.3 Las tareas con software y su optimización en el aprendizaje de los escolares de cuarto grado.**

Para apoyar el proceso docente educativo en la Educación Primaria se elaboró la colección de software educativo “Multisaber”. Para la asignatura Lengua Española en dicha colección se creó el software “Jugando con las palabra” el mismo aborda las

diferentes reglas ortográficas que se trabajan en la enseñanza primaria, se presenta en versos las reglas de acentuación de las palabras. Estos puede constituir otra opción lúdica que el docente puede tomar en cuenta para facilitar la fijación de las reglas ortográficas en los alumnos de 3er. grado, para emplearlo a modo de aseguramiento de condiciones previas en 4to.grado, como nivel de ayuda en niños que presenten dificultades con este contenido ortográfico, en cualquiera de los grados donde ya se haya estudiado. Este software está compuesto por Lectura, Ejercicios, Juegos, Biblioteca, Registro y Maestro. Además, para incentivar la lectura está creado el software “El secreto de la Lectura I y II” que contiene más de 20 textos de la literatura infantil y diferentes módulos.

La elaboración de actividades instructivas en las que se utilizan el software educativo como medio de enseñanza-aprendizaje implica tener un conocimiento amplio de los contenidos que aborda cada uno y de todas sus posibilidades.

Dentro de las actividades que se desarrollan en la escuela para darle cumplimiento a la utilización del software educativo como medio de enseñanza se encuentran las tareas con software.

En función de concebir una propuesta desarrolladora en esta investigación y que contuviese los elementos necesarios para el logro de la correcta acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas y la utilización de los software educativos como medio de enseñanza, se aplicó la metodología para la realización de tareas con software educativo, las que en el V Seminario Nacional para Educadores. (2004. Pág. 13) fueron definidas como:

*“... un sistema de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información”.*

### **Estructura de la tarea con software educativo:**

#### **Primera etapa**

**Orientación:** Introducción, Formulación y orientación de la tarea, forma de evaluación, recurso.

En esta etapa el docente orienta qué va a hacer el alumno, cómo lo va a hacer, cómo será evaluado, además de presentarse el recurso con el que va a trabajar, en este caso el software a utilizar.

### **Segunda etapa**

**Ejecución:** Búsqueda de la información, selección de la Información, extracción y conservación de la información, procesamiento y creación de la información, estudio de los contenidos del software que se recomienda, ejercitación interactiva.

En esta etapa el alumno va a ejecutar cada una de las actividades orientadas para la realización de la tarea con software educativo.

### **Tercera Etapa**

**Control:** Solución a las tareas planteadas, en esta etapa es en la que se controla el trabajo realizado.

### **Recomendaciones al docente, para la preparación de la tarea con software educativo.**

- Decidir el objetivo y el contenido según el diagnóstico.
- Determinar la existencia de los software educativos a utilizar para dar solución al problema detectado: guía de software educativo, Tabloide, Recomendaciones metodológicas de los software, entre otros.
- Selección e interacción con el software educativo para precisar las actividades a realizar en correspondencia con los objetivos definidos para la misma.
- Diseñar la actividad docente. (Tarea con software educativo)
- Ejecutar la actividad.
- Control de la actividad.

Sugerencias de los momentos en que puede ser orientada, realizada y controlada la tarea con software educativo:

- **Fase de orientación:** Durante las tele clases, turno de clase, actividad extraescolar,

- **Fase de ejecución:** Turno de computación destinado al uso del software educativo, tiempo de máquina, clases de ejercitación definidas por el educador, concursos o competencias del saber.
- **Fase de control:** El docente lo decidirá teniendo en cuenta la forma de control elegida.

Analizando lo factible que resulta que el maestro haga interesante, funcional y activo el estudio de la ortografía para despertar el interés y la motivación de sus estudiantes. Se realiza un estudio de las principales insuficiencias que presentan los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria mixta “Antonio Guiteras Holmes” en lo relacionado con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Al revisar los programa y las orientaciones metodológicas de las asignatura Lengua Española e Informática se pudo constatar que efectivamente existe plasmado el trabajo con el componente ortográfico específicamente la acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas, la dificultad consiste en que no hay ninguna propuesta u orientaciones metodológicas de cómo lograr esta vinculación y explotar todas las posibilidades que brindan los software educativos, ni existen tareas elaboradas orientadas hacia ese fin.

La computación, dentro del sistema nacional de educación en Cuba, se aplica como: objeto de estudio, herramienta de trabajo, medio de enseñanza.

**Como medio de enseñanza:** Es innegable que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, que por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso más que medio de enseñanza debía llamarse medio de aprendizaje.

La tarea con software educativo cumple los mismos parámetros de la tarea integradora. No se piensa en solo utilizar una de ellas para un determinado contenido o asignatura, sino que dentro de la misma se aboga por el concepto de la interdisciplinaridad, o se una tarea con software educativo puede ser orientada en función de más de una asignatura

El objetivo de las tareas de aprendizaje aplicadas, es el de estimular el desarrollo de la motivación de la acentuación de las palabras agudas llanas, esdrújulas.

### **1.3.1 Momento del desarrollo de tercero y cuarto grados. Sus características.**

Como se ha planteado, en esta etapa de la edad escolar los niños entre 9 y 10 años, deben terminar 4to grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr al terminar 4to. grado niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que desempeñan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo; de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y dé posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela mata desde los primeros grados las potencialidades de los niños y, por tanto, no los prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de 5to grado. Lo planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados 3ro y 4to, el maestro puede incluir dentro de diferentes

contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Lo planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados 3ro y 4to, el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

A partir de tercer grado, la acentuación de las palabras agudas, llanas esdrújulas, se convierte en un objeto de enseñanza priorizado, donde se trabajan.

En tercer grado:

- Identificar la sílaba tónica y reconocer el diptongo.
- Conocer y aplicar las reglas de acentuación.

Cuarto grado:

- Aplicar las reglas de acentuación y conocer los casos excepcionales de acentuación.
- Reconocer el hiato, el diptongo el triptongo.

Como se ha planteado en múltiples oportunidades, la ortografía constituye un medio para logro de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de concepto. Un buen desarrollo de habilidades, formación de hábitos y destreza, unido a la aplicación de nuevas experiencias sobre base reflexivas y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, puede contribuir a un aprendizaje desarrollador (Martin Oramos y otros , 2006:382) .Sin embargo, este debe tomar en cuenta un grupo de orientaciones didácticas básica que permite al docente conducir de forma adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar las habilidades ortográficas en los escolares, tales como:



- Las etapas por las que atraviesa al proceso de aprendizaje de los contenidos ortográficos.
- Los métodos fundamentales para la adquisición del conocimiento ortográfico.
- Los requisitos que deben tener las tareas atendiendo a los niveles de asimilación para el contenido ortográfico y las exigencias de un aprendizaje desarrollador.

Promover un aprendizaje desarrollador en las clases de Lengua materna, significa garantizar la apropiación activa y creadora de los conocimientos, estimular el hábito de autorrevisión constante de todos sus trabajos, ofrecer tareas de trabajo independiente y crear espacios para la socialización, a partir de:

- ✓ Enfrentar a los alumnos ante situaciones de aprendizajes donde se apliquen las reglas ortográficas, en función de la comprensión y la autocorrección de diversos tipos de textos.
- ✓ Incentivar la conciencia ortográfica, mediante situaciones de aprendizaje donde se exijas a los escolares el autorreconocimiento y la autocorrección de los errores ortográficos cometidos.
- ✓ Dirigir la comprensión y la construcción de textos hacía las palabras en las que los alumnos presentan mayor dificultad.

Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo, de diferentes alternativas de solución, por constituir vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de las reglas de acentuación. Y los casos excepcionales.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus actividades, y tareas de aprendizaje en la clase, lo que ha demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio.

De igual manera hay que propiciar en los niños, desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata, como en el de la memoria, de reproducir lo percibido, sino que implica crear nuevas imágenes. También en esta edad existe un mayor nivel de independencia cognitiva, por lo que es capaz de hacer valoraciones de su actuación y autovaloración de la actividad que realiza ya que cuenta con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros).

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el alumno.

- Las consideraciones hasta aquí expuestas rebelan la necesidad e importancia de estructurar adecuadamente el proceso de enseñanza de la ortografía desde los primeros grados.

### **Conclusiones del Capítulo:**

Al finalizar este capítulo se pudo concluir que el conocimiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas debe ser completamente manejado por los estudiantes de cuarto grado, así como que las tareas con software resultan pertinentes para trabajar en base a lograr este fin.

## CAPITULO 2: TAREAS CON SOFTWARE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS

En este capítulo se dan a conocer los resultados del diagnóstico inicial que se realizó, así como las tareas con software que se elaboraron. Además incluye la validación de la propuesta..

### 2.1 Descripción del estudio inicial

En los momentos iniciales, la investigación estuvo centrada en la búsqueda de informaciones acerca de los conocimientos que poseían los alumnos sobre la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias existentes en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La muestra la conforman los 15 alumnos del grupo de cuarto grado de la escuela primaria mixta "Antonio Guiteras Holmes".

Fueron utilizados el Análisis documental (Anexo 1), la Observación participante (Anexo 2) y la entrevista. (Anexo 6)

El Análisis documental se empleó para realizar valoraciones en los normativos del nivel central que asimila del MINED el cuarto grado de la Escuela Primaria Mixta "Antonio Guiteras Holmes". Fueron consultados los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de primer ciclo y segundo ciclo en específico cuarto grado. Además se realizó un análisis de los productos de la actividad de los alumnos que consistió en la revisión de libretas, cuadernos, composiciones con el objetivo de comprobar los errores más frecuentes que cometían los mismos al tildar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Para la tabulación de los resultados se elaboró la tabla 2 que aparecen en el (Anexo 2)

El análisis del producto de la actividad de los alumnos arrojó los siguientes resultados: El 80 % de los 15 alumnos se valúan de mal, pues presentaron dificultades en la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, el 13,3 % de regular pues hay que prestarles niveles de ayuda y solo 1 se evaluó de bien para un 6,6% pues no presentó dificultad. El 93,3% de la muestra se evalúa de mal pues presentan dificultad

al dividir palabras en sílabas y reconocer en las palabras la sílaba acentuada, no se evaluaron ninguno de regular y solo 1 para un 6,6% de mal pues presenta dificultad al dividir las palabras en sílabas.

La observación participante tuvo como objetivo comprobar las dificultades que presentan los alumnos en relación a las reglas de acentuación en el cuarto grado de la escuela Escuela Primaria Mixta "Antonio Guterres Holmes". Se observaron 10 clases (anexo 3) (escala valorativa anexo 4) (Tabla 3) con el objetivo de.

En 5 de las clases visitadas fueron evaluadas de bajo, para un 50% los alumnos no manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, 3 evaluadas de medio, para un 30% manifiestan solo en ocasiones interés por estas y solo 2 de las clases se evaluaron de alto para un 20% todos manifestaron interés por las reglas de acentuación.

7 de las clases visitadas para un 70% se evaluaron de bajo pues la maestra no realizó actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo, 2 se evaluaron de medio pues solo en ocasiones la maestra realizó actividades con la utilización de los software educativos, 1 evaluada de alto para un 10%, en esta clase la maestra utilizó correctamente el software educativo y además orientó tareas para que la realizaran en el tiempo de máquina.

En 5 de las clases visitadas se observó que los alumnos no son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental sea la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, evaluadas de bajo, para un 50%, 3 se evaluaron de medio pues en ocasiones realizan las tareas solos, 2 se evaluaron de alto para un 20% pues todos realizaron las tareas por si solos donde lo fundamental de estas consiste en la acentuación de estas palabras.

Los resultados de las observaciones evidencian la necesidad que tienen los alumnos en lo relacionado con la ortografía y que las tareas utilizando los softwares educativos como medio de enseñanza propician el uso y explotación de las nuevas tecnologías, por lo que es importante el hecho de utilizar estas para hacer más ameno y efectivo el trabajo con la ortografía.

La entrevista a la jefa de ciclo se realizó con el objetivo de Identificar las principales dificultades con el componente ortográfico en los alumnos de 4to grado y sus causas.

(Anexo 6) Esta arrojó la existencia de limitaciones en la división de palabras al final del renglón, la clasificación de palabras, el cambio de b x v y c x z, la escritura de palabras atendiendo a las reglas ortográficas, así como en la omisión de letras en la escritura y el uso incorrecto de los grafemas.

Entre las causas de estas dificultades la jefa de ciclo señaló la falta de motivación en las clases, el déficit de atención en estas y el escaso trabajo de prevención y corrección de errores por parte de los maestros.

Como parte del diagnóstico también se aplicó una **Prueba Pedagógica (Entrada)** (anexo 5) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de cuarto grado en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la misma se consideran los indicadores propuestos. Para un mejor análisis del estado inicial del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la tabla 1.

Tabla 1: Resultados de la prueba pedagógica de entrada.

Muestra	indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	3	20	6	40	6	40
	1.2	-	-	5	33,3	10	66,6
15	2.1	4	26,6	4	26,6	7	46,6
	2.2	1	6,6	3	20	11	73,3
	2.3	2	13,3	3	20	10	66,6
	2.4	1	6,6	3	20	11	73,3
	2.5	2	13,3	3	20	10	66,6
15	3.1	2	13,3	3	20	10	66,6
	3.2	2	13,3	3	20	10	66,6

Como ilustra la tabla 1 inicialmente existían insuficiencias en cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, 3 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 20%, 6 estudiantes fueron evaluados de R para un 40% porque domina sólo una de ellas y 6 fueron evaluados de M por no reconocer las reglas de acentuación para un 40%.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas se aprecian deficiencias pues ningún alumno obtuvo la categoría de B, 5 alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 33,3% y 10 no reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas para un 66,6 %.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas 4 estudiantes dividen de forma correcta que representan el 26,6%, 4 dividen a veces de forma correcta que representan el 26,6 % y 7 estudiantes dividen de forma incorrecta lo que representan el 46,6%.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 1 estudiante realiza actividad de forma correcta que representan el 6,6%, 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20% y 11 no reconocen de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa lo que representan el 73,3%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 2 estudiantes la clasifican de forma correcta para un 13,3%, 3 estudiantes la clasifican a veces de forma correcta para un 20% y 10 estudiantes no clasifican la palabra según la regla de acentuación para un 66,6%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla un solo estudiante realiza actividad de forma correcta que representan el 6,6%, 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20% y 11 no colocan la tilde en caso de llevarla que representan el 73,3%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 2 estudiantes realizaban el control de forma

correcta para un 13,3%, 3 controlaban a veces de forma correcta que representan 20% y 10 no realizaban el control de forma correcta para un 66,6%.

Las principales dificultades de la prueba pedagógica inicial se centraron en el reconocimiento de la sílaba tónica y en la colocación de la tilde.

### **Fundamentación filosófica, sociológica, pedagógica y metodológica de las tareas con software.**

Las tareas software con enfoque interdisciplinario tienen su fundamento filosófico con base en el materialismo dialéctico histórico y en la teoría marxista del conocimiento ya que esta ha permitido a partir de la observación viva de la práctica educativa detectar la necesidad de estimular el desarrollo motivacional de los alumnos para que sean capaces de acentuar las palabras agudas, llanas, esdrújulas, teniendo en cuenta además la categoría filosófica de la vinculación de la teoría y la práctica ya que en su aplicación se parte de conocimientos que el alumno ha adquirido en las diferentes asignaturas del grado y con aspectos relacionados con su entorno y la interrelación entre lo objetivo y lo subjetivo así como las pautas teóricas de la Filosofía acerca del papel subjetivo en la transformación y desarrollo social.

En cuanto al fundamento psicológico de estas tareas se encuentra el enfoque histórico cultural considerando las ideas de Vigotsky en relación con una situación social de desarrollo como punto de partida para todas las transformaciones que se producen a lo largo de la vida en el desarrollo de la psiquis del hombre, asunción de este desarrollo como un proceso que se mueve del plano externo, social e ínter psicológico, al plano interno individual e intrapsicológico sobre la base de la participación activa y consciente de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estas tareas con software tienen su fundamento pedagógico en la concepción de la Pedagogía como la ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan los conocimientos al hombre. Las mismas se plantean teniendo en cuenta la búsqueda de información, favoreciendo el trabajo independiente desde posiciones reflexivas, estimulando la formación de conceptos, propiciando el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, desarrollando la necesidad de aprender y entrenando a los alumnos en cómo hacerlo. Además las tareas con software poseen un alcance del nivel

teórico en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos elevando la capacidad en la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, y desarrollando formas de actividad, comunicación colectiva; logrando una adecuada interacción entre lo individual y lo colectivo así como de estrategia de aprendizaje, vinculando el aprendizaje con la práctica social.

Su fundamento metodológico consiste en que las tareas con software con enfoque interdisciplinario parten del diagnóstico integral y fino que se tuvo en cuenta en su aplicación, en la observación del desempeño de los alumnos en las clases donde debían aplicar la acentuación de las palabras agudas llanas, esdrújulas.

Como se puede apreciar las tareas con software parten del enfoque interdisciplinario del contenido ya que es una condición didáctica para cumplir el principio de sistematicidad de la enseñanza y partieron de los contenidos que más motivan a los alumnos y las asignaturas que prefieren como son la Historia de Cuba, Lengua Española, Ciencias Naturales, Geografía de Cuba y vinculadas con su vida.

Además en las mismas se tuvieron en cuenta los ejes transversales y el Programa Director. Los temas transversales abarcan contenidos de varias asignaturas y solo, pueden ser abordados integrados a ellas y no como asignaturas independientes, ellos constituyen el núcleo de las intenciones educativas de nuestra sociedad y de nuestro partido por lo que es muy importante que estén realmente presentes en gran parte de los contenidos escolares.

Estos temas transversales siempre están abiertos a incorporar nuevas enseñanzas ya que el desarrollo de la sociedad obliga a estar permanentemente atentos a los problemas sociales que pueden existir en un momento dado.

Por su parte el Programa Director ha sido elaborado con un enfoque integral que incluye los principales objetivos y las diferentes disciplinas priorizadas, teniendo en cuenta las características de la enseñanza en el cual el maestro actúa directamente en el trabajo de todas las asignaturas.

Como se puede apreciar la relación interdisciplinaria está fundamentada desde el punto de vista científico - pedagógico y didáctico específicamente por la relación existente



entre las diversas ciencias, resultado del desarrollo del conocimiento humano sobre la naturaleza. Las tareas con software con enfoque interdisciplinario están concebidas para ser ejecutadas durante la clase de computación, de forma creativa teniendo en cuenta los intereses, motivos y edad de los alumnos entre otros, facilitando el logro del objetivo propuesto en esta investigación.

## 2.2 Propuesta de tareas con software educativo

Para la realización de las tareas con software educativos se utilizó “El secreto de la Lectura I” y dentro de él se diseñaron las actividades para algunos de los textos que aparecen en el módulo Lectura.

- Los textos seleccionados fueron:
- Historia de una bala
- Simón Bolívar
- Romance del niño que ahogó la luna
- La leyenda de Marilope
- Carta a los fabricantes de juguetes
- Ranas y serpientes no juegan juntas

### **Módulo Biblioteca**

- Diccionario
- Laminario

En función de estos y partiendo de las dificultades que presentan los alumnos en cuanto a las reglas de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, el triptongo, el hiato, la utilización de la letra mayúscula en los sustantivos, después del punto y seguido y del punto y aparte, se procedió a la planificación de tareas con software educativo (10) que propician el trabajo con el software educativo “ El secreto de la lectura I” de la colección “Multisaber” para la Educación Primaria. Es importante señalar que las mismas están diseñadas para potenciar el proceso docente educativo a la que está llamado todo docente de esta enseñanza.

### **Tarea con software educativo 1**

**Título: ¡Identifica las palabras!**

**Objetivo:** identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas de manera que se contribuya a lograr un mejor uso de la Lengua Materna en los alumnos de 4. Grado.

### **Orientación**

A continuación te proponemos la realización de una tarea con software educativo, a través de ella aprenderás la importancia de la amistad, de la unidad entre los pueblos, la utilidad de los instrumentos de trabajo. Entrarás al software “El secreto de la lectura I” e irás al módulo lecturas, de 4. Grado con el título “Historia de una bala”. Con la realización de cada una de las actividades serás capaz de: identificar en el texto palabras agudas, llanas y esdrújulas, las dividirás en sílabas y escribirás oraciones con las mismas, debes tener en cuenta la utilización correcta de los signos de puntuación en el texto.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación.

### **Actividad 1**

Busca el Módulo lecturas, pon el puntero encima, vas a observar que dentro del libro sale una hoja con el nombre de diferentes grados, selecciona el que dice 4. grado y da un clic en él, aparecen imágenes que representan diferentes lecturas, las que aparecen en color oscuro son las que corresponden a ese grado y cuando colocas el puntero encima de estas, se convierte en una manito, selecciona la que corresponde a “Historia de una bala”, escucha con atención la narración del mismo y responde las siguientes preguntas:

- ¿Quién estaba abandonado en el campo?
- ¿Para qué se utilizan los arados?
- ¿De qué material están hechos?
- ¿Para qué lo utilizaron los soldados?
- ¿Sabes qué es una fundición? ¿Qué hacen en ella?
- ¿Qué decidió hacer la bala?
- ¿Qué demostró la bala con su actitud?
- ¿Qué logró?

Escribe cada una de las respuestas en la libreta, teniendo en cuenta la utilización correcta de los signos de puntuación y la acentuación de las palabras.

### **Sugerencia**

Para analizar lo referente a la lectura puedes consultar el Módulo “Biblioteca” y dentro del mismo da clic en “Laminario”, donde podrás encontrar la representación de la imagen que desees, según la lectura.

### **Actividad 2**

Entra al software “El secreto de la lectura I” en él encontrarás el módulo Lecturas, debes buscar la lectura “Historia de una bala” escucha atentamente la narración y copia en tu libreta cuatro palabras agudas y 4 llanas, divídelas en sílabas, haz una oración con cada una de ellas, ve al módulo Biblioteca, la parte Diccionario y busca allí el significado de ellas.

### **Sugerencia:**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Lectura” y “Biblioteca” donde vas a encontrar el significado de cada una de las palabras.

### **Actividad 3**

Entra al módulo Biblioteca, a la parte destinada a Laminario, busca la palabra **arado**, da un clic sobre ella, cuando salga la ilustración obsérvala detenidamente unos minutos, escribe un texto sobre lo observado donde tengas en cuenta tu creatividad y la utilización de palabras llanas, agudas y esdrújulas, subraya dos de cada tipo y divídelas en sílabas.

### **Actividad 4**

Entra al módulo Biblioteca, a la parte destinada a Diccionario, en el componedor selecciona la letra **G**, aparece la palabra **guerra**, da clic en ella, al lado derecho encontrarás el significado y en la parte de abajo una señalización que dice **ver imagen**, da clic en ella y vas a ver una imagen que representan armamentos utilizados en las guerras. Redacta un texto dedicado a las personas que utilizan esas armas para destruir el mundo y mándales un mensaje de paz. Donde utilices correctamente los signos de puntuación, palabras agudas, llanas y esdrújulas, señala en tu libreta cada una de ellas.

## **Sugerencia**

Cuando redactes debes tener presente la claridad en las ideas, el ajuste al tema, la coherencia y por supuesto la limpieza y la originalidad, puedes apoyarte en la maestra si tienes alguna duda.

## **Evaluación**

Podrás utilizar el tiempo de máquina de esta semana para responder la tarea con software educativo que será revisada la próxima semana por la maestra en la clase de ejercitación.

¡Prepárate para que respondas todas las tareas correctamente!

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

## **Control**

El control de esta tarea se realizará en tríos, teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por máquinas y las posibilidades reales de trabajo.

## **Tarea con software educativo 2**

**Título:** ¡Jugando con las palabras!

**Objetivo:** Identificar palabras agudas, llanas, dividir las en sílabas de manera que se logre un desarrollo ortográfico correcto en los alumnos de 4. Grado.

### **Orientación**

En esta tarea con software educativo aprenderás sobre un tema muy interesante: la vida de Simón Bolívar. Para ello debes ir al software educativo “El secreto de la lectura I” entrarás al módulo Lecturas, de 4.Grado con el título “Simón Bolívar”, con la realización de las actividades conocerás sobre la vida de este gran luchador de América, además vas a ser capaz de escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas, las dividirás en sílabas y aprenderás el significado de cada una de ellas.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación

### **Actividad 1**

Escucha detenidamente la narración de la lectura Simón Bolívar, la entonación y como se pronuncian las diferentes palabras, a continuación observa el texto escrito de lo que escuchaste, en el mismo aparecen palabras en rojo, da clic en ellas para que conozcas su significado

- Escribe en tu libreta estas palabras, divídelas en sílabas y haz una oración con cada una.
- Identifica dentro del texto palabras llanas y agudas que aparecen allí.
- Escribe los sustantivos que aparecen en la lectura y de ellos cuales son palabras agudas y cuales llanas.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Lecturas” y dentro del mismo da clic en la lectura “Simón Bolívar”, para la realización de las actividades.

### **Actividad 2**

Ve al módulo Biblioteca, a la parte Diccionario, en el componedor da clic en la letra S y busca la que indica Simón Bolívar, allí conocerás quien fue, da clic en Ver imagen.

- ¿Quién aparece en la imagen?
- Realiza una redacción donde expreses tus ideas sobre lo aprendido de la vida de ese gran patriota.
- Del texto que redactaste extrae dos palabras llanas y dos agudas.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Lecturas y Biblioteca (Diccionario) en estos encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Evaluación**

Esta actividad será respondida y evaluada en las clases de Lengua española.

Debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas y al redactar porque de la realización de las mismas dependerá la evaluación a obtener.

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

### **Control**

La maestra controla observando por los puestos el trabajo de los alumnos, brindando niveles de ayuda al que lo necesita.

¡Seguro lo harás muy bien!

### **Tarea con software educativo 3**

**Título: ¡Nos divertimos jugando con las palabras y la computadora!**

**Objetivo:** Escribir palabras y oraciones donde se empleen palabras agudas, llanas y esdrújulas, dividir las en sílabas de manera que se logre un desarrollo ortográfico correcto en los alumnos de 4. Grado. Utilizando un documento Word.

### **Orientación**

En esta tarea con software educativo aprenderás sobre el poema titulado “Romance del niño que ahogó la luna”. Para ello debes ir al software educativo “El secreto de la lectura I” entrarás al módulo Lecturas, de 4. Grado donde realizarás las actividades conocerás el significado de diferentes palabras, además vas a ser capaz de escribir palabras y oraciones empleando palabras agudas, llanas y esdrújulas, las dividirás en sílabas. Y utilizarás para ello un documento Word, que abrirás y luego de terminar la tarea lo guardarás en Mis Documentos.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación

### **Actividad 1**

- Escucha detenidamente la poesía, la entonación y como se pronuncian las diferentes palabras, a continuación observa el texto escrito de lo que escuchaste.
- Abre un documento Word, escribe en él las palabras que aparecen en rojo, al lado divídelas en sílabas y haz una oración con cada una.

- Identifica dentro de la poesía palabras llanas, agudas y esdrújulas.
- Redacta en el documento Word una historia sobre el tema y señala en **negrita** las palabras agudas, llanas y esdrújulas que utilizaste.

### **Sugerencia**

Para estas actividad puedes consultar el Módulo “Lecturas” y dentro del mismo da clic en la lectura de la poesía “Romance del niño que ahogó la luna”, para la realización de las actividades.

### **Actividad 2**

Lee detenidamente la lectura “Romance del niño que ahogó la luna”, escribe en el documento Word la tercera estrofa.

- Señala los tipos de palabras que la componen.
- Realiza una oración con cada una de ellas.
- Expresa lo que quiso decir el escritor con la frase...El niño de ojos de cielo...

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Lecturas donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Evaluación**

Esta actividad será evaluada en la clase de computación vinculada con la Lengua española.

Debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas, al redactar en el documento Word porque de la realización de las mismas dependerá la evaluación a obtener.

¡Recuerda guardar el documento en Mis Documentos, seguro que va a ser muy fácil para ti!

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

### **Control**

El control de esta tarea se realizará en tríos, teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por máquinas y las posibilidades reales de trabajo. Un integrante del mismo, que sea seleccionado se pone de pie, y va al pizarrón y explica la actividad que realizó, se puede aceptar que otros integrantes del trio participen.

#### **Tarea con software educativo 4**

##### **Título: Completando oraciones**

**Objetivo:** Completar oraciones basadas en el texto, redactar una carta, donde emplees palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que se logre un desarrollo ortográfico correcto en los alumnos de 4. Grado.

##### **Orientación**

En esta tarea con software educativo aprenderás sobre la lectura titulada “Carta a los fabricantes de juguetes”. Para ello debes ir al software educativo “El secreto de la lectura I” entrarás al módulo Lecturas, de 4. Grado donde realizarás las actividades, conocerás el significado de algunas palabras, el amor de un padre a sus hijos, como ayuda en las tareas del hogar, la necesidad de luchar por la paz y contra la violencia, además vas a ser capaz de completar palabras y oraciones empleando palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I ”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación

##### **Actividad 1**

Escucha detenidamente la narración, la entonación y como se pronuncian las diferentes palabras, a continuación observa el texto escrito de lo que escuchaste.

- ¿Por qué aparece en la parte destinada al nombre del autor la palabra “Anónimo”?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿A quiénes va dirigida?
- ¿Qué pide el padre a los fabricantes de juguetes?



- ¿Por qué hizo este pedido?

### **Sugerencia**

Para estas actividad puedes consultar el Módulo “Lecturas” y dentro del mismo da clic en la lectura de la carta “Carta a los fabricantes de juguetes”, para la realización de las actividades.

### **Actividad 2**

Lee detenidamente la lectura “Carta a los fabricantes de juguetes”, escribe en tu libreta las palabras que aparecen en rojo, además de dos llanas, dos agudas y dos esdrújulas, busca en el módulo “Biblioteca”, en Diccionario y copia el significado de esas palabras. Además.

- Divide en sílabas esas palabras.
- Realiza una oración con cada una de ellas.
- Redacta un texto con lo que quiso expresar el autor.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Lecturas y Diccionario donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Actividad 3**

Lee detenidamente la lectura “Carta a los fabricantes de juguetes”, escribe en tu libreta las oraciones que te dicta la maestra y completa las líneas con palabras que aparecen en la carta que leíste, señala las palabras llanas, agudas y esdrújulas, que utilizaste.

### **Ejemplo de oraciones**

- El papá ha dedicado más tiempo a estar en casa para\_\_\_\_\_.
- Al niño pequeño le gusta \_\_\_\_\_con\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_- .
- Los niños prefieren jugar con\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Tú como niño o niña redacta una carta dedicada a los fabricantes de juguetes donde expreses tus ideas referentes a la necesidad de la paz y no inculcar a los pequeños la violencia.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Lecturas y Diccionario donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Evaluación**

Esta actividad será evaluada en la clase de Lengua Española donde la maestra revisará la correcta redacción, la caligrafía y debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas, porque de estas dependerá la evaluación

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

### **Control**

El control de esta tarea se realizará en tríos, teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por máquinas y las posibilidades reales de trabajo.

## **Tarea con software educativo 5**

### **Título: Redacta y aprende**

**Objetivo:** Redactar composiciones, oraciones basadas en ilustraciones, donde emplees palabras agudas, llanas y esdrújulas, de manera que se logre un desarrollo ortográfico correcto en los alumnos de 4. Grado.

### **Orientación**

En esta tarea con software educativo aprenderás sobre el significado de algunas palabras. Para ello debes ir al software educativo “El secreto de la lectura I” entrarás al módulo “Biblioteca”, “Laminario” de 4. Grado donde realizarás las actividades, conocerás el significado de algunas palabras, redactarás composiciones sobre las ilustraciones, además vas a ser capaz de señalar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación

### **Actividad 1**

Entrará al módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario” de 4. Grado, aparece una lista de palabras, da clic en las siguientes: bañar, bosque, cueva, oso, pingüino, ronda. Abre un nuevo documento Word y escribe en él.

- ¿Qué tipo de palabras son cada una de ellas?
- Busca en el diccionario ¿Cuál es el significado de cada una de las palabras?

### **Sugerencia**

Para estas actividades puedes consultar el Módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario”, para la realización de las actividades.

### **Actividad 2**

Entra al Módulo “Biblioteca”, “Laminario” busca las palabras: bañar, bosque, cueva, oso, pingüino, ronda, da clic encima de cada una, cuando aparezca la imagen obsérvela detenidamente, redacta una composición con la que desees, donde pongas emplees tu imaginación, cuides la caligrafía, señala las palabras agudas, llanas y esdrújulas que utilizaste en la redacción. Además.

- Divide en sílabas esas palabras.
- Realiza una oración con cada una de ellas.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario”, donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Actividad 3**

Dirígete al Módulo “Biblioteca”, “Laminario” busca la palabra “bañar”, da clic en ella, cuando aparezca la imagen obsérvala detenidamente, responde las siguientes preguntas, las que debes escribir en el documento Word, señala las palabras llanas, agudas y esdrújulas, que utilizaste y di por qué son de este tipo.

- ¿Qué nombre le pondrías a la lámina?
- ¿Crees que lo que está haciendo ese papá es correcto? ¿Por qué?
- ¿Cuándo eras pequeño/a tu papá te bañaba?

- Redacta una oración donde utilices las palabras domésticas, tiempo, bélicos, compras, hijos, pequeños, juguetes

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario”, donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Evaluación**

Esta actividad será evaluada en la clase de computación vinculada con la Lengua Española donde la maestra revisará la correcta redacción, la utilización correcta del documento Word, debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas, porque de estas dependerá la evaluación a obtener. Para finalizar guarda el documento en Mis documentos

¡Recuerda que la evaluación depende de tu interés, seguro que lo vas a hacer muy bien!

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

### **Control**

El control de esta tarea se realizará en tríos, teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por máquinas y las posibilidades reales de trabajo.

### **Tarea con software educativo 6**

**Título:** ¡Escribir bien, es tu deber!

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas, redactar oraciones basadas en el texto y las ilustraciones, de manera que se logre un desarrollo ortográfico correcto en los alumnos de 4. Grado.

### **Orientación**

En esta tarea con software educativo aprenderás sobre el significado de algunas palabras. Para ello debes ir al software educativo “El secreto de la lectura I” entrarás al

módulo “Lectura”, de 4. Grado “Ranas y serpientes no juegan juntas” donde realizarás las actividades, conocerás el significado de algunas palabras, redactarás oraciones sobre el texto y las ilustraciones, escribirás en la libreta palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Recurso:** El software educativo “El secreto de la lectura I”, de la Colección “Multisaber”.

**Ejecución:** Esta tarea se ejecutará durante una clase de Computación

### **Actividad 1**

Entra al módulo “Lectura”, de 4. Grado, escucha la narración del cuento, que tiene como título “Ranas y serpientes no juegan juntas”, lee el cuento, copia no menos de dos palabras llanas, agudas y esdrújulas, busca el significado de ellas y escríbelo en la libreta. Divídelas en sílabas.

- ¿Quién es el autor del cuento?
- ¿En qué forma está escrita la lectura?
- ¿Qué quiso expresar el autor?
- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

### **Sugerencia**

Para estas actividades puedes consultar el Módulo “Lecturas” y “Biblioteca” “Diccionario” para la realización de las actividades.

### **Actividad 2**

Entra al Módulo “Lecturas”, busca las palabras: bebé, serpiente, saltar, reptar, rana, reptar, mamá, malvados, monte, di que tipo de palabras son cada una de ellas, redacta oraciones con ellas, donde emplees palabras agudas, llanas y esdrújulas, cuides la caligrafía, señala las que utilizaste en la redacción. Además.

- Divide en sílabas esas palabras.
- Realiza una oración con cada una de ellas.

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario”, donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Actividad 3**

Dirígete al Módulo “Biblioteca”, “Laminario” busca la palabra “bañar”, da clic en ella, cuando aparezca la imagen obsérvala detenidamente, responde las siguientes preguntas, las que debes escribir en el documento Word, señala las palabras llanas, agudas y esdrújulas, que utilizaste y di porqué son de este tipo.

- ¿Qué nombre le pondrías a la lámina?
- ¿Crees que lo que está haciendo ese papá es correcto? ¿Por qué?
- ¿Cuándo eras pequeño/a tu papá te bañaba?
- Redacta una oración donde utilices las palabras domésticas, tiempo, bélicos, compras, hijos, pequeños, juguetes

### **Sugerencia**

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo “Biblioteca”, “Laminario” y a “Diccionario”, donde encontrarás lo que necesitas para la realización de las actividades.

### **Evaluación**

Esta actividad será evaluada en la clase de computación vinculada con la Lengua Española donde la maestra revisará la correcta redacción, debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas, porque de estas dependerá la evaluación a obtener.

Al finalizar la tarea de aprendizaje, el maestro orienta a diferentes alumnos exponer su trabajo según las dificultades presentadas.

¡Recuerda no ser como la serpiente y la rana, pues todos podemos ser amigos de todos!

**E** realiza la actividad correctamente

**MB** comete un solo error

**B** comete de dos a tres errores

**R** de tres a cuatro

### **Control**

El control de esta tarea se realizará en tríos, teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por máquinas y las posibilidades reales de trabajo.

### 2.3 Validación de la propuesta en la práctica educativa

Después de aplicadas las tareas con software educativo en el proceso docente educativo, se aplicaron los instrumentos para el diagnóstico final de la muestra lo que arrojaron los siguientes resultados:

Se realizó de nuevo el análisis de los productos de la actividad de los alumnos donde se revisaron libretas, cuadernos, composiciones con el objetivo de comprobar si después de aplicadas las tareas con software educativo los errores que cometían los alumnos habían mejorado, los resultados se observan en la tabla 3 que aparecen en el (Anexo 2).

El análisis arrojó que el 80 % de los 15 alumnos se evalúan de bien, pues no presentaron dificultades en la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, el 13,3 % de regular pues hay que prestarles niveles de ayuda y solo 1 se evaluó de mal para un 6,6% pues presentó dificultad y hay que darle tratamiento individual. El 93,3% de la muestra se evalúa de bien pues no presentan dificultad al dividir palabras en sílabas y reconocer en las palabras la sílaba acentuada, se evaluó uno de regular para un 6,6% pues presenta todavía dificultad al dividir las palabras en sílabas, no se evaluó ninguno de mal.

Se comprobó que después de aplicadas las tareas con software educativo los maestros cuentan con una alternativa más para trabajar lo relacionado con la ortografía, las clases se planifican utilizando estos medios, los alumnos se sienten más motivados.

Se realizó la observación a clases después de aplicadas las tareas con software educativo, de las 10 clases observadas donde el objetivo era el de obtener información que posibilitará constatar en la práctica educativa la preparación que tienen los alumnos en lo relacionado con la acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas, se obtuvo los siguientes resultados: (Tabla 4)

7 de las clases visitadas fueron evaluadas de alto, para un 70% los alumnos manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, 2 evaluadas de medio, para un 20% manifiestan solo en ocasiones interés por estas y solo 1 de las

clases se evalúa de bajo para un 10% pues no manifestaron interés por las reglas de acentuación.

8 de las clases visitadas para un 80% se evaluaron de alto pues la maestra realizó actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo, 1 se evalúa de medio pues la maestra presentó dificultad al realizar actividades con la utilización de los software educativos, 1 evaluada de bajo para un 10%, en esta clase la maestra no utilizó el software educativo y además no orientó tareas para que la realizaran en el tiempo de máquina.

En 7 de las clases visitadas se observó que los alumnos son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental sea la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, evaluadas de bien, para un 70%, 2 se evaluaron de regular pues en ocasiones realizan las tareas solos, 1 se evaluó de mal para un 10% pues no realizaron las tareas por si solos donde lo fundamental de estas consistía en la acentuación de estas palabras.

Tabla 4. Análisis de los resultados de Guía de observación inicial y final.

<b>Aspectos a medir en la guía de observación</b>	A	%	M	%	B	%	Total	%	Momento
1. Manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación	2	20	3	30	5	50	10	100	Inicial
	7	70	2	20	1	10	10	100	Final
2. Realizan actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo	1	10	2	20	7	70	10	100	Inicial
	8	80	1	10	1	10	10	100	Final
3. Son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental sea la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas	2	20	3	30	5	50	10	100	Inicial
	7	70	2	20	1	10	10	100	Final

Los resultados de las observaciones después de aplicada la propuesta evidencian que los alumnos han mejorado en lo relacionado con la ortografía y que las tareas utilizando



los software educativos como medio de enseñanza son un medio eficaz para propiciar el uso y explotación de las nuevas tecnologías y hacer más ameno y efectivo el trabajo con la ortografía.

### 2.3.1 Organización del pre experimento

Se modeló en correspondencia con las exigencias del pre experimento pues no se distinguió el grupo de control, sino que el estímulo, la medición y el control se realizó sobre la misma muestra antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Para la realización del pre experimento se seleccionó una muestra con criterios no probabilístico con carácter intencional conformada por los 15 alumnos de cuarto grado del Centro Mixto Antonio Guiteras Holmes del Consejo Popular " Jesús María " del municipio Sancti Spíritus.

El tránsito del estado inicial al estado deseado, se valora a partir de la introducción de la **variable independiente**: tareas con software educativo.

Para valorar el nivel en el dominio de las reglas de acentuación de los alumnos integrantes de la muestra intencionalmente seleccionada, se realizó un muestreo indagatorio para la cual se trabajó con diferentes métodos e instrumentos que permitieron constatar la necesidad del estado inicial y luego del final por lo que fue necesario partir de la **variable dependiente**: nivel alcanzado por los estudiantes en la acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas.

Como parte del pre experimento en un segundo momento se aplicó la Prueba Pedagógica (final) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de 4 grado en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la prueba pedagógica se consideran los indicadores propuestos.

Para un mejor análisis del estado final del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la tabla 5:

Tabla 5: Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica final.

Muestra	Indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	13	86,6	1	6,6	0	6,6
	1.2	12	80	3	20	0	0
15	2.1	15	100	0	0	0	0
	2.2	12	80	3	20	0	0
	2.3	15	100	0	0	0	0
	2.4	13	86,6	1	6,6	1	6,6
	2.5	14	93,3	1	6,6	0	0
15	3.1	12	80	3	20	0	0
	3.2	13	86	2	13,3	0	0

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 13 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 86,6% y 1 estudiante fue evaluado de R para un 6,6% porque domina sólo una de ellas y 1 estudiante fue evaluado de M para un 6,6% porque no reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas 12 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 80% y 3 estudiantes alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 20%.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas los 15 estudiantes dividen de forma correcta que representan el 100% de la muestra.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 12 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representa el 80% y 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 20%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 15 estudiantes lo hacen de forma correcta para un 100%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla solo 13 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representan el 86,6%, 1 la realiza a veces de forma correcta que representan el 6,6% y 1 no coloca la tilde en caso de llevarla que representa el 6,6%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 14 estudiantes realizaban el control de forma correcta para un 93,3% y 1 estudiante controla a veces de forma correcta que representan 6,6%.

En la descripción de la tercera dimensión, el primer indicador, correspondiente a intereses por el aprendizaje de la ortografía, 12 estudiantes demostraban interés por este componente 80% y 3 estudiantes a veces mostraban interés para un 20%.

En el segundo indicador, correspondiente a la participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía, 13 estudiantes participaban de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía un 86% y 2 estudiantes a veces participaban de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía para un 13,3%.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas, colocar la tilde según corresponde, en el control y en el interés, participación activa- entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo constatar resultados satisfactorios en el reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Como pudo apreciarse los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final con respecto a la prueba pedagógica inicial fueron satisfactorios; ya que los alumnos lograron dividir palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, el lugar que ocupa, clasificarlas, colocar la tilde e identificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas, teniendo en cuenta la aplicación de las reglas de acentuación, además elevaron su interés motivacional y en el dominio cognitivo; lo que fue demostrado a través de su protagonismo en las actividades que se le mostraron. La tabla 6 muestra los resultados del comportamiento de los indicadores de las dimensiones: cognitiva, procedimental y afectiva motivacional, antes y después de poner en práctica la propuesta de solución en los estudiantes tomados como muestra.

Tabla 6. Resultados de los indicadores antes y después de ejecutadas las tareas.

INDICADORES	ANTES						DESPUES					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	3	20	6	40	6	40	13	86,66	1	6,6	1	6,6
1.2	-	-	5	33,3	10	66,6	12	80	3	20	-	-
2.1	4	26,6	4	26,6	7	46,6	15	100	-	-	-	-
2.2	1	6,6	3	20	11	73,3	12	80	3	20	-	-
2.3	2	13,3	3	20	10	66,6	15	100	-	-	-	-
2.4	1	6,6	3	20	11	73,3	13	86,6	1	6,6	1	6,6
2.5	2	13,3	3	20	10	6,6	14	93,3	1	6,6	-	-
3.1	2	13,3	3	20	10	66,6	12	80	3	20	-	-
3.2	2	13,3	3	20	10	66,6	13	86	2	13,3	-	-

Resultados del comportamiento de las pruebas pedagógicas que responden a los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.

Como puede observarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje, se produjo una evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente. Obsérvese que de una muestra de 15 sujetos solo 3 se evaluaron de B en la constatación inicial respecto al indicador 1.1 (conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas) lo que representa un 20% de la muestra, 6 se ubicaron en la categoría de R que representa un 40 % y 6 que representan el 40 % de la muestra se encuentran en la categoría de M.

Nótese que en la constatación final 13 sujetos se ubicaron en la categoría de B lo que representa un 86,6 % de la muestra por lo que se infiere que 10 se incorporaron al conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Obsérvese que en el estudio final solo 1 alumno permanece evaluado de R para un 6,6 % de la muestra y solo 1 alumno mantuvo la categoría de M para un 6,6%.

En la constatación inicial referente al indicador 1.2 (reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas) ningún estudiante obtuvo B para un 0%, 5 estudiantes a veces reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas obteniendo la categoría de R para un 33,3% y 10 fueron evaluados de M para un 40 %.

Nótese que en la constatación final de 15 muestreados 12 obtuvieron la categoría de B para un 80% por lo que se infiere que 12 estudiantes lograron reconocer de forma correcta y solo 3 estudiantes mantuvieron la evaluación de R para un 20 %.

En el indicador 2.1 (divide las palabras en sílabas) el estado inicial arrojó que 4 estudiantes dividían las palabras en sílabas para un 26,6%, 4 estudiantes a veces dividían las palabras en sílabas de forma correcta para un 26,6 % y 7 estudiantes no dividían las palabras en sílabas para un 46,6 %.

Al final se logró que 15 estudiantes, que representan el 100%, obtuvieran la categoría de B porque dividieron correctamente las palabras en sílabas.

En el indicador 2.2 correspondiente a si reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en la constatación inicial solo 1 alumno, que representa el 6,6% fue evaluado de B, 3 de R para el 20% y 11 fueron evaluados de M para un 73,3%.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se apreció un avance considerable en cuanto a la cantidad de alumnos evaluados de B, se incorporaron 11 alumnos más que en la inicial, que representan el 73,3 %. Se mantuvieron 3 estudiantes con categoría de R para un 20%.

Al analizar los resultados alcanzados en el indicador 2.3 (clasifica la palabra según la regla de acentuación) en la constatación inicial 2 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 13,3 %, 3 fueron evaluados de R para un 20% y 10 obtuvieron M para un 66,6 %.

Al finalizar los 15 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 100% pues clasificaron la palabra según la regla de acentuación de forma correcta.

Con respecto al indicador 2.4 (coloca la tilde en caso de llevarla) se pudo apreciar que 1 niño obtuvo categoría de B, para un 6,6%, 3 fueron evaluados de R, para un 20% y 11 obtuvieron categoría de M para un 73,3%. Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo apreciar un avance significativo ya que 12 estudiantes lograron colocar la tilde de forma correcta para un 80%, 1 mantuvo la categoría de R, para un 6,6% y 1 fue evaluado de M para un 6,6%.

En el indicador 2.5 (realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro), 2 estudiantes controlaban de forma correcta par un 13,3%, 3 a veces aplicaban el control de forma correcta para un 20% y 10, que representan un 66,6%, no controlaban.

En la constatación final 14 fueron evaluados de B, para un 93,3% incorporándose 12 alumnos a esta categoría. Solo 1 estudiante se mantuvo en la categoría de R, para un 6,6%.

## CONCLUSIONES

- ❖ La sistematización teórica realizada aportó los fundamentos que sustentan el estudio dirigido a la enseñanza de la ortografía y específicamente de la acentuación, los que son contenidos imprescindibles de la asignatura Lengua Española en 4. grado, a los que hay que brindarle especial atención, pues se evidenció que la utilización de la computación como medio de enseñanza constituye una vía primordial dentro del Programa de Informática Educativa del MINED.
- ❖ En el estudio realizado se detectaron potencialidades e insuficiencias y se pudo comprobar que estas últimas se presentaban tanto en lo relacionado con el componente ortográfico, y la pobre utilización del software educativo para el tratamiento de este, lo que repercutía en las dificultades presentadas por los alumnos.
- ❖ Las tareas con software para potenciar el trabajo con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de la utilización del software educativo “El secreto de la lectura I” en los alumnos de 4. grado de la escuela primaria “Antonio Guiteras Holmes” tuvo en cuenta las características de los niños y niñas, los requisitos para la elaboración de estas desde el punto de vista funcional y pedagógico. Se caracterizan por ser flexibles, inclusivas y dinamizadoras.
- ❖ La aplicación de las tareas con software educativo demostró la factibilidad de la propuesta pues contribuyeron a la correcta acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en estos alumnos, lo cual es una prioridad en estos momentos en la enseñanza primaria

## RECOMENDACIONES

Al concluir esta investigación se recomienda:

1. Incluir nuevas tareas utilizando el software “Jugando con las palabras”.
2. Buscar nuevas alternativas, que usando la computadora, contribuyan a mejorar las dificultades existentes con la acentuación de las palabras.
3. Hacer llegar, por parte del Jefe de Ciclo, a cada grupo de cuarto grado las tareas con software para su posible aplicación y seguimiento



## BIBLIOGRAFÍA

1. Alisedo, G. (y otros). (2002). La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
2. Alpízar, Castillo, R. (1985). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Alvero francés, F. (1999). Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Arias Leyva, G. (1992). Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
5. \_\_\_\_\_. (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". En II Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde. P.13-15.
6. Arias Leyva, G. (y otros). (2002). Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Arias, M y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
8. Avedaño, Rita M. y Alberto F. Labarrere. (1989). Sabes enseñar a clasificar y comparar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Balmaseda Neyra, O. (1996).). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, Revista educación, Segunda época # 89 .26- 27. La Habana.
10. \_\_\_\_\_. (1999). "Dirección ortográfica". En: R. Mañalich. (Compil). Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. \_\_\_\_\_. (2003). Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Cartaya, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
14. Chávez, J. A. (2002). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. #5. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

16. De Armas, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes a la investigación educativa. Curso 85 de Pedagogía. La Habana.
17. Diccionario Aristo. (1975). Real Academia de la Lengua. España. Editorial Madrid.
18. Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2001). Barcelona (España); [S.A]: Editorial Océano Práctico.
19. El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. (1992). La Habana: CEPES.
20. Ferrer, R. (y otros). (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas", en Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Parte III. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
21. Fraca, L. (1999). "Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua escrita", en VI Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Colombia.
22. Freire, P. (1996). Cartas a quien pretende enseñar. (2a.ed.). México: Editorial Siglo XXI.
23. García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. González, A. (1995.) "La escuela y la formación cultural de los estudiantes". Revista UNAM, México.
25. González Castro. V. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. González Castro, V. (1988). Profesión Comunicador. Sobre la presente edición: Editorial Pablo de la Torriente.
27. González, D. J. (1995). Teoría de la motivación y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.2.
28. González, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. González Soca, A.M., Reinoso Capiro, C. (2002). Nociones de Sociología-

- Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Hernández, L. M. (2002). Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  31. Kaufman, A.M. La ortografía y los problemas en su aprendizaje. (2001). Seminario Nacional. Juventud Rebelde.
  32. Labarrere, A. F. (1996). Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los escolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  33. Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  34. Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  35. López, J. (1982). Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  36. López, J. y otros. (1993). Metodología de la investigación pedagógica I. II Impreso por el Centro.
  37. Nacional de Documentación e Información Pedagógica del MINED, La Habana.
  38. \_\_\_\_\_. (1996). El carácter científico de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  39. López López, M. (1990). ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  40. Luz y Caballero, J. de la. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800- 1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  41. Mañalich Suárez, R. (2001). Taller de la palabra. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.46-47.
  42. Martí, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  43. Martínez Llantada, M. (y otros). (2004). Reflexiones teórico – práctica. Provisional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  44. Ministerio de Educación. (1987). Metodología de la enseñanza del Español I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  45. \_\_\_\_\_. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
  46. \_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas de Lengua Española, cuarto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

47. \_\_\_\_\_. (2001). Programa de Lengua Española, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. \_\_\_\_\_. (2001). Seminario Nacional para el personal docente II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. \_\_\_\_\_. (2002). Seminario Nacional para el personal docente III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. \_\_\_\_\_. (2003). Colección Multisaber. Disponible en: [u/ Multisaber.htm](#)
51. \_\_\_\_\_. (2003). Guía de observación de las clases de video y de las teles clases. (Soporte Magnético).
52. \_\_\_\_\_. (2003). Software Educativo "Secreto de la lectura I". Colección Multisaber. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. \_\_\_\_\_. (2005). Folleto Para ti maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. \_\_\_\_\_. (2005). Material base de la maestría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. \_\_\_\_\_. (2005). Seminario Nacional para Educadores (VI). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. Miyares, E., Vitelio Ruiz, J. (1975). Ortografía teórico- práctico con una introducción lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.
57. Nocedo de León, I. (y otros). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. Pérez Fernández, V. (y otros). (1999). "Informática Educativa". En material base de la Maestría en Educación. IPLAC. La Habana.
59. Pérez Martín, L. (y otros). (2004). La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.
61. RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Editorial España- Calpe.
62. "Razones para estudiar ortografía". (2000) Universidad para todos. Curso de Español. Juventud Rebelde. p. 29-31.
63. Rico Montero, P. (2008). Modelo de Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación.

La Habana.

64. Rodríguez Díaz, T. (2008). "Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en 4. Grado incluidas en el software "jugando con las Palabras ": Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencia de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
65. \_\_\_\_\_. (2002). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.24.
66. \_\_\_\_\_. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
67. \_\_\_\_\_. (2004). Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. \_\_\_\_\_. (2005). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Roméu, Escobar, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua", Revista Educación, no.83, La Habana.
71. \_\_\_\_\_. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. (pp315- 341). La Habana Editorial Pueblo y Educación.
72. Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Turner, L. (1989). Se aprende a aprender. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
74. <https://educrea.cl/para-un-aprendizaje-exitoso-de-la-ortografia-en-alumnos-de-8-a-10-anos/>

# Anexo 1

## Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvo en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española, objetivos del primer ciclo relacionados con la ortografía, tratamiento a los software educativos.

**Objetivo:** Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa, los objetivos de la asignatura para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.

Se realizó el análisis de documento que consistió en:

1. Contenidos del programa del 1.ciclo con énfasis en el de 4.grado
2. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
  - Reconocer el triptongo.
  - Reconocer el hiato.
  - Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.
  - Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos.
3. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
4. Existencia o no, de actividades concretas con la utilización de diferentes medios de enseñanza incluidos los software educativos con este fin para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

## Anexo 2

Análisis del producto de la actividad de los estudiantes antes y después de realizadas las tareas docentes.

**Objetivo:** Medir si los alumnos reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas; dividen palabras en sílabas y reconocen en las palabras la sílaba acentuada mediante la revisión de libretas, cuadernos.

Tabla 2: Resultados del análisis inicial del producto de la actividad de los estudiantes.

Parámetros a medir en la revisión de libretas, cuadernos, composiciones.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas, llanas esdrújulas.	1	6,6	2	13,3	12	80	15	100
2. Dividen palabras en sílabas	1	6,6	-	0	14	93,3	15	100
Reconocen en las palabras la sílaba acentuada	1	6,6	-	0	14	93,3	15	100

Tabla 3: Resultados del análisis final del producto de la actividad de los estudiantes.

Parámetros a medir en la revisión de libretas, cuadernos, composiciones.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas, llanas esdrújulas.	12	80	2	13,3	1	6,6	15	100
2. Dividen palabras en sílabas	14	93,3	1	6,6	-	-	15	100
Reconocen en las palabras la sílaba acentuada	14	93,3	1	6,6	-	-	15	100



## **Anexo 3**

### **Guía de observación**

**Objetivo:** Comprobar las dificultades que presentan los alumnos del 4. grado en relación a las reglas de acentuación.

#### **Aspectos a observar:**

- 1- Los alumnos manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- 2- Realizan actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo.
- 3- Son capaces de realizar por si solos tareas donde lo fundamental sea la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## Anexo 4

### Escala valorativa Guía de observación

Aspectos a medir en la guía de observación	Alto (70%)	Medio (20%)	Bajo (10 %)
1- Manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación	Siempre manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación	Solo en ocasiones manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación	No manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación
2- Realizan actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo	En la quincena realizan hasta 5 actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo	Cuando en la semana realizan solo 3 actividades con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo	En la semana realizan 1 actividad con la utilización de los software educativos en diferentes momentos del proceso educativo
3- Son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental sea la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas	Son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental es la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas	En algunas clases realizan tareas con ayuda donde lo fundamental es la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas	No son capaces de realizar solos tareas donde lo fundamental es la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas

## Anexo 5

### Prueba pedagógica #1 (Entrada)

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son \_\_\_\_\_.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

explosión, maleta, técnico, escuela, zoológico, habían, sustracción, lápiz, pincel, aéreo, mosaico, helicóptero, cómodo, computadora, libertad, lápices.

Divídelas en sílaba y subraya la sílaba acentuada (sílabas tónicas).

3) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad  
policlínico

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Coloca la tilde según corresponda.

médico, ciudad, limón, muleta, práctico, rápido, tendrás, semáforo, camión, árbol, reloj, escorpión .

5) Dictado:

Ángela, prefirió regresar al teatro donde estaba su hermana Leonor esperándola para disfrutar de la función.

- . Señala la palabra aguda que tenga diptongo.
- . Señala la palabra polisílaba y di que palabra es.
- . Escribe una palabra llana que no se tilde.

A partir de lo que te sugiere el texto dictado, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras cómo se sintió Leonor en el teatro para que tus compañeros conozcan el estado de ánimo de ella.

- Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.

\_ Lee y comprueba si aplicaste de forma correcta las reglas de acentuación.

## **Prueba pedagógica #2. (Salida)**

**Objetivo:** Medir en los alumnos la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras agudas\_\_\_\_\_.

Palabras llanas\_\_\_\_\_.

Palabras esdrújulas\_\_\_\_\_.

2) Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar frío

fábrica marino voló teléfono ballena bicicleta aeropuerto marea

3. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

cucarachón

rápido

juego

estudio

asustó

televisor

lápices

teléfono

kilómetro

zapato

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

4. Coloca la tilde según corresponda.

microfono, estudiante, carretón, símbolo, efemeride, buro, mural, peine, hermandad, pajaró, papalote, librería, reves.

5. Dictado.

Magela visitó el pasado sábado el campamento de los exploradores. Allí realizó variadas actividades, donde obtuvo resultados satisfactorios.

. Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

. Señala la palabra polisílaba y di que palabra es.

. Escribe una palabra llana que no se tilde.

Imagina que irás la próxima semana a una acampada, con quiénes irás, qué llevarás en la mochila, qué harás en ese lugar. Escribe un texto en el que expreses todo lo que sucederá para que otros niños lo conozcan.

- Subraya con una línea las palabras agudas, con dos líneas las llanas y con tres líneas las esdrújulas.

- Antes de entregar tu trabajo, revisa la ortografía.

## **Anexo 6**

Entrevista a la jefa de ciclo

Objetivo: Identificar las principales dificultades del componente ortográfico en los alumnos de 4to grado y sus causas.

Preguntas a realizar:

- 1.- ¿Qué dificultades considera que existen con la ortografía en cuarto grado?.
- 2.- ¿Cuáles son las causas?
- 3.- ¿Qué sugiere para contribuir a resolver esas dificultades?