

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LA FAMILIA PARA UNA COMUNICACIÓN ADECUADA CON
NIÑAS QUE PRACTICAN DEPORTE DE COMBATE**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Autor: Lic. Marelis Saucedo Martínez

ORCID: 0000-0002-3154-4823

28 de noviembre del 2019

“Año 61 de la Revolución”

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LA FAMILIA PARA UNA COMUNICACIÓN ADECUADA CON
NIÑAS QUE PRACTICAN DEPORTE DE COMBATE**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

Autor/a: Lic. Marelis Saucedo Martínez

Tutor: PT. Pedro Omar Toledo Díaz. Dr. C.

28 de noviembre del 2019

“Año 61 de la Revolución”

PENSAMIENTO:

“Los padres deben ser los primeros que eduquen a sus hijos, y para garantizar la educación de los niños hay que garantizar la educación de sus padres [...]”

(Castro Ruz, F. 2013, p. 9)

DEDICATORIA:

- A mi papá y a mis hermanas; también, a Héctor que incondicionalmente me cuidan y apoyan en cada paso de mi vida.
- A Pedro Omar Toledo Díaz, por estimular y apoyar fervientemente este trabajo y mi superación, por guiarme, por los caminos de la investigación dedicándome su tiempo, saberes y familiaridad inquebrantable.

AGRADECIMIENTOS:

- A mis amigas, Lina de la Fe e Ivón; insustituibles, fieles siempre a mi persona y confiadas en mis éxitos profesionales.
- A Zuyen e Isdarey, también a mi familia, por ser guía y darme su disponibilidad, amistad y experiencia junto a todos mis profesores que han aportado a mi formación profesional durante los cursos de la maestría.
- A mis compañeros de trabajo por darme el tiempo necesario para hacerlo todo de la mejor manera.
- A mis amigas y amigos, por estar siempre pendientes de mí.
- A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de esta investigación, incluso a los que no lo hicieron, en fin a todos:

Muchas Gracias

SÍNTESIS:

La familia es una institución mediadora entre el individuo y la sociedad; es el escenario privilegiado en donde se lleva a cabo el desarrollo de la identidad y el proceso de socialización del individuo, un espacio de vivencias de primer orden. En ella el sujeto tiene sus primeras experiencias, adquiere sus valores y adopta su propia concepción del mundo. Es el contexto en donde se dan las condiciones para el desarrollo favorable y sano de su personalidad. Resulta esencial el establecimiento de una comunicación adecuada y asertiva entre todos los miembros de este grupo social para garantizar la plenitud en las relaciones entre sus miembros; en lo particular, para su logro con las niñas que realizan prácticas de deportes de combate. En la familia de los escolares de sexto grado de la EIDE, "Lino Salabarría Pupo" del municipio de Sancti Spíritus se detectaron insuficiencias en la comunicación entre los padres con sus hijas, por lo que se hizo necesario intervenir por la vía científica para resolverlas. Este trabajo tiene como objetivo: construir acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate. Durante el proceso investigativo se emplearon métodos de nivel teórico, empírico y estadístico-matemático. La memoria escrita está estructurada en introducción, dos capítulos, en el primero de ellos se dejan ver epígrafes que fundamentan teóricamente el objeto de estudio y el campo de acción; además, se precisan las posiciones actuales en la investigación. Asimismo, se describen los resultados del estudio diagnóstico; también, aparece la fundamentación de la propuesta de solución y su ejemplificación. Las principales transformaciones en la muestra se aprecian en la preparación adquirida por las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Palabras clave:

Familia, individuo, sociedad, vivencias, comunicación y deporte de combate.

ABSTRACT:

The family is a mediating institution between the individual and society; It is the privileged scenario where the development of the identity and the process of socialization of the individual takes place, a space of first-order experiences. In it, the subject has his first experiences, acquires his values and adopts his own conception of the world. It is the context in which the conditions for the favorable and healthy development of his personality exist. It is essential to establish adequate and assertive communication between all members of this social group to ensure fullness in the relationships between its members; in particular, for their achievement with girls who practice combat sports. In the family of sixth-grade schoolchildren of the EIDE, "Lino Salabarría Pupo" of the municipality of Sancti Spiritus, inadequacies in communication between parents and their daughters were detected, so it was necessary to intervene by scientific means to solve them. This work aims to: build family-oriented actions aimed at promoting adequate communication at home with girls who practice combat sport. During the research process, theoretical, empirical and statistical-mathematical methods were used. The written memory is structured in introduction, two chapters, in the first of them you can see epigraphs that theoretically base the object of study and the field of action; In addition, the current positions in the investigation are specified. Likewise, the results of the diagnostic study are described; also, the rationale for the proposed solution and its exemplification appears. The main transformations in the sample can be seen in the preparation acquired by the families involved regarding communication relationships at home with girls who practice combat sport.

Keywords:

Family, individual, society, experiences, communication and combat sport.

ÍNDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN.....

CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA PROPICIAR UNA ADECUADA COMUNICACIÓN EN EL HOGAR.

I.I. La familia, su orientación para el logro de una comunicación en el hogar. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión.

I.II. La comunicación familiar y su importancia.

I.II.I. Definición y papel de la familia en la educación de sus hijos.

I.III. Los deportes de combate y su práctica por las niñas de sexto grado.

I.III.I. Momentos de desarrollo psicológico de los estudiantes-atletas de sexto grado.

CAPÍTULO II Diseño metodológico de la investigación. Sus resultados diagnósticos.

II.I. Particularidades y diseño de las acciones de orientación familiar.

II.I.I. Población y muestra para el estudio.

II.I.II Métodos y técnicas para el estudio.

II.II. Resultados diagnósticos sobre las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

II.II.II. Particularidades de las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de

combate.

CAPÍTULO III PROPUESTA DE ACCIONES DE ORIENTACIÓN FAMILIAR DIRIGIDAS A PROPICIAR UNA ADECUADA COMUNICACIÓN EN EL HOGAR CON LAS NIÑAS QUE REALIZAN PRÁCTICAS DE DEPORTE DE COMBATE.

III.I. Particularidades y diseño acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

III.I.I. Propuesta acciones de orientación familiar dirigida a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

III.II. Evaluación de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

III.II.I. Valoración de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate mediante criterio de expertos.

CONCLUSIONES.....

RECOMENDACIONES.....

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Entre los retos que hoy plantea la sociedad cubana, se destaca con mayor urgencia la necesidad de que la escuela sea no solo un lugar para transmitir saberes, sino también, un lugar en el que se aprenda a convivir, en lo particular las escuelas de iniciación deportiva que poseen un régimen interno, a respetar a los demás, donde las normas, actitudes y valores morales constituyan objetivos básicos.

Es por ello que una de sus principales funciones sea la socializadora, mediante la cual debe responder a las exigencias que la sociedad demanda de ella, por lo que la educación que esta institución transmite lleva implícita una propuesta en valores.

Una de las mayores dificultades radica en el enfoque pedagógico que maneja la escuela a la hora de establecer las relaciones con la familia, ya que se centran en las Ciencias del Deporte. Es obvio que en los momentos actuales que vive la sociedad cubana, la familia queda expuesta a una serie de incidencias que se encuentran en el terreno no solamente filosófico, socioeducativo y pedagógico, sino también psicológico, por lo que los agentes y agencias socializadoras deben perfeccionar el trabajo para lograr una mejor vinculación entre ambas instituciones: escuelas de iniciación deportiva y familia con énfasis en las niñas que practican deportes de combate.

Ambas son instituciones sociales propias de la civilización; estas constituyen premisas fundamentales para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes-atletas. La familia educa en todo momento, de manera consciente o inconsciente, con sus particularidades y modo de vida propia. Tiene un papel decisivo y de gran responsabilidad para la educación de sus hijos/as, pues representa el grupo de referencias más constante que inciden sobre el sujeto y satisface las necesidades básicas de toda persona.

Las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo, son un elemento significativo en la formación de la personalidad y las habilidades comunicativas tienen un lugar específico en estas relaciones. Las diversas formas de comunicación en el hogar, propician en el escolar la adquisición de formas de comportamiento, normas y actitudes. Ello es una condición imprescindible para

garantizar un ambiente estable, afectivo, agradable y lleno de amor, acorde con las necesidades del estudiante.

En la literatura consultada se aprecia el reconocimiento de la importancia que tiene la orientación, específicamente de la familia, dado que ella busca y necesita un tipo de ayuda que le permita conocer el mejor camino para la realización de su tarea educativa, pues en los estudios realizados se evidencia aun carencia en el nivel de preparación de los padres, por lo que se infiere en la necesidad de capacitarlos para lograr una mejor comunicación de estos con sus hijos y a su vez la superación de la familia.

Es a partir de la orientación familiar que se pretende dotar a los padres de los recursos necesarios para que ellos mismos conduzcan la educación intrafamiliar de sus hijos. O sea, lo que se quiere es que la familia se desarrolle con sus propios recursos, para lo cual se apela a los vínculos creados por la cultura en la relación entre escuelas de iniciación deportiva y familia; por tanto, la educación en el seno familiar contribuye a su desarrollo, armoniza sus funciones y enriquece sus potencialidades educativas.

Dentro de los principales autores consultados sobre el tema se encuentran: Arés

Muzio (1998, 2002, 2004), Castro Alegret (1997, 1999, 2004, 2005, 2006, 2010), Brito Perea (2002), Cueto Marín (1997, 2006), Rico Montero (2008), Jiménez Armas (2010), Moreno González (2010).

Los autores mencionados concuerdan en que hablar de familia es primero que todo reconocerla como la institución que a través del tiempo no ha sido siempre igual, sino que las constantes transformaciones han estado relacionadas con el régimen social existente en cada época; de ahí que en cada época histórica concreta la configuración de la familia asumiera características específicas.

No obstante, a los esfuerzos que realiza el Sistema Educativo cubano por acercarse cada día más a las relaciones que se establecen entre la escuela y la familia para propiciar una adecuada comunicación en el hogar encontramos fayas en ese sentido; un ejemplo es lo constatado en la práctica pedagógica que realiza la autora de esta investigación en la escuelas de iniciación deportiva “Lino Salabarría Pupo”, del municipio Sancti Spíritus.

Se tomaron como referentes los problemas comunicativos entre los estudiantes-atletas y sus familias, y que aparecen con mayor frecuencia en las familias estudiadas.

Se pueden mencionar, entre ellos que: las conversaciones; en la mayoría de las ocasiones; no se establecen de forma amena, correcta, agradables y asertivas, existen deficiencias en la escucha, ya que se imponen criterios, opiniones y puntos de vista, las ideas no siempre se expresan con claridad, y en ocasiones se dirigen violentamente entre sí, todo lo cual dificulta el desarrollo exitoso del funcionamiento familiar y la preparación del escolar para su vida futura. Los fundamentos expuestos con anterioridad se constituyen en bases para determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la orientación de las familias de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado que practican deportes de combate para propiciar una adecuada comunicación en el hogar?

El estudio se enmarcó en el **objeto de estudio** la orientación a la familia y como **campo de acción** la orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado

La investigación se ha proyectado por cumplir con el **objetivo**: Aplicar acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus. Para dar cumplimiento al objetivo propuesto, se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la orientación a la familia para propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas de sexto grado?
2. ¿Cuál es el estado inicial que presenta la comunicación en el hogar de las familias de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus?
3. ¿Qué características deben tener las acciones de orientación familiar que se diseñen para propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus?

4. ¿Qué resultados se obtendrán en la práctica con la aplicación de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar de los estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se elaboraron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la orientación a la familia para propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del sexto grado.
2. Diagnóstico del estado es el estado inicial que presenta la comunicación en el hogar de las familias de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.
3. Elaboración y aplicación de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.
4. Evaluación de las acciones de orientación familiar aplicadas dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva” Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.

El estudio es una investigación descriptiva donde se combinan los paradigmas cuantitativos y cualitativos. En el proceso de ejecución de las tareas planteadas se utilizaron los siguientes métodos, técnicas e instrumentos de investigación educativa:

La **novedad científica** radica en la concepción de las acciones de orientación familiar que las tipifica: ser flexibles favoreciendo el debate, análisis y la reflexión mediante el uso de textos educativos, las T.I.C, láminas y vivencias personales que permiten su comprensión para el adecuado uso de la comunicación en el hogar de las estudiantes-

atletas de sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva” Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.

La **significación práctica** radica en la propuesta de acciones de orientación familiar que en manos de docentes y entrenadores permiten comprensión para el adecuado uso de la comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas de sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva” Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.

El informe consta de introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En la introducción aparecen los diseños teóricos y metodológicos y los aspectos más generales. En el capítulo uno está fundamentado el objeto de estudio y el campo de acción, también contiene un capítulo dos donde aparecen el diseño metodológico de la investigación. Sus resultados diagnósticos y un capítulo tres que describe la propuesta de acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate. Además, aparecen las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía cotejada por la norma APA y el cuerpo de anexos.

DESARROLLO:

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA PROPICIAR UNA ADECUADA COMUNICACIÓN EN EL HOGAR.

Este capítulo se ha destinado a fundamentar el objeto de estudio y el campo de acción se ha hecho por epígrafes a partir de los presupuestos teóricos que recoge la literatura.

I.I. La familia, su orientación para el logro de una comunicación en el hogar. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión.

En este epígrafe se abordan los principales fundamentos teóricos que sustentan la orientación a la familia para propiciar una adecuada comunicación en el hogar. La Orientación Familiar es una ayuda para los padres en su labor de primeros educadores de sus hijos, así como para su propia mejora personal y matrimonial. Se fundamenta en una metodología participativa, enriquecedora de las capacidades educativas y de toma de decisiones de los padres respecto a sus hijos, del conocimiento y perfeccionamiento de las relaciones, y de la preparación de todos los miembros de la familia para ser ciudadanos libres y responsables. Para la orientación a la familia el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo se sustentan en el conocimiento y la estimulación del funcionamiento de la familia y de la situación social de desarrollo del hijo-escolar, el enriquecimiento de la comunicación y la orientación de la personalidad.

La orientación a la familia, es el proceso de estructuración de ayudas a partir de la identificación de potencialidades y carencias que permitan su formación para la movilización de recursos propios en el cumplimiento de su función educativa, que conlleven al éxito de la formación integral de los estudiantes-atletas. Torroella (1998).

El ser humano por su naturaleza tiene una gran necesidad psicológica de orientación, necesita ayuda sobre todo en sus años formativos o en momentos de decisiones problemáticas.

Cada uno necesita ayuda en algún momento de la vida, en situaciones críticas, en la adopción de determinadas decisiones, en sus proyectos de vida, aunque esto no significa solucionar o decidir por él, pues en este caso la orientación convertiría a los individuos en personas autómatas, indecisas e irresponsables.

Como se aprecia el trabajo de orientación está encaminado a brindar ayuda al individuo, a conocerse a sí mismo, a determinar sus problemas y sentir la necesidad de resolverlos, buscando sus proyectos de solución, utilizando su desarrollo y condiciones.

El término orientación familiar lo define Casas Fernández citado por Cueto Marín (1997) en su tesis de maestría como "...un proceso de ayuda para la mejora personal de quienes integran la familia y para la mejora de la sociedad en y desde la familia, fundamentalmente en todo aquello que hace referencia a la educación familiar".

Por su parte Torres, M (2003) en el texto "Familia, Unidad, Diversidad", plantea que la orientación familiar: es el conjunto de actividades dirigidas a la capacitación de la familia para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal que garantice un crecimiento y desarrollo personal y como grupo.

Definición a la que se acoge la autora de esta investigación.

En relación con el concepto de orientación familiar se han desarrollado diferentes posiciones, pero casi todas coinciden al destacar que la misma tiene como contenido fundamental la necesidad de ayudar al individuo a conocerse a sí mismo y a su medio, desarrollar la capacidad de utilizar su inteligencia para tomar decisiones y aprovechar al máximo las potencialidades que se le ofrecen. Además, se señala su carácter sistémico, procesal regular y la necesidad de orientación que tiene todo individuo.

De esta forma, se puede resumir, que la orientación familiar constituye un proceso de relación de ayuda o asistencia que promueve el desarrollo de mecanismos entre los diferentes miembros de la familia y estimula una buena dinámica familiar a través de la reflexión, sensibilización, asunción responsable de los roles para la implicación personal de sus miembros en la solución de los problemas y tareas familiares.

Orientar a la familia debe ser de forma contextualizada y flexible. Debe estar en correspondencia con el diagnóstico familiar, ajustarse a sus necesidades y modificarse en la medida en que más se conocen, pues las necesidades también se modifican con la edad de los hijos, y con el desarrollo de la propia cultura de los padres.

La escuela es una de las instituciones que está preparada para ayudar en esta intención, por contar con un personal capacitado para hacerlo y por compartir, de forma directa, con la familia la responsabilidad de la educación de los hijos. El profesor, el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo y la escuela en sentido general, están comprometidos a ejercer una influencia orientadora en todas sus familias, desde el enfoque de la diversidad.

La orientación familiar es una alternativa de la educación sistemática que prepara a la familia para el desempeño de sus funciones sobre todo la socializadora, y permite coordinar entre las familias y los educadores las acciones educativas necesarias para influir sobre los hijos. Este es un espacio de reflexión y debate en torno a temas de interés colectivo; referente a la educación de los estudiantes-atletas, y están encaminadas a elevar la preparación de los padres y estimular su participación activa en su descendencia.

La familia está considerada como una de las fuerzas más poderosas en la educación y formación de la personalidad, y de los valores como estructura compleja de esta. Es por ello la importancia de que en el seno del hogar se respire un clima emocional positivo; cargado de afecto, respeto, comunicación y tolerancia mutua.

Por lo que el estudio y acercamiento a la familia muestra una vía para revelar su comportamiento en los distintos momentos del desarrollo de la sociedad. El conocimiento de la familia hace que su transformación social sea orientada y dirigida.

I.II. La comunicación familiar y su importancia.

La familia es el primer lugar donde aprendemos cómo comunicarnos. La manera de hacerlo en nuestra familia de origen determinará cómo nos comunicaremos con los demás. Así, niños y niñas comienzan aprendiendo los gestos y tonos de voz de sus padres y hermanos mayores.

Siendo la familia el núcleo fundamental de la sociedad debido a que en ella se consolidan los valores morales y normas de cortesía, que permiten el buen trato y modos de convivencia que repercuten en nuestra vida, se debe tener presente en todo momento el diálogo, este permite expresar opiniones, puntos de vista, ser tolerante y saber escuchar a otros.

El saber comunicar y transmitir un mensaje respetando los códigos lingüísticos facilita una interrelación efectiva que puede conducir hacia la luz del conocimiento y el entendimiento entre los hombres, dada por la vinculación tan estrecha que existe entre

el pensamiento y el lenguaje, y siendo aquí donde se perfecciona el proceso comunicativo.

La comunicación es una actividad inherente de la especie humana íntimamente ligada al surgimiento del hombre, y que respondiendo al propio desarrollo alcanzado por éste y a las condiciones históricas concretas en las que ha vivido, ha ido evolucionando desde la antigüedad hasta nuestros días.

Muchos son los autores que la han definido y aunque existen coincidencias acerca de los recursos que intervienen en ella tales como la presencia de un canal o la presencia de dos o más sujetos que participan con un conjunto de recursos lingüísticos, avales que permiten el esclarecimiento conceptual de este término, no se coincide en que participen recursos extra verbales, ni se puede decir que exista regularidad en cuanto a sus concepciones.

Entiéndase por comunicación la forma en que los seres humanos transmiten un mensaje a través de sus elementos fundamentales; emisor y receptor. Esta actividad nos permite brindar información, expresar nuestros sentimientos, iniciar o finalizar una conversación, persuadir a quienes nos escuchan o simplemente plasmar en forma creativa y emotiva nuestros más profundos anhelos y emociones.

González, F. (1995) plantea que “el proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad objetual concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso.

La significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación.

Por lo que podemos definir la comunicación como el complejo proceso de carácter social e interpersonal mediante el cual se producen intercambios de mensajes verbales y no verbales, y se ejerce una influencia recíproca entre los interlocutores, propiciándose diversas interacciones racionales y emocionales entre ellos.

Es importante destacar que la personalidad se desarrolla en la adquisición por los niños de la experiencia socio-histórica, lo que no ocurre de forma pasiva sino mediante la

actividad que estos realizan, sus relaciones con el medio, y por la comunicación con las personas existentes en el ambiente social en que viven y se educan.

Vigotsky (1987) maneja la comunicación como categoría fundamental en sus trabajos acerca de las funciones psíquicas superiores, donde destaca que el progreso de ésta no responde a la línea de la evolución biológica, sino que es el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, y esto sólo se da a partir del contacto entre los hombres.

En este sentido es notable su idea acerca del origen interpsicológico de todo lo psíquico; es decir, como cada función psíquica y la personalidad en general se genera en el plano interpsicológico para luego pasar a constituir un fenómeno intrapsicológico.

Es preciso recordar que la comunicación se origina con el surgimiento del ser humano; como una necesidad que parte de su interacción con otros hombres y el desarrollo de una actividad común; por tanto, se puede decir que la condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres.

La comunicación tiene dos aspectos que son potencialmente importantes de considerar: la expresión (verbal y no verbal) y el escuchar.

Considerar la comunicación como un proceso en el que sólo se intercambia información resulta ingenuo, pues en ella participamos como lo que somos, con nuestros miedos, angustias y esperanzas, aspectos que no se quedan al margen de la relación.

La comunicación como proceso interactivo que es, alcanza niveles elevados de complejidad, no basta con que el otro diga que nos entendió, para darlo por hecho, pues tras las palabras se esconden sentidos e intenciones cuantiosas. Tampoco se trata de cubrirla de un velo misterioso, imposible de descifrar, pues si se tienen en cuenta algunos aspectos, se convierte en favorecedora del crecimiento personal y familiar.

Comunicarnos en forma sana con quienes convivimos diariamente es la base de una buena relación familiar, y esta es una tarea en la que siempre tenemos algo que aprender.

Se entiende como **comunicación familiar** el proceso de interacción de personalidades, intercambio activo, transacción de ideas y sentimientos, que ocurren en el seno familiar, con la influencia de unos sobre otros. Benguría, R.

(2010).

La comunicación familiar refleja los patrones de interacción a través de los cuales los miembros de una familia interactúan, intercambian mensajes con contenidos afectivos, informativos o normativos.

El tipo e intensidad de la comunicación entre las partes puede dar lugar no sólo a conflictos familiares sino también personales. Al respecto explica Satir (1980), que la comunicación familiar ocupa un lugar privilegiado en el desarrollo de la personalidad, y que el individuo es disfuncional porque no ha aprendido a comunicarse en forma apropiada, "no se percibe ni se interpreta a sí mismo de forma correcta, ni los mensajes que llegan del exterior".

A través de la comunicación ocurre la socialización y por ende la educación. Si se sitúa a la familia en el lugar que le corresponde por ser el primer y principal agente socializador (principal por incluir al sujeto toda su vida), se reconocerá la responsabilidad que representa para ella la formación de la personalidad y por ende lo definitorio o al menos influyente de los procesos comunicativos familiares.

A través de ellos no sólo llegan los mensajes educativos sino que se toman los modelos de comunicación y se desarrollan habilidades comunicativas, de las que depende la solución de muchos de los conflictos familiares y las pautas que se establecen en la relación afectiva.

Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación en la familia. La comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos.

La comunicación familiar nos sirve para establecer contacto con las personas, para dar o recibir información, para expresar o comprender lo que pensamos, para transmitir nuestros sentimientos, comunicar algún pensamiento, idea, experiencia o información con el otro, y para unirnos o vincularnos a través del afecto y de la empatía.

Es fundamental, que los padres introduzcan en el seno familiar, los mecanismos necesarios que faciliten una buena comunicación entre los miembros de su familia. Saber escuchar, hablar con el corazón, mantener una actitud asertiva y mostrar empatía son algunas de las actitudes para promover un buen clima de diálogo en el hogar.

Por lo que es necesario hacer referencia a los modos que se utilizan en la familia para comunicarse: que no son más que el cómo se efectúa la comunicación en el hogar.

Al respecto Satir (1995) señala cinco estilos comunicativos que se emplean en la comunicación en el hogar, los cuales son los que asume la autora de esta investigación para llevar a cabo el trabajo con la familia.

- Estilo inculpador o agresivo: tienden a actuar de manera exigente con los demás, actúan con aire de superioridad y se les describe como autoritarios, sólo buscan ganar, dominar, forzando a la otra persona a perder.
- Estilo aplacador o no asertivo: tratan siempre de complacer, a costa de sus propios derechos, necesidades y sentimientos, por lo que ni ellos mismos, ni los otros los respetan; evitan a toda costa el conflicto, tratando siempre de apaciguar.
- Estilo calculador o intelectual: las relaciones interpersonales las manejan con intelectualizaciones, ocultan las emociones y son muy desconfiadas.
- Estilo distractivo o manipulador: las situaciones no son tratadas directamente y se despliegan numerosas estrategias para salir de situaciones desagradables.
- Estilo nivelador o asertivo: defienden sus derechos, respetando los ajenos y expresan sus sentimientos, pensamientos o necesidades de forma directa y honesta; siendo sus mensajes congruentes.

Es importante destacar el hecho de que comunicación hay siempre que hay interacción, aun cuando no se utilicen las palabras: la riqueza expresiva del rostro humano es un delator de nuestros sentimientos.

La formación integral del docente y del entrenador asesorados por el psicopedagogo lleva implícita la preparación de estos como orientadores, pues de esta forma estará en

mejores condiciones para cumplir con uno de sus roles más importantes, y es precisamente el de elevar la preparación de las familias de sus estudiantes-atletas para el cumplimiento de sus funciones.

El objeto fundamental de la formación del docente y del entrenador asesorados por el psicopedagogo es el proceso educativo que se materializa en la orientación educativa de estudiantes-atletas, familiares y vecinos de la comunidad, en la asesoría pedagógica a directivos y profesores, y consultoría para el trabajo preventivo.

Se dirige a la preparación para enfrentar la dirección del proceso pedagógico, y orientador en todas las esferas en aras de la transformación creadora de la realidad educativa en el amplio contexto de la escuela, la familia y la comunidad, en constante interacción con la sociedad, a partir de un enfoque interdisciplinario e intersectorial.

En cuanto a sus funciones y tareas profesionales se asume la posición de la Facultad Ciencias de la Educación del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” en relación a las tareas profesionales de educar e instruir. Así mismo se reconocen las funciones; docente metodológica, orientadora e investigativa.

Función orientadora: Tiene una especial significación para este especialista, dado que su preparación le permitirá planificar, organizar, dirigir y controlar acciones de orientación a estudiantes-atletas, familiares, maestros, miembros de la comunidad y directivos en los diferentes niveles educacionales, así como en los otros centros donde laborará desde su rol como docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo. Su labor como consultor está concebida desde esta función.

Como profesional el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo debe poseer determinadas características psicológicas como: predominio del tono emocional en la comunicación, identificación afectiva, estimulación de la comunidad de intereses y objetivos. Entre las cualidades deben sobresalir la ética profesional, el compromiso moral y el ejemplo personal, así como la comprensión, autenticidad, respeto al derecho ajeno y la empatía.

I.II.I Definición y papel de la familia en la educación de sus hijos.

La familia es donde se inicia el proceso de socialización del niño, constituye la célula básica de la sociedad de la cual dependen, en gran medida, la salud física y psíquica de las personas.

Como grupo primario, institución social y fenómeno universal de carácter natural, se desarrolla sujeta a un proceso histórico. Ofrece a los estudiantes-atletas las primeras relaciones afectivas y modelos de comportamiento positivo o negativo, razón está que exige la preparación de los padres para poder llevar a cabo la educación de sus hijos.

Los fundadores de la filosofía marxista-leninista, con respecto a la familia, sentaron las bases para comprender la razón social del ser, su determinación y funciones más generales.

Marx y Engels dejaron establecido, en una época tan temprana del desarrollo de las Ciencias Sociales, que la familia no es una relación primordialmente biológica, sino que tiene un doble carácter, natural y social; constituyendo las relaciones de cooperación entre sus miembros su esencia social.

Desde el punto de vista filosófico la familia es una categoría histórica, su vida y forma concreta de organización están condicionadas por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto.

Esta conclusión que hoy resulta indiscutible, es uno de los más grandes aportes del Materialismo al estudio de las relaciones familiares y humanas en general, resultado de las investigaciones iniciadas por el etnólogo norteamericano Morgan (1818-1881), y culminadas por Engels; en su obra: "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado".

El valor de esta obra de Engels es en primer lugar metodológico, pues elaboró las categorías para el análisis de la familia, y demostró; con los datos de su época, que la familia es una categoría histórica y que por tanto cambia de acuerdo a las transformaciones sociales, en cuyo contexto hay que estudiarla y comprenderla.

Por primera vez en la Historia de la Pedagogía, Comenius (1592-1670), se refirió con énfasis a la educación de los niños y las niñas en el contexto familiar. También

Pestalozzi (1746-1827) trabajó en la elaboración de las tareas del contenido y los métodos de educación del niño en la familia.

Así, Varela (1788-1853), destacó que en la educación del individuo no solo participa la escuela, sino que parte de la responsabilidad recae en la familia, en el hogar y en la sociedad. Insistía en que era importante estudiar el carácter individual de cada sujeto. Por su parte Caballero, J. (1800-1862), plantea que la participación de la familia en las actividades de sus hijos es fundamental. El estudio de la tradición pedagógica universal, latinoamericana y cubana en relación con la educación de la familia tiene en José Martí Pérez (1853-1895) un referente fundamental. Martí vio la formación del hombre desde la cuna, desde el medio familiar y como una labor de toda la sociedad.

En ese sentido, las ideas martianas representan el resumen del desarrollo más progresista de la pedagogía cubana del siglo XIX, pues en ellas se refleja un nivel cualitativamente superior de desarrollo, del ideario planteado por quienes lo antecedieron.

Se puede apreciar que cada una de las posiciones pedagógicas de los filósofos y pedagogos cubanos y de otras latitudes, se encuentran centradas en la educación desde el mismo nacimiento del niño, con la participación activa, en primer lugar, de los padres como primeros educadores para apoyar el trabajo de la institución escolar y lograr que la personalidad en desarrollo pueda realizarse socialmente.

Si se intenta resumir la importancia del entorno familiar en la formación de la personalidad habría que apuntar los siguientes aspectos: es el medio donde el niño recibe la primera información acerca del mundo, se establecen las primeras relaciones afectivas, el niño se introduce en un sistema de normas de vida elementales y se establecen las primeras regulaciones de la conducta, se adoptan los patrones éticos y estéticos elementales, así como el adecuado uso de los mecanismos y habilidades comunicativas.

La familia como objeto de indagación científica supone la solución de una serie de problemas teóricos y metodológicos que hacen complejo su estudio. En él convergen las concepciones de varias disciplinas de las ciencias sociales. Existen diferentes ciencias que estudian la familia, como lo son La Pedagogía, La Psicología, La Filosofía,

La Sociología, entre otras. Estas manifiestan que la relación entre el escolar y la sociedad hay que estudiarla en sus múltiples interrelaciones, tanto en el nivel macro como micro social: el primero como institución social en su integración a contextos sociales y en segundo lugar por la interrelación entre la familia y el escolar.

La importancia que el Estado cubano otorga a la familia como célula básica aparece expresada en diversos documentos estatales y partidistas como: La Constitución de la República de Cuba, El Código de la Familia, El Código de la Niñez y la Juventud, y en Las Tesis y Resoluciones del Partido.

El 14 de febrero del año 1975 fue promulgada en nuestro país la “Ley 1289” o “Código de la Familia” con el propósito de regular jurídicamente las funciones de la familia. Entre sus objetivos se encuentra el de fortalecer a la familia y contribuir al cumplimiento por parte de los padres de sus obligaciones en relación con la protección, formación moral y educación de sus hijos.

En la Constitución de la República de Cuba se establecen con claridad las responsabilidades de la familia y del Estado en la educación, lo que ha sido resultado tanto de los cambios económicos–sociales ocurridos en el país, como de comprensión cabal del papel de cada una de las instituciones sociales en el proceso de educación.

En su artículo 37 plantea: “...los padres tienen el deber de dar alimentos a sus hijos y asistirlos en la defensa de sus legítimos intereses y en la realización de sus justas aspiraciones, así como el de contribuir activamente en su educación y formación integral como ciudadanos útiles y prepararlos para la vida en la sociedad socialista. Los hijos a su vez, están obligados a respetar y ayudar a sus padres”. (Constitución de la República de Cuba, 1992).

De igual modo, al planteamiento sobre la familia como forma celular de la sociedad civilizada, se recoge en la Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba cuando textualmente expresa:

...”En la formación y educación de las nuevas generaciones se vincularán cada vez más firmemente la educación familiar y la educación social, creando las condiciones para una mayor participación de los miembros de la familia en el trabajo social”. (Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba, 1995).

...”El concepto socialista sobre la familia parte de la consideración fundamental de que constituye una entidad en que están presentes e íntimamente entrelazados el interés social y el interés personal, puesto que, en tanto es la célula elemental de la sociedad, contribuye a su desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones y, satisface hondos intereses humanos, afectivos y sociales de la persona”. (Código de la Familia., 1997).

“La familia es el grupo natural del ser humano, jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como la institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos”. Arés, P. (1998).

Castro Alegret (1999). Define...”familia es para la sociedad una institución con cierto estatus jurídico, con una situación material determinada, con normas de la conciencia social que la regula, etc.; pero para sus miembros es el grupo humano en el cual viven, donde manifiestan importantes motivaciones psicológicas y las realizan en diversas actividades. Es también el grupo más cercano con el cual se identifican y desarrollan un fuerte sentimiento de pertenencia, donde enfrentan y tratan de resolver los problemas de la vida de convivencia”.

Torres, M. (2003) define a la familia... “como todas aquellas personas que cohabitan bajo el mismo techo unidas por constantes espacios temporales y tienen un núcleo de relaciones afectivas estables”.

Mientras que Padrón, A. (2005) concibe a la familia “como una unidad social, que por una parte se presenta como el componente estructural más pequeño de la sociedad que cumple tareas de una institución social y por otro lado se puede describir como grupo social con determinada estructura y particularidades de interacción”.

En la presente investigación se asume la definición de familia que plantea Castro Alegret (2005) “La familia, para sus miembros, es el grupo humano en que viven, satisfacen y desarrollan complejos procesos materiales y afectivos estrechamente relacionados, donde adquieren hábitos de conducta, normas de vida y valores. Por eso resulta una institución mediadora entre la sociedad y el individuo, con una potencialidad

educativa que es el círculo infantil, la escuela y el resto de las instituciones sociales no se pueden desestimar”.

Estas definiciones comparten el hecho de que sus miembros se interrelacionan de algún modo; es decir, interaccionan con patrones de comportamientos específicos, llevando a cabo funciones importantes para sus miembros y también para la sociedad.

La influencia (positiva o negativa) que ejerce la familia en la educación de sus hijos está condicionada por el cumplimiento de una serie de funciones básicas, que abarcan los procesos materiales y espirituales que ocurren en su interior. Estas funciones se definen como las actividades diferenciadas realizadas por los miembros de la familia, que transcurren dentro de ella y que se relacionan con la procreación, cuidado y educación de los mismos, el desarrollo de la personalidad de sus integrantes y las acciones indispensables para el mantenimiento de la familia y la reproducción de la fuerza de trabajo.

En la literatura consultada se hace referencia a las funciones específicas de la familia, aunque todas se encuentran dirigidas a un mismo propósito, las clasificaciones de sus funciones son diferentes. Por lo que la autora de este trabajo se adscribe a las ofrecidas por Castro Alegret (2004) en el libro “Familia y Escuela”:

- Función biosocial: Se relaciona con la reproducción y con el crecimiento demográfico.
- Función económica: Se expresa en la satisfacción de las necesidades materiales de sus miembros.
- Función espiritual-cultural: Las familias interactúan en las actividades recreativas y de tiempo libre, en las actividades educativas y en aquellas que contribuyan a la elevación cultural de sus integrantes.
- Función educativa o formativa: Le confiere a la familia el papel principal en la educación de las nuevas generaciones como agente socializador. Si nos detenemos a analizar las funciones; todas están interrelacionadas, pero un significativo rol ejerce la función educativa o formativa, ya que esta permite que los miembros de la familia, al interactuar, se involucren en acciones educativas,

en las que se establecen normas, valores y formas de actuación que posibilitan asumir patrones de conducta.

El cumplimiento exitoso del papel educativo de la familia no puede verse mediante el cumplimiento de una u otra de las funciones, sino de la combinación efectiva del cumplimiento de todas.

La función educativa comprende entre otras cuestiones, la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, la superación, esparcimiento cultural, así como la educación de los hijos, es decir, está referida a las condiciones espirituales de existencia (relativa a valores), la cual es también fruto de todas las funciones familiares.

Esta ha sido de mucho interés para la Pedagogía y la Psicología de la sociedad socialista, por lo que es considerada como la función principal.

I.III. Los deportes de combate y su práctica por las estudiantes-atletas.

Los **deportes de combate** son aconsejados para los niños **llenos de energía**. Queman adrenalina y gracias a las **reglas de conducta** que codifican estas prácticas, aprenden a **canalizar su energía**. Son accesibles a los niños como a las niñas, siempre y cuando tengan un **alma combativa**.

El judo, el más físico: El judo es un deporte muy físico: en una sesión, los niños gastan mucha energía. Además: el objetivo es controlar el peso de sus adversarios, los niños hacen trabajar y desarrollan todos sus músculos. Este deporte también es un entrenamiento psicológico. Permite flexibilizar el cuerpo y la mente. De hecho «judo» significa «vía de la flexibilidad».

El kárate, para la concentración: Al igual que el judo, el kárate hace trabajar todos los músculos del cuerpo. Además: Requiere un buen equilibrio, fondo y cierta coordinación para ejecutar los movimientos. Precaución: para evitar cualquier incidente, el casco y el protector dental son obligatorios para esta práctica.

Fundamentos teóricos para la comprensión de la identidad deportiva en la lucha, con énfasis en la categoría infantil.

La identidad en la lucha olímpica, sustentada en la historia y la cultura deportiva, se relaciona con la asimilación de hechos deportivos representativos que trascienden y

representan manifestaciones sociales, políticas, artísticas y culturales en sentido general, con sus respectivos elementos simbólicos y significados, que incluye creencias como: las leyendas y mitos sobre determinadas figuras paradigmáticas, interpretaciones, imaginario popular, y otros ideales sobre este deporte. Este tipo de relaciones condicionan el reconocimiento individual y colectivo de los atletas, entrenadores, públicos, etc. en los diversos escenarios sociales donde se hacen notorios los vínculos con este deporte, así como otras formas de actuación de los luchadores y luchadoras; desde las cuales los atletas pueden afianzar los conocimientos y convicciones que les posibiliten solucionar situaciones adversas y complejas. De este modo, la lucha se modifica y enriquece en el devenir histórico.

La actitud de los atletas de lucha, como en otros deportes, posee un soporte legítimo y particular de la cultura universal, en una escala de intereses y significados que son representados en disímiles expresiones deportivas, cuyo alcance social y cultural es compartido por la comunidad deportiva y sociedad en general; pueden resultar ilustrativas las siguientes frases: “El deporte es lucha, sí pero lucha noble y franca, que no deja tras sí, como las guerras, un reguero de lágrimas y sangre. -Ramiro de Maeztu-; “Quien lucha puede perder, quien no lucha ya perdió”. -Autor desconocido-; “La alegría está en la lucha, en el esfuerzo, en el sufrimiento que supone la lucha y no en la victoria misma”. Mahatma Gandhi “El Olimpismo es una filosofía de la vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Asimismo, las terminologías comunes con significados positivos en los atletas, como: éxito deportivo, superación personal, realización deportiva, competición y hasta patriotismo, fundamentan las razones de existir, hacer, entrenar y competir. Desde la semántica de estas frases y términos, es posible orientar el crecimiento deportivo anhelado por los atletas y demás componentes personales del hecho deportivo.

Existen cinco elementos claves que identifican el ambiente deportivo en este deporte, como en tantos otros, estos son: el territorio, el área deportiva, el practicante, el entrenador y el público. Estos expresan parte consustancial de la identidad deportiva, en sus relaciones con los límites territoriales, el municipio, la localidad y el barrio. Estas dimensiones espaciales confluyen en la identidad territorial y comunitaria, singularizados con los escenarios de competición, localización, disposición espacial, y

elementos arquitectónicos del área deportiva; también el tapiz y elementos simbólicos como los atributos de la bandera o escudo que identifican el área. Identifican a los atletas, entrenadores y demás entes personales del hecho deportivo, los atuendos reglamentarios en el vestir, la higiene personal y normas disciplinarias, la comunicación y el aprendizaje, así como las particularidades de los ritos, ceremonias y principios de la lucha deportiva. Estos componentes identificatorios se refuerzan cuando influyen los vínculos afectivos con miembros de la comunidad, el público y la familia de los luchadores y luchadoras.

Las interpretaciones del hecho deportivo de lucha deviene en parte de la imagen que tienen los que están afiliados en los diferentes niveles de la organización deportiva y que se conjugan con los principios, ideales y actitudes, compromisos individuales y los valores compartidos de los atletas, como: voluntad, paciencia, tenacidad, firmeza, camaradería, compañerismo, honestidad, respeto, perseverancia, intrepidez, cooperación, colectivismo, solidaridad e intransigencia con causa, resultantes de la herencia cultural; estos son vitales, pues condicionan comportamientos positivos en los grupos deportivos, que se expresan en la revalorización del poder de los atletas afirmados en: la alta resistencia, el autodominio, la superioridad técnica respecto a sus rivales y en la convicción de no renunciar jamás a la victoria.

La lucha, permite a los atletas probar sus cualidades de poder y valer, apreciarse a sí mismo, o disfrutar del éxtasis provocado por los triunfos y el reconocimiento de la gente. Para otros, es un medio de reconocimiento personal para poder conseguir o conservar una figura atlética acorde con una de las escalas de valores estéticos dictada por la sociedad donde habita y la consiguiente cultura predominante; cuando se practica con una concepción lúdica provoca efectos desestresantes.

Algunas empresas y organizaciones, forman parte del sistema deportivo y de competencias interinstitucionales, desde los cuales se dinamizan algunos deportes que generan parte de la identidad empresarial u organizacional, influyendo de este modo en la identificación de los trabajadores con su empresa, y por extensión, en la vocación deportiva de sus hijos.

La identificación del carácter de los atletas es la posibilidad que tienen dichos entrenadores de orientar las actitudes, de contribuir a sus adaptaciones, detectando sus fortalezas y debilidades deportivas, revertir las crisis individuales en potencialidades de poder, pues las crisis pueden estimular los deseos de entrenar y aumentar las posibilidades de triunfo ante sus rivales.

Las derrotas frente a los rivales constituyen puntos de partida para conocerse mejor a sí mismo y a los contrarios deportivos. Reconocer los errores cometidos son la medida de cuánto les falta en materia de concentración, disposición, astucia y múltiples cualidades más, es un modo de acercarse a una imagen pública positiva. Los entrenadores deben observar que durante la preparación de los luchadores y luchadoras ocurren éxitos y fracasos surgidos en la dinámica de su carrera deportiva.

En el caso de los niños y niñas practicantes de lucha, es importante evitar que estos se aflijan o traumatizan como consecuencia del rigor y complejidad técnica del deporte, además de los escayos que se les presentan en las competiciones; y en su lugar, debe estimularse a que se esfuercen consecuentemente para superar las limitaciones, cultivar en ellos la fuerza de voluntad, la audacia, la valentía y la decisión, pues el luchador se siente satisfecho cuando puede sobreponerse a los fracasos.

Los éxitos deportivos que ocurren como consecuencia de un proceso de desarrollo deportivo interno, impactan de un modo notable no solo en el plano individual y grupal, sino en la cultura de las naciones. Este fenómeno de identidad en el deporte se extrapola a los niveles internacional, provinciales o estatales, municipales, comunitarios y hasta barriales. En ellos se revelan nexos relacionados con la geografía de los lugares, la vestimenta, los juegos, la estructura social, el lenguaje y otros elementos consuetudinarios de la cultura.

El hecho de potenciarse la práctica de la lucha se desarrollan eventos importantes en la misma, todos los años por la Asociación de Lucha, mantienen activos a los atletas locales y el desarrollo mismo de esta disciplina. Esta es otra de las vías importantes en la generación de identidad de esos atletas, conjuntamente con los demás componentes personales que conforman la comunidad de personas vinculados con este deporte. Estos eventos impregnan en los atletas una imagen distinta a la que actualmente

tienen, les confiere una connotación particular y los coloca en una posición diferenciada que puede ser reconocida a partir de la riqueza de relaciones sociales que en ellos se desarrollan.

En algunas agrupaciones deportivas, la identidad deportiva comienza a manifestarse en el momento en que las comunidades de atletas y demás entes del hecho deportivo, descubren elementos de distinción como por ejemplo: el liderazgo, la espectacularidad y la marcialidad.

La práctica sistemática de la lucha olímpica es expresión de que existe una marcada identificación con este deporte, los que la practican sienten la necesidad natural de la ejercitación física como medio de lograr confort para el organismo, superar las dificultades, explotar sus fortalezas y saber hasta donde puede llegar. Luchar por superarse asimismo y para vencer los rivales deportivos, ha sido uno de los móviles fundamentales del progreso humano.

Desde el punto de vista de las funciones práctico-social de la lucha, esta contribuye a afianzar la cultura y la identidad deportiva en los ámbitos: internacional, nacional y local; cataliza las diferencias socio clasista, étnicos, raciales, etc.; desalienta a los niños y niñas de sus estados críticos; cohesiona los sentimientos patrióticos; desarrolla la conciencia deportiva, conciencia social, calidad del capital humano y protagonismo de los sujetos y fortalece la educación cívica: sentimientos asociativos y los valores comunes.

La filiación consciente de los atletas de estas edades en el deporte que practican, entraña la superación del ser biológico y social desde la mismidad. En el desarrollo anatomofisiológico se en los niños niñas de 9 y 10 años de edad, se aprecia un aumento de las proporciones corporales y un desarrollo físico más simétrico; se les desarrolla el aparato vestibular y demás analizadores que permiten mantener la orientación del individuo en el medio ambiente que les rodea; aumento de las capacidades funcionales motoras que favorecen el tono muscular y la mejoría carga-fuerza; al mismo tiempo, se les desarrollan las percepciones especializadas. Estas condiciones, favorecen las habilidades en el desarrollo de técnicas en el deporte como: llaves, candados, tijeras, presa de brazo, de cabeza, puentes, zancadilla, contrapié,

caída, volteo, vuelta de cadera, media Nelson, cinturón por detrás, suplé, tackle, tocado, turca, entre otras. Estas son consecuencias del desarrollo de las capacidades para el control y manejo de la posición de su cuerpo, así como la coordinación de los movimientos con los diferentes planos musculares. El conocimiento del argot técnico es también expresión de una mayor identificación con el deporte.

El arsenal de técnicas anteriormente referidas puede ser desarrollado en los niños y niñas mediante actividades de juego. El dinamismo y creatividad desarrollada desde estas técnicas en situaciones lúdicas, activan las vivencias, motivaciones, capacidades y conocimientos sobre la lucha deportiva, que en su conjunto, favorecen y afianzan las bases de una identidad deportiva y atributos particulares. Se ponen también de manifiesto arte y el virtuosismo a través de los gestos individuales de los talentosos, la belleza y creatividad de las combinaciones técnicas, aunque a muchos les pueda parecer que son elementos irrelevantes o incoherentes con la realidad deportiva.

Desde el punto de vista psicológico, son favorables para los deportistas de estas edades, el desarrollo de la memoria y atención voluntaria; el aumento el volumen de la atención, la percepción detallada y analítica, las capacidades de análisis mental y de compartir en equipo. Estas características, favorecen la búsqueda de sus inclinaciones deportivas individuales.

Estos cambios acentúan el sentimiento de mismidad personal que se manifiesta en un marcado interés hacia la disciplina deportiva, actitudes y motivaciones que se expresan en comportamientos singulares en el aprendizaje y en las competencias que los hacen ser diferentes a los demás; de este modo, la identidad deportiva se va configurando desde una imagen compleja derivada de la comprensión del entorno deportivo donde se desarrollan, de su propio cuerpo y de la mente. A pesar de los nuevos patrones que se imponen en la actualidad, lo más importante no es como es el cuerpo de nuestros luchadores y luchadoras, sino lo que ellos piensan de él para su propio desarrollo atlético.

Quienes practican lucha de estas edades, tienden a participar en las actividades para agradar a los demás y ser reconocidos. Este comportamiento debe ser aprovechado para estimular el comportamiento adecuado durante todo el proceso del entrenamiento,

la competición y demás actividades relacionadas con la práctica deportiva, tener en cuenta los comentarios paternos y del entrenador, así como los criterios de aprobación o reprobación de la sociedad. Estos elementos son de vital importancia para la formación de un deportista con amplios conocimientos y buena conducta social.

Las expectativas deportivas sobre lo que se espera y desea de los atletas, deben tenerse en cuenta para forjar su propia identidad. Estas tienen dos vertientes: por un lado lo que la sociedad cree que pueden ser sus posibilidades deportivas; por otro lado, está lo que ellos hacen, sus actos.

Las reflexiones anteriores han sido solo algunas consideraciones para el tratamiento de la identidad deportiva aplicado a la lucha olímpica, de las cuales se infiere que el tema puede ser tratado desde diversos enfoques y perspectivas teóricas, que serán expuestos por los autores en próximas publicaciones.

Conclusiones del capítulo

La universalización de la lucha, mediante los procesos de asimilación cultural y transculturación es la causa de las numerosas huellas de la cultura grecolatina, que la identifican con el pasado, como: las concepciones y prácticas físicas, las competencias, sesiones preparatorias con fines artísticos, religiosos, educativos y otras particularidades que están sujetas a necesidades naturales y la cultura identitaria de los niños y niñas.

Los presupuestos teóricos sobre la identidad deportiva constituyen una guía orientadora para la práctica deportiva orientadas a los atletas de lucha olímpica; desde ella, se pueden enfocar, estructurar e implementar actividades educativas, preventivas, motivadoras conducentes a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas; permiten además, un enfoque socializador, donde la comunidad interviene en función de fortalecer la motivación y el interés por la práctica sistemática de este deporte en el nivel de base.

Desde el enfoque identitario contextualizado en la actividad deportivo recreativa, conjugado con la lucha olímpica, es posible identificar y diferenciar cada uno de los practicantes, logrando en ellos su identificación con el deporte, el tapiz, el terruño, la comunidad, la asunción de correctos hábitos y costumbres que expresan una formación

multilateral sustentada en valores compartidos, consolidados mediante el valor ciudadano que se da en el valor convivencia, que se manifiestan en el proceso de comunicación, porte, aspecto y comportamiento individual y grupal de los luchadores y luchadoras.

Las particularidades de la lucha olímpica exigen de un comportamiento equilibrado, activo y firme en cuanto a valores y cualidades manifestadas en cualquiera de los escenarios donde se desarrollan socialmente los niños y niñas. Esta práctica deportiva acompañada de sus principios, es base de la conducta de los sujetos, de su desarrollo cultural, de su personalidad y proyección social; requiere además, de capacidad de intuición, fantasía, rápida orientación y toma de decisiones inmediatas, pensamiento operativo en la acción y de dos capacidades importantísimas: inteligencia y creatividad.

I.III.I. Momentos de desarrollo psicológico de las estudiantes-atletas de sexto grado.

A continuación expondremos una caracterización de las principales adquisiciones de los escolares, de sexto grado como momento del desarrollo antes considerado.

Momento del desarrollo de quinto a sexto grado.

A partir del quinto grado, según distintos autores, se inicia la etapa de la adolescencia al situarla entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llama pre-adolescencia. En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento, que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones. Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones, basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales

puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos. Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad. Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia. Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso. El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes

de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años. A partir del quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas. Algunas investigaciones también han demostrado, que si bien las opiniones del grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional. En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de su pensamiento que es en esta etapa más flexible y reflexivo, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la educación general media. En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extra clases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo. En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos (preescolar a segundo) y con posterioridad a su consolidación (tercero y cuarto). En esta última etapa, debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación,

orientaciones valorativas y normas de comportamiento, entre otras), como en el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 a 12 años. Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria.

Conclusiones del capítulo.

Se sistematizó en la literatura lo referido con la familia, su orientación para el logro de una comunicación en el hogar. Diferentes enfoques y fundamentos de su gestión. Asimismo, la comunicación familiar y su importancia, definición y papel de la familia en la educación de sus hijos.

Los deportes de combate y su práctica por las niñas de sexto grado y los momentos de desarrollo psicológico de los estudiantes-atletas de sexto grado.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. SUS RESULTADOS DIAGNÓSTICOS.

Este capítulo se destinó a las particularidades y diseño de las acciones de orientación familiar. También, se muestran las categorías población y muestral, los métodos y las técnicas utilizadas en la investigación. Los resultados diagnósticos sobre las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate a partir de enfatizar en las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

II.I. Particularidades y diseño de las acciones de orientación familiar.

En la elaboración de las acciones de orientación y su aplicación se tuvo presente los criterios de especialistas en el tema, que sirvieron de ayuda para su elaboración. Se procedió al análisis de las siguientes definiciones:

Leontiev (1982) define acción como: “el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente.”

González Maura V, (1995) “las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes; por tanto la actividad existe necesariamente detrás de las acciones.”

Se asume el criterio de acciones planteado por el autor Lima Álvarez, L. (2012) al decir que: en las acciones ocurren las actividades que no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce, es decir, un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, los métodos, en fin, la forma en que este proceso se realice variará de acuerdo con las condiciones del medio. Son las que ofrecen la herencia cultural, hacen que el sujeto sea autor, creador o innovador en el mundo en que vive para que no resulte un ser pasivo que se apropie de la cultura precedente, sino que sea capaz también en otras culturas y en la sociedad. Toda acción educativa tiene que propiciar un complejo proceso en el

hombre.

En la propuesta; la orientación, como relación de ayuda, parte y se desarrolla a través de acciones de orientación a la familia que facilitan una problematización personalizada y mediatizada de la relación sujeto-objeto y se pueden expresar a través de diferentes vías; a continuación se hace referencia a las que aporta Castro Alegret (2008).

- Escuelas de Educación Familiar
- Visitas al hogar
- Consultas de familia
- Charlas educativas
- Video debate grupos de reflexión
- Lecturas recomendadas
- Realización de actividades (políticas, deportivas, culturales y recreativas)
- Labores
- Orientación sexual

En el libro: Orientación Educativa, parte II (2011), la Dra. Padrón, A. hace referencia a las vías de orientación a la familia coincidiendo en algunas con Castro Alegret e incluyendo otras nuevas, estas son:

- Escuelas de Educación Familiar
- Visitas a la familia
- Charlas educativas
- Lecturas recomendadas
- Correspondencia hogar-escuela
- Talleres de orientación a padres y madres
- Debate

La autora de esta investigación escoge como vías para trabajar las acciones de orientación a la familia las siguientes:

- Escuelas de Educación Familiar
- Charlas educativas
- Grupos de reflexión
- Talleres de orientación a padres y madres
- Debate

Las acciones de orientación que se plantean en esta propuesta, se conciben teniendo en cuenta la función orientadora del psicopedagogo, con suficiente flexibilidad para dar posibilidades al desarrollo de las mismas de forma creativa, tomando en consideración el contexto en que se realiza, el nivel y las características del grupo de familias que protagonizan la muestra, a la vez que ofrecen oportunidad de participación a los padres para propiciar una adecuada

Comunicación en el hogar.

Estas acciones se encuentran vinculadas a la función orientadora que debe desarrollar el psicopedagogo en la escuela, específicamente en la orientación familiar, por lo que este tendrá la responsabilidad de dirigir las.

Las acciones aplicadas se caracterizan por ser flexibles favoreciendo el debate, análisis y la reflexión mediante el uso de textos educativos, las T.I.C, láminas y vivencias personales que permiten su comprensión para el adecuado uso de la comunicación en el hogar.

Incluyen como método fundamental de orientación, la reflexión grupal, de modo que los padres puedan comunicarse entre ellos y con el psicopedagogo para poder valorar el impacto de las acciones.

Están diseñadas para realizarse entre 40 y 45 minutos según los intereses y motivaciones que presenten los familiares, con una frecuencia mensual, en el espacio dedicado al trabajo con la familia, es decir en las escuelas de educación familiar,

reuniones que se realizan en el grupo, charlas, conversatorios, en las que el psicopedagogo pueda intervenir. En los locales de la institución primaria los que deben contar con las condiciones previas específicamente para su realización. Se estructuran de la siguiente manera: título, objetivo, participantes, tiempo, medios, desarrollo (orientación, ejecución y control), y observaciones. A continuación se hace referencia a la propuesta aplicada.

II.I.I. Población y muestra para el estudio.

La población está compuesta por las 27 familias de las estudiantes-atletas de sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva” Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus. La muestra la conforman 18 familias de los estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la citada escuela lo que representa el 66 % de la población.

Fue seleccionada de forma intencional, ya que en estos núcleos familiares se evidenció bajo nivel cultural y escolar en algunas de las familias, deficiencias en la escucha, imposición de criterios, opiniones y puntos de vista; así como la insuficiente comunicación entre padres e hijos. Las edades de los miembros de las familias que conformaron la muestra oscilan entre los 23 y 75 años.

II.I.II Métodos y técnicas para el estudio.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: propició la determinación del marco teórico referencial de la investigación, estableciendo los puntos coincidentes acerca del proceso de orientación de las familias y los nexos entre los postulados teóricos en el desarrollo de la comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del sexto grado.

Inductivo-deductivo: permitió hacer inferencias, que en combinación con el análisis y la síntesis, permitieron determinar las dificultades en la comunicación dentro del hogar de las familias estudiadas, definir el objeto de estudio, así como caracterizar y definir el campo de acción, llegar a generalizaciones y conclusiones que definen la tendencia del objeto.

Modelación: permitió modelar las acciones de orientación familiar dirigidas a

propiciar una adecuada comunicación en el hogar, estableciendo las características y relaciones entre sus componentes fundamentales, a partir de la reproducción de la realidad del objeto de estudio y el campo de acción.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documental: se realizó con el objetivo de valorar la información acerca de los documentos rectores y normativos para el trabajo con la familia. Permitió extraer y recopilar de ellos la información de interés para dar solución a la problemática existente.

Observación pedagógica: se realizó con el fin de obtener información cómo se desarrolla la comunicación familiar en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus. Se utilizó en el estudio diagnóstico, durante el desarrollo de la investigación y en la etapa de constatación final.

Entrevista: se aplicó con el objetivo de constatar acerca del nivel de conocimientos que poseen los miembros de la familia sobre la comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus. Se utilizó en el estudio diagnóstico, durante el desarrollo de la investigación y en la etapa de constatación final.

Encuesta: se aplicó con el objetivo de constatar información acerca del nivel de conocimientos que posee la familia y sus modos de actuación en relación a la comunicación en el hogar de las estudiantes-atletas del grupo sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus.. Se aplicó en la etapa final para constatar la efectividad de las acciones de orientación familiar.

Métodos del nivel estadístico-matemático:

Se trabajo con la estadística descriptiva y se empleó como procedimientos el **Cálculo porcentual:** se utilizó para reflejar los resultados de las técnicas aplicadas. Este método permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo realizado, comparando los resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de

estudio.

Las tablas y gráficas: con su utilización se presentan los resultados iniciales y finales de la investigación.

II.II. Resultados diagnósticos sobre las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Para realizar el diagnóstico del estado real que presenta la comunicación en el hogar de las familias de los escolares se aplicaron diferentes instrumentos los cuales permitieron realizar la descripción de los resultados obtenidos.

Se utilizó el método análisis de documentos (Anexo 2) con el objetivo de valorar la información acerca de los documentos rectores y normativos para el trabajo con la familia. Se revisaron documentos como: el Modelo de Escuela Primaria, Manual del entrenador, La Constitución de la República y El Código de la Familia.

Se constató que en la escuela existen estos documentos, que los maestros y el psicopedagogo se rigen por ellos para realizar el trabajo de orientación a la familia. En estos documentos se plantean tesis y resoluciones, así como los deberes y derechos de la familia. También, se expresan algunas vías de trabajo con la familia y orientaciones a seguir.

Se realizó una observación a la familia en el hogar (Anexo 3), con el objetivo de observar cómo se desarrolla la comunicación familiar en el hogar. Esta se llevó a cabo en el hogar de las 18 familias seleccionadas como muestra de la investigación.

La observación realizada a las familias en sus hogares permitió revelar que en 9 familias existe un ambiente de tensión y disgusto en el hogar lo que representa un 50%, en 6 de las 18 familias se evidencia frialdad e indiferencia entre sus miembros, para un 33%, mientras que tan solo en 3 familias se aprecia un ambiente agradable y afectuoso, constituyendo el 17%.

En relación a las conductas que emplean los padres en la comunicación con sus hijos en el hogar se obtuvo que en 6 de las familias observadas se emplean conductas

como la autoridad, la exigencia y un estilo agresivo, lo que representa un 33%. En relación a un estilo no asertivo y conductas permisibles se encuentran 4 familias lo que constituye un 22%. Se evidenció a su vez que en 3 de las familias observadas se dan relaciones de desconfianza y se ocultan las emociones, utilizándose un estilo calculador, para un 17%, de igual modo en otras 3 familias se manifiestan conductas de imposición para un estilo manipulador, constituyendo un 17%. Es significativo destacar que tan solo en 2 de las 18 familias muestreadas se emplean conductas como la empatía, el respeto, la congruencia y se expresan sentimientos, para encontrarse en un estilo asertivo de la comunicación lo que representa un 11%.

A partir de la observación realizada a las familias en sus hogares se comprobó que en 8 de ellas se expresan sentimientos de dudas, temores y reproches para un 44%. Sentimientos como tristeza y disgusto se manifiestan en 7 de las familias, que representa un 39%, lo que evidencia una comunicación inadecuada dentro del hogar. Mientras que en 3 familias se establecen sentimientos como el amor, cariño y alegría para un 17%.

En las 18 familias de la muestra se emplea la comunicación no verbal con los hijos, en 14 de ellas a través de miradas, posturas y tono de voz, para un 78%, y tan solo en 4 de las familias además de emplear las miradas, el tono de voz y posturas, también utilizan gestos como abrazos y besos para la comunicación con sus hijos, lo que representa un 22%.

De las 18 familias observadas, en 12 se pudo verificar que los padres no le dan importancia a los comentarios de sus hijos, por lo que la escucha se ve afectada, representando un 67%. Se obtuvo a su vez, que en 4 de las familias, escuchan a sus hijos de forma atenta; pero no los apoyan en sus ideas, para un 22%. Evidenciándose solo en 2 familias una escucha atenta y comprensiva con sus hijos, respetando sus ideas y criterios, lo que representa un 11%.

Los resultados de este instrumento permitieron ubicar la comunicación en el hogar de las familias muestreadas a un nivel bajo en su mayoría; pues estas se encuentran entre un 83% y un 89%, lo que demuestra una comunicación inadecuada en el hogar

con sus hijos, y a un nivel alto solo entre un 11% y un 17% de las familias.

También se aplicó una entrevista (Anexo 4) a las 18 familias de las estudiantes-atletas de sexto grado de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” del municipio Sancti Spíritus, con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los miembros de la familia sobre la comunicación en el hogar.

Con la aplicación de la entrevista se obtuvo como resultado que al preguntarles qué es para ellos una adecuada comunicación en el hogar, del total de 18 familias, 14 expresan que es conversar entre ellos y conocer los problemas que tienen, lo que representa un 78%. Con criterios aceptables respondieron 3 familias lo que constituye un 17%, y solo 1 de las familias ofrece respuestas correctas, pues expresan que la comunicación además del uso del lenguaje, necesita de una escucha atenta, de expresión de sentimientos, de comprensión mutua y de un adecuado uso del lenguaje no verbal, lo que representa un 5%.

Las familias muestreadas consideran que establecen una adecuada comunicación con sus hijos, pero en 12 de ellas expresan respuestas muy alejadas de la realidad, para un 67%. Respondieron 5 familias de forma aceptable, para un 28%, pues tienen en cuenta algunos de los elementos para una adecuada comunicación en el hogar con sus hijos. Siendo significativo destacar que 1 sola familia responde correctamente, lo que representa un 5%.

En relación a los estilos comunicativos 15 de las 18 familias no presentan conocimientos sobre qué son, para un 83%. Mientras que 3 expresan no saber sus nombres, pero consideran que son las formas en que se comunican y actúan con sus hijos, lo que representa un 17%.

La aplicación de la entrevista permitió determinar que las 18 familias consideran importante que se establezca una adecuada comunicación en el hogar, pero en 14 de ellas no ofrecen argumentos de su importancia o contribución al desarrollo del escolar, para un 78%. Mientras que en 3 familias, para un 17%, explican que desde el hogar se educan a los hijos y la comunicación es esencial para establecer el respeto. Se

confirmó que 1 sola familia explica correctamente el por qué es importante una adecuada comunicación en el hogar, lo que representa un 5%.

Se pudo constatar que de una muestra de 18 familias, 15 expresan el amor a sus hijos a través del lenguaje verbal, cuando en ocasiones les dicen a estos que los quieren y son buenos, lo que constituye un 83%. Mientras que 3 familias lo hacen a partir del lenguaje verbal, la expresión y manifestación de besos, miradas, caricias y abrazos, lo que representa un 17%.

Los resultados de este instrumento permitieron corroborar que la comunicación en el hogar de las familias muestreadas se encuentra en un nivel bajo en su mayoría; pues estas se ubican en un 95%, lo que demuestra una comunicación inadecuada en el hogar con sus hijos, y a un nivel alto solo un 5% de las familias.

Luego de aplicado el diagnóstico inicial descrito anteriormente se pudo concluir que la muestra seleccionada presenta formas incorrectas de comunicación en el hogar.

A su vez se detectaron **fortalezas** las cuales son:

- Adecuada planificación y ejecución de las escuelas de educación familiar.
- Interés por parte de las familias ante las orientaciones y recomendaciones que se le ofrecen.

Las principales **debilidades** encontradas son:

- Insuficientes conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos comunicativos a emplear en la educación de los hijos.
- Escasa valoración acerca de la importancia de la comunicación adecuada en el hogar.
- Bajos conocimientos sobre cómo emplear la comunicación no verbal.
- Modos de actuación inadecuados de la familia en relación a la comunicación, como imposición de criterios, opiniones y puntos de vista.
- Deficiencias en la escucha de los padres a los hijos.
- Dificultades para expresar sentimientos a través de la comunicación.

- Poca práctica de la comunicación asertiva en el hogar.

A partir de los resultados obtenidos y de las regularidades determinadas en el diagnóstico exploratorio realizado, se procedió al diseño de la propuesta de solución al problema científico declarado, que consiste en diferentes acciones de orientación a la familia dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar.

II.II.II. Particularidades de las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Por la significación que tiene para esta investigación, se hará énfasis en la función educativa. Esta comprende entre otras cuestiones, la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, superación, esparcimiento cultural, así como la educación de los hijos, es decir, está referida a las condiciones espirituales de existencia (relativa a valores), la cual es también fruto de todas las funciones familiares.

Esta ha sido de mucho interés para la Pedagogía y la Psicología. En la sociedad socialista, es considerada como la función principal.

La influencia positiva o negativa que ejerce la familia en la educación de sus miembros está condicionada entonces al cumplimiento de una serie de funciones básicas que abarcan los procesos materiales y espirituales que ocurren en su interior. Estas funciones se definen como las actividades diferenciadas realizadas por los miembros de la familia que transcurren dentro de ella y se relacionan con la procreación, cuidado y educación de sus miembros, el desarrollo de la personalidad de sus integrantes.

Los padres unidos por amor, se convierten en un modelo de comportamiento y el hecho de que ambos son figuras igualmente jerarquizadas por sus aportes al hogar, les permite una mayor proximidad psicológica por tener en correspondencia sus intereses vitales, sus ideas, sentimientos y por eso pueden resolver las contradicciones que surgen en lo cotidiano de la vida, así como en las relaciones

interpersonales de sus miembros.

La participación de los padres en la educación del hijo y el estilo de relaciones en cuanto a comunicación verbal y contacto físico se identifica con el rol educativo y la afectividad. En el rol educativo es funcional, activo y en la afectividad cuando es positiva por parte de la madre y el padre.

Los padres activos y afectuosos garantizan el cumplimiento de las funciones educativas, existiendo un equilibrio, estabilidad familiar, una correcta educación moral y laboral. Los códigos emocionales funcionales son los que permiten la expresión de los sentimientos, el contacto físico, diversidad en las manifestaciones de afecto y aprendizaje de la reciprocidad.

El rol educativo es disfuncional cuando el rol es pasivo y en la afectividad cuando no es afectuosa. Prevalece una situación familiar desorganizada pues la indiferencia y despreocupación de los padres descuida el tratamiento y la atención requerida por el hijo para su adecuada formación.

Las necesidades emocionales socavan la armonía intra-familiar y las relaciones de comunicación entre padres e hijos. Son hogares con carencia de calor humano en las relaciones familiares, lo que trae consecuencias negativas para la educación moral e integral del hijo en sentido general, pudiendo ocasionarle trastornos en la esfera emocional y por tanto en el desarrollo de la personalidad.

Los códigos emocionales disfuncionales están referidos al no contacto afectivo, a la limitación en la expresión de los sentimientos, a la distorsión en la interpretación de los códigos, lo que significa que el otro no interpreta correctamente los mensajes afectivos que recibe. Por ejemplo, una esposa se muestra afectiva con su compañero y él interpreta que es por un interés material.

Otro código que resulta disfuncional es considerar la relación entre padres e hijos como deuda y no como lealtad. Esto significa que, si el hijo interpreta que su existencia significa estar en deuda con sus padres, se genera una dependencia afectiva que se vuelve en muchas ocasiones como culposa, pues para ellos es motivo

de frustraciones cuando no cumplen con las expectativas de los padres.

Es diferente analizar que los padres traen a la vida personas que no se lo solicitaron y por ello no se trata de hijos endeudados con sus padres, sino de padres con deberes y obligaciones con sus hijos y por tanto en respuesta al cumplimiento exitoso de estas funciones, los hijos serán poseedores de sentimientos de lealtad o gratitud hacia los mismos.

En la literatura contemporánea se habla casi siempre de lo que las personas aportan a la familia y no lo suficiente de lo que la familia aporta o puede aportar a sus integrantes. La persona tiene necesidades psicológicas, el afecto es una de las mayores y la familia debe satisfacerlas.

El primer ambiente social de todos los seres humanos es la familia. En consecuencia, ella es una institución socio-cultural importante. La familia funciona como un sistema que facilita la vida de sus miembros, los pone en contacto y les permite adaptarse y controlar puntos de vista, aunque sus aspiraciones, actitudes y potencialidades no sean idénticas.

En lo que se refiere a la función cultural existen también un grupo de problemas que exigen estudio detallado para su adecuada valoración, entre ellos el nivel cultural de la familia, los intereses y hábitos culturales dominantes, la disponibilidad del tiempo libre, calidad y variedad de la oferta cultural disponible. Cada uno de esos elementos por separado y en conjunto determina sobre la forma real en que la familia puede ejercer su función cultural espiritual encaminada al crecimiento ético y estético de sus miembros.

El cumplimiento de las funciones de la familia está relacionado con su estructura interna, o sea por la relación existente entre sus miembros, la cantidad de estos y el estatus económico social, cultural y profesional de cada uno de ellos. De acuerdo con estos elementos la familia dispone de mejores o peores condiciones para el cumplimiento de las funciones básicas, en correspondencia con un determinado nivel socioeconómico y cultural y de un estilo de vida que le resulta propio y generalmente

estable.

La función educativa de la familia en su doble carácter psicológico y social se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar. La forma de relacionarse entre sí, el contenido de esa relación, el ambiente psico-afectivo que se imprime, va modelando la personalidad en formación de los hijos, cuyo producto final será un individuo socialmente útil.

Como se ha visto la familia juega un papel determinante en el desarrollo de la personalidad por constituir uno de los factores externos a los que se refiere Vigotsky en su enfoque histórico- cultural. Cuando aborda el concepto de situación social del desarrollo al cual se ha hecho referencia anteriormente.

Vigotsky reconoce al desarrollo integral de la personalidad como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que actúan como dos contrarios dialécticos, lo biológico y lo social a lo que no escapa según sus propios criterios la familia como elemento mediador.

Se vive hoy en el llamado mundo de globalización neoliberal. A este modelo se le ha denominado modelo de desarrollo. Sin embargo, paradójicamente este supuesto desarrollo centrado en la eficiencia y en la rentabilidad ha dejado en la más dramática pobreza a cientos de familias en el mundo, ha generado la mendicidad, la desintegración familiar y otros problemas sociales no deseables como la delincuencia, la violencia y la explotación infantil.

Ante esta situación, que de alguna manera afecta también a la familia cubana, es necesario fortalecer el trabajo que en su educación se realiza en todas las instituciones escolares.

Funcionamiento familiar:

En la bibliografía consultada sobre el funcionamiento familiar encontramos una variedad de acepciones y descripciones del concepto. La funcionabilidad de la familia

no es solo el cumplimiento de las funciones familiares, sino el proceso resultante del conjunto de interacciones entre los parientes, o sea, se refiere a la condición que describe la síntesis de las relaciones internas (intrafamiliar). Aunque se conoce que no están aisladas de las relaciones intrafamiliares (sino al contrario: están íntimamente conectadas entre sí), se reconoce que tanto las funciones como el funcionamiento interno familiar están en la base de la salud de la familia.

A la hora de hablar de funcionamiento familiar no existe un criterio único de los indicadores que lo miden. Algunos autores plantean que la familia se hace disfuncional cuando no se tiene la capacidad de asumir cambios, es decir, cuando la rigidez de sus reglas le impide ajustarse a su propio ciclo y al desarrollo de sus miembros. Otros autores señalan como características disfuncionales la incompetencia intrafamiliar y el incumplimiento de sus funciones básicas.

Castro Alegret, P. L. (2005), plantea como familias disfuncionales a: “las familias que pueden tener algún tipo de problema en sus condiciones de vida o en su funcionamiento”

A partir de los criterios anteriores se asume para esta investigación la definición de Castro Alegret, P.L. (2005), ya que en su conceptualización se representan las características fundamentales de las familias objeto de estudio.

El autor antes señalado puntualiza que generalmente los factores disfuncionales, tienen su origen en la carencia de una comunicación afectiva entre los miembros de la familia, lo que constituye una barrera que solo puede ser solucionada con una sólida preparación desde la institución escolar

Muchas de estas familias disfuncionales en la etapa del escolar primario, incurren en errores frecuentes según señala Castro Alegret, P. L. (2005)

- No hay horario de vida en el hogar.
- No apoyan su estudio, tampoco fomentan su interés por la vida escolar.

- Dan malos ejemplos morales.
- No aportan los estímulos culturales necesarios.
- Tienen tolerancia con las indisciplinas.
- Ejercen excesiva autoridad, muchos castigos, maltratos físicos.

La funcionalidad de la familia se refiere a la característica relativamente estable de relacionarse el grupo de forma interna. Es el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el interior de cada familia y que le dan identidad propia.

El enfoque sistémico de la familia considera que el funcionamiento familiar depende de la dinámica relacional sistémica, que se produce en el proceso interactivo entre sus miembros. La dinámica relacional conforma el ambiente y la atmósfera del hogar, le imprime al mismo un clima agradable, de satisfacción, o un clima desagradable, de tensión.

La calidad de las relaciones familiares regula el desarrollo del grupo familiar como un todo.

Para estos autores, la familia funcional es aquella capaz de resolver con eficacia los tres tipos de tareas.

La familia funcional cumple con la misión social, sin afectar el proceso interno de interacción, la calidad de las relaciones internas y el desarrollo individual, según los requerimientos de cada etapa.

Algunos indicadores para considerar a una familia como funcional, elaborados por Arés Muzio, P. se mencionan a continuación:

- Presencia de límites jerárquicos claros.
- Respeto al espacio físico y emocional de cada miembro.

- Reglas flexibles, pero claras y precisas.
- Capacidad de reajuste ante los cambios.
- Posibilidad de expresar sentimientos.
- Comunicación clara y directa.
- Adecuada distribución de roles.
- Presencia de códigos de lealtad y pertenencia, sin perder la identidad e independencia.
- Adecuadas estrategias para resolver situaciones de conflicto.

Según los criterios Castro Alegret, P. L. (2006) con el cual se evalúa la familia puede clasificarse en: funcional o disfuncional.

- **Familia funcional:** Es aquella capaz de resolver con eficacia todas las tareas. Este modelo teórico contempla el cumplimiento de las funciones de familia, así como su afrontamiento a las crisis normativas y para normativas, pero no evalúa la dimensión interactiva.
- **Familia disfuncional:** Son incapaces de expresar con libertad los sentimientos negativos, no identifican los problemas, no son capaces de enfrentar las crisis, no se comunican con claridad, utilizan dobles mensajes, no permiten el desarrollo individual, la unión no es productiva y existe confusión de roles.

Acerca de la disfuncionalidad en la familia Arés Muzio, P. (2009) plantea que:

Las familias cubanas no viven exentas de los efectos de un mundo globalizado que se hace presente, entre muchas maneras, mediante la imposición cultural del modelo de vida occidental, sus propuestas de consumo, el encantamiento que produce el mercado en la población joven y la filosofía implícita de vida que preferencia más el tener que el ser. A esto habría que agregar la crisis económica que vive el país desde

1989, caracterizada básicamente por dos factores: el derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este, lo que significó la quiebra de la estrategia de desarrollo económico trazada hasta ese momento, y el recrudecimiento del bloqueo económico impuesto por Estados Unidos como parte de su política hostil hacia Cuba.

Ante esta nueva realidad, se han ido gestando fenómenos transicionales de cambio y elementos emergentes en la familia cubana contemporánea, que enturbian las relaciones de simetría que se esperaba encontrar en la primera y mejor escuela de solidaridad, reciprocidad y amor que es la familia. Dicho de otra manera, la heterogeneidad descrita hace que la familia se mueva hoy en una tensión dialéctica, entre relaciones basadas en el amor o en luchas de poder, rivalidad y tensión, con tres ejes básicos de desigualdad.

Estos son:

- Las diferencias generacionales. Relaciones entre padres e hijos.
- Las diferencias entre familia de origen y familia creada.
- Las diferencias genéricas. Relaciones hombre–mujer.

Las diferencias de ingresos económicos, posesión de bienes y estatus al interior de la familia generan un nuevo tipo de poder, que se apropia de la tenencia de los recursos para obligar a interacciones no recíprocas. El control puede ejercerse sobre cualquier aspecto de la autonomía de la persona a la que se busca subordinar (pensamiento, sexualidad, economía, capacidad decisoria, etcétera). Así, por ejemplo, aparece el fenómeno de personas adultas conviviendo bajo el mismo techo, perteneciente a grupos con diferente capital económico y cultural, y donde la desigualdad social puede aparecer al interior de la familia, bajo expresiones como las siguientes:

- Desigualdad entre hermanos adultos de una misma familia.
- Desigualdad entre menores que conviven en la misma familia.
- Desigualdad entre la familia del padre y la madre divorciados.
- Desigualdad entre hijos de diferentes matrimonios.

Ancianos que reciben remesas de Estados Unidos, o un hijo que trabaja en la

economía mixta y su hermano o hermana en el sector estatal, y/o una pareja en la que uno de los dos accede a la divisa y otro no. La propia situación económica generada por la crisis y las medidas de ajuste que, necesariamente, tuvieron que ser tomadas para enfrentar la difícil coyuntura, inevitablemente produjeron un efecto diferenciador en las familias, al tiempo que se debilitó sensiblemente la relación de apoyo y sostén que el Estado le brindaba. En el transcurso de los últimos 50 años, la población cubana ha asistido a un gran número de transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que, necesariamente, encuentran una expresión concreta en la estructura, la composición y la dinámica psicosocial de la familia.

La Orientación familiar:

Torres, M (2003) plantea que... la orientación familiar es el conjunto de actividades dirigidas a la capacitación de la familia para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal que garantice un crecimiento y desarrollo personal y como grupo. La orientación a la familia es necesaria entenderla como un proceso de comunicación impregnado de interrogantes, motivaciones y expectativas al mismo tiempo requiere comprometer a los sujetos implicados en dicho proceso, convirtiéndolos en los principales aliados con que cuenta el maestro.

A partir de las variadas definiciones se observa que los enfoques en cuanto a la orientación familiar son diversos, tanto por la manera de definir el término, como por la finalidad que expresan los diferentes autores. El tema resulta muy polémico también en los marcos de la escuela, ya se evidencia falta de claridad y concreción en quienes se enfrentan a desarrollar esta labor.

La orientación a la familia tiene también el propósito de coordinar y hacer coincidir las influencias educativas de la escuela y el hogar, una vía esencial para intensificar la colaboración entre padres y maestros y lograr su acción unificadora. La orientación familiar es un proceso sistemático y gradual donde se va estimular de manera consciente la potencialidad educativa que posee la familia, con el fin de que puedan solucionar sus problemas o prevenir otros, desde una actitud responsable, auténtica, de participación y aceptación.

La orientación a la familia debe responder a las características que esta presenta, según el momento histórico que vive, es decir, la preparación y capacitación familiar debe estar contextualizada, responder a las exigencias actuales de la familia como agente de socialización, a la vez que debe considerar las diferencias presentes entre las distintas familias, así como las diferencias individuales hacia el interior de ella.

Para la labor de orientación a la familia de los educandos por parte del profesor es imprescindible referirse de forma breve a la concepción educativa actual que promueve el sistema educacional cubano. La familia puede acceder a su preparación por diferentes vías y alternativas, con enfoques más y menos directivos, desde su iniciativa a partir de la identificación de sus propias necesidades o por la recomendación de otros.

El docente y el entrenador y la escuela están comprometidos a ejercer una influencia orientadora en todas sus familias, desde el enfoque de la diversidad. Tanto con las familias funcionales como las disfuncionales, aunque en algunos casos tengan que auxiliarse de otros profesionales y especialistas para un proceso más profundo de intervención familiar. Para enfrentar la orientación debe basarse en un conocimiento profundo de las familias de cada uno de sus estudiantes, que le permita evaluar con exactitud la influencia de su dinámica familiar en el desarrollo escolar e integral. Los profesores y la dirección de la escuela tienen entre sus responsabilidades mantener y estrechar el vínculo con el hogar durante todo el curso escolar. La escuela necesita obtener una serie de informaciones sobre la conducta hogareña del estudiante, tanto sobre sus actividades relacionadas con la vida escolar (o sea, el cumplimiento de sus tareas, el estudio, las vías que tiene para ampliar sus conocimientos etc.) así como de sus actividades recreativas.

Conclusiones del capítulo.

En el capítulo referido al diseño metodológico de la investigación. Sus resultados diagnósticos se aprecian como resultados los siguientes:

Las particularidades y diseño de las acciones de orientación familiar. Se declaran las categorías población y muestra para el estudio. Se describen los métodos y técnicas

para el estudio. Se precisan los resultados diagnósticos sobre las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate. Se hace un análisis de las familias implicadas respecto a las relaciones de comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

CAPÍTULO III. PROPUESTA DE ACCIONES DE ORIENTACIÓN FAMILIAR DIRIGIDAS A PROPICIAR UNA ADECUADA COMUNICACIÓN EN EL HOGAR CON LAS NIÑAS QUE REALIZAN PRÁCTICAS DE DEPORTE DE COMBATE.

En este capítulo aparece la fundamentación y una ejemplificación de las acciones de orientación familiar; además, la evaluación y valoración, así como los resultados de la implementación en acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate en la EIDE, “Lino Salabarría Pupo”.

III.I. Particularidades y diseño acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Fundamentación de la propuesta de acciones: en el estudio se sistematizaron las siguientes definiciones:

Leontiev, A. (1982) define acción como: “el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente.”

González, V. (1995) “las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes; por tanto la actividad existe necesariamente detrás de las acciones.”

Se asume el criterio de acciones planteado por el autor Lima, L. (2012) al decir que: en las acciones ocurren las actividades que no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce, es decir, un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, los métodos, en fin, la forma en que este proceso se realice variará de acuerdo con las condiciones del medio. Son las que ofrecen la herencia cultural, hacen que el sujeto sea autor, creador o innovador en el mundo en que vive para que no resulte un ser pasivo que se apropie de la cultura precedente, sino que sea capaz también en otras culturas y en la sociedad. Toda acción educativa tiene que propiciar un complejo proceso en el hombre.

En la propuesta; la orientación, como relación de ayuda, parte y se desarrolla a través de acciones de orientación a la familia que facilitan una problematización

personalizada y mediatizada de la relación sujeto-objeto y se pueden expresar a través de diferentes variantes.

En Orientación Educativa, parte II (2011), la Padrón, A. hace referencia a las vías de orientación a la familia y coincide con Castro, p. I. incluye otras, estas son:

- Escuelas de Educación Familiar
- Visitas a la familia
- Charlas educativas
- Lecturas recomendadas
- Correspondencia hogar-escuela
- Talleres de orientación a padres y madres
- Debate

La autora de esta investigación escoge como vías para trabajar las acciones de orientación a la familia las siguientes:

- Escuelas de Educación Familiar
- Charlas educativas
- Grupos de reflexión
- Talleres de orientación a padres y madres
- Debate

Las acciones de orientación que se plantean en esta propuesta, se conciben teniendo en cuenta la función orientadora del docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo, con suficiente flexibilidad para dar posibilidades al desarrollo de las mismas de forma creativa, tomando en consideración el contexto en que se realiza, el nivel y las características del grupo de familias que protagonizan la muestra, a la vez que ofrecen oportunidad de participación a los padres para propiciar una adecuada comunicación en el hogar.

Estas acciones se encuentran vinculadas a la función orientadora que debe desarrollar el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo en la escuela, específicamente en la orientación familiar, por lo que este tendrá la responsabilidad de dirigir las.

Las acciones aplicadas se caracterizan por ser flexibles favoreciendo el debate, análisis y la reflexión mediante el uso de textos educativos, las T.I.C, láminas y vivencias

personales que permiten su comprensión para el adecuado uso de la comunicación en el hogar.

Incluyen como método fundamental de orientación, la reflexión grupal, de modo que los padres puedan comunicarse entre ellos y con el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo para poder valorar el impacto de las acciones.

Están diseñadas para realizarse entre 40 y 45 minutos según los intereses y motivaciones que presenten los familiares, con una frecuencia mensual, en el espacio dedicado al trabajo con la familia, es decir en las escuelas de educación familiar, reuniones que se realizan en el grupo, charlas, conversatorios, en las que el docente y entrenador asesorados por el psicopedagogo pueda intervenir. En los locales de la institución primaria los que deben contar con las condiciones previas específicamente para su realización. Se estructuran de la siguiente manera: título, objetivo, participantes, tiempo, medios, desarrollo (orientación, ejecución y control), y observaciones.

III.I.I. Propuesta acciones de orientación familiar dirigida a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Acción 1

Vía: Escuela de Educación Familiar.

Objetivo: Caracterizar la comunicación de modo que contribuya a orientar a las familias para ejercerla de manera adecuada en el hogar.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Pizarra, tiza y lámina impresa.

Desarrollo:

Orientación: Por ser el primer encuentro se decide iniciar con una técnica de presentación llamada: "Identificación con animales": esta consiste en que cada uno de

los participantes se presente diciendo su nombre, edad, el animal con el que se identifican y porqué.

Luego se les pregunta:

- ¿Cómo se relaciona este animal con sus crías?
- ¿Cómo los defiende de los agresores?
- ¿Cómo cuida este animal a sus hijos?

Después se pide que piensen y reflexionen si ellos son con sus hijos como el animal que se identifican y cómo se comunican con su hijo.

Cuando todos los participantes se hayan presentados se les explica el propósito y objetivo de este primer encuentro y de manera general lo que se persigue con las siguientes sesiones de trabajo.

Ejecución:

La psicopedagoga escribe en la pizarra del aula la interrogante **¿CÓMO NOS COMUNICAMOS EN EL HOGAR?**, para que a partir de esta realizar una lluvia de ideas donde cada uno de los presentes debe expresar con una palabra (que se pondrá debajo de la interrogante) sus vivencias personales acerca del tema. Luego se hacen las siguientes interrogantes para que los padres reflexionen, emitan sus criterios y puntos de vista al respecto.

- ¿Cuándo podemos decir que existe una adecuada comunicación entre los miembros de la familia?
- ¿Cuándo decimos que existen problemas de comunicación en la familia?

Después de escuchar las respuestas, la psicopedagoga hace referencia a los aspectos esenciales para establecer una adecuada comunicación, así como a las principales causas de los problemas comunicativos en el hogar.

Se comienza analizando la definición de comunicación y junto a los familiares se señalan los elementos esenciales de esta. Luego la psicopedagoga muestra una lámina

(Anexo 6) con los aspectos esenciales de este concepto para que los familiares lo comprendan mejor.

Comunicación: es la forma en que los seres humanos transmiten un mensaje a través de sus elementos fundamentales; emisor y receptor. Esta actividad nos permite brindar información, expresar nuestros sentimientos, iniciar o finalizar una conversación, persuadir a quienes nos escuchan o simplemente plasmar en forma creativa y emotiva nuestros más profundos anhelos y emociones. Se producen intercambios de mensajes verbales y no verbales, y se ejerce una influencia recíproca entre los interlocutores.

La comunicación tiene dos aspectos que son potencialmente importantes de considerar: la expresión (verbal y no verbal) y el escuchar.

Una vez analizada la definición de comunicación la psicopedagoga hace referencia a algunas de las causas que generan problemas comunicativos en el hogar.

Principales causas de los problemas comunicativos en el hogar.

- No se respetan las opiniones, ideas o puntos de vista de los demás miembros de la familia.
- Cuando hay otra persona hablando no se le presta atención, ni se le escucha con claridad.
- Siempre se imponen criterios, sin tener en cuenta a los demás.
- No se expresan sentimientos.

Antes de concluir la sesión de trabajo se ofrecen a los padres algunos **consejos** a seguir para lograr la efectividad durante el proceso de comunicación.

- No hable cuando otro miembro de su familia lo hace, tenga en cuenta que no pueden oír con claridad si lo hace.
- Demuestre al otro que quiere oírlo. Muéstrese interesado. Escuche para que logre comprender lo que se le transmite y no para replicar.
- Sea paciente, no interrumpa al que habla, póngase en el lugar del otro para comprender su punto de vista.

- Mantenga buen humor, controlen gestos exagerados.
- Lograr un dialogo fluido, ameno e interesante.

Control:

Se pide a los familiares que expresen en una pequeña tirilla de papel entregada por la psicopedagoga sus respuestas sobre:

La comunicación en el hogar con mi hijo y el resto de la familia es:

La comunicación en el hogar con mi hijo y el resto de la familia debe ser:

Observaciones: Las familias se encontraban en un principio desmotivadas, pero en la medida en que fue transcurriendo la acción se fueron motivando e interesando por la tarea que se realizaban, se logró cumplir con el objetivo propuesto.

Acción 2

Vía: Charla Educativa.

Objetivo: Valorar la importancia de la comunicación en el hogar para el establecimiento de adecuadas relaciones en la familia.

Participantes: Padres y maestra.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Pizarra, tiza y lámina impresa.

Desarrollo: Orientación: Se explica a los padres de manera general lo que se realizará en el encuentro, que se trabajará el tema de la comunicación en el hogar y se les dice el objetivo que se persigue con esta sesión de trabajo.

El encuentro se comienza con una técnica de animación llamada “El rumor” (Anexo 7). A través de esta se les demuestra a los familiares cómo se distorsiona la información a partir de la interpretación que cada uno le da.

Al concluir el ejercicio se valora junto a los padres la importancia de comunicar bien claro un mensaje de manera que no dé lugar a falsas interpretaciones o a distorsionar

la información que recibimos, de modo que propicie el establecimiento de adecuadas relaciones en la familia.

Ejecución:

Para continuar con la acción de orientación la psicopedagoga realiza las siguientes interrogantes a los presentes:

- ¿Qué es la comunicación familiar?
- ¿Qué importancia le atribuyen a la misma para establecer adecuadas relaciones en el hogar?
- ¿Qué elementos consideran que se deben tener en cuenta para lograr una comunicación favorable y comprensiva entre los miembros del hogar? Luego de escuchar las respuestas de los presentes se les explica a los padres de forma breve lo que es la comunicación familiar y sus beneficios, así como algunos de los elementos que se han de tener en cuenta para una adecuada comunicación en el hogar, de modo que estos comprendan e interioricen la importancia de emplear una adecuada comunicación en el hogar para contribuir a un desarrollo favorable de la personalidad de sus hijos y propiciar el establecimiento de adecuadas relaciones en la familia.

Comunicación familiar: Proceso de interacción entre los miembros de la familia, intercambio activo, transacción de ideas, sentimientos y de elementos que permiten comprender su esencia.

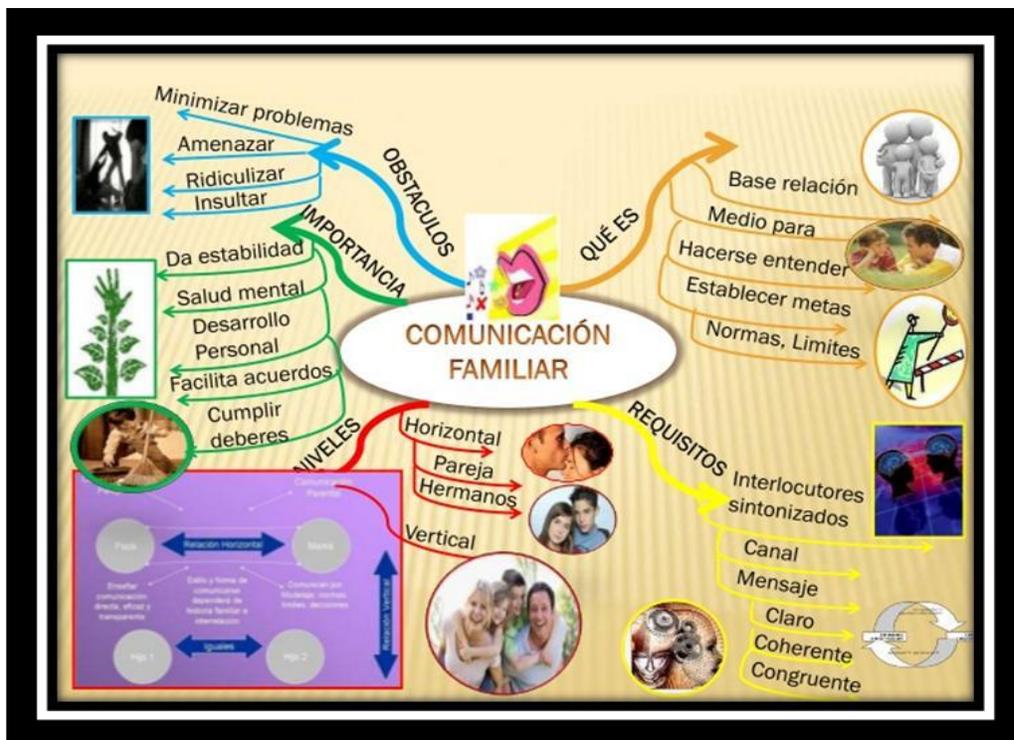
La psicopedagoga pide a los padres que digan a su juicio cuales son las ideas claves de este concepto para llegar entre todos a establecer los aspectos esenciales de la comunicación familiar.

Se precisa durante la charla los **elementos para una adecuada comunicación en la familia.** Promover una comunicación más efectiva y satisfactoria en la familia implica:

- El respeto hacia todos los integrantes de la familia
- Tomar en cuenta lo que se dice y se escucha, considerando el momento en que se da la comunicación

- Tener firmeza en la transmisión del mensaje
- Considerar el papel que juegan los demás (padre, madre, hijo, etc.) y la forma de aproximación
- No repetir mensajes insistentemente
- Saber qué decir
- Saber escuchar
- Reconocer a los otros mediante una actitud positiva
- Congruencia en los mensajes verbales y no verbales.

Para una comprensión más eficaz por parte de los padres se presenta una lámina donde se destacan algunos de los elementos de la comunicación familiar.



Control:

Luego de observar y reflexionar sobre los elementos que se presentan en la lámina se realizan nuevamente las preguntas:

- ¿Qué es la comunicación familiar y cuáles son sus beneficios?

- ¿Qué importancia le atribuyes a la misma para establecer adecuadas relaciones en el hogar?

Observaciones: Durante el desarrollo de la acción los padres se mostraron poco participativos y en el transcurso de ella; su interés y motivación aumentó por lo que se logró valorar la importancia de la adecuada comunicación en el hogar.

Acción 3

Vía: Grupos de Reflexión.

Objetivo: Explicar las formas de expresar sentimientos en el hogar de modo que contribuya a su orientación para manifestarlos con sus hijos.

Participantes: Padres **Tiempo:** 45 minutos.

Medios o Materiales:

- Libros: La Personalidad, su diagnóstico y su desarrollo.
- Psicología para educadores.
- Láminas impresas.
- Pizarra y tizas **Desarrollo:**

Orientación: Se explica a los padres de forma general en lo qué consiste este grupo de reflexión, se les dice que se trabajará en equipos y se plantea el objetivo que se persigue con esta acción.

Se divide al grupo de padres en 2 equipos y se le ofrecen los materiales para trabajar.

Ejecución:

Se comienza el encuentro con la siguiente interrogante:

- ¿Qué les sugiere la palabra sentimiento?
- ¿Es lo mismo un sentimiento que una emoción?

Luego de escuchar las respuestas de los presentes, la psicopedagoga les explica que 1 equipo trabajará la definición de sentimiento y el otro equipo lo hará con la definición de emoción, las cuales encontraran en los libros entregados:

Sentimiento: son vivencias afectivas de paulatina aparición, que organizan la actuación del sujeto, existen por un período relativamente prolongado y tienen un carácter generalizador. Su intensidad es menor que en la emoción y no presentan alteraciones fisiológicas evidentes. Ejemplo de sentimientos:

- Amor a mi trabajo
- Amor a mis hijos
- Odio a la explotación
- Odio a la mentira

Emoción: son vivencias afectivas de moderada intensidad en su manifestación, que aparecen de forma relativamente brusca, pudiendo organizar o desorganizar la actuación del sujeto y se expresa por un período breve, pero su carácter situacional, es diferente al del afecto. Presenta reacciones fisiológicas muy evidentes y fáciles de constatar.

Ejemplo: alegría, tristeza, disgusto...

Luego de que los padres en sus respectivos equipos analicen las definiciones, las explicaran al resto de padres para que todos comprendan la esencia de cada una. Después de escuchar las intervenciones y las reflexiones la psicopedagoga pregunta:

- ¿Pueden ser los sentimientos duraderos o momentáneos? ¿Por qué?
- ¿Cuándo estamos en presencia de un sentimiento o de una emoción?
- ¿Qué relación existe entre un sentimiento y una emoción?

Se presenta la imagen siguiente para que los presentes expresen sus ideas.

La psicopedagoga explica que comunicar nuestros sentimientos de una forma exacta o entender aquellos de otras personas es difícil porque: Las expresiones de sentimiento toman muchas formas diferentes y se pueden expresar por medio de gestos, cambios corporales, acciones y palabras.

A su vez se expone y explica a los padres que lo importante es poder manifestar el sentimiento y saber que la otra persona comprende cómo se está sintiendo, por esta razón es necesario que se actúe en base a los sentimientos y describir su estado emocional a la otra persona.

La psicopedagoga escribe en la pizarra del aula algunos ejemplos de cómo pueden ser descritos los sentimientos:

- Me siento tranquilo/a
- Me siento incómodo/a
- Me siento bastante enojado/a
- Estoy un poco preocupado/a acerca de esto
- Me siento como si me hubieran dado una bofetada
- Yo disfruto su sentido del humor
- Yo respeto sus habilidades
- Me duele demasiado seguir oyéndolo/a
- Me siento mal conmigo mismo
- Estoy enojado /a contigo
- Realmente me gustó tu regalo
- Me siento obligado/a contigo y lo resiento

Me siento inferior a ti cuando pienso en el regalo tan barato que te di Después se pide a los padres que piensen en la comunicación que establecen en el hogar y como expresan los sentimientos a sus hijos, para que expongan sus vivencias personales.

Antes de concluir se presenta la imagen y se buscan los puntos coincidentes con sus respuestas iniciales. Recordando que todas las respuestas fueron aceptadas pues son sus propios sentimientos y cada uno expresó lo que sentía.

Control:

Se aplica la técnica de cierre P.N.I.

Observaciones: En esta acción los padres manifestaron gran motivación ya que fue de su agrado compartir acerca de los sentimientos y las emociones y lograr distinguir una de otra.

Acción 4

Vía: Escuela de Educación Familiar.

Objetivo: Explicar el estilo de comunicación adecuado a utilizar en el hogar de modo que contribuya a establecer adecuadas relaciones en la familia.

Participantes: Padres, estudiantes-atletas e instructores de arte.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Computadora, hojas de papel y lápiz.

Desarrollo:

Orientación: Se explica a los padres lo que se realizará en el encuentro y se les dice el objetivo que se persigue con esta acción de orientación.

El encuentro se comienza con 2 dramatizaciones que realizan los estudiantes-atletas del grupo (hijos de las familias de la muestra).

Ejecución:

Luego se pide a los familiares que expresen lo que vieron en las dramatizaciones realizadas por los niños y reflexionen acerca de ello, si se dan situaciones similares en su hogar y valoren su actuar en el hogar en relación a la comunicación que establecen.

La psicopedagoga explica que en ellas estuvieron presentes los estilos de comunicación que se emplean en los hogares y se les pregunta:

- ¿Qué entienden por estilo de comunicación?

Luego de escuchar las respuestas de los presentes se hacen las preguntas siguientes para que reflexionen y centren su atención en los aspectos fundamentales que serán mostrados a través de la presentación de un power que les permitirá conocerlos, posibilitará una mejor comprensión de los mismos y explicar cuál es el estilo

adecuado para emplear en el hogar. (Pueden tomar nota de los aspectos esenciales acerca de los estilos comunicativos en el hogar).

- ¿Qué son los estilos comunicativos?
- ¿Cuándo los utilizo?
- ¿Dónde los empleo?
- ¿Por qué y Para qué?

Al concluir la presentación del power se analizan los elementos esenciales observados (y anotados) por los presentes.

Control:

Se les pide que expongan sus criterios acerca de:

- ¿Qué estilo comunicativo debo aplicar en mi hogar y por qué?
- ¿En qué me beneficia este estilo comunicativo a mí y a mi familia?

Observaciones: Los padres se sintieron motivados a partir de las dramatizaciones y mediante la presentación del power lograron interiorizar los estilos comunicativos y exponer sus criterios e ideas con respecto al tema.

Acción 5

Vía: Grupo de Reflexión.

Objetivo: Caracterizar la comunicación asertiva de modo que contribuya a prepararlos para su establecimiento de manera adecuada en el hogar.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Lámina impresa, tirillas de papel.

Desarrollo:

Orientación: Se explica a los padres lo que se realizará en el encuentro y se les dice el objetivo que se persigue con esta acción de orientación.

Ejecución:

La psicopedagoga comienza mostrando una lámina que presenta pequeñas orientaciones para una comunicación efectiva para a partir de ella trabajar la comunicación asertiva en el hogar.

Luego de observar la lámina se le pide a los padres que expresen lo que ven en ella, si consideran cierto lo que en esta se plasma, y si ellos en su comunicación son consecuentes con los elementos que se presentan en la misma.

Después la psicopedagoga explica que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento. Es también una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos, o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza.

Una vez analizados estos elementos se ofrecen a los padres diferentes tirillas de papel donde se expresan conductas asertivas a tener en cuenta en la comunicación que se establece en el hogar para propiciar que esta sea adecuada. Cada padre leerá en voz alta y expresará lo que piensa acerca de lo que se dice en ella y si en su comunicación en el hogar tiene en cuenta estos aspectos.

Tirillas:

- Es importante que se hable de temas de interés para todos
- Observar el lenguaje corporal
- Ser una persona clara, directa y específica
- Preguntar qué piensan los demás de lo que se está hablando
- Escuchar atentamente las opiniones de todos
- Concluir la conversación con acuerdos
- Al dar una información, buscar que siempre sea de una forma positiva
- Ponernos en el lugar del otro
- Dar mensajes consistentes y no contradictorios
- Escuchar con atención e interés

- Crear un clima emocional que facilite la comunicación
- Pedir el parecer y la opinión a los demás
- Expresar y compartir sentimientos
- Acompaña tu lenguaje corporal y el tono de voz con tus mensajes
- Intenta mantener la discusión en calma y bajo control
- Actuar positivamente: decir lo que te gusta, decir cosas agradables
- Decir a las personas cuando no te gustan sus conductas pero sin destruirles
- Tienes en cuenta tus propios sentimientos, posibilidades y limitaciones
- Hacer declaraciones en primera persona

Luego se invita a cada padre a realizar una sopa de letras, en la cual buscarán las palabras, e ideas que guarden relación con la comunicación asertiva. La psicopedagoga les explica que esta la realizaran en su hogar con la ayuda de los demás integrantes de la familia. Las palabras las pueden encontrar de forma horizontal, vertical y diagonal. A cada padre se le entrego una hoja impresa con la sopa de letras para que la realizaran como actividad independiente.

Control:

¿Qué importancia le concedes a la asertividad para la comunicación en el hogar?

Observaciones: Los padres se mostraron interesados por la acción que se realizó prestando atención y siendo cooperadores con las actividades que se realizaron.

Acción 6

Vía: Taller de orientación.

Objetivo: Valorar los estilos y conductas en la comunicación de modo que contribuya a la práctica de una comunicación asertiva.

Participantes: Padres y presidente del CDR.

Tiempo: 45 minutos

Medios o Materiales: Situaciones, hojas de papel y lápiz.

Desarrollo:

Orientación: Se explica a los padres lo que se realizará en el encuentro y se expresa el objetivo que se persigue con esta acción de orientación.

Ejecución:

La psicopedagoga pregunta a los padres sobre la actividad encomendada en el encuentro anterior y pide a un voluntario que escriba en la pizarra del aula las palabras encontradas en la sopa de letras, para junto al resto de padres valorar si tienen significación o no con la comunicación asertiva y de este modo recordar en qué consiste esta.

Luego se explica que la nueva acción de trabajo consiste en el análisis de diferentes situaciones; a partir del conocimiento que poseen acerca de los estilos de comunicación y las conductas asertivas a emplear en el acto comunicativo. Para ello se van a formar tres subgrupos de 6 integrantes cada uno para darle respuestas a las situaciones que se le presentan.

Para desarrollar el taller se debe:

- Dar a cada subgrupo una situación.
- Explicar que cada caso puede tener diversas posibilidades de respuesta para cada situación pero, según la propia opinión, se debe decir si la respuesta es asertiva, pasiva, agresiva, o manipulativa.
- Trabajar por equipos.

Situaciones:

1. Has salido con tu familia y están intentando decidir qué película verán. Una persona insiste en ir a ver una película que ya has visto, y tú piensas que no es muy buena y dices:
 - a) De ninguna manera, tú estás loca/o si piensas que veremos esa película.
 - b) No quiero ir a verla. Ya lo hice y no estaba muy buena. ¿Qué les parece si vemos otra? ¡He oído que está muy buena!

c) Yo realmente no quiero ir. Pero si tú quieres, creo que no tendré elección.

Yo te echaré en cara si es espantosa.

d) ¡Sí, fenomenal, vamos a verla!

2. Te encuentras en un bar con tu jefe/a. Han venido en su carro. Los dos han bebido bastante. A la hora de irse te das cuenta que no están en condiciones de conducir. Tu jefe/a insiste en que se encuentra bien, y que te va a llevar hasta tu casa en su coche. Tú respondes.

a) Gracias, eres muy amable.

b) No seas ridículo/a, has bebido demasiado. ¿Qué pretendes? ¿matarme?

c) Gracias, pero prefiero andar; necesito un poco de ejercicio.

d) Creo que ambos hemos bebido demasiado como para conducir sin problemas. Voy a llamar un taxi, y tú lo puedes compartir conmigo.

3. En el grupo de trabajo en que te encuentras una persona es grosero/a contigo con bastante frecuencia. Tú le dices:

a) Apártate de mí vista, Juan/a.

b) ¿Oye Juan/a, eso no es una cosa realmente agradable? ¿No te parece?

c) Juan/a, yo no hablo para complacerte, pero no quiero ser tratado/a de esa forma. No lo vuelvas a hacer.

d) Alguien está corriendo un grave peligro de ser enviado/a a la dirección si no cuida su lenguaje.

Una vez realizado el trabajo en los subgrupos analizar las respuestas que ofrecen los padres y llegar a puntos coincidentes entre todos, teniendo en cuenta:

- Actitud que asumen en cada caso.
- Conducta que refieren a cada uno de los incisos.
- Estilo comunicativo que consideran se encuentra presente en cada respuesta.

La psicopedagoga explica que en la base de todas las relaciones se encuentra la necesidad de equilibrar adecuadamente las necesidades de las otras personas con las tuyas propias. Necesitamos comportarnos de una manera que muestre que respetamos a la otra persona, intentando asegurar que ella nos respeta igualmente. Este tipo de conducta es ASERTIVA contrastando con conductas como la pasiva, agresiva y manipulativa.

Control:

Yo _____, declaro mi intención de lograr la siguiente meta en la comunicación en mi hogar: _____ Para lograrla cumpliré los siguientes objetivos:

1. _____
2. _____
3. _____

Firma _____ Testigo _____ Fecha _____

Observaciones: Los padres trabajaron en equipos y lograron establecer adecuadas relaciones comunicativas a partir de las situaciones que se le presentaron.

Acción 7

Vía: Debate.

Objetivo: Argumentar la importancia de saber escuchar para propiciar una adecuada comunicación con sus hijos.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Lectura modificada del cuento “Las palabras mágicas” del autor A. Gómez Cerda.

Desarrollo:

Orientación: Se expresa el objetivo que se persigue con esta acción de orientación y se explica de forma general a los padres lo que se realizará durante el debate entre ellos y la psicopedagoga como mediadora.

Ejecución:

La psicopedagoga comienza con la lectura modificada del cuento “Las palabras mágicas” del autor A. Gómez Cerda.

Ramón era un niño alto y grande, muy crecido para su edad, de ojos grandes, a veces crueles, a veces distantes, un largo flequillo castaño le llegaba hasta las cejas y...no se me ocurre nada más. ¡Ah sí! Resulta que era malísimo, rematadamente malo. Bueno... eso exactamente. ¿Cómo podría explicárselos?

Lo que quiero decir es que Margarita, su madre decía a todo el mundo: Tengo el peor hijo de todos los hijos -solía comentar a cualquiera- me va a matar a disgustos.

- Mujer, es sólo un muchacho

- Es travieso, desobediente, mentiroso, respondón, holgazán, bruto y sucio. Margarita era una de esas madres que hablan tanto, tanto, que a menudo se olvidan de escuchar.

Ramón tiene una imaginación tan grande que los amigos lo buscaban siempre a la hora de divertirse. Ramón se encuentra muy a gusto con ellos, pero en casa no hay solución.

La madre lo lleva al médico y al psicólogo pero no se arregla nada. Hasta que sus amigos deciden llevar a cabo un plan: (Ramón se iría quedando progresivamente mudo, ciego y sordo, según los deseos de su madre)

- ¡Silencio, cállate de una vez! ¡No quiero volver a oírte! -dijo la madre

Y Ramón no habló más, después dejó de leer cuentos que tanto le gustaban, y dejó de escuchar la radio su último refugio. Comenzó a comer hasta hincharse; se puso gordísimo como un globo.

En ese momento sus amigos entraron en la habitación, inflaron un globo y pintaron en él la figura de Ramón. Lo echaron al aire y llamaron a la madre. Todos los niños observaban a Margarita, quien, de repente, se quedó en silencio, y se tapó los ojos con las manos abiertas. Así permaneció durante unos instantes.

Era una reacción un poco extraña, al menos ninguno de los niños lo esperaba. ¿Qué había sucedido? Algo muy sencillo. Margarita, en ese instante preciso había comprendido un montón de cosas a la vez, así, de golpe y porrazo. Pasa algunas veces, lo aseguro. Fue como si en su cerebro se encendiese una luz brillante.

Entonces, y entre el desconcierto de los niños, se volvió hacia el armario y dijo:

- ¡Qué torpe somos a veces los mayores, qué torpe he sido contigo! Nunca te he querido escuchar, nunca me he sentado a conversar contigo sobre tus dudas, deseos o sentimientos; pensé que eras demasiado pequeño.

Perdóname Ramón, perdóname hijo mío.

Se abrieron las puertas del armario y Ramón salió. Estaba muy serio, las lágrimas a punto de saltarle de los ojos, y la cabeza agachada, se acercó a su madre y le dijo:

- Me he portado mal contigo, sé que te he hecho sufrir, pero no quería hacerlo, perdóname mamá.

Lo que sucedió después cualquiera se lo puede imaginar. Fue un final feliz sobre todo porque desde aquel día los dos aprendieron a escucharse y comunicarse de manera positiva.

Al concluir la lectura se pide a los padres que expresen con juicios valorativos lo sucedido entre esta madre y su hijo. Para guiar el debate se tendrá en cuenta:

- ¿Qué sucedió en la historia?
- ¿Cómo eran las relaciones entre Margarita y su hijo? ¿Por qué?
- ¿Cómo era la comunicación entre ellos?
- ¿Qué elementos de la comunicación se encuentran afectados?

¿Comprendió Margarita las dificultades que existía en la comunicación con su hijo? ¿Cómo?

¿Qué enseñanza te brinda la historia?

A partir del análisis de la lectura la psicopedagoga dará lugar a valoraciones críticas de la conducta de padres e hijos. Se sugiere que se argumenten las valoraciones con experiencias personales.

Se harán declaraciones y juicios personales por parte de los padres de modo que se conviertan en mensajes y modos correctos de actuación que posibiliten el establecimiento de una adecuada escucha para favorecer la comunicación en el hogar.

Control:

Se aplicó la técnica P.N.I

Observaciones: A partir de la lectura los padres se mostraron reflexivos, críticos y autocríticos, contaron vivencias y llegaron a valorar la importancia de la escucha.

Acción 8

Vía: Grupo de Reflexión.

Objetivo: Valorar la importancia de escuchar a los hijos de modo que contribuya al establecimiento de buenas relaciones en el acto comunicativo.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Hojas de instrucciones, pizarra y tiza.

Desarrollo:

Orientación: Se expresa el objetivo que se persigue con esta acción de orientación y se explica a los padres lo que se realizará durante el encuentro.

Ejecución:

La psicopedagoga comienza explicando que se dividirán por parejas y se nombrarán como A y B. Van a hablar sobre "algo que me gusta realmente y que me divierte mucho".

Luego se reparte la hoja de instrucciones a las personas que sean A, y se le pide que sigan las instrucciones cuando hable su compañero. Las instrucciones no han de ser conocidas por las B. que son quienes empiezan a hablar.

Hoja de instrucciones para A.

Cuando tu compañero/a hable, préstale toda tu atención. Esto implicará mirarle a la cara, inclinarse hacia él o ella, no inquietarte o mirar alrededor. Demuéstrale que le estás escuchando, de forma natural para ti, quizá haciendo algunos "ruiditos de interés" como "ahá" o "ya" o diciendo "sigue" o "¿De verdad?", pero sin hacerle interrupciones prolongadas.

La psicopedagoga explica que para esta actividad disponen de 2 a 3 minutos y luego se invita a las personas que son B. a que expresen como se han sentido mientras las escuchaban.

Después se agrupan de nuevo en parejas, recibiendo entonces las B. su hoja de instrucciones para escuchar, invitando a las A. a que hablen.

Hoja de Instrucciones para B.

Mientras tu compañero/a habla, haz alguna o varias de las cosas siguientes:

- Mira la habitación
- Trata de escuchar lo que dicen otras personas
- Tararea suavemente
- Mira en tu bolso o cartera Ordena tus papeles.

Cuando A haya hablado unos 2 minutos, interrúmpele, coméntale que lo que te estaba diciendo te recuerda algo de lo que a ti te gusta hacer para divertirte y empieza a contarle su propia experiencia.

Al concluir se invita a las personas que son A. a que comenten su experiencia y sensaciones al ser escuchados por las B.

Después de escuchar y reflexionar sobre cómo se sintieron al ser escuchados la psicopedagoga comenta a los padres que se va a dividir la pizarra en dos partes para realizar una lluvia de ideas a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué podemos hacer para demostrarle a nuestros hijos que le estamos escuchando atentamente?
- ¿Qué tipos de conducta nos hacen pensar que la otra persona no nos está escuchando realmente?

Control:

El encuentro de hoy me resultó_____, aprendí_____, me gustaría_____.

Es importante saber escuchar a los hijos porque_____.

Observaciones: Durante el control de la acción los padres manifestaron términos como por ejemplo interesantes, motivador, sugerente, y que les gustaría continuar desarrollando acciones que les permitan instruirse con respecto a la adecuada comunicación.

Acción 9

Vía: Taller de Orientación.

Objetivo: Identificar los diferentes estados emocionales de modo que contribuya a mejorar las relaciones comunicativas en el hogar.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Buzón y láminas.

Desarrollo:

Orientación: La psicopedagoga explica que el taller tiene como propósito identificar los diferentes estados emocionales a partir de diferentes láminas de modo que contribuya a mejorar las relaciones comunicativas en el hogar.

Ejecución:

Dentro de un buzón se encuentran una serie de láminas con rostros humanos (Anexo 8). Los rostros expresan diversos estados emocionales. Por ejemplo: alegría, sorpresa, satisfacción, placer, enfado, tristeza, duda, inseguridad, desconfianza, orgullo, ira, temor, etc.

Se organiza al grupo en tríos y se distribuyen las láminas numeradas aclarando que la serie de láminas deben ser analizadas por todos los participantes, las que se intercambiarán entre los equipos según vayan concluyendo con cada lámina.

Se orienta que en el análisis de las láminas tome notas acerca de:

- El estado emocional que expresa el rostro en cada lámina.
- Qué indicadores del rostro permiten apreciar dicho estado emocional

Para esta primera parte del ejercicio se darán alrededor de 20 a 25 minutos.

Posteriormente se trabaja en plenaria, recogiendo de manera ordenada, el criterio de cada equipo acerca de cada lámina considerando la numeración de éstas. De manera que se analice colectivamente los acuerdos y discrepancias en la interpretación de la expresión emocional de los rostros presentados y de los indicadores (componentes móviles como determinantes de la mímica facial) De ahí la importancia de analizar el movimiento de cejas, párpados y la boca, así como el de la cabeza, los matices y “brillo” de la mirada; que en cada caso resulten los más significativos a tener en cuenta.

Al concluir el análisis de las láminas la psicopedagoga pregunta a los padres:

- ¿Cómo identificas los distintos estados emocionales en tu hijo?
- ¿Cómo sabes que su expresión manifiesta realmente lo que está sintiendo?

¿Por qué?

Control:

Se pide de tres a cinco voluntarios para que expresen con su rostro distintos estados emocionales y el resto del grupo los identifique.

Observaciones: Los padres se mostraron muy motivados en la ejecución de los ejercicios, participaron de forma activa, evidenciándose un clima agradable y de armonía.

Acción 10

Vía: Grupo de Reflexión.

Objetivo: Expresar emociones a través de recursos corporales de modo que contribuya a mejorar las relaciones comunicativas en el hogar.

Participantes: Padres.

Tiempo: 45 minutos.

Medios o Materiales: Tarjetas numeradas que se utilizan para escribir las consignas que se distribuyen entre los participantes.

Desarrollo:

Orientación: La psicopedagoga explica que esta sesión de trabajo tiene como propósito expresar emociones a través de recursos corporales de modo que contribuya a mejorar las relaciones comunicativas en el hogar.

Ejecución:

La psicopedagoga explica que se realizara una técnica llamada: ¿CÓMO EXPRESARNOS SIN PALABRAS?

Para ello se dividirá el grupo de padres en 2 partes. Una parte actuará de acuerdo a las consignas que se distribuyan entre ellos, mientras que el resto del grupo hará la función de observador e intérprete.

Las personas elegidas recibirán cada uno una tarjeta que indica qué estado emocional o actitud debe representar a través de la pantomima o lenguaje gestual del cuerpo. Se aclara que incluirán también elementos de la mímica facial. Se les permite un breve tiempo de preparación, (para ello pueden salir del aula y de forma individual preparar su representación).

Se les explica al resto de padres que ellos deben observar en silencio las representaciones y anotar:

- El significado de lo representado por cada uno de los participantes.
- ¿Qué estado emocional o actitud transmiten?
- ¿Cuáles fueron los elementos expresivos del cuerpo y el rostro más significativos en cada caso?

Posteriormente, se analizan los criterios de los observadores acerca de cada representación y cada actor descubre la intención de su representación.

La psicopedagoga propicia un intercambio entre actores y espectadores, considerando si los gestos utilizados se correspondieron con las consignas orientadas, si los gestos suscitaban otras interpretaciones (cuáles), o qué otros gestos se podían haber utilizado, para así valorar los acuerdos y las discrepancias entre los participantes.

De este análisis se deriva la importancia del lenguaje corporal en el proceso de comunicación como portador de significados y del estado emocional del sujeto.

Sugerencias para representar:

Se solicitará a los actores que a través de movimientos del cuerpo, piernas y manos demuestren estados emocionales o actitudes en situaciones de comunicación, sin hablar. Se les permitirá si lo creen necesario, utilizar a un miembro del grupo como compañero “silente” que facilite su demostración. A continuación se presenta un listado. Se repartirán en tarjetas individuales las que corresponden a la primera columna. La segunda columna se ofrece a modo de orientación la posible respuesta, que puede resultar modificada de acuerdo a la creatividad y particularidad de la persona que actúe.

Estado Emocional o Actitud	Posible Expresión
Aprobación, agrado o complacencia al finalizar un espectáculo cultural	Aplausos, ponerse de pie, sonreír.
Cólera, enojo, agresividad	Caminar rápido de un lado a otro, golpear con los puños, brazos en altos amenazando con el índice, expresión del rostro seria, labios apretados, ojos muy abiertos.
Aburrimiento	Sentarse relajadamente, cabeza hacia atrás, mano sosteniendo la cabeza, bostezo.

Felicitar afectuosamente por algún suceso a un conocido Abrazar, dar la mano, sonreír, dar palmadas en la espalda, levantar el pulgar.

Demostrar atención, interés en una conversación Mirar fijamente al otro, mover la cabeza asintiendo, apoyar una mano en el mentón.

Indicar una dirección Señalar con movimientos del brazo y moviendo las manos en correspondencia con el lugar indicado

Desacuerdo total con un interlocutor Movimientos de negación con la cabeza, ceño fruncido, cejas levantadas, boca ladeada o en mueca, brazos cruzados o movimiento de negación con las palmas de las manos hacia fuera o con el índice.

Dirigir un brindis a un grupo sentado en una mesa Ponerse de pie, levantar la copa, sonreír, extender el brazo y hacer un ligero movimiento circular.

Deseos de terminar una conversación Si está sentado, movimientos oscilantes con alguien por estar apurado. de un pie o tamborilear una mano.

Desviar la mirada, mirar el reloj.

Ofrecer condolencias a un amigo por la pérdida de un familiar. Caminar despacio, abrazar o estrechar la mano afectuosamente, rostro serio, expresión solemne, sentarse con las manos cruzadas.

Control:

Se aplicó la técnica del P.N.I.

Observaciones: Los padres se mostraron motivados y alegres, entusiastas y cooperadores.

III.II. Evaluación de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate.

Antes de la aplicación de las acciones de orientación en el grupo seleccionado como muestra, se realizó un pre test como primera fase del experimento secuencial pedagógico, en la etapa intermedia se aplicó la propuesta de solución y en una fase final

se aplicó el pos test con el objetivo de evaluar el efecto de las acciones de orientación propuestas.

En el pre test como en el pos test se aplicaron los mismos instrumentos diseñados y aplicados en el estudio diagnóstico, además de una encuesta a los padres; pues considerando el limitado espacio de tiempo en que se aplicó el experimento, los instrumentos diseñados miden eficazmente los indicadores declarados.

En los momentos iniciales la búsqueda estuvo centrada en la exploración del comportamiento de los indicadores declarados para la variable dependiente, para la cual se aplicaron diferentes instrumentos: guía de observación a la familia en el hogar (Anexo 3), entrevista a padres (Anexo 4) y encuesta a los padres (Anexo 5).

Para medir el nivel de orientación de la familia para una adecuada comunicación en el hogar, se utilizó una escala valorativa (Anexo1), expresada en niveles: alto, medio y bajo. Para expresar en qué medida se contribuyó a propiciar una adecuada comunicación en el hogar.

Se valora que la familia se encuentra en un nivel alto cuando poseen conocimientos suficientes sobre la comunicación y llevan a cabo una comunicación asertiva en el hogar. En un nivel medio cuando poseen algunos conocimientos sobre la comunicación y en ocasiones utilizan la comunicación asertiva en el hogar. Nivel bajo cuando poseen escasos conocimientos sobre la comunicación y por lo general no establecen una comunicación asertiva en el hogar.

Se midieron las siguientes dimensiones con sus respectivos indicadores: Dimensión 1: Conocimiento que posee la familia sobre la comunicación en el hogar.

- 1) Conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación.
- 2) Conocimientos sobre cómo emplear la comunicación no verbal.
- 3) Conocimientos acerca de la importancia de la comunicación adecuada en el hogar.

Dimensión 2: Modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar.

- 1) Expresión de sentimientos a través de la comunicación.

- 2) Comunicación asertiva en el hogar.
- 3) Escuchar correctamente a sus hijos

En el pre-test se obtuvieron los resultados siguientes:

En relación con la dimensión 1, referida a los conocimientos que posee la familia sobre la comunicación en el hogar, se constató que 12 familias se encuentran en un nivel bajo ya que poseen poco dominio sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, dificultades sobre cómo emplear la comunicación no verbal e inadecuada valoración de la importancia de la comunicación en el hogar, para un 67%. En un nivel medio se encuentran 5 familias, lo que representa un

28% ya que demuestran que conocen algunos aspectos sobre la comunicación en el hogar, tienen escasos conocimientos sobre los estilos de comunicación y deficiencias en el empleo de la comunicación no verbal, y poca valoración de la importancia de la comunicación adecuada en el hogar. Mientras que tan solo 1 familia se ubica en un nivel alto, pues poseen conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, saben cómo emplear la comunicación no verbal y reconocen la importancia de la comunicación adecuada en el hogar, para un 5%.

De acuerdo con la dimensión 2, referida a los modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar, se pudo determinar que 9 familias, que representan un 50%, se ubican en un nivel bajo ya que manifiestan dificultades para expresar sentimientos a través de la comunicación, así como para comunicarse asertivamente en el hogar y no escuchan a sus hijos. Del resto de las familias, 7 se encuentran en un nivel medio pues expresan sentimientos a través de la comunicación pero no sistemáticamente, en ocasiones se comunican asertivamente en el hogar y tienen dificultades para escuchar a sus hijos, para un 39%. Mientras que 2 familias se encuentran en un nivel alto ya que expresan sentimientos a través de la comunicación, se comunican asertivamente en el hogar y saben escuchar a sus hijos, lo que representa un 11%.

En el análisis del pos test estas cifras se elevaron considerablemente lo que demuestra que las familias durante las acciones realizadas se mantuvieron motivadas y atentas para adquirir una mayor preparación en cuanto a la comunicación adecuada en el hogar.

El análisis comparativo realizado en el pre test y pos test permitió confirmar que después de aplicadas las acciones de orientación a las familias para propiciar una adecuada comunicación en el hogar de los estudiantes-atletas del grupo de sexto grado³ de la "Escuela de Iniciación Deportiva" Lino Salabarría Pupo" del municipio Sancti Spíritus, se logró cumplir con su objetivo, demostrando la efectividad de las mismas, ya que se logró la adquisición de conocimientos y modos de actuación en las familias relacionados con la adecuada comunicación en el hogar.

En el pos-test se obtuvieron los resultados siguientes:

Respecto a la dimensión 1; de las 18 familias de muestra, se encuentran en un nivel alto 17, para un 95%, ya que poseen conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, saben cómo emplear la comunicación no verbal y reconocen la importancia de la comunicación adecuada en el hogar, y tan solo a 1 familia en un nivel medio lo que representa un 5%.

De acuerdo con la dimensión 2, referida a los modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar, se encuentran en un nivel alto 16 familias lo que representa un 89%, pues estas expresan sentimientos a través de la comunicación, se comunican asertivamente en el hogar y saben escuchar a sus hijos. Mientras que 2 familias se ubican en un nivel medio, para un 11% ya que expresan sentimientos a través de la comunicación pero no sistemáticamente, en ocasiones se comunican asertivamente en el hogar y tienen dificultades para escuchar a sus hijos. Estos resultados dejan ver al final del pre-experimento cómo las familias transitaron de un nivel bajo a alto, en cuanto a la adecuada comunicación en el hogar.

III.II.I. Valoración de las acciones de orientación familiar dirigidas a propiciar una adecuada comunicación en el hogar con las niñas que realizan prácticas de deporte de combate mediante criterio de expertos.

Los resultados obtenidos en el pre-test y en el pos test en forma comparativa aparecen representados en la tabla número 1 (Conocimiento que posee la familia sobre la

comunicación en el hogar) y tabla número 2 (Modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar), que se presenta a continuación.

Tabla # 1

Conocimiento que posee la familia sobre la comunicación en el hogar.

Muestra	Dimensión 1							
	Bajo		Medio		Alto			
	C	%	C	%	C	%		
Pre test	18	12	67	5	28	1	5	
Pos test	18	—	—	1	5	17	95	

Tabla # 2

Modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar.

Muestra	Dimensión 2							
	Bajo		Medio		Alto			
	C	%	C	%	C	%		
Pre test	18	9	50	7	39	2	11	
Pos test	18	—	—	2	11	16	89	

Para una mejor visión de los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta se realizó un gráfico que simboliza las 2 dimensiones utilizadas para medir el nivel de orientación de la familia para una adecuada comunicación en el hogar. Con una escala valorativa por niveles de: bajo, medio y alto, expresando los valores numéricos en por ciento.

CONCLUSIONES

- La búsqueda bibliográfica relacionada con la investigación permitió comprobar la existencia de bibliografía diversa, representativa y actualizada respecto a la orientación de la familia como el proceso de ayuda a partir de la identificación de potencialidades y carencias que permiten su formación para la movilización de recursos propios en el cumplimiento de su función educativa.
- En el diagnóstico inicial realizado a la familia de las estudiantes-atletas de sexto grado que practican deportes de combate de la Escuela de Iniciación deportiva “Lino Salabarría Pupo”, se determinaron potencialidades, pero también formas incorrectas de comunicación en el hogar, las cuales están dadas por insuficientes conocimientos sobre la comunicación y modos de actuación inadecuados de la familia, como imposición de criterios, opiniones y puntos de vista, así como dificultades para expresar sentimientos a través de la comunicación.
- A partir de los resultados obtenidos y de las regularidades determinadas en el diagnóstico exploratorio realizado, se diseñaron y aplicaron acciones de orientación a la familia que se caracterizan por contener como método fundamental de orientación, la reflexión grupal, desde la función orientadora del psicopedagogo a los entrenadores y docentes.
- Las acciones de orientación aplicadas fueron efectivas toda vez que se logró una adecuada comunicación en el hogar en las familias de la muestra, ya que hubo una mejora en las dimensiones e indicadores medidos en todos los casos, es decir, transitaron desde un nivel bajo a un nivel alto.

RECOMENDACIONES

- Al director, los jefes de ciclo, los maestros y a la psicopedagoga de la Escuela de Iniciación Deportiva “Lino Salabarría Pupo” se les recomienda valorar las posibilidades de esta propuesta hacerla extensiva al resto de las familias de los estudiantes-atletas de la referida escuela.
- Socializar los resultados obtenidos en este trabajo, mediante publicaciones y presentación de ponencias en eventos científicos.
- Continuar estudiando el tema a fin de buscar nuevas alternativas para perfeccionar el trabajo con la familia para propiciar una adecuada comunicación en el hogar.

BIBLIOGRAFÍA

- Arés Muzio, P. (1998). Familia, ética y valores en la realidad cubana actual.

En temas no.15, julio-septiembre.

- _____ (2002). Mi familia es así. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ (2004). Psicología de la Familia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ (2004). Familia y convivencia. La Habana: Editorial

Científico Técnico.

- Álvarez Suárez, M. (1996). "Comunicación Familiar". La familia en el ejercicio de sus funciones. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- BARREU, J. L. y MORNE, J. J. (1991). Epistemología y antropología del deporte. Alianza Editorial. Madrid.

- Benítez, M. (2003) La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Bermúdez Morris, R. et al (2002). "Dinámica de grupo en Educación: su facilitación". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- BLANCHARD, K. y CHESCA, A. (1983). Antropología del deporte. Bellaterra. Barcelona.

- BOURDIEU, P. (1990) "¿Cómo se puede ser deportista?" En Sociología y Cultura, Grijalbo, México, D.F.

- Bozhovich, L. (1987). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Blanco Pérez, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Brito, T. (2002). La educación familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castro Alegret, P.L. (1997). Cómo la familia cumple su función educativa.

- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Silvia Castillo (1999). Para conocer mejor a la familia.
- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ ¿Qué es la familia y cómo educa a sus hijos? En Pedagogía cubana, año 11, no.5, pp12-20.
- _____ et al (2004, 2005, 2006). Familia y Escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2010). La labor preventiva en el contexto familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (1997). La educación familiar de nuestros hijos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1998). De quién es la responsabilidad la escuela o la familia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004). Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. (1975). Código de la familia. Publicación oficial del Ministerio de Justicia. La Habana: Editorial Política.
- _____ (1985). Código de la Niñez y la Juventud. Publicación oficial del Ministerio de Justicia. La Habana: Editorial Política.
- _____ (1992). Constitución de la República de Cuba. Publicación oficial del Ministerio de Justicia. La Habana: Editorial Política.
- _____ (1995). Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba. Publicación oficial del Ministerio de Justicia. La Habana: Editorial Política. □ Cueto Marín, R. (1997). "Igualdad, sociedad familia y escuela". En: libro resumen del II Taller

internacional y IV nacional de transformaciones de la escuela primaria. Universidad de Cienfuegos, Cienfuegos.

□ _____ (2006). "Modelo de superación para Profesores Generales de Secundaria Básica en el desarrollo del componente axiológico de la educación familiar". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP Félix Varela, Villa Clara.

□ Chávez, J. (1992). "Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero

□ (1800-1862)". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

□ DOMÍNGUEZ, J.L. (1997) Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. Universidad del país Vasco. España.

□ Engels, F. (1975). El origen de la familia, la propiedad privada y el estado.

La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

□ Félix Zaldívar, D. (2011). Psicología, salud y Bienestar. La Habana:

Ediciones Liber.

□ Franco García, O. (2011). La familia una comunidad de amor, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

□ Fresnillo Poza, V. et al (2012). Escuelas de Padres. España: Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Madrid.

□ González, de Castro, M. R (2013). Actividades de orientación a la familia (Trabajo de Diploma). Sancti Spíritus. Cuba.

□ Gómez Gómez, Y. et al. (2003). "Funcionalidad familiar". Sancti Spíritus.

Cuba.

□ González Maura, V. et al. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

□ González Soca, A.M. y Reinoso Cápiro, C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Jiménez Armas, D. (2010) Talleres reflexivos para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU
- “Mártires de la Familia Romero” Tesis en opción al título de Maestría. Sancti Spíritus. Cuba.
- Leontiev, A. N. (1939). El estudio de las necesidades en la psicología actual. (Notas científicas de la cátedra de Psicología), 1ra edición, Editora del I.P.E.M.
- _____ (1965). “Problemas del desarrollo del psiquismo”. En Pensamiento, Moscú.
- _____ (1982). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Levitov, N. D. (1964). Psicología infantil y pedagógica. Editora Prosveschenie, Moscú.
- Lima Álvarez, L. (2012). Las acciones como resultado científico en el proceso investigativo de la educación. Ponencia en evento de base Pedagogía 2013. Facultad Ciencias Pedagógicas.
- LUARTE ROCHA, C. ¿Tenemos identidad deportiva? Columna digital. Chile.
- Makarenko, A. (1997). “La escuela y la familia”. “La actividad y la Educación familiar”. Moscú.
- MANDELL, R.D. (1986). Historia cultural del deporte. Barcelona: Bellaterra.
- Martínez Llantada, M. (2005). “Metodología de la investigación educacional”. Soporte digital.
- Ministerio de Educación (2013). Las escuelas de educación familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MONTERO QUESADA, J.G. (2008) Aspectos teóricos para el estudio de la historia del deporte. En CD-ROOM del VI Congreso Internacional de Educación Superior. Universidad 2008. La Habana, 11 al 15 de febrero de 2008, ISBN 978-959-28-2069-2

- _____ (2009) Enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo, con énfasis en los deportes de combate. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Deportes de Combate. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate, Holguín, Cuba.

- _____ (2007) Propuesta de enfoque teórico metodológico para el estudio del hecho histórico deportivo”. En CD-ROOM del VI Taller Internacional sobre desarrollo comunitario y rural. ISBN 978-959-16-0574-0 y CD-ROOM denominado Desarrollo de la Universidad Nueva, ISBN 978-959-16-0575-7

- Moreno González, J.E. (2010). Actividades dirigidas a la preparación de la familia en las influencias educativas hacia los deberes escolares de los estudiantes. Tesis en opción al título de Maestría. Sancti Spíritus. Cuba.

- Ojalvo Mitrany, V. et al. (2006). Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. □ Ortiz Torres, E. (2000). La Comunicación Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Padrón Echeverría, A. R. (2005). Familia y Escuela “La escuela de educación familiar. Un espacio de participación”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ y Fernández Díaz, A. (2011). Orientación Educativa Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Martín, L. M. et al. (2004). La Personalidad: su diagnóstico y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rey Benguría, C. y Rodríguez Hurtado, D. (2010). Revista Educación y Sociedad, Año 8 numero 1. Enero-Marzo. Disponible en: <http://www.revistaedusoc.rimed.cu/index.php/81>

- Ríos, J. A. (s.f.). Familia y orientación: En La orientación escolar. Revista Educación 270

- Rico Montero, P. et al. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ COLINA, E. (2013) Actividades para el fortalecimiento de la Identidad Deportiva en Niños y niñas de 9 y 10 años desde la práctica del deporte Lucha en el nivel de base en la Comunidad de Maipure 1. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Actividad Física en la Comunidad. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Cuba.
- Rodríguez Riverol, P. (2009). “La preparación de las familias disfuncionales de la Educación Primaria para el desarrollo de la comunicación positiva”. Tesis en opción al título de máster en ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti-Spíritus. Cuba.
- Torres González, M. (2003). “Familia, Unidad, Diversidad” La Habana:
 - Editorial Pueblo y Educación.
 - Torroella, G. (1998). “Movimiento de la orientación en la Educación”.
 - Material mimeografiado. Instituto Superior Pedagógica Enrique José Varona Ciudad de la Habana.
- Valdivia Castellón, B. (2008). “Acciones de orientación familiar que favorecen el vínculo de la familia con la escuela”. Tesis en opción al título de máster en ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus. Cuba.
- Vigotsky L.S. (1987). “Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores”. Ciudad de la Habana: Editorial Científica Técnica.

ANEXOS

Anexo - 1

Título: Escala ordinal para medir el nivel de orientación de la familia para una adecuada comunicación en el hogar con las estudiantes-atletas que practican deportes de combate.

Objetivo: Determinar la orientación de la familia para una adecuada comunicación en el hogar con las estudiantes-atletas que practican deportes de combate.

Dimensión 1: Conocimiento que posee la familia sobre la comunicación en el hogar.

Indicadores:

1. Conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación.
2. Conocimientos sobre cómo emplear la comunicación no verbal.
3. Conocimientos acerca de la importancia de la comunicación adecuada en el hogar.

Nivel alto: Poseen conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, saben cómo emplear la comunicación no verbal y reconocen la importancia de la comunicación adecuada en el hogar.

Nivel medio: Poseen escasos conocimientos sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, deficiencias en el empleo de la comunicación no verbal, y poca valoración de la importancia de la comunicación adecuada en el hogar.

Nivel bajo: Poseen poco dominio sobre la comunicación en el hogar y los estilos de comunicación, dificultades sobre cómo emplear la comunicación no verbal e inadecuada valoración de la importancia de la comunicación en el hogar

Dimensión 2: Modos de actuación de la familia en relación a la comunicación en el hogar.

Indicadores:

1. Expresión de sentimientos a través de la comunicación.
2. Comunicación asertiva en el hogar.
3. Escuchar correctamente a sus hijos

Nivel alto: Cuando expresan sentimientos a través de la comunicación, se comunican asertivamente en el hogar y saben escuchar a sus hijos.

Nivel medio: Cuando expresan sentimientos a través de la comunicación pero no sistemáticamente, en ocasiones se comunican asertivamente en el hogar y tienen dificultades para escuchar a sus hijos.

Nivel bajo: Cuando manifiestan dificultades para expresar sentimientos a través de la comunicación, así como para comunicarse asertivamente en el hogar y no escuchan a sus hijos.

Anexo - 2

Título: Guía para el análisis de documental

Objetivo: Valorar la información acerca de los documentos rectores y normativos para el trabajo con la familia.

Documentos a analizar:

- Modelo de Escuela Primaria.
- Manual del Psicopedagogo
- Constitución de la República
- Código de la Familia.

De cada documento se realiza una valoración en relación al tratamiento que se da en los mismos acerca del trabajo con la familia.

Anexo - 3

Título: Guía de observación a la familia en el hogar.

Objetivo: obtener información sobre cómo se desarrolla la comunicación familiar en el hogar antes y después de aplicadas las acciones de orientación.

Aspectos a observar:

1) Ambiente emocional que reina en el hogar.

___Agradable ___Tensión ___Indiferencia
___ Afectuoso ___Disgusto ___Frialdad

2) Conductas que emplean los padres en la comunicación con sus hijos dentro del hogar:

___de agresividad ___exigentes ___autoritarios ___permisibles
___no asertivo ___desconfiados ___manipuladores ___de respeto
___asertiva ___congruente ___de imposición ___de empatía
___expresan sus sentimientos ___ocultan las emociones

3) En la comunicación que se establece en el hogar se expresan sentimientos de:

___amor ___cariño ___alegría ___reproches
___tristeza ___disgusto ___dudas ___temores

4) Emplean la comunicación no verbal:

___si ___no ___a veces

a) Los que la emplean lo hacen a través de:

___abrazos ___besos ___tono de voz
___postura ___miradas ___gestos ___ otros

5) Escuchan los padres a sus hijos:

___de forma atenta ___no le dan importancia ___comprensivos

Anexo - 4

Guía de entrevista a padres

Objetivo: Obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los miembros de la familia sobre la comunicación en el hogar antes y después de aplicadas las acciones de orientación.

- 1) ¿Qué es para usted una adecuada comunicación en el hogar?
- 2) ¿Consideras adecuada la comunicación que estableces con tu hijo? ¿Por qué?
- 3) ¿Qué entiende por estilos de comunicación? Menciónelos.
- 4) ¿Qué importancia le atribuyes a la adecuada comunicación en el hogar?
- 5) ¿Cómo le expresas el amor que sientes a tu hijo(a)?

Anexo - 5

Título: Guía de encuesta a la familia.

Objetivo: constatar los conocimientos que posee la familia y sus modos de actuación en relación a la comunicación en el hogar después de aplicadas las acciones de orientación.

Estimado padre (o madre): Estamos realizando un estudio con el objetivo de mejorar la comunicación que establece usted en el hogar. Esperamos conteste con la mayor veracidad posible las preguntas que le serán formuladas. Sus respuestas pueden contribuir a perfeccionar nuestra labor para orientarles adecuadamente.

Cuestionario:

Marque con una cruz (x) su respuesta.

1) La comunicación para que sea adecuada ha de poseer las siguientes características:

sincera impositiva asertiva afectiva
 dudas reproches autoritaria congruente

2) Los estilos de comunicación adecuados son:

inculpador o agresivo aplacador o no asertivo
 calculador o intelectual nivelador o asertivo
 distractivo o manipulador rígido o de imposición
 flexible transitorio

3) En su hogar se lleva a cabo una comunicación asertiva cuando:

respeto a los demás
 impongo mis ideas y puntos de vista
 escucho con atención a mis hijos
 oculto mis emociones
 soy muy desconfiado

___demuestro mis sentimientos diariamente

___soy comprensivo

a) Otras:_____

4) Cuando su hijo(a) realiza una acción incorrecta y lo debe regañar sin palabras qué gestos utiliza:

___mirada ceñuda

___mueves la boca

___abrir los ojos

___le pegas

5) Cuando su hijo(a) realiza una acción correcta y lo va a reconocer sin palabras qué gestos utiliza:

___mirada de aprobación

___sonrisas

___abrazos

___besos

6) ¿Qué importancia le concedes a una adecuada comunicación en el hogar?

¿Por qué?
