



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez



FACULTAD CIENCIAS PEDAGÓGICAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOGOPEDIA

MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

IV EDICIÓN

**TÍTULO: LA PREPARACIÓN DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias
Pedagógicas**

Autor: Lic. Madelaine Caridad Arias Cruz

ORCID: 0000-0003-4766-5926

Sancti Spíritus

Julio-2019



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez



FACULTAD CIENCIAS PEDAGÓGICAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL-LOGOPEDIA

MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

IV EDICIÓN

**TÍTULO: LA PREPARACIÓN DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias
Pedagógicas**

Autor: Lic. Madelaine Caridad Arias Cruz

Tutor: Dr.C. Evaristo Reinoso Porra

Sancti Spíritus

Julio-2019

AGRADECIMIENTOS

A toda mi familia, quien estuvo apoyando constantemente esta investigación, especialmente a Julita mi madrina quien ha sido mi guía y me ha dado las respuestas.

A mi tutor Dr.C. Evaristo Reinoso Porra por apoyarme constantemente en la investigación y perfeccionar mi desempeño como investigadora y logopeda.

Al Dr.C. Fidel Cubilla quien hizo posible iniciarme en esta nueva etapa de estudio y quien siempre ha confiado en mí.

A Soribel mi amiga quien siempre ha creído en mi y que constituye un paradigma a imitar.

A Yudit quien me ha guiado con sus palabras sabias y su experiencia.

A Katia quien ya no se encuentra entre nosotros pero que constituye un ejemplo de joven.

A mis profesores quienes me guiaron a convertirme en una logopeda entregada a su labor.

A todas aquellas personas que han colaborado en esta investigación, especialmente a Alexis, Made y Claudia.

A la Revolución y a Fidel por permitir la preparación permanente y el perfeccionamiento de la labor de los educadores, mi gratitud para con ellos será transmitir mis enseñanzas sobre la logopedia y la atención a los escolares con tartamudez.

DEDICATORIA

A mi madre, quien constituye mi guía, mi protección, mi resguardo, mi mentora por excelencia, mi luchadora constante y mi más preciado tesoro, además para mi abuela y abuelos maternos quienes son mi apoyo.

SÍNTESIS

La presente investigación titulada “La preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez” se puso en práctica en la escuela primaria Remigio Díaz Quintanilla del municipio Sancti Spíritus, con una muestra de nueve maestros del primer ciclo que presentan en su grupo escolares con tartamudez. Para su realización se aplicaron métodos del nivel teórico como histórico-lógico, analítico-sintético, el inductivo-deductivo, la modelación y el enfoque de sistema; del nivel empírico análisis documental, la observación, la entrevista y pre-experimento pedagógico; además de los métodos del nivel estadístico, específicamente la estadística descriptiva y como procedimiento matemático el análisis porcentual. En la investigación se aplicaron talleres metodológicos, que se caracterizan por partir de un diagnóstico; su carácter sistemático; carácter desarrollador, vinculación de la teoría con la práctica, carácter participativo y por la combinación de métodos para la corrección-compensación de la tartamudez. El estudio investigativo responde al propósito previamente planteado y el aporte práctico, se concreta en los procedimientos metodológicos que ofrecen los talleres metodológicos para la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase, así como la prevención de otros síntomas asociados. Además, se propone un folleto contentivo de actividades logopédicas las cuales se podrán aplicar dentro de la propia clase.

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTNTAN LA PREPARCIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ	12
1.1. La preparación del maestro de Educación Primaria.	12
1.2. La corrección-compensación de la tartamudez.	23
1.3. La preparación del maestro para la corrección-compensación de la tartamudez.	36
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LAS DIFICULTADES EN LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ	51
2.1. Diagnóstico del estado actual en que se expresa la preparación del maestro de Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez.	51
2.2. Fundamentación y presentación de la propuesta de talleres metodológicos para la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de	57

la tartamudez.

2.3. Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez. 90

CONCLUSIONES 96

RECOMENDACIONES 98

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En Cuba la educación se enfrenta hoy a cambios radicales en su modelo educativo lo que reclama un nuevo estilo de trabajo del maestro y la escuela, donde se atienda la individualidad de cada escolar y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa.

El perfeccionamiento continuo del trabajo de la escuela y el principio de que esta sea una institución abierta a la diversidad, significa que en ella se educan todos los escolares, para ello se requiere de un proceso educativo que facilite por su carácter desarrollador la transformación de una personalidad independiente y protagonista con relación a sus logros y su crecimiento personal, donde la comunicación juega un papel fundamental.

La comunicación y el lenguaje constituye un proceso básico a desarrollar desde los primeros años de vida del niño, pues el desarrollo del lenguaje garantiza el pensamiento lógico y ambos constituyen la base para la adquisición de conocimientos y formación de la personalidad, por lo que el maestro de Educación Primaria debe poseer conocimientos logopédicos elementales para interactuar con los escolares con trastornos del lenguaje y la comunicación, específicamente en la tartamudez, la cual se agravará en gran medida al producirse la entrada del niño a la escuela porque el lenguaje desempeña el papel fundamental como medio de enseñanza y las relaciones interpersonales exigen un alto nivel de comunicación.

La preparación que alcance el maestro por las diferentes vías, resulta decisivo en la atención a las particularidades del desarrollo, sobre todo para poder definir las ayudas que se pueden insertar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, dimensionando la participación, el trabajo colaborativo a favor de enriquecer la comunicación.

En este sentido, en el plano internacional, autores como: Stenhouse (1985), Benejam (1986), Pérez (1987), Tedesco (1993), Gimeno y Pérez (1995), Escudero (1998), Marqués (2000), Imbernon (2005), Gómez (2012) y Portal,

Fragoso y Ramos (2016); exponen diferentes criterios sobre la preparación de los maestros y expresan la necesidad de adoptar una perspectiva en los procesos de desarrollo profesional de los profesores, enfocada al cambio para la mejora de la educación, donde se acentuó la integración teoría-práctica como imperativo para la preparación de los agentes que han de desarrollar las transformaciones en la práctica educativa. En Cuba autores como: Añorga (1995, 2004), Valcarcel (1998), Valiente (2001, 2005), Recarey (2001, 2004, 2005), Santamaría (2007), Addine (2010), Farfán (2014), Caballero (2014, 2015), Martínez (2017) y Font (2018) reconocen la preparación del maestro como una condición esencial para poder afrontar los cambios que las ciencias imponen a los sistemas de enseñanza e insisten en la existencia de espacios de reflexión para atender al desarrollo profesional mediante una coherencia en su profesionalidad.

Las fuentes que generan matices distintivos en el desarrollo de los escolares son diversas entre ellas está la forma en que cada uno se comunica, sobre esa base el maestro debe propiciar el desarrollo máximo del lenguaje oral al tener en cuenta en diagnóstico y las estrategias que diseña y aplica en clase.

Los especialistas han centrado sus estudios en la preparación del maestro de Educación Primaria para la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación oral, destacándose los estudios en el ámbito internacional de: Monfort (1982), Gallardo y Gallego (1995), Davico, Fravechini, Ramírez y Reppetti (2001), Groesman (2006), Fernández-García (2016), Rodríguez y Díaz (2017), Milán (2018) plantean que la preparación del maestro está guiada por el conocimiento de las características de los trastornos del lenguaje y la comunicación para poder influir en el medio que rodea al escolar, a partir de la determinación de acciones planificadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que en el nacional se evidencian los estudios de: Cabanas y Ochoa (2006), Cobas (2007), García (2008), Gálvez (2010), Pérez (2011), González y Calzadilla (2015) estos autores coinciden en la necesidad de preparar a los maestros de Educación

Primaria para el proceso de prevención, corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación, a partir de sus concepciones teóricas y metodológicas con implicación de métodos y procedimientos mediante la orientación al maestro para propiciar su incorporación a la clase.

Otros investigadores se orientan hacia el estudio de la tartamudez, a partir de sus causas anatomofisiológicas, psicológicas y genéticas; así como sus consecuencias, entre ellos a nivel internacional se destacan: Fröschels (1911), Pichón y Borel-Maisonny (1937, 1979), Riper (1972), Cheveliova (1978), Vlasova (1978), Figueredo (1984), Perelló (1984), Cooper y Cooper (1996, 2003), Le Huche (2000), Fernández-Zúñiga y Caja, (2008), Higuera (2010), Suárez (2014), Pavón y Córdor (2016), Álvarez (2017), plantean que la tartamudez tiene un componente orgánico y de carácter funcional que está relacionado con los factores de la personalidad y el ambiente, con la aplicación de un tratamiento preventivo y correctivo. A nivel nacional se destacan los trabajos de: Castellano (1921), Cabana (1973,1974), Fernández (2000, 2002, 2004), Higuera (2010), Hernández (2011), Fernández y Rodríguez (2012), Lleó, Llanes, Grande, Cabrera (2014), Gutiérrez (2015), Arias, Márquez y González (2017), los cuales coinciden en la influencia multifactorial del medio sobre el escolar con tartamudez y su componente psicológico para un tratamiento certero, al considerar la prevención de síntomas secundarios al trastorno y la corrección de dificultades en el ritmo, la respiración en función de habla, la entonación y la lectura y la compensación de los efectos negativos que dificulten la comunicación espontánea.

En correspondencia con las posiciones teóricas relacionadas con la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez y la aplicación de visitas especializadas, asesoramientos y controles docentes como resultados de la actividad pedagógica en la escuela primaria Remigio Diaz Quintanilla, se identifican como causas que inciden en dicha preparación, las siguientes:

- carencia de contenidos referidos a la corrección-compensación de la tartamudez en los planes y programas de estudio para los maestros de la Educación Primaria;
- poco dominio en el contenido relacionado con la tartamudez: sus causas, tipos, manifestaciones, características de la personalidad de los escolares con tartamudez y el tratamiento para su corrección-compensación.

Las cuales inciden en la determinación de la problemática siguiente:

- poco dominio de las características generales de la tartamudez y su incidencia en los escolares del primer ciclo;
- no cuenta con herramientas necesarias para poder actuar ante los escolares con diagnóstico de tartamudez en la clase;
- poco dominio de los métodos y procedimientos para corregir-compensar la tartamudez dentro de la clase;
- al planificar el sistema de clases, generalmente, no utilizan los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.

Tales razones conducen a plantear el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase?

Por lo que se precisa como objeto de estudio: proceso de la preparación del maestro de Educación Primaria y como campo de acción: la corrección-compensación de la tartamudez.

En función de dar solución al problema científico se plantea como objetivo de investigación: proponer talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.

Guiaron la realización de este trabajo las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la preparación del maestro de Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez en la escuela Remigio Díaz Quintanilla?
3. ¿Qué características tienen los talleres metodológicos dirigidos al maestro de la Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez de la escuela Remigio Díaz Quintanilla?

Para dar respuesta a dichas interrogantes se trazaron como tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación del maestro de Educación Primaria, para la corrección-compensación.
2. Diagnóstico del estado actual de la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez en la escuela Remigio Díaz Quintanilla.
3. Diseño de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de la Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez.
4. Evaluación de los resultados de la aplicación de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez de la escuela Remigio Díaz Quintanilla.

Durante el proceso investigativo se trabajó con las siguientes variables:

Variable independiente: talleres metodológicos.

Variable dependiente: nivel de preparación del maestro de la Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.

El control de esta variable se realizó a partir de los indicadores siguientes:

1. Conocimiento de las concepciones teóricas relacionadas con la tartamudez.
2. Dominio de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.
3. Aplicación de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.
4. Disposición para la aplicación de los métodos para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.

La validación de las dimensiones e indicadores se realiza mediante una escala valorativa, con la determinación de los niveles: Alto, Medio y Bajo. (Anexo 1)

En la investigación se aplicaron diversos métodos de investigación. Los métodos del nivel teórico facilitaron la fundamentación de la tesis en relación con el sistema de conceptos que en ella se expresa en la misma y la interpretación de los resultados empíricos.

Análisis histórico-lógico: permite un análisis de los antecedentes del problema y sus tendencias actuales con respecto a la preparación del maestros para la corrección-compensación de la tartamudez, así como la aplicación de métodos y procedimiento para su tratamiento dentro de la clase, obtener información histórica, organizarla y confeccionar la propuesta.

Analítico-sintético: se utiliza para la realización de toda búsqueda bibliográfica en torno a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez y la aplicación de métodos y procedimientos en la clase, así como su procesamiento. Posibilitó

profundizar en la esencia del objeto de estudio. Además, se empleó en el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados durante el pre experimento.

Inductivo-deductivo: permite comprender el valor de los talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez. Permitió hacer deducciones importantes a partir de las referencias bibliográficas consultadas y resultados de la aplicación de los métodos empíricos.

Modelación: se realiza para el diseño de los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez considerando para ello los métodos y procedimientos logopédicos a emplear en la atención a es trastorno.

El enfoque de sistema: posibilita establecer la jerarquización y las relaciones entre cada una de las sesiones de trabajo y la continuidad de los proceder dentro de los talleres metodológicos.

En la confección de la propuesta y el diagnóstico de las particularidades del problema científico estudiado, se utilizaron métodos del nivel empírico.

Análisis documental: posibilita el estudio de los documentos normativos del Ministerio de Educación, Modelo de Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas del primer ciclo y los Programas y Planes de estudio de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria; para la adopción de posiciones teóricas relativas al tema que se investiga.

La observación: se emplea para determinar las particularidades del tratamiento de los métodos y procedimientos que brinda el maestro durante sus clases a los escolares con tartamudez, se emplea en el diagnóstico inicial y para constatar el proceder de las acciones que incluye los talleres metodológicos.

El estudio de los productos del proceso pedagógico se dirigió a la revisión y análisis de los sistemas de clases con el fin de constatar el nivel de

desarrollo alcanzado, por los maestros de Educación Primaria, para la planificación de clases contentivas de los métodos en función de la corrección-compensación de los trastornos de la tartamudez en los escolares.

La entrevista: permite comprobar los conocimientos que poseen los maestros de Educación Primaria sobre la tartamudez, los métodos y los procedimientos a utilizar en la clase para la corrección-compensación de la tartamudez. Se realiza de forma grupal por medio de una guía de entrevista en profundidad elaborada previamente.

La experimentación: se pone en práctica a partir del desarrollo de un pre-experimento pedagógico como variante metodológica. En este tipo de pre experimento coincide el grupo de control y el grupo experimental, mediante la aplicación de pre test y pos test.

En la evaluación de los resultados se utilizan los métodos estadísticos-matemáticos: se emplea la estadística descriptiva para referenciar las transformaciones ocurridas en la muestra a partir de los resultados de los indicadores en la constatación inicial y final. Como procedimientos matemáticos, el cálculo porcentual resulta necesario para el análisis de los datos obtenidos en las etapas de diagnóstico inicial y final del pre-experimento pedagógico.

Como población se atienden pedagógicamente a los 17 maestros del primer ciclo por el grado de incidencia y de afectación de la tartamudez; a partir de sus características, estos poseen diferentes años de experiencia considerada en los intervalos de uno a cinco (cuatro maestro), de cinco a diez (cinco maestros), de diez a quince (cuatro maestros), de quince a veinte (un maestro) y en formación (tres maestros). Los diecisiete alcanzaron categoría de MB en la evaluación profesoral lo que representa el 100%, catorce son licenciados en Educación Primaria representando el 82,3%, tres maestros 17,6% se encuentra cursando la Licenciatura en Educación Primaria de ellos

estudian en la Maestría en Ciencias Pedagógicas un maestro para un 5,9% con buenos resultados hasta el momento y dos maestros 11,8% son graduados en la Maestría de Ciencias de la Educación. De ellos se seleccionó una muestra probabilística intencional conformada por nueve maestros, de ellos tres de primer grado, dos de segundo grado, dos de tercer grado y dos de cuarto grado, seleccionados todos por ser de interés para la investigación, tomándose como criterio de selección que presenten en su grupo escolares con diagnóstico de tartamudez, además de presentar las características siguientes: en los años de experiencia se consideraron los intervalos de uno a cinco (un maestro), de cinco a diez (tres maestros), de diez a quince (tres maestros), y en formación (dos maestros). Los nueve alcanzaron categoría de MB en la evaluación profesoral lo que representa el 100%, siete son licenciados en Educación Primaria representando el 77,8%, dos maestros 22,2% se encuentra cursando la Licenciatura en Educación Primaria de ellos estudian en la Maestría en Ciencias Pedagógicas 1 maestro para un 11,1% con buenos resultados hasta el momento, lo que representa el 52,9%.

La novedad científica de este trabajo se evidencia en los procedimientos metodológicos que demuestran la combinación de los métodos de N.A Cheveliova, N.A Vlasova y G. Fernández; así como los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase.

La significación práctica se concreta en los talleres metodológicos que permiten la preparación del maestro de Educación Primaria mediante procedimientos metodológicos para la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase, así como la prevención de otros síntomas asociados. Además, se propone un folleto contentivo de actividades logopédicas las cuales pueden ser aplicadas dentro de la propia clase.

La tesis se estructura en introducción, capítulo uno dirigido a las consideraciones teóricas y metodológicas que fundamentan la preparación

del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez y el capítulo dos referido al diagnóstico de las necesidades y la propuesta de solución a las dificultades en la preparación del maestro de Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez los cuales están constituidos por epígrafes; además presenta conclusiones, recomendaciones, bibliografía y cuerpo de anexos.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE
SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA
TARTAMUDEZ

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ

En este capítulo, se particulariza en los fundamentos teóricos y metodológicos de la preparación del maestro de Educación Primaria en correspondencia con las exigencias actuales. Asimismo, se realiza una caracterización del proceso de corrección-compensación de la tartamudez.

1.1 La preparación del maestro de Educación Primaria.

La preparación del maestro se desarrolla a lo largo de todo su desempeño profesional y a partir de sus necesidades profesionales y de actualización en correspondencia con las exigencias actuales.

Cuba se caracteriza por un conjunto de rasgos esenciales que la diferencian radicalmente de lo que se realiza en los restantes países del continente. Constituye en primer lugar una responsabilidad del estado, quien ofrece a cada maestro el derecho a la preparación profesional. Esta se realiza con un objetivo muy bien definido: formar un educador comprometido con su sociedad y con su tiempo, llamado a participar activamente en su construcción.

En Cuba se facilita esta solución a partir de la existencia de un sistema único, bajo una misma dirección de preparación y perfeccionamiento del personal pedagógico del Ministerio de Educación, la que garantiza coherencia y articulación entre la formación inicial y continua, así como la existencia de una red de vías de preparación. Siendo conceptualizada por diversos autores como son:

Valiente (2005) define la preparación del maestro como un:

Proceso que tiene un carácter continuo, prolongado, permanente y transcurre durante el desempeño de las funciones docentes o directivas, su finalidad es el desarrollo del sujeto para su mejoramiento

profesional y humano, sus objetivos son de carácter general: ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos, habilidades y capacidades, y promover el desarrollo y consolidación de valores.
(p.10)

Este autor señala la necesidad de preparación continua y permanente del docente y directivos con el fin de lograr mejorar su actuación profesional pero en su análisis no concibe las vías y sus objetivos se plantean de carácter general, sin precisar las condiciones sociohistorico y el contexto en que se desarrolla.

González (2008) a concibe “proceso sistemático y continuo de formación y desarrollo del profesional, que le permita dominar los principios, las leyes, los requerimientos y funciones de su profesión, a través de diferentes vías”
(p.12).

Refiere a la preparación como un proceso que permite el desarrollo del docente a partir de su sistematicidad mediante diversas vías, sin embargo, solo concibe la dirección de trabajo hacia su forma y modos de actuación sin considerar los problemas y situaciones prácticas del contexto educativo.

Villalta (2009) la considera como un: “conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje que posibilita a los docentes la adquisición y el perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales”
(p.23).

La autora de esta tesis se acoge a la definición dada por Villalta (2009) ya que la preparación se analiza como un proceso que determina el desarrollo continuo, el perfeccionamiento de habilidades y conocimientos y la adquisición de nuevas formas de trabajo en determinación con las exigencias actuales.

En Cuba se han sistematizado tres vías fundamentales para la preparación del maestro como parte de su formación permanente: la educación de

posgrado, la actividad científica educacional y el trabajo metodológico, en este trabajo se selecciona el trabajo metodológico; a partir de los fundamentos teóricos que la sustentan.

En el Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. Documentos normativos y metodológicos (1977) se define al trabajo metodológico como:

La actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo. (p.279)

Este la identifica como una actividad gradual, que determina las funciones de los maestros, docentes y funcionarios para alcanzar objetivos generales de la educación, sin embargo no explicita la necesidad de preparación al considerar la influencia de los objetivos de la educación en el centro educativo ni en el contexto áulico.

Castro (1996), expresa que el trabajo metodológico se caracteriza por ser:

(...) actividades que realizan los profesores para mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente-educativo. Esto se manifiesta, entre otros aspectos, en el incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científico-pedagógicos y el desarrollo o confección de los medios de enseñanza y demás aspectos que asegura el proceso docente-educativo. (p.41)

Plantea que constituye una actividad que determina que los profesores mejoren el desarrollo del proceso docente-educativo a partir del aseguramiento de sus condiciones, pero no la considera como un proceso que tiene un carácter sistémico, ni las características del contexto educativo.

A partir del año 1999, en la Resolución Ministerial 85/99 “Precisiones para el desarrollo del Trabajo Metodológico en el Ministerio de Educación” el trabajo metodológico cobra más fuerza y se define como:

El sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los profesores en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su preparación político-ideológica, pedagógica-metodológica, científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo, y que en combinación con las diferentes formas de la superación profesional y postgraduada permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. (p.4)

En esta definición se incluye la determinación de la preparación a partir de los diferentes niveles educacionales, además de determinar las diferentes formas de preparación del maestro, pero no sugiere las características del proceso educativo en la formación de los escolares

El trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los docentes con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias que permite dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional, así como a las prioridades de cada educación. Lo que ha sido conceptualizado en la Resolución Ministerial 119/08.

Actividades que de forma permanente y sistemática se diseñan y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación política, ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica, científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico. (p.2)

Plantea que es una actividad sistemática diseñada y dirigida por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar su

formación general, a pesar de ello en su análisis solo la limitan a que sea dirigida por los jefes de ciclo o otros sujetos encargados el trabajo metodológico sin considerar la influencia de otros agentes dentro de la escuela.

Por otra parte el “Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministro de Educación”, de la Resolución Ministerial No. 200/14, expresa en su primer artículo que:

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección, funcionarios y los docentes en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. Se caracteriza por su naturaleza didáctica, diferenciada, colectiva, individual y preventiva, con un enfoque ideopolítico, en correspondencia de los objetivos del sistema educativo cubano. (p.1)

En consecuencia con las posiciones teóricas que fueron objeto de análisis, se asume en esta investigación lo planteado en la Resolución Ministerial No. 200/14, al caracterizar la preparación profesional del maestro como un proceso permanente, estructurado por diversas actividades que le permite dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la determinación de las características del grupo y respondiendo a las exigencias actuales.

Entre los criterios esenciales a tener en cuenta para lograr una adecuada concepción del trabajo metodológico están:

- Establecimiento de prioridades, partiendo de las más generales hasta las más específicas.
- Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y necesidades de cada instancia y grupo de docentes.

- Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científicos- teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.
- Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.

Es necesario atender a dos direcciones fundamentales partiendo del contenido y los objetivos:

- El trabajo docente-metodológico: garantiza el perfeccionamiento de la actividad docente-educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes.
- El trabajo científico-metodológico: se refiere a la aplicación creadora de los resultados de las investigaciones pedagógicas, a la solución de problemas del proceso docente-educativo, y a la búsqueda por vía metodológica de las respuestas a los problemas científicos planteados.

La organización del trabajo metodológico se concibe de varias maneras: con todo el colectivo a partir de las necesidades de los docentes, mediante el trabajo individual con los maestros que así lo requieran y agrupando a maestras, educadoras y auxiliares pedagógicas de acuerdo con sus particularidades y según los contenidos a tratar.

Los niveles organizativos del trabajo metodológico son:

- En la preparación individual: autopreparación que realiza el docente del contenido y la didáctica.
- En la preparación colectiva: el claustro, colectivo de ciclo, colectivo territorial y colectivo de Grupo.

La preparación metodológica en las instituciones educativas, constituye el sistema de actividades que garantiza la preparación pedagógica del colectivo

para el desarrollo óptimo del proceso educativo y la vía fundamental para llevar a cabo dicho proceso en el centro.

Cuando esta actividad se planifica, organiza, ejecuta y controla acertadamente, los resultados son satisfactorios, pues el personal docente perfecciona su trabajo, lo que se demuestra en la práctica cuando los niños y niñas alcanzan el desarrollo esperado.

El trabajo metodológico no es espontáneo, por lo que debe ser convenido con los maestros; es una actividad planificada y dinámica y entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

Según la R/M 200/14 existen diferentes formas de trabajo docente-metodológico, las que permiten cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores, las formas de trabajo docente-metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en dependencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la institución, las necesidades del personal docente, las características y particularidades de cada educación e instituciones educativas; se realizan en los diferentes niveles de educación. Entre ellas: reunión metodológica, clase metodológica, clase abierta, taller metodológico, clase de comprobación, visita de ayuda metodológica, preparación de asignatura, asesoría pedagógica tutorial, control a clases o actividades del proceso educativo en Preescolar y despacho metodológico. (p.12)

Reunión Metodológica

Es la forma de trabajo docente-metodológico en la que a partir del análisis y debate de determinados problemas que afectan el desarrollo del proceso educativo, se valoran sus causas y posibles soluciones desde la teoría y práctica pedagógica, tomando en consideración las potencialidades colectivas e individuales para su mejor desarrollo. Parte de la presentación de un informe, problema o propuesta, partiendo esencialmente de los

resultados de las clases controladas y del registro de visitas de ayuda metodológica realizadas de donde se derivan acuerdos que pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico, que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

Las reuniones metodológicas son dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica. En las instituciones educativas puede centrarse en temas relacionados con variantes para el tratamiento didáctico del contenido de las asignaturas en uno o más grados, se pueden realizar todas las que se requieran a partir del diagnóstico y los resultados obtenidos.

Clase Metodológica

Constituye una actividad en la cual mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico, permiten presentar, explicar y fundamentar el tratamiento metodológico de unidad, así como el trabajo a desarrollar con los programas directores. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo.

La clase abierta

Es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase o actividad del proceso educativo con docentes de un año de vida, ciclo, grupo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente o de actividades, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructuras de dirección y funcionarios. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las

reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

Clase de comprobación

Se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso educativo, en particular los docentes en formación. Se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño con su grupo de educandos y en el desarrollo del contenido que imparte sin que se le otorgue una calificación evaluativa. Constituye una clase encaminada a identificar los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución del docente, quien tendrá una atención especial y diferenciada.

A cada docente se les pueden observar tantas clases como sea necesario, a partir de la realidad de su diagnóstico y desempeño docente. En la Educación Preescolar se concibe como actividad de comprobación.

Visita de ayuda metodológica

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico, el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica, sí como en otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados.

Es una actividad esencialmente demostrativa, con un carácter diferenciado, que tiene como punto de partida los aspectos positivos y negativos que sirven de base para fundamentar las orientaciones concretas y dar seguimiento a la evolución de los participantes en los diferentes niveles.

Preparación de la asignatura o del área de desarrollo (Preescolar)

Es el tipo de trabajo docente - metodológico en el que participa el docente y el colectivo pedagógico, previo a la realización de la actividad docente, para garantizar la planificación y organización de los sistemas de clases y tareas del proceso educativo en Preescolar, con los elementos principales que aseguren la atención al diagnóstico del grupo y el desarrollo eficiente del proceso, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo, grado o año al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda.

Asesoría pedagógica tutorial

Se realiza a nivel de institución con los docentes para la realización de un trabajo metodológico diferenciado, que ayuda a organizar el sistema de actividades didáctico-metodológicas. Parte del principio interactivo que tiene el educador en formación con el tutor, donde este último debe organizar, guiar, orientar, asesorar el contenido del trabajo metodológico para potenciar el desarrollo integral para que se apropie de los principales métodos y procedimientos que hagan más efectiva su labor.

La asesoría pedagógica tutorial predomina en la atención de los maestros o profesores en formación, los docentes noveles y aquellos que se incorporan en un área o asignatura por primera vez.

El control a clases o de actividades del proceso educativo en Preescolar

Tiene como propósito valorar la efectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el desempeño profesional del docente y la calidad en la planificación de la clase o actividades que se imparten.

Para esta actividad se utilizan los indicadores establecidos en este reglamento para la observación a clases y los criterios de calidad en Preescolar, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades, y se otorga una calificación, lo que lo diferencia de la ayuda metodológica.

Despacho metodológico

Se realiza la estructura con sus subordinados en todos los niveles, de manera individual o colectiva para realizar análisis de resultados, puntualizaciones, control a orientaciones, revisión de documentos, entre otras, que se necesitan realizar de forma operativa.

Taller metodológico

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La finalidad de un taller es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilicen de organizar, conducir y moderar la sesiones de preparación, de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos del aprendizaje.

Estos talleres no son una vía de dirección única, sino un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación. Los procedimientos, la metodología y las herramientas que se utilicen deben responder a la atención de las necesidades del docente, en cuanto a la prevención de los trastornos de la conducta; propiciando la participación como el proceso que motive y desarrolle la capacidad de aprender.

La preparación que alcance el maestro por las diferentes vías, resulta decisivo en la atención a las particularidades del desarrollo, sobre todo para poder definir las ayudas que se pueden insertar desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, dimensionando la participación, el trabajo colaborativo a favor de enriquecer la comunicación.

1.2 La corrección-compensación de la tartamudez.

La tartamudez, implica aspectos de habla y comunicación, aspectos psicológicos y aspectos sociales que suponen un verdadero reto técnico, siendo susceptible de ser corregida-compensada.

Según Bell (1986) la corrección es la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función, es decir, lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogénico, aunque en algunos casos se alcanza la aproximación a la norma” (p. 49).

En esa definición el autor incluye la característica propia de la corrección de lograr que el sujeto vuelva a sus características normales de acuerdo a su grupo ontogenético per no considera en ocaciones la parcialidad de este proceso en la atención los sujetos.

Fernández y Rodríguez (2012) la corrección, “se asume como la posibilidad de rectificar total o parcialmente un proceso, propiedad o función afectada, es decir, lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético, que alcance una aproximación a la norma” (p. 23).

La autora de esta tesis se acoge a la definición de Fernández y Rodríguez (2012) ya que plantea la corrección como un fenómeno que posibilita eliminar completamente o de manera parcial las dificultades de los sujetos determinada por la implicación de la dificultad en el mismo y la influencia de otros agentes en su desarrollo, al lograr su aproximación a las características del grupo ontogenético en que se encuentra.

En el caso de la corrección de la tartamudez como trastorno evolutivo de la fluencia verbal que se desarrolla básicamente, entre los tres y seis años, se expresa en una comunicación oral fluida y ausencia de espasmos con ayuda o sin ella de recursos comunicativos aprendidos o creados conscientemente por el niño, que le permite controlar su habla cuando e momento así lo requiera.

Mientras que la compensación, según Vigotsky (1989) “es una consecuencia de la ejercitación independiente de la función decadente y el resultado de los aspectos conservados de la psiquis y de la personalidad del niño” (p.303).

Este destaca la compensación como el accionar independiente a otros procesos que contribuyen al desarrollo del sujeto pero no se refiere a que esta afectación primaria nunca logra ser eliminada.

Por otra parte, Fernández y Rodríguez (2012) plantean que la compensación “constituye la posibilidad de sustituir una función afectada por otra función intacta, aunque en términos adaptativos porque la función que compensa no logrará totalmente la función perdida” (p.23).

La autora se acoge a la definición de compensación dada por Fernández y Rodríguez (2012) ya que la reestructuración compensativa incluye el restablecimiento y sustitución de las funciones perdidas o afectadas y su transformación. Sustitución de funciones y conductas por otras.

La compensación de la tartamudez se caracteriza por espasmos poco frecuentes, con crítica ante el trastorno acompañada de una compensación psicológica si partimos de que el escolar asume acciones, actitudes, recursos compensatorios, como forma de realización personal que le permiten cierta satisfacción individual que no puede lograr totalmente a través de la comunicación oral, lo cual se concreta en lograr que el trastorno no se convierta en una barrera para su realización personal y social, y no constituya un obstáculo para sus proyectos al lograrse una adaptación personal. La evaluación sistemática de los logros y desaciertos de los escolares, el tipo de trastornos verbo-vocal, la calidad de la estimulación recibida mediante todas las influencias educativas y sobre todo la calidad de la atención logopédica permitirá pronosticar el carácter correctivo-compensatorio y a su vez prevenir posibles afectaciones secundarias.

Cuando los maestros y especialistas enfrentan la necesidad de brindar atención a los escolares con tartamudez, surgen las incógnitas de cómo

profundizar en la estructura del trastorno en función de la atención, qué ayuda brindar, cómo orientar a la familia y al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cómo lograr la corrección o compensación del trastorno.

Primero es preciso conocer que la tartamudez comienza siempre en la edad preescolar o en los primeros cursos de la edad escolar y continúa durante toda la vida. La mayoría de los niños tartamudos aprenden las consecuencias sociales de la tartamudez en las aulas de primaria. Su sufrimiento puede ser intenso o moderado según la propia personalidad y el comportamiento de profesores y compañeros. Aproximadamente un tercio de la población de niños entre los dos años y medio y cinco años pasan por un período de tartamudeo. En la gran mayoría la tartamudez remitirá sin dejar ningún tipo de huella. A este período se le ha venido a llamar “tartamudez fisiológica” o “tartamudez evolutiva”. Ninguno de los nombres es adecuado porque apuntan a conceptos erróneos o todavía no suficientemente aclarados.

No hay un acuerdo entre los autores acerca de la naturaleza y significación de este período. Para algunos, este período transitorio de tartamudeo no tiene que ver con la tartamudez crónica de edades posteriores. Para otros, la sintomatología evidente del tartamudeo denota que se trata del mismo problema, aunque no evolucione en todos los casos de la misma manera. “Un porcentaje amplio de ese tercio de niños (aproximadamente entre el 75% y el 85%) que manifiesta un brote de tartamudez deja de tartamudear espontáneamente en un período no superior a los catorce meses” (Cervera y Ygual, 2002, p. 2)

Numerosos especialistas conceptualizan la tartamudez, Fernández y Rodríguez (2012) resumen algunas definiciones de tartamudez las cuales se relacionan a continuación (159):

Fröschels (1911) la define como “una neurosis desarrollada a punto de partida de una ruptura y desviación del automatismo de integración del habla, proceso que tiene lugar en los primeros años de la vida”.

Identifica a la tartamudez como una enfermedad en el campo de la neurosis, que afecta las emociones al afectarse el normal desarrollo del lenguaje en los primeros años pero no lo considera como un trastorno del habla propiamente dicho.

Pichón y Borel-Maisonny (1937) la exponen como “un trastorno de la función de realización lingüística, de una insuficiencia linguoespeculativa independiente de todo trastorno parético de los músculos del habla o de la inervación de estos”.

Estos autores analizan el trastorno como una consecuencia lingüística sin afectaciones en los órganos que interviene en el habla, a pesar de ello en su análisis no establecen su fuerte componente psicológico, ni el momento de mayor incidencia.

Van Riper (1960) alega que “es la interrupción del flujo rítmico del habla, caracterizado por bloqueos, prolongaciones o repeticiones de palabras, sílabas, sonidos o posturas de la boca, de causa orgánica dada por una alteración de la sincronía en el cerebro”.

Plantea que la tartamudez afecta el ritmo del habla con la presencia de por bloqueos, prolongaciones o repeticiones de palabras, sílabas, sonidos o posturas de la boca, pero determina su causa en un componente orgánico dado por alteraciones en la sincronización cerebral al dirigir el proceso de comunicación, además de no considerar otras causas que influyen sobre el sujeto.

Perelló (1973) la denomina disfemia y afirma que es:

Una neurosis de la palabra que se manifiesta en los primeros años de vida, de preferencia en el sexo masculino, defecto de elocución que surge por la repetición de sílabas o la dificultad para pronunciar algunas de ellas, llevando

consigo a un paro y espasmo de la fluidez verbal. Utiliza la palabra disfemia para designar la enfermedad y tartamudez, para denominar el acto de hablar con paros y repeticiones. Los movimientos asociados, así como los respiratorios y diafragmáticos, no son propiamente la enfermedad, sino síntomas secundarios, balbismo.

Analiza este trastorno como una enfermedad que afecta solo al sexo masculino y que se da en los primeros años, que ocasiona espasmos e la fluidez, sin embargo solo lo limita a un grupo de persona, no determina su sintomatología propia del trastorno son como causa secundarias y no considera a esta como un trastorno del habla que afecta otras áreas de la personalidad.

Cabanas (1974) denomina a la tartamudez como:

Espasmofemia funcional y precisa que surge como una complicación sobre el tartaleo fisiológico, que es una reacción psicofuncional desarrollada sobre el proceso ininterrumpido de la maduración del habla. Puede ser por presiones internas o externas, no es orgánica, ni hereditaria, ni congénita sino adquirida, la mayor parte de las veces por una errónea conducta del medio ante una situación fisiológica.

Ofrece una conceptualización de tartamudez donde determina la interrupción del proceso del habla, específicamente sobre el tartaleo fisiológico, de carácter meramente funcional, pero niega otras causa que pueden incidir sobre el trastorno y su implicación psicológica.

Figueredo (1984) considera que es un “trastorno de la fluencia verbal a consecuencias de contracciones en los músculos que participan en el acto verbal y los adyacentes, que tienen como rasgo esencial la severa afección de la función comunicativa del lenguaje”.

Incluye a la definición, la afectación en la fluencia verbal por espasmos de los músculos que participan en el acto verbal y que afecta la función

comunicativa, pero no determina el momento en que surge, ni las causas, ni el componente psicológico que posee.

Cooper (1996) la señala como un “trastorno de la fluidez que se caracteriza por las interrupciones anormales de la fluidez del habla, siendo, generalmente, experimentada por el individuo que tartamudea con una pérdida del control, ya que ocurre de manera involuntaria”.

La identifica como un trastorno de la fluidez, con pérdida del control del habla de manera involuntaria, al aspecto no resalta los factores que determinan su aparición ni la sintomatología, ni su afectación en la personalidad de los sujetos.

Fernández y Rodríguez (2012) definen la tartamudez como un “trastorno complejo de la comunicación oral, caracterizado por espasmos que interrumpen la fluidez verbal, acompañado de síntomas orales y psicopatológicos, de naturaleza multicausal, que afecta los mecanismos de control del habla, la comunicación y la personalidad”.

La autora de la presente investigación asume el criterio de Fernández y Rodríguez (2012) pues abordan la tartamudez con un enfoque más amplio y diverso, al considerar su carácter multicausal, multidimensional, e incluso pedagógico, dando un importante papel a la influencia que esta patología ejerce sobre el desarrollo de la comunicación, la personalidad y en el rendimiento escolar.

En sentido general puede apreciarse una serie de elementos comunes en todas las definiciones, a juicio de la autora de la investigación son:

- trastorno de la fluencia verbal,
- de origen multicausal, no totalmente definidos,
- afecta mecanismos de control del habla, se aprecian espasmos musculares,
- se produce de forma involuntaria,
- afecta diversas áreas del desarrollo de la personalidad.

Existe también una clasificación internacional que se recoge en el Manual de Diagnóstico Internacional de Trastornos Mentales (DSM-V) (APA, 2014), que presenta una serie de criterios para el diagnóstico de la tartamudez.

a. Alteraciones de la fluidez y la organización temporal normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades de lenguaje, persisten con el tiempo y se caracterizan por la aparición frecuente y notable de uno (o más) de los siguientes factores:

1.- Repetición de sonidos y sílabas.

2.- Prolongación de sonido de consonantes y vocales.

3.- Palabras fragmentadas (p. ej., pausas en medio de una palabra).

4.- Bloqueo audible o silencios (pausas en el habla, llenas o vacías).

5.- Circunloquios (sustitución de palabras para evitar palabras problemáticas).

6.- Palabras producidas con exceso de tensión física.

7.- Repetición de palabras completas monosilábicas (p. ej., “Yo-Yo-Yo-Yo lo veo”).

b. La alteración causa ansiedad al hablar o limitaciones en la comunicación eficaz, la participación social, el rendimiento académico o laboral de forma individual o en cualquier combinación.

c. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del período de desarrollo.

La alteración no se puede atribuir a un déficit motor o sensitivo del habla, disfluencia asociada a un daño neurológico (p. ej., ictus, tumor, traumatismo) o a otra afección médica y no se explica mejor por otro trastorno mental.

Hay evidencias sobre las características evolutivas del trastorno. Es decir, el tartamudeo muestra diferentes manifestaciones a lo largo del desarrollo. Se ha planteado distintas clasificaciones de las etapas del trastorno desde su

inicio. En general coinciden en el planteamiento de que sus faltas de fluidez aparecen, en su forma más simple, en el comienzo de la dificultad y durante la adquisición del lenguaje y el habla, y que se van complicando en función de las influencias ambientales y los factores del desarrollo y psicosociales.

Sobre el estudio de las causas y mecanismo de alteración en la tartamudez la mayoría de los autores coinciden en que existen una serie de factores en relación directa con las particularidades del desarrollo del lenguaje en el niño, lo que se define como la inclinación o predisposición general hacia el trastorno. La predisposición según Castro-López (1990) combina el estado de organización del sistema nervioso del individuo con la experiencia vivida en su desarrollo histórico, o sea una interrelación de factores biológicos, psicológicos y sociales.

Alrededor de los tres años se produce en el niño la primera crisis del desarrollo, y si existen determinadas condiciones biológicas predisponentes, puede aparecer un trastorno del mecanismo verbal acompañado de situaciones afectivas desfavorables, retraso verbal o debilitamiento somático. Así las reiteraciones fisiológicas típicas del período de disfluencia verbal adquieren un carácter compulsivo y espasmódico, se automatizan e instala el trastorno.

Fernández y Rodríguez (2012) describen tres principios básicos en el surgimiento de la tartamudez: predisposición, precipitación y mantenimiento.

La predisposición parte de las evidencias detectadas en estudios familiares que indican la presencia de un probable factor genético, diferencias lingüísticas y del funcionamiento hemisférico cerebral. Las variables del medio interactúan con la predisposición hereditaria y dan como resultado un síndrome caracterizado por retardo en la aparición del lenguaje, dificultades articulatorias y tartamudez.

Los factores precipitantes o desencadenantes, son los relacionados con la tensión producida por el medio. Los estudios sobre la interacción niño-

padres, han evidenciado estilos de comunicación e interacción personal diferentes entre las familias con niños que empiezan a tartamudear y las de niños no tartamudos.

El mantenimiento depende primordialmente de la estructura psíquica de la persona. Según las características de esta estructura psíquica y dependiendo de la evolución del tratamiento, se hará o no necesario un tratamiento psicológico. El mantenimiento de estas manifestaciones, dependerá de los factores psicosociales.

Aún no se conoce con plenitud los orígenes o causas de la tartamudez, según la Fundación Americana de la tartamudez (2017) son consideradas como una fusión entre factores genéticos y ambientales en un principio aparecido por una insuficiencia de la organización del lenguaje cuyas causas se relacionan con funciones psicológicas.

Se ha descrito el mecanismo de la tartamudez, distribuido en tres niveles, según Cabanas (1973).

Primer nivel de afectación inconsciente: titubeos, tropiezos en el lenguaje, incoordinación verbal, desarmonías interfuncionales.

Segundo nivel de afectación consciente: concientización de la dificultad, pérdida del automatismo y espontaneidad del habla, preocupación por la forma de hablar, varía según la situación comunicativa, enmascaramiento.

Tercer nivel de afectación consciente: afectación de la fluidez y la expresividad del lenguaje, afectación de la comunicación oral, afectación de la personalidad.

Según Cabanas (1974), Borel-Maisonny (1967) y Le Huche (2000), la evolución de la tartamudez transcurre desde el plano inconsciente al consciente, durante las etapas más tempranas y sensitivas del desarrollo humano y, en particular, del lenguaje.

Los especialistas Vlasova y Bekker (1978) dividen la tartamudez en dos grupos: al primero corresponde el trastorno que surge en la infancia temprana, cuando la formación del lenguaje no ha culminado aun (tartamudez evolutiva), posee un carácter funcional y se relaciona frecuentemente con tendencias neuróticas.

Al segundo grupo corresponde la tartamudez sintomática, que aparece como un trastorno secundario a distintos tipos de enfermedades orgánicas (traumas vasculares, infecciones y otras). Independientemente que la tartamudez sintomática sea propia de los adultos, en los niños puede presentarse como consecuencia de una lesión orgánica. En estos casos, la tartamudez aparece acompañando otros trastornos del lenguaje que tienen su origen en lesiones del sistema nervioso central.

La tartamudez a partir del síntoma externo fundamental, según Fröschels (1925), se clasifica en:

Clónica: contracciones de los músculos, breves por su duración y frecuentes por repetición, se produce una repetición estereotipada de los movimientos en el acto verbal y se la repetición involuntaria de sonidos o sílabas iniciales de la palabra. Ejemplo: “pa, pa, pa paloma”.

Tónica: se produce por una dilatada y prolongada contracción de los músculos que intervienen en el proceso de producción del habla y se manifiesta en el habla como un alargamiento innecesario en la emisión de determinados sonidos, generalmente al inicio de la palabra. Ejemplo: “mmm.....maleta”.

Mixta: combinación de los espasmos clónicos y tónicos. Son los más frecuentes. Según la prevalencia pueden ser clonotónicas o tonoclónicas.

Inicialmente la tartamudez puede ser de tipo clónica similar a los titubeos del tartaleo fisiológico y posteriormente convertirse en tónica y/o clónica y llegar a ser mixta. Pero con frecuencia puede ser tónica desde el primer momento y pasar a la forma clónica al final del tratamiento. La forma tónica perturba más

y con frecuencia se acompaña de sincinecias que son advertidas por el interlocutor e incontrolables por el tartamudo.

Se debe considerar por ende la sintomatología de la tartamudez, en la cual se encuentran afectados el nivel fonatorio, el articulatorio y el respiratorio. (Fernández y Rodríguez, 2012, p.178)

A nivel fonatorio la dificultad se presenta al emitir una vocal seguida de consonante, debido a que las cuerdas vocales, no pueden vibrar por el calambre que en las mismas se producen. En ocasiones, la glotis se halla abierta al mismo tiempo que las cuerdas vocales se mantienen rígidas y alejadas: la corriente de aire pasa sin producir sonido alguno. En los casos más graves, las cuerdas vocales se hallan próximas en el instante de ocurrir el calambre, a la vez que la glotis sufre el espasmo; el aire no puede circular y se produce una sensación de asfixia, que, en casos de tartamudez clónica, la cara del sujeto se congestiona, lo mismo que las venas del cuello.

Durante el bloqueo de tartamudez, la laringe es agitada por movimientos o sacudidas, o, por el contrario, queda fijada en una posición extrema. Estos movimientos se caracterizan por una tensión laríngea prefonética con fonación tónica o clónica, emisión ruidosa, explosiva o intermitente de las sílabas o palabras. Es muy frecuente la explosión de la voz, el golpe de glotis como un espasmo tónico.

Del nivel articulatorio, los síntomas son los más típicos, en general es la articulación de las consonantes /p/, /b/, /f/, /d/, y /k/, que el niño pronuncia haciendo un esfuerzo exagerado y lo que provoca en él un ataque de tartamudez.

Si se trata de los sonidos /p/, /m/, por ejemplo, se localiza en los labios; si se manifiesta en el extremo de la lengua, esta no podrá separarse de los incisivos superiores al pronunciar los sonidos /d/, /n/, /t/, y así sucesivamente. Los espasmos se producen por la contracción involuntaria de los músculos del aparato articulatorio, de la fonación y la respiración, ya sea en un sistema

independiente o en más de uno combinado. Por lo regular son más frecuentes los que se producen por la contracción de los músculos del aparato articulatorio fundamentalmente los labios, la lengua, el velo, y el maxilar inferior. En ocasiones, a la vez que estos se producen, tienen lugar también contracciones musculares alrededor de los órganos articulatorios, lo que da lugar a los movimientos concomitantes (guiños, contracción de las aletas nasales de la nariz, de los pómulos). Estos movimientos pueden presentarse en cualquier músculo del cuerpo, se registran con mayor frecuencia en los músculos de la cara, el cuello y las manos.

Del nivel respiratorio las investigaciones han demostrado que cuando un tartamudo comienza a hablar, la respiración es en forma de inspiración, apareciendo los espasmos, puede realizar de pronto una inspiración y aparecer el tono o el clono en las interrupciones respiratorias típicas. La respiración verbal presenta dos características: la inspiración forzada fuera de tiempo y la espiración forzada. En la primera, el niño continúa hablando y en ese momento inspira; en la segunda, el niño expulsa, en un instante, toda la reserva de aire y no puede continuar hablando. Esta alteración es considerada típica del trastorno encontrándose intentos de hablar durante la inspiración, desequilibrio entre la respiración torácica y abdominal, respiración rápida y superficial.

La tartamudez posee otras manifestaciones verbales y vocales asociadas las cuales se caracterizan por: baja intensidad de voz, ritmo monótono, habla "con falsete", excesiva velocidad o lentitud, repeticiones de palabras monosílabas, repeticiones de sílabas o partes de palabras, empleo de embolofrasias, (este, que, entonces) y muletillas, dificultades en la lectura, cuando es desconocida y en alta voz. (Suárez, 2014, p.40)

En la medida que las relaciones sociales se hacen más complejas desde el punto de vista verbal y al mismo tiempo que la persona con tartamudez adquiere conciencia de su trastorno se desarrollan rasgos negativos. El primer síntoma es el miedo a hablar, la logofobia, ante determinados

fonemas que el sujeto teme pronunciar. El temor a la compasión y al ridículo lo hacen temeroso y huraño, lo llevan a evitar las amistades y las nuevas situaciones, mostrándose con una personalidad inmadura, proclive a la ansiedad y las reacciones neuróticas.

Entre las características generales de la personalidad se destacan: la timidez, la vacilación, la turbación, la indecisión, la inseguridad, la inclinación al autoanálisis, la intranquilidad general, el orgullo falso, el miedo a determinadas personas y sonidos. Estas particularidades no se manifiestan de igual forma en todas las personas. (Gutiérrez, 2015, p. 47)

En las particularidades de la personalidad de los escolares con tartamudez, se aprecia que se afecta, la función comunicativa del lenguaje y con ello las relaciones sociales del individuo. Puede dar lugar a problemas psicológicos en los escolares, inhibir su actividad social, tener miedo a relacionarse con las personas, sentirse inferior por tener un problema que los demás no tienen, dejar de afrontar metas y desarrollar un auto concepto como personalidad limitada.

Al decir de Pavón y Córdor (2016) las características psicológicas del escolar primario se evidencia con mayor implicación ya que no sólo hacen repeticiones, prolongación de sonidos marcadamente o tensión al hablar, sino que además desarrollan toda una serie de actitudes para evitar los bloqueos o repeticiones. Las actitudes son la forma de evitar o evadir situaciones. Las habilidades sociales, emocionales y cognitivas en la edad escolar están muy influenciadas por la actitud de los padres y su grupo de pares. El escolar sabe ahora que además de tener a sus padres, forma parte de un grupo social y comienza a ser importante para él el ser considerado igual a los otros dentro del grupo, enfrentándose a una no-inclusión dentro del grupo de pares, siendo el blanco de burlas y bromas. Ante esta dificultad social el niño siente la necesidad de ocultar sus bloqueos desarrollando una serie de actitudes para poder lograrlo. El niño se siente avergonzado y diferente por su tartamudez. (p.21)

Por lo que el tratamiento correctivo-compensatorio de la tartamudez considera variados métodos y procedimientos para elevar el estado emocional de los escolares a la vez que facilita el trabajo sobre los aspectos prosódicos del lenguaje: el ritmo, la entonación y la expresividad los cuales han de ser aplicados por el maestro dentro de la clase para el desarrollo de una atención integral a estos escolares.

1.3 La preparación del maestro para la corrección-compensación de la tartamudez.

La escuela es el espacio donde el escolar aprende a socializar, hace amigos y vive experiencias que lo marcarán de por vida, al respecto Groesman (2006), refiere que el proceso educativo se concibe como algo complejo que requiere de una escuela y de maestros que se orienten hacia ese fin. Por lo que, para el escolar con tartamudez su paso por la escuela es un evento traumático, que le genera angustia, miedo y frustraciones; el que no se logre manejar adecuadamente los actos comunicativos favorecen el deterioro de la autoimagen e impide una adecuada construcción de su autoconcepto y su autoestima, referido a esto Díaz (2014) expresa:

La identidad personal, entendida como la percepción individual que una persona tiene sobre sí misma, se construye en base a las reacciones que el individuo observa en los demás, las que en el caso de tartamudez tiende a ser negativa. (p.15)

De acuerdo con la idea anterior el maestro realiza una atención certera a los escolares con tartamudez mediante el conocimiento de las características del trastorno y la determinación de la influencia del medio sobre él, por lo que en la clase se realiza un adecuado tratamiento al trastorno.

Por lo que según Lleó, Llanes, Cabrera (2014) los métodos fundamentales a emplear en la clase para la corrección-compensación de la tartamudez los constituyen: los métodos soviéticos de Cheveliova y Vlasova; y el de facilitación descritos por Fernández ya que facilita una comunicación fluida,

sin temores dirigido a la comunicación, a hablar con ritmo y con un lenguaje fluido e individual; además se nutre de procedimientos que reajustan los mecanismos que intervienen en la técnica de hablar y la fluidez verbal, que el maestro utiliza en clase. (p.10)

El Método de Cheveliova (1978), se caracterizan por el vínculo de la actividad manual con la verbal y comprende cinco períodos de trabajo: preparatorio, lenguaje acompañante, lenguaje de culminación, lenguaje de planificación y lenguaje espontáneo.

En el período preparatorio o propedéutico la tarea fundamentales es la preparación de los escolares para el trabajo posterior a realizar, el maestro muestra la forma de hablar y conducirse hablar en forma pausada, libre y sin temor a los fallos.

El período de lenguaje acompañante está dado por que se comienza a intensificar la participación activa del escolar, el cual describe lo que realiza, este observara lo que hace escucha las preguntas que el maestro le hace y responde simultáneamente con la realización del trabajo, acompañándose el lenguaje con la percepción de lo que hace, por lo que las preguntas exigen respuestas en presente y se varían evitando estereotipos en las respuestas.

En el caso del período de lenguaje de culminación constituye un paso superior y más complejo del lenguaje, el escolar describe lo que ha realizado, el maestro formula preguntas que sugieren respuestas cada vez más complejas, por los que sus respuestas son en pasado.

Mientras que el período de lenguaje de planificación se exige un nivel más elevado de ideación y expresión por lo que el maestro brinda al escolar elementos de los periodos anteriores por lo que las respuesta que da son en futuro. Por lo que tiene la capacidad al concluir este período de narrar y enfrentarse a diversas situaciones.

Por otro lado el período de lenguaje espontáneo fortalece los hábitos del lenguaje espontáneo, el maestro encauza al escolar en la actividad práctica y

libre. Este responde a cualquier pregunta, sino que, formula preguntas al maestro, a sus compañeros, familia u otra persona ajena a este. El maestro utiliza en clase las actividades de narración, recitación y dramatizaciones e incluye al escolar en actos culturales recreativos y políticos.

El maestro lo aplica a partir del grado de afectación, así como de las condiciones donde el escolar se desarrolla, estimula que desde el primer período que forme por sí mismo su expresión.

Método de Vlasova (1978), se basa en las diferentes formas del lenguaje y en el desarrollo ontogenético este consta de las siguientes etapas: preparatoria, repetición conjunta, respuestas a preguntas, descripción de láminas, narraciones espontáneas, lenguaje espontáneo.

La etapa preparatoria está dada porque el maestro prepara al escolar para el trabajo, le brinda confianza sobre las actividades que realiza, además de acompañar su ejecución de ejercicios respiratorios o de relajación

Durante la etapa de repetición conjunta, las palabras y las oraciones las repite el escolar conjuntamente con el maestro, el cual habla de forma melódica clara y precisa siendo un ejemplo digno de imitar, el maestro se apoya en la descripción de láminas o tarjetas con un contenido preciso.

El maestro durante la etapa de respuestas a preguntas, realiza las interrogantes y el escolar debe responder por sí solo, aun cuando tenga delante la tarjeta o lámina, las preguntas están dosificadas de manera que inicialmente las respuestas del escolar sean con una sola palabra y poco a poco se complejizan.

La etapa de descripción de láminas, está determinada porque el maestro presenta láminas para que el escolar construya oraciones más complejas, además educa el ritmo, la entonación emocional y trabaja el vocabulario y la estructuración gramatical.

En la etapa de narraciones espontáneas, el maestro realiza conversaciones o preguntas sobre el contenido de poesías, narraciones, cuentos, excursiones o sucesos, lo que desarrolla la narración espontánea

Mientras que en la etapa del lenguaje espontáneo, el maestro propicia situaciones comunicativas entre otros escolares, maestros, familia y personas ajenas a este, siendo este capaz de emplear libremente su lenguaje, en forma rítmica y con la carga emocional necesaria.

Particularidades de estos métodos:

- La duración de cada etapa depende del grado de afectación, así como de las condiciones donde se desarrolla el escolar.
- El valor de estos métodos estriba que desde el primer período, el escolar intente formar por si mismo su expresión.
- Son recomendable para los primeros grados.

El Método de facilitación propuesto por Fernández (1996), lo utiliza el maestro para que el escolar hable de manera fluida, a partir del empleo de procedimientos de facilitación que integran el plano psicomotor, perceptivo, expresivo y emocional que reajustan los mecanismos que intervienen en la técnica del habla y la fluidez verbal, basado en las terapias artísticas y un método de facilitación. A partir de dos etapas de trabajo el maestro utiliza en clase los procedimientos de relajación: psicofísica (física y mental) y relajación activa verbal (respiración, trabajo verbal, lectura, narración y el monólogo). He integra la psicoterapia racional y la sugestiva con un mayor grado de conciencia del trastorno.

Además Fernández y Rodríguez (2012), proponen los procedimientos que utiliza el maestro en clase para el tratamiento a la tartamudez, los que forman parte de la estrategia general de intervención para los escolares primarios, ellos son:

- La respiración verbal: instauración y automatización de la respiración verbal tipo o de flanco, ejercicios de soplo espiratorio, continuo y

discontinuo; ejercicios de prolongación vocálica y la técnica espiratoria de la tartamudez.

- El habla relajada: la masticación sonora y el habla bradilálica.
- El trabajo verbal: compuesto por la rítmica logopédica, la descripción de láminas, la lectura, la narración, el monólogo, el taller del cuento y la imaginación. (p. 213)

Esta área incluye la relajación activa verbal y el trabajo verbal, a su vez, la relajación activa verbal incluye los procedimientos para el trabajo con la respiración verbal y el habla relajada, con el objetivo de distender los músculos del aparato fonoarticulatorio y de la cara, eliminando así, tensiones, movimientos parásitos y tics durante la emisión verbal, se parte del aprendizaje de la respiración para el habla o respiración verbal.

La respiración verbal incluye los ejercicios para la instauración y automatización de la respiración verbal tipo o de flanco; los ejercicios de soplo espiratorio, continuo y discontinuo; los ejercicios de prolongación vocálica y la técnica espiratoria de la tartamudez. La práctica de estos ejercicios puede acompañarse con movimientos de brazos, con el equipo de video voz, en la condición de visualizador del habla, o con música, de manera que se facilite el control de los tiempos de la respiración: inspiración, pausa respiratoria y espiración, este último tiempo se alarga en la medida que se ajusta la respiración verbal a través de los ejercicios de soplo continuo, discontinuo y los ejercicios de prolongación vocálica en palabras y frases que facilitan la continuidad del acto verbal, mediante la desatención articuladora de las consonantes, hasta llegar a la técnica espiratoria de la tartamudez, cuando se expulsa el aire en forma de suspiro, emitiendo una frase corta, sosegadamente.

El habla relajada está representado por el método de la masticación sonora y el habla bradilálica. Dentro de la gama de ejercicios que existen está el método masticatorio (chewingmethod), de alto valor funcional que propicia la distensión muscular, por medio del mismo se suprime el bloqueo del habla y

va dirigido a la instauración de la fluidez en el acto verbal. Se basa, fundamentalmente, en la similitud dinámica estructural de la masticación con la articulación, por tanto, el método consiste en masticar el aire sonorizado que se exhala, se ejecutan los movimientos de masticación pronunciando palabras, rimas y frases cortas, pero siempre en alta voz y con los labios abiertos.

El habla bradilálica o monorrítmica consiste en hablar con ritmo lento y silabeante, en particular cuando la tartamudez se acompaña de síntomas taquilálicos, donde la velocidad del habla es exagerada. Este procedimiento consiste en hacer hablar al niño, de manera simultánea, llevar un ritmo regular con la mano, o con las claves o un instrumento de percusión.

El trabajo verbal en este componente se incluye el trabajo con el ritmo, la entonación del lenguaje, el desarrollo del vocabulario y la lectura expresiva en función de una comunicación fluida. Se incluyen los procedimientos de la rítmica logopédica, la descripción de láminas, secuencias de láminas, objetos y fenómenos, la lectura con sus variantes, la narración, el monólogo, los juegos y el desarrollo del taller del cuento y la imaginación. El procedimiento de respuestas a preguntas está implícito en todas las actividades comunicativas que se realizan en el tratamiento.

En la rítmica logopédica o logorrítmica se trabaja el pulso y el acento de los diseños rítmicos en palabras, oraciones, rimas, entre otros, con percusión corporal, instrumental y por último el ritmo del lenguaje.

La descripción de láminas se trabaja con ilustraciones sencillas y conocidas por el escolar. Si la descripción ofrece alguna dificultad, el logopeda facilitará su elaboración mediante preguntas aisladas. Paulatinamente las ilustraciones de láminas, secuencias, objetos o fenómenos, se harán más complejas, de manera que el niño logre una descripción fluida.

La lectura y sus variantes constituyen un método muy utilizado. Existen diferentes procedimientos para trabajar la lectura en escolares con

tartamudez: bradilálica o monorrítmica, con pausas correctas, expresivas y dramatizadas.

- Lectura bradilálica: el escolar lee un texto con voz monótona, ritmo lento, sin tener en cuenta los acentos ni las pausas lógicas en un tono impersonal, buscando la fluidez verbal, observando el uso correcto de la respiración verbal.
- Lectura con pausas correctas: el escolar debe leer observando los acentos, la puntuación y la entonación a una intensidad normal.
- Lectura expresiva: lectura correcta, fluida, enfatizando la entonación, utilizando las inflexiones de la voz.
- Lectura dramatizada: el escolar luego de haber trabajado el texto y los niveles de la lectura logra memorizar parcial o totalmente. Se invita al escolar a que, apoyándose en el texto, realice una lectura de forma dramatizada, utilizando gestos, movimientos corporales, un lenguaje entonado, expresivo, con inflexiones de la voz según el significado de lo que se dice. En las poesías se procede de igual forma con la recitación de las mismas, como letra viva.
- Monólogo: este procedimiento responde a un nivel más elevado de expresión oral y requiere, por parte del escolar, cierto grado de desarrollo del lenguaje, espontáneo e independiente. Para ello se aprovechará la experiencia precedente en las actividades con los diálogos, las narraciones, las dramatizaciones, etcétera. Las demostraciones deberán auxiliarse de títeres, muñecos, juguetes, marionetas u otros. Las tareas serán libres, los niños expresarán qué piensan y sienten.
- Taller del cuento y la imaginación: la combinación del juego y la actividad artística infantil, con fines terapéuticos, tiene su máxima expresión en la estrategia psicopedagógica, a través del taller del cuento y la imaginación.

Al realizar la lectura del cuento por parte del escolar o por el maestro, (en caso que no haya adquirido la técnica de la lectura), este puede modificar su final o la narración completa, haciendo uso de su creatividad e imaginación, es decir, se le orienta que realice “el final inesperado” y lo acompañe con un dibujo, constituyendo este, la representación gráfica del cuento, para después pasar a la descripción del contenido del dibujo realizado y, por último, a la dramatización de la variante creada o simplemente, la narración de la nueva versión del cuento. En la libreta para el taller del cuento, se escriben las narraciones y en el taller de la imaginación se realiza el dibujo.

En el proceso de corrección-compensación de la tartamudez en la clase el maestro considera tres aspectos fundamentales: rescatar el valor de la comunicación más allá del habla, las particularidades del desarrollo del escolar para afrontar la tartamudez y favorecer las relaciones sociales. (Rodríguez, P. y Díaz, R., 2017, p.9)

Para lo cual el maestro aplica los siguientes procedimientos metodológicos para la combinación de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández:

1. El estudio de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández.
2. Búsqueda de lo esencial y común entre los métodos.
3. Precisión del contenido de la clase.
4. Determinación de la actividad que se van a realizar.
5. Selección de los procedimientos derivados de los métodos.
6. Aplicación de los métodos y procedimientos en ejercicios de la clase.

La aplicación de los métodos combinados, está determinado por la acción del escolar y la proyección que hace el maestro de los mismos, por lo cual tiene en cuenta los elementos siguientes:

- Preparar al escolar para la realización de las actividades en la clase, brindar confianza hacia lo que va hacer.

- Proyectar actividades para que el escolar describa lo que realiza, con apoyo de preguntas planificadas y en unos casos responde de manera conjunta con el maestro.
- El escolar explica lo que hace mediante preguntas planificadas por el maestro.
- El escolar narra lo que ha hecho y lo que debe hacer en las demás actividades.
- El maestro proyecta actividades similares a la anterior, donde el escolar responde de manera libre, puede elaborar preguntas o se le realizan preguntas.

Cada uno de estos procedimientos se trabajan en correspondencia con los procedimientos antes descritos y en correspondencia con los recursos pedagógicos de la clase como son: el aprovechamiento de las potencialidades del contenido, la orientación sistemática y oportuna, la determinación de límites y normas, el protagonismo de los escolares, el trabajo cooperativo en grupo y a valoración sistemática y final de los resultados de la actividad, de las vivencias obtenidas y de los límites y normas cumplidos y aprendidos.

Para el desarrollo de la clase tiene en cuenta las recomendaciones siguientes:

- Tener presente que la tartamudez no afecta la capacidad intelectual de los escolares.
- El escolar no debe evitar tartamudear. Permitir que tartamudee lo más natural y cómodamente posible y con la menor tensión.
- Si evita tartamudear, la autoestima es influenciada por el problema de comunicación y esto desencadena actitudes viciosas.
- No estimularlo a que realice ningún artificio para evitar los bloqueos: golpear con los pies, chasquear los dedos, respirar profundo, etc. Esto lleva a “nutrir” los bloqueos.
- Darle todo el tiempo necesario para hablar.

- Descubrir que la ansiedad es nuestra al esperar que termine.
- Valorar más el contenido que la forma, demostrando mucho interés en lo que dice y no en cómo lo dice.
- No realizar observaciones o correcciones en el habla.
- No interrumpir su mensaje. No completar lo que dice o terminarle la frase.
- Escucharlo relajadamente sin crítica ni juicio.
- Destacar los aspectos valiosos de su personalidad frente a los demás compañeros.
- Estimularle para que participe en discusiones y tareas grupales. Propicia la cooperación.
- No evaluar constantemente su comportamiento verbal. No demostrarle que estamos pendiente de sus bloqueos.

Para la cual el maestro cumple con una serie de exigencias en el orden sociopsicológico, de la oratoria y didáctico. (Lleó, M., Llanes., Cabrera, A.C., 2014, p. 14)

Exigencias socio/psicológicas:

- Comunicarse con los escolares ininterrumpidamente en la clase y fuera de ella.
- Valorar acertadamente las características psicológicas de sus escolares y tenerlas en cuenta en el trato individual.
- Responder de forma serena y adecuada a sus estados de ánimo.
- Comprometerse afectivamente con ellos, brindarles cariño, confianza y seguridad en el trato.
- Explotar, junto con la comunicación oficial (formal), la informal (o no oficial), en dependencia del contexto en que se desarrollan las relaciones interpersonales.

- Abordar temas de conversación disímiles con repercusión educativa, en función de los intereses de los escolares y que trasciendan los marcos de la clase.
- Evitar la tendencia a evaluar constantemente la conducta de los escolares, aprender a escucharlos y tratar de "ponerse en su lugar". Considerar el error como un elemento inherente al proceso comunicativo, el cual es una respuesta al propio método de enseñanza planteado. Ser tolerante con las equivocaciones de los escolares y demostrarles dónde estuvo la falta.
- Estimular el contacto comunicativo cotidiano con los escolares. Tener la iniciativa para el diálogo si es necesario.
- Respetar la personalidad de sus escolares, sus características individuales. No utilizar frases o palabras que lesionen su dignidad.
- Cuando se produzca la distracción de los escolares o se quiera concentrar o cambiar su atención, usar recursos lingüísticos y paralingüísticos discretos, sin golpear ningún objeto ni alzar la voz.
- Usar la sonrisa como señal que actúa disminuyendo las tensiones y el nivel de ansiedad de los escolares.
- Utilizar los recursos de la persuasión y evitar en todo momento la imposición de las ideas que trasmite.

Exigencias de oratoria

- Explotar óptimamente los recursos del lenguaje oral en la búsqueda de lo original, lo interesante, lo que mantenga la atención en el contenido.
- Utilizar los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido que se expone y evitar su uso indiscriminado, gratuito, parásito o neutral, de modo que las inflexiones de la voz, el contacto visual, los movimientos de las manos y el cuerpo, la expresión del rostro y el desplazamiento por el aula se emplee con sobriedad y oportunidad.

- Hacer un estudio sistemático y uso constante de los recursos lingüísticos para utilizar al máximo todas las posibilidades del idioma sin caer en posiciones rebuscadas o artificiosas, o sea, retóricas. Cuidarse de las palabras o sonidos parásitos, así como de un vocabulario preñado de clichés y comodines léxico-gramatical.
- En el desarrollo de la exposición plantearse interrogantes u objeciones al contenido sin responderlas de inmediato.
- Usar diferentes tonos de voz durante la clase, en dependencia del énfasis que se le quiera brindar a determinados aspectos del contenido o mantenerse en silencio momentáneamente para reforzar lo dicho hasta ese instante.
- Cuidar la dicción para que las palabras sean pronunciadas con exactitud y limpieza.
- Delimitar bien que la clase es un acto discursivo peculiar y diferente de otros actos de oratoria, al requerir de la reiteración, de la redundancia, del detenimiento en los aspectos esenciales del contenido, del intercambio verbal constante con los escolares, de cambios en el ritmo de las explicaciones, valoraciones, descripciones, así como del silencio en algunos momentos.
- Mantener una continuidad temática en el discurso oral en el aula, ser reiterativo y retórico, con apoyos constantes para evitar una densidad semántica impropia.
- Recapitular antes de iniciar un nuevo episodio explicativo. que la exposición tenga un ritmo regular y por tanto previsible.

Exigencias didácticas

- Estimular en los escolares la reflexión individual, el ejercicio de criterios personales y la búsqueda de lo novedoso, lo inusual y lo no convencional en las clases y demás actividades.

- Desarrollar la creatividad en los escolares por diferentes vías formales e informales.
- Promover el desarrollo de clases que motiven al diálogo, a la polémica con los estudiantes en estrecha relación con su experiencia personal y con la vida cotidiana.
- Plantear interrogantes en el transcurso de la clase que exijan repuestas con argumentos y no monosílabos, que hagan pensar.
- Combinar el rigor del razonamiento lógico del contenido con la anécdota y la aparente digresión que permita disminuir la tensión en el auditorio, para retomar posteriormente el hilo conductor de la clase.
- Ajustarse adecuadamente al tiempo previsto para la clase; tan dañino es que le falte tiempo al maestro para culminar lo que trae previsto como que sobre en demasía.
- Promover siempre una motivación desde el inicio y tratar de mantenerla hasta el final.
- Combinar armónicamente la preparación previa para exponer la clase con la improvisación que exige el propio carácter creador que tiene la actividad pedagógica en la situación comunicativa del aula.
- Incitar la realización de discusiones formales para la toma de decisiones grupales, de forma que se desarrollen secuencias ordenadas de pasos y se practique el pensamiento reflexivo.
- Enseñar a los escolares a argumentar en las discusiones sobre diferentes temas, de acuerdo con los problemas actuales sobre la didáctica de la argumentación en la escuela.

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos del objeto de investigación y del campo de acción permitió a la autora arribar a las siguiente consideración: la preparación del maestro desde sus diferentes formas de trabajo metodológico, específicamente con los talleres

metodológico permiten el desarrollo de habilidades y la formación de nuevos procedimientos para interactuar con los escolares diagnosticados con trastornos del habla, en particular con tartamudez dentro del contexto áulico y durante la clase lo que posibilita brindar una atención integral a este trastorno y la influencia multifactorial se exprese con mayor significación.

CAPITULO 2. DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES Y PROPUESTA DE
SOLUCIÓN A LAS DIFICULTADES EN LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN
DE LA TARTAMUDEZ

CAPITULO 2. DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LAS DIFICULTADES EN LA PREPARACIÓN DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA LA CORRECCIÓN-COMPENSACIÓN DE LA TARTAMUDEZ

En este capítulo se presenta el diagnóstico inicial realizado con el objetivo de determinar las potencialidades y dificultades que caracterizan la preparación del maestro para la corrección-compensación de la tartamudez; así como las principales potencialidades y dificultades que manifiestan en este proceso. También se fundamenta y describe talleres metodológicos que se propone como posible vía de solución al problema científico que se investiga.

2.1. Diagnóstico del estado actual en que se expresa la preparación del maestro de Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Con el propósito de conocer el estado actual de la preparación del maestro para la corrección-compensación de la tartamudez, se ejecutó la segunda tarea de investigación para lo cual se aplicó el análisis de documental (anexo 2), una guía de observación a clases (anexo 3), el estudio del producto del proceso pedagógico (anexo 4) y la entrevista a los maestros (anexo 5). Para ello se utilizaron métodos empíricos que permitieron indagar sobre los resultados del proceso antes referido y las exigencias que lo fundamentan.

En este momento se determinaron como dimensiones para evaluar la preparación del maestro para la corrección-compensación de la tartamudez las siguientes: dominio de la teoría sobre la tartamudez, conocimiento de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez, aplicación de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez y la disposición para la aplicación de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la

tartamudez; además se precisaron los indicadores para su medición (Anexo 2) los que se tuvieron en cuenta al diseñar los instrumentos aplicados.

Se revisaron los documentos normativos y metodológicos: Modelo de Escuela Primaria, Modelo del Profesional y Planes de Estudio “D” y “E” de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria, con el objetivo de conocer el nivel de preparación del maestro de Educación Primaria (1er ciclo) para la corrección-compensación de la tartamudez. Dicha revisión implicó la utilización de una guía (Anexo 2) que permitió determinar los aspectos siguientes:

- Los objetivos generales del Modelo de Escuela Primaria no explicitan elementos relacionados con la corrección-compensación de la tartamudez.
- En el Modelo del Profesional no se evidencian objetivos dirigidos a la atención de los trastornos de la comunicación oral, específicamente el tratamiento a la tartamudez en los escolares.
- No se muestra objetivos desde los Planes de Estudio “D” y “E”, elementos referidos a la atención a la tartamudez en clase.
- Los objetivos de cada año que integran la carrera de Licenciatura en Educación Primaria no evidencian elementos referidos a la corrección-compensación de la tartamudez.
- En los Planes de Estudio “D” y “E” se muestra que reciben la asignatura de Logopedia pero no se evidencia contenidos dirigidos al tratamiento de la tartamudez a partir de sus métodos de intervención desde la clase.
- En ningún documento se refieren al cómo emplear los métodos para la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase.

La observación, se realizó a los maestros que forman la muestra durante el proceso de dirección de la clase, en diferentes momentos y asignaturas, siendo observadas nueve de estas, cuatro de Lengua Materna, tres de Matemática y dos del Mundo en que Vivimos), con el objetivo de constatar el

nivel de preparación de los maestros de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez, para lo cual se aplicó una guía de observación a clase (Anexo 3) que permitió obtener los resultados siguientes:

- El 100% de los maestros hacen corresponder el objetivo de la clase con las actividades proyectadas.
- Un 22,2% de los maestros consideran las características psicológicas de los escolares con tartamudez para el desarrollo de las actividades dentro de la clase, 44,4% tienen en cuenta las características psicológicas de estos escolares pero no proyectan actividades dirigidas a ello y 33,3% no consideran estas características.
- El 44,4% de los maestros brindan atención diferenciada a las necesidades y potencialidades de los escolares con tartamudez dentro de la clase, mientras que el 55,6% no lo realizan.
- Un 11,1% realiza actividades variadas con el empleo de procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez (trabajo con la respiración) y el 88,9% de los maestros no emplea ningún método ni procedimiento en la clase.
- Mientras que 22,2% de los maestros logra un clima de comunicación afectivo, agradable y acogedor y 66,7% logran un clima de comunicación afectivo pero no favorecen la confianza y la autoestima de los escolares con tartamudez.
- Se aprecia además que 22,2% de los maestros posee disposición para realizar el proceso de corrección-compensación en la clase mientras que el 66,7% no se muestra motivado ante este proceso.

Los resultados de la observación a clase evidencian insuficiencias en la preparación que presentan los maestros de la Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez en clase. Se aprecia poco dominio del diagnóstico logopédico de los escolares con tartamudez, la no utilización de métodos y procedimientos que faciliten la atención diferenciada

e individual y la no consideración dentro de la clase de las características psicopedagógicas de los escolares con tartamudez ni la determinación de actividades que propicien su corrección-compensación. En resumen las clases observadas reflejan no estar dirigidas a la atención de los escolares con este diagnóstico.

También se revisó el producto del proceso pedagógico de los maestros de primer ciclo con la intención de constatar clases contentivas de los métodos y procedimientos en función de la corrección-compensación de la tartamudez en los escolares. En este caso se revisaron el sistema de clase de las asignaturas visitadas (Anexo 4). Las regularidades observadas fueron:

- Se aprecia en la planificación del sistema de clases aspectos encaminados a la corrección-compensación de la tartamudez en el 44,4% de los maestros, mientras que en el 55,6% son insuficientes.
- Se constata que no se determinan métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández ni los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase en el 88,9% de los maestro, mientras que un 11,1% plantea procedimientos para la respiración verbal y elementos del trabajo verbal (variantes de la lectura).
- No se evidencia en el 88,9% de los maestros, ninguna propuesta de actividades con el empleo de métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández ni los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de este trastorno, mientras que el 11,1% realiza actividades de control de la respiración y con la lectura en sus diferentes variantes.

Finalmente se entrevistaron a nueve maestros (Anexo 5) del primer ciclo de la Educación Primaria en el municipio de Sancti Spíritus; obteniéndose información sobre el conocimiento que poseen los maestros sobre la

tartamudez, los métodos y los procedimientos a utilizar en la clase para la corrección-compensación de la tartamudez.

Los resultados muestran que:

- El 44,4% de los maestros opinó conocer que es la tartamudez y cuáles son sus características, mientras que el 55,6% posee conocimiento sobre que es la tartamudez.
- Según el 55,6% de los maestros, brindan atención a los escolares con tartamudez a partir de acciones logopédicas dadas y 44,4% no dan atención a las características de la tartamudez.
- Solo 11,1% de los maestros conoce aspectos referidos a los procedimientos a emplear para corregir-compensar la tartamudez (trabajo con la respiración) mientras que 88,9% no conoce métodos y procedimientos.
- El 11,1% de los maestros aplica los procedimientos de trabajo con la respiración, resultándole eficiente en algunos casos, mientras que 88,9% no aplica métodos y procedimientos.
- Se reconoció por el 100% de los maestros valoran de regular su preparación para la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase ni aplicar métodos y procedimientos para la atención a los escolares con dicho trastorno.
- El 100% de los maestros refiere la necesidad de recibir temas sobre las características psicológicas del escolar primario con tartamudez y sobre los métodos y procedimientos a aplicar en la clase para darle atención.

Luego del análisis de cada uno de los instrumentos aplicados, se ubica a los maestros en los niveles declarados a partir de los indicadores presentados. (Anexo 6)

El 1 indicador referido al dominio de la teoría sobre tartamudez, el 44,4% de los maestros se encuentra en el nivel medio, pues conocen que es la

tartamudez pero tienen Imprecisiones en el dominio de sus causas, clasificación, sintomatología y características de su personalidad y el 55,6% en el nivel bajo pues solo dominan que es la tartamudez. En el 2 indicador 11,1% se de los maestros se ubica en el nivel medio ya que domina solo los procedimientos de la respiración verbal, y algunos elementos del trabajo verbal mientras que el 88,9% están en nivel bajo al no conoce los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández ni los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal. En el indicador 3, el 11,1% emplea en la clase algunos procedimientos: la respiración verbal, y algunos elementos del trabajo verbal y el 88,9% no emplea en la clase los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández ni los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada, trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase. Mientras que en el indicador 4, el 22,2% se ubican en nivel medio ya manifiesta poca disposición para la aplicación de los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase y en nivel bajo el 77,8% debido a que no evidencia disposición para la aplicación de los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase. Por lo que no se aprecian a partir de la tabulación maestros que se ubique en el nivel alto. (Anexo 6)

Los resultados obtenidos al analizar y tabular la información de los diferentes instrumentos aplicados permitió identificar las potencialidades y dificultades que deben tenerse en cuenta al diseñar los talleres metodológicos. Las potencialidades consisten en que:

- En los documentos rectores se reconoce la necesidad de preparar al maestro de Educación Primaria para la atención a los trastornos del habla.

- Determinación de acciones diferenciadas dentro de la clase para brindar atención a los escolares con tartamudez.

Como principales dificultades se identificaron las siguientes:

Necesidades de preparación relacionadas con:

- Las manifestaciones de la tartamudez.
- Los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.
- El diseño y aplicación de clase que presenten métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez en los escolares con este diagnóstico.

Los resultados del diagnóstico inicial permitieron profundizar en las causas que originan el problema científico declarado y comprender la contradicción entre el insuficiente preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez y las aspiraciones relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo que corrobora la necesidad de su perfeccionamiento desde el diseño de los talleres metodológicos que se fundamenta y describe en los próximos epígrafes.

2.2 Fundamentación y presentación de la propuesta de talleres metodológicos para la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.

Los talleres tienen una concepción desarrolladora, ya que en ellos se realiza una reflexión colectiva, donde el resultado final es el aprendizaje, para el ponente y los participantes. Además desarrollan la receptividad, el pensamiento, la agilidad de respuesta y contribuye a enfrentarse consigo mismo y rompe el miedo escénico.

Mediante la sistematización realizada así como los fundamentos teóricos y metodológicos se definen a los talleres según lo planteado por Añorga (2004) “seminario metodológico que permiten a los maestros vivenciar a través de

técnicas participativas la forma y el modo de utilizar métodos y procedimientos para el desarrollo de los mismos”. (p.23)

La autora de esta investigación se acoge a dicha definición pues considera la aplicación de acciones prácticas, así como de técnicas participativas para la adquisición del contenido que se desea precisar, además realiza un enfoque socializador y dinámico que propicia la interrelación entre la teoría y las prácticas educativas.

Los talleres según Sánchez (2006) presentan las características siguientes:

1. El taller es una forma organizativa profesional que no se encierra en el aula, sino que establece un contacto con la realidad escolar concreta, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales.
2. En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde un problema central que se origine en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la discusión profesional del grupo. Con un enfoque que lleva el aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal, a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación, para la caracterización, fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.
3. Es una forma de organización que posibilita la integración de los componentes del currículum: académico, laboral, investigativo y de extensión universitaria, lo que contribuye a la preparación óptima del profesional, y por sus funciones puede encontrarse como forma organizativa en todos y cada uno de ellos.
4. Es una forma de organización para la sistematización e integración de conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional, creadora desde la integración grupal.

Para dar cumplimiento a las características del sistema de talleres es necesario tener en cuenta las fases para su desarrollo. (Sánchez, 2006, p.18)

1. Diagnóstico: es un proceso continuo, dinámico, interactivo entre el investigador y el investigado que propicia la construcción de un conocimiento científico que permite valorar no solo el estado del momento en que se hace el estudio, sino de manera permanente estar alerta a la evolución que va teniendo, a sus éxitos y sus fracasos, posibles barreras que encuentra. Este permite desarrollar estrategias necesarias para un mejor desempeño profesional.
2. Preparación grupal previa: Constituye la base orientadora para la realización de las sesiones de trabajo, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.
3. Construcción de episodios, desde la problematización: En esta fase se realizarán escenificaciones, demostraciones, videos donde el participante va a vivenciar la problemática existente, esto posibilitará una mayor sensibilidad por la labor educativa y el desarrollo de capacidades y habilidades que le permitirán ejercer con éxito el desarrollo de la personalidad de sus alumnos, a través del vínculo de la teoría con la práctica como resultado del diagnóstico , logrando una síntesis de necesidades, intereses y problemas.
4. Proyecto de estrategia y/o alternativas: Se determinan objetivos, hipótesis en el proceso investigativo con el apoyo teórico-científico, demostrando acciones concretas que el profesional puede realizar para mejorar la práctica educativa a través de la proyección de estrategias de acción.
5. Reflexión valorativa: Se procederá a la reflexión valorativa de cada sesión de trabajo.

Sánchez (2006), determina que para su realización se deben tener en cuenta una serie de aspectos como son:

1. Poseer un sistema de objetivos claros, consistentes y representativos de la realidad.
2. Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.
3. Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.
4. Tener en cuenta el contexto histórico social.
5. Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, la didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.
6. Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.
7. Ser interpretador de los resultados en la práctica profesional.
8. Acompañarse por registros de anotaciones.
9. Caracterizar y resumir el producto del proceso de trabajo de grupo.
10. Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

La propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez se basa en los criterios antes expuestos, ya que efectúa respetando sus características, principios, fases y requisitos para su presentación.

De la variada clasificación de talleres, se determina la selección de los relacionados con el trabajo metodológico por las posibilidades que brindan estos en la vinculación de la teoría con la práctica y se declara su carácter sistémico a partir de su modelación a través de los componentes

relacionados con la organización, planificación, dirección y control del proceso de enseñanza-aprendizajes.

Sobre los talleres metodológicos, específicamente, se sigue la concepción establecida por la Resolución Ministerial 200/14 como: “seminario metodológico que tiene como finalidad que los participantes, de acuerdo con sus necesidades logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas”. (p. 14)

En esta investigación la autora se acoge a esta definición ya que fundamenta la necesidad de conocimiento y la preparación continua del maestro a partir de la interacción entre los sujetos que participan y el conocimiento del tema a impartir y su conocimiento práctico sobre el mismo.

La propuesta sustenta su base filosófica en el Marxismo Leninismo, desde la consideración de la Dialéctica Materialista, al considerar imprescindible la unidad de las categorías actividad y comunicación a partir de las dimensiones de la forma existencial de la realidad social en la actividad humana que son: la actividad práctica, la actividad cognoscitiva y la actividad valorativa; lo cual tiene repercusión metodológica en la formación pues concreta la relación individuo sociedad en el contexto educativo. El conocimiento de la teoría y el método científico de la dialéctica materialista han permitido a partir de la observación viva de la práctica educativa detectar las necesidades de preparación del maestro, de ahí penetrar al pensamiento y devolverlo en la práctica educativa enriquecida por el conocimiento adquirido, o sea la propuesta de talleres metodológicos.

En el orden sociológico, los fundamentos se encuentran en la concepción marxista sobre la formación de la personalidad, la cual considera que toda persona expresa rasgos socialmente importantes, ya que la personalidad es la forma individual de existencia de las relaciones sociales. También, la determinación social de la personalidad, el análisis diferenciado de los

condicionamientos sociales y la personalidad como sujeto del conocimiento y la transformación del mundo. Así, la determinación decisiva en el proceso formativo se encuentra en el sistema de relaciones fundamentales objetivas y necesarias que han influido en el desarrollo de las estudiantes, en particular del contexto socioeducativo. Ello justifica la necesidad de priorizar la diversidad en ellas y el aspecto metodológico en la dirección del proceso pedagógico.

Tiene su fundamento psicológico en la escuela socio-histórico-cultural, en los principales postulados de Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores. Reconoce el carácter socio-histórico de la personalidad, la unidad de lo biológico y lo social en la personalidad, la importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, determina características generales de la personalidad como individualidad, integridad, estabilidad, estructura; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y la función reguladora de la personalidad.

La concepción histórico-cultural permite comprender el aprendizaje como actividad social y no sólo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales. Muy unido a este postulado está el de la mediación, que establece que todos los procesos de formación de la personalidad, ocurre mediados por otros.

Se sustenta en el orden pedagógico en los principios pedagógicos aportados por Silvestre y Zilberstein (2002), diagnosticar integralmente, el nivel de logros y potencialidades; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento; concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico en la medida en que se produce la

apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad para resolver problemas; desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje; atender las diferencias individuales; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social.

También, constituye fundamento, la concepción dirección del proceso pedagógico Addine, et.al (2003) y las leyes de la didáctica de Álvarez (1999), de cuya relación los objetivos curriculares orientan el proceso, condicionados por la exigencia histórica social y la individualidad del educando. Se destaca la relevancia del contenido como parte de la cultura para lo cual los métodos y las acciones que ejecutan los profesores y estudiantes permiten la interiorización del contenido. En este logro: “La determinación de las invariantes y el modo de enriquecerlas es un camino fundamental que permite la racionalización del proceso docente-educativo y el incremento de su eficiencia.”(p.34)

Los talleres metodológicos propuestos se caracterizan por: partir de un diagnóstico, carácter sistemático, carácter desarrollador, carácter dinámico vinculación de la teoría con la práctica, carácter participativo y por la combinación de métodos logopédicos en la clase. (Anexo 9)

La propuesta agrupa 10 talleres metodológicos se aplicaron en la escuela primaria Remigio Díaz Quintanilla, dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de tartamudez y se plantean procedimientos metodológicos que combinen los métodos y procedimientos para dar atención a los escolares con tartamudez en clase. Se realizaron durante las preparaciones metodológicas que se realizan en el centro de carácter mensual y por ciclos.

Para su realización se colocará en el mural informativo un boletín informativo con los temas a desarrollar en los talleres, las frecuencias con que se realizarán y su duración. Además se emplean diferentes técnicas participativas, videos, TV, papelógrafos, carteles y tarjetas, que despierten el

interés de los participantes y logren el vínculo afectivo con las temáticas. Todos los contenidos se desarrollarán sobre la base de ejemplos, situaciones reales que permitan una mejor comprensión de los temas, donde se subraye el vínculo del quehacer cotidiano del maestro en la escuela. Esto hace que el contenido de las diferentes actividades sea flexible, teniendo en cuenta las condiciones de cada municipio, provincia y centro de estudio. De la misma manera el tiempo que sea programado para cada una, podría adecuarse a las necesidades, siempre que se mantenga su esencia.

Además de contar con un Folleto que presenta los procedimientos metodológicos a aplicar con los métodos de N.A Vlasova, N.A Cheveliova y G. Fernández, y los procedimientos, además de contener actividades correctivas-compensatorias para la tartamudez lo que constituirá una guía para la proyección de los contenidos de los talleres.

Las personas que desarrollen los talleres aprovecharán todas las posibilidades que brinda el contenido para elevar la cultura general e integrar de los participantes en correspondencia con las necesidades de nuestros tiempos, para esto se deben establecer los nexos con los talleres especializados de cada temática, así como con las actividades que programe la escuela.

La evaluación se realizará mediante la participación oral, trabajos prácticos y ponencias y oponencias.

Presentación de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez

Taller Metodológico 1

Tema: ¿Cuándo estamos en presencia de la tartamudez?

Plan temático:

- Concepto de tartamudez.

- Causas que dan origen a la tartamudez.
- Clasificación de la tartamudez.
- Sintomatología.

Objetivo: Debatir las características de la tartamudez a partir de su concepto, causas que le dan origen, clasificación y sintomatología de manera que logren un adecuado desempeño profesional.

Método: trabajo independiente.

Procedimientos: explicación, exposición, trabajo con el texto y demostración.

Medios de enseñanza: técnica participativa: “Presentación individual”, pizarra, libros y documentos.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba

Cobas, C.L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cobas, L.C. y Gárciga, A. (2013). *El logopeda en la institución Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Introducción: Se iniciará con la técnica participativa: “Técnica de presentación individual”. El conductor del taller comienza presentándose y

menciona algunas características de su personalidad, posteriormente cada maestro hará lo mismo. A continuación el conductor presenta un video titulado: “La tartamudez”, con una duración de 1 minuto, con una guía de observación previamente presentada en la pizarra.

Guía de Observación:

1. ¿Cómo definen a la tartamudez?
2. ¿Qué características posee?
3. ¿Cómo se manifiesta?

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Se organizarán 2 equipos, los cuales apoyados en la bibliografía se referirán a los temas que le correspondieron, estructurados de la siguiente forma:

Equipo 1: Conceptos fundamentales de tartamudez y a cual se acogen, así como las causas que originan la tartamudez.

Equipo 2: Clasificación de la tartamudez y la sintomatología

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollara un debate y se realizaran las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del mismo.

Estudio Independiente: Se orienta que como parte de la preparación para el próximo taller se debe presentar las características de la personalidad de los escolares con tartamudez que se encuentran en su aula.

Taller Metodológico 2

Tema: La tartamudez en el escolar primario.

Plan temático:

- Características de la personalidad en casos de tartamudez
- Características de la tartamudez en el escolar primario.

Objetivo: Explicar las características de la personalidad en casos de tartamudez en el escolar primario de modo que desarrollen habilidades profesionales.

Método: exposición.

Procedimientos: conversación, observación, explicación.

Medios de enseñanza: técnica participativa “Lo mismo puede ser diferente”, papelógrafo

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Introducción: Se comenzará con la técnica participativa titulada: “Lo mismo puede ser diferente”, para el desarrollo de la misma el conductor del taller pedirá voluntarios tantos como la cantidad de tarjetas que elabore (3) y escribirá en la pizarra el texto común en todas las tarjetas: escenifica la situación que se te presenta, para ello, utiliza el lenguaje no verbal. Cada

voluntario analiza su tarjeta y teniendo en cuenta la situación y el sentimiento que debe reflejar, prepara su dramatización, el resto del auditorio debe inferir el sentimiento o situación. A partir de ello se provocará una reflexión sobre el papel que tiene la comunicación, la percepción y los mensajes no verbales en los escolares con tartamudez y que influencia tiene en su personalidad.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Se dividirá el grupo en 2 equipos y se les invitará a realizar las actividades siguientes:

Equipo 1: Según la bibliografía dada fíche las características de la personalidad en la tartamudez. Para ello elabore un esquema que le propicie su presentación y exprese cuáles de estas características se manifiestan en el o los escolares con tartamudez presentes en su aula.

Equipo 2: Según la bibliografía dada fíche las características de la personalidad en la tartamudez en los escolares primarios. Para ello elabore un cuadro sinóptico que le propicie su presentación y exprese cuáles de estas características se manifiestan en el o los escolares con tartamudez presentes en su aula.

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollará un debate y se realizarán las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del taller.

Estudio Independiente: Explique que usted considera es corrección y que es compensación.

Taller Metodológico 3

Tema: La corrección-compensación de la tartamudez.

Plan temático:

- Definición de corrección.
- Definición de compensación.
- La corrección-compensación de la tartamudez.

Objetivo: Explicar los conceptos de corrección y compensación y sus características en caso de tartamudez de modo que logren incorporarlo al desempeño profesional.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación.

Medios de enseñanza: materiales bibliográficos, técnica participativa “Negar y negar para construir”, pancarta y papelógrafo.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Bell, R. (1986). *Sublime Profesión de Amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1989). *Fundamentos de Defectología. Obras completas. Tomo V*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Introducción: Se comienza revisando el estudio independiente referido a la elaboración personal e las definiciones de corrección y compensación. Seguidamente se presentara una pancarta con un planteamiento de Vigotsky (1989):

(...) el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo y en la conducta del niño (...)

Se realizarán las preguntas siguientes: ¿a qué se refiere Vigotsky en este planteamiento?, ¿qué plantea sobre corrección y compensación? ¿qué es por tanto corrección-compensación? y ¿cómo se realiza la corrección-compensación en un escolar con tartamudez?

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Seguidamente se aplicará la técnica participativa titulada “Negar y negar para construir”, para ello se divide el grupo en 2 equipos y se les orienta el estudio de una bibliografía diferente en busca de los concepto de corrección y compensación

Equipo 1:

- Bell, R. (1986). *Sublime Profesión de Amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Equipo 2:

- Vigotsky, L. S. (1989). *Fundamentos de Defectología. Obras completas. Tomo V.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte).* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Se procederá a la presentación por cada grupo de las definiciones encontradas presentando sus ideas en un paleógrafo procediendo a debatir y asumir posiciones. Luego se construirá una definición de los conceptos que se estudia en la pizarra y se les preguntará considerando los conceptos anteriores entonces que entienden por corrección-compensación plasmando las ideas en un paleógrafo. Seguidamente se les pedirá que expresen como se realiza este proceso en caso de tartamudez.

Se presenta las normas de evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollara un debate y se realizaran las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del mismo.

Estudio Independiente: Investigue en Internet que métodos se pueden aplicar para la corrección-compensación la tartamudez y cuáles se pueden aplicar en los escolares.

Taller Metodológico 4

Tema: Método de N.A Cheveliova.

Plan temático:

- Características del método.
- Formas de trabajo.
- Actividades a desarrollar con el método.

Objetivo: Caracterizar el método de N.A Cheveliova de modo que logren incorporarlo al desempeño profesional.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: materiales bibliográficos, técnica participativa “El abanico”, tarjetas.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo, E. (1984). *Logopedia I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín, M., Prado, R., Méndez, I. (1976). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Introducción: Se comenzará conversando sobre la tartamudez, sus características generales y cómo se manifiesta un escolar con tartamudez en el aula, a partir de esto se le realiza la interrogante siguiente: qué acciones,

actividades, métodos o procedimientos ustedes conocen o aplican para la corrección-compensación la tartamudez en los escolares.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Seguidamente se les invita a buscar tarjetas que han sido colocadas debajo de la mesa las cuales están representada por un color lo que permitirá la asociación en equipos a aquellos que tengan la tarjeta con el mismo color, además en una de ellas se encontrara las actividades a realizar por cada equipo, la cual tendrá el jefe del equipo. A continuación se precisará que el equipo 1 evaluará al equipo 2 y viceversa; además dan a conocer las normas de valuación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas.

Equipo 1

Realice una revisión bibliográfica y ficha las características del método de N.A Cheveliova y las etapas de trabajo.

Equipo 2

Realice una revisión bibliográfica y ficha las actividades a realizar en cada etapa de trabajo con el método de N.A Cheveliova.

Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollara un debate y se realizaran las anotaciones necesarias.

Conclusiones: Para finalizar se aplica la técnica participativa titulada: “El abanico”. En el cual se entregara una hoja de papel plegada en abanico para que los maestros vayan escribiendo en cada espacio de doblez lo que piensan relacionado con la aplicación del método de N.A Cheveliova en las

clases. Nunca se puede repetir lo escrito antes por tanto deben leer y analizar lo anotado, cuando terminan se abre el abanico y se realiza el debate.

Estudio Independiente: Investigue en internet en qué consiste el método de N.A Vlasova, elabore una actividad considerando lo estudiado.

Taller Metodológico 5

Tema: Método de N.A Vlasova.

Plan temático:

- Características del método.
- Formas de trabajo.
- Actividades a desarrollar con el método.

Objetivo: Caracterizar el método de N.A Vlasova de modo que logren incorporarlo al desempeño profesional.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: Power Point, técnica participativa “Big-Bang”, tarjetas, folleto.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo, E. (1984). *Logopedia I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín, M., Prado, R., Méndez, I. (1976). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Introducción: Se presentará para iniciar el taller un presentación en Power Point que ilustrará una serie de actividades desarrolladas por escolares con diagnóstico de tartamudez y se establecerá la siguiente interrogante, a partir del estudio realizado considera usted que estas acciones permiten el desarrollo del método.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Se aplicará la técnica participativa del “Big-Bang” en la cual se entregará a cada participante un sobre pequeño en el cual se encuentra un cuyo rótulo que permitirá asociarse en 2 equipos.

Equipo 1.....



Equipo 2.....



Se reparte dos sobres grandes según el rótulo de cada equipo y se leen las normas de evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Y se desarrollaran las actividades que se encuentran dentro de cada sobre.

Equipo 1: Según la bibliografía dada fiche las características del método de N.A Vlasova y las etapas de trabajo. Para ello elabore un esquema que le propicie su presentación.

Equipo 2: Según la bibliografía dada ficha las actividades a realizar en cada etapa de trabajo con el método de N.A Vlasova. Para ello elabore un cuadro sinóptico que le propicie su presentación.

Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollara un debate y se realizaran las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del mismo.

Estudio Independiente: Investigue en la bibliografía qué es el método de facilitación de G. Fernández.

Taller Metodológico 6

Tema: Método de G. Fernández.

Plan temático:

- Características del método.
- Formas de trabajo.
- Actividades a desarrollar con el método.

Objetivo: Caracterizar el método de G. Fernández de modo que logren incorporarlo al desempeño profesional.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: materiales bibliográficos, técnica participativa “Buscando la utilidad”, folleto.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo, E. (1984). *Logopedia I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín, M., Prado, R., Méndez, I. (1976). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Introducción: Se presentará para comenzar en hojas impresas una entrevista realizada a maestros de Educación Primaria, que no conforman la muestra, sobre aspectos de la tartamudez y se realizará la lectura por dos personas seleccionadas por el moderador, seguidamente se establecerá un debate sobre lo opinado por estos maestros y su posición, además sobre las actividades que ellos aplicarían o métodos que podrían aplicar además de los aprendidos

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Seguidamente se les invitará a formar 2 equipos, donde el equipo 1 será oponente del equipo 2, se establecerán las actividades a realizar por cada uno, entregándolas por tarjetas al jefe del equipo.

Equipo 1: Fiché en la bibliografía las características del método de trabajo. Formas de trabajo.

Equipo 2: Elabore de forma creativa una actividad para trabajar este método con los escolares con tartamudez teniendo en cuenta las características del mismo.

A continuación se precisará las normas de valuación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas.

Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se desarrollara un debate y se realizaran las anotaciones necesarias.

Conclusiones: Se aplica la técnica “Buscando la utilidad”, la cual consiste en entregar a cada equipo una hoja para reflexionar sobre la utilidad del tema que se está estudiando, se preparan dos preguntas: ¿este método puede ser trabajo en clase? y ¿permite la corrección-compensación de la tartamudez?, cada equipo escribirá dos respuestas una en cada columna, el equipo pasa su hoja a otro equipo y reflexiona, al finalizar se dará lectura a todas las respuestas.

Estudio Independiente: Realice una búsqueda en Internet sobre los procedimientos a aplicar en caso de tartamudez, valore su relación con los métodos estudiados. Para ello elabore un esquema.

Taller Metodológico 7

Tema: Los procedimientos a emplear para la corrección-compensación de la tartamudez: la respiración verbal y el habla relajada.

Plan temático:

- Características del procedimiento
- Actividades a desarrollar con el procedimiento.

Objetivo: Caracterizar los procedimientos a emplear para la corrección-compensación de la tartamudez: la respiración verbal y el habla relajada de modo que desarrollen habilidades profesionales.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: técnica participativa “Encuentra la respuesta”, folleto, tarjetas.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Milán, A.M. (2018). *Disfemia. Guía para docentes*. Murcia: Editorial Educación, Juventud y Deporte. ISBN: 97884-617-8726-5.

Recuperado de: www.educarm.es/publicaciones

Introducción: Se comenzará conversando sobre los métodos estudiados y su aplicación en clase. Seguidamente se procede a la exposición del estudio independiente.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Se aplicará la técnica participativa titulada: “Encuentra la respuesta”, para lo cual se formarán 2 equipos y a cada uno de ellos se le entregará una tarjeta con una situación problemática o interrogante teórica, la cual dará respuesta con ayuda de la bibliografía.

Equipo 1

María es una maestra de 2. grado en una escuela primaria, la cual tiene en su matrícula un escolar con diagnóstico de tartamudez, para brindarle una atención más certera la logopeda le ha orientado la aplicación de los procedimientos de respiración verbal y habla relajada. Pero necesita que usted la ayude a conocer en qué consisten los mismos.

Equipo 2

¿Qué actividades podemos desarrollar en clase con estos procedimientos a partir del conocimiento de sus características?

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se socializará los resultados de las actividades y el debate crítico enriquecerá el trabajo, realizando las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del mismo.

Estudio Independiente: ¿Qué es para usted el trabajo verbal en caso de tartamudez?

Taller Metodológico 8

Tema: Los procedimientos a emplear para la corrección-compensación de la tartamudez: el trabajo verbal.

Plan temático:

- Características del procedimiento
- Actividades a desarrollar con el procedimiento.

Objetivo: Caracterizar los procedimientos a emplear para la corrección-compensación de la tartamudez: el habla relajada de modo que desarrollen habilidades profesionales.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: materiales bibliográficos, técnica participativa “Yo pongo la palabra y tú la canción”, tarjetas, folleto.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Milán, A.M. (2018). *Disfemia. Guía para docentes*. Murcia: Editorial Educación, Juventud y Deporte. ISBN: 97884-617-8726-5.

Recuperado de: www.educarm.es/publicaciones

Introducción: Se iniciará con la técnica participativa “Yo pongo la palabra y tú la canción” para su desarrollo el conductor refiere como curiosidad que muchas veces tarareamos una canción y si nos acercamos al objeto que la

está emitiendo esa canción y que hasta coincidimos en el mismo fragmento, esto se debe a un fenómeno físico que tiene que ver con la intensidad del sonido y nuestra capacidad auditiva. Se dividirá el grupo en 2 equipos, uno sugiere una palabra y se la dice al otro equipo, quien cantará una canción donde aparezca esa palabra y viceversa, repitiéndolo 2 veces cada uno. Luego se les preguntará que reflexionen acerca de la relación que tiene la música en el tratamiento a la tartamudez.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Seguidamente se invitará al jefe del equipo previamente establecido por el equipo, acercarse al buró del conductor del taller donde encontraran tarjetas ubicadas a ambos lados de la mesa, al lado derecho las tarjetas con las actividades y al lado izquierdo la forma en que el otro equipo expondrá la ideas.

Equipo 1:

Elabore actividades a partir de los elementos que conforman el trabajo verbal considerando sus características, para ello apóyese en la bibliografía.

Forma de presentación por el equipo 2: Esquema

Equipo 2:

Según la bibliografía dada, caracterice el procedimiento de trabajo verbal.

Forma de presentación por el equipo 2: Pancarta

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se socializará los resultados de las actividades y el debate crítico enriquecerá el trabajo, realizando las anotaciones necesarias.

Conclusiones: El conductor destaca la validez e importancia del taller para la preparación del maestro y se realizará el análisis de los aspectos positivos y negativos resultantes durante la realización del mismo.

Estudio Independiente: Como usted aplicaría los métodos y procedimientos en la planificación de las clases.

Taller Metodológico 9

Tema: Procederes metodológicos para la combinación de los métodos logopédicos en el trabajo correctivo-compensatorio de la tartamudez en clase.

Plan temático:

- Los procederes metodológicos para la combinación de los métodos logopédicos en el trabajo correctivo-compensatorio de la tartamudez.
- Exigencias que debe cumplir el maestro para la aplicación en clase de los métodos y procedimientos.
- Elementos que deben considerarse en clase para la corrección-compensación de la tartamudez.

Objetivo: Explicar los procederes metodológicos que requiere la organización de la clase para incidir en la corrección-compensación de la tartamudez.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: materiales bibliográficos, técnica participativa “Palabras Claves” y “El completamiento de frases”, folleto, spot “Tartamudez. Consejos para el maestro”.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparacion al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lleó, M.R., Llanes, S., Grande (Cuba), Cabrera, A.C. (2014). *Apuntes para la competencia comunicativa del maestro logopeda. Exigencias como comunicador en la prevención y seguimiento al escolar tartamudo*. Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación Razón y Palabra, 4 (8), 3-10. Recuperado de: www.razonypalabra.org

Milán, A.M. (2018). *Disfemia. Guía para docentes*. Murcia: Editorial Educación, Juventud y Deporte. ISBN: 97884-617-8726-5. Recuperado de: www.educarm.es/publicaciones

Introducción: Se iniciará revisando el estudio independiente y realizando un debate. A continuación se realiza la técnica participativa “palabras claves”, que consiste en informar a los participantes que piensen en una palabra que tenga que ver con el tema siguiente: *procederes metodológicos para el trabajo correctivo-compensatorio de la tartamudez en clase* y se presenta en forma de interrogante ¿Qué es para ustedes los *procederes metodológicos para el trabajo correctivo-compensatorio de la tartamudez en clase*? Los participantes disponen de 5 minutos para pensar y luego se ofrecen opiniones, se escriben las palabras en el pizarrón y se reflexiona brevemente en torno a lo que cada palabra significa. Para ello se realizan las preguntas siguientes, ¿qué significa para ustedes *procederes metodológicos*? ¿por qué

es importante establecer procederes metodológicos para la corrección-compensación de la tartamudez en clase?

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: se les invita a dividirse en dos equipos y a visualizar el spot titulado “Tartamudez. Consejos para el maestro” y responda las interrogantes que se reflejan en la guía de observación, dada a cada equipo de manera impresa:

Guía de observación:

Equipo 1:

1. Caracterice las exigencias que debe cumplir el maestro para la aplicación en clase de los métodos y procedimientos.
2. Refiérase a los procederes metodológicos para la combinación de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández.

Equipo 2:

1. Caracterice los elementos que deben considerarse en clase para la corrección-compensación de la tartamudez.
2. A partir de los procederes metodológicos para la combinación de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández, refiérase a los procedimientos que aplicaría en cada caso.

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se socializará los resultados de las actividades y el debate crítico enriquecerá el trabajo, realizando las anotaciones necesarias.

Y se presentará a partir de lo fichado y estudiado una pancarta con los procedimientos metodológicos que debe aplicar el maestro para aplicar la combinación de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández:

- 1. El estudio de los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández.**
- 2. Búsqueda de lo esencial y común entre los métodos.**
- 3. Precisión del contenido de la clase.**
- 4. Determinación de la actividad que se van a realizar.**
- 5. Selección de los procedimientos derivados de los métodos.**
- 6. Aplicación de los métodos y procedimientos en ejercicios de la clase.**

Conclusiones: Se evalúan los resultados de la actividad aplicando la técnica “El completamiento de frases”, para comprobar la comprensión de los participantes sobre el tema. Se le entrega a cada uno una hoja de papel con frases inconclusas y se les plantea que deben completarlas de modo independiente y que no es necesario su nombre. Se recoge la hoja y se da lectura en voz alta a las respuestas comentando las más significativas.

Estudio Independiente: Fiché los aspectos a considerar para diseñar una clase.

Presente en una hoja la caracterización individual de un escolar con tartamudez presente en su aula, así como la estrategia de intervención.

Taller Metodológico 10

Tema: La clase como vía fundamental para la corrección-compensación de la tartamudez.

Plan temático:

- Diseño de clases

Objetivo: Diseñar clases en función de la corrección-compensación de la tartamudez de modo que desarrollen habilidades profesionales.

Método: Trabajo independiente.

Procedimientos: conversación, observación, explicación, demostración.

Medios de enseñanza: video “El tratamiento a la tartamudez en clase”, tarjetas, técnica participativa “La carta”, folleto.

Evaluación: oral

Tiempo de duración: 2 horas

Bibliografía:

Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba.

Arias, M.C. (2019). *Folleto de preparación al maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez*. Soporte digital.

Milán, A.M. (2018). *Disfemia. Guía para docentes*. Murcia: Editorial Educación, Juventud y Deporte. ISBN: 97884-617-8726-5.
Recuperado de: www.educarm.es/publicaciones

Mined. (1989). *Orientaciones Metodológicas Primer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. (1989). *Orientaciones Metodológicas Segundo Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. (1989). *Orientaciones Metodológicas Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. (1989). *Programa Primer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. (1989). *Programa Segundo Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. (1989). *Programa Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Introducción: Se comenzará visualizando un video titulado: “El tratamiento a la tartamudez en clase” con una duración de 1:30 minutos y dar respuesta a la guía de observación presentada en la pizarra.

Guía de Observación:

1. ¿Qué características debe tener la clase para un escolar con tartamudez?
2. ¿Qué actividades realiza el maestro dentro de la clase para trabajar con el o los escolares con tartamudez?
3. ¿Qué requisitos se debe tener en cuenta para impartir una clase? Se analizan los requisitos para el desarrollo de la clase

Se conduce a reflexión de por qué la clase es la vía fundamental para la corrección-compensación de la tartamudez y la necesidad de cumplir con todos los requisitos de una clase.

Se les explicarán el objetivo del taller, las temáticas a trabajar y se presentará la bibliografía.

Desarrollo: Se formarán 3 equipos y se reparten en una hoja impresa el material guía de observación de clase, seguidamente se le entregará al jefe de cada equipo un sobre, donde se encuentran las actividades a realizar.

Equipo 1:

A partir de los elementos a considera para elabora una clase y los procederes metodológicos para el trabajo correctivo-compensatorio de a tartamudez planifique una clase de Lengua Española en 2. grado, de la Unidad 5 que tiene un total de 20 horas clases, y planifique la clase número 2.

Equipo 2:

A partir de los elementos a considera para elabora una clase y los procederes metodológicos para el trabajo correctivo-compensatorio de a tartamudez planifique una clase de Matemática en 3. grado, de la Unidad 2 que tiene un total de 54 horas clases, y planifique la clase número 20.

Equipo 3:

A partir de los elementos a considera para elabora una clase y los procederes metodológicos para el trabajo correctivo-compensatorio de a tartamudez planifique una clase de El Mundo en que Vivimos en 1. grado, de la Unidad 1 que tiene un total de 6 horas clases, y planifique la clase número dos.

Se presenta las normas para la evaluación: autopreparación adecuada, dominio del contenido, uso correcto de la lengua materna, justeza en los criterios de autoevaluación y coevaluación, comportamiento adecuado durante el taller: socialización e intercambio de conocimientos y respeto a las opiniones ajenas. Una vez concluido el trabajo en cada uno de los equipos se socializará los resultados de las actividades y el debate crítico enriquecerá el trabajo, realizando las anotaciones necesarias.

Conclusiones: Para concluir con la actividad se realiza la siguiente técnica participativa: “La carta”. Para la cual se le entrega un papel y un lápiz a cada participante para que escriba una carta a un amigo y le cuente:

- Lo que más le gusto de los talleres metodológicos realizados.
- Lo que menos le gustó.
- Las cosas nuevas que aprendió.

Después de un tiempo prudencial se intercambian las cartas para leerlas.

Al final se recoge todas las cartas para realizar la evaluación de los talleres metodológicos.

2.3 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.

Para constatar la efectividad de los talleres metodológicos con vista a la preparación de los maestros para la corrección-compensación de la tartamudez (post-test) se aplicó nuevamente una guía de observación a clases (Anexo 3), una guía para la revisión del producto del proceso pedagógico (Anexo 4) y la entrevista a los maestros (Anexo 5).

Descripción de los resultados durante el proceso de aplicación de la propuesta.

Durante el proceso de desarrollo y aplicación de la propuesta de talleres metodológicos se evaluó el impacto de los mismos en los maestros que conforman la muestra durante su aplicación, para lo cual se agruparon los talleres en correspondencia con la semejanza de sus temáticas.

En los talleres metodológicos 1,2 y 3, se aprecia dominio de la teoría de la tartamudez, además de las características de la personalidad del escolar con este diagnóstico y como realizar de manera general el trabajo de corrección-compensación. Se muestran interesados y motivados hacia las temáticas y las actividades proyectadas, evidencian además satisfacción con la realización de las técnicas participativas.

En los talleres metodológicos 4,5 y 6, referido a los métodos de Cheveliova, Vlasova y Fernández; se aprecia vinculación de las concepciones generales de los métodos y dominio de los conceptos generales por áreas de trabajo, evidencian disposición e interés por aplicar los métodos en clase y aceptación por las actividades en grupo.

En los talleres metodológicos 7 y 8, referido a los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal se evidencia vinculación de la teoría con la práctica, dominio de los procedimientos y su vinculación con

los métodos, así como con la teoría de la tartamudez. Refieren mostrar dominio de habilidades para su aplicación en clases.

En el taller metodológico 9, se observa que los maestros dominan los procedimientos metodológicos para la combinación de los métodos en clase y la incorporación al diseñar y aplicar el sistema de clases. Se aprecia interés y motivación con la aplicación de las tecnologías en la presentación de las actividades y expresan sentirse motivados y activos.

En el taller metodológico 10, se evidencia que diseñan adecuadamente el sistema de clases tomando en consideración los procedimientos metodológicos para el trabajo de la corrección-compensación de la tartamudez. Se muestran dispuestos, interesados y satisfechos con la preparación recibida, precisando que esos talleres le han permitido reafirmar, conocer y realizar una labor educativa certera.

Análisis de los instrumentos después de aplicada la propuesta.

La observación, se realizó a los maestros que forman la muestra durante el proceso de dirección de la clase, en diferentes momentos y asignaturas, siendo observadas 9 de estas (4 de Lengua Española, 3 de Matemática y 2 de Mundo en que Vivimos), con el objetivo de constatar el nivel de preparación de los maestros de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez, para lo cual se aplicó una guía de observación a clase (Anexo 3) que permitió obtener los resultados siguientes:

- El 100% de los maestros hacen corresponder el objetivo de la clase con las actividades proyectadas en la clase.
- Un 77,8% de los maestros consideran todas las características psicológicas de los escolares con tartamudez para el desarrollo de las actividades dentro de la clase, el 22,2% tienen en cuenta algunas de las características psicológicas de estos escolares además de no proyectar actividades dirigidas a ello.

- Un 88,9% de los maestros brinda atención a las diferencias a las necesidades y potencialidades de los escolares con tartamudez dentro de la clase, mientras que el 11,1% lo realizan de manera inconstante.
- El 77,8% realiza actividades diferenciadas con el empleo de los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal, para la corrección-compensación de la tartamudez y el 22,2% de los maestros emplean solo los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal en la clase.
- Mientras que 100% de los maestros logra un clima de comunicación afectiva, agradable y acogedor que favorece la confianza y la autoestima de los escolares con tartamudez.
- Se aprecia además que 100% de los maestros posee disposición para realizar el proceso correctivo-compensatorio en clase.

También se revisó el producto del proceso pedagógico de los maestros de primer ciclo con la intención de constatar clases contentivas de los métodos y procedimientos en función de la corrección-compensación de la tartamudez en los escolares. En este caso se revisaron el sistema de clase de las asignaturas visitadas (Anexo 4). Los elementos obtenidos fueron:

- Se aprecia en la planificación del sistema de clases aspectos encaminados a la corrección-compensación de la tartamudez en el 100% de los maestros.
- Se constata que el 77,8% emplean los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase y el 22,2% plantea los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal, para la corrección-compensación de la tartamudez.

- Se evidencia que el 77,8% de los maestros, propone actividades diferenciadas y el diseño de tareas docentes con el empleo de métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de este trastorno, mientras que el 22,2% realiza actividades con el empleo de los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal, para la corrección-compensación de la tartamudez.

Finalmente se entrevistaron a nueve maestros (Anexo 5) del primer ciclo de la Educación Primaria en el municipio de Sancti Spíritus; obteniéndose información sobre el conocimiento que poseen los maestros sobre la tartamudez, los métodos y los procedimientos a utilizar en la clase para la corrección-compensación de la tartamudez.

Los resultados muestran que:

- El 100% de los maestros opinó conocer que es la tartamudez
- El 100% domina sus causas, clasificación, sintomatología y las características de su personalidad.
- Según el 77,8% de los maestros, dan atención a los escolares con tartamudez mediante los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal y las orientaciones generales dadas por el logopeda y el logofoniatra dirigidas en su mayoría a influir sobre la influencia del medio en el escolar y 22,2% dan atención a las características de la tartamudez a partir de los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal .
- El 100% de los maestros aplica los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal en clase.

- Se reconoció por el 100% de los maestros valoran de bien ya que tienen la preparación necesaria para corregir-compensar la tartamudez desde la clase y aplicar métodos y procedimientos para la atención a los escolares con dicho trastorno.

Luego del análisis de cada uno de los instrumentos aplicados, se ubica a los maestros en los niveles declarados a partir de los indicadores presentados.

El 1 indicador referido al dominio de la teoría sobre tartamudez, el 88,9% de los maestros se encuentra en el nivel alto, pues conocen que es la tartamudez, sus causas, clasificación, sintomatología y características de su personalidad y el 11,1% en el nivel medio pues solo dominan que es la tartamudez, sus causas y algunas sintomatología, clasificaciones, así como las características de la personalidad. En el 2 indicador 77,8% de los maestros se ubican en el nivel alto ya que domina los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada, trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase. Y el 22,2% están en nivel medio ya que domina solo los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal. En el indicador 3, el 88,7% se ubican en nivel alto ya que emplean en la clase los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández; ni los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada, trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase y el 11,1% emplea en la clase los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal. Mientras que en el indicador 4, el 100% se ubican en nivel alto ya manifiestan disposición para la aplicación de los métodos de: Cheveliova, Vlasova, Fernández y los procedimientos de relajación psicofísica, respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase. (Anexo 7)

Se evidencia un paso cualitativo y cuantitativamente superior en la preparación de los maestros de Educación Primaria para la corrección-

compensación de la tartamudez en los escolares, lo que se manifiesta en la efectividad de los talleres metodológicos, ya que los maestros dominan las manifestaciones de la tartamudez en los escolares y los métodos y procedimientos para el tratamiento de dicho trastorno y aplicarlos en las clases para brindar atención diferenciada apoyándose en sus dificultades y potencialidades.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de preparación de los maestros de la Educación Primaria en la corrección-compensación de la tartamudez, se concreta en las diferentes concepciones de preparación del maestro, la teoría de la prevención, corrección-compensación y el dominio de los métodos y procedimientos, lo que va a propiciar que el maestro diseñe un sistema de clases que responda a las necesidades de estos escolares y que además, permita que el resto del grupo se incluya en su desarrollo integral.

Los resultados del diagnóstico inicial realizado permitieron profundizar en las causas que originan el problema relacionado con la preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez. Se identificaron como principales potencialidades que en los documentos rectores se reconoce la necesidad de preparación del maestro de Educación Primaria para la atención a los trastornos del habla, la disposición para recibir preparación sobre la atención educativa integral a los escolares con tartamudez y como debilidades sobresale la necesidad de preparación relacionada con las manifestaciones de la tartamudez, los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez y su aplicación en el sistema de clases.

Los talleres metodológicos que se proponen contribuye a la preparación del maestro de la Educación Primaria, pues posee sólidos fundamentos teóricos y metodológicos que sustenten su concepción sobre la base de la dialéctica materialista, el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, desde su carácter multifactorial y flexible, y un sistema de principios que regulan su estructura y funcionamiento. Se caracterizan por partir de un diagnóstico, carácter sistemático, carácter desarrollador, carácter dinámico vinculación de la teoría con la práctica, carácter participativo y la combinación de los métodos para la corrección-compensación en las clases. Se ha esbozado atendiendo

al nivel de complejidad ascendente en consecuencia con los niveles cognitivo y procedimental.

Los resultados obtenidos a partir de la introducción de los talleres metodológicos en la práctica, mediante un pre-experimento pedagógico, permiten corroborar las transformaciones en el proceso de preparación del maestro de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez, expresadas en un mayor dominio de las manifestaciones de la tartamudez y los métodos y procedimientos; lo que provocó la aplicación correcta de los procedimientos metodológicos para la combinación de estos métodos y procedimientos para diseñar y aplicar un sistema de clases que propicie la atención a los escolares con tartamudez.

RECOMENDACIONES

- Continuar en estudios investigativos, la sistematización de los resultados obtenidos en la preparación de los maestros de la Educación Primaria, para la corrección-compensación de la tartamudez.
- Divulgar y socializar los resultados de la investigación a través de eventos y publicaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004) "Didáctica teoría y práctica". Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2010). *La superación permanente de profesores en Cuba: experiencia renovadora y permanente para la Educación Superior*. Curso universidad 2010. La Habana.
- Álvarez, C. M. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, G. (2017). *Las personas con tartamudez*. España: Editorial Cinca, S.A.
- American Speech Association. (2016) *¿Qué es el lenguaje? ¿Qué es el habla?* Recuperado de <http://www.asha.org/public/speech/development/lenguajehabla.htm>.
- Añorga, J. (1995). *Teoría de los sistemas de superación*. La Habana. (Soporte digital).
- Añorga, J. (2004). *Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad: Educación Avanzada*. La Habana. (Soporte electrónico).
- Arias, M. D., Márquez, A. M. y González, E. (2017). La tartamudez en los escolares, causas, sintomatología, consecuencias. Los métodos correctivos. Revista *Márgenes*, 5(3), 68-83. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/538>
- Arias, M.C. (2016). *La rítmica logopédica en la corrección y/o compensación de la tartamudez*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciada en Educación especialidad: Logopedia. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spiritus. Cuba
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Actualización de la codificación del DSM-5. Suplemento del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales*. Arlington VA: Asociación Americana de Psiquiatría.

- Bell, R. (1986). *Sublime Profesión de Amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. y López, R. (2002) *Convocados por la Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Benejam P. (1986). *La formación de maestros*. Laia. España: Barcelona.
- Caballero, E. (2014). *El trabajo metodológico en la formación del maestro primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, E. (2015). *Las relaciones interdisciplinarias en la formación inicial del maestro primario*. Congreso Internacional Pedagogía, La Habana.
- Cabanas, R. (1973). *Repercusiones psicológicas de las afectaciones verbales y vocales*. Revista Cubana de Pedriatria, 5 (6) 9-15.
- Cabanas, R. (1974). *Tartamudez o Espasmodia funcional. Relatos y aportes conceptuales*. En Revista Cubana de Pediatría, 46,4-20.
- Cabanas, R. y Ochoa, C.L. (2006). *El conocimiento Logopédico para el maestro Primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, P.L. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cervera, J.F. y Ygual, A. (2002). *Intervención educativa en los niños tartamudos: retos técnicos y compromiso ético para los especialistas en audición y lenguaje*. Escuela Universitaria de Magisterio EDETANIA (Adscrita a la Universitat de Valencia). En Revista Edetania, estudios y propuestas de Educación, 9 (35). Recuperado de:http://www.intervención_educativa_en_niños_con_tartamudez.pdf
- Cheveliova, N.A. (1978). *Corrección de la tartamudez en escolares durante el proceso de enseñanza*. Moscú: Editorial Moscú.
- Cobas, C.L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Colectivo de autores. (1994). Primer libro de técnicas participativas de educadores cubanos. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1996). Técnicas de animación y presentación. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cooper, E. B. y Cooper, C. S. (2003). *Cooper Personalized Fluency Control Therapy for Children*. Austin: PRO-ED.
- Cooper, E. B. y Cooper, C.S. (1996). *Clinician attitudes towards stuttering; two decades of change*. *Fluency Disord* 6(2) 27-32.
- Davico, A., Franchini, E., Ramírez, T., Reppetti, R. (2001). *La tartamudez también va a la escuela*. España: Editorial Herder.
- De Armas, N. y Valle, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Del Cisne, F. (2016). *Las Técnicas de elocución para mejorar el lenguaje oral en las niñas y niños del inicial II de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora N°1 de la Ciudad de Loja*. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Loja. Loja. Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11224/1/TESIS%20Fanny%20Del%20Cisne%20Tandazo%20Alde%20A1n.pdf>
- Dell, C.W. (2017). Cómo tratar al niño de edad escolar que tartamudea. Una guía para terapeutas del lenguaje. Recuperado de: raximhai@uaim.edu.mx
- Desay, D. (2017). *Reduced Perfusion in Broca's Area in Developmental Stuttering*. *Human Brain Mapping*, 38(1), 12-25.
- Desay, J. (2017). *Reduced Perfusion in Broca is Area in Developmental Stuttering*. *Human Brain Mapping*, 38 (1).
- Díaz, R. (2014). *Trabajando las diferencias en el aula*. Caracas: Ediciones de la Asociación Iberoamericana de la Tartamudez.

- Dinville, C. (1992). *La tartamudez, sintomatología y tratamiento*. Buenos Aires: Editorial Masson.
- Escudero, J. M. (1998). *Consideraciones y propuestas sobre la formación inicial para el desempeño de la función orientadora*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Farfán, S. (2014). *La superación del maestro de la Educación Primaria para la atención educativa integral a los escolares sordos*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.
- Fátima, A. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández-García, C. (2016). *El teatro en el aula como estrategia para la disfemia*. Tesis presentada en opción al grado de maestra en educación primaria. Universidad de Cantabria, Chile, Chile.
- Fernández-Zúñiga, A. y Caja, R. (2008). *Tratamiento de la tartamudez en niños: programa de intervención para profesionales y padres*. Barcelona: Editorial Elsevier Masson.
- Figueredo, E. (1984). *Logopedia 1*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (1984). *Logopedia I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Font, M. (2018). *La preparación de maestros, para la prevención de los trastornos de la conducta*. Tesis presentada en opción al título académico de
- Fröschels, E. (1911). *Stuttering and psychotherapy*. Folir Phoniatic 3(5), 10-2.

- Fundación Española de la Tartamudez. (2016) *¿Sabes cuántas personas tartamudean?* Recuperado de: <http://www.fundacionttm.org>
- Fundación Española de la Tartamudez. (2016). *La Historia de la Tartamudez*.
- Gallardo, J.R. Y Gallego, J.R. (1995). Manual de logopedia escolar. España: Ediciones Aljibe.
- García, G. y Caballero, E. (2004). *La función docente metodológica del maestro desde la perspectiva de su profesionalidad. En Profesionalidad y práctica pedagógica*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, Y. (2016). *La reafirmación profesional en la formación del profesor*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, Camagüey, Cuba.
- Gimeno, S. y Pérez, A. (1995). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Editorial Masson
- González, A. y Calzadilla, O. (2015). El proceso de atención logopédica a escolares del nivel primario desde una perspectiva pedagógica. *Revista Didasc@lia*, 25 (3), 12-23.
- Groesman, C.P. (2006). *La Tartamudez. Guía para docentes*. España: Editorial Masson. Recuperado de: <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/tartadocen.pdf>
- Gutiérrez, J. (2015). *Los tartamudos os escondéis y la sociedad os estigmatiza*. Trabajo Fin de Grado en Educación Primaria, Mención Audición y Lenguaje. Universidad de Valladolid. España. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/2878586/tfg-g-1080.pdf>
- Hernández, I. (2011). *Trastorno de fluidez: la tartamudez, evaluación y tratamiento*. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, (42), 1-8. Recuperado de: [http://alfama.sim.ucm.es/wwwisis2/wwwisis.exe/\[in=psyke2.in\]/?format=breve&boolean=\[NR:02144603](http://alfama.sim.ucm.es/wwwisis2/wwwisis.exe/[in=psyke2.in]/?format=breve&boolean=[NR:02144603)

Imbernon, F. (2005): *Un nuevo profesorado para una nueva universidad. ¿Conciencia o presión?* *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*, (38), 37-46.

Ladrón, A. (2013). *DSM-5: Novedades y Criterios Diagnósticos. Trastornos del neurodesarrollo.* Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/DSM%205%20%20Novedades%20y%20Criterios%20Diagnósticos.pdf>

Le Huche, F. (2000). *Tartamudez: Opción curación.* Barcelona: Masson.

Lleó, M.R., Llanes, S., Grande, C. Cabrera, A.C. (2014). *Apuntes para la competencia comunicativa del maestro logopeda. Exigencias como comunicador en la prevención y seguimiento al escolar tartamudo.* *Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación Razón y Palabra*, 4 (8), 3-10. Recuperado de: www.razonypalabra.org

Marqués, P. (2000) *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación.* Recuperado de: <http://dewey.uab.es/pmarques/dioe/cambios%20docencia-ev.pdf>.

Martín, M., Prado, R., Méndez, I. (1976). *Los métodos para el tratamiento logopédico.* La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Martínez, D. (2017). *La preparación de los docentes para la orientación profesional vocacional pedagógica.* Tesis en opción al título académico de máster en ciencias pedagógicas. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Máster en Ciencias Pedagógicas. Universidad José Martí Pérez, Sancti-Spíritus, Cuba.

Milán, A.M. (2018). *Disfemia. Guía para docentes.* Murcia: Editorial Educación, Juventud y Deporte. ISBN: 97884-617-8726-5. Recuperado de: www.educarm.es/publicaciones

MINED (1995). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución 85/1995.* Holguín: Editorial ARGRAF.

- MINED (2008). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución 119/2008*. Holguín: Editorial ARGRAF.
- MINED (2014). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución 200/2014*. Holguín: Editorial ARGRAF.
- Ministerio de Educación, (1990). *Modelo del profesional Plan C*, carrera Educación Primaria. La Habana: Editorial MINED.
- Ministerio de Educación, (2016). *Modelo del profesional Plan D*, carrera Educación Primaria. La Habana: Editorial MINED.
- Ministerio de Educación, (2017). *Modelo del profesional Plan D*, carrera Educación Primaria. La Habana: Editorial MINED.
- Monfort, M. (1982). La intervención logopédica. II Simposio de Logopedia. Madrid: Colección de Educación Especial.
- Muñoz, A.M. (2016). *Literatura, música y lenguaje: una unión*. *Revista electrónica Observatorio Cultural Universitario*, 1(2) Recuperado de: http://www.observatorio-cultural.buap.mx/Articulos/Revista_1/LiteraturamusicayLenguaje.pdf
- Pavón, N.D y Córdor R.B. (2016). Concienciar la Disfluencia. Tesis en opción al grado de Licenciado en Comunicación Organizacional, Universidad de Quito, Quito, Ecuador
- Perelló, J. (1984). *Trastornos del habla*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Pérez, A. (1987). *El pensamiento del profesor, vínculo entre la teoría y la práctica*. *Revista de Educación* (284) ,199-222. España: Madrid.
- Portal, A., Fragoso, J.E, Ramos, M. (2016). *La preparación del maestro desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua*. *Revista Ra Ximhai*, 12(5) ,15-25. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46147584001>
- Recarey, S. (2004). *La preparación del Profesor General Integral de Secundaria*

Recarey, S. (2005). *La Orientación educativa, su devenir histórico*. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana. (Soporte digital).

Recuperado de: <http://www.fundacionttm.org>

Rodríguez, P. y Díaz, R. (2017). *El rol de la escuela en la prevención y atención de la tartamudez*. *Revista Areté*, 3 (6), 9-23.

Rubín, A. (2015). *Disfemia*. Madrid: Editorial Entha. Recuperado de: <http://www.lifeder.com/disfemia-tartamudez/>

Sánchez, M. E. y González, M. (2004). *Psicología general y del desarrollo*. La Habana: Deportes.

Santamaría Cuesta, D. L. (2007) *La superación del maestro primario rural para la atención integral de los escolares con necesidades educativas especiales*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: Félix Varela.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Stenhouse, L. (1985). *El profesor como tema de investigación y desarrollo*. *Revista Educación* (317), 11-30.

Suárez, A.B. (2014). *Técnicas de relajación para corregir la disfemia o tartamudez en niños y niñas de 3 a 5 años del centro de educación básica "Dr. Otto Arosemena Gómez", del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena*. Tesis de Grado Previa a la obtención del Título de: Licenciado en Educación Parvularia. Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad-Ecuador.

Recuperado de

<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2337/1/UPSE-TEP-2015-0033.pdf>

Tedesco, J.C. (1993) *Nuevas estrategias de cambio educativo en América Latina*. En: UNESCO. IDRC: *Necesidades básicas de aprendizajes. Estrategias de acción*. Chile: OREALC.

- Valcarcel, N. (1998). *Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media*. Resumen de Tesis presentada en opción al radio científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Valiente P. (2005). *La concepción sistémica de la superación de los directores de secundaria básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
- Van Riper, C. (1972). *Stuttering: It's nature and causes. In speech correction; principles and methods*. 5th Edition, Englewood Cliffs, N.Y Prentice-Hall.
- Vigotsky, L. S. (1988). *Integración entre enseñanza y desarrollo*. En *Colectivo de autores del departamento de Psicología Infantil y de la Educación. Selección de Lecturas de Psicología de las Edades* (tomo III.). (pp.25). La Habana: Editorial ENPES.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Fundamentos de Defectología. Obras completas. Tomo V*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Villalta, V. (2009). *La preparación del personal docente para el trabajo con la Lengua Materna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vlasova, N.A (1978). *Tartamudez*. Moscú: Editorial Medicina.
- Ygual, A. y Cervera, J. F. (2002). *Intervención educativa en los niños tartamudos: retos técnicos y compromiso ético para los especialistas en audición y lenguaje*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/intervencion_educativa_en_ninos_con_tartamudez.pdf

ANEXOS:

ANEXO 1

ESCALA PARA COMPROBAR LOS INDICADORES DECLARADOS

Indicadores	Nivel	Valoración
1. Dominio de la teoría sobre la tartamudez.	Alto (A)	Conoce que es la tartamudez, sus causas, clasificación, sintomatología y características de la personalidad.
	Medio (M)	Conoce que es la tartamudez, algunas causas y características de la personalidad pero no domina su clasificación ni sintomatología.
	Bajo (B)	Domina que es la tartamudez pero no domina sus causas, clasificación, sintomatología ni las características de la personalidad.
2. Conocimiento de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.	Alto (A)	Domina los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal.
	Medio (M)	Domina solo los procedimientos de la respiración verbal, y algunos elementos del trabajo verbal.
	Bajo (B)	No conoce los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos

		de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal.
3. Aplicación de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.	Alto (A)	Emplea los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.
	Medio (M)	Emplea en la clase algunos procedimientos: la respiración verbal, y algunos elementos del trabajo verbal.
	Bajo (B)	No emplea en la clase los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.
4. Disposición para la aplicación de los métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez.	Alto (A)	Manifiestan disposición para la aplicación de los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.
	Medio (M)	Manifiesta poca disposición para la aplicación de los métodos de Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y

		trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.
	Bajo (B)	No evidencia disposición para la aplicación de los métodos de: Cheveliova Vlasova, Fernández y los procedimientos de respiración verbal, habla relajada y trabajo verbal para la corrección-compensación de la tartamudez en la clase.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS

Objetivos: Obtener información relacionada con la preparación del maestro de Educación Primaria (1er ciclo) para la corrección-compensación de la tartamudez.

Documentos a revisar:

Modelo de Escuela Primaria, Modelo del Profesional y Planes de Estudio “D” y “E” de la Carrera en Educación Primaria.

Elementos a tener en cuenta:

- Asignaturas y principales contenidos curriculares impartidos en los distintos planes de estudios, encaminados a la preparación del maestro de la Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.
- Objetivos del modelo del profesional y de años encaminados a la preparación del maestro de la Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.
- Objetivos relacionados con la corrección-compensación de la tartamudez.
- Presentación de contenidos sobre la corrección-compensación de la tartamudez.

ANEXO 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivo: Constatar el nivel de preparación de los maestros de Educación Primaria para la corrección-compensación de la tartamudez.

Datos generales:

Institución:

Grado: _____

Asignatura:

Formación _____ del _____ maestro:

Experiencia educativa: _____

Experiencia en la institución:

Indicadores a observar	Se observa	Se observa parcialmente	No se observa	No procede
1. Correspondencia de las actividades con los objetivos.				
2. Se consideran las características psicopedagógicas de los escolares con tartamudez.				
3. Se atiende diferentemente a las necesidades y potencialidades de los escolares con tartamudez.				

4. Se ejecutan actividades diferenciadas a partir de los métodos y procedimientos para su corrección-compensación.				
5. Logra un clima de comunicación afectivo, agradable y acogedor que favorezca la confianza y autoestima de los escolares con tartamudez.				
6. Disposición en las actividades para realizar el proceso de corrección-compensación.				

Observaciones que se desean destacar:

ANEXO 4

GUÍA PARA LA REVISIÓN DEL PRODUCTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO

Objetivos: Constar como concibe el maestro de Educación Primaria (1 ciclo) la corrección-compensación de la tartamudez en la planificación del sistema de clases.

Documento a revisar: sistema de clases

Aspectos a evaluar durante la revisión

- La planificación de un sistema de clases en función de la teoría referida a la tartamudez.
- Determinación de métodos y procedimientos para la corrección-compensación de la tartamudez en el sistema de clases.
- La planificación de tareas docentes específicas para los escolares con tartamudez.
- Actividades diferenciadas con el empleo de los métodos de corrección-compensación para la tartamudez.

ANEXO 5

ENTREVISTA A MAESTROS DEL PRIMER CICLO

Tipo: semiestructurada e individual.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación del maestro de Educación Primaria (1 ciclo) para la corrección-compensación de la tartamudez.

Cuestionario

1. ¿Qué es la tartamudez?
2. ¿Cuáles son las causas, clasificación y sintomatología de la tartamudez?
3. ¿Cuáles son las características de la personalidad de los escolares con tartamudez?
4. ¿Cómo le da atención a partir de las características de la tartamudez a los escolares con dicho diagnóstico?
5. ¿Qué métodos y procedimientos conoce para la corrección-compensación de la tartamudez?
6. ¿Cuál de los métodos y procedimientos aplicados, para la corrección-compensación de la tartamudez le han resultado más eficiente?
7. ¿Cómo valora su preparación en cuanto a la corrección-compensación de la tartamudez desde la clase?
8. Proponga temas que considere necesario, para elevar su preparación en cuanto a la corrección-compensación de la tartamudez.

ANEXO 6

TABLA 1. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL POR SUS INDICADORES

Niveles	Indicador 1 (%)	Indicador 2 (%)	Indicador 3 (%)	Indicador 4 (%)
Bajo	55,6	88,9	11,1	77,8
Medio	44,4	11,1	88,9	22,2
Alto	-	-	-	-

ANEXO 7

TABLA 2. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO FINAL POR SUS INDICADORES

Niveles	Indicador 1 (%)	Indicador 2 (%)	Indicador 3 (%)	Indicador 4 (%)
Bajo	-	-	-	-
Medio	11,1	22,2	11,1	-
Alto	88,9	77,8	88,9	100

ANEXO 8

TABLA 3. RESULTADOS CUANTITATIVOS DEL PRE-EXPERIMENTO

Diagnóstico Inicial					Diagnóstico Final			
Niveles	Indic. 1	Indic. 2	Indic. 3	Indic. 4	Indic. 1	Indic. 2	Indic. 3	Indic. 4
Bajo (B)	55,6	88,9	11,1	77,8	-	-	-	-
Medio (M)	44,4	11,1	88,9	22,2	11,1	22,2	11,1	-
Alto (A)	-	-	-	-	88,9	77,8	88,9	100

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS

