

**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**TÍTULO: LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL A LOS ADOLESCENTES CON  
MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**LIC. DAIRENY MARTIN HERNÁNDEZ**

**ORCID 0000-0001-8545-6661**

**SANCTI-SPÍRITUS**

**2018-2019**



**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**TÍTULO: LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL A ADOLESCENTES CON  
MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**LIC. DAIRENY MARTÍN HERNÁNDEZ**

**DR. C. MARÍA MARGARITA PÉREZ RODRÍGUEZ. PT**

**SANCTI-SPÍRITUS**

**2018-2019**

## PENSAMIENTO

*“La flor que más dulce huele es tímida y humilde”.*

*William Wordsworth.*

## DEDICATORIA

*Tomada de sus manos inicié mi camino en la vida. Ahora todo lo que soy se lo debo a ellos: a mi mamá (Magaly) y a mi papá (José Manuel) por su gran esfuerzo, amor y dedicación en el transcurso de toda mi vida, porque sin su apoyo no hubiese podido realizar mis sueños.*

*A mis amigos y amigas, por ser mis consuelos en los días difíciles.*

*A todos los que de una forma u otra contribuyeron al logro de este resultado.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A la Universidad José Martí por las posibilidades que me ha brindado en mi formación como profesional de la educación.*

*A mis profesores de la Maestría por su entrega y ejemplaridad en cada intercambio.*

*A mis compañeros de grupo por el apoyo incondicional y por la amistad fortalecida durante este proyecto.*

## **RESUMEN**

El fin de la escuela cubana actual, enfatiza en la formación integral de la personalidad del educando y en este complejo proceso desempeña un papel importante la labor educativa que se desarrolle. En tal sentido, la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez, constituye una necesidad para el éxito de dicha labor. En su realización se emplearon varios métodos de la investigación educacional, del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo deductivo y la modelación; del nivel empírico: la observación, la entrevista, el análisis del producto de la actividad, análisis documental y el experimental, del nivel estadístico – matemático: la estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual. La problemática analizada anteriormente permitió formular el siguiente objetivo aplicar actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez de séptimo grado, para optimizar los espacios del proceso pedagógico y el desarrollo la personalidad de los sujetos.

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTA LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL DE LOS ADOLESCENTES CON MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ. ....	9
1.1 Consideraciones sobre la orientación individual desde la función del psicopedagogo.....	9
1.2 La timidez como manifestación de la conducta.....	11
1.2.1 Causas que pueden generar la timidez. ....	14
1.2.2 Manifestaciones más frecuentes del adolescente tímido. ....	15
1.3.1 Dificultades en la adolescencia: consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje.....	16
1.4 Características fundamentales de la adolescencia. ....	17
1.5 La orientación individual. Optimización en el psicopedagogo desde la concepción de actividades educativas .....	20
CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL DE LOS ADOLESCENTES CON MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. ....	25
2.1. Estudio diagnóstico sobre el estado de la orientación de los adolescentes del ESBU: "Ramón Leocadio Bonachea Hernández", con manifestaciones de timidez. ....	25
2.2. Fundamentación de las actividades educativas dirigidas a la orientación individual de adolescentes con manifestaciones de timidez. ....	29
2.2.1 Características que tipifican la propuesta.....	31
2.3 Planificación de actividades educativas dirigidas a la orientación individual de escolares con manifestaciones de timidez.....	32
2.3.1 Descripción de la propuesta.....	32
2.4. Validación de las actividades educativas para fortalecer la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: "Ramón Leocadio Bonachea".....	48
2.4.1 Descripción de la tabla. ....	50
2.4.2. Análisis de la tabla 3.....	50
CONCLUSIONES .....	53
RECOMENDACIONES .....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXOS .....	59

## **INTRODUCCIÓN**

Los desafíos del siglo XXI son cada vez mayores con respecto a la educación que se necesita y es evidente, que, a pesar de los adelantos científicos y la capacidad para diseminar información en poco tiempo, jamás podrá sustituirse el papel del educador dado a la condición y naturaleza humana de su labor. La realidad actual en las escuelas, nos exige cada vez más la necesidad de perfeccionar la función educativa y dentro de esta, la relacionada con la orientación de la personalidad.

En las condiciones actuales, la Secundaria Básica constituye uno de los niveles educativos fundamentales en la prevención de conductas inadecuadas en los adolescentes, a partir de la relación de intercambio entre el profesor, el alumno y la familia. La escuela es el contexto donde el adolescente exterioriza su pensar, sentir y en consecuencia con ello, sus modos de actuación; formados o deformados por la familia, como la primera escuela de la vida a la que se enfrenta el individuo.

En ella se evidencia la conducta de los adolescentes mediante su comportamiento que suelen ser diversos teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de ellos y las relaciones interpersonales que establecen con sus compañeros, sus maestros y familiares, por lo que son diversas las manifestaciones reflejadas por ellos en los diferentes espacios que interactúan en la escuela. Teniendo en cuenta la diversidad en la conducta de los adolescentes, se hace mención a algunas de las manifestaciones más comunes que se presentan entre las se pueden mencionar: la hiperactividad, la agresividad y la timidez.

En la presente investigación, se hará referencia específicamente a las manifestaciones de timidez, ya que es necesario que los adolescentes durante sus intercambios en las diversas situaciones educativas, básicamente en el escenario de la escuela y de la comunidad, aprendan actitudes, valores y comportamientos que faciliten su convivencia social.



El fin de la escuela cubana actual, enfatiza en la formación integral de la personalidad del educando y en este complejo proceso desempeña un papel importante la labor educativa que se desarrolle. En tal sentido, la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez, constituye una necesidad para el éxito de dicha labor.

La timidez es considerada un problema leve que muchos aprenden a superar de forma natural y en otros puede provocar sufrimiento a nivel físico y emocional, convirtiéndose en un problema de salud que se debe erradicar, antes de que conduzca a un aislamiento o a una depresión

Los orígenes de esta manifestación son complejos, pueden provenir, en la mayor parte de los casos, como consecuencia de un defecto de socialización debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. La timidez y el complejo o sentimiento de inferioridad suelen aparecer asociados, se trata de fenómenos independientes, aunque ambos surgen por las mismas causas.

Lo referido anteriormente evidencia la necesidad de que los protagonistas de la educación, especialmente el psicopedagogo, el cual tiene un rol esencial en los centros educacionales, contribuya a la formación multilateral y armónica de la personalidad de cada estudiante. Este es uno de los grandes retos de la época contemporánea, llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de sus males.

El psicopedagogo en las diferentes instituciones debe conocer mediante el diagnóstico, las diferencias individuales que en el plano de la conducta sus alumnos pueden presentar, él tiene la oportunidad de observar los modos de comportamiento del alumno y su actitud hacia las otras personas en los diferentes espacios en los que se desarrolla. Es importante que conozca además qué piensan sus estudiantes, qué les interesa, motiva, en qué pueden tener éxitos o mejores resultados y en general, cómo aprenden y se desarrollan. Todo lo anterior es esencial en la labor de orientación que debe desempeñar el psicopedagogo.

La adecuada atención a la diversidad educativa, constituye una prioridad esencial sobre la cual los psicopedagogos desde sus funciones deben dirigir todos sus esfuerzos para lograr desde el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica, el desarrollo y crecimiento personal de cada niño, su inserción de manera plena en la vida social y sobre todo promover un aprendizaje desarrollador.

Relacionado con este tema se han realizando varias investigaciones por diferentes autores. A. M. González Soca (1987), E. Caballero Delgado (2002), K. Lorenzo Chávez; I. M. Álvarez Valdivia; B. Schneider (2005), I. Delaleu (2010), S. Rochefort (2010), I. Martin (2010), D. Pérez Obregón (2011), Z. Reyes Pérez (2011), entre otros.

En la revisión del banco de problemas de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea Hernández y de la observación sistemática a la realidad educativa, entrevistas a profesores de la escuela, revisión de expedientes acumulativos de escolares, se pudo constatar, que existe la necesidad de orientar a los adolescentes con manifestaciones de timidez, ya que se ve afectado, en gran medida, el desarrollo del aprendizaje y de las relaciones interpersonales en los mismos, lo que incide en el comportamiento.

El adolescente necesita de un soporte externo en su relación con los otros, lo que define la particular sensibilidad de este período para la formación de ideales, como modelos a seguir en el perfeccionamiento de su propia individualidad.

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

Algunas de las dificultades detectadas son las siguientes: escasa participación de los adolescente en las actividades que se desarrollan en el centro, limitadas relaciones de comunicación entre los mismos, generalmente no se toman en consideración las capacidades y posibilidades de estos niños para la

asignación de responsabilidades dentro de su grupo, la atención diferenciada que se les ofrece no satisfacen sus demandas individuales de conocimientos, no se propician con frecuencia espacios dentro del grupo que favorezcan la participación activa de estos niños y que los estimulen a expresar sus criterios y opiniones sobre diferentes temáticas, además no existe un sistema de actividades educativas, planificadas, organizadas y preconcebidas que permitan ayudar a los adolescente a enfrentar sus deficiencias y superarlas.

La problemática analizada anteriormente permitió formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti- Spíritus?

En función de solución al problema expuesto el **objeto de investigación** es la orientación individual a adolescentes y el campo de acción es la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti-Spíritus.

Desde esta perspectiva se determinó el siguiente **objetivo**: Diseñar actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti-Spíritus.

Para dar respuesta al objetivo de la investigación se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez?
2. ¿Cuál es la situación que presentan los adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti-Spíritus?
3. ¿Qué características deben tener las actividades educativas para la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti-Spíritus?

4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las actividades educativas en la práctica pedagógica?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez.
2. Diagnóstico del estado inicial en que se manifiesta la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez en la ESBU Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti Spíritus.
3. Diseño de actividades para fortalecer la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez en la ESBU Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti Spíritus.
4. Validación de las actividades complementarias en la práctica pedagógica.

Operacionalización de las variables:

**Variable Independiente:** propuesta de actividades educativas.

Según (Zulueta, Z. 2011: 13) las actividades educativas son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades educativas, se relaciona con la realidad, adoptando determinados modos de actuación ante las exigencias de la sociedad en que vive.

Además, las actividades que se proponen en este trabajo son educativas por cuanto están dirigidas al desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y valores y a propiciar conocimientos en los sujetos con manifestaciones de timidez.

**Variable Dependiente:** nivel de orientación individual a los adolescentes con manifestaciones de timidez.

En esta investigación se asume la definición que da Collazo, Basilia (1992; 168), de orientación individual, la cual expresa que se basa en la influencia que una persona más experimentada, con preparación especial para ello, puede

ejercer A fin de desmembrar aquellos aspectos diferenciables para que contribuyan al fortalecimiento de la orientación individual y revelar su alcance práctico, se realiza la operacionalización de la variable dependiente, atendiendo a los siguientes indicadores:

- 1- Nivel de comunicación que establece con las demás personas.
- 2- Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades.
- 3- Manifestaciones emocionales.
- 4- Rendimiento académico.

Como vías para el logro del objetivo propuesto, se emplearon los **métodos de la investigación educacional** que se sustentan en el enfoque dialéctico-materialista.

#### Del nivel teórico:

**Analítico-sintético:** En el análisis de la información emanada de diferentes fuentes bibliográficas consultadas, relacionadas con la timidez en los escolares, y en la síntesis de las indagaciones necesarias para elaborar los fundamentos teóricos que sirvieron de sustento a la investigación.

**Inductivo-deductivo:** Para arribar a conclusiones sobre las distintas características que presentan los adolescentes con manifestaciones de timidez y delimitar el papel que juega el psicopedagogo en la orientación individual de los mismos.

**Histórico-lógico:** Mediante este método se pudo llevar a cabo un estudio de los antecedentes del problema incluyendo su evolución durante diferentes etapas, además propició la sistematización de elementos teóricos importantes acerca del tema, específicamente de adolescentes con manifestaciones de timidez.

**Enfoque de sistema:** Su consideración llevó a determinar la concepción de las actividades educativas, las que tienen objetivos y acciones determinadas para ser aplicadas sistemáticamente. Permitió el establecimiento de sus

características y relaciones fundamentales, así como la representación de sus componentes.

Del nivel empírico:

**Observación:** A diferentes actividades del proceso pedagógico con el objetivo de constatar la presencia de manifestaciones de timidez en los adolescentes.

**Entrevista:** A profesores, especialistas, miembros del consejo de dirección y a los adolescentes muestreados para obtener información sobre el nivel de atención que se le brinda a los mismos, así como cuáles son las principales características que revelan en su actuar.

**Análisis del producto de la actividad:** A través de la revisión del expediente acumulativo del adolescente, la revisión de libreta de notas, evaluaciones y otros, que permita constatar, antecedentes de las manifestaciones de timidez que presentan, así como los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Análisis documental:** En la recopilación de información acerca de los momentos del desarrollo del adolescente en el Modelo de Secundaria Básica y sobre la función de orientación en el Modelo del profesional del Licenciado en Pedagogía - Psicología. El análisis de estos documentos posibilitará en la etapa inicial de la investigación obtener información valiosa acerca del problema a investigar.

**Experimental:** Se empleará en su variante de *pre-experimento* en el registro y comparación del estado de la variable dependiente en el pre-test y pos-test para evaluar la aplicación del resultado.

Del nivel estadístico – matemático:

Se empleará la estadística descriptiva y como procedimiento matemático el **cálculo porcentual** para el análisis cuantitativo de los resultados que aportaron los instrumentos investigativos, tablas y gráficos para presentar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicados.

La presente investigación se desarrollará en la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti-Spíritus, de la misma se tomará como **población** 11 adolescentes de la institución educativa diagnosticados con manifestaciones de timidez y como **muestra** 5 adolescentes de 7mo grado seleccionados de manera intencional por ser representativa, estar conformada por adolescente de un mismo grado, porque las características generales que presenta la población están representadas en la muestra, por poseer dificultades en las relaciones que establecen con las personas que los rodean e indiferencias en las actividades que realizan.

La **significación práctica** de la investigación radica en que aporta actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los adolescentes para el desarrollo de su personalidad.

La **novedad científica** está en la propuesta de actividades educativas, que facilita la interacción de los adolescentes, al desarrollar de manera creativa e interesante las actividades, además son aplicadas por el psicopedagogo en el cumplimiento de su función orientadora, en el espacio dedicado al trabajo con el estudiante en la escuela, se caracterizan por ser variadas, dinámicas, y garantizan el protagonismo de los mismos. Se estructuraron sobre la base de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, teniéndose en cuenta las motivaciones, intereses, necesidades de los alumnos, y mediante formas activas y motivadoras, propiciando la participación.

## CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTA LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL DE LOS ADOLESCENTES CON MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ.

En el desarrollo de la investigación se abordan los aspectos esenciales relacionados con: la fundamentación teórica que sustenta la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez, los resultados del estudio diagnóstico, la fundamentación, la descripción de la propuesta y la valoración por el criterio de especialistas.

### 1.1 Consideraciones sobre la orientación individual desde la función del psicopedagogo.

La adecuada atención a la diversidad educativa, constituye una prioridad esencial sobre la cual los psicopedagogos desde sus funciones deben dirigir todos sus esfuerzos para lograr desde el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica, el desarrollo y crecimiento personal de cada adolescente, su inserción de manera plena en la vida social y sobre todo promover un aprendizaje desarrollador.

De ahí que la educación y su inevitable influencia conforman un comportamiento social, que hace que las personas aprendan a acatar normas y reglas generales de comportamiento en el grupo social en que se desenvuelven, a pesar de ello la personalidad es también una individualidad por lo que queda claro que independientemente de las influencias educativas que sobre ella inciden el hombre tiene su forma individual de interrelación con el medio, es esta individualidad la que precisamente lo distingue dentro de un grupo social.

El psicopedagogo en las diferentes instituciones debe conocer a través del diagnóstico, las diferencias individuales que en el plano de la conducta sus alumnos pueden presentar, él tiene la oportunidad de observar los modos de comportamiento del alumno y su actitud hacia las otras personas en los diferentes espacios en los que se desarrolla. Es importante que conozca además qué piensan sus estudiantes, qué les interesa, motiva, en qué pueden tener éxitos o mejores resultados y en general, cómo aprenden y se



desarrollan. Todo lo anterior es esencial en la labor de orientación que debe desempeñar el psicopedagogo.

Existen distintos criterios de autores que definen la orientación, en este sentido se destaca la sistematización de la autora Basilia Collazo ( 1992 ), en su obra La orientación en la actividad pedagógica, esta autora cita a:

(Strang Ruth y Hatcher Latham) La orientación es el proceso por el cual son descubiertas y desarrolladas las potencialidades de un individuo a través de sus propios esfuerzos, por su propia felicidad y para utilización social.

(Ross,c.c) El propósito de la orientación es asistir al educando para que adquiera suficiente conocimiento de sí mismo y de su medio ambiente, para ser capaz de utilizar más inteligentemente las oportunidades educacionales ofrecidas por la escuela y la comunidad.

(Good, Carter) Orientación es una forma de asistencia sistemática, aparte de la instrucción regular proporcionada a los alumnos, estudiantes u otras personas, para ayudarlos a adquirir conocimientos y estimular su autodirección.

(Jacobson Paul B, y Reavis William) La orientación debe ser considerada como el servicio destinado a ayudar a los alumnos a escoger inteligentemente entre varias alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse en la sociedad donde viven.

Para Recarey Fernández, Silvia Caridad (2005), la orientación es la ayuda que se le presta al individuo o al grupo, dentro de una relación o clima psicológico de aceptación (amor), comprensión (empatía) y autenticidad (sinceridad), para inducir, facilitar y promover una serie de aprendizajes básicos (relativos a sí mismo, en relación con el mundo y la sociedad, referentes a la asimilación, participación y transformación del mundo y a la auto educación), aprendizajes mediante los cuales el sujeto, al mismo tiempo que se prepara para la vida, desarrolla su personalidad y alcanza su madurez psicológica.

La orientación individual según criterios de Collazo, Basilia (1992; 168), se basa en la influencia que una persona más experimentada, con preparación especial para ello, puede ejercer sobre otra necesitada de orientación.

Constituye la única vía para ejercer las acciones sobre un individuo, aunque no es recomendado en el trabajo del psicopedagogo como orientador que este se centre en esta vía, pues se pierden las posibilidades de la acción del grupo sobre el sujeto.

La orientación individual se combina con la grupal de dos formas distintas: precediendo a la orientación grupal o alternándose con la orientación grupal. Para determinar el modo en que se va a utilizar la orientación individual, se pueden tener en cuenta distintos elementos, considerarla como única vía puede estar dado por la preferencia que algunos sujetos tienen de recibir la ayuda de manera privada, la naturaleza de su propio problema, las características de su personalidad o el poco desarrollo que presenta el grupo al cual pertenece el sujeto urgido de orientación.

En este trabajo se asume la combinación de la orientación individual con la grupal para un mejor logro de los resultados, teniendo en cuenta las características de los sujetos que conforman la muestra.

En la educación primaria, se pueden poner de manifiesto problemas de conducta que pueden incidir negativamente en la adquisición de un aprendizaje eficaz, es importante que se conozca cuáles pueden ser, sus causas de aparición, así como sus manifestaciones en los escolares. Por tanto se hará referencia a una de ellas: la timidez

## 1.2 La timidez como manifestación de la conducta.

Los orígenes de esta manifestación son complejos, pueden provenir, en la mayor parte de los casos, como consecuencia de un defecto de socialización debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. La timidez y el complejo o sentimiento de inferioridad suelen aparecer asociados, se trata de fenómenos independientes, aunque ambos surgen por las mismas causas.

Alguna de las causas que pueden incidir en la aparición de estas manifestaciones pueden ser: padres sobreprotectores y perfeccionistas que ponen trabas a la socialización del niño desarrollándose dependiente e inseguro, apegamiento excesivo a una o varias personas específicas (por lo general) madre o abuela, las que muchas veces se resisten a cualquier separación por breve que sea, padres muy autoritarios, disminución de la autoestima del escolar por parte del maestro, la llegada de un hermanito, manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños, el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado.

Otra de las causas pueden ser, la poca sociabilidad de los padres, ridiculización por parte de compañeros, hermanos, un defecto de nacimiento o adquirido, padres extremadamente rígidos y exigentes con el niño, limitación por parte de los adultos de actividades por miedo a que les suceda algo, cambios en las relaciones afectivas dentro del hogar (divorcios, preferencias por otros niños, comparaciones con hermanos u otros familiares etc.)

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

K. Lorenzo Chávez y coautores (2005:18) plantean que es el comportamiento social que afecta la inserción del niño en su grupo de iguales.

Esta autora cita a su vez a: Rubin y Asendorf (1993:6). Es el conjunto de dificultades en el desarrollo social valoradas como fuentes de trastornos del ajuste en la adolescencia y la juventud.

Philip Zimbardo (2005:17) el cual plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.

Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011) plantean que es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales.

Marga Ojeda Martínez (2012), es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.

Wikipedia (2013), se define como uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes la experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana.

Diccionario de la Real Academia Española: es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

En estudios realizados por psicólogos, pedagogos relacionados con esta manifestación y teniendo en cuenta las conceptualizaciones planteadas anteriormente se aprecia que no hay un consenso en su denominación para algunos es una alteración de comportamiento, para otros incompetencia, otros lo llaman trastorno de conducta De ahí que se asume el concepto planteado por Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011).

En las literaturas consultadas, generalmente se encuentran recomendaciones, acciones, sugerencias pero no actividades educativas que contribuyan a la orientación de los adoscentes con manifestaciones de timidez. No obstante, estas recomendaciones son válidas porque son útiles a la hora de modelar las actividades propuestas en la investigación para erradicar la problemática existente.

### 1.2.1 Causas que pueden generar la timidez.

Hay múltiples causas que pueden generar timidez en la adolescencia. Algunas de ellas vienen desde la infancia, como las genéticas. Muchos niños tímidos no consiguen superarlo y siguen siendo tímidos al llegar a la adolescencia. Sin embargo, hay otras causas que influyen directamente en la timidez durante esta etapa:

La timidez es un problema en cuya gestación pueden estar involucradas muchas causas de diverso tipo. Entre las más comunes podemos citar las siguientes:

**Causas físicas:** Cualquier enfermedad, ya sea de tipo genético o adquirida a lo largo de su vida, hará que el niño tome conciencia de sus diferencias con el resto de los niños de su edad y de sus limitaciones. Si a esto añadimos que los padres de niños enfermos suelen ser sobreprotectores e impedirles realizar actividades o relacionarse con otros niños, encontraremos que es muy fácil que la timidez se desarrolle en un niño con estas características.

**Causas psicológicas:** Tanto los padres sobreprotectores como los demasiado autoritarios o que marquen unas exigencias excesivas en el niño pueden causar que el niño crezca sintiéndose inseguro y que no sea capaz de desarrollar sus habilidades sociales de forma adecuada. Las comparaciones con hermanos o compañeros de colegio también pueden provocar inseguridad en el niño.

**Causas genéticas:** Los científicos han descubierto un gen que predispone para el desarrollo de una personalidad tímida, generando un mayor miedo al rechazo de los demás. Sin embargo, este gen sólo condiciona, por lo que no resulta determinante para la generación de una personalidad tímida sin factores psicológicos, sociales o de aprendizaje que hagan que esta predisposición se manifieste.

A pesar de las causas genéticas o físicas, la timidez es en su mayor parte una conducta aprendida y, por lo tanto, puede aprenderse la conducta contraria.

Una de las formas en las que puede lograrse es estudiarse a uno mismo para identificar y eliminar las causas de la timidez.

### 1.2.2 Manifestaciones más frecuentes del adolescente tímido.

Tomando en consideración lo expresado por Arnaldo Rivero (2010), los adolescentes con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás. El fenómeno de la timidez ha sido objeto de pocos estudios, ya que como estos no proporcionan problemas, no se les presta atención.

En ocasiones, es necesario remontarse a la infancia para encontrar el origen. Un niño que ha crecido en un contexto familiar demasiado protector, se siente asfixiado o excluido en una atmósfera adulta. Lo mismo ocurre con un niño con falta de afecto o comprensión y que ha vivido conflictos familiares, por lo que un individuo frágil emocionalmente será más propenso a sufrir timidez a lo largo de su vida

Algunas de las manifestaciones más frecuentes suelen ser: la presencia de conductas de evitación y de inhibición ante las personas, se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad, juegan a solas con los objetos y no participan en intercambio con otros niños, tienen dificultades para hacer amistades por lo que tienen pocos amigos y muy seleccionados, se distingue por una vivencia exacerbada de sentirse objeto de la observación de los otros siendo sensible a ser evaluado negativamente, en las actividades grupales (reuniones, actos culturales, etc.) tienden a ser callados, no participativos y a sentirse molesto en estas.

Son pocos comunicativos, con un excesivo respeto hacia la autoridad no familiar, manifiesta inhibiciones gestuales y de expresión verbal, temen llegar tarde a la escuela, equivocarse y son muy susceptibles a la crítica o los regaños. Además poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad, tienen miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas, no se defienden de las agresiones de otros escolares, lo

que se expresa en el grupo como un acto de cobardía y presentan limitaciones motivacionales.

Estos adolescentes requieren de mucha ayuda, aceptación, confianza, y sobre todo mucho amor y apoyo en el transcurso de su vida, pues aunque son capaces de adaptarse a las exigencias de las instituciones educativas o escolares, en la mayoría de los casos tienen un bajo aprovechamiento académico y pobre participación en clases por el temor a la opinión de sus compañeros.

1.3 Dificultades en la adolescencia: consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011), durante esta etapa escolar los niños presentan dificultades para la adaptación a la escuela, hacen resistencia a mantenerse dentro del aula, ante situaciones de conflicto es frecuente la fuga escolar, se afectan notablemente por los cambios de maestros o de aulas, son frecuentemente objeto de burlas y agresiones, aunque a veces pasan inadvertido, pues se destacan por su pobre capacidad de socialización, prefieren apartarse del grupo y estar solos.

Presentan muchas dificultades en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje pues la mayoría de ellos nunca preguntan, ni participan mucho en clases, prefieren quedarse con dudas o ser evaluados de mal antes que preguntar o tener una participación activa, se les hace muy difícil la comunicación incluso con niños de su propio grupo, suelen ser retraídos, inseguros, rezagados, conformistas, de pocas palabras.

Al no comunicar las dudas en el aprendizaje, no participar en clases, no solicitar ayuda de ningún tipo, muy pronto empiezan a presentar lagunas en los conocimientos, a quedar rezagado respecto a los demás niños; entonces el maestro debe ser capaz de detectar a tiempo sus dificultades de no ocurrir así entonces el niño no vencerá los objetivos del grado y hará que pierda el interés, primero por aprender y después por la escuela.

A veces, los educadores, se preocupan ante escolares intranquilos, desobedientes, que andan de un lado a otro constantemente; sin embargo, en el mismo círculo nos encontramos con otros que por ser excesivamente tranquilo y no molestar a los demás, pasa inadvertido, cuando en realidad tras esta quietud se esconden generalmente alteraciones emocionales. Aunque la timidez no presente problemas ni para el profesor ni para la dinámica de la clase, si puede constituir una serie de dificultad para el desarrollo de la personalidad del niño.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se evidencia, que los escolares con dichas características se encuentran en una alarmante situación de riesgo debido a su ausencia a importantes oportunidades de aprendizaje que tienen lugar en la relación con los demás escolares. Por retraídos y pasivos a veces son olvidados por el maestro, la familia, y el grupo, haciéndose aún más complejo el proceso de su integración a los distintos grupos sociales.

#### 1.4 Características fundamentales de la adolescencia.

Psicológicamente la adolescencia es expresión de múltiples contradicciones. Cuestiona todo lo que se le afirma, se opone a todo lo que le rodea, busca conocerse a sí mismo. La mejor manera de encontrarse parecer ser el deseo de ensayar todo tipo de experiencias. Darán por así decirlo toda la vuelta al jardín antes de escoger un camino definitivo, expresando en su comportamiento toda la fuerza y energía que poseen junto a una imaginación impetuosa, cuya mezcla da como resultado a un ser muy sensible, sentimental, fácilmente vulnerable que transita por la vida como "*un rebelde sin causa*" o "*un adorable revoltoso*".

Estas manifestaciones de la conducta de los adolescentes están estrechamente relacionadas con el surgimiento en este período de un nuevo nivel de autoconsciencia, que engendra el deseo de autoconfirmación y de autoexpresión. Estas necesidades propician cambios en la posición que ocupa en su sistema de relaciones, que resulta ser una "*posición intermedia*", fuente de múltiples contradicciones que se expresan en su comportamiento.



La adolescencia es la etapa que transcurre durante el segundo decenio de la vida, las edades entre los 10 y los 14 años corresponden a la adolescencia temprana, y a partir de los 15, la tardía, los aspectos que llevan a establecer estos límites de edad son, esencialmente, biológicos, educacionales y sociales. Este es el período donde se produce los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano. La adolescencia es un período de reelaboración y restauración de diferentes esferas de la personalidad, ya que alcanza durante esta etapa un matiz personal.

Numerosos cambios cualitativos se produce en corto tiempo las cuales tienen en ocasiones, el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Es este un momento del desarrollo en el que prima la necesidad autoafirmación de la personalidad.

El adolescente aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro, ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo las relaciones con compañeros de su edad; aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de cambios anatomofisiológicos, arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central de esta edad contribuir a la formación y el desarrollo integral de la personalidad de los educandos no solo supone fomentar en ellos sólidos conocimientos, incidiendo en el desarrollo de la esfera cognoscitiva de la personalidad, sino que supone en grado superlativos influir en el desarrollo de

Durante la adolescencia no se producen cambios radicales en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente. El psicólogo francés Jean Piaget determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que puede definirse como el pensamiento que implica una lógica deductiva. Piaget asumió que esta etapa ocurría en todos los individuos sin tener en cuenta las experiencias educacionales o ambientales de cada uno. Sin embargo, los datos de las investigaciones posteriores no apoyan esta hipótesis y muestran que la capacidad de los adolescentes para resolver problemas

complejos está en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida.

El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en que se desenvuelve.

La educación Secundaria Básica, juega un papel fundamental en la educación del adolescente, en esta etapa de la vida, el ser humano atraviesa por diferentes cambios físicos y psicológicos que pueden traer consigo desviaciones y cambios en su personalidad, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y las cargas de actividades.

En la escuela la participación en la organización de pioneros y las asignaturas le dan un sello específico a las condiciones externas al cambiar su posición social en el sistema de las relaciones sociales en la familia se le asignan tareas y responsabilidades de mayor complejidad lo que implica una participación más activa e independiente de la vida familiar, aunque continúa supeditado a la tutela de los padres.

La vida en la escuela, la interacción con los coetáneos que comparten intereses y puntos de vistas comunes, comienzan a determinar directamente la formación de numerosos aspectos de su personalidad. La pertenencia a un grupo eleva la seguridad del adolescente en sí mismo y ofrece posibilidades complementarias de autoafirmación.

En las valoraciones con sus amigos más íntimos se va formando su posición en la vida, se hace consiente de sus posibilidades reales y prueba sus fuerzas, esto se manifiesta fundamentalmente en que prefieren pasar largas horas conversando entre sí en detrimento del tiempo que pueden dedicar a padres y otros adultos. Las normas, juicios y criterios aceptados, por el amigo o el grupo cobran mayor significación desde el punto de vista psicológico que aquellos

que existen en los mayores. Es por ello que es importante la investigación del tema para contribuir al desarrollo de la personalidad del adolescente.

1.5 La orientación individual. Optimización en el psicopedagogo desde la concepción de actividades educativas.

La adecuada atención a la diversidad educativa, constituye una prioridad esencial sobre la cual los psicopedagogos desde sus funciones deben dirigir todos sus esfuerzos para lograr desde el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica, el desarrollo y crecimiento personal de cada niño, su inserción de manera plena en la vida social y sobre todo promover un aprendizaje desarrollador desde el proceso de orientación psicológica. En este sentido, Aquilino Polaino- Lorente, Javier Cabayanes Truffino y Araceli del Pozo, (2003) señalan que:

(...) La orientación general busca los elementos básicos de la personalidad, su identificación, características, adquisición y desarrollo. Desde esta orientación se estudian aspectos de la persona, singular o colectiva, y su potenciación o eliminación. Esta orientación aporta datos de gran importancia (...) La orientación individual pretende estudiar lo que define cada sujeto en singular como tal. La apertura a la creatividad y el altruismo son algunos de los aspectos estudiados desde esta orientación. (Polaino-Lorente, Caballanes y Del Pozo, 2003, p. 89)

De ahí que la educación y su inevitable influencia conforman un comportamiento social, que hace que las personas aprendan a acatar normas y reglas generales de comportamiento en el grupo social en que se desenvuelven, a pesar de ello la personalidad es también una individualidad por lo que queda claro que independientemente de las influencias educativas que sobre ella inciden el hombre tiene su forma individual de interrelación con el medio, es esta individualidad la que precisamente lo distingue dentro de un grupo social.

El psicopedagogo en las diferentes instituciones debe conocer a través del diagnóstico, las diferencias individuales que en el plano de la conducta sus alumnos pueden presentar, él tiene la oportunidad de observar los modos de

comportamiento del alumno y su actitud hacia las otras personas en los diferentes espacios en los que se desarrolla. Es pues que Benito del Rincón Igea, (2004) (...) el psicopedagogo aparece como un profesional que debe mediar en los procesos de desarrollo personal y profesional, a través de relaciones individualizadas, estableciendo puentes entre la persona y su contexto (por ejemplo, tiene un claro papel de mediador entre la cultura escolar y la cultura social) (Del Rincón, 2004, p. 329)

Es importante que conozca además qué piensan sus estudiantes, qué les interesa, motiva, en qué pueden tener éxitos o mejores resultados y en general, cómo aprenden y se desarrollan. Todo lo anterior es esencial en la labor de orientación que debe desempeñar el psicopedagogo. También, Benito del Rincón Igea, Virginia López Belinchón y Ma. Carmen Palomares Aguirre (2000) evidencian que:

(...) El psicopedagogo coordina el funcionamiento de la tutoría, organiza y estructura las sesiones con alumnos o las entrevistas con padres, pero cada uno de los profesores prepara para su propia actuación en el grupo clase (...) El especialista en psicopedagogía genera autonomía en el funcionamiento de los profesores permitiendo la colaboración y participación en programas del centro en condiciones de igualdad en la competencia profesional. (Del Rincón, López y Palomares, 2000, p. 51)

Existen distintos criterios de autores que definen la orientación, como ese proceso por el cual son descubiertas y desarrolladas las potencialidades de un individuo a través de sus propios esfuerzos, por su propia felicidad y para utilización social.

El propósito de la orientación es asistir al educando para que adquiera suficiente conocimiento de sí mismo y de su medio ambiente, para ser capaz de utilizar más inteligentemente las oportunidades educacionales ofrecidas por la escuela y la comunidad. Tanto es así que, para Vanesa Ramallo Santamaría, (2009):

(...) El psicopedagogo ha de dotarse de instrumentos para entender las relaciones que se dan entre todos e intervenir para mejorarlas. Del mismo

modo, el psicopedagogo ha de entender la tarea de asesoramiento como un proceso de construcción conjunta que le implica tanto a él como a los profesores de un centro y en el cual cada uno participa desde su formación peculiar siempre negociando los diferentes puntos de vista acerca de la tarea compartida. Pero hay que tener en cuenta que el asesoramiento no reside sólo en la figura del psicopedagogo en los centros (conjuntamente con los profesores), sino que esta está distribuido en diferentes instancias y repartido en varios actores o agentes. (Ramallo, 2009, p. 24)

La orientación, pues es una forma de asistencia sistemática, aparte de la instrucción regular proporcionada a los alumnos, estudiantes u otras personas, para ayudarlos a adquirir conocimientos y estimular su autodirección. Pero, también, la orientación posee una variable que no se puede desestimar, y es que ella resulta, variable de compensación, es decir, la orientación contribuye a resarcir ciertos daños que pueden incidir en el no desenvolvimiento correcto y armónico de los sujetos. Por ello, Mario de Miguel Díaz (1986) asevera que:

(...) Nuestra contribución en este momento se sitúa desde la óptica de los programas de acción compensatoria, es decir, programas y estrategias que el orientador puede/debe introducir en el medio escolar a fin de suplir deficiencias iniciales de los alumnos – producto del medio sociocultural – y situarles en mejores condiciones de aprovechar las oportunidades que la escuela ofrece. Entendemos que en cualquier programa o estrategia que posibilite aumentar la participación (...) (Díaz, 1986, p. 10)

La orientación, debe ser considerada como el servicio destinado a ayudar a los alumnos a escoger inteligentemente entre varias alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse en la sociedad donde viven. Ya lo expresaría el profesor Robert H. Knapp (1986) porque:

(...) La orientación, pues, es un proceso complejo, De basarse en la comprensión genuina de las necesidades y capacidades totales del niño individualmente considerado. Debe ayudar a cada niño a comprenderse a sí mismo, a conocer sus necesidades y capacidades y a aceptar los hechos de manera realista. La buena orientación es un proceso de ajuste. Ayuda al niño en su pensamiento y en su acción, con las adaptaciones o cambios interiores

que le sean necesarios. Debe estar constantemente alerta para los posibles ajustes, dentro del medio ambiente del niño, que pueden ayudar a la consecución de la madurez. (...) (Knapp, 1986, p. 38)

La orientación es la ayuda que se le presta al individuo o al grupo, dentro de una relación o clima psicológico de aceptación (amor), comprensión (empatía) y autenticidad (sinceridad), para inducir, facilitar y promover una serie de aprendizajes básicos (relativos a sí mismo, en relación con el mundo y la sociedad, referentes a la asimilación, participación y transformación del mundo y a la auto educación), aprendizajes mediante los cuales el sujeto, al mismo tiempo que se prepara para la vida, desarrolla su personalidad y alcanza su madurez psicológica. Es por ello que para Isabel Solé y Elena Martín, (2011) sugieren que:

(...) En el ámbito de la educación, aun cuando haya que tomar medidas de tipo correctiva o compensador, se prima la intervención preventiva y optimizadora, considerando de forma contextualizada las dificultades y aprovechando las posibilidades de una intervención indirecta, dirigida a optimizar las variables organizativas, curriculares, de interacción y relación implicadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje (...) (Solé y Martín, 2011, p. 15)

La orientación individual, se basa en la influencia que una persona más experimentada, con preparación especial para ello, puede ejercer sobre otra necesitada de orientación. Constituye la única vía para ejercer las acciones sobre un individuo, aunque no es recomendado en el trabajo del psicopedagogo como orientador que este se centre en esta vía, pues se pierden las posibilidades de la acción del grupo sobre el sujeto. Es preciso añadir como bien señalan Pedro Méndez Castedo y Luis Méndez Castedo, (1992) que hace falta proyecto de orientación innovadores que gestionen nuevos conocimientos y prácticas educativas más formativas, así:

(...) Los proyectos de innovación orientadora en Centros, son impulsados ante todo por el orientador escolar, que es el profesional encargado de organizar tareas de orientación, y según (...) es un auténtico agente de cambio dentro de las instituciones educativas El Orientador es el que propone un modelo de

cambio a través del proyecto innovador, y ese modelo dependerá de la teoría que sustente. (...) (Méndez Castedo y Méndez Castedo, 1992, pp. 134 y 135)

La orientación educativa con frecuencia se inicia cuando el joven estudiante experimenta alguno de los problemas antes mencionados u otros, sobre el cual desee escuchar un consejo o confiar sus puntos de vista a una persona calificada para asesorarlo. (Zepeda, 2003, p. 46)

## CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL DE LOS ADOLESCENTES CON MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

En este Capítulo se dan a conocer los métodos aplicados en el nivel teórico, empírico y estadístico-matemático, los que permitieron constatar el estado de la orientación que presentan los adolescentes de la ESBU: “Ramón Leocadio Bonachea Hernández” del Municipio de Sancti-Spíritus, con manifestaciones de timidez. Contiene además la propuesta de actividades diseñadas y su evaluación.

### 2.1 Estudio diagnóstico sobre el estado de la orientación de los adolescentes con manifestaciones de timidez en la ESBU: “Ramón Leocadio Bonachea Hernández”.

Para conocer la situación real acerca del nivel de orientación que presentan los adolescentes con manifestaciones de timidez, tomados como muestra, se aplicó en la primera etapa de la investigación un diagnóstico. Para esto se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas para determinar las necesidades y potencialidades que presentan. En la elaboración de los instrumentos se tuvo en cuenta los indicadores que se determinaron en la variable dependiente. A continuación se reflejan para una mayor interpretación de los resultados:

Mediante observaciones realizadas a la realidad educativa, entrevistas realizadas a los profesores en los espacios del colectivo pedagógico de grupo que se realiza mensualmente y teniendo en cuenta el banco de problemas de la escuela primaria se obtuvo un diagnóstico preliminar que permitió desarrollar la investigación, donde se midió el estado inicial en que se encontraba la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez.

En los primeros momentos la búsqueda estuvo centrada en la exploración del comportamiento de los cuatro indicadores declarados (**Tabla 1**) para medir la variable dependiente y estos se evaluaron a partir de una escala ordinal expresada en los niveles alto, medio y bajo, para lo cual se aplicaron diferentes



instrumentos tales como la observación (**anexo1**), la entrevista (**anexo2**), y el análisis del producto de la actividad (**anexo 3**).

**Tabla 1.** Escala ordinal para medir los indicadores.

Indicadores	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1.1 Nivel de comunicación que establece con las demás personas.	Cuando se comunica de manera espontánea con las personas que lo rodea	Cuando se comunica con algunas personas seleccionadas de las que los rodea.	Cuando no se comunica con las personas, ni se esfuerza por hacerlo
1.2 Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades.	Cuando se implica totalmente en las diferentes actividades que se le orientan al grupo.	Cuando se implica en alguna de las actividades que se le orientan al grupo.	Cuando no se implica en las actividades que se le orientan al grupo.
1.3 Manifestaciones emocionales.	Cuando se evidencian en los escolares sentimientos de alegría, satisfacción, entusiasmo durante todas las actividades que realizan.	Cuando se evidencian en algunas ocasiones sentimientos de alegría, satisfacción, entusiasmo y en otros tristeza, apatía e indiferencia	Cuando se evidencian en los escolares sentimientos de tristeza, insatisfacción, apatía e indiferencia.

1.4 Rendimiento académico.	Cuando mantiene evaluaciones entre 9 y 10 puntos en las diferentes asignaturas.	Cuando mantiene evaluaciones entre 7 y 8 puntos en las diferentes asignaturas.	Cuando mantiene evaluaciones entre 6 y 7 puntos en las diferentes asignaturas.
----------------------------	---	--	--

A partir del cruzamiento de la información obtenida en la **(Tabla 2) (anexo 4)** después de la aplicación de los instrumentos antes mencionados se constató que de una muestra de 5 sujetos, 3 se evalúan en un nivel medio en el indicador 1.1 porque demuestran escasas relaciones de comunicación con las personas que lo rodean y en muchas ocasiones las mismas se centran solamente con personas seleccionadas lo que representa un 60%. Es significativo que 2 de la muestra se sitúan en el nivel bajo de este mismo indicador para un 40% ya que no se comunican con las personas que lo rodea, ni se esfuerzan por hacerlo, tienden a estar solos y viven en su propio círculo social.

Con el propósito de evaluar el indicador 1.2 se determina que de la muestra de cinco adolescentes, 1 que representa el 20% se implica en algunas de las actividades del grupo para participar voluntariamente ( matutinos, festivales, durante las clases, juegos deportivos) ubicándose en un nivel medio y 4 escolares se sitúan en un nivel bajo ya que no se motivan a participar espontáneamente en ninguna actividad, pasan por inadvertidos, tratan de alejarse constantemente para no ser seleccionados para ningún evento y viven bajo una constante presión.

En el indicador 1.3 se reveló que 3 adolescentes de la muestra seleccionada se ubican en un nivel medio lo que representa un 60% ya que sus emociones son inestables, en ocasiones se muestran alegres, satisfechos, entusiasmados y de repente todos esos sentimientos cambian en dependencia de la actividad o de la persona que dirija la misma. Es significativo, que 2 de los escolares muestreados se ubican en un nivel bajo de este mismo indicador para un 40%

pues se evidencia en ellos sentimientos de indiferencia, apatía, inseguridad y tristeza.

Se probó en el indicador 1.4 que del total de los adolescentes diagnosticados, en un nivel medio se sitúan 3 para un total de 5 que confeccionan la muestra lo que representa un 60% ya que su rendimiento académico no se encuentra acorde y necesitan de niveles de ayuda para realizar las actividades, las evaluaciones que obtienen regularmente se encuentran entre B (bien) y R (regular), sin embargo 2 escolares se enmarcan en el nivel bajo lo que representa un 40% pues demuestran muchas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus evaluaciones se encuentran entre R (regular) y M (mal), situación que ha provocado que se encuentren en Labor de Orientación y Seguimiento bajo la atención del psicopedagogo. Es indiscutible que la timidez no solo causa daños emocionales sino también académicos.

Es evidente que después del análisis realizado en el comportamiento de la variable dependiente en el grupo de sujetos seleccionados como muestra se constata que existen ciertas potencialidades y debilidades para contribuir al desarrollo de los adolescentes. En el caso de las potencialidades, se pueden mencionar que la escuela es considerada centro de referencia de la comunidad y además se encuentra en proceso perfeccionamiento, por lo que cuenta con condiciones favorables para la aplicación de las actividades educativas propuestas, los estudiantes poseen buena asistencia y puntualidad y disposición de la psicopedagoga del centro para darle continuidad a la propuesta de actividades.

Respecto a las debilidades, se evidencia con claridad escasas relaciones comunicativas de los adolescentes con las personas que los rodean y en muchas ocasiones las mismas se centran solamente con sujetos seleccionados, escaso vínculo entre los miembros de la familia y la escuela, déficit de espacios de interacción de los escolares con sus compañeros, que les posibiliten expresar sus criterios sobre diversos temas de su interés, bajos índices de aprendizaje en los adolescentes diagnosticados con timidez; emociones inestables, ya que en ocasiones se muestran alegres, satisfechos,

entusiasmados y de repente todos esos sentimientos cambian y provoca un aislamiento.

Los elementos antes mencionados fueron cuidadosamente analizados con la dirección de la institución educativa y puso al descubierto el déficit de actividades orientadoras novedosas dirigidas a erradicar las dificultades existentes en los adolescentes seleccionados como muestra con manifestaciones de timidez. Por lo que urge la necesidad de diseñar y aplicar actividades educativas para resolver tal problemática.

## 2.2 Fundamentación de las actividades educativas dirigidas a la orientación individual de adolescentes con manifestaciones de timidez.

Para conceptualizar la categoría actividad se analizaron diferentes definiciones dadas por diferentes autores. Se denomina actividad a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él asimila y por las condiciones sociales en que desarrolla su vida.

La propuesta está basada en un conjunto de actividades educativas donde se tuvo en cuenta las carencias en cuanto al nivel de orientación que se les brinda a los escolares con manifestaciones de timidez de 7mo grado.

Para conceptualizar la categoría actividad se analizaron diferentes definiciones dadas por diferentes autores. Según Leonid A. Venguer (1976: 26) se denomina actividad a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él asimila y por las condiciones sociales en que desarrolla su vida.

Con sentido puramente psicológico A. Merani (1979: 4), plantea que la actividad se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

Según A.N. Leontiev (1981: 223), actividad, es aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

Desde el punto de vista filosófico, M. Rosental y P. Iudin (1984: 4), definen actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”.

Viviana González Maura y otros (1995: 91), llaman actividad, a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que medía esta interacción.

Según el colectivo de autores de La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo (2004:187), se entiende por actividad al proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

Después de haber analizado criterios de los diferentes autores se asume el del colectivo de autores de La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo (2004).

Con respecto a las actividades educativas en particular se asume el concepto dado por (Zulueta, Z. 2011: 13) el cual plantea que actividades educativas son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades educativas, se relaciona con la realidad, adoptando determinados modos de actuación ante las exigencias de la sociedad en que vive.

Además, las actividades que se proponen en este trabajo son educativas por cuanto están dirigidas al desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y valores y a propiciar conocimientos en los sujetos con manifestaciones de timidez.

### 2.2.1 Características que tipifican la propuesta.

Las actividades que se proponen están sustentadas en la filosofía dialéctico materialista conjugado con el ideario martiano, por lo que supera así, la concepción marxista leninista al ver la práctica social como principio y fin de la realidad. Donde el ser humano transforma el medio en la medida que se transforme a sí mismo. En Cuba la teoría Vigotskiana ha hallado gran aplicación; donde existe una concepción de enseñanza para el logro del desarrollo integral de la personalidad. Está basada en el enfoque histórico cultural sobre la base de las ideas de Vigotski, teniendo en cuenta como premisa el carácter rector de la educación en relación con el desarrollo adoptado, una posición humanista y optimista reconociendo que la personalidad no es innata, su formación y desarrollo se encuentra enteramente ligada a las experiencias educativas y culturales en general que el individuo recibe, el hombre es educado.

También en lo psicológico a partir de la teoría socio–histórico–cultural al considerar al hombre como ser social históricamente condicionado , producto del desarrollo de la cultura que él mismo crea, lo que obliga necesariamente a analizar la educación como medio y producto de la sociedad , como depositaria de toda la experiencia histórica–cultural. Se retoman los postulados y principios de Vigotsky donde parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

Desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume como el proceso de socialización del individuo: apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad. Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio

de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre si y con los objetos de la cultura. (O. Rodríguez González, 2011).

Tiene un sustento pedagógico ya que toda actividad programada debe servir de modelo de actuación, considerando además el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, habilidades, modos de actuación valores, actitudes y sentimientos que se producen en condiciones de interacción social, al estimular el desarrollo de la educación ambiental se potencia la calidad de la educación y la instrucción. Y un sustento sociológico ya que se basa en la sociología marxista, que parte del diagnóstico integral y continuo donde se determinan las limitaciones y potencialidades.

Partiendo de estos supuestos se diseñaron actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez, las cuales se caracterizan por favorecer el debate, ser amenas, actualizadas y dinámicas.

La propuesta diseñada y aplicada consta con un total de 10 actividades educativas, que de manera general poseen en su estructura los siguientes elementos: título, objetivo, materiales o medios, tiempo de duración y los momentos fundamentales de toda actividad: orientación, ejecución y control.

Son aplicadas en los horarios que se corresponden con las actividades complementarias que se encuentran concebidas en el horario docente, así como en los turnos planificados para tratamientos psicopedagógicos. Se debe tener en cuenta el horario general del grupo y no se deben afectar los y turnos de clases para la realización de las mismas.

## 2.3 Planificación de actividades educativas dirigidas a la orientación individual de escolares con manifestaciones de timidez.

### 2.3.1 Descripción de la propuesta.

#### **Actividad # 1**

**Título:** Inicio de una buena amistad

**Objetivo:** Crear un clima de confianza, compañerismo y colaboración entre los adolescentes con manifestaciones de timidez y los miembros de su grupo de modo que se fortalezca la interrelación entre los mismos.

**Participantes:** Grupo de 7mo grado donde se encuentran los adolescentes que confeccionan la muestra, psicopedagogo y profesor guía.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Tarjetas con figuras de animales y una lámina que representa un paisaje en el campo con varios animales.

### **Introducción.**

Se comienza la actividad mostrando una lámina a los adolescentes en la cual está representada un paisaje en el campo con varios animales. Posteriormente se les pide que comenten acerca del contenido de la misma a través de la siguiente pregunta: ¿Qué observan en la lámina? Se escucha lo que expresan y se aclaran las dudas que puedan presentar.

### **Desarrollo.**

Una vez comentada la lámina se aplica la técnica “Presentación por animales”. Se colocan varias tarjetas encima de una mesa con varias figuras de animales representadas y cada adolescente, siguiendo un orden, expresa su nombre, selecciona cuál de esas figuras es su favorita y explica el porqué de su elección. Podrán además imitar los sonidos de sus animales preferidos y decir algunas de sus características. Se debe lograr la implicación de todos los adolescentes, que comenten acerca de los animales seleccionados por sus compañeros y sobre todo que se sientan motivados y en un clima ameno y divertido que les posibilite participar sin temor.

La primera en participar será la psicopedagoga, la cual comienza comparándose con un gatico, porque es suave, cariñoso, tierno, y además, le gusta comer pescado igual que a ella, por lo que considera que se parece mucho al gato.

### **Conclusiones.**



Para concluir la actividad se comenta con los adolescentes acerca de los animales que obtuvieron mayor selección por ellos y se les expresa que ahora conocen un poquito más sobre sus compañeros.

## **Evaluación**

Para evaluar la significación que tiene la actividad, se realizan las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sintieron en esta actividad? ¿Les gustó poder conocer acerca de los animales favoritos de sus compañeros? ¿Les gustaría saber más acerca de esos animales? Se escucharán sus opiniones y se les convoca a participar en un próximo encuentro.

## **Actividad # 2**

**Título:** Lo importante que somos.

**Objetivo:** Propiciar que los adolescentes se relacionen con sus compañeros de aula, de modo que se favorezca su integración al grupo.

**Participantes:** Alumnos que conforman la muestra, bibliotecaria y psicopedagogo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Lápices de colores, hojas de papel en blanco, monedas confeccionadas con cartón, lápices de distintos colores, libros y el video de la serie pubertad, titulado “Diferentes y Especiales”.

## **Introducción**

La actividad se realizara en los turnos de biblioteca que corresponden en el horario para cada grupo. Para comenzar la actividad se le pide a los adolescentes que formen dos equipos para participar en una competencia y se le dan las siguientes instrucciones: busquen cuatro monedas iguales, tres lápices iguales y dos libros iguales (todos los medios se encontrarán encima de una mesa para facilitar el trabajo del niño) y por último se invitan a buscar dos personas iguales. Posteriormente se les pide responder las siguientes interrogantes: ¿Ustedes piensan que dos personas pueden ser iguales? Escuchar criterios. El psicopedagogo explica brevemente que ninguna persona

es igual a otra y además, hace énfasis en lo importante que es cada uno de ellos con sus cualidades positivas y negativas.

## **Desarrollo**

Se proyecta el video de la serie pubertad titulado “Diferentes y especiales”. Se debe crear un ambiente propicio para que los alumnos sientan deseos de conversar, de opinar, sobre la situación que observan.

Una vez observado el video de animados, se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó el video observado?

¿Quiénes son los personajes más importantes, los que más se destacan en los animados?

¿A cuál de ellos les gustaría parecerse? ¿Por qué?

¿Qué piensan ustedes sobre la forma de comportarse de Elisa y Alberto?

¿Consideran que es correcto? ¿Por qué?

¿Fue importante la participación de Elisa y Alberto en la fiesta? ¿Por qué?

## **Conclusiones**

¿Les gustó la actividad que se realizó?

¿Cómo se sintieron durante la actividad?

## **Evaluación**

Para evaluar la actividad, se le entrega a cada escolar, una hoja en blanco y lápices de colores, para que realicen un dibujo sobre la parte del animado que más les gustó y se lo entreguen a uno de sus compañeros de aula.

## **Actividad # 3**

**Título:** Un regalo especial.

**Objetivo:** Realizar trabajos manuales junto a los miembros de la familia de manera que los adolescentes adquieran mayor satisfacción por los resultados que obtengan y se fortalezca más el vínculo entre los mismos.

**Participantes:** Alumnos que confeccionan la muestra, psicopedagogo, instructor de arte y algún miembro de la familia.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Lápices de colores, crayolas, acuarelas, hojas de papel en blanco, cartulina, tijeras, libros para recortar figuras, goma de pegar y papeles de colores.

### **Introducción**

Esta actividad se comienza con la técnica de animación: mar adentro y mar afuera (**anexo 5**)

### **Desarrollo**

Como parte del desarrollo, se prepara el gabinete psicopedagógico, se unen varias mesas y se ponen encima todos los materiales de trabajo. Cada escolar se sienta junto a su familiar para realizar las actividades en conjunto, teniendo en cuenta, las diferentes órdenes que serán expresadas por el psicopedagogo.

En la actividad 1, realizan cadenetas de diferentes colores para adornar el aula y el gabinete psicopedagógico, en la actividad 2, realizan flores de papel u otros objetos que escojan los estudiantes y sus familiares en dependencia de su creatividad y en la actividad 3, confeccionan un sobre gigante para guardar las flores u objetos confeccionados, lo sellan y se lo entregan a alguien especial para ellos.

### **Conclusiones**

¿Les gustó la actividad?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué otros trabajos manuales les gustaría aprender a hacer?

### **Evaluación**

Para evaluar la actividad se les pide a los padres que expresen ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué importancia tuvo el trabajo en equipo para

ellos? y ¿Qué recomendaciones darían, para realizar otras actividades, para estrechar el vínculo entre ellos, sus hijos y la escuela?

#### **Actividad # 4**

**Título:** El juego de la autoestima.

**Objetivo:** Valorar qué elementos pueden afectar en mayor o menor grado la autoestima y cómo influye esto en la personalidad del individuo.

**Participantes:** Alumnos que confeccionan la muestra y psicopedagogo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** hoja de papel, lápices, tirillas de papel con el nombre de autoestima, cajita forrada y diferentes diccionarios.

#### **Introducción**

La actividad comienza explicándoles a los alumnos en que va a consistir la misma y que para comenzar utilizaran diccionarios y buscaran la palabra que se encuentra en la tirilla de papel dentro de una pequeña cajita.

#### **Desarrollo**

Una vez buscado los diferentes significados se les explica detalladamente que la autoestima es la forma en que una persona se siente con respecto a sí mismo, y que la autoestima está en estrecha relación con la satisfacción que tenemos hacia nuestro comportamiento y cómo nos aprecian los demás, en ella influye nuestra familia y el medio en que nos desarrollamos.

Cada día enfrentamos situaciones que afectan la forma en que nos sentimos con respecto a nosotros mismos. Ejemplo, (puede ejemplificarse con una situación resiente del aula o de la vida cotidiana)

- Entregar una hoja de papel a cada uno, explicándole que esta representa su autoestima. Explicar que leeremos una lista de sucesos que pueden pasar durante el día y que le hacen daño a nuestra autoestima.

- Decir que cada vez que se lea una frase, arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo de la hoja que quiten significa más o menos la porción de su autoestima que este suceso le quitaría. Ejemplificar, después de leer una frase.

(Se leerán las frases que quitan la autoestima).

- Explicar que a continuación van a recuperar la autoestima. Dígale que reconstituirán su autoestima por pedazos en la misma forma que se la quitaron.

- Comentar los puntos de discusión:

¿Todos recuperan su autoestima?

¿Cuál fue el suceso que más quitó de tu autoestima? ¿Por qué?

¿Cuál fue el que menos dañó tu autoestima?

¿Cuál fue el suceso más importante para recuperar la autoestima?

¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos cuando la autoestima está baja?

¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima cuando nos sentimos atacados?

Acciones opcionales:

\* Pedir que hagan una lista de los sucesos que mejoran su autoestima. (Durante un día).

\* Pedir que hagan una lista de los sucesos que quitaran su autoestima y cómo podrían controlar el daño que les causan.

Sucesos que pueden quitar la autoestima:

Imagina que en la última semana te ha pasado lo siguiente:

1. Los profesores criticaron tu trabajo de forma incorrecta.
2. Un grupo de amigos cercanos no te incluyó en una actividad

3. Uno de tus padres te criticó y te llamó malcriado.
4. Un amigo reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
5. Una pelea con tu pareja que no ha terminado.
6. Algún rumor que surgió sobre tu "reputación"
7. Tu novia(o) te dejó por otro(a).
8. Un grupo de amigos se burló de ti por tu forma de peinado y la ropa que llevas puestas.
9. Tu equipo favorito de pelota perdió un juego muy importante.
10. Una muchacha(o) que te cae bien rechazó tu invitación para salir.

Recuperar la autoestima:

En la última semana, imagina que te ha pasado lo siguiente:

1. Algún compañero te pidió consejos sobre un asunto delicado.
2. Una muchacha(o) que te gusta te invitó a salir.
3. Tu mamá o tu papá te dijo de repente que te quiere mucho y están orgullosos de ti.
4. Recibiste una carta o llamada de un antiguo amigo.
5. Sacaste buenas notas en un examen.
6. Tu novia(o) te mandó una carta de amor.
7. Tus amigos dijeron que les encanta tu ropa y peinado

### **Conclusiones**

Expresaran con una palabra que les pareció la actividad.

### **Evaluación**

Escribirán en uno de los pedazos de papel que habían roto un breve significado de autoestima elaborado por ellos mismos.

## **Actividad # 5**

**Título:** Asamblea en la carpintería.

**Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajo en grupo, para el logro de los objetivos, propósitos y aspiraciones en los adolescentes.

**Participantes:** Alumnos de los diferentes grupos seleccionados de manera intencional incluyendo la muestra, psicopedagogo, instructor de arte y profesores guías.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Títeres confeccionados con cartón (serrucho, lija, martillo, tornillo, metro y un lindo mueble), lápices de colores, crayolas, acuarelas, hojas de papel en blanco y el libro cuento “La culpa es de la vaca” de Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal (2002) **(anexo 6)**.

### **Introducción**

Se comienza, con la entrega de un reconocimiento **(anexo 7)** a adolescentes seleccionados por buen comportamiento y buena disciplina donde se incluyen los que confeccionan la muestra, el cual es entregado y firmado en nombre de todo el grupo.

### **Desarrollo**

Con la colaboración del instructor de arte y de los alumnos que pertenecen a la brigada artística de la escuela, se les presenta una breve dramatización titulada “Asamblea en la carpintería” tomado del libro: La culpa es de la vaca de Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal (2002), donde los escolares pueden observar a través de títeres, la pequeña dramatización.

Una vez terminada se realizan las siguientes preguntas sobre lo que observaron:

¿Les gustó lo que observaron?

¿Consideran ustedes, que en verdad las herramientas tenían problemas o dificultades, para hacer su trabajo correctamente? ¿Por qué?

¿Es correcto lo que expresó el serrucho? ¿Por qué?

## **Conclusiones**

Realizar las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Es importante estar unidos?

## **Evaluación**

La actividad se evalúa, a través de la realización de un dibujo de la herramienta que más le gustó a cada niño, por la forma en que se comportó.

## **Actividad # 6**

**Título:** Frente al espejo mágico.

**Objetivo:** Crear un clima de confianza, satisfacción y alegría en los escolares de modo que se impliquen en las diferentes actividades como miembros de un grupo.

**Participantes:** Alumnos que confeccionan la muestra y el psicopedagogo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Un espejo mediano y láminas del cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos.

## **Introducción**

Para comenzar se les presenta a los escolares láminas del cuento " Blanca Nieves y los siete enanitos" y se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué observan en las láminas?

¿Conocen el cuento al que pertenecen estas láminas?

¿Alguno de ustedes se atrevería a narrarlo?

## **Desarrollo**



Como parte del desarrollo el psicopedagogo realiza un juego recordando la historia de Blanca Nieves y el espejo encantado y hace énfasis en la nombrada pregunta: "Espejo, espejito, dime: ¿quién es la más hermosa del reino?"

La psicopedagoga expresa que también nosotros vamos a tener durante la actividad un espejo mágico al que vamos a preguntar:

"Espejito, espejito, dime lo que ves, dime lo que más te gusta de mí"

Cada adolescente debe mantener, por turno, el espejo y pensar lo que más le gusta de sí mismo; es como si el espejo realmente se lo dijera. Deja el espejo e informa al grupo sobre lo que el espejo "le ha dicho". Pasa el espejo al siguiente miembro del grupo y se repite la misma operación donde deben pensar en lo que más le gusta de sí mismo, y lo debe informar al grupo para pasar el espejo al siguiente niño.

Terminada la primera ronda, puede hacerse una segunda vuelta, de tal modo que el espejito diga a cada uno un aspecto positivo, o una cualidad buena del niño que tiene a su derecha y cuando todos han dicho la cualidad del compañero de la derecha, se comienza una conversación, dirigida por el psicopedagogo teniendo en cuenta la siguiente interrogante.

¿Es esta la cualidad que tú más estimas en ti? o ¿existe otra cualidad distinta, que tú destacarías como más importante?

## **Conclusiones**

Para concluir la actividad se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

## **Evaluación**

Se realiza entre todos los escolares y la psicopedagoga, una nueva versión del cuento de Blanca Nieves, donde no exista una bruja.

## **Actividad # 7**

**Título:** El corral de los animales.

**Objetivo:** Estimular al adolescente a través del juego con animales de modo que contribuya al fortalecimiento de las relaciones con los objetos y las personas que lo rodea.

**Participantes:** Alumnos que confeccionan la muestra y psicopedagogo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Un corral de animales confeccionado previamente por el psicopedagogo, instructor de arte y los adolescentes que confeccionan la muestra.

### **Introducción**

Para comenzar la actividad, se utiliza un medio confeccionado, el cual debe contener lo siguiente: una caja de cartón, un segmento de madera o un pedazo de poli espuma que sirva para la base, la parte de arriba debe estar forrada con papel a color verde con dieciséis orificios en los cuales están colocados los tacos de madera, en el extremo de dos de ellos, está atado un pedazo de hilo, en el centro del cercado se sitúan todos los animales y además se pueden poner algunas hierbas confeccionadas con papel a color.

### **Desarrollo**

Para el empleo de este medio la psicopedagoga motiva a los adolescentes con una granja que tiene un campesino, a él se le ha presentado un problema; que los animales se están saliendo del corral y necesita de la ayuda de ellos para poder recuperarlos. A continuación se realizan las siguientes preguntas.

¿Qué le sucede al campesino?

¿Qué le falta a la cerca, para qué los animales no se salgan?

¿Qué podemos hacer entre todos?

Dos tacos tendrán un pedazo de hilo atado, se invita a los adolescentes a enrollar de forma continua, cada uno de los tacos hasta quedar todos enrollados, quedando los animales dentro del cercado.

Se debe prestar atención a las diferencias individuales que puedan presentar los menores y se demostrará en caso de ser necesario. Una vez cumplida la tarea, se les ofrece otra posibilidad elevando el nivel de complejidad en los cambios de dirección del hilo.

## **Conclusiones**

¿Les gustó la actividad?

¿Lograron entre todos recuperar todos los animales que se habían salido del corral?

¿Será importante trabajar unidos para lograr lo que queremos en nuestras vidas? ¿Por qué?

## **Evaluación**

Se realizará a partir de la entrega de forma independiente, de un medio sencillo, similar al de la actividad, que debe ser confeccionado en dependencia de la creatividad de cada adolescente y con ayuda de sus familiares.

## **Actividad # 8**

**Título:** “A dibujar”.

**Objetivo:** Ilustrar a través de dibujos, diversas vivencias afectivas, de modo que se fortalezcan sentimientos de alegría, entusiasmo y satisfacción en los adolescentes.

**Participantes:** Psicopedagogo, instructor de arte y adolescentes que conforman la muestra.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Medios de enseñanza o auxiliares:** Una hoja de papel que contenga el reloj de sentimientos (**Anexo 8**), lápices de colores, papel o cartulinas, crayolas, acuarelas u otro material de dibujo.

## **Introducción**

El juego se desarrolla de manera individual y comienza con la observación de láminas que contienen diferentes caritas, las cuales pueden ser realizadas por el psicopedagogo previamente, para representar diferentes estados de ánimo, a partir de las cuales se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué observan en las láminas?

¿Cómo se encuentran las caritas?

¿Sabrán ustedes, por qué hay caritas tristes?

¿Les gustaría expresar, cómo se sienten ustedes en el día de hoy?

### **Desarrollo**

Como parte del desarrollo se le entrega a cada adolescente el reloj de sentimientos para que ellos, rellenen con sus colores preferidos las diferentes caritas en dependencia de las que ellos manifiestan a diario. A continuación, cada adolescentes expone al grupo por qué seleccionó esos colores para sus caritas y qué significado tiene para ellos, una vez culminada se explica brevemente la importancia de ser felices y de demostrar caritas alegres todos los días para lograr nuestras metas futuras, podamos obtener mayor información y además, podamos hacer felices a todas las personas que nos rodean y se preocupan por nosotros.

### **Conclusiones**

¿Les gustó la actividad?

¿Qué carita les gustaría tener todos los días?

### **Evaluación**

Se evalúa la actividad, a partir de la entrega de una nueva carita dibujada por los niños, con el compromiso de expresarla todos los días en todos los espacios en los que interactúen.

### **Actividad # 9**

**Título:** Los deseos también se cumplen.

**Objetivo:** Desarrollar la socialización en los adolescentes a partir de la comunicación con sus compañeros de aula de modo que fortalezca la interrelación entre los mismos.

**Participantes:** Psicopedagogo, instructora de arte, adolescentes seleccionados al azar incluyendo la muestra.

**Tiempo de duración:** 35 minutos

**Materiales o medios de enseñanza:** un objeto que simule una lámpara como la de Aladino y una hoja de trabajo con el dibujo de caritas con diferentes expresiones.

### **Introducción**

Se comienza la actividad narrando brevemente la historia de Aladino y su lámpara maravillosa.

### **Desarrollo**

Se solicita al grupo, que se organicen por equipos distribuidos por la psicopedagoga, para recordar el cuento de Aladino y su lámpara maravillosa.

Se divide el grupo en cinco equipos que quedarán separados unos de otros y se le entrega a cada capitán de equipo, representado por uno de los escolares que conforman la muestra, una lamparita llamativa confeccionada con cartón. Para darle inicio a la actividad, el jefe de equipo debe comunicar a sus compañeros, que al frotarla tres veces solicite tres deseos: uno para sí mismo, otro para su familia y otro para su grupo, porque la lamparita es mágica y cumple los deseos que se le piden.

### **Conclusiones**

Una vez que todos los estudiantes expongan sus ideas se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Les gustó trabajar unidos?

¿Qué aprendieron de sus compañeros?

## **Evaluación**

Se le entregará a cada escolar una pequeña hojita (**anexo 9**) con caritas alegres, tristes y aburridas, para que seleccione, cómo se sintió durante la actividad.

## **Actividad # 10**

**Título:** A jugar con mis amigos.

**Objetivo:** Socializar a los escolares a través del juego de modo que se fortalezcan las relaciones comunicativas con las personas que lo rodean.

**Participantes:** Todos los alumnos del grupo, el profesor guía, el jefe de grado, el profesor de Educación Física y el psicopedagogo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Materiales o medios de enseñanza:** Banderitas, silbato, pelotas pequeñas, medianas y grandes.

## **Introducción**

Se comienza realizando un ejercicio de calentamiento, dirigido por el profesor de Educación Física para mejor preparación y evitar que se puedan lesionar.

## **Desarrollo**

Para el desarrollo de esta actividad, se forman en equipos los adolescentes y cada uno se subdivide en dos hileras colocándose uno frente a la otra separadas entre sí por 10 metros y detrás de una línea. El primer niño de cada equipo sostiene una pelota en la mano.

A la orden del profesor, el primer niño de cada equipo se desplaza al frente lanzando la pelota hacia arriba con una o dos manos y la atrapa al caer. Al llegar a la hilera opuesta, entrega la pelota al primer niño y correrá a colocarse al final de esta. El que recibe la pelota realiza la misma acción.

Reglas del juego: Si se cae la pelota debe recogerse y continuar el ejercicio en el mismo lugar donde se cae la pelota. Los escolares deben permanecer detrás de la línea hasta que se le entregue la pelota. Una vez terminada esa actividad se realiza un juego de quiquimbol y el equipo ganador será reconocido en el próximo matutino a nivel de plaza.

### **Conclusiones**

Para concluir se realizan ejercicios de relajación y luego se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Cómo se han sentido?

### **Evaluación**

¿Consideran importante realizar trabajos con el apoyo de todas las personas que te rodean? ¿Por qué?

¿Qué mensaje le transmitirían al equipo que tanto se esforzó y no pudo ganar?

2.4 Validación de las actividades educativas para fortalecer la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: "Ramón Leocadio Bonachea".

Después de la aplicación del diagnóstico que posibilitó determinar las principales potencialidades y debilidades de la variable dependiente (VD), se procedió a la elaboración de la propuesta de solución al problema científico declarado consistente en diferentes actividades educativas.

Antes de la aplicación en el grupo seleccionado como muestra de las actividades educativas elaboradas, se realizó un pre-test como primera fase del experimento secuencial pedagógico, en la etapa intermedia se aplicó la propuesta de solución y en una fase final se aplicó el pos-test con el propósito de evaluar el efecto de las actividades educativas propuestas y de la variable dependiente (VD) introducida.

Tanto en el pre-test como en el pos-test se aplicaron los mismos instrumentos diseñados y aplicados en el estudio diagnóstico inicial considerando el limitado espacio de tiempo en el que se aplicó el experimento, teniendo en cuenta que los instrumentos diseñados, observación (anexo 1), entrevista (anexo 2) y análisis del producto de la actividad (anexo 3) miden eficazmente los indicadores declarados. Los resultados obtenidos en el pre-test (antes) y en el post-test (después) en forma comparativa aparecen representados en la tabla 3.

**Tabla 3.** Comportamiento de los indicadores 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4 antes y después de la aplicación de las actividades educativas.

	Muestra	1.1 Nivel de comunicación que establece con las demás personas						1.2 Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades					
		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
Antes	5	0	0	2	40	3	60	0	0	1	20	4	80
Después	5	2	40	2	40	1	20	2	20	3	60	0	0

	Muestra	1.3 Manifestaciones emocionales.						1.4 Rendimiento académico.					
		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
Antes	5	0	0	3	60	2	40	0	0	3	60	2	40



Después	5	2	40	3	60	0	0	0	0	4	80	1	20
---------	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---	----	---	----

#### 2.4.1 Descripción de la tabla.

La tabla 3 fragmentada en dos sesiones se encuentra dividida de izquierda a derecha, en los indicadores declarados para la variable dependiente. Debajo de cada indicador se han situado las categorías seleccionadas para su evaluación, a continuación y debajo de cada categoría se han ubicado las cantidades (C) y el porcentaje (%) de sujetos evaluados en cada una y debajo los datos numéricos obtenidos en cada una de las categorías. En la parte izquierda aparece la muestra, obsérvese que en la parte final la tabla se divide en pre-test (antes) y post-test (después) para ilustrar el comportamiento de los indicadores antes y después de la aplicación de la propuesta de solución.

#### 2.4.2 Análisis de la tabla 3.

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la tabla 3 descrita anteriormente y en los gráficos (**anexo 10**).

En el indicador 1.1, nivel de comunicación que establece con las demás personas, puede observarse que antes (pre-test), se encuentran en el nivel bajo 3 adolescentes ya que mantienen escasas relaciones de comunicación, con las diferentes personas que los rodea para un 60% y 2 escolares que representan el 40% se sitúan en un nivel medio demostrando en ocasiones relacionarse con personas seleccionadas.

Es significativo destacar que después (pos-test) se evidencian cambios notables respecto al nivel de comunicación que establece con las demás personas, ahora se sitúan en el nivel alto 2 adolescentes, lo que representa un (40%) de la muestra ya que manifiestan buenas relaciones de comunicación con las personas, en el nivel medio se ubican 2 escolares por mostrar variedad en las relaciones que establece, lo que representa el (40%) de la muestra. Nótese que 1 adolescente permanece en el nivel bajo aún después de aplicada

la propuesta de solución, continúa sin relacionarse con las personas que lo rodean y no realiza intentos por acercarse.

En el indicador 1.2, respecto a la implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades se puede determinar que antes se encuentran en el nivel bajo 4 alumnos para un 80% puesto que no participan en las diferentes actividades que ofrece el centro, ejemplo de ello lo constituye los matutinos, festivales, durante las clases, juegos deportivos y 1 adolescente se ubica en el nivel medio para un 20% ya que en ocasiones participa en diferentes actividades de forma voluntaria.

Después de aplicada la propuesta se evidencia que se encuentran en el nivel alto 2 adolescentes para un 40% ya que manifiestan mucho interés por participar en las tareas que le orientan y se preocupan por participar más e incluirse como miembro del grupo, en el nivel medio representando el 60% se encuentran 3 adolescentes puesto que los mismos se implican más a menudo en las diferentes actividades y han perdido el temor de participar ante un público en las diferentes actividades participativas.

En el indicador 1.3, manifestaciones emocionales, antes de aplicadas las actividades educativas se puede determinar que el 40% representado en 2 adolescentes, manifiestan sentimientos de indiferencia, apatía, inseguridad y tristeza, para un nivel bajo y 3 de ellos para el 60% en ocasiones se muestran alegres, satisfechos o entusiasmados lo que representa el nivel medio.

Ya en el post-test (después) se evidencia que 2 adolescentes para un 40% se encuentran en el nivel alto manifestando emociones constantes en los diferentes espacios en los que participa, y 3 que representan el 60% se localizan en un nivel medio ya que estos mantienen irregularidades en sus emociones puesto que en ocasiones se encuentran alegres e inesperadamente cambian y se afligen.

En el indicador 1.4 referido al rendimiento académico se sitúan antes, en el nivel bajo un total de 2 adolescentes para un 40 % ya que se encuentran en un rango de evaluaciones entre 6 y 7 puntos en las diferentes asignaturas, situación que puede provocar que desaprobeen el curso escolar, en el nivel

medio se ubican 3 para un 60 % ya que sus evaluaciones regularmente se encuentran entre 7 y 8 puntos en cada asignatura.

Nótese que 4 estudiantes se sitúan en el nivel medio para un 80%, pues mantienen evaluaciones entre 7 y 8 puntos en cada asignatura y se preocupan por seguir mejorando.

Es significativo que después de haber aplicado la propuesta, 1 escolar que representa el 20% de la muestra aún se mantiene en el nivel bajo por tanto sus evaluaciones continúan siendo entre 6 y 7 puntos.

El análisis comparativo realizado entre el pre-test y pos-test permitió constatar que después de aplicadas las actividades educativas en los adolescentes de 7mo grado de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea, se logró cumplir el objetivo, demostrando la efectividad de las mismas, ya que se logró una mayor orientación individual en los adolescentes de la muestra y se elevó a niveles medio y alto, manifestado en sus nuevos comportamientos.

## CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que sustentan la orientación individual de los adolescentes con manifestaciones de timidez, evidencian diversidad de criterios en cuanto a las manifestaciones de timidez, distintas formas de abordarlo desde el trabajo del maestro y demás profesionales de la educación, sin embargo, no se encontraron suficientes estudios que se dirijan a la solución de este problema que afecta el proceso pedagógico, desde el trabajo del psicopedagogo, lo que demuestra la necesidad de la investigación, para el crecimiento profesional del licenciado en Pedagogía –Psicología.

El análisis de los resultados del estudio diagnóstico permitió constatar que los escolares de 7mo grado de la ESBU: Ramón Leocadio Bonachea del municipio de Sancti- Spíritus, carecen de orientación no existiendo un sistema de actividades educativas, planificadas, organizadas y preconcebidas que permitan ayudar a los adolescentes a enfrentar sus deficiencias y superarlas.

Las actividades educativas diseñadas, se caracterizan por estar estrechamente relacionadas, por ser dinámicas y participativas, basadas en la colaboración entre el orientador y el orientado y además se aplicaron teniendo en cuenta el diagnóstico que se obtuvo de los adolescentes.

Los resultados obtenidos al validar las actividades, mediante su aplicación en la práctica pedagógica, evidencian una transformación positiva en cada uno de los indicadores declarados para el estudio de la variable, lo que puede considerarse indicativo de las posibilidades de dichas actividades para contribuir a fortalecer la orientación individual a adolescentes con manifestaciones de timidez de la ESBU: "Ramón Leocadio Bonachea"

## **RECOMENDACIONES**

Continuar aplicando la propuesta con nuevas actividades a los adolescentes muestreados, que aún se encuentran en el nivel medio y bajo para llevarlos al nivel alto.

Valorar las posibilidades de esta propuesta para hacerla extensiva al resto de los adolescentes de la de la ESBU "Ramón Leocadio Bonachea", así como a otras escuelas.

Socializar los resultados obtenidos en este proyecto, mediante su aplicación en actividades metodológicas, publicaciones y presentación de ponencias en eventos científicos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Valdivia, I. y Schneider, B. (2005). *Competencia social y relación de amistad*. Recuperado de: biblioteca.clacso.edu.ar
- Alvero Francés, F. (2008). *Cervantes. Diccionario Manual de la Lengua Española. Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, E. (2002). *La labor educativa en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y otros. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. (2007). *La orientación individual en el contexto educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Betancourt Torres, J. V y Glez. Urra, A. (2003). *Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Boldiriev, N.I. (1982). *Metodología de la organización del trabajo educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y Diversidad*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Colectivo de autores. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Colectivo de autores. (2001) *¡A leer!* .Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Collazo Delgado y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Delaleu, I. (2010) *¿Eres tímido? Consejos para superarlo*. Recuperado de: bienestar.doctissimo.es
- \_\_\_\_\_ . (1974). *Diccionario de la Lengua Española Larousse*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- \_\_\_\_\_ . (2006). *Diccionario de la RAE en Microsoft Encarta*.
- Egea Álvarez, M. (2007). *Labor educativa. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M. (1987). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- García Ajete L. (2005). *La atención educativa a los escolares primarios con trastornos emocionales y de la conducta*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona.
- Lorenzo Chávez, K. y coautores. (2005). *Competencia e incompetencia social en edad escolar*. Reflexiones para la intervención educativa. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- \_\_\_\_\_ . (2013). Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/timidez>.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín, I. (2010). *Superar la timidez para ser uno mismo*. Recuperado de: bienestar.doctissimo.es
- Makarenko, A. (1979). *La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Merani, A. (1979). *Diccionario de Psicología*. México: Editorial Grijalbo.
- Ministerio de Educación. (2010). *Modelo del profesional. Plan de estudio D. Carrera de Pedagogía Psicología. Curso Regular Diurno*. Sancti-Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez".
- Nocedo de León, I. y coautores. (2001). *Metodología de la investigación educacional I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ojeda Martínez, M. (2012). *Aspectos educativos a tener en cuenta frente al niño tímido*. Recuperado de: [www.psicologiapracticeonline.com](http://www.psicologiapracticeonline.com).
- Reinoso Porra, E. (2013). *La formación inicial de los maestros de Educación Primaria para la prevención de las alteraciones del comportamiento de los escolares*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez".
- Rico Montero, P. y otros. (2008). *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivero, A. (2010). *Síntomas, causas y tratamiento de la timidez en los niños*. En [www.innata.com](http://www.innata.com)
- Recarey Fernández, S. (2005) *La Orientación Educativa. Su Devenir Histórico*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Rodríguez González, Odalys. (2011). *Actividades Educativas para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes de noveno grado de la ESBU "Julio Sotolongo Hernández"*. Tesis en opción al título académico de máster en "Ciencias de la Educación". Sancti-Spíritus Instituto Superior Pedagógico Cap. Silverio Blanco Núñez
- Rosental, M. e Iudin, P. (1984). *Diccionario Filosófico*. Edición Revolucionaria.
- Rocheford, S. (2010). *¿Cómo desarrollar el carisma y vencer la timidez?* Recuperado de: [bienestar.doctissimo.es](http://bienestar.doctissimo.es)-Pérez Sémper, E. (2011). *Blanca Nieves*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Cuba



-Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011). *Caracterización psicopedagógica de la timidez en la edad escolar. Recomendaciones para su atención*. Cuaderno de Educación y desarrollo. Vol. 3 # 28.

-Venguer, L. A. (1976). *Temas de Psicología Preescolar*. ICL. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-Zulueta, Z. (2011). *Actividades educativas para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de sexto grado*. Trabajo de diploma. Sancti-Spíritus Instituto Superior Pedagógico Cap. Silverio Blanco Núñez.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Guía de observación a actividades del proceso pedagógico.

Objetivo: Constatar la presencia de manifestaciones de timidez en los adolescentes seleccionados como muestra de 7mo grado.

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
Relación de los adolescentes con sus compañeros de aula y con el resto de las personas que lo rodean.		
Manifestación de conductas de evitación ante las personas.		
Sentimientos de preferencia por la soledad.		
Tendencia a permanecer callado, triste, inseguro, deprimido, indiferente.		
Participación espontánea en las diferentes actividades programadas por el centro.		

**Anexo 2.** Entrevista a profesores, directivos y especialistas del centro.

Objetivo: Obtener información sobre las principales características que revelan en su actuar los adolescentes en los diferentes espacios de interacción.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las características que tipifican a los adolescentes con manifestaciones de timidez?
2. ¿Cómo son las relaciones entre los adolescentes y el grupo de personas que lo rodea?
3. ¿Cómo es el rendimiento académico de los adolescentes que presentan este tipo de manifestaciones?
4. ¿Qué acciones o actividades realiza usted con ellos como parte del trabajo diferenciado teniendo en cuenta sus funciones?
5. ¿Considera usted que los menores reciben una atención adecuada que propicie su desarrollo personal? Justifique.
6. A partir de su experiencia profesional, considera importante la atención individual a los adolescentes con manifestaciones de timidez. ¿Por qué?

### **Anexo 3.** Análisis del producto de la actividad.

Objetivo: Constatar antecedentes de las manifestaciones de los adolescentes que presentan rasgos de timidez así como los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se tuvo en cuenta los resultados del Expediente Acumulativo del Escolar y la revisión de la libreta de notas.

Expediente Acumulativo del Escolar

Aspectos a tener en cuenta:

1. Resultados de la evaluación.
2. Caracterización pedagógica.

Revisión de la libreta de notas.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Organización.
2. Evaluaciones obtenidas.
3. Recomendaciones.

**Anexo 4.** Resumen de los resultados del diagnóstico inicial (tabla 2)

No	Indicadores	Muestra	Escala de medición					
			Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	Nivel de comunicación que establece con las demás personas	5	0	0	3	60	2	40
1.2	Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades.	5	0	0	1	20	4	80
1.3	Manifestaciones emocionales.	5	0	0	3	60	2	40
1.4	Rendimiento académico.	5	0	0	3	60	2	40

## **Anexo 5. Técnica.**

### Mar adentro y mar afuera

Objetivo: Buscar animar al grupo y crear un clima de confianza.

Procedimiento de aplicación:

Para aplicar la técnica, se deben seguir los siguientes pasos:

Pasos a seguir:

- a)- El coordinador le pedirá a los miembros que se pongan de pie. Pueden ubicarse en círculo o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b)- Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen detrás de la línea.
- c)- Cuando el coordinador dé la voz de "mar adentro", todos dan un salto hacia adelante sobre la raya. A la voz de "mar afuera", todos dan un salto hacia atrás de la raya.
- d)- Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Discusión:

En esta técnica no hay discusión. Es importante que el facilitador le dé dinamismo a su aplicación.

Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintieron y sobre lo más significativo.

Utilidad:

Resulta útil cuando se desea animar cualquier actividad que se esté desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

## **Anexo 6. Dramatización.**

### Asamblea en la carpintería.

Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos.

Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas, concentrémonos en nuestras virtudes" La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto.

Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano.

**Anexo 7. Reconocimiento.**

**LA ESBU: RAMÓN LEOCADIO BONACHEA LE OTORGA EL SIGUIENTE RECONOCIMIENTO A:**

---

*Por ser cumplidor de los deberes escolares consecutivamente y mostrar disciplina, respeto y responsabilidad en las diferentes actividades que se realizan en la institución.*

*“ El esfuerzo y la seguridad en uno mismo es el mayor tesoro que se puede ofrecer en la vida. ”*

*Firma del consejo de Dirección*

*Cuño*



Anexo 8. Reloj de sentimientos.



**Anexo 9.** Caritas con diferentes expresiones.



TRISTES



ABURRIDOS



FELICES

Anexo 10. Gráficos.

