



CENTRO UNIVERSITARIO

JOSÉ MARTÍ

FACULTAD DE HUMANIDADES

TÍTULO: PROPUESTA METODOLÓGICA DIRIGIDA AL  
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL DESDE LA  
SIGNATURA HISTORIA DE CUBA, EN LA CARRERA DE  
LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

AUTORA: LIC OREMYS PIÑERO RODRÍGUEZ

TUTORA: Dra JUANA MARÍA REMEDIOS GONZALEZ  
PROFESOR TITULAR

CURSO 2004- 2005

## **DEDICATORIA**

**A los que deshacen las sombras y crean la luz, a los que sienten el mañana como un perpetuo hoy...**

**A mi esposo.**

**A mi hijo.**

**A los que ya no están.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Profunda gratitud siento por la revolución, por sus héroes y mártires, que han hecho de esta nación, ejemplo de honestidad y humanismo.**

**Sintiéndonos más capaces cada día, comprometidos con el pasado, el presente y el futuro del país.**

**A mi tutora, sin ella no hubiera sido posible, al colectivo de profesores, A MIS AMIGOS Y AMIGAS, ..., a los que me sienten.**

## RESUMEN

En el informe de la tesis se fundamenta en el orden teórico y metodológico una propuesta dirigida al tratamiento didáctico de los contenidos de la asignatura Historia Cuba que se imparte en la carrera de Estudios Socioculturales, con el fin de perfeccionar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Local.

Dicha propuesta metodológica constituye una novedad en la actividad científica al diseñarse en ella por primera vez, un conjunto de exigencias pedagógicas que guían el tratamiento que debe darse desde las formas de organización a los restantes componentes del proceso (objetivo, contenido, método, medios, evaluación, relación profesor-alumno) en su carácter de sistema, para lograr a partir de la Historia Nacional aprender las particularidades de la Historia Local. En la investigación se aplicaron como métodos esenciales, el dialéctico, histórico, sistémico-estructural, observación, matemático y criterio de especialista.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1-7</b>
<b>Capítulo I: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS ESTUDIOS LOCALES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.....</b>	<b>8- 29</b>
<b>I.1 Evolución histórica de los estudios locales.....</b>	<b>8-13</b>
<b>I.2 La historia local. su expresión en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de cuba. ....</b>	<b>13 – 19</b>
<b>I.3. La historia local desde las formas de organización.....</b>	<b>20- 29</b>
<b>CAPÍTULO II: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>29-</b>
<b>2.1. Estudio diagnóstico sobre el tratamiento que tienen los contenidos de la Historia Local, en la asignatura Historia de Cuba de la carrera de Estudios Socioculturales... </b>	<b>29- 40</b>
<b>2.2. Requerimientos metodológicos de la propuesta.....</b>	<b>41- 46</b>
<b>2.3. Objetivos que propician el tratamiento a la historia local.....</b>	<b>47- 49</b>
<b>2.4. El sistema de contenidos y sus potencialidades para el estudio de la historia local.....</b>	<b>49- 52</b>
<b>2.5. Métodos y medios de enseñanza y aprendizaje. recomendaciones para su aplicación.....</b>	<b>52- 56</b>
<b>2. 6. Formas fundamentales de evaluación para la historia local.....</b>	<b>57- 59</b>
<b>2. 7. Acciones didácticas en función del estudio de la historia local.....</b>	<b>59- 63</b>
<b><i>T. 2.8. Criterios de especialistas.....</i></b>	<b>63- 67</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>68-69</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>70</b>
<b>CITAS REFERENCIALES.....</b>	<b>71- 72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73. 79</b>

## INTRODUCCIÓN

Cuba goza de una amplísima tradición historiográfica regional, surgida entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, paralela al proceso de formación de la nacionalidad cubana. Se despierta para entonces, una avidez por conocer la vida pasada, de aquello que el maestro mexicano Luis A. González ha llamado recientemente como la "Matria" (Luis A. González, 1994), es decir, el lugar de nacimiento y su zona circundante. Pero no es hasta el triunfo revolucionario de 1959, cuando esa tradición comienza poco a poco a concretarse y dar su fruto.

A raíz de la puesta en marcha del Proyecto Nacional de Historia Nacional Provincial y Municipal en Cuba, de 1987, que se prolonga hasta 1992, en el país se comenzó a trabajar en dicho empeño sobre la base de una serie de lineamientos científicos, metodológicos, todo bajo la rectoría del Instituto de Historia de Cuba, anexo al Comité Central del PCC.

Este proyecto significó en realidad un reto historiográfico nacional y regional, pues según el doctor Hernán Venegas, sólo se contaba con seis monografías históricas, auspiciadas por la antigua Academia de la Historia. Estas, contienen una serie de deficiencias en su concepción, de manera tal que fue necesario incluir la historia municipal como parte importante dentro de dicho proyecto. Al igual que con las regionales, se contaba con trabajos interpretativos aislados que sirvieron de antecedentes.

Las historias municipales requirieron de años de investigaciones, de recursos materiales y humanos. Por su gran importancia, ellas exigen una inmediata aplicación en la enseñanza y ser divulgadas dentro del contexto donde se gestaron. Allí comenzaron a cumplir su función social en la comunidad y a contribuir al rescate de la memoria histórica de la Patria a partir de la localidad, en tiempos en lo que las siguientes palabras de José Martí en " Nuestra América" ( 1891), mantienen la fuerza premonitoria que entonces tuvieron:

"La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia

que no es nuestra. Nos es más necesaria"(1 ).

En ese programático ensayo, el Apóstol está consciente del valor que tiene la historia para el desarrollo de un país y prioriza la enseñanza de aquella que geográfica y culturalmente, contribuye a crecernos como seres humanos y como patriotas.

En otro texto del 4 de agosto de 1892, le decía Martí a Gerardo Castellanos con vistas a los preparativos para la "Guerra Necesaria":

"Conózcame a todos los elementos revolucionarios de Las Villas, y los hombres e ideas locales con que haya que combatir. Ordéneme los elementos revolucionarios, de modo que en cada región quede un núcleo y queden en concierto y al habla los núcleos de las diversas regiones" (2). Está claro en la cita, la importancia de la historia local para el proceso revolucionario de entonces y eso es aplicable a la Cuba de hoy, insertada en un mundo globalizado y neoliberal donde la cultura de la potencia hegemónica a nivel mundial, trata de imponerse por todos los medios posibles, dentro de los cuales las modernas tecnologías de la información y la comunicación son indudables cartas de triunfo para los Estados Unidos y para los países del primer mundo.

La humanidad ha probado que solamente la cultura puede convertirse en elemento de resistencia ante la absorción de los "conquistadores", y en este sentido, la cultura histórica, nacional y local, es doblemente útil, pues ayuda a reflejar la identidad y el sentido de pertenencia a una comunidad y una nación. La universalización de la enseñanza enriquece este estudio, el estudiante nace crece y se desarrolla en su localidad por lo que deberá conocerla a cabalidad para poder amarla y por consiguiente respetarla.

El estudio en la localidad permite que puedan desarrollarse los objetivos, contenidos, métodos y habilidades que sugiere el programa y por consiguiente su vinculación con la Historia de la tierra que los vio nacer. El plan de estudio de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales es una importante vía para la

enseñanza de la historia nacional y paralela con esta, la de la localidad.



Ambas posibilitan que el alumno adquiriera convicciones y sentimientos patrióticos hacia la tierra donde nació y que se reafirmen así las raíces nacionales, para luego acercarse a la latinoamericana y caribeña en la cual se inscribe la cubana. Para Martí ese es el proceso: desde lo más autóctono hasta lo universal.

La Historia Local por la importancia antes referida, debe ser objeto de estudio en los nuevos programas de la enseñanza superior y específicamente en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, por el amplio campo profesional que esta encierra y por las particularidades de sus contenidos, que propician profundizar en las manifestaciones arquitectónicas, urbanísticas y artístico-literarias de la localidad.

Sin embargo, en el análisis realizado al programa de Historia de Cuba que se imparte en el segundo semestre del primer año, de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, y en las encuestas aplicadas a docentes y a estudiantes, se pudo comprobar que existe un insuficiente tratamiento didáctico a los contenidos relacionados con la Historia Local, a pesar de que el sistema de conocimientos tiene amplias potencialidades para ello. Prima la espontaneidad, el voluntarismo y la improvisación en este sentido. Da la idea de que el profesor enseña lo que sabe y el alumno aprende lo que puede y no necesariamente lo que precisa. Las razones hasta aquí expuestas, permiten plantear el siguiente **problema de investigación: ¿Cómo perfeccionar desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local?**

**El objeto de la investigación es: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.**

**El campo de investigación es: El tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local.**

**Objetivo: Diseñar una propuesta metodológica dirigida a perfeccionar el tratamiento didáctico a los contenidos de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.**

Con el fin de orientar el proceso de investigación, se formulan las siguientes **preguntas científicas:**

- ¿Qué tratamiento tienen los contenidos de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Estudio Socioculturales?
- ¿Cómo fundamentar, desde el punto de vista teórico, una propuesta metodológica dirigida a perfeccionar el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba de la carrera Licenciatura de Estudios Socioculturales?.
- ¿Qué características debe tener la propuesta metodológica dirigida al tratamiento didáctico de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba, de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales?

Se asume como propuesta metodológica la definición dada por Antonio Hernández Alegría en el Proyecto "Preparación del Docente para la Formación de Valores"(2003 ): "Constituye una opción pedagógica que a partir de determinadas referencias teóricas y metodológicas del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la concepción del hombre, establece recomendaciones para proporcionar la discusión científica de dicho proceso. Se expresa en principios, métodos, procedimientos y vías que generalmente se derivan de un resultado diagnóstico" (3).

El tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local incluye el sistema de conocimientos y habilidades que deben adquirir los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales a partir del desarrollo histórico, político, socioeconómico y del acervo cultural presente en la localidad que coincide con el

municipio y se expresa en el programa de la asignatura y en la planificación de las actividades docentes.

En el proceso de investigación se desarrollan las tareas siguientes:

1. Análisis teórico del estado en que se encuentra la problemática abordada en la bibliografía sobre el tema.
2. Aplicación del diagnóstico en la realidad con el fin de determinar el tratamiento que se le da a los contenidos de la Historia Local desde la asignatura de Historia de Cuba a la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.
3. Elaboración de la propuesta metodológica que conduzca al tratamiento didáctico de la Historia Local desde los contenidos de Historia de Cuba en la carrera de Estudios Socio-Culturales.
4. Validación de la propuesta por criterios de especialistas.

En el desarrollo de la tesis se usaron métodos propios de la investigación educativa del nivel teórico y empírico entre los que se distinguen:

- **Método dialéctico:** Como todo método general está presente en la investigación al analizar la dinámica del problema relacionado con el desarrollo de la Historia de la Localidad en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

**\_Histórico:** Vinculado al conocimiento de las distintas etapas en sucesión cronológica para conocer la evolución y desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de Historia Local.

**Sistémico Estructural:** en función de estructurar la propuesta metodológica en correspondencia con la dinámica de los componentes de proceso de enseñanza y aprendizaje y las particularidades del diagnóstico, de modo que se de tratamiento didáctico a los contenidos objeto de estudio desde lo general a lo particular.

- **Criterios de especialistas:** Seleccionados para conocer sus puntos de vistas acerca de las potencialidades de la propuesta metodológica para propiciar el tratamiento didáctico de la Historia Local desde la asignatura de Historia de Cuba.

\_ **Observación:** A clases de Historia de Cuba en la carrera de Estudios Socio-Culturales, para conocer el trabajo que realizan los profesores con sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. de esta asignatura y el tratamiento a los contenidos de la Historia Local.

\_ **Matemático:** El análisis porcentual para tabular los resultados de las encuestas, observación de clases y entrevistas.

\_ **Análisis de documentos:** tales como el plan de estudio, textos de la asignatura de Historia de Cuba con el propósito de determinar el tratamiento que se le da a la Historia Local y las potencialidades que tiene el currículo.

También se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos entre los que se distinguen: encuesta a docentes y alumnos, guía de observación, cuestionarios, guía para el análisis de documentos.

Se tomó como **población a** profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socio - Culturales de la provincia de Sancti Spíritus. La **muestra** se seleccionó de manera intencional con el fin de garantizar docentes con experiencia en la enseñanza de la Historia de Cuba y municipios que han avanzado en las investigaciones relacionadas con la Historia Local. En correspondencia con ello se trabajó con los profesores y estudiantes de Cabaiguán, Sancti-Spíritus y Taguasco.

**Novedad Científica:** Se manifiesta en que por primera vez se realiza una propuesta metodológica dirigida a la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba, en la carrera de Estudios Socio Culturales.

**Aporte:** Consiste en una propuesta metodológica, que facilitará el conocimiento de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba de la carrera de Estudios Socio-Culturales, lo cual hasta el presente no se ha elaborado al menos en nuestro territorio.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones,

bibliografía y anexos.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos: en el primero se expresan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de marco teórico.

En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial del problema científico, la Propuesta Metodológica, con las recomendaciones didácticas para su aplicación.

## **Capítulo 1: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS ESTUDIOS LOCALES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

### **1.1 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS ESTUDIOS LOCALES.**

Establecer la relación entre la localidad, (histórica, geográfica), o de otro campo del conocimiento con el resto del país, no es algo nuevo en el campo de la enseñanza. En las primeras etapas del desarrollo de la sociedad primitiva, el hombre tomaba directamente los productos de la naturaleza o los obtenía mediante la caza y la pesca, el niño se educaba en el proceso de la misma actividad vital, directamente se incorporaba a lo que era más asequible para su labor junto a los mayores y bajo su dirección, se preparaba en colectivo para la vida diaria y a la vez conocía la naturaleza; desde ese momento de la historia humana, empieza a manifestarse el conocimiento del hombre sobre la realidad circundante, por lo que los antecedentes más remotos de los estudios locales, están allí, de una forma empírica.

En tal sentido resulta interesante las reflexiones realizadas por Leontief, A.N, al expresar," en la Comunidad Primitiva,... la educación no estaba confiada a nadie en especial, sino a la vigilancia difusa. Gracias a una insensible y espontánea asimilación de su contorno, el niño se iba conformando poco a poco dentro de los moldes reverenciados por el grupo"(4)

Las disertaciones públicas y los trabajos de los filósofos griegos de la antigüedad como Sócrates, Platón, Aristóteles y Demócrito contienen valiosas ideas acerca de la enseñanza en general y la aplicación del estudio de la localidad; específicamente Aristóteles (384- 322) no dudaba de la realidad del mundo exterior y en la base del conocimiento, colocó la experiencia sensible y las sensaciones en el plano preferencial.

**La duración de la Edad Media, así como sus particularidades, tiene diferencias en las distintas regiones, es decir Europa, Asia y África. La rutina de la técnica hizo que la época se caracterizara por el oscurantismo, la estrechez del aislamiento localista, el débil desarrollo de los medios de transporte y de comunicación y el peso de las tradiciones.**

En la etapa del Renacimiento algunos pensadores abordan los estudios locales y los ponen en práctica, entre ellos se encuentra: Vittorino da Feltre (1373-1446) de corte humanista reconoce el valor pedagógico que tiene con los fenómenos y de hecho aplicaba el principio de la localidad.

En la etapa moderna, Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), se destaca por sus planteamientos referidos a que la enseñanza debía partir del estudio de la localidad circundante a la escuela.

El pedagogo suizo, Juan E. Pestalozzi, a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, señaló la importancia de los estudios locales; en estos mismos años Juan F. Herbart dirigió en Prusia su atención a la localidad.

Los educadores alemanes vieron cómo esta vía contribuía a fortalecer el sentimiento de pertenencia a la cultura germana, lo cual no dejaba de ser de interés en la formación del estado unificado alemán.

El pedagogo francés Roger Cousinet demuestra en su obra la importancia de los estudios locales en la enseñanza, por ejemplo: "En Alemania la enseñanza habla primero al escolar de su ciudad o de su pueblo"(5). También según Roger Cousinet, en Francia se creó la Sociedad de Estudios Locales a inicio del siglo XIX; para el resto de Europa la introducción de los estudios locales también es posible ubicarla entre fines del siglo XIX y principio del XX.

La introducción de los estudios locales ya sea geográficos o históricos estuvo muy relacionada con el surgimiento de la Escuela Nueva, que le da un duro golpe a la escolástica, devalúa la enseñanza teórica y desarrolla la práctica, esta ofreció posibilidades al desarrollo de la enseñanza desde la localidad.



En la etapa contemporánea la profundización en los estudios locales se acentúa, muestra de ello es que desde 1917 hasta la actualidad, se destacan importantes investigadores, como el soviético S.V. Kalesnik, que concibe dentro de las regiones el estudio combinado de pequeños espacios, denominado estudio de áreas o estudio regional restringido.

La escuela norteamericana de Geografía tiene como característica esencial el estudio socio - geográfico , reconociendo al medio como importante para realizar los estudios, donde se destacan hombres de ciencias como, Willian Morris Davis(1850-`1934), D.W.Johson(1878-1944), entre otros.

La evolución en el conocimiento de los estudios locales ha motivado a múltiples investigadores, de diferentes regiones del planeta a conocer las características particulares del lugar y verter sus criterios encaminados a demostrar por qué es una necesidad el estudio de la localidad.

En Cuba durante la colonia (siglo XIX) se hacen varios intentos por eliminar la enseñanza escolástica y el verbalismo, figuras como Varela, Mendive, Caballero y otros de menor relevancia se mantuvieron atentos a las corrientes renovadoras que llegaban desde Europa y Norte América. El profesor Ramón Cuétara señala que en las "Memorias del Congreso Nacional Pedagógico" celebrado en 1882 ", se aboga por la aplicación del " nuevo método" de la enseñanza intuitiva formulado por el destacado pedagogo Juan E. Pestalozzi... la enseñanza intuitiva, o por medio de los sentidos, va a estar muy relacionada con la enseñanza de la Historia Local en la etapa republicana"(6).

La más antigua referencia acerca de la Historia Local la hizo el que puede considerarse uno de los fundadores de la pedagogía cubana: José de la Luz y Caballero, quien expresó: "Es sumamente importante para la patria infundir a sus hijos, con la leche un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin como el de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo, porque estas impresiones se gravan hasta la muerte para que sirvan de núcleo a las de su nación, y después de las demás del mundo... colocándose al alumno en su aldea digámoslo así, como un centro a quien deberá referir los puntos más notables que se hallan en la periferia. Esto también será el medio de dar desde el principio cierta realidad al estudio de la historia" (7). Estas palabras de Luz y Caballero las expresó en la Sociedad Económica Amigos del País, ante el fracaso de elaborar una Historia de Cuba, con el fin de orientar a sus miembros a recoger datos de las localidades.

Es posible que la Historia Local en la naciente escuela nacional se haya abordado debido al auge historiográfico en el país; la vinculación entre el desarrollo de la ciencia histórico-nacional y el de la enseñanza de la Historia Local estará presente en el desarrollo de la enseñanza y la historiografía nacional.

Durante la etapa republicana con la entrada de las tropas de ocupación yanqui penetró la pedagogía norteamericana en la escuela cubana. Los "seminarios de verano" impartidos en la Universidad de Harvard, fue su vehículo impulsor, muchos maestros los recibieron y quedaron impresionados por lo novedoso y positivo que eran, dentro de ellos, se encontraba Ramiro Guerra, probablemente el máximo propulsor de la enseñanza de la Historia Local en la primera mitad del siglo XX.

Según Emeterio Santovenia, las tradiciones de la localidad constituían las bases de los cursos de Historia redactados por los maestros cubanos y publicados en 1901 bajo la circular número cinco del gobierno interventor en los planes y programas de 1925 a 1926, participó activamente Ramiro Guerra y en ellos se estableció la enseñanza de la Historia Local que no tuvo mucho éxito.

Se llegó a esta conclusión por la revisión que se hizo de los acuerdos de los Congresos Nacionales de Historia I (1942) y II (1943) VII (1948), en los dos primeros se aboga por incorporar la Historia Local en la enseñanza y el último señala que por la gestión del II congreso se ha incorporado la Historia Local a los diferentes planes de estudio.

Los planes de estudio de 1944 tuvieron más éxito con respecto a la Historia Local que los de 1926. Entre los elementos que permiten esta deducción está el "boom" editorial que se produce, donde hay un significativo número de obras sobre la Historia Local, muchas de ellas fueron escritas por maestros primarios con una inmensa inversión de tiempo, recursos y esfuerzos.

Los planes de estudio de 1944 estuvieron vigentes, con diversas modificaciones, hasta el curso 1961- 1962, en que se redactaron los primeros de la Revolución, en estos al igual que a los de 1944 se mantenían la enseñanza de elementos de la Historia Local. En tal sentido resultan interesantes las palabras de Waldo Acebo "estos no dejaron ninguna huella en la historia nacional, comprobada a través de la revisión de los mismos".(8)

"Sin duda el espíritu unitario de la época; el rescate de la soberanía nacional el redescubrimiento de la hermosa gesta liberadora y el necesario carácter centralizador que adoptó el gobierno revolucionario frente a las amenazas imperialistas debilitó cualquier esfuerzo aislado que en este período pudiese haber existido. Las tareas eran otras y el magisterio cubano se lanzó a ellas con entusiasmo, no es hasta 1987-1988, que se retoma la vía de vincular la Historia Local con lo Nacional en la enseñanza". (9).

El momento histórico es distinto; la Revolución está consolidada, el sentimiento de unidad nacional es firme; ha sido rescatada la Historia de los principales elementos tergiversadores; la descentralización política administrativa es un hecho constitucional y una necesidad económico- social.

Se hace necesario reforzar la enseñanza de la Historia patria, darle un sentido más cohesionado en los planes de estudio; separando la Historia de Cuba de la Universal. Estos problemas al ser señalados por el Partido y ratificados en su III Congreso, aceleraron el proceso de rectificación de la enseñanza de la Historia.

En ese proceso de rectificación los estudios locales pasan a ocupar un papel primordial en los diferentes programas de estudio de la Historia de Cuba con el propósito de rescatar el patrimonio histórico cultural y de poner en práctica las experiencias obtenidas por algunos maestros en el tratamiento metodológico.

No sólo las transformaciones se centraron en la enseñanza, sino también en los estudios históricos, pues también se restauró la Habana Vieja, se crearon museos municipales, se realizaron trabajos de rescates históricos realizados por las comisiones de Historia del Partido Comunista de Cuba, se constituyó de la UNIHIC y sus filiales locales.

Es evidente que el fomento y desarrollo de la identidad nacional como valor en las nuevas generaciones, es una premisa fundamental en Cuba y el resto del mundo.

El análisis realizado permite expresar la evolución histórica de los estudios locales, estos tienen sus orígenes en el más antiguo régimen socio económico que existió, la comunidad primitiva. Han avanzado a través del decursar histórico de la enseñanza con el propósito de lograr hombres capaces de amar sus raíces, convirtiéndose en un reto para la docencia actual. No se trata de memorizar hechos aislados, contiendas bélicas o hazañas humanas, hay que empezar por conocer el barrio en que se habita; el porqué de su nombre; el origen de las plazas; el abuelo mambí que aún resuena o el mártir que da nombre a la escuela del pueblo. Esto se logra con el estudio de la localidad.

## 1.2 LA HISTORIA LOCAL. SU EXPRESIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA.

El uso ha consagrado el término "Historia Local": algunos autores utilizan el muy semejante de Historia Regional, otros el de microhistoria, matrihistoria, etc. En Cuba el primero es el que más aceptación ha tenido.

Podríamos preguntarnos con respecto al apellido ¿Cuál es el límite de lo local? ¿Todas las localidades tienen historia?.

Con el fin de dar respuesta a la primera interrogante se realizó una búsqueda bibliográfica sobre diferentes definiciones de los términos local e Historia Local. Al respecto Waldo Acebo (1991) considera que:

"Local está referido a localidad, y una localidad se puede considerar como un territorio más o menos extenso con una población estable; históricamente constituida; con una organización económica social política y culturalmente definida; que forma parte y se subordina, de alguna forma a una estructura mayor, superior o más compleja".(10 )

Para el investigador Hernán Venegas, la historia local, como su nombre lo indica, es "el quehacer historiográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. La localidad no existe sino en íntima relación con su entorno geohistórico, zonal e incluso regional.

La localidad es en suma, un sistema imposible de separar de su entorno, pero que tiene su propia expresión". (11)

Horacio Díaz Pendás, destacado didacta de la Historia de Cuba considera desde el punto de vista pedagógico que la **Historia Local**: "es el estudio hecho por los alumnos bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinados territorios y su relación con el devenir histórico nacional"(12).

Para el doctor Ramón Cuétara, localidad “es aquel territorio que permite la realización de observaciones durante la actividad de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela o un área, que posea un radio de un kilómetro y tenga como centro la escuela”(13).

El análisis de las definiciones citadas permite apreciar que el concepto de localidad ha tenido distintas interpretaciones en el decursar del tiempo, de acuerdo con el fin del trabajo y momento histórico en que se realiza. Para la autora de esta tesis considera que la Historia Local, es el estudio del desarrollo histórico, político, socioeconómico y cultural alcanzado en la localidad.

Al tratar la Historia Local desde el proceso enseñanza aprendizaje aparecen criterios diferentes tales como:

La Historia Local como un fin en si misma, como un objetivo a lograr, como un algo independiente del cual se puede partir para llegar a la Historia Nacional, se plantea que es una vía para ejemplificar procesos o fenómenos nacionales.

Estos criterios se sustentan en los aspectos a partir de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo complejo estos criterios tiende a hiperbolizar lo local y ello entraña serios peligros que pedagogos de la talla de Ramiro Guerra intentaron rebatir: “ el cultivo de la Historia Local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, antes bien lo combate”(14).

La Historia Local debe tener una orientación pedagógica que le permite al alumno ver lo local en su inserción en el ámbito nacional no como algo distinto aparte y peculiar.

En el segundo caso el de utilizar los elementos de la Historia Local para la ejemplificación se establece una situación en gran medida de signo contrario ya que aquí se reduce la función de la Historia Local, se absolutiza la vía deductiva y se correría el peligro de simplificar la relación didáctica entre lo general, lo particular y lo singular.

Wualdo Acebo ofrece dos criterios de los importantes pedagogos L. Verniers y Lubonier Svoda que sustentan su tesis sobre la inclusión de la Historia Local en la enseñanza de la Historia.

. En la primera L Verniers plantea “sería, en efecto, un grave error plantear el estudio de la Historia Local como un fin. En nuestra opinión solo puede ser un medio pedagógico cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permita a los estudiantes ejercitar su espíritu de observación de comparación y de juicio” (15).

El metodólogo checoslovaco, Lubonier Svoda, expresa la misma idea de la siguiente forma, “los conocimientos de la Historia regional no son el objetivo verdadero de la enseñanza de la Historia, pero con ayuda del material de Historia Regional puede reconstruirse más fácilmente el suceso histórico, pueden formarse ideas más concretas de la Historia. En este sentido la Historia regional es un medio ( entre otros), con el que puede alcanzarse más efectivamente los objetivos docentes educativos las clases de Historia” (16).

El papel que debe desempeñar la Historia Local es el medio pedagógico que facilite la comprensión del material histórico, que permita al estudiante su aproximación al hecho o fenómeno que se estudia.

El uso correcto de la Historia Local facilita al maestro concretar fenómenos que vistos en su sentido nacional puede resultar abstracto para los alumnos, permite la utilización de ideas claras e imágenes vividas, resulta un elemento motivador en las clases e incluso, adecuadamente utilizado despertará el interés por la asignatura.

Eso puede llegar a ser un impulsor de los métodos activos y de la renovación de las formas de organización del proceso de enseñanza; contribuye a establecer algunas regularidades históricas, a darle al alumno una visión compleja aunque más viva del pasado, desarrollando el pensamiento histórico, permite cuando se hace una correcta vinculación, desentrañar de forma práctica y concreta la

relación entre lo particular y lo general.

Lo expuesto coincide con Ramiro Guerra cuando plantea “la Historia Local fomenta la confianza en el esfuerzo propio; pone de manifiesto los milagros de la voluntad perseverante; robustece la fe y los destinos de la comunidad y la patria. Muestra que el progreso local como el nacional es constante, cierto, gigantesco” (17).

Si bien en épocas de la República no se explica como se pone de manifiesto este milagro en el contexto actual esto si es posible en cualquiera de las localidades.

“El aspecto que se trata es de suma importancia por la formación de sentimientos patrióticos, de unidad nacional, de reafirmación de nuestra identidad. Muchos autores al abordar la Historia Local destacan su papel en la formación de sentimientos patrios” (18).

Esto se logra si se hace una correcta vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional que le permita ver a los estudiantes cómo influyeron los acontecimientos nacionales en su “ patria chica” en los hechos y fenómenos fundamentales; cómo cada parte del país contribuye a su desarrollo general y cómo este se concreta en su terruño.

Otro criterio de interés es el que propone Waldo Acebo en su obra Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria, allí realiza un análisis de diferentes criterios y propone lo siguiente. “el centro del problema está en saber vincular la Historia Local con la Historia Nacional correctamente”(19).



## **LA VINCULACIÓN HISTORIA LOCAL CON HISTORIA NACIONAL.**

Se propone la vinculación de cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde:

- Lo local como lo nacional.
- Lo local como reflejo de lo nacional.
- Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- Lo local como inserción de lo nacional.
- Lo local como lo nacional, incluye el hecho histórico.

Lo que ocurre en la localidad tiene trascendencia nacional lo que debe ubicarse temporal y espacialmente en el programa.

Localidad es el centro del devenir histórico nacional.

Se refiere a cualquier hecho.

Su magnitud y significado lo lleva al plano nacional.

Lo local se confunde se resuelve en lo nacional

- Lo local como reflejo de lo nacional, se caracteriza, por lo general, en que tiene su expresión en lo singular.

Un fenómeno se produce en un lugar determinado y tiene trascendencia nacional. Repercute, se refleja o incide en todo el país incluyendo la localidad, el fenómeno está recogido en el programa de Historia de Cuba. Lo local es un reflejo de lo nacional, este existe expresado en sus reflejos locales particulares.

- Lo local como peculiaridad de lo nacional, se expresa en que no siempre un fenómeno o proceso general, nacional se resuelve de igual forma en todos los lugares.

Aquí se deja ver una peculiaridad de la Historia, la del desarrollo multiforme y desigual de la sociedad. Lo casual, lo contingente no es lo que marca la pauta del desarrollo histórico, sin embargo es lo que da su peculiar color a pesar de las características que lo distancian de alguna forma del fenómeno nacional; la manifestación de este guarda generalmente relación con aquel, por ejemplo una de sus posibles variantes: el fenómeno A tiene un carácter nacional y expresa la tendencia general de la época, la que determina el desarrollo. Sin embargo en la localidad X este fenómeno no se produce, o lo hace de una forma diferente.

Hay que conocer las raíces, condiciones o causas del fenómeno A y en que medida no están presentes en la localidad X, o si no existen otros que modifiquen o atenúen las primeras.

- Lo local como inserción en lo nacional, indica que tal vez sea la forma más difícil de explicar, sin embargo la más común.

“En la localidad de alguna manera ha quedado insertado el hecho o figura de carácter nacional, es decir, la participación, fundamental o no, de personajes locales en el hecho o la actuación no fundamental de la localidad en ese hecho; o por último, la consecuencia de ese hecho en la localidad” (20).

El análisis realizado permite expresar que la Historia Local tiene su expresión en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de Cuba. Por las particularidades de este estudio se adoptan las cuatro formas de vinculación propuesta por Waldo Acebo, en su libro Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su Vinculación con la Historia Patria.

- “Lo local como lo nacional”.
- “Lo local como reflejo de lo nacional”.
- “Lo local como peculiaridad de lo nacional”.
- “Lo local como inserción de lo nacional” (21).

Por las potencialidades que brinda el programa de Historia de Cuba que se imparte en la carrera Licenciatura en Estudios Socio-Culturales para desarrollarlas, por lo que permite establecer una correcta vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba.

### **1.3. LA HISTORIA LOCAL. SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA.**

En proceso de enseñanza - aprendizaje constituye el objeto de estudio de la Didáctica, como rama particular de la Pedagogía .Algunos autores como Carlos Álvarez de Zayas lo denominan proceso docente educativo.

Álvarez de Zayas en su libro "Didáctica. La escuela en la vida" explica dos leyes generales de la Didáctica:

La primera se centra en las relaciones del proceso docente educativo con el contexto social y permite comprender la importancia de impartir contenidos que sean útiles para la vida social del estudiante, desde la relación dialéctica entre el problema y el objetivo como componentes del proceso.

La segunda expresa las relaciones internas entre los restantes componentes del proceso que posibilitan el cumplimiento del objetivo.

En el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia de Cuba en la Carrera de Estudios Socioculturales, estas leyes tienen su expresión cuando se identifican como los estudios de la Historia Local preparan al futuro egresado para resolver los problemas relacionados con las raíces socio culturales, de su comunidad tal como se expresa en el modelo de profesional: "Dado el amplio alcance de su perfil, el trabajador socio cultural puede desempeñarse en las esferas de trabajo social comunitario, de la cultura, del turismo, en los Organismos de la Administración Central del Estado, organizaciones políticas y de masas, en los centros de enseñanza media, media superior y superior, procurando conjugar orgánicamente en su quehacer, tanto sus funciones cognoscitivas como prácticas

transformadora”.

Desde esta aspiración se concibe la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso docente educativo centrado en la dinámica de sus componentes (objetivo, contenidos, métodos, medios, evaluación, formas de organización, relaciones profesor, alumnos). A continuación se procede a caracterizar brevemente cada uno.

El objetivo Es el componente rector del PDE que constituye “el modelo pedagógico del encargo social,” son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante...”(22). Mediante esta definición el Dr. Alvarez de Zayas declara que los objetivos constituyen el componente que mejor refleja el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir a la escuela.

Esto evidencia el carácter rector del objetivo, por su incomparable trascendencia con respecto al resto de los componentes.

Además de esta característica, posee otras que también lo definen, tal es el caso de:

Entre sus funciones está la de orientar el proceso, para lograr la transformación del estado real de los estudiantes, al estado deseado que exige el modelo de hombre que se aspira formar.

Es el componente que determina al resto de los componentes, y estos en relaciones de subordinación y coordinación influyen sobre el mismo.

- Responde a las preguntas ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?
- Es el componente más subjetivo, en tanto constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.
- Por su carácter rector es expresión de la esencia del proceso.

Como parte de su estructura contempla tres elementos fundamentales:

Acción–conocimiento - valoración.

El primer elemento, será la acción que una vez sistematizada devendrá en la habilidad que se quiere desarrollar en el estudiante, por tanto deberá estar en función de su aprendizaje.

El segundo elemento significa que no existe objetivo alguno, inconexo del sistema de conocimientos que se pretende sean producto de la apropiación o asimilación por parte de los estudiantes.

En el tercer elemento es donde en mayor medida se expresa la intencionalidad política, es decir el carácter formativo del objetivo.

El contenido... “es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.” (23)

El contenido responde a las preguntas, ¿Qué enseñar? ¿Qué aprender?. Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político-social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella. Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos que pueden establecerse de acuerdo al criterio que se asuma. El que se sigue en la Pedagogía cubana es el siguiente:

- Sistema de conocimientos.
- Sistema de habilidades y hábitos.
- Sistema de relaciones con el mundo.
- Sistema de experiencias de la actividad creadora.

El sistema de conocimientos se refiere a aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica,,

entre otros, que responden a los objetivos y exigencias sociales del país en cuestión. Se expresa en conceptos, regularidades, leyes y teorías, entre otros.

El sistema de habilidades y hábitos no puede existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de forma más automática. Importante es para el profesor lograr en sus estudiantes, no sólo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer, con ellos.

El sistema de relaciones con el mundo, incluye los sistemas de valores, intereses, convicciones, sentimientos y actitudes; a lograrse en estrecha interrelación con los otros contenidos y restantes componentes del contenido de enseñanza.

El sistema de experiencias de la actividad creadora, es un contenido de mayor complejidad en el orden intelectual, requiere del resto de los contenidos para llegar a manifestarse en la actividad cognoscitiva, en estrecho vínculo con lo afectivo motivacional.

En este caso los contenidos que se enseñan y se aprenden comprenden un sistema de conocimientos, habilidades, hábitos e ideas sobre la Historia de Cuba que abarca desde la comunidad primitiva hasta la actualidad, con potencialidades para aprender los elementos locales.

El método es considerado por muchos teóricos, el elemento director del proceso, responde a ¿cómo desarrollar el proceso? ¿cómo enseñar? ¿cómo aprender? incluye el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos

Este componente está estrechamente relacionado con el contenido y el objetivo, llegando a constituir esta relación una ley importante del proceso. En ocasiones se determina y formula bien el objetivo y se selecciona bien el contenido, pero en

cuanto a determinar cómo saber enseñar y cómo saber aprender, resulta la mayoría de las veces, el elemento más complejo y difícil.



Como parte de la solución de este problema se encuentra la selección de los métodos idóneos a emplear por uno y otro protagonista del proceso. Existen diversas clasificaciones de métodos de enseñanza y aprendizaje que atienden a diferentes aspectos. En el criterio de la autora de esta tesis la esencia en la selección está en garantizar que el método se corresponda con la aspiración de lograr un aprendizaje de la Historia Local que promueva orientaciones valorativas en los estudiantes y que tenga valor en el cumplimiento de las futuras funciones profesionales.

En este sentido, se comparte el criterio de Martínez LLantada, M “una relación productiva entre alumnos y profesores, que propicie estas condiciones se promueve con la utilización de los métodos problémicos de enseñanza. Se apoyan en las regularidades psicológicas del pensamiento del hombre, ante todo como recurso para lograr nuevos conocimientos. El proceso de asimilación, en este caso, se presenta como el descubrimiento de los conocimientos. Los estudiantes se aproximan a la solución de un sistema de problemas que les permiten asimilar sólidamente el saber.”( 24).

Con este propósito los métodos de la clasificación de Lerner y Skatkin (1988) representan un importante recurso, porque dan la posibilidad de usar métodos de los diferentes niveles de asimilación(reproductivos, productivos, creación).

Los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos.

En la actualidad, con el vertiginoso avance de la tecnología, los medios ocupan un lugar cada día más relevante en el PEA. Por las particularidades de esta investigación asumen un rol significativo como medios de enseñanza, los materiales que se exponen en los museos, las tarjetas. En síntesis los diferentes objetos que poseen valor histórico en la localidad.

La evaluación es el componente que responde a la pregunta ¿en qué medida? han sido cumplidos los objetivos del PEA. Es el encargado de regular el proceso, de ello se desprende que es un componente didáctico que juega un papel trascendental en la aspiración de elevar la calidad de la educación , pero resulta ser uno de los que más insatisfacciones presenta debido a todas las insuficiencias de la Enseñanza Tradicional.

En este sentido la Dra. Rita M. Álvarez, plantea: “La evaluación tradicional es antieducativa, está despojada de todo rasgo formativo y, muy por el contrario, deja huellas negativas, y a veces traumáticas. Por otra parte, los resultados de esta evaluación, al estar descontextualizados, tienen muy poco uso práctico; no son aplicables al proceso docente, ni a la superación personal del alumno, ni al mejoramiento curricular. Es antieconómica, antiproductiva, antiracional. La evaluación tradicional puede ser identificada por los adjetivos siguientes:

sumativa., cuantitativa, terminal, subjetiva, cognoscitivista, autoritaria, descontextualizada, deshumanizada, burocratizada, antieconómica.”(25).

Esta autora hace referencia a los propósitos que debe seguir la evaluación a partir de la resignificación que la misma requiere para que el PEA sea verdaderamente desarrollador, cuando dice que entre las finalidades de este componente estrechamente relacionado con el contexto social en el que está inserto, y con el resto de los componentes del PEA, su nueva concepción, deberá tener en cuenta:

Evaluar para que sirva de referente al individuo:

- Para que lo haga más consciente de su realidad
- Para que pueda enfrentarse a nuevas situaciones
- Para que pueda utilizar la información adquirida en la toma de sus decisiones .
- Para provocarle estímulos y motivaciones de un aprendizaje significativo

- Evaluar para que sirva como referente al mejoramiento del proceso educativo:
- Para recoger información y obtener juicios de valor.
- Para interpretar la actividad educativa, de suerte que optimice sus perspectivas
- cualitativamente.
- Para que se pueda valorar todas las dimensiones del proceso educativo.
- Para que pueda servir de orientación a profesores y alumnos, y a
- metodologías, estrategias, etc.
- Para establecer nuevas finalidades de la educación: en productos y procesos.
- Para que se amplíe el alcance de la propia evaluación, a todos los elementos
- que gravitan en torno al proceso: profesor, familia, curriculum, institución escolar.

Evaluar para que sirva como referente social:

- Para que garantice acreditación adecuada de la educación.
- Para que gane en rentabilidad la evaluación: sea más útil y productiva la
- aplicación de sus resultados.
- Para que la educación gane en prestigio social.

Las formas organizativas constituyen el componente integrador del PEA, esto se evidencia en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes del proceso. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso.

Responden a la pregunta: ¿Cómo organizar el PEA?. Existen diferentes formas de organización, de ellas pudieran señalarse: tutorial, grupal, frontal, dirigida o a distancia, por correspondencia, académica o laboral, clases (típicas, televisivas, digitalizadas), la consulta y otras formas.

En la asignatura Historia de Cuba que se imparte en la carrera de Estudios Socioculturales las formas de organización que más potencialidades ofrecen para el tratamiento de la Historia Local son:

- **La clase-encuentro**; a través de las mismas es posible insertar la visita a museos, excursiones históricas, entrevistas.
- **La práctica de estudio y el trabajo investigativo** permiten también su inclusión a través de testimonios, entrevistas, fichas bibliográficas así como los textos de Historia de la Localidad.
- **La práctica laboral** de los estudiantes se realiza en lugares de su localidad como son bibliotecas, centros de información pedagógica, casas de cultura, museos; esto fortalece el estudio que se realiza.

Los diferentes componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje requieren desde su planificación no perder de vista su carácter de sistema, lo que significa considerar la interrelación entre ellos, desde la concepción de los objetivos como rector y orientador para el que enseña y aprende y la estructuración de los contenidos históricos en función de dominar el conocimiento general y llevar su aplicación a lo particular.

En síntesis los elementos teóricos hasta aquí explicado permiten fundamentar la propuesta metodológica dirigida a perfeccionar el tratamiento didáctico del sistema de contenidos de Historia Local desde la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba .

## **CAPÍTULO 2: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA.**

### **Consideraciones preliminares.**

Con el fin de dar respuesta a la primera pregunta científica, se aplicó el estudio diagnóstico que a continuación se describe.

### **2.1 ESTUDIO DIGNÓSTICO SOBRE EL TRATAMIENTO QUE TIENEN LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL, EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA DE LA CARRERA DE ESTUDIOS LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.**

Para ello se tomó como población a los 8 profesores y los 98 estudiantes de la provincia de Sancti Spíritus, correspondientes a la carrera de Estudios Socioculturales.

**Tabla 1: Características de la población seleccionada para aplicar el estudio diagnóstico.**

<b>POBLACIÓN</b>								
Profesores	1	2	3	1	2	2	5	8
Estudiantes	16	25	41	11	26	20	57	98
Municipios	Yag	Trin	Total	Tag	S.S	Cab	Total	T. Gen
<b>MUESTRA</b>								

Dado que la muestra se seleccionó de manera intencional con el fin de garantizar docentes con experiencia en la enseñanza de la Historia de Cuba y municipios que han avanzado en las investigaciones relacionadas con la Historia Local, se trabajó con los 5 profesores y 57 estudiantes de Cabaiguán, Sancti Spíritus y Taguasco, que representan el 62,5% y el 58,1% del total provincial, respectivamente.

La encuesta aplicada a profesores ( Anexo 1), estuvo dirigida a conocer las experiencias de los docentes en la impartición de la asignatura Historia de Cuba y en la vinculación a ella de la Historia Local; las potencialidades existentes en las temáticas, para facilitar el estudio de la Historia Local, así como las posibilidades que ofrecen las formas de organización de la docencia y el contenido del propio programa Historia de Cuba, para desarrollar la vinculación con la Historia Local.

De los 5 docentes de la asignatura Historia de Cuba que integran la muestra seleccionada, 3 son graduados del Curso Regular Diurno ( 60%) y dos del curso para trabajadores (40%), pero todos acumulan una vasta experiencia profesional en el trabajo con la asignatura.

Tabla 2: Experiencia profesional de los docentes seleccionados, en la asignatura Historia de Cuba.

No	Categoría docente	Experiencia profesional en años		
		En la docencia	La asignatura	%
1	Instructor Adjunto	13	7	53,8
2	Asistente Adjunto	26	16	61,5
3	Asistente Adjunto	28	21	75,0
4	Asistente Adjunto	11	8	72,7
5	Asistente Adjunto	31	22	71,0





Como puede apreciarse, el 60% de los docentes tienen una experiencia profesional en la actividad docente superior a 25 años, mientras que el 40% restante acumula más de 10 años en la vida laboral asociado a esta formación. Paralelamente, el 100% de los docentes encuestados ha permanecido impartiendo contenidos de Historia durante toda su trayectoria laboral, lo que implica una elevada confiabilidad a los resultados obtenidos en la encuesta.

Paradójicamente, el 60% de esos docentes plantean que “nunca” vinculan el estudio de la Historia de Cuba con el conocimiento de la Historia Local y sólo un 40% sostiene que lo hace “a veces”. Ningún docente reconoce que hace esa vinculación “siempre”.

Al profundizar en las causas de este fenómeno, la encuesta permite constatar que el 80% de ellos reconocen que no disponen de orientaciones metodológicas sobre como insertar las potencialidades que brinda la Historia Local, en la asignatura historia de Cuba. En este sentido, la propia encuesta permite comprobar que los docentes reconocen esas potencialidades de su territorio para abordar la Historia Local (Tabla 3).

Tabla 3: Opciones que brinda el territorio, para facilitar el estudio de de la Historia Local.

Opciones	Cantidad	Número de profesores que la identifican	%	Accesibilidad desde la SUM			
				A pie	%	Usando un medio de transporte	%
Tarjas	8	5	100	4	50,5	4	50
Lugares históricos	9	5	100	5	100	4	44,4
Calles con nombres de mártires muy conocidos	21	5	100	21	100	-	-
Museos y casas natales	6	5	100	6	100	-	-
Testimonios	-	5	100	-	100	-	-
Parques y plazas	11	5	100	11	100	-	-
Monografía de la Historia Local.	3	5	100	3	100	-	-

Como se aprecia en la tabla, el 100% de los docentes identifica la presencia en el territorio de las diferentes opciones que constituyen el potencial para abordar la Historia Local. Si a ello agregamos que sólo el 28,6 de las citadas opciones requiere un medio de transporte para acceder a su lugar de ubicación, entonces ese valor potencial se incrementa sustancialmente.

Por tanto, existen las condiciones necesarias en los municipios para desarrollar una efectiva vinculación de los valores que conforman el patrimonio histórico de la localidad, a la asignatura de Historia Local.

Otro elemento considerado en la encuesta aplicada, es el conjunto de posibilidades que brindan las formas organizativas del proceso docente-educativo, concebidas en el modelo pedagógico de la universalización, para propiciar el trabajo de la Historia Local. Al respecto, la tabla 4 permite comprobar que los profesores privilegian las prácticas de estudio ( que realizan dentro del encuentro) y el trabajo investigativo, como las formas organizativas que más propicien la vinculación con la Historia Local, aunque en un segundo lugar sitúen la clase encuentro y en un tercero, la consulta (Tabla 4).

Por otra parte, otorgan escasa importancia al encuentro con el tutor( lo que evidencia la necesidad de una mayor vinculación entre el profesor y el tutor, especialmente en la orientación del trabajo independiente) y a la práctica laboral

( quizás por las prioridades que ella exige a ese tipo de estudiante, aunque es algo a investigar más profundamente).

Tabla: 4 Factibilidad de las formas organizativas del proceso docente- educativo de la universalización, para la vinculación de la Historia Local.

No	Formas organizativas	Factibilidad		Observaciones
		Valor otorgado	del %	
1	Clase Encuentro	23	92	
2	Consulta	22	88	
3	Encuentro tutorial	15	60	Todas las clases la lleva implícita
4	Práctica de estudio	24	96	Incluida dentro de la clase encuentro
5	Práctica laboral	17	68	
6	Trabajo investigativo	24	96	

Un segundo instrumento aplicado para el diagnóstico, fue la observación a clases, cuya guía de observación aparece en el Anexo 2.

En 7 de las 11 clases visitadas, participaron funcionarios de las SUM de los respectivos municipios, en tanto la autora ejecutó como parte de sus funciones en la coordinación de la carrera de Estudios Socioculturales en Cabaiguán-, los restantes 4 controles a clases. El 100% de los controles se efectuó dentro de la carrera mencionada.

Del total de visitas, el 45,4% ( 5 visitas ), fueron realizadas a clases encuentros como forma organizativa, mientras el resto se concentró en: la consulta con 4 visitas ( 36,4%), y la práctica de estudio, también con 2 visitas ( 18,9%).

Al analizar las valoraciones que se hacen de las clases controladas, se pudo constatar que en el 72,7% de los planes de clases, los objetivos no se proyectan en función de vincular los contenidos de la Historia Local a la Historia de Cuba, quedando un margen de espontaneidad para que esto se haga durante el desarrollo de la actividad docente.

Precisamente, dicha espontaneidad se manifiesta claramente cuando analizamos el desarrollo de la actividad docente: de una forma u otra, el 100% de los docentes controlados vinculan los contenidos de la Historia de Cuba con la Historia Local, pero sólo 4 de ellos ( el 36,3%), lo hacen correctamente, mientras el 63,7% lo hace de manera Regular o Mal. (Tabla 5).

Tabla 5: Vinculación de la Historia de Cuba con la Historia Local, según los controles realizados al proceso docente-educativo.

No	Formas organizativa controlada	Vinculación con la Historia local		Evaluación de la vinculación		
		Si	No	Bien	Regular	Mal
1	Encuentro	X		X		
2	Consulta	X			X	
3	Encuentro	X		X		
4	Encuentro	X		X		
5	Práctica de estudio	X			X	
6	Encuentro	X			X	
7	Práctica de estudio	X				X
8	Consulta	X			X	
9	Consulta	X		X		
10	Encuentro	X			X	
11	Consulta	X			X	

Además, en el 75% de los casos, la vinculación se hace Bien en la clase encuentro mientras que en el resto de las formas organizativas, esto se hace esencialmente de manera Regular.

En cuanto al desarrollo de las habilidades declaradas, los problemas de vinculación antes citados, afectan indudablemente este trabajo: en 4 de las clases visitadas (36,3% del total), los evaluadores calificaron de Mal el trabajo del docente en función del desarrollo de habilidades profesionales y en un 45,5%, de Regular. Evidentemente, cuando la utilización de las potencialidades que brinda la Historia local en la enseñanza de la Historia de Cuba tiene un carácter espontáneo, el trabajo dirigido a desarrollar habilidades se dificulta sustancialmente.

Otro tanto sucede con el cumplimiento de los siguientes principios didácticos:

1. . Principio de la unidad del carácter científico e ideopolítico del proceso pedagógico.
2. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
3. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad.
4. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.
5. Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
6. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

En el caso de la participación de los estudiantes en las clases, en momentos en que se está vinculando la Historia Local con el contenido de Historia de Cuba que se aborda, sólo en un 45,6% de las clases visitadas, los estudiantes participan y exponen sus conocimientos de la misma. Pero de esas 5 visitas en que se aprecia alguna participación estudiantil, sólo en 1 clase la participación pudo evaluarse de Bien, mientras que en otros 3 casos (60% del total referido), esta

participación fue evaluada de Regular y en 1 caso del Mal (Tabla 6).



Esto evidencia el insuficiente nivel de conocimiento sobre la Historia local que tienen los estudiantes matriculados en las SUM, al mismo tiempo que refuerza la necesidad de perfeccionar el tratamiento didáctico que hacen los docentes a estos contenidos, al impartir la asignatura Historia de Cuba.

Tabla 6: Participación de los estudiantes en la vinculación de la Historia local a la Historia de Cuba, durante las actividades presenciales.

No	Forma organización	Participación estudiantil	Evaluación de la participación estudiantil		
			Bien	Regular	Mal
1	Encuentro				
2	Consulta	X			X
3	Encuentro	X		X	
4	Encuentro				
5	Práctica de estudio	X	X		
6	Encuentro				
7	Práctica de estudio	X		X	
8	Consulta				
9	Consulta				
10	Encuentro	X		X	
11	Consulta				

También como parte del diagnóstico, se aplicó una encuesta a 57 estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudio Socioculturales, existentes en la provincia de Sancti-Spíritus.

La encuesta aplicada (Anexo 3) estuvo dirigida especialmente a comprobar la preparación de los estudiantes para enfrentar la vinculación de la Historia local a la Historia de Cuba. Sus resultados fueron los siguientes:

El 100% de los alumnos considera importante el conocimiento de la Historia local.

El conocimiento de las opciones que tiene el municipio para lograr la preparación en cuanto a la Historia local, es bajo, pues sólo el 33,3% de los encuestados, reconoce la existencia de al menos 4 opciones, en tanto el 66,7%, plantea conocer entre 1 y 3 opciones que contribuyen a ese propósito

**Tabla 7:** Conocimiento de los estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales, acerca de las potencialidades del municipio para estudiar la Historia local.

Municipios	Número de encuestados	Opciones que identificaron				Número de opciones que identificaron los estudiantes					
		Más de 3 opciones		Menos de 4 opciones		1	2	3	4	5	Más de 5
		No Estud	%	No Estud	%						
Cabaiguán	20	6	30	14	70	-	9	5	4	-	2
Sancti-Spíritus	26	9	34,6	17	65,4	2	11	4	5	1	3
Taguasco	11	4	36,4	7	63,6	-	4	3	1	2	1



	26	4	15,4	0	0	20	76,9	2	7,7	-
Taguasco	11	3	27,3	0	0	7	63,6	1	9,09	-
Total	57	10	17,5	1	1,75	40	70,2	6	10,5	-

Otro elemento significativo de la encuesta aplicada es que 46 estudiantes (que representan el 80,6% de la muestra), plantea que su profesor de Historia de Cuba vincula los contenidos de la asignatura con la Historia local “a veces” o “nunca” y sólo 11 estudiantes (el 19,4%) reconocen que lo hace “frecuentemente”; lo que corrobora la validez de muchas consideraciones expuestas anteriormente y la necesidad de buscar alternativas para una mejor vinculación de lo nacional y lo local, en la enseñanza de la Historia, en esta carrera.

Finalmente, se procuró indagar-- desde la perspectiva del estudiante -, cómo contribuyen las diferentes formas organizativas del proceso docente- educativo de la universalización (siempre desde la asignatura Historia de Cuba), al conocimiento de la Historia local. En este sentido y coincidiendo con lo expresado en la Tabla 4, resaltan, la clase encuentro, la consulta y la práctica de estudio como las formas organizativas que más contribuyen a este fin.

Tabla 9: Presencia de la Historia local en las formas organizativas dentro de la asignatura Historia de Cuba, según estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales.

<b>Municipios</b>	<b>Estud Encuest</b>	<b>Encuentro</b>	<b>Consulta</b>	<b>Práct de Estudio</b>	<b>Práct Laboral</b>	<b>Trabajo Investigativo</b>
Cabaiguán	20	10	6	4	-	-
Sancti-Spíritus	26	12	9	5	-	-

Taguasco	11	6	3	2	-	-
Total	57	28	18	11	-	-

Los docentes que forman la muestra reconocen que no están preparados para ofrecer un adecuado tratamiento didáctico a los contenidos relacionados con la Historia Local sin embargo identifican las opciones para enrumbar el estudio de la Historia Local desde la asignatura de Historia de Cuba. Los docentes identifican a la práctica de estudio y trabajo investigativo, como forma organizativa del Proceso Docente Educativo que más potencialidades ofrece para el estudio de la Historia Local.

La observación a clases permitieron inferir que entre las insuficiencias fundamentales que existe en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba se distingue: no se explicita mediante la planificación de las diferentes formas de docencia el tratamiento que el docente y el alumno darán a los diferentes componentes ( objetivos, contenidos, medios, evaluación) en función de la Historia Local quedando ello sujeto a la espontaneidad.

Los estudiantes que forman parte de la muestra, sólo reconocen los lugares históricos y los museos como principales espacios para aprender la Historia Local. Lo que pone de manifiesto su desconocimiento sobre otras importantes opciones existentes.

## **2.2 REQUERIMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA PROPUESTA.**

Como propuesta metodológica se asume la definición dada por el Antonio Hernández Alegría en su proyecto "Preparación del Docente para la Formación de Valores" (2003 ) que se expresó en la introducción de este informe.

Se erige sobre la base de ciencias como la Filosofía, Sociología, Pedagogía y Psicología, las cuales permiten, desde el punto de vista teórico y metodológico, su organización con científicidad, utilizando para ello el cuerpo de categorías y leyes que la forman.

Es difícil en esta fundamentación poder delimitar lo que cada ciencia aporta, ya que estas se complementan e ínter penetran en el propio desarrollo de la actividad

pedagógica.

El vínculo Historia Nacional – Historia Local permite comprender que en el proceso de enseñanza aprendizaje el contenido objeto de estudio debe responder a determinadas condiciones histórico – sociales concretas. En este caso el sistema de conocimientos, habilidades, hábitos, ideas, normas valores que se determina en el programa de la asignatura tiene como aspiración: aplicar cuidadosamente la metodología marxista leninista al análisis del proceso histórico cubano, de modo que los estudiantes se identifiquen con la historia y los intereses del pueblo, sus tradiciones revolucionarias, sus luchas y su proyección continental y mundial y apliquen en su desempeño profesional los principios de honestidad y rigurosidad científica.

Considerar al hombre como ser social, históricamente condicionado, producto del propio desarrollo de la cultura que él mismo crea, obliga a analizar el problema de la realidad educación – sociedad: la educación como medio y producto de la sociedad, como depositaria de toda la experiencia histórico – cultural y el proceso educativo como vías esenciales de que dispone la sociedad para la formación de las nuevas generaciones y que necesariamente responde a las exigencias de la sociedad en cada momento histórico.

Se trata de enseñar la historia al futuro profesional, en un medio concreto y en un determinado sistema de relaciones, esto se convierte en una exigencia de esta propuesta.

Desde el punto de vista psicológico es posible precisar como se manifiestan en la propuesta los aportes del enfoque histórico – cultural, lo que significa:

Entender el aprendizaje como actividad social y no solo como un proceso de realización individual, por lo que juega un importante rol el vínculo entre actividad y comunicación en la concepción didáctica que se sigue en las diferentes formas de organización (clase encuentro, práctica de estudio, trabajo investigativo práctica laboral y encuentro I). Los estudiantes que aprenden en el colectivo lo relacionado

con el conocimiento de la Historia Local, de forma individual podrán asumir su posición con respecto a su localidad, lo que despierta interés y amor por la misma.

El proceso de enseñanza – aprendizaje es eminentemente interactivo – comunicativo. La comunicación permite garantizar el contacto psicológico real con los alumnos, formar una motivación positiva hacia el aprendizaje, crear las condiciones psicopedagógicas para la búsqueda y la reflexión de ahí su importancia en el proceso de asimilación de los contenidos de la Historia Local.

Vigotski otorgó gran importancia al lenguaje como sistema privilegiado de signos. Estableciendo una analogía con los instrumentos de trabajo que mediatizan la relación del hombre con la naturaleza, señaló que ciertos “instrumentos” especiales (los signos) se interponen a su vez entre la función natural y su objeto, explicó la función mediatizadora del signo solo a partir de la esencia social del hombre por lo que se explica la función del significado.

Seguir los principios del enfoque histórico – cultural en este estudios significa colocar al proceso de aprendizaje, como centro de atención a partir del cual se debe proyectar la actividad de enseñanza. Ello implica utilizar todo lo disponible en el sistema de relaciones más cercano al estudiante para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de aprendizaje.

Al hablar del aprendizaje como proceso, se hace necesario relacionarlo con el sujeto que realiza esta actividad por lo que es importante analizar las consecuencias que tiene para el estudiante seguir la concepción antes mencionada, lo que impone utilizar todos los resortes de que dispone su personalidad entre los que se distinguen: su historia académica, sus intereses cognoscitivos, sus motivos para el estudio, su emocionalidad, su conocimiento, su posibilidad para aplicar los conocimientos en situaciones conocidas y nuevas, sus modos de actuación para aprender. Para evaluar el desarrollo del alumno en estos aspectos es fundamental proyectar un diagnóstico integral usando instrumentos



pedagógicos que midan la posibilidad del estudiante en el proceso de asimilación de los contenidos históricos, así como usar el diagnóstico en el trabajo cotidiano del docente.

Otros aspectos a tener en cuenta son la forma de presentación de los contenidos en, las diferentes fuentes conocimiento, que debe caracterizarse por su novedad científica, tratar de interesar al estudiante por cómo hacer cosas nuevas, despejar interrogantes y dominar nuevas operaciones relacionadas con la Historia local.

Uno de los aspectos más difíciles en la selección del contenido por parte del profesor es el relacionado con el trabajo que realizará con la Zona de Desarrollo Próximo de cada uno de sus estudiantes y de todo su grupo, es decir, proponerles contenidos que estén por encima de las posibilidades ya alcanzadas en su desarrollo, pero este estar por encima no deberá pasarse tanto que su asimilación no sea posible, ni tampoco estará tan por debajo que sea para repetir funciones ya existentes, la justa medida sería estar “próximo”, es decir, el nuevo contenido será el “escalón siguiente” del desarrollo, ni tan pequeño, ni tan grande que la dificultad no pueda resolverse.

El papel del docente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje debe distinguirse por lograr con su preparación científico – pedagógica, unida a su esfuerzo personal, usar todos los elementos que permitan el despliegue del proceso de redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento, por parte del estudiante; así como la relación de comunicación en sus distintos tipos de función (informativa, afectiva y reguladora)

En la propuesta se siguen los principios pedagógicos explicitados por la Dra. F. Addine y la MSc. A. M. González en el libro Compendio de Pedagogía:

1. Principio de la unidad del carácter científico e ideopolítico del proceso pedagógico.
2. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
3. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad.

4. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.
5. Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
6. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Ellos reflejan las tesis fundamentales de la teoría pedagógica cubana y devienen en normas y procedimientos de acción que, por las particularidades de este estudio, sientan las bases para determinar las exigencias pedagógicas que deben cumplirse en la aplicación de la propuesta metodológica.

#### **Exigencias de la propuesta.**

- Garantizar que se motive al alumno por el contenido de enseñanza y aprendizaje, de forma tal que constituya una fuente interna que lo mueva hacia la búsqueda, al descubrimiento de los conocimientos sobre el objeto de estudio, los modos de apropiación y formas de aplicación en su vida práctica. En esta dirección se precisa que cada contenido relacionado con la Historia Local contribuirá a desarrollar en los estudiantes convicciones, sentimientos, valores, que permita no sólo conocerlo, sino a apreciarlo. El maestro debe ser capaz con su palabra de recrear la atmósfera histórica para que el estudiante pueda imaginar la obra objeto de estudio.
- Presentar los saberes históricos con diferentes alternativas que lleven a la insinuación, inspiración, búsqueda, o sea, elevar la motivación por el contenido a aprender, a partir de, la problematización, unido al desarrollo de formas de apropiación para leer la información contenida en las fuentes con las que trabaja y que sea esta polaridad la que guíe la concepción en la selección de las componentes didácticos de las diferentes formas de organización, a partir del diagnóstico realizado. La vinculación de la Historia Local con la Historia Patria brinda enormes posibilidades a la visualización

del hecho, del fenómeno histórico.

- Garantizar el conocimiento de los antecedentes de los alumnos y no usar un lenguaje que no esté a su alcance, en este sentido es recomendable buscar la relación con la realidad de la vida cotidiana del alumno, para que este pueda personalizar el mensaje. También debe dejarse espacio entre los conocimientos que el alumno va adquiriendo, para que ejecute lo aprendido y se incentive por la búsqueda de nuevos conocimientos hasta llegar a crear algo nuevo y valioso para él explotando diversas variantes en la presentación de las actividades docentes.
- Que la metodología de trabajo con los contenidos de la Historia local posibilite a partir del diagnóstico pedagógico, entrenar al alumno en la búsqueda con un pensamiento dialéctico que permita, en dependencia de las exigencias de aprendizaje revelar su esencia, las características del todo y las partes, el contenido y la forma, las relaciones causa – efecto con el propósito que esta búsqueda sirva como vía para explorar el conocimiento, pasar de lo conocido a lo desconocido y revelar los rasgos y los nexos entre los elementos componentes del objeto o fenómeno que se estudia, de forma tal que se convierta en un método de aprendizaje que cada cual personalice por la vía de la actividad independiente, tras una buena orientación y permita el uso de vías para el autocontrol y la autovaloración.
- Promover climas favorables de enseñanza – aprendizaje entre el profesor y los alumnos en todos los momentos que encierra la actividad de apropiación del contenido históricos tanto oral como escrito, donde se conjugue la actividad individual con la colectiva y se promueva la predicción, discusión, valoración, explicación y argumentación, en fin, que prevalezca una comunicación interactiva.
- Lograr en la actividad independiente que el trabajo de cada alumno sea el resultado del esfuerzo individual de su pensamiento, que responda a las exigencias y al comportamiento de su zona de desarrollo próximo, de forma

que eleve la capacidad de aprendizaje conduciéndolos a etapas superiores de desarrollo. Hay que cuidar que las actividades sean variadas y suficientes.

Desde estas exigencias la propuesta se centra en diferentes formas de docencia donde se integra el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local a partir de cada uno de los componentes del proceso enseñanza aprendizaje como son: objetivo, contenido, método, medios, evaluación, relaciones profesor alumno. Contiene actividades que a modo de ejemplo sirven de guía al docente para vincular la Historia Local con la Nacional.

A continuación se presenta el tratamiento didáctico para cada componente.

### **2.3 OBJETIVOS QUE PROPICIAN EL TRATAMIENTO A LA HISTORIA LOCAL.**

El programa de la asignatura Historia de Cuba se imparte en el primer año de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, segundo semestre.

En el programa se enuncian los objetivos generales, en estos no aparecen ningún conocimiento ni habilidad dirigida al estudio local. Además contiene cinco temas en los que se definen los objetivos y contenidos, donde tampoco aparecen explicitado el estudio de la Historia Local. Cabe preguntar: ¿no es posible estudiar la Historia Local desde este programa?.

Se realizó un estudio de las potencialidades que tienen los objetivos y contenidos de cada tema para ofrecer tratamiento didáctico a la Historia Local.

Objetivos de la asignatura con potencialidades para la Historia Local.

1. Caracterizar la evolución de la estructura socioeconómica de la sociedad cubana.
2. Explicar el proceso nacional liberador cubano en su fase independentista.
3. Definir el sistema neocolonial.
4. Caracterizar la sociedad cubana desde el punto de vista económico social en el período neocolonial.
5. Valorar figuras nacionales en el período neocolonial.
6. Ejemplificar el aumento de las contradicciones de la década del veinte.
7. Describir la situación económico-social de Cuba al triunfo de la revolución.
8. Valorar las transformaciones ocurridas en Cuba.

En el objetivo número 2, se precisa que debe estudiarse el proceso histórico cubano con sus potencialidades dentro de las tendencias generales de la Historia Universal y para lograr este propósito se considera de gran valor llegar a ejemplificar los procesos históricos hasta el espacio geográfico donde vive el estudiante.

Los objetivos seleccionados del programa de Historia de Cuba potencian el estudio de la Historia Local, al explicar, valorar, describir, definir, caracterizar y ejemplificar, hechos, personalidades, épocas, períodos históricos del ámbito nacional, hacen lo mismo con el lugar donde se desarrolla actualmente su vida o sea su localidad.

**Tema1:** De la sociedad criolla a la cubana. El objetivo número 2, precisa caracterizar las estructuras socio- económicas de la sociedad cubana y las transformaciones que se operan en la misma. Es de utilidad que el estudiante también conozca la evolución que ha tenido su patria chica en la estructura

socio- económica en la etapa colonial.

**Tema 2.** El estudio por la liberación nacional: guerra y revolución (1869- 1898)

El objetivo número 1 refiere, explicar el proceso nacional liberador cubano en su fase independentista y sus posibilidades históricas. Es muy importante que el estudiante conozca cómo su localidad también se vio envuelta en las tres guerras.

Con respecto al contenido cuando se está abordando, el docente explicará valiéndose de un mapa de la localidad, el lugar donde se producen los levantamientos, cómo se desarrollaron los mismos, principales figuras y su posterior desarrollo en el entorno en que vive.

**Tema 3,** El sistema neocolonial: Definición, consolidación y crisis ( 1898- 1925).

El objetivo número 2, permite conocer las características socioeconómicas de la sociedad cubana y la actuación de los diferentes grupos sociales dentro del sistema, ante el problema nacional cubano, éste permite caracterizar también su localidad desde el punto de vista económico-social y además explicar la actuación de los diferentes grupos sociales, así como el papel logrado por importantes personalidades del territorio en la etapa que se estudia.

**Tema 4:** "Crisis y derrocamiento del sistema colonial (1925 -1958)"

El objetivo 1- Precisa explicar el aumento de las contradicciones y la determinación de las fuerzas motrices en el período.

Para lograrlo es importante que el educando sepa explicar cómo en su comunidad se dieron estas contradicciones y que estuvieron representadas por personalidades que lo sacrificaron todo por la libertad.

## **Tema 5- “ La Revolución Cubana: Transformaciones y Significación”**

El objetivo 3- precisa valorar las transformaciones socioeconómicas y políticas como resultado de la obra de la Revolución. Se considera de gran importancia llegar a valorar las transformaciones socioeconómicas y políticas en su territorio, de este modo se propone como objetivos de tema que dan salida a la historia local los siguientes:

1. Caracterizar la evolución de la estructura socioeconómica de la sociedad cubana y de su localidad.
2. Explicar el proceso nacional liberador cubano y su manifestación en la localidad en su fase independentista.
3. Definir el sistema neocolonial de lo general a lo particular.
4. Caracterizar la sociedad cubana y su localidad desde el punto de vista económico social en el período neocolonial.
5. Valorar figuras nacionales y locales el período neocolonial.
6. Ejemplificar el aumento de las contradicciones de la década del veinte de lo nacional y lo local.
7. Describir la situación económica - social de Cuba y la localidad al triunfo de la revolución.
8. Valorar las transformaciones ocurridas en Cuba y la localidad.
9. Comparar la localidad antes del triunfo y después de ella.



## **2.4 EL SISTEMA DE CONTENIDOS Y SUS POTENCIALIDADES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA LOCAL.**

Los contenidos del programa de la Historia de Cuba que se imparten al primer año de estudio de carrera Licenciatura en Estudios Socio culturales derivados de los objetivos anteriores propician la vinculación con la Historia Local. A continuación se presenta un análisis del sistema de conocimientos y sus potencialidades para el aprendizaje de la Historia Local en correspondencia con las formas de docencia de la educación superior.

### **Tema 1.** De la sociedad criolla a la cubana.

El alumno podrá conocer cómo era su localidad en esa época. Puede realizar como forma de docencia una clase consulta el museo para aprovechar en su aprendizaje lo que allí se expone.

Referente al contenido es importante conocer dónde se establecieron en su localidad las primeras plantaciones esclavistas y los resultados que con respecto a la estructura socioeconómica tuvieron.

### **Tema 2.** La lucha por la liberación nacional: Guerra y revolución.

( 1869- 1898).

Conocerán la participación de su localidad en estas contiendas bélicas, así como figuras destacadas en las mismas, observarán videos, realizar excursiones a lugares que fueron escenarios de lucha en esta etapa. La práctica laboral que los estudiantes realizan en lugares afines con su futura profesión podrá ser una magnífica vía para el logro de esta actividad y el enriquecimiento de sus conocimientos.

Con respecto al contenido cuando se está abordando éstas, el docente explicará valiéndose de un mapa de la localidad, el lugar donde se producen los levantamientos, cómo se desarrollaron los mismos, principales figuras y su

posterior desarrollo en el entorno en que vive.

**Tema 3.** El sistema neocolonial: definición, consolidación y crisis

( 1898- 1925).

Los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer características socio--económicas de su localidad en la etapa neocolonial, así como luchas obreras que se desarrollan en el período. Se usará como forma de docencia el encuentro grupal.

El contenido puede ser abordado de lo general a lo particular, caracterizando la sociedad cubana desde el punto de vista socioeconómico y político hasta llegar al espacio donde vive, su localidad.

**Tema 4.** Crisis y derrocamiento del sistema neocolonial ( 1925- 1958).

En el desarrollo de este contenido el educando podrá estudiar profundamente las contradicciones que se desarrollan en su comunidad desembocando en cruentas luchas que fueron lideradas por relevantes figuras. Se propone la clase de tipo consulta donde podrá estar presente el testimonio.

Para abordar el contenido referente al aumento de las contradicciones y las fuerzas motrices, podrá explicar las manifestaciones en contra de las medidas adoptadas por los gobernantes del período en la localidad; de gran valor es que el docente utilice la clase encuentro, así el estudio independiente orientado estará encaminado al uso de testimonios y excursiones a tarjas y monumentos de personalidades caídos en esta etapa revolucionaria.

**Tema 5.** La Revolución cubana: transformaciones y significación.

El contenido puede tratarse a través de la forma de docencia trabajo investigativo sobre las transformaciones ocurridas en la localidad en el período objeto de estudio y compararlo con el anteriormente estudiado.

En cuanto a las habilidades que deben ejercitarse se destacan las siguientes:  
caracterizar, explicar, valorar, demostrar, comprar, describir:

Caracterizar: El estudiante podrá analizar el período, personajes o hechos de la Historia Local, para determinar lo esencial del mismo, compararlo con lo sugerido en la Historia de Cuba y posteriormente seleccionar los elementos que lo tipifican y lo distinguen entre los demás, es así que el educando llegará a caracterizar contenidos de la Historia Local.

Explicar: Está presente siempre que el educando sea capaz de interpretar el objeto de información relacionado con la Historia Local, argumentar los juicios de partida, establecer las interrelaciones de los argumentos relacionados con hechos de la localidad y por último ordenar lógicamente las interrelaciones encontradas al respecto con los contenidos de la historia Local.

Definir: Esta habilidad se presta para que el alumno determine las características esenciales que distinguen el hecho período, sistema que refiere la Historia Local y posteriormente de forma sintética y precisa enuncie los rasgos esenciales de lo escogido.

Valorar: El estudiante caracterizará el personaje, hecho o proceso de la Historia Local, establecerá los criterios de valoraciones seleccionados, por último elaborará los juicios de valor que se haya formado acerca de los elegidos referente a la Historia Local.

Demostrar: Esta habilidad permitirá al estudiante, caracterizar el hecho, período o proceso relacionado con la historia Local, seleccionar los argumentos y hechos que corroboran el objeto de demostración y por último podrá relacionar los argumentos que demuestran la veracidad de lo seleccionado relacionado con la Historia Local.

Comparar: Para comparar el estudiante tendrá que seleccionar los objetos de comparación relacionados con la Historia Local, ya sea hecho o proceso, habrá que determinar las líneas y parámetros de comparación, determinar las semejanzas y diferencias para cada línea de comparación, elaborará conclusiones de las mismas y por último elaborará conclusiones generales de lo

comparado del contacto de la Historia Local.

Describir: Para el desarrollo de esta habilidad se determinará el objeto de estudio relacionando con la Historia Local, observará detenidamente lo mostrado ( lugar, tarja, monumento, hecho), se elaborará un plan de descripción ( que es lo que más interesa) se reproduce las características de lo que se va a describir y posteriormente se describe oral o escrito lo relacionado con la Historia Local.

## **2.5. MÉTODOS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN.**

Se recomienda el uso de métodos reproductivos y productivos. En tal sentido resulta adecuada la clasificación de Lerner y Skatkin citado en Guillermina Labarrere " Pedagogía "(1988).

1- Los métodos reproductivos proporcionan a los alumnos conocimientos ya elaborados, estos no intervienen directamente en el proceso de su elaboración solo lo reproducen. A este grupo pertenecen los métodos orales, el trabajo con el libro de texto, los métodos denominados prácticos entre otros.

2. Los métodos productivos permiten que los alumnos intervengan directamente en la elaboración de los conocimientos. A estos métodos pertenecen las diversas formas de trabajo independiente de los alumnos: de búsqueda parcial o heurística y el de investigación entre otros.

Los métodos como vía para llegar a la meta van indicando al educando lo que tiene que hacer para llegar al conocimiento que se pretende de la Historia Local.

3. La exposición problémica constituye un eslabón entre los dos grupos y por lo tanto tienen características de ambos

Los métodos tienen gran valor para esta propuesta pues ello será la vía para llegar al conocimiento de la Historia Local que debe tener el futuro profesional de

Estudios Socio- Culturales.

La clasificación de los métodos utilizados en la investigación, por el carácter de la actividad cognoscitiva de Lerner y Skatkin, pues en el desarrollo de la tesis se infiere la utilización de métodos reproductivos y productivos.

En el grupo de los métodos reproductivos, el explicativo ilustrativo está presente al transmitir el sistema de conocimientos ya elaborados y a través de la explicación, estos lo reproducen a través de respuestas precisas, muestra de ello es al tratar el tema 3, el sistema neocolonial: Definición, consolidación y crisis.

El profesor explica las características y a través de láminas ilustra la situación económica, política y social de la época en su localidad, posteriormente los estudiantes ya orientados se apoyan en lo observado para caracterizar la época.

El método reproductivo tiene como esencia desarrollar habilidades, de tal manera que provee a los alumnos de un modelo, secuencia de acción o algoritmo, para resolver una situación con idénticas condiciones y el ejemplo a utilizar se corresponde con el desarrollo de las guerras de liberación nacional en el municipio, se le entregará un modelo de actividades para consultar y extraer del libro la Historia Local.

- a) Principales figuras.
- b) Acciones más importantes.
- c) Lugares involucrados en la lucha.

El ejemplo para dar cumplimiento a este se ejemplifica en el tema 4, Crisis y derrocamiento del sistema colonial, este se desarrollará a través de la forma de docencia encuentro grupal, se plantean problemas que lleven al razonamiento de los estudiantes. Se analizan las diferentes figuras vinculadas a la localidad, se hace referencia la heterogeneidad de la procedencia social, sin embargo van a la lucha, todos con el mismo objetivo. ¿Por qué?.

Método de búsqueda parcial o heurística Caracterizado por la participación de los alumnos en la realización de determinadas tareas del proceso investigativo, pudiendo el alumno familiarizarse con la investigación. Por ejemplo en la forma de docencia relacionada con la práctica laboral. El profesor orienta a sus estudiantes la realización de determinadas tareas de investigación tales como la formulación de la hipótesis( Si se investiga sobre la vida de Remberto Abad Alemán, entonces se conocerá porque algunas instituciones en el territorio llevan su nombre), la elaboración del plan de investigación donde puede identificar la procedencia social de figuras del territorio, orientar el fichado de tarjetas y monumentos que se corresponden con los mártires de localidad, después de haber realizado la visita y preparar un plan de acciones para la atención y mantenimiento de estas. A través del cumplimiento de tareas investigativas por etapas es que se le da cumplimiento a este método.

Método investigativo, Define el nivel más alto de asimilación de los conocimientos, su valor pedagógico está dado en que no sólo da a los estudiantes conocimientos, sino que a su vez los prepara y relaciona con el método de las ciencias y las etapas del proceso general del conocimiento, así como desarrolla el pensamiento creador.

Para dar cumplimiento a este método el profesor se apoya en una forma de docencia abordada en la tesis, Trabajo Investigativo, la aplicación de este método contribuye al cumplimiento del objetivo de la tesis, pues la forma de docencia a utilizar es la de mayor grado de dificultad según diagnóstico.

Como ejemplo según programa de estudio en el tema 5 Revolución Cubana, transformaciones y significación, se propone como práctica de estudio, analizar los documentos que contiene la política de bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba, para esto debe formular las preguntas que surjan en el curso del análisis de los documentos y la consulta a través de las mesas redondas y a las que no se le de respuesta, se organiza un plan para su búsqueda. Después de realizar el trabajo los alumnos exponen la fundamentación de sus conclusiones.



## **Medios.**

Para el estudio de la Historia Local el uso de los medios es muy importante, por lo que hay que conocer con lo que se cuenta.

- El libro de la Historia de la Localidad para poder documentarse y abordar con más profundidad la misma.
- El mapa, para ubicar cada lugar histórico de la localidad.
- La línea del tiempo, permite ubicar al estudiante en el tiempo tanto pasado como presente.
- Láminas y fotografías de lugares históricos y personalidades destacadas de su localidad.
- Personajes y lugares históricos, textos de contenidos, anécdotas contadas.
- Videos, este medio le permitirá al estudiantes recibir las vivencias de lugares de interés de la localidad como (parques, calles, tarjas y otros), entrevistas a personalidades de la Historia Local, imágenes de fotos de otras épocas y textos informativos del contenido.

## **2.6. FORMAS FUNDAMENTALES DE EVALUACIÓN PARA LA HISTORIA LOCAL.**

La evaluación se caracteriza por ser un proceso sistemático en el que se evidencian dos elementos fundamentales; los objetivos y el contenido de la evaluación, ambos aspectos están íntimamente relacionados y son al mismo tiempo los que dan respuesta a la pregunta ¿ qué debe ser evaluado?.

La evaluación se articula con todo el sistema de objetivos, siendo ella en sí misma también un sistema.

En tal sentido Guillermina Labarrere en su libro "Pedagogía" propone diferentes formas de evaluación que la autora de esta tesis asume.

Evaluación frecuente: se produce en el proceso de la clase se abordan algunos ejemplos, según objetivos y contenidos del programa; al evaluar el Tema 1, De la Sociedad Criolla a la Cubana.

- Caracterice la estructura socioeconómica hasta 1867.

Tema 2, La lucha por la liberación nacional guerra y revolución. (1868- 1898).

- Cómo se desarrolla el proceso nacional liberador en tu localidad en su fase independentista ( 1868- 1898)

Tema 3, El sistema neocolonial: Diferencias, consolidación y crisis ( 1898 - 1925).

- Caracteriza desde el punto de vista socioeconómico tu localidad ( 1898- 1925).
- Explicar la actuación de los diferentes grupos sociales en tu localidad (1898- 1925).

Tema 4, Crisis y desarrollo del sistema colonial (1925- 1958)

- En el período 1925- 1958, las contradicciones en tu localidad aumentan considerablemente. Explique.
- Explique el papel jugado por los diferentes sectores sociales de tu localidad en esta etapa.
- Valore las figuras de:
  - a) Juan Santander (1905- 1971).
  - b) Remberto Abad Alemán (1928- 1953).
  - c) Noel Sancho ( 1939 -1958 ).
  - d) Nieves Morejón (1919-1958).

## **Tema 5:** La Revolución Cubana Transformaciones y Significación.

El tipo de evaluación que se desarrollara es la denominada de clase o extra-clase; estos pueden iniciarse en la clase y continuarse fuera de ella, o ejecutarse en la misma, son de mayor complejidad y ofrecen información más amplia sobre la apropiación de conocimientos. (Aquí se orienta como trabajo extra clase, para exponerlo en la clase)

- El estudiante a través de la práctica investigativa desarrollará un trabajo, donde refleje las transformaciones en su municipio.

3. Pruebas y exámenes. Tiene como objetivo fundamental comprobar en que medida los alumnos son capaces de generalizar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del programa. Se pretende mostrar un examen final de 5 preguntas, donde el 60% estén vinculados directamente al cumplimiento de la propuesta planteada en la tesis.

- Demuestre la participación de la localidad en el proceso de liberación nacional ( 1868 - 1958).
- Escoja una de las figuras estudiadas en tu localidad. Volórala.
- Explica tu participación en las transformaciones en la localidad donde vives.

Los componentes maestro- alumno, objetivos, contenidos, medios y evaluación, constituyen la esencia del proceso pedagógico, en el cual se sustenta el tratamiento didáctico de la propuesta metodológica.

Con el propósito de ilustrar las actividades que pueden realizar. el profesor y los estudiantes a la luz de la concepción didáctica hasta aquí explicada se procede a presentar un conjunto de ejemplos que sin constituir un modelo rígido pueden guiar el modo de actuar.

## **2.7. ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL.**

### **Tema I. De la Sociedad Criolla a la Cubana.**

#### **Lo local como lo nacional.**

Visite el museo de la localidad y fiche las muestras que allí se encuentran de los grupos aborígenes cubanos recolectores – cazadores - pescadores.

El maestro no podría omitir las muestras de hallazgos que le brinda el museo de su localidad y que por supuesto no aparece en el texto de los alumnos.

Aquí la Historia Local está en el centro del trabajo del maestro, puede partir de aquí para llegar a lo nacional.

#### **Lo local como reflejo de lo nacional.**

Caracterizar de forma ascendente la economía cubana en el período colonial

Utilizando la bibliografía sugerida, resuma las características económicas de su localidad en el período objeto de estudio.

El maestro caracterizará la realidad nacional en esa época que también se reflejará en lo local y el alumno podrá comprobarlo utilizando el libro de Historia Local.

#### **Lo local como peculiaridad de lo nacional.**

La industria azucarera a fines de siglo XIX cobra gran auge en Cuba sin embargo en su localidad es la tabacalera la que alcanza gran desarrollo.

Explique.

El profesor explicará como la industria azucarera se convierte en el principal renglón económico en el país, pero en esta localidad no es así por las características del terreno, la mano de obra fundamental es la isleña entrenada en el cultivo del tabaco y no negros esclavos, no hay grandes plantaciones ni gran número de ingenios, sin embargo forman parte del desarrollo económico del país el cultivo del tabaco.

## **Tema 2. La lucha por la Liberación Nacional. Guerra y Revolución (1868-1898).**

### **Lo local como reflejo de lo nacional.**

Explique los alzamientos producidos en Cuba en 1868, 1879 y 1895.

- Cómo se producen en su localidad.

### **Lo local como aserción en lo nacional.**

¿Qué papel juegan las fuerzas mambisas de la localidad en la invasión a Occidente?

El hecho nacional es la Invasión a Occidente.

Cabaiguán no es protagonista, pero participa porque acampan en la localidad, aporta hombres, armas y medicamentos para que la Invasión pueda continuar hacia la parte más occidental del país.

### **Lo local como peculiaridad de lo nacional.**

El alzamiento para el reinicio de la contienda de 1895, se produce en Cabaiguán en diferentes fechas del mes de mayo.

Narre el desarrollo de estos acontecimientos.

### **Tema 3. El Sistema Neocolonial: Definición, Consolidación y Crisis (1898-1925).**

#### **Lo local como peculiaridad de lo nacional**

Las luchas estudiantiles en la década de 1920-1930 no fueron el eje fundamental en la localidad, sin embargo los obreros jugaron un papel fundamental. Explique.

En la localidad de Cabaiguán las luchas estudiantiles fueron limitadas porque no existían las condiciones objetivas para éstas, pero las manifestaciones de rebeldía se dieron protagonizadas por los obreros fundamentalmente tabacaleros o sea fue propio, peculiar de la localidad el auge revolucionario en esta etapa.

#### **Lo local como reflejo de lo nacional.**

- En la década de 1920-1930 el auge revolucionario en Cuba aumentó. Explique.
- Cómo se manifiesta el auge revolucionario en su localidad.

La década de 1920-1930 fue en Cuba todo un hervidero revolucionario, también la localidad refleja este auge.

#### **Lo local como inserción de lo nacional.**

En 1919 con el gobierno de Mario García Menocal los métodos de terror se acentúan fundamentalmente en La Habana, por lo que allí se desarrolla un amplio movimiento huelguístico.

Valore la participación de su localidad en estos hechos.

La localidad no es aún protagonista de amplios movimientos huelguísticos pues todavía son los tabaqueros los que llevan la vanguardia, sin embargo se inserta en el mismo.

## **TEMA 4. Crisis y Derrocamiento del Sistema Neocolonial (1925-1958).**

### **Lo local como inserción en lo nacional.**

Valore la personalidad de Remberto Abad Alemán.

La localidad de alguna manera ha quedado insertada en el hecho de carácter nacional (Asalto al Cuartel Moncada) aunque en ella no se haya dado el mismo.

### **Lo local como reflejo de lo nacional.**

En los años del 52-58 las contradicciones en Cuba llegan a su máxima expresión. Ejemplifique.

- Consulte vídeo de su localidad y ejemplifique el comportamiento de estas contradicciones.

El estudiante podrá apreciar con ejemplos concretos el aumento de las contradicciones en su país y como se ve su localidad reflejada en esta realidad.

### **Lo local como peculiaridad de lo nacional.**

La lucha clandestina fue el soporte material de la lucha en las montañas y se comportó de diferentes formas.

Escoja un hecho de su localidad y descríballo.

El profesor explicará como la lucha en el llano constituyó la retaguardia de las montañas y que en cada localidad tomó formas diferentes aunque con un mismo objetivo: apoyar la montaña. Podrá sugerir que a través de un hecho describa cómo se desarrolla la misma en su localidad.



## **TEMA 5. La Revolución Cubana: Transformaciones y Significación.**

### **Lo local como lo nacional.**

Investigue las principales transformaciones ocurridas en su localidad y el grado de participación que han tenido usted y su familia en estas, desde el triunfo de la revolución hasta la actualidad.

El profesor podrá explotar al máximo la localidad con todas las transformaciones dadas y posteriormente aplicarlas al plano nacional, podrá impartirse lo local como lo nacional.

### **Lo local como reflejo de lo nacional.**

- Describa la situación económica - social de Cuba al triunfo de la Revolución. .
- Describa la situación económica – social de su localidad al triunfo de la Revolución. .

Con esta actividad el estudiante podrá ver reflejada su localidad en la realidad nacional.

### **Lo local como inserción en lo nacional.**

- En las cercanías de su localidad se desarrolló la lucha contra bandidos.

Ejemplifique la inserción de la misma en esta lucha

El profesor podrá remitir a los estudiantes a testimoniantes de esta contienda, no se dio el hecho en la localidad, no fue protagonista pero se insertó en el mismo.

**PROPUESTA METODOLÓGICA: TRATAMIENTO DIDÁCTICO.  
HISTORIA LOCAL**

**DINÁMICA DE LOS COMPONENTES DEL PROCESO  
DOCENTE EDUCATIVO**

**EXIGENCIAS**

- Motivación de los estudiantes por el contenido de enseñanza y aprendizaje.  
Eleva la motivación por el contenido a aprender a partir de la problematización.  
Usar un lenguaje adecuado y buscar la relación con la realidad que lo circunda.  
La metodología de trabajo con los contenidos de Historia Local a partir del diagnóstico posibilita entrenar al alumno con un pensamiento dialéctico que permita revelar su esencia y sirva como vía para explorar el conocimiento.
- Promover climas favorables de enseñanza aprendizaje entre profesor y alumno, que prevalezca una comunicación interactiva
- Lograr en la actividad independiente que el trabajo de cada alumno sea el resultado del esfuerzo individual de su pensamiento.

Clase Encuentro

P. Estudio

**FORMAS DE ORGANIZACIÓN**

P.Laboral

Clase Consulta

T. Investigativo

**PROCESO**

**ENSEÑANZA**

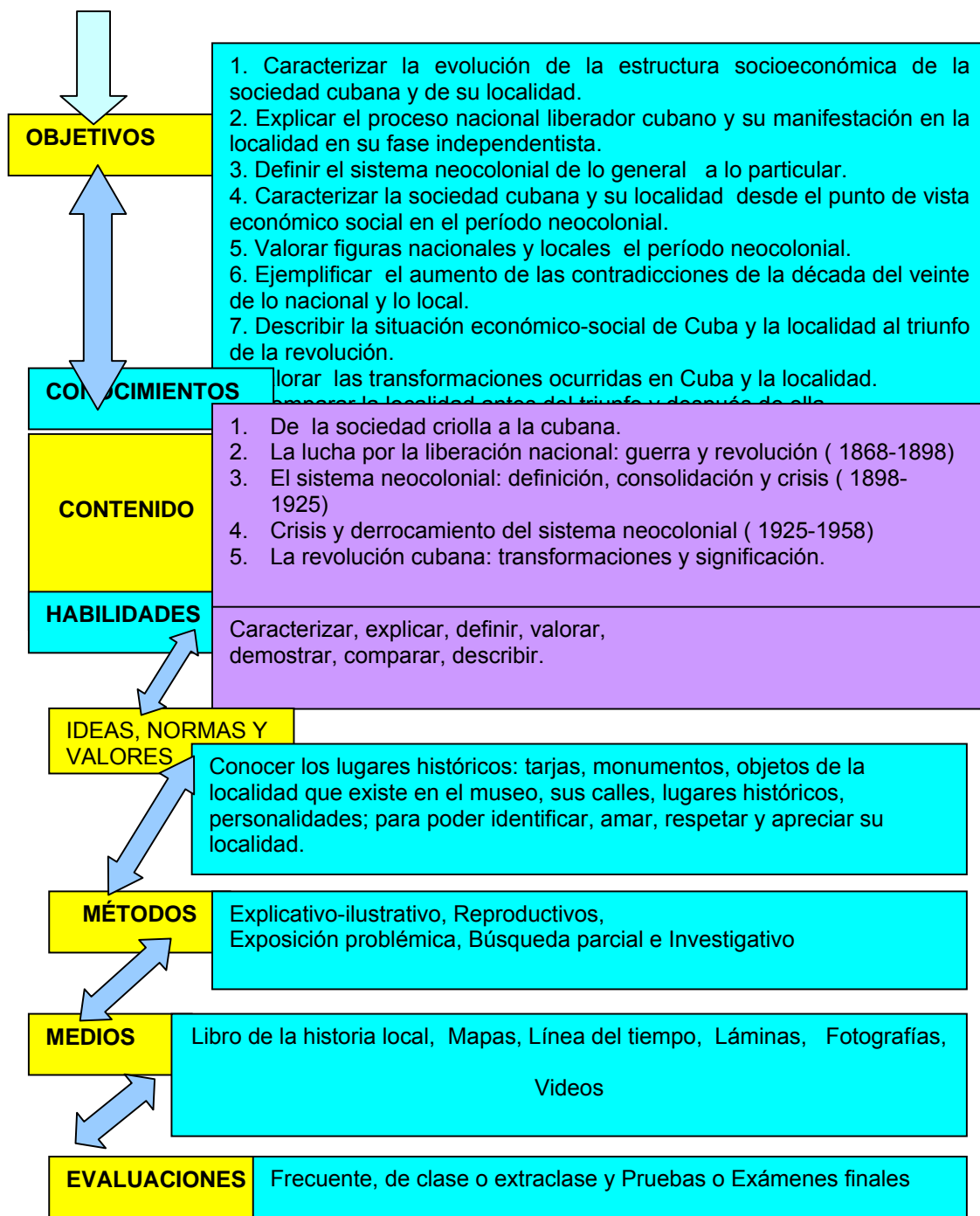
**PROFESOR**

Dirige, Diagnostica,  
Planifica, Orienta  
Controla, Evalúa

**APRENDIZAJE**

**ALUMNO**

Protagonista del  
aprendizaje, Busca,  
Reflexiona, Valora,  
Argumenta, Ficha y  
Expone



## U. 2.8. CRITERIOS DE ESPECIALISTAS.

Con el fin de valorar la propuesta metodológica dirigida a instrumentar el criterio de los profesores de Historia, se aplica un instrumento a un grupo de especialistas que fundamentan el cumplimiento de los objetivos de la investigación(anexo 4).

**Tabla 10. Relación de especialistas, centros de procedencia y categorías científica y docente.**

Nombre	Centro de trabajo	Categ Cient y Académica
Juan Santana	I.S.P Silverio Blanco	Máster/ / Auxiliar
Ramón Reigosa	I.S.P Silverio Blanco	Master// Auxiliar
Luis Orlando Caballero	I.S.P Silverio Blanco	Asistente
Mario Valdés	I.S.P Silverio Blanco	Doctor// Auxiliar
Carlos Gómez	I.S.P Silverio Blanco	Asistente
Rolando Rodríguez	I.S.P Silverio Blanco	Máster// Auxiliar
Julio Albóniga	I.S.P Silverio Blanco	Asistente
Carlos Crespo	I.S.P Silverio Blanco	Asistente
Antonio Hernández.	I.S.P Silverio Blanco	Doctor// Auxiliar
José Rodríguez	I.S.P Silverio Blanco	Asistente
Idania Quintanilla	Sede Universitaria Mcpal	Asistente
Mario Luis Isla	Museo Mcpal	Adjunto
Rey Fernández	Museo Mcpal	Adjunto
Rosa Margarita Pérez	Dtora jóvenes integrales	Adjunto
Ricardo Gallego	Preuniversitario	
Jorge Luis Ferrer	Preuniversitario	
Emelio Fumero	Preuniversitario	
Geovanny Rojas	Centro Superación Prov	Adjunto
Mercedes Simón	Prof Secundaria	
Hugo Crespo	Dpto Secundaria	
Francisco Barroso	Esc Medicina	Auxiliar
Aramys Fernández	Periodista	Adjunto



Para su selección se tuvo en cuenta que los profesionales tuvieran experiencias en la impartición de la asignatura Historia y que existiera relación con investigaciones vinculadas al estudio de la localidad. Se recogió el criterio de 22 especialistas, que han tenido que ver en su vida laboral con el tema objeto de estudio, entre ellos: 3 jefes de Departamento de Historia en el Instituto Superior Pedagógico, 3 metodólogos provinciales, 2 metodólogos municipales, 1 historiador provincial y 1 municipal, 1 director del museo de la localidad en Cabaiguán, 1 especialista investigador de la Historia de Cabaiguán, 2 jefes de cátedra de preuniversitario, 1 director de la Sede Universitaria Municipal, 1 jefe de Departamento de secundaria básica, algunos compañeros han tenido dualidad de cargos en su experiencia como profesor de Historia.

Al analizar el comportamiento de las categorías científicas y académicas entre los compañeros encuestados se resalta 2 doctores y 3 máster, además 6 auxiliares, 6 asistentes, 5 profesores adjuntos al claustro de la Sede Universitaria e I.S.P Silverio Blanco, hay 4 profesores que se encuestan por su vasta experiencia en preuniversitarios y secundaria y 1 profesor del centro provincial de superación.

Tabla 11. Años de experiencia.

Categoría ( años)	Cantidad	%
10- 15	1	4.5
15- 20	5	23
21- 25	2	9
26-30	6	27.2
Más de 30	8	36,3

- Los encuestados tienen una vasta experiencia en la actividad docente como profesor o directivo vinculado a la enseñanza de la Historia, se ha tomado como rango a partir de 10 años donde existe el 4.5%, forma parte de la muestra, es significativo destacar que 14 docentes han permanecido en las aulas más de 25 años que representan el 63,6%, del total, aquí se muestra el valor del instrumento aplicado sobre criterios de la vinculación de la Historia Local en los programas de Historia de Cuba.

## V. ÍTEM 1

W. Tiene un elevado nivel de aplicabilidad, pues:

- Propone el tratamiento didáctico a los contenidos de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera de Estudios Socioculturales.
- Permite a los profesores tratar con elementos metodológicos los contenidos de la Historia Local.
- Pertrecha a los docentes de recursos metodológicos para perfeccionar el tratamiento didáctico de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba sin que éste resulte espontáneo.
- Permite a los maestros apropiarse de los modos de actuación para enrumbar la Historia Local.
- Le brinda al docente, de forma clara y asequible, cómo debe proceder con cada uno de los componentes del proceso docente educativo, e incluye ejemplos que le servirán de modelo para lograr una correcta vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba.

## **ÍTEM 2.**

Constituye una necesidad su introducción ya que:

- El tratamiento didáctico que se propone es una carencia que se manifiesta hoy en los profesores. Conducirá a los docentes a interesarse más por la necesidad de vincular la Historia Local con la Historia de Cuba. Esto será una vía para que el estudiante profundice en el conocimiento de su lugar de origen.
- Permitirá que los docentes se motiven por perfeccionar sus conocimientos a cerca de la Historia Local para lograr una mayor eficiencia en el tratamiento didáctico de la misma y lograr una correcta vinculación con la Historia de Cuba.
- Mediante el tratamiento didáctico a los contenidos de la Historia Local el docente podrá lograr la vinculación eficientemente con la Historia de Cuba.
- Los profesores de Historia necesitan saber cómo enseñar la Historia Local para perfeccionar su aprendizaje.
- En la práctica pedagógica existen serias dificultades en este trabajo.
- En los controles aplicados se ha podido constatar que existe una deprimida vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba, lo que provoca que en ocasiones se haga de forma espontánea esto influye de forma negativa en el logro de una adecuada apropiación del contenido.
- Asegura que los docentes se nutran de elementos metodológicos que garanticen una adecuada vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba función de garantizar un adecuado aprendizaje de los estudios locales.



### ÍTEM 3.

Posee un alto nivel científico y actualidad:

- Al abordar la vinculación de Historia Local con la Historia de Cuba desde una concepción materialista dialéctica tomando como centro la unidad cognitivo afectiva.
  - Al estar estrechamente relacionado con la realidad y necesidad de vincular la Historia Local con la Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales y por su alto nivel científico dado por la forma en que se presentan el estado actual del problema y el tratamiento didáctico sugerido.
  - Al plantear la realidad del programa de Historia de Cuba que no propicia el estudio de la Historia Local en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.
  - Que se corrobora en todo el proceso seguido desde la exploración del estado actual del problema hasta el perfeccionamiento del tratamiento didáctico que se sugiere.
- . La autora consultó una variada bibliografía y sustenta dicha propuesta en concepciones psicopedagógicas y filosóficas de actualidad.
- Ya que se estructura de acuerdo con criterios actuales de la metodología de la investigación, se observa claridad en el objetivo que persigue y se relaciona con el título, las tareas y las conclusiones.
  - Pues constituye un importante instrumento para la dirección del aprendizaje de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba.
  - Debido a que su fundamentación está basada en los criterios más actuales de la dirección del aprendizaje y en la necesidad que existe en propiciar a los profesores de Historia el modo de enseñar la Historia Local.

#### **ÍTEM 4.**

- La propuesta favorecerá el desarrollo de la independencia cognoscitiva en los escolares.
- Posibilitará la preparación metodológica de los docentes y contribuirá de manera eficiente a la formación de nuestros jóvenes. Este trabajo en manos de los profesores de Historia no sólo constituirá un material teórico metodológico más, sino una guía que les facilitará un correcto tratamiento didáctico a los contenidos de Historia Local. Constituye un valioso material teórico metodológico, de consulta permanente, para la dirección del proceso docente – educativo.
- El trabajo es interesante y comprensible para su aplicación y sobre todo, ayuda al profesor de Historia en el universo de trabajo que tiene.
- La aplicación generalizada de este trabajo, hará que el profesor de Historia cuente con suficientes elementos para actuar en este sentido.
- Se proponen cuestiones esenciales.

Los criterios de los especialistas han sido expresados después del estudio de los dos capítulos del trabajo. A pesar de ser diversos los argumentos hay consenso en que la propuesta presenta posibilidades reales de ejecución en la práctica por los docentes y la consideran una necesidad para perfeccionar la labor del docente en el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba.

.El estado real del tratamiento didáctico que se realiza en la asignatura Historia de Cuba para garantizar una adecuada vinculación con la Historia Local puede modificarse si los docentes perfeccionan sus modos de actuar y operan con la propuesta.

*Como conclusiones de este capítulo se expresan las ideas siguientes:*

La propuesta metodológica dirigida a perfeccionar el tratamiento didáctico a los contenidos de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales contiene un conjunto de exigencias pedagógicas que guían el tratamiento que debe darse desde las formas de organización a los restantes componentes del proceso (objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación, relaciones profesor – alumno) para lograr a partir de la Historia Nacional aprender las particularidades de la Historia Local. Los criterios expresados por los especialistas permiten proyectar la validez de esta propuesta en el contexto de la educación superior.

## CONCLUSIONES

El análisis del papel de la asignatura Historia de Cuba, que se imparte en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, para un mejor conocimiento de la historia local, permite establecer los siguientes elementos concluyentes:

- Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema científico abordado, permitieron conocer que existen insuficiencias en los tratamientos didácticos que da el profesor de Historia de Cuba de la Carrera de Estudios Socioculturales, a los contenidos en función de aprovechar las potencialidades existentes en el territorio para el estudio de la Historia Local.
- La profundización en el problema científico seleccionado, permitió encontrar los fundamentos de la propuesta metodológica elaborada, en teoría marxista, los postulados teóricos del estudio de la localidad, la tendencia histórico – cultural del aprendizaje, en los aportes de figuras como Sócrates y Platón, Aristóteles, Demócrito, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, que desde las condiciones histórico sociales en que desarrollaron sus obras fueron capaces de explicar la importancia de los estudios locales.
- En el enfoque histórico cultural que permite explicar el proceso de enseñanza aprendizaje en su carácter social e individual, como proceso y resultado donde a partir del diagnóstico el docente logra utilizar todos los resortes disponible para que el estudiante se convierta en protagonista principal de su propio aprendizaje con un enfoque desarrollador.
- En la propuesta se expresan exigencias pedagógicas que integran y sintetizan los fundamentos teóricos y metodológicos que condicionan el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local desde las forma de organización del proceso enseñanza y aprendizaje de la Educación superior, de modo que se logre en la determinación de los diferentes componentes (Objetivo, contenido, medios, evaluaciones profesor-alumno) enseñar un sistema de conocimientos, habilidades, ideas, normas, valores,

que preparen al futuro egresado de la carrera de Estudios Socioculturales, para explicar las raíces históricas de los objetos, fenómenos y procesos que existen en su localidad.

- Las actividades que contiene la propuesta pueden constituir modelos para que los docentes ejerciten el tratamiento didáctico a los contenidos que propician aprendizaje de la Historia Local.

## **RECOMENDACIONES**

- Proponer a la dirección del departamento de Marxismo e Historia del Centro Universitario José Martí Pérez de Sancti Spíritus, la introducción de la propuesta metodológica mediante las diferentes vías que propician la optimización del proceso pedagógico (trabajo metodológico, superación y trabajo científico).
- Valorar la posibilidad de que la problemática de los estudios de la Historia Local, sea asumida por las Sedes Universitarias Municipales como una línea de trabajo metodológico donde cada asignatura, desde su campo de estudio particular pueda aplicar el principio de estudio de la localidad con un enfoque interdisciplinario.
- Valorar la posible extensión de la propuesta elaborada a las instituciones educativas del territorio, como alternativa para vincular los programas de Historia de Cuba, con la Historia Local.
- Utilizar la propuesta metodológica en la instrumentación de cursos de capacitación para los docentes y directivos del Centro Universitario y sus estructuras municipales, dirigidos a perfeccionar el cumplimiento del principio de estudio de la localidad, como vía para contribuir a la formación integral de los estudiantes, desde la Historia local.

## CITAS REFERENCIALES

1. Martí Pérez, J. "*Nuestra América*". En Obras Completas. Tomo VI. Editorial Cuba Socialista. p.18.
2. Martí Pérez, J. "*Carta a Gerardo Castellanos del 4 de agosto de 1892*". En Obras Completas. Tomo III. Editorial Cuba Socialista. p. 204.
3. Hernández Alegría, A. "Preparación del docente para la formación de valores". ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus. 2003. (Inédito). p. p . 2-3.
4. Sánchez López, R. *Propuesta Teórico – Metodológica en la preparación del docente para los estudios locales*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica de la Geografía. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti –Spíritus.2000. (Inédito). p. 6.
5. Acebo Meirelis, W. *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia local en su vinculación con la Historia de la patria*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1991. p. p. 3-4.
6. Cuétara López, R. "*Memorias del Congreso Nacional Pedagógico*". En Estudio de la Localidad. E.D. Medios de Enseñanzas. IPJV. Ciudad de La Habana 1984. p. 15.
7. Cartaya Cuéllar, M Y G. Portales Acuña . . *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época*. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana. 1989. p. p. 238 – 239.
8. Acebo Meirelis, W. *Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local, en su vinculación con la Historia Patria*. Editorial Pueblo Educación La Habana. 1991. p. 7.
9. Idem. p.7.
10. Idem. p. p. 4-7.

11. Venega Delgado, Hernán. *Teoría y Método en la Historia Regional Cubana*. (ensayo). Ediciones Capiro. Santa Clara. p. 33.
12. Acebo Meirelis, W. *Apuntes para una Metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1991. p. 22.
13. Sánchez López, R. *Propuesta Teórico – Metodológica en la preparación del docente para los estudios locales*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica de la Geografía. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus. 2000. (Inédito). p. 6.
14. Guerra Sánchez, R. *La defensa nacional y la escuela*. Biblioteca cubana de Educación. Tomo I. Impreso por librería Cervantes. La Habana. 1923. p.7
15. Verniers, L. *Metodología de la Enseñanza de la Historia*. E.D. Losada. Buenos Aires, 1958. 2da Edición. p.72.
16. Svoda, Lubonier. *Lugar y función de la Historia Regional en la clase de Historia*. Goschi Ohtounterrcht. Berlín RDA. junio 1980. p.59 Guerra Sánchez.
- 17.. Guerra Sánchez, R. *La defensa nacional y la escuela*. Biblioteca cubana de Educación. Tomo I. Impreso por librería Cervantes. La Habana. 1923. p.24.
18. Colectivo de autores. *Utilizar las potencialidades de la Historia Regional para la impartición dinámica de la concepción Marxista de la Historia*. geschichlsulencht. Berlín. RDA. Febrero 1982. p.41.
19. Acebo Meirelis, W. *Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. p.26.
20. Idem, p.31.
21. Idem. p. 26.



22. Álvarez de Zayas, Carlos. *La Escuela en la Vida*. Editorial Pueblo y Educación. 1999. p. 58.
23. Ardines Fernández, Fátima. *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje*. IPLAC. La Habana. 1998. p. 22.
24. Martínez Llantada, M. *Calidad Educativa, Actividad Pedagógica y Creatividad*. Editorial Academia. La Habana. 1988. p. 84.
25. Álvarez de Zayas, Rita Marina. (obra citada). *Hacia un Currículo Integral y Contextualizado*. Editorial Academia. La Habana. 1997. p. 78.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1... Acebo Meireles, W. "Las condiciones organizativo - metodológicas para el tratamiento de la historia local en su vinculación con la enseñanza de la historia patria. Trabajo presentado en las V Jornadas Pedagógicas, La Habana, 1988.
- 2... Acebo Meireles, W. *Apuntes para una Metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1991.
- 3...Arias Herrera, H. *La comunidad y su estudio. Personalidad educación salud*. Editorial Pueblo y Educación, 1985.
- 4...Aguayo, A. M. *Pedagogía*. Imprenta "La Moderna Poesía". La Habana, 1924.
5. \_\_\_\_\_. *Ensayos sobre la educación de la post-guerra*. Editora Cultural S.A., La Habana, 1944.
6. \_\_\_\_\_ y H. M. *Pedagogía para escuelas y colegios normales*. Editora Cultural S. A., La Habana, 1940.
- 7.... Almodóvar Muñoz, C. *Antología crítica de la historiografía cubana, época colonial*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1986.
- 8.... Alonso Febles, Z. ; et.al. *Por qué educación general politécnica y laboral* Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1978.
- 9.... Álvarez, R. M. ; H. Díaz Pendás y J. Rodríguez. *Metodología de la enseñanza de la historia*. Tomo II. Editorial Libros para la educación, Ciudad de La Habana, 1979.
10. Alvarez Zayas, C. *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1987.

- 11... Baranov, S. P.; et.al. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.
- 12... Barraqué Nicolau, G. *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1992
- 13... \_\_\_\_\_. *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. Editorial de Libros para la educación, Ciudad de La Habana, 1978.
- 14... Cano, Miguel Ángel. *La enseñanza de la historia en la escuela primaria*. sle, Santiago de Cuba, 1918.
- 15... Cartaya Cuellar, M. y G. Portales Acuña. *José de la luz y Caballero y la pedagogía de su época*. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1989.
- 16... \_\_\_\_\_. *La excursión histórico-docente como una forma de organización para el aprendizaje de le historia de la localidad*. ISP Enrique José Varona, Trabajo de diploma, 1988-89.
- 17... Castro Ruz, F. Mensaje a la conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Río de Janeiro, 1992.
- 18... Chávez Rodríguez, J. A. *Ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862)*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.
- 19... Cerezal, J. *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 20... Colectivo de autores. *Utilizar las potencialidades de la historia regional para la impartición dinámica de la concepción marxista-leninista de la historia*. Geschichtsunterricht, Berlín, RDA, 24 (2): 164-17. Febrero 1982 (en alemán).
- 21... Colectivos de autores. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.

- 22...Colectivo de autores. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981.
- 23... Cuétara López, R. *Estudio de la localidad*. Editado por el Departamento de Medios de enseñanza del ISP Enrique José Varona, Ciudad de La Habana, 1984.
- 24...Conferencia "Desarrollo de educación en Cuba". *Pedagogía* 86. Empresa de Impresiones Gráficas del MINED, La Habana, 1986.
- 25...Cuétara López, R. *Estudio de la localidad*. Departamento de Medios de Enseñanza, ISP Enrique José Varona, La Habana, 1984.
- 26...\_\_\_\_\_. *Estudio de la localidad*. Impresión de medios audiovisuales. Ministerio de Educación Superior, Ciudad de la Habana, 1989.
- 27...\_\_\_\_\_. *Resumen de la tesis de doctorado*, La Habana, 1997.
- 28...\_\_\_\_\_. *Practicum de estudio de la localidad*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.
- 29...\_\_\_\_\_. *Metodología para el estudio de la localidad*. En: Colección Promet, Editorial Academia, Ciudad de la Habana, 1997.
- 30... Dairi, N. G. *Metodología de la enseñanza de la historia en la escuela de nivel medio*. Prosvechine, Moscú, 1978 (TR 1333).
- 31... Dance, E. H. *The place of history in secondary teaching. A comparative study*. Edited by George G. Harrap and Co. Ltd, Londrés, 1970.
- 32... Danilov, M. A. y M. N. Skatkin. *Didáctica de la escuela media*. Editorial Libros para la educación. Ciudad de La Habana, 1981.
- 33...Davidov, V. "Aprendiendo Historia en el museo" (material mimeografiado 1988).
- 34...\_\_\_\_\_. "Hacia un perfeccionamiento de la clasificación de los medios de

enseñanza de la Historia" ( material mimeografiado, 1989)

- 35...Delteil, E. y P. Maréchal. *Comment Enseigner L'Geographie Locales et Regionale*, Editorial Nathan, Paris, 1958.
- 36.. Douch, Robert. *Local History and the teacher*. Editorial Reutledge and Kegan Paul, Ltd. Londres, 1967.
- 37...Fariñas, G. *Maestro, una estrategia para la enseñanza*. En: Colección Promet. Editorial Academia. La Habana,1999.
- 38...Fatieva, V y L. Famina. "Los museos escolares". En: Revista Vespitanio Shokolnikov. Julio 1983. Moscú ( en ruso)
- 39...Fernández Ramos, Cosme. *Propuesta teórico metodológica para la preparación de los estudiantes en los estudios locales*. Tesis presentada en opción al título de Máster en didáctica de la Geografía ISP Silverio Blanco dic 2001.
- 40...Gil Izquierdo, F. *Descripción del termino municipal de González Cárdenas*. Inédito. Julio, 1937.
- 41...García Valdés, P. *Enseñanza de la Historia* Ediciones Minerva, La Habana 1941 ( 2da. edición).
- 42...González Rey, F. *Comunicación Personalidad y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 43...Gopsill, G.H. *The Teaching of Geography*. Ediciones McMiller, Londres, 1988.
- 44...Guerra Sánchez, R. *La defensa nacional y la escuela*. Biblioteca cubana de educación, Tomo I, Impreso por Librería Cervantes, La Habana, 1923.
- 45...Colectivo de autores. *Consideraciones sobre el trabajo docente*. ISP "Enrique José Varona". Impresiones Gráficas del MINED, La Habana, 1984.

- 46...Ivanovich Rusavin, G. *Método de la investigación científica*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.
- 47...Konstantinov, F.; et.al. *Fundamentos de Filosofía marxista leninista*. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1976.
- 48...Konstantinov, N.A.; E.N. Madinskii y M.F. Shabaeva. *Historia de la Pedagogía*. Tomo 1, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1974.
- 49...Korovkin, F.P. y N.J Zaporozhets. *Metodología de la enseñanza de la Historia en el Mundo Antiguo y la Edad Media en los grados quinto y sexto*, (Selección de lecturas), Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1985.
- 50.. Krause, A. y M. Richter. *La educación ideológica en la clase de Historia con atención especial a las experiencias sociales de los alumnos y a la función de los medios de enseñanza en este proceso*. Unterrichtsmittel Information, Berlin, RDA, 19 (3) 58-51...).
- 51... Klingberg, L. *Introducción a la Didáctica General*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1978.
- 52...Labarrere Reyes, G. y G.E. Valdivia. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1988.
- 53...Leontiev, A.N. *Conciencia, Actividad, Personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- 54...López Mercedes y otros. *La dirección de la actividad cognoscitiva*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana s/f.
- 55...Mena Campos A. *Contribución de la Historia de la Educación local al desarrollo de la Historia de la Educación en Cuba*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP José Martí. Camagüey, 1999 (Inédito).

- 56...Ministerio de Educación. *Métodos de investigación pedagógica*. Editorial Instrucción. Moscú, 1972.
- 57...\_\_\_\_\_. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984.
- 58\_\_\_\_\_. *Seminario Nacional a metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales, municipales de educación y de los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana, 1989.
- 59...\_\_\_\_\_. *VI Seminario Nacional. Documentos normativos y metodológicos*. La Habana, febrero, 1982.
- 60...\_\_\_\_\_. *Programa apreciación de las artes visuales 7. grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- 61 ..Ministerio de Educación Superior. Resolución N. 269/1991. *Reglamento de trabajo docente metodológico de la Educación Superior*. La Habana, 1991.
- 62...\_\_\_\_\_. Resolución N. 6/1996. *Reglamento de Educación de Postgrado de la República de Cuba*. La Habana, 1996.
- 63- Marechal Comment, P. *Enseigner L' Historie locale et regionale*. Bibliotheque Pedagogique, N. 3, Fernand Nathan, Somme, 1956.
- 64...National Council for Geography Education, Serie # 4. *Geography via a study of the Home Community*, Editorial Austin, Texas, 1988.
- 65...Nocedo de León, I. y E. Abreu García. *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1984.
- 66...Pérez Rodríguez, G. e I. Nocedo León. *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1983.

- 67...Pencheva, P.; et.al. *Methods of Teaching Geography*. Norodna Prosveta State Publishing House, Bulgaria, 1964.
- 68... Pérez Alvarez, C.; et.al. *Historia de la Geografía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- 69... Neuner, G; Y. K. Babanski; et.al. *Pedagogía*. Editorial de Libros para la Educación. Ciudad de la Habana, 1981.
- 70... Pérez González, S. *Metodología de la Enseñanza de la Historia*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1974.
- 71... Colectivo de autores. *Revalorización de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia*. Editora de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, 1961. ( 2. edición).
- 72...Rivero Benítez, C. L. *Estudio de la localidad de Cabaiguán*. Trabajo diploma Departamento de Geografía del ISP Capitán Silverio Blanco Nuñez. Sancti Spíritus, 1995 (Inédito).
- 73...Sánchez López, R.; et.al. *Geografía de la localidad de Cabaiguán*. Departamento de Geografía, ISP Capitán Silverio Blanco", Sancti Spíritus, 1995 (Inédito).
- 74... Sánchez Adell, J. *Didáctica de la Historia*. Editorial Vicent Vives, Barcelona, España, 1961.
- 75...Sánchez López, Rafael....*Propuesta teórico metodológica para la capacitación de los docentes en los estudios locales*. Tesis presentada en opción al título de Máster en didáctica de la Geografía ISP Silverio Blanco. dic 2001.
- 76... Santovenia, E.; et.al.. *La enseñanza de la Historia en Cuba*. Editado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1951.



- 77...Savin, N.V. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1976.
- 78...Schukina, G. J. *Los intereses cognoscitivos en los escolares*. Editorial Libros para la Educación. Ciudad de La Habana, 1978.
- 79... Selivanova, V. "El museo escolar en la educación patriótica". En: Revista Novodnoye Obrazovanie, Moscú, 1983 ( en ruso).
- 80...Simpson, CH. *The Study of Local Geography: a Handbook for Teacher*. Mathuen, Londres, 1950.
- 81... Stresikosin, V. P. *Sobre la organización del proceso didáctico*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1974 ( 2da edición)
- 82... Svoboda, L. *Lugar y función de la Historia regional en la clase de Historia*. Goschi ohtounterricht und staatsburgerkunde. Berlin RDA 22 (6) : 534- 538. Junio 1980 ( en alemán).
- 83...Colectivo de Autores. *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. Universidad de la Habana. Departamento de psicología y pedagogía. Ibaqué: Colombia, 1996.
- 84...Thrall Zoe, A. *The Teaching of Geography*. Appleton Century-Crafts, Nueva York, 1958.
- 85... Verniers., I . *Metodología de la Historia*. Ediciones Losada S.A., Buenos Aires, 1958. ( 2. edición ).
- 86... Yakoliev, M. *Metodología y técnica de la clase*. Editorial Libros para la Educación, Ciudad de La Habana, 1981 (2. edición).
- 87... Zhukov, E. *Metodología de la Historia*. Editorial de Ciencias Sociales Contemporáneas. Moscú, 1982.

## ANEXO 1

### **Encuesta aplicada a profesores de la provincia de Sancti Spíritus que imparten el programa de Historia de Cuba en la carrera de E.S.C.**

Compañero profesor en la sede universitaria de Cabaiguán se desarrolla una investigación donde se pretende presentar una propuesta metodológica en la asignatura Historia de Cuba y su vinculación con la Historia Local en la carrera de E.S.C, por lo que solicitamos de usted la mayor claridad y sinceridad en las respuestas.

Objetivo: Comprobar el tratamiento didáctico que dan los docentes que imparten la asignatura Historia de Cuba a los contenidos de Historia Local.

1. Graduado de C.R.D \_\_\_\_\_ C.P.T \_\_\_\_\_.
2. Años de experiencia en la docencia \_\_\_\_\_.
3. Años de experiencia como profesor de Historia \_\_\_\_\_.
4. Vinculas el estudio de la Historia de Cuba, con el estudio de la Historia Local:  
Siempre ---- A veces ---- Nunca ----- si su respuesta es negativa, argumente la causa.
  - \_\_\_\_\_ No se recomienda en el plan de estudio de Licenciatura en Estudio Socioculturales.
  - \_\_\_\_\_ No se recomienda en el programa analítico de la asignatura.
  - \_\_\_\_\_ Aparece en el plan de estudio y/o el programa analítico, pero no lo vinculo \_\_\_\_\_ porque:
    - \_\_\_\_\_ No me alcanza el tiempo.
    - \_\_\_\_\_ No me lo exigen sistemáticamente.
    - \_\_\_\_\_ No me parece importante hacerlo.
    - \_\_\_\_\_ No dispongo de orientaciones metodológicas sobre como hacerlo.
    - \_\_\_\_\_ Otras causas. ¿cuáles?
5. Marca con una X, cuál de las siguientes opciones existen en tu territorio, para facilitar los estudio de la Historia Local.
  - a) Tarjas \_\_\_\_\_

- b) Monumentos \_\_\_\_\_
- c) Lugar Histórico \_\_\_\_\_
- d) Software ( Historia Local)\_\_\_\_\_
- e) Calles con nombre de mártires locales \_\_\_\_\_
- f) Página Weeb\_\_\_\_\_
- g) Museos y casas natales\_\_\_\_\_
- h) Testimonios\_\_\_\_\_
- i) Libro de la Historia Local \_\_\_\_\_
- j) Parques, plazas, casas de lugar histórico \_\_\_\_\_
- k) Casas de cultura \_\_\_\_\_

K ) Videos

6. Otorga un valor entre 1 y 5 puntos a las formas de docencia que te han facilitado el trabajo con la Historia Local.

1 La clase encuentro.

2La consulta.

3. El encuentro con el tutor.

4. La práctica de estudio.

5. La práctica laboral.

6. El trabajo investigativo.

## Anexo 2

Indicadores que se tuvieron en cuenta para visitar las clases a los profesores

**Objetivo: Comprobar la vinculación de los contenidos de la Historia Local a la Nacional, a través del desarrollo de las clases.**

**Visita a clases.**

1. Formas de organización del proceso docente educativo que se controla.
2. Proyección de los objetivos, para la vinculación con la Historia Local.
3. Cómo aborda el sistema de conocimientos de la Historia Local.
4. Cómo evalúa el trabajo metodológico dirigido al desarrollo de las habilidades profesionales declaradas.
5. Cómo se cumplen los principios didácticos.
6. Cómo es la participación de los estudiantes respecto a los contenidos de la Historia Local.
7. Cómo evalúa el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

### Anexo 3

Encuesta aplicada a estudiantes de la provincia de Sancti-Spíritus que reciben el programa de Historia en la carrera de Estudios Socio-Culturales.

**En la sede universitaria de Cabaiguán se desarrolla una investigación, donde se pretende presentar una estrategia en la asignatura Historia de Cuba y su vinculación con la Historia Local, en la carrera de Estudios Socio- Culturales, por lo que solicitamos de ti la mayor claridad y sinceridad en las respuestas.**

**Objetivo: Recoger las opiniones de los estudiantes para el tratamiento de la Historia Local**

#### **1-Municipio**

**2-Conoces donde prepararte para el estudio de la Historia Local: Sí---- No----.**

**3-Visitas con frecuencia el museo y otras instituciones culturales de tu localidad.**

**Sí---- No----.**

**4-Consideras importante el conocimiento de la Historia Local. Sí----No----.**

**5-En el desarrollo de las clases de Historia de Cuba tu profesor realiza la vinculación con la Historia Local. F--- A.V--- N.**

**6-En las clases de Historia de Cuba tu profesor realiza la vinculación con la Historia Local a través de:**

1\_\_\_ La clase (conferencia)

2\_\_\_ La clase práctica ( excursión, museo y testimonio)

3\_\_\_ Seminario

4\_\_\_ Trabajo investigativo

5\_\_\_ Práctica laboral.

6\_\_\_ Clase encuentro.

## ANEXO 4

Compañero(a):

Usted ha sido seleccionado por su experiencia y nivel docente metodológico para que de sus valoraciones sobre la propuesta metodológica que se presenta referente al estudio de la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional.

Objetivo: Recoger información sobre las posibilidades de la propuesta para perfeccionar el tratamiento didáctico de los contenidos de la Historia Local.

Podrá hacerlo teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

1. Nivel de aplicabilidad en la práctica escolar. Argumente.
2. Necesidad de su introducción.
3. Actualidad y nivel científico.
4. Otros criterios que desee agregar.

### ***Datos generales del especialista.***

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Centro de trabajo: \_\_\_\_\_

Categoría docente

Años de experiencia en educación: \_\_\_\_\_



