



FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL TERCER GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA**

Autora: Yanay Cuellar Sierra.

Tutora: Profesora Titular. Dr. C. María de los Ángeles García Valero.

Carrera: Licenciatura en Educación Primaria

**Sancti Spíritus
2019**

DEDICATORIA

- **Con profundo amor y cariño dedico el presente trabajo a:**
- **Yasmín María y Luis Dayán, mis queridos hijos, por ser la luz de mi vida.**
- **Edimer Ramírez, mi esposo, quien siempre me motivó y apoyó para lograr mis sueños.**
- **Mis padres Luis Cuellar y Milagros Amelia, por su apoyo incondicional en todo momento.**
- **Mis hermanas Yamalis y Yarelis, por su apoyo oportuno en cada momento de mi carrera.**
- **Mi abuela María por darme ánimo y fuerzas para emprender mi vuelo**

AGRADECIMIENTOS

De forma especial, deseo agradecer a toda mi familia, por el apoyo que me brindaron durante los estudios para la culminación de este sueño, a mis queridísimos hijos Yasmín María y Luis Dayán que son mi vida, a mi padre y a mi esposo. A mi tutora María de los Ángeles García Valero por su ayuda incondicional.

A mis profesores Adonis, Alberto, Carmen y Rita por su consejo certero en los momentos difíciles y su estímulo constante en el logro de mis metas.

Orgullosa me siento del colectivo de profesores de la Escuela Primaria “Federico Engels”, quienes desde los inicios de mis estudios me brindaron apoyo. Especialmente a mi amiga y hermana Lizandra Casas por su ayuda desinteresada e incondicional en el momento oportuno que más lo necesité.

A la Revolución por permitirme mi realización como profesional de la educación.

A todos los que, de una forma u otra, han contribuido a mi formación y a la realización de este trabajo

A todos: **Muchas Gracias**

RESUMEN

El trabajo que se presenta es el resultado de una exploración realizada en la escuela primaria "Federico Engels" del municipio de Sancti Spíritus sobre el trabajo con la comprensión de textos con 20 alumnos de tercer grado. Se enfatizó en la sistematización de las estrategias de comprensión: anticipación; comprensión global, comprensión específica de fragmentos, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, así como el trabajo para el reconocimiento y el inicio de la valoración de personajes, según sus acciones en el texto. Se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, los que permitieron abordar con rigor científico la exploración, entre ellos se encuentran: los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, el enfoque de sistema, el análisis de documentos, la observación científica al desempeño de los alumnos en las actividades de comprensión de la lectura y la prueba pedagógica. La sistematicidad en el empleo de las estrategias y la ejercitación a través de tareas docentes permitió que los alumnos pudieran desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	7
1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el nivel primario. La comprensión de la lectura.	7
1.2. El desarrollo de la comprensión de textos en el tercer grado de la escuela primaria.	10
1.3. Estrategias para la comprensión de textos en la escuela primaria.	14
2. Diagnóstico inicial.	16
2.1. Resultados de los instrumentos aplicados para realizar el diagnóstico inicial.	16
2.2. Caracterización de las tareas docentes para el desarrollo de la comprensión de textos en el tercer grado de la escuela primaria.	20
3. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas docentes para la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española	35
CONCLUSIONES	37

INTRODUCCIÓN

En Cuba el sistema educacional se concreta en la medida que se logre la máxima de conducir al país en el camino para convertirse en el más culto del mundo, de ahí que constituya un constante perfeccionamiento de la educación reiterado en tantas ocasiones por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz:..."nuestro país va a dar un salto gigantesco en el terreno educacional". (Castro Ruz: 2002; octubre 21).

Dentro de las transformaciones, llevadas a cabo por el Ministerio de Educación en el proceso docente educativo, los planes de estudio y programas se han encaminado al logro de una formación cualitativamente superior en todos los niveles y subsistemas.

La Enseñanza Primaria ha recibido particular atención, por ser la base para la formación integral de los niños y las niñas, en su forma de sentir, pensar y actuar en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general; sustentada en el principio martiano estudio-trabajo. Por tales razones se asume como uno de los objetivos formativos del nivel primario lograr que los educandos reflejen en su modo de actuar una comunicación adecuada al hablar, escuchar, leer, interpretar y escribir correctamente en la lengua materna a partir de la práctica sistemática de la lectura y la comprensión de textos escritos, en los diferentes estilos funcionales, expresando su disfrute individual y colectivo por las principales manifestaciones artísticas y literarias.

Como resultado de las exigencias actuales demandadas socialmente a la práctica educativa escolar, en el área de las humanidades, se ha producido un proceso sistemático de perfeccionamiento de los programas de estudio y de las asignaturas correspondientes, en aras de responder a los enfoques actuales de la enseñanza-aprendizaje de estas materias.

La asignatura Lengua Española en el nivel primario se concreta en la formación integral de los niños y niñas, a partir del desarrollo de su competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural que posibilita su desarrollo cognitivo afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de la cultura general integral.

En este sentido la comprensión de textos orales y escritos, según la situación comunicativa y el uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecerla de acuerdo con las características de las distintas normas, conforma un componente indispensable en la formación del comunicador eficiente que se solicita.

La comprensión es una cualidad inherente a la lectura .Ambas han pasado a ocupar un lugar relevante dentro de la clase de la asignatura Lengua Española, que a partir de su carácter instrumental atraviesa todo el currículo escolar. La lectura constituye una fuente de conocimiento, y se perfila como actividad cognoscitiva, cultural y educativa, a la vez.

La lectura es una de las vías principales que posee el hombre para asimilar la herencia cultural acumulada por la humanidad; sirve como medio para adquirir los nuevos conocimientos, para enriquecerse culturalmente, es una fuente de compartir intelectual y afectivamente con otros seres humanos. .

Se sabe que la lectura no solo es uno de los instrumentos más poderosos con que cuenta el ser humano para obtener la información, es además un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginados; que nos acercan a otras personas y a sus ideas, y que nos convierten en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación.

Sobre ello el profesor Ramón Luis Herrera Rojas refiere que: " La lectura esa compleja actividad que integra cognición, afectividad y volición en un todo revelador como pocos de la naturaleza pensante y sensible del ser humano; ese quehacer gozoso que desde el reconocimiento de los signos de la escritura, maravilla de las maravillas, genera un caudal de imágenes, ideas, emociones, sentimientos...de infinita variedad y riqueza, constituye una herramienta imprescindible para que la persona aprehenda el legado cultural acumulado por la humanidad en milenios de historia y despliegue a plenitud sus potencialidades como sujeto social consciente y creador". (Herrera Rojas, 2009, p 5). Lo anterior demuestra la importancia que tiene la lectura como actividad humana fundamental para la formación integral del ser humano.

Por el valor que encierra la lectura como fuente inagotable de conocimientos se necesita desarrollar en los estudiantes la habilidad de comprensión para dar respuesta a las exigencias actuales de convertir a Cuba en el país más culto del mundo.

La comprensión, en la actualidad, se entiende como un proceso cognitivo, mediante el cual se atribuye significados a los textos, tanto en la comunicación oral, como en la escritura, lo que implica la audición y la lectura. Constituye un componente esencial para que la comunicación se produzca con eficiencia, teniendo en cuenta que el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente exigen ser comprendidas para,

en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación. Constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje. (Domínguez, I, 2010, p. 41)

Sobre la comprensión lectora se han expresado múltiples investigadores entre ellas se destacan: *García Alzola, E: (1972)*, *García Pers, D.(1978)* Rosario Mañalich Suárez (1999), Angelina Roméu Escobar (2001) Velázquez Delgado, M (2001) Ileana Domínguez García (2007) José E. Hernández (2010),) Juan Ramón Montaña Calcines (2010), *Arias Leyva(2007)* entre otros. Los autores citados coinciden, de una u otra forma, en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, “el conocimiento en acción”, esta es la tendencia de la mayoría de los autores que se adscriben al denominado “enfoque histórico- cultural ”.

En relación con la comprensión de textos el tercer grado tiene como objetivo esencial que los alumnos comprendan el lenguaje como forma de expresar sus conocimientos, sus ideas, vivencias y sentimientos; como forma de interrelacionarse con los adultos y compañeros y como objeto especial de estudio en sí mismo.

En este grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar. (Mined, 2008)

A pesar de los esfuerzos y el avance alcanzado, desarrollar en los niños y niñas de la escuela primaria habilidades esenciales en la comprensión de textos para establecer la comunicación oral y escrita como medio de interacción en diferentes contextos socioculturales, tanto en un nivel interpersonal como intrapersonal, continúa siendo una problemática no resuelta. Comprobaciones provinciales y municipales y los resultados de las comprobaciones efectuadas en la escuela primaria Federico Engels del municipio de Sancti Spíritus, reflejan las siguientes problemáticas:

- Los alumnos divagan al precisar el mensaje del texto leído.
- Presentan dificultades para reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes.

- Necesitan niveles de ayudas sistemáticos para poder realizar valoraciones sencillas sobre la conducta de los personajes, así como para establecer relaciones entre el texto analizado y otros textos y aplicar lo conocido a una situación similar.
- No encuentran las palabras para expresar la esencia de lo que leen.
- En algunas ocasiones manifiestan falta de motivación para participar en las actividades de lectura y comprensión de textos.

Esta preocupación reflejada en el nivel primario se comporta como problema permanente. El magisterio actual se enfrasca en encontrar nuevas alternativas para erradicarlo, debido a que las variantes actuales no han arrojado el resultado fundamental que se espera, en la garantía del desarrollo de habilidades en la comprensión de textos exigida por los programas de estudio dentro de los objetivos de la asignatura. En la presente investigación se constató el deficiente estado de la comprensión de textos en los educandos, inversamente correspondiente al estado deseado.

Las reflexiones anteriores sustentan las bases para plantear como **problema científico de la investigación**: ¿Cómo potenciar la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels?

Se trazó **como objetivo**: Aplicar tareas docentes para potenciar la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels.

Desde esta perspectiva y para ordenar el proceso investigativo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en el nivel primario?

2-¿Cuál es el estado inicial de la comprensión de textos en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels?

3-¿Qué tareas docentes dirigidas a potenciar la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española deben aplicarse a los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels?

4- ¿Qué evaluación se obtendrá con la aplicación de las tareas docentes dirigidas a potenciar la comprensión de textos en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se realizaron las siguientes **tareas científicas:**

1-Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de la escuela primaria.

2-Diagnóstico del estado inicial de las necesidades en la comprensión de textos en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels.

3- Diseño de las tareas docentes para potenciar la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels.

4- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas docentes dirigidas a potenciar la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels.

Métodos teóricos:

Análisis Histórico y Lógico: Permitió estudiar la trascendencia real del desarrollo de la problemática objeto de estudio a través del tiempo abordando el orden cronológico en que tiene lugar, transitando desde lo general a lo particular, estableciendo los nexos internos, principios y regularidades que rigen su evolución.

Análisis y Síntesis: Permitió el análisis de los elementos de la situación que se investigó. Permitió descomponer e integrar los elementos que conforman el objeto de estudio.

Inducción y Deducción: Se utilizó en la búsqueda de informaciones para obtener datos que permiten sistematizar los conocimientos sobre el problema que se estudia desde la teoría.

Métodos empíricos:

Análisis de documentos: Permitió analizar el tratamiento que se le da a la comprensión de textos en los documentos oficiales del Mined para el trabajo con el nivel primario.

Observación científica: se utilizó para observar el desempeño de los alumnos durante el proceso investigativo.

Prueba pedagógica: Permitió conocer el desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de las tareas docentes en los alumnos de la muestra seleccionada.

Experimento pedagógico: se aplicó en su modalidad de pre-experimento pedagógica pues se evaluaron los resultados obtenidos en el mismo grupo de alumnos antes y después de aplicar las tareas docentes

Métodos estadístico-matemáticos

Se utilizó el cálculo porcentual y los resultados se presentaron en tablas para su mejor comprensión.

Para realizar el estudio se tomó como muestra para evaluar la efectividad de las tareas docentes los 20 alumnos de tercer grado del grupo 1 que representa el 15,8% de la población. Esta muestra se tomó teniendo en cuenta el muestreo intencional, como grupo experimental, por reunir los requisitos representativos de la población y es el grupo con el cual trabaja la investigadora de esta tesis.

El trabajo de diploma está conformado por la introducción, el desarrollo, las conclusiones, bibliografía y anexos. La introducción está destinada a los aspectos generales de la investigación incluyendo el diseño teórico-metodológico. En el desarrollo se ubicó la fundamentación teórica del problema científico objeto de estudio y la propuestas de tareas docentes para desarrollar la comprensión de textos en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federico Engels, así como el análisis de los resultados de su aplicación.

DESARROLLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el nivel primario. La comprensión de la lectura.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el nivel primario.

La enseñanza en la escuela desempeña un papel central en la instrucción y la educación de las nuevas generaciones. Se caracteriza como un proceso organizado. Las peculiaridades de esta se derivan de sus funciones en la preparación de los niños y jóvenes hacia el trabajo de la vida. Su función está presente en sus objetivos, en su contenido, en la interrelación de la enseñanza y el aprendizaje, en el papel dirigente del maestro, en su organización, en sus métodos, en el tipo y forma de las exigencias individuales de los alumnos.

Se considera que este proceso se desarrolla en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Sobre el aprendizaje Vygotsky lo consideró como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción y reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos”. (L.S Vygotsky, 1987, p. 23)

A criterio de Silvestre Orama (2000), “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores”. (Silvestre M. 2000, p. 8). La autora, en esta definición analiza la relación que se da entre el proceso de aprendizaje y la formación de los valores en los estudiantes.

Por su parte Castellanos Simons expresa: “El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la cultura; desarrolla el auto-perfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización” (2002:24) y lo conceptualiza como: “ el

proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórico, en el cual se produce, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y creciendo como personalidad” (2002:24). En este caso, la autora, hace énfasis en la participación activa y creadora del individuo y el logro de su independencia cognoscitiva.

Addine Fernández y otros autores definen el proceso de enseñanza- aprendizaje como” (...) un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”. (Addine y otros; 2004:24).

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española el carácter sistemático y planificado ocupa un lugar especial, debido al carácter instrumental que tienen las habilidades que deben desarrollarse y que constituyen las bases para la apropiación del conocimiento en todas las asignaturas del currículo escolar; además se enfatiza, también, en la interrelación entre el maestro y el alumno

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica

reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los niños –bien dirigidos por el maestro– aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del alumno debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizan en el primer ciclo, como medios esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de texto y cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, quien cuenta además, con las Orientaciones Metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo diario.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido, además, de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollen. (Mined; 2007: página)

Resulta un lugar común hablar de la importancia de la lengua materna en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre podemos argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

La habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. Íntimamente vinculada con la habilidad de escribir está la atención a la ortografía. De igual forma la atención a las estructuras gramaticales, de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la

concreción de las habilidades de escritura, debe partir de un completo dominio, por parte de los docentes, de todos sus contenidos. El trabajo con este componente debe asociarse cada vez más con los usos de los diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo que dice en virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa y en ese sistema la gramática ocupa un lugar esencial. (Mined. Ajustes Curriculares; 2005; pág 1-5)

La asignatura Lengua Española tiene como fin fundamental contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar sus conocimientos y valoraciones de las obras más importantes de la literatura universal, con énfasis en la literatura infantil y al desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura, la pronunciación, la audición y la escritura. Dicho propósito se concreta en los objetivos formativos que se expresan en el programa y en los Ajustes Curriculares.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

1.2. El desarrollo de la comprensión de textos en el tercer grado de la escuela primaria.

Una buena comprensión representa la base para que se produzca el aprendizaje desarrollador. No basta con tratar de memorizar y repetir las palabras, frases y oraciones escritas en un texto; no es suficiente para considerarse preparado en una materia o enfrentar una evaluación y salir airoso. Si se ha llevado a cabo el proceso, sin comprender lo que se lee, no se logrará así un aprendizaje significativo.

Desde principios del siglo XIX despuntaron pensadores y filósofos que se adelantan a su época y manifiestan renovación en cuanto a la necesidad de razonar para comprender ,entre ellos se puede mencionar a Félix Varela(1788-1853),el cual planteaba que para comprender se debía conocer penetrando íntimamente el lenguaje del que habla o escribe, ya que nos será muy difícil ,por no decir imposible evitar otras causas de error.Por su parte José de la Luz y Caballero(1800-1862) consideraba que para

comprender y aprender había que pensar tenazmente sobre el objeto y aunque tuviera ayuda, debía atenerse a sus propias observaciones o conclusiones.

En estos pensadores y pedagogos, ya se vislumbra la necesidad, aunque incipiente aún, de interactuar con el texto para arribar a conclusiones propias de lo que en él se plantea.

En el siglo XX surgen en diferentes partes del mundo otros académicos, teóricos, psicólogos, lingüistas y filósofos que se ocuparon de la comprensión como tópico importante, aunque no es hasta la década de los 60 que esa trascendencia se refleja en los países latinoamericanos.

Según García Alzola comprender un texto significa: “ (...) entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, (decodificar)”, es decir, destejear significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura individual, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (García Alzola, 1972, p 42).

Por su parte García Pers (1978) plantea que comprender, significa algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

Para Guillermo García (1989) la comprensión es un proceso que adopta las reglas de producción de significados que explícita o implícitamente propone el texto.

En relación con la comprensión Alonso (1995) expresa: “ (...) la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector (Alonso, 1995, p 45).

La comprensión textual, afirma Parra (1992) “ (...) es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica, para poder reconstruirlo” .(Parra, 1992, p 88).

Roméu Escobar expresa que comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar; que como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos imágenes, colores y movimientos. (Roméu Escobar; 1999:14)

Según, Georgina Arias Leyva (2007), en el proceso de comprensión el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura

para que finalmente esta influya en el propio proceso de crecimiento y perfeccionamiento humano. Este concepto sintetiza la interacción entre el lector y el texto.

En este sentido comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Para este trabajo la autora asume el concepto de comprensión que ofrece Roméu Escobar.

Por todo lo anterior, resulta incuestionable la especial importancia que reviste la enseñanza de la comprensión como prueba fehaciente que respalda el objetivo esencial de la comunicación: el intercambio de significados.

Desarrollar las habilidades del escolar para comprender constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la lengua materna. La comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel alcanzado por cada estudiante y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

De acuerdo a la profundización en la temática, Roméu Escobar (1999) ha considerado tres niveles de comprensión: la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora.

-La comprensión inteligente: en este nivel tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos y complementarios. El lector comprende el significado de las palabras, realiza inferencias al atribuirle significados al texto a partir de su universo del saber. Investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y les atribuye un significado.

-La comprensión crítica: no deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa, el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto con el contexto, y comentar acerca de los puntos de vista del autor.

-La comprensión creadora: se supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. En otras palabras, el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos o producidos

por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido. Referido a la creatividad artística, sino también como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual.

El tránsito hacia un nivel superior, implica-según esta autora -haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

La autora de esta investigación considera que el trabajo con los niveles para la comprensión de texto, antes mencionados, son desde el punto de vista metodológico, de gran importancia, pues a partir de ellos es que se elaboran las preguntas o actividades que sirven como guía para la comprensión de cualquier tipo de texto con el que se trabaja.

Todo texto, según apuntan diferentes autores, es portador al menos de tres significados: literal o explícito (es lo que se expresa de manera directa en el texto), intencional o implícita (no se dice literalmente, pero se descubre, subyace en el texto, se hace explícita una vez descubierta), complementaria o cultural (se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido cultural general y experiencia del autor) (García Alzola, 1972)

La apropiación por los alumnos de estos tres significados, es punto de partida para lograr una lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de la lectura comprensiva, la traducción o reconstrucción del significado que el texto expresa; pero en el proceso de comprensión de la lectura se atraviesa por otros niveles, que complementan el proceso lector.

El proceso de comprensión de textos puede considerarse un componente esencial del enfoque comunicativo, dada las relaciones que se establecen para su aplicación y desarrollo entre los elementos que intervienen para alcanzar los niveles de lectura y de comprensión, o sea, la competencia lectora, la cual tendrá mayor eficacia si en esta se tienen en cuenta las diferentes competencias del enfoque comunicativo.

El ejercicio de comprensión debe entrañar una preparación adecuada, la elaboración de un sistema de preguntas que recorra todo el texto con un orden lógico y se deben combinar aquellas que se dirigen a los niveles de comprensión de la lectura con otros, aprovechar las unidades lingüísticas de los diferentes niveles de la lengua para apoyar el acto de comprensión textual. La comprensión tiene lugar mediante dos vías: la auditiva y la visual o lectora.

Cuando se emplea la vía auditiva, el emisor es un hablante que transmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente o escucha; cuando se emplea la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita y el receptor es un lector.

A través de la lectura es importante la adecuada selección del material de lectura de manera que puedan llegar a comprenderlo y les resulte de interés. Es por ello necesario seleccionar diferentes tipos de textos.

1.3. Estrategias para la comprensión de textos en la escuela primaria

Un buen lector es aquel que aspira a comprender lo que lee, para lo cual trata de obtener la información contenida en el texto y, además, debe ser capaz de procesarla y utilizarla conscientemente. Para lograr esto, es necesario que el que lee, sepa qué hacer con el texto cuando se enfrenta a él, lo que supone el dominio de estrategias de comprensión.

Una estrategia según, A. Roméu (1992), es un esquema de actuación que permite obtener información, evaluar y emplear la información. El que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés mediante la exploración cuidadosa del texto, y que constituyen sus estrategias de lectura.

Estrategias que facilitan la comprensión de los textos: (A. Roméu (1992) (Fragoso, JE; 2013. Pág: 81-96)

- Estrategia de construcción del significado antes de la lectura de un texto. Activación de los conocimientos previos: radica en permitir que los conocimientos del escolar estén servibles durante la lectura.
- Estrategia de muestreo: Permite explorar el texto (título, índice, resúmenes, etc.), para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor, etcétera.
- Estrategia de mirada preliminar y predicción: Favorece la anticipación de ideas textuales, una vez examinado el texto. Esta estrategia permite hacer hipótesis sobre su contenido.
- Estrategia de procesamiento de la información después de la lectura: Permiten recapitular el contenido, resumirlo, recordarlo, estimular y ampliar los conocimientos del lector.

Estrategia de recuerdo o paráfrasis: Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras.

-Estrategias esquemas: permite organizar las ideas según la comprensión que se hay realizado del texto.

- Estrategia de inferencia: Durante la lectura, nos damos cuenta de que hay cosas que el autor no dice, pero que podemos sobreentenderlas inferencias nos permiten completar la información, para lo cual nos apoyamos en los conocimientos que se tengan acerca del tema, la época, el autor.

De gran valor didáctico resultan las siguientes estrategias:

-De autocontrol: A medida que leemos, tratamos de verificar si lo que hemos comprendido es correcto, para lo cual comprobamos la información obtenida.

-De autocorrección: Es el momento de rectificar si nuestra interpretación esta errada.

Otra estrategia importante en el proceso de comprensión la constituye el resumen.

El resumen es un recurso valioso en el proceso de extracción y síntesis de la información, por lo tanto, el futuro profesional debe conocer en qué consiste, cuáles son sus técnicas y aplicarlas. Enseñar a los alumnos a operar con estas estrategias es también un objetivo de la enseñanza de la comprensión.

El maestro ofrece orientaciones a los estudiantes dirigidas a la realización de actividades de pre-lecturas, lectura y pos-lectura, en las cuales se tendrán en cuenta las acciones y operaciones para cada etapa: orientación ejecución y control, en este proceso se toma en consideración el texto y el lector. (Fragoso.JE; 2013. p 80)

En la orientación:¿para qué van a leer el texto?, ¿qué saben del texto?, ¿de qué trata el texto, o qué me dice su estructura?

En la etapa de ejecución:-¿cómo deben leer este texto en silencio primero y después oral?

En la etapa de control:-¿cómo realizaron la lectura qué dificultades se observaron?, ¿qué sucede si el maestro no está atento a la lectura del escolar?

Cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión de un texto estamos siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto. Ambos entran en un

complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar el tejido de significaciones que constituye la comprensión.

2. Diagnóstico inicial.

2.1. Resultados de los instrumentos aplicados para realizar el diagnóstico inicial.

Con vista a conocer la situación en que se encuentra el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela Federico Engels se aplicó el diagnóstico inicial compuesto por el análisis de documentos, la observación al desempeño de los alumnos y la aplicación de una prueba pedagógica.

Análisis de documentos.

Entre los documentos analizados que rigen la enseñanza de la comprensión lectora en la escuela primaria, especialmente en tercer grado se encuentran: el programa y orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española, los ajustes curriculares, el Programa Director de la Lengua Materna, el Modelo de la escuela primaria.

El análisis permitió corroborar que en el Modelo de la escuela primaria se plantea con fuerza como fin y objetivo « Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Por otra parte en el Modelo aparecen los objetivos del nivel que en este caso plantea: Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

En este documento normativo se presentan los objetivos del grado en el cual se precisa: Leer textos, de acuerdo al grado, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad y demostrar comprensión de lo leído.

Como se aprecia en el Modelo de la escuela primaria están planteados los objetivos que rigen el desarrollo de la comprensión lectora en este nivel

En la revisión del programa de la asignatura se pudo apreciar que están planteados los objetivos que deben cumplirse en el tercer grado relacionados con la comprensión lectora, ellos son: Comprender el lenguaje como forma de expresar sus conocimientos, sus ideas, vivencias y sentimientos; como forma de interrelacionarse con los adultos y compañeros y como objeto especial de estudio en sí mismo.

Contribuir a la formación de una cultura general integral e ideológica de las nuevas generaciones a través del Programa Audiovisual, Programa Mi TV, el Programa Editorial Libertad y la Computación como elementos esenciales para complementar los contenidos de las diferentes asignaturas.

Leer de forma correcta y fluida, aumentando progresivamente la rapidez y comprensión de lo que leen, lo que les permitirá explicar el significado de expresiones, responder preguntas, reconocer ideas esenciales expresadas en el texto leído y lograr una breve reproducción de ese texto;

Respetar las pausas, los signos y entonar de acuerdo con el tipo de oración y texto que se lee para dar a su lectura un cierto grado de expresividad;

Iniciar la lectura en silencio, como medio de adquirir información y recreación.

Estos objetivos guían la actividad del maestro en los aspectos que deben lograrse en tercer grado relacionados con la comprensión de la lectura.

En el caso del Programa Director propone aspectos comunes que se tienen que reforzar para todas las asignaturas. Ellos son: la práctica de la lectura crítica y creadora y la ejercitación de la comprensión de la lectura en textos relacionados con la cultura y sobre todo, con su literatura. Se destaca la amplia utilización de los textos martianos recogidos en libros de textos.

En el estudio que se realizó sobre el libro de texto de lectura de tercer grado se constató que existe variedad en los tipos de textos que se presentan, con predominio de textos literarios, aunque son escasos los textos periodísticos, chistes, afiches, textos de felicitaciones, avisos, historietas, instrucciones que deben trabajarse en el grado a partir de los ajustes curriculares. Además en el libro de lectura aparecen pocas actividades dirigidas a la comprensión de la lectura, casi siempre no sobrepasan el primer nivel de

comprensión lectora, lo cual obliga al docente a elaborar actividades para realizar la comprensión correcta del texto.

Del estudio general de estos documentos se derivan las siguientes conclusiones:

Los documentos normativos de la escuela primaria establecen las pautas a seguir para la dirección de la comprensión lectora en este nivel.

Resultados de la observación al desempeño de los escolares de tercer grado del grupo uno.

Se desarrolló la observación de los escolares durante las clases de Lengua Española, especialmente, en su comportamiento durante las actividades dirigidas a la comprensión y se pudo apreciar que:

De manera general los escolares muestran interés en las clases y les gusta participar, solo en el caso de tres escolares se aprecia que solo participan cuando el docente insiste en que lo hagan o les indica responder alguna pregunta y se muestran algo retraídos durante las actividades.

Son capaces de realizar intercambios entre ellos para socializar y comprobar la veracidad de sus respuestas, sin embargo en el caso de un escolar se queda en silencio. Esto ocasiona que los demás le expresen exclamaciones como: “niño baja de la nube”, “dónde tú estás ahora”, entre otras.

Un escolar del grupo le realiza preguntas muy inteligentes al maestro sobre lo que está leyendo, en ocasiones otros escolares también preguntan, pero no es una generalidad.

El uso del diccionario se está introduciendo en estos momentos y un grupo de cuatro escolares comienzan a trabajar con ellos.

Sobre la relectura del texto para lograr la comprensión cinco escolares de manera espontánea vuelven a leer para contestar de forma correcta, sin embargo el resto (15) el docente tiene que insistir para que vuelvan a leer.

Del análisis de los resultados de la observación se aprecia que cinco escolares son capaces de realizar las actividades de comprensión de manera independiente y sin necesidad de la orientación constante del docente, tres se muestran entretenidos en otras tareas o no prestan la debida atención y el resto está pendiente de las orientaciones para realizar las actividades o participar.

Resultados de la prueba pedagógica

Se aplicó la prueba pedagógica al grupo de 20 escolares que atiende la autora. En el análisis de los resultados se pudo apreciar que:

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos (**anexo 4**)

En cuanto al nivel en que logran comprender el significado literal, implícito y complementario del texto (1. Nivel), se constató que 10 escolares para un 50% lograron llegar hasta este primer nivel de comprensión porque algunos respondieron la mayoría de las preguntas y otros su totalidad. Las principales dificultades que existieron para responder el total de las preguntas estuvo dado porque a pesar de que fueron capaces de reconocer los personajes y hasta los describieron, no llegaron a reconocer el mensaje implícito y tampoco a establecer inferencias que les permitieran encontrar relaciones, afectándose así el reconocimiento de las ideas esenciales en fragmentos y párrafos. Para realizar esta actividad los escolares tenían que leer tantas veces como fuera necesario y dar respuesta a otras interrogantes previas que podían contribuir a la síntesis. Es de destacar que este es un objetivo que se trabaja desde grados anteriores.

Otros escolares no interpretaron la orden de la actividad pues solo se les pedía que seleccionaran entre un grupo de cualidades las que podían atribuirse a un personaje del cuento y las marcaron todas, también presentaron dificultades con la lectura fluida.

En lo referido al nivel en que logran los escolares emitir juicios de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto (2. Nivel), se pudo observar que solo 7 escolares que representa el 35% de los presentados a la prueba pedagógica logró llegar hasta este nivel respondiendo el total de preguntas. Los que estuvieron cerca de lograr llegar hasta acá, emitieron sus juicios y argumentos, pero estos no se corresponden con el contenido del texto, a otros les faltó solidez y fueron poco convincentes. Los escolares desconocen el significado de algunas palabras y expresiones que aparecen en el texto y esto influyó en su total comprensión.

Se constató que de los 20 escolares de 3. grado solo 3 que representa un 15 % lograron llegar hasta al tercer nivel de comprensión venciendo todas las preguntas. Los que más cerca estuvieron de vencer la mayoría de las interrogantes no lo lograron porque tuvieron dificultades a la hora de aplicar lo leído a otros contextos. Algunos no relacionaron el texto con otros textos y otros ofrecieron la vigencia del contenido y mensaje del texto, pero no logran aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones.

Además, existen problemas para la elaboración de preguntas que respondan al carácter inferencial del texto.

Al estudiar los resultados arrojados con la aplicación de los instrumentos, se verifica que existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades para comprender textos. Lo anterior expuesto confirma y da lugar a la necesidad urgente de elaborar tareas de aprendizaje que potencien la comprensión de textos en los escolares de tercer grado.

2.2. Caracterización de las tareas docentes para el desarrollo de la comprensión de textos en el tercer grado de la escuela primaria.

Diferentes autores definen lo que son las tareas docentes y para la realización del trabajo se asumen como: “aquellas actividades donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el estudiante dentro o fuera de la clase y están vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos” (Rico; P y Silvestres Oramas, 2002, p 78)

Las tareas docentes propuestas presentan las siguientes características:

- Parten del análisis metodológico de la unidad.
- Tienen un carácter global y flexible por considerarse una alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades de comprensión y con ello incidir en los procesos cognitivos de los escolares, a partir del trabajo con textos narrativos.
- Ofrecen la posibilidad de su aplicación práctica y mediante la ejercitación los escolares asimilen nuevos conocimientos y amplían su competencia cultural.
- Contribuyen a la solidez del aprendizaje, porque permiten sistematizar las habilidades a través de la formulación de preguntas orales y escritas y abiertas y cerradas.
- Permiten usar en su aplicación las distintas estrategias para la comprensión de textos.
- Se ajustan a los niveles de comprensión y de lectura (inteligente, crítica y creadora, para lograr que sean capaces de traducir, interpretar y extrapolar.
- Sistematizan los conocimientos sobre la valoración de los personajes en cuentos y relatos.
- Permiten que los escolares elaboren acuerdos y desacuerdos como parte de su preparación para participar en la sociedad democrática.
- Favorecen el desarrollo de la lectura en silencio.
- Contribuyen al fortalecimiento de convicciones, principios y valores éticos, estéticos políticos ideológicos y humanos.

- Responden a las características psicológicas generales de los escolares que se encuentran en el segundo momento del desarrollo.
- Han sido elaboradas sobre la base de los objetivos generales del programa, las sugerencias de los ajustes curriculares y los objetivos establecidos para las unidades 7, 8 y 9.
- . Favorecen la utilización de la tecnología informática (tables) a través de los diferentes diccionarios que aparecen en las enciclopedias y diccionarios escolares para este tipo de dispositivo.

Objetivos de las actividades.

Adquirir con apoyo del maestro algunas nociones que contribuyan de forma práctica a la comprensión de distintos tipos de textos,: cuentos, relatos

Comprender textos dialogados

Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.

Elaborar y responder preguntas sobre cuentos dramatizados.

Establecer las relaciones entre el título y la lectura.

Utilizar el diccionario.

Valorar la conducta de los personajes de la lectura.

Narrar oralmente cuentos.

A continuación se presentan las tareas docentes elaboradas.

-Tarea docente: I. Lectura: Un niño equivocado.

Objetivo:

Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los protagonistas de la lectura de manera que expresen la igualdad que debe existir entre las niñas y los niños

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa la ilustración de la lectura y expresa de qué consideras que trata la lectura.

¿Quiénes participan en los sucesos que se ilustran?

Busca en el diccionario el significado de la palabra enganchar. Utilizar los tables.

Escribe un sinónimo para las siguientes palabras: prender, sujetar, atar, reunir, embaucar, engatusar, agarrar, colgar

2. Lectura en silencio.

- Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Estrategia: comprensión específica de fragmentos. Si divide el texto en partes lógicas.

Lee en silencio el primer párrafo.

a). Selecciona la respuesta correcta: Las palabras coser, barrar y jugar nombran: ---
cualidades.... cosas.... acciones....seres

Elabora una oración dónde expreses lo que pensaba el niño que cuenta la historia.

¿Estás de acuerdo con lo que pensaba este niño? ¿Qué piensas sobre ello?

Lee en silencio el segundo párrafo hasta contesta

Escribe adjetivos que describan la niña de la historia: graciosa, solidaria, amistosa.

¿Qué acciones de los personajes se cuentan en esta parte del texto?

Lee en voz alta el diálogo que aparece en este fragmento. Lectura comparada entre varios alumnos.

Reconocer el tipo de oración por la actitud del hablante.

Lee en silencio desde Subimos la loma hasta donde dice llegar abajo

Narra lo que le sucedió al niño.

En la expresión... “y me quedé enganchado...” la palabra destacada la puedo sustituir por: atraída reclutada suspendido firme colgado

Lee en silencio desde: En eso oí hasta el final

Lee de forma expresiva la parte que expresa lo que el niño pensaba sobre la niña.

¿Estás de acuerdo con lo que pensaba este niño sobre las niñas? Argumenta tu respuesta

Expresa las acciones que realizó la niña.

Marca la opinión que consideres correcta:

La valentía y decisión de la niña demuestra:- ...que es superior al niño. ----- la igualdad entre los niños y las niñas----que es más inteligente que el niño-----que es más fuerte que el niño

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

- Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en esta historia.
- ¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?
- Escribe un texto breve donde expreses tu opinión sobre la actitud de cada niño de la historia.

Tarea docente II. Lectura: Bebé y el Señor Don Pomposo

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento Bebé y el Señor Don Pomposo, de manera que puedan admirar los sentimientos de bondad y amor en el persona de Bebé y rechazar las manifestaciones de egoísmo e interés en las cosas materiales del Señor Don Pomposo.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa las ilustraciones que se presenta: ¿Quiénes aparecen en ella?

¿Cómo están vestidos los personajes? ¿Por qué están vestidos de esa forma?

¿Qué expresa el rostro del Señor?

¿Cuál historia consideras que leeremos hoy?

Lectura oral del cuento Bebé y el Señor Don Pomposo. Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Bebé y el señor Don Pomposo es un texto escrito en: verso-----prosa-----

Busca en el diccionario el significado de las palabras: rizos, pícaros, duque, dril, seda.

Pueden usar sus tables

Se analiza el significado de esas palabras según el contexto y los alumnos expresan oraciones con ellas.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee en silencio el primer párrafo.

¿Cómo describen el texto a Bebé?

¿Por qué se expresan que lo visten como un duquecito?

¿Cuál es la expresión que se utiliza para expresar que Bebé era un niño travieso?

Enumera las travesuras que realizaba Bebé. Estás de acuerdo con esas travesuras.
(Acuerdos y desacuerdos)

e) Completa los espacios en blanco

-Bebé trataba a los niños pobres con: _____ y les quería dar-----

-Bebé trataba a su caballo con ----- y todas las mañanas le daba -----

-Bebé cuando veía a su mamá la trataba con-----y le ponía su brazo por la-----

- Bebé era un niño muy -----, -----, y muy -----

Elabora una oración dónde expreses cómo consideras la actitud de Bebé con los demás.

¿ Estás de acuerdo con lo que pensaba este niño? ¿Qué piensas sobre ello?

Lee en silencio el segundo párrafo hasta contestó

¿Quién es Raúl?

Escribe los adjetivos que describan a Raúl.

¿Qué diferencias existen entre Raúl y Bebé? ¿Estás de acuerdo con esas diferencias?

¿Por qué?

Lee en voz alta la parte que expresa las preocupaciones de Bebé

Lee en silencio del cuarto y el quinto párrafos.

Enumera las visitas que realizaron Bebé y Raúl con la madre.

Expresa lo que significa para ti las siguientes expresiones de Bebé: ¡Qué pedrote tan feo, como un pedazo de vidrio, el pedrote de la corbata! Describe al tío de Bebé

Lectura oral por el maestro del sexto y séptimo párrafos.

Narra cómo se comportó el señor Don Pomposo con Bebé y con Raúl. Menciona los personajes que participan en este cuento.

¿Qué piensas de la conducta del señor Don Pomposo?

Escribe una oración donde expreses lo que sientes sobre la actitud del señor Don Pomposo

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

- Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en esta historia.

- ¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

- Escribe un texto breve donde expreses tu opinión sobre la actitud de Bebé.

Tarea docente III. Lectura: Los apuros de Fico.

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento Los apuros de Fico de manera que puedan demostrar sentimientos de rechazo al consumo de sustancias nocivas a la salud humana.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa las ilustraciones que aparecen en el cuento. ¿Qué acciones está realizando el chivo en cada una?

¿Qué te sugieren? ¿En qué posiciones está representado el chivo, qué acciones realiza en cada una?

Analiza las siguientes palabras: hierba, chivo, droga, saltos violentos, sabio, doctor, enloqueció y olfato.

¿Qué es una droga? Busca el significado en el diccionario.

Elabora oraciones con estas palabras

¿De qué piensas que trata el cuento de hoy?

Lectura oral del texto

Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Los apuros de Fico es un cuento escrito en: verso_____ prosa-----

- Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee desde Fico hasta siguió comiendo. Responde:

¿Cómo describen el texto a Fico?

¿Qué significa la expresión Fico era de buen olfato?

¿Cuál es la expresión que se utiliza para expresar que los demás animales lo querían?

¿Qué se quiere decir con la expresión: “todos lo seguía”?

Enumera las acciones que realizó Fico y las que le propuso a los demás.

¿Qué piensas de lo que dijo Malú? ¿Qué piensas de lo que dijo Fico?

Completa los espacios en blanco: La actitud de Malú fue-----, la actitud de Fico fue -----

.Elabora oraciones dónde expresas cómo consideras la actitud de Fico y de Malú.

Lee en silencio desde ya actuaba hasta el más sabio de los chivos.

Escribe todas las acciones que realizaba Fico y lo que hicieron sus amigos.

¿Por qué se dice que Fico actuaba como una fiera?

¿Qué diferencias encuentras entre la actitud de Fico y la de sus amigos?

Lee en silencio desde Mire hasta el final

¿Qué acciones realizó el anciano?

¿Qué es una droga? ¿Qué efectos consideran ustedes que causan las drogas?

Completa los espacios en blanco. El doctor le dijo a Fico-----

Reproduce el diálogo entre el doctor y Fico

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en este historia.

¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

Escribe un texto breve donde expresas tu opinión sobre la actitud de Fico y sus amigos

-Prepárate para hacer la dramatización de la lectura en una lectura dialogada

Tarea docente IV. Lectura. La historia de una naranja

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento La historia de una naranja de manera que puedan demostrar sentimientos de solidaridad hacia los demás.

Preguntas para la comprensión

Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa las ilustraciones que aparecen en el cuento. ¿Qué acciones está realizando los personajes?

¿Qué te sugieren? ¿Quién será ese hombre y quién la mujer? ¿Qué está haciendo la mujer?

Analiza las siguientes palabras y su significado: hojas verdes esmeralda, naranja, gajo, mamá, papá, hija, maestra, jugo, nieto, conserje. Organiza estas palabras y forma una historia.

¿De qué piensas que trata el cuento de hoy?

Lectura oral del texto

Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Marca con una x la respuesta correcta:

--En la lectura predomina la narración.

--En la lectura predomina la descripción

--En la lectura predomina el diálogo.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee el primer párrafo:

Elabora un dibujo donde representes lo que se expresa en este párrafo.

Lee en silencio el diálogo entre la madre, la hija y la amiga

a) Completa. La muchacha prefirió----- a su ----- la ----- y luego ----- . La amiga prefirió ----- a la ----- porque era -----

Lee en silencio desde La otra niña hasta entregarle el final

¿Qué hizo la maestra?

¿Qué hizo la conserje?

Enumera los personajes que han participado en esta historia.

Completa los espacios en blanco con los adjetivos que caractericen la actuación de los personajes.

Los personajes de la historia se han comportado de manera-----, -----
-----, -----.

Reproduce el diálogo entre los personajes que participan.

Ordena estas ideas según ocurrieron los hechos

- El dueño del árbol desprendió la naranja del gajo
- La muchacha regaló la naranja a una compañera
- La madre puso la naranja en la bolsa escolar de su hija.
- Un pájaro carpintero se acercó a la fruta para picotearla
- El hombre llevó la fruta a su mujer
- La compañera regaló su naranja a su maestra
- El conserje hizo jugó con la naranja y se la dio a su nieta.
- La maestra dio la fruta al conserje

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en este historia.

¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

Escribe un texto breve donde expreses tú opinión sobre la actitud de las niñas y la maestra

-Prepárate para hacer la dramatización de la lectura en una lectura dialogada.

Tarea docente V. Lectura: La jicotea y el majá. Revista Zunzún.

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento La jicotea y el majá de manera que puedan demostrar sentimientos de rechazo hacia cualquier forma de trato discriminatorio.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

¿Qué te sugiere el título de esta lectura?

¿Cómo camina una jicotea?

¿Cómo camina un majá?

Invitar a los niños a representar como se desplaza cada uno de estos dos animales.

Preguntar:

¿De qué crees que trata esta lectura?

Lectura oral del texto

Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Marca con una x la respuesta correcta:

--En la lectura predomina la narración.

--En la lectura predomina la descripción

--En la lectura predomina el dialogo.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee desde Cierta día hasta uno dos y tres

Responde:

¿Qué comentó la jicotea y qué le respondió el majá?.

¿Cómo es el cuerpo de una jicotea, en qué se diferencia de un majá?.

Lee el final

Completa los espacios en blanco:

El majá salió----- y -----, la jicotea se movió -----

Lee las siguientes curiosidades.

Los cuerpos de las serpientes carecen de piernas y brazos. Pero sus cuerpos ágiles son capaces de atravesar lugares increíblemente estrechos. Esta habilidad depende de la combinación de flexibilidad en la espina dorsal, una fuerte musculatura y de su escamas ventrales en la parte inferior. Cada par de costillas de la serpiente está sujeto a una vértebra. Cuando la serpiente se mueve los bordes posteriores de las escamas ventrales se fijan al suelo mientras los músculos impulsan el movimiento hacia delante. Las serpientes se mueven acorde con el terreno en el que se encuentran

a) Reproduce el diálogo entre los personajes que participan.

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en esta historia.

¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

Escribe un texto breve donde expreses tú opinión sobre la actitud de la jicotea.

Tarea docente VI. Lectura: Panchito vió un fantasma.

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del relato Panchito vió un fantasma de manera que puedan demostrar sentimientos de rechazo hacia actitudes incorrectas.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa la ilustración y expresa de qué consideras que trata la lectura.

Describe la cara del personaje que aparece en la ilustración. Qué te sugiere.

Preguntar:

¿De qué crees que trata esta lectura?

Lectura oral del texto

Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Marca con una x la respuesta correcta:

--En la lectura predomina la narración.

--En la lectura predomina la descripción

--En la lectura predomina el diálogo.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee en silencio el primer párrafo.

Responde:

¿Qué edad piensas que tiene Panchito. ¿Por qué consideras que tiene esa edad?

¿Cuáles son las acciones que realizan Panchito cuando llega a la casa de su abuela?.

Lee en silencio el segundo párrafo

- ¿Qué relación de parentesco existe entre Lidia, Mundo y Anita?
- ¿Qué le decía el abuelo sobre los cuentos de Panchito?
- ¿Qué opinas sobre la idea de que los muertos salen?

El maestro establecerá la relación con la asignatura “El mundo en que vivimos” sobre que los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren y como al morir se descomponen en materia orgánica.

Lee en silencio desde Pero Panchito hasta le dijo una mañana.

Representa cómo consideras que Panchito hacía los cuentos.

¿Por qué consideras que ya el abuelo estaba cansado?

Lee en silencio el diálogo entre el abuelo y los dos nietos

-Escribe las acciones que realizó cada uno de los personajes de la historia.

¿Cuáles fueron los adjetivos que se usaron para describir la manera en que el abuelo se expresó?

-Busca el significado del adjetivo malicioso. Malicioso: Que habla o actúa con intención encubierta para beneficiarse en algo o perjudicar a alguien.

Marca con una x lo que consideres correcto en la actuación del abuelo

El abuelo actuó para vengarse de Panchito

El abuelo lo hizo para divertirse

El abuelo lo hizo para darle un escarmiento a Panchito

El abuelo lo hizo por maldad

- Invitarlos a poner cara de malicioso y risueño. Seleccionar a los que mejor lo representaron

- Reproduce el diálogo entre los personajes que participan.

- Lee de forma expresiva lo que dijo el abuelo al final del diálogo.

Lee el último párrafo.

Responde

¿Por qué Panchito tuvo su merecido?

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en este historia.

¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

Elabora un cuento sobre fantasma y prepárate para narrarlo en el aula.

Tarea docente 7. Lectura. Gustavo y el ladrón.

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento “Gustavo y el ladrón” de manera que puedan demostrar sentimientos de rechazo hacia el engaño y la mentira.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Presentar el título de la lectura: “Gustavo y el ladrón”

¿Qué es un ladrón? ¿Qué opinión tienes sobre los ladrones?

Lee las siguientes palabras:

Defensa, bandidos, Gustavo, jefe, pueblo de Plochán. Organiza una historia con estas palabras

¿De qué consideras trate esta lectura?

Lectura oral del texto

- Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre el título y el contenido de la lectura?

¿Cuántos personajes participan?

Marca con una x la respuesta correcta:

--En la lectura predomina la narración.

--En la lectura predomina la descripción

--En la lectura predomina el dialogo.

Selecciona en el texto una parte donde aparezca el diálogo y otra dónde se realice una narración de los hechos.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee en silencio desde el principio hasta Plochán.

Responde:

¿Por qué vinieron a ayudar a los plochanes de otros pueblos vecinos?

Cambia la siguiente expresión por otra que exprese lo mismo: “de todos los rincones del país”

Lee el diálogo entre el niño y su tío.

¿Cuál fue la estrategia que propuso Gustavo para atrapar a los ladrones?

Lee desde Así se hizo hasta el final.

¿Cómo logró Gustavo atrapar al jefe?

Escribe la opinión que tienes sobre la actitud de Gustavo.

Escribe adjetivo que describan a Gustavo

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en esta historia.

¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?

¿Qué opinión tienes sobre las personas que mienten?

Realizar la lectura dialogada del cuento.

Preparar a un grupo de alumnos para realizar la dramatización del cuento en el matutino.

Tarea docente. VIII. Lectura: Buen humor.

Objetivo: Valorar de forma sencilla las acciones que realizan los personajes del cuento Buen humor de manera que puedan demostrar sentimientos de rechazo hacia actitudes que menosprecien a los demás.

Preguntas para la comprensión

1. Estrategia de lectura: Anticipación:

Observa la ilustración.

¿Qué representa? ¿En qué lugar se encuentran, en el río o el mar? ¿Por qué lo sabes?

¿Qué diferencias observas entre los dos personajes?

Preguntar:

¿De qué crees que trata esta lectura?

Lectura oral del texto

- Estrategia de comprensión global:

¿De qué trata la lectura?

¿Qué relación existe entre lo leído y la ilustración?

¿Cuántos personajes participan?

Marca con una x la respuesta correcta:

--En la lectura predomina la narración.

--En la lectura predomina la descripción

--En la lectura predomina el dialogo.

Localizar en el mapa el río Tíber y ubicar en el país que se encuentra

Información complementaria: El río Tíber (en italiano *Tevere*) es el tercer río más largo de Italia(después de los ríos Po y Adige), con una longitud de 405 km. El río se utilizó durante muchos siglos como vía de comunicación. Actualmente la navegación se limita a fines turísticos y deportivos con embarcaciones que recorren, desde la década de 1990, tramos del río que cruza la ciudad de Roma.

Estrategia: comprensión específica de fragmentos.

Lee en silencio desde el principio hasta excelente.

Responde:

¿Qué profesión tenía cada personaje?

¿Qué labor realiza un barquero y qué labor realiza un sabio?

¿Cuál de las dos actividades consideras más valiosa? ¿Por qué?

Escribe el adjetivo que describe el carácter del barquero.

Lee en silencio desde ¿sabes filosofía? Hasta vida.

¿Qué le preguntaba el sabio al barquero y cuáles fueron sus respuestas?

¿Estás de acuerdo con el sabio cuando dijo: "Pues hazte cuenta de que has perdido la mitad de tu inútil vida"?

Escuchar los acuerdos y desacuerdos

Lee en silencio desde En esto... hasta el final

- Completa los espacios en blanco:

- En esto un ----- de viento hizo mover-----la embarcación

- ¿Por qué el barquero le preguntó al sabio si sabía nadar?

- Compara la respuesta del sabio al barquero con la que le dio el barquero al sabio.

¿Qué opinas de cada personaje?

Estrategia: expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

- Narra alguna experiencia que hayas tenido que se parezca a lo que sucedió en este historia.
- ¿Qué opinas sobre los personajes de esta historia? ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?
- Realizar la lectura dialogada del cuento.
- Preparar a un grupo de alumnos para realizar la dramatización del cuento en el matutino.

3. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas docentes para la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española.

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar las tareas docentes en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a dicha pregunta se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas docentes que potencian la comprensión de textos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria "Federico Engels" del municipio de Sancti Spíritus.

A continuación se muestra los resultados alcanzados con la implementación de las tareas docentes puestas en práctica **(anexo 4)**

Después de implementar las tareas docentes, los resultados obtenidos durante la medición de la segunda **prueba pedagógica final**, permitieron constatar transformaciones positivas en lo referido a la comprensión de textos.

Luego de aplicadas las tareas de docentes en el primer nivel de comprensión los 20 escolares de la muestra alcanzaron este nivel ya que lograron interpretar correctamente lo que la orden indicaba evidenciando un avance significativo de un 50 % con respecto al diagnóstico inicial.

También fue posible comprobar que en el segundo nivel de comprensión los avances hicieron sobrepasar el 50% del total que se presentaron a la prueba pedagógica inicial. Para ser más específicos el 95% de la muestra logró emitir sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asumiendo una posición ante él, opinando y actuando como

lectores críticos, evidenciando así un avance en relación con el estado inicial pues ya se logra correspondencia entre lo que se dice y el mensaje que verdaderamente trasmite el contenido.

Durante la prueba pedagógica final 15 escolares se suman a los que inicialmente habían logrado llegar hasta el tercer nivel, para ser más específicos luego de la aplicación de las actividades el 90 % de los escolares lograron aprovechar el contenido del texto, lo aplicaron en otros contextos; reaccionaron ante lo leído y en consecuencia con esto modificaron su conducta. Además, fueron capaces de elaborar preguntas que respondían al carácter inferencial del texto.

Los que no lograron llegar a este nivel, se debió principalmente a que aunque relacionaron el texto con otros textos, ofrecieron la vigencia del contenido y mensaje del texto como avances positivos, aún siguen presentando problemas a la hora de aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones.

En el libro de texto de lectura son escasos los textos periodísticos, chistes, afiches, textos de felicitaciones, avisos, historietas, instrucciones que deben trabajarse y comprenderse en el grado a partir de los ajustes curriculares. Las actividades dirigidas a la comprensión de la lectura, en el libro de lectura, en la mayoría de los casos no sobrepasan el primer nivel de comprensión lectora.

CONCLUSIONES

El análisis de la literatura consultada permitió apreciar que los diferentes autores consideran la comprensión lectora como un proceso intelectual que posibilita entender, penetrar, alcanzar, discernir, relacionar lo nuevo con lo adquirido para la construcción de nuevos significados a partir de la lectura o audición de un texto. En este sentido comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico inicial aplicado corroboró que los alumnos muestran interés en las clases y les gusta participar en las actividades de comprensión de la lectura; sin embargo presentan limitaciones para: reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes y realizar valoraciones sencillas sobre su conducta, así como para establecer relaciones entre el texto analizado y otros textos y aplicar lo conocido a una situación similar.

Las tareas docentes diseñadas dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión de la lectura en tercer grado se caracterizan por su carácter global y flexible, ofrecen la posibilidad de su aplicación práctica, contribuyen a la solidez del aprendizaje, permiten sistematizar las habilidades, se ajustan a los niveles de comprensión y de lectura y sistematizan los conocimientos sobre la valoración de los personajes en cuentos y relatos.

La evaluación de las tareas docentes evidencian la evolución favorable en los tres niveles de comprensión de textos, vertido en las habilidades de los alumnos para comprender el significado literal, implícito y complementario del texto, emitir criterios personales de valor y los argumentos al reconocer el sentido profundo del texto y aplicar lo leído a nuevas situaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine, F. (2004). Didáctica: Teoría y práctica, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- Addine Fernández, Fátima y otros. (1999) "Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje", en material base del Curso de didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana, 1999.
- Arias Leyva. (2007): Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al maestro. Español 7.Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Báez García. M. (2006): Hacia un comunicación más eficaz .Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Castellanos, D. (2003): Reflexiones meta cognitivas y estrategias de aprendizaje, evento Pedagogía 2003, La Habana...
- Castellanos, D. :(2002) Aprender y enseñar en la escuela .Una concepción desarrolladora, Ed. Pueblo y Educación, La Habana...
- Castellanos, D:(2001) Para promover un aprendizaje desarrollador", en formato digital, Instituto Superior Pedagógico: Enrique José Varona, La Habana.
- Castro, F. (2002). Discurso pronunciado el 21 de octubre del 2002, en La Habana.
- Chávez Rodríguez, J. (2003): Acercamiento a la teoría pedagógica. Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana. Pueblo y Educación...
- Colectivo de autores del ICCP. (1981) Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Danilov, M. A y otros: (1978). Didáctica de la escuela media. La Habana: Editorial del libro para la educación ,1978.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Ed. Espasa –Calpe, Madrid, 2001.
- Doménech Pujol, C (1999): Educar para la comunicación". En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1999.
- Domínguez García, I. (2010): Comunicación y texto, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

- Fernández González, A. (2002) y otros: Comunicación educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana:
- Fragoso. J.E y otros (2013). Didáctica de la Lengua Española I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
- García Alzola, E:(1972) "Lengua y Literatura". Ed. Pueblo y Educación La Habana.
- García Pers, D. :(1978) Didáctica del idioma español (T, 1). Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González Albear, María Isabel. (1999) "La comprensión lectora: una nueva concepción "en Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. .
- González Maura, V. (2004) Psicología para educadores, Ed .Pueblo y Educación, La Habana. .
- González Rey, Fernando y Albertina Mijans Martínez (1989) La personalidad su educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- González Rey, Fernando (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- González Soca, A M. (2002) " El diagnóstico pedagógico integral", en Nociones de sociología, psicología y pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Gómez López y otros (2017). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea] 2013, 18 (Enero-Marzo): [Fecha de consulta: 23 de enero de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.> ISSN 1405-6666
- Herrera Rojas, R. L (2009). Magia de la letra viva, Formar Lectores en la Escuela. Ed. Pueblo y Educación, La Habana...
- León Ávila, M. (2004): El diagnóstico de la comprensión de texto. Un proceso pedagógico complejo p- 135-140, en Psicología educativa, Ed Pueblo y Educación, La Habana
- Leontiev, A. N. : Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- Labarrere Reyes, G (1988): Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación, 1988.
- Luz y Caballero, J.(1952) De la: Escritos educativos, t. 1Editorialde la Universidad de la Habana, La Habana.

- Mañalich Suárez, Rosario y otros. (1989): Metodología de la enseñanza de la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Mañalich Suárez, Rosario y otros (1999): Taller de la palabra. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Martí Pérez, José. (1999): Ideario pedagógico. Ed. Pueblo y educación. La Habana.
- MINED: V (2004) Seminario Nacional para Educadores .La Habana.
- MINED: VI (2005). Seminario Nacional para Educadores. La Habana.
- Montaño Calcines. J. R. (2010). La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela en La Enseñanza –Aprendizaje de Español, Matemática e Historia, Ed. Pueblo y Educación al Habana
- Mined (2008). Programa de tercer grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Mined (2005). Modelo de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Mined (2008). Libro de lectura de tercer grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Mined (2008) Orientaciones metodológica de la asignatura Lengua Española en tercer grado. Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá.
- Pérez Rodríguez, Gastón y otros (1996) Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Roméu Escobar, A (1999): “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”. En R. Mañalich (compilación)Taller de la palabra” (pp.10-50). Ciudad de la Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- En R. Mañalich (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- En R. Mañalich (2013): Didáctica de la lengua española y la literatura, Tomol, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

- Rico, Pilar y Silvestres Oramas. M. (2002). Compendio de Pedagogía. Artículo: El proceso de enseñanza aprendizaje. En Compendio de Pedagogía. 68-70. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Silvestre Oramas, M: (1999). Aprendizaje desarrollador. La Habana, Editorial, Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. Y Zilberstein, J. (1995) Hacia una Didáctica desarrolladora, ED. Pueblo y Educación, La Habana.
- Tresca, María. Comprensión de textos. [Fecha de consulta: 23 de enero de 2017] Disponible en: <<http://www.uca.edu.ar>.
- Velázquez Delgado, Ana Margarita.(2001): Estrategia para la enseñanza aprendizaje de la comprensión en 5 g: una propuesta basada en al trabajo con el texto periodístico. Tesis de maestría. CDIP. Sancti- Spíritus.
- Vygotsky, L. S.: (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Ed. Científica Técnica, La Habana.
- Vygotsky, L. S (1966): Pensamiento y Lenguaje, Ed. Revolucionaria, La Habana.