



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

Departamento de Educación Infantil

Carrera de Educación Primaria

Trabajo de Diploma

TÍTULO: Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado.

Autora: Taimí Galbán Bonilla.

Tutora: MSc. Tahiris Rodríguez Díaz.

2019

Agradecimiento

“Agradecer, es sinónimo de modestia.”

Agradezco la realización de este trabajo:

- A mi familia por su apoyo incondicional en todo momento.
- A una persona muy especial, que, aunque no esté a mi lado, siempre la llevo en mi corazón, porque siempre ha sido mi guía.
- A mi tutora Tahiris Rodríguez Díaz por su ayuda incondicional.

Dedicatoria

“Dedicar, es compartir el triunfo juntos”.

Dedico este trabajo a:

- Mi familia y en especial a mi madre Amalia Bonilla, que es mi razón de ser, y la fuerza que me hace seguir adelante.
- A todos los que de una forma u otra hicieron posible la realización de este trabajo.
- A la Revolución que me ha permitido realizar este sueño de alcanzar nuevos planes en el nivel científico y profesional.

Pensamiento

Resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlo (...)

José Martí.



Índice

Resumen	
Introducción.....	1
Desarrollo	
Fundamentación teórica.....	7
Resultados del diagnóstico inicial	21
Fundamentación de la propuesta.....	25
Propuesta de solución.....	26
Resultados del diagnóstico final.....	31
Conclusiones.....	33
Bibliografía.....	34
Anexos.....	36

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado de la escuela primaria Rolando García Pedraza, con el fin de mejorar su ortografía. Este problema constituye uno de los más agobiantes, hoy día, en la enseñanza primaria y aunque ha sido abordado desde distintos ángulos, aún no se cuenta con la solución definitiva. Para su elaboración fueron utilizados métodos y técnicas de la investigación educativa.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua materna ha de tener, desde luego, las cualidades lingüísticas fundamentales de corrección y discreta elegancia, pero no se debe perder de vista que, el lenguaje ha de significar para el niño organización y guía en su conocimiento del mundo que le rodea e instrumento firme y seguro en las relaciones sociales y de la vida práctica.

En la contemporaneidad la enseñanza de la lengua enfrenta numerosos problemas de carácter general como son los siguientes:

- ✓ El idioma
- ✓ La labor docente
- ✓ El docente y la escuela
- ✓ La presencia de la literatura
- ✓ Los avances de la ciencia lingüística y literaria y su aplicación a la enseñanza de la lengua materna
- ✓ La atención a la gramática y la ortografía

Esta última ocupa un lugar importante en el conjunto de componentes que integran la asignatura Lengua Española.

En la enseñanza primaria los escolares se inician en el conocimiento y aplicación de diferentes reglas ortográficas las cuales ejercitan y profundizan, sin embargo, no demuestran dominio de ellas. Esta situación existente en nuestros escolares precisa de una investigación y estudios profundos. Cómo solucionarla es una tarea importante, que debe iniciarse desde el nivel primario.

La asignatura Lengua Española a partir del primer ciclo juega un papel importante, porque es aquí donde se sientan las bases para el dominio del idioma en los escolares. Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de sus componentes en los que se encuentra la ortografía, donde sobresalen las limitaciones de los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas la

que constituye una de las problemáticas más actuales en este nivel educativo. Ello implica la necesidad de preparar cada vez más a los escolares en el conocimiento de cada una de estas reglas y lograr que la escuela asuma la enseñanza de ellas de forma dinámica e integrada.

Algunos autores han investigado sobre el tema para la enseñanza de la ortografía donde hacen referencia a los elementos a tener en cuenta para su estudio. En el ámbito internacional se destacan Lázaro Carretel (2005), la Real Academia Española (2010) en lo relacionado con la acentuación Carratalá (2013), Murillo (2013). Estas personas han investigado acerca de los métodos para la enseñanza de la ortografía especialmente el viso audio gnóstico motor, las consecuencias de una mala ortografía desde el punto de vista social. Consideran que el dictado se puede realizar de manera preventiva. Establecen las normas vigentes a utilizar por la comunidad hablante.

En Cuba se destacan en el estudio de la ortografía autores como García Pers (1976), Vals Chacón y García Arzola (1978), Alvero Francés (1999), Balmaseda Neyra (2001) Arias Leyva (2002), Hernández Hernández (2002), Coto Acosta (2005), Romeu Escobar (2007), Rodríguez Pérez, Balmaseda Neyra y Abello Cruz (2012), Montañó Calcines y Abello Cruz (2015), Eloína Miyares Bermúdez y Ruiz Hernández (2017).

Al analizar sus criterios se puede apreciar la coincidencia en cuanto a los elementos que caracterizan el tratamiento metodológico de la ortografía de la escuela primaria, donde destacan la importancia del trabajo con el diagnóstico en este empeño, así como los principales métodos, procedimientos y medios de enseñanza que el maestro debe utilizar para lograr que los escolares escriban correctamente las palabras.

En este sentido, el MINED ha puesto en las manos de directivos y maestros documentos que norman el trabajo como: programas directores de las asignaturas, seminarios nacionales y resoluciones ministeriales que trazan pautas para el trabajo y evaluación de la ortografía en el nivel primario.

A partir del resultado de las visitas a clases, comprobaciones de conocimientos a escolares de 3. grado de la escuela Rolando García Pedraza se observó que escriben con una letra legible y buenos rasgos caligráficos, dominan las reglas

para el uso de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y utilizan correctamente los signos de puntuación.

Sin embargo, también se pudo apreciar como limitaciones que los escolares no aplican debidamente las reglas ortográficas en palabras agudas, llanas y esdrújulas, presentan imprecisiones al reconocer la sílaba tónica y en la división de palabras en sílabas con hiatos

Estas regularidades están registradas en el banco de problemas de la escuela. Lo anterior permitió plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo lograr que escolares de 3. grado escriban correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Para darle solución a este problema se traza como objetivo: Diseñar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de 3. grado.

Preguntas científicas:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en particular de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de 3. grado de la escuela Rolando García Pedraza en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas?

¿Qué tareas de aprendizaje diseñar que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de 3. grado?

¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de 3. grado?

Para alcanzar el objetivo trazado en el presente trabajo se plantean las siguientes **tareas de investigación:**

Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en particular de la ortografía de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de 3. grado de la escuela Rolando García Pedraza en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Diseño de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de 3. grado.

Evaluación de la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de 3. Grado.

Durante la presente investigación se ponen en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico, empírico y estadísticos descriptivos.

Del nivel teórico:

El **análisis y la síntesis** posibilita estudiar y extraer los diferentes enfoques sobre la acentuación y las potencialidades de la asignatura Lengua Española para su desarrollo que aparecen en la bibliografía especializada; examinar y resumir la situación actual del problema en la muestra, así como toda la información de los resultados obtenidos en la fase de aplicación del experimento pedagógico.

La **inducción y deducción** facilita la obtención de conocimientos sobre aspectos esenciales del desarrollo de la acentuación de cada uno de los escolares de tercer grado

El **histórico-lógico**: permitió estudiar la trascendencia real del desarrollo de la problemática objeto de estudio a través del tiempo, abordando el orden cronológico en que tiene lugar, transitando desde lo general a lo particular; estableciendo los nexos internos, principios y regularidades que rigen su evolución.

El enfoque de sistema

Del nivel empírico:

Análisis de documentos, para obtener información acerca de los principales elementos que se presentan en el tratamiento de las habilidades de acentuación en los diferentes documentos que norman el trabajo con la asignatura de Lengua Española.

Observación pedagógica, se observó el desempeño de los estudiantes en la clase durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionada con las reglas de acentuación para las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

Prueba pedagógica, se utiliza al iniciar la investigación para constatar los conocimientos que poseen los escolares referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y al terminar de aplicar las tareas de aprendizaje para constatar la transformación que causó en los escolares la propuesta.

Del nivel estadístico matemático

Cálculo Porcentual, para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

La población y muestra son coincidentes al estar conformado por los nueve escolares de la escuela rural Rolando García Pedraza del municipio Fomento. De ellos 4 son hembras y 5 son varones.

DESARROLLO

Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura Lengua Española

En este epígrafe se abordan los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y se particulariza en el tratamiento metodológico de la ortografía, con énfasis en las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Epígrafe 1.1 - El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la enseñanza primaria

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española es por excelencia el que se encarga de dotar a los educandos del instrumento de la lectura y la escritura. Esta ofrece la herramienta básica, que permite comunicarse acertadamente en el ámbito social, tanto al producir textos orales como escritos, en este caso deben ser elementos que se logren, la correcta caligrafía y el uso de las nociones gramaticales y ortográficas. Por su carácter instrumental todas las acciones que desde las demás asignaturas y actividades que se realicen en la institución y fuera de ella deben contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir. La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar, fundamentalmente, en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

El conocimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, no puede hacerse solo teniendo en cuenta el interior del sujeto, sino también debe considerar la actividad, la comunicación y la socialización.

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatiza dota esencial para la apropiación de conocimiento, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes (Zilberstein, 1999).

“La integralidad del proceso de enseñanza - aprendizaje radica, precisamente, en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución”. (Rico Montero, 2001: 51).

El proceso de enseñanza aprendizaje consecuentemente la concepción de la clase, esta llamado a ser un proceso de interacción dinámica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre si, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante. (Silvestre Oramas). (2002:69)

Por lo que la autora asume el criterio dado por Silvestre Oramas Margarita sobre el tema objeto de análisis pues es abordado de manera clara y precisa. Se tiene en cuenta al escolar y va dirigido a la instrucción, la educación y al desarrollo integral del mismo.

La Clase de Lengua Española tiene una duración de 60 minutos. Se puede desarrollar de acuerdo a las variantes que se establecen teniendo en cuenta los componentes que la integran: caligrafía, lectura, comprensión, expresión oral y escrita, gramática y la ortografía.

Toda clase es el marco propicio para que el alumno se exprese libremente. Esta asignatura debe lograr en el sistema de objetivos previstos que, para cada momento del desarrollo de los alumnos, demuestren habilidades en el uso de la lengua. Se debe propiciar la vinculación armónica de los referidos componentes de la asignatura priorizando uno y subordinando otros, por lo que el maestro debe preparar un sistema de actividades de acuerdo a los métodos y procedimientos propuestos por diferentes autores.

Esta asignatura permite la utilidad de variados métodos como trabajo con el texto, que propicia el trabajo con la ortografía; la conversación heurística, de reproducción, búsquedas parciales, trabajo independiente. El uso de estos métodos determina los procedimientos que se van a utilizar dentro de la clase. Estos son lectura selectiva, en silencio, oral, comparada, observación, explicación, preguntas y respuestas, así como el trabajo con la ilustración, la

dramatización. Los medios de enseñanza a utilizar dependen precisamente del método que se decida trabajar. Entre ellos sobresalen las láminas, libros de texto, cuaderno de Ortografía, Software Educativo, tarjetas, los videos, las películas infantiles, el tarjetero, entre otros que dinamizan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

Epígrafe: 1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

En el desarrollo de la expresión escrita de nuestros educandos es esencial la ortografía. Esta es, nuestra carta de presentación. Quien lee lo que escribimos asume una posición valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y por ende de nuestro nivel cultural.

La palabra ortografía se deriva del latín *ortografía*, y esta del griego *optoyppaoia*, que significa recta escritura.

Son varios los autores, que tanto en el ámbito internacional como nacional han estudiado el tema y han expresado sus interpretaciones al respecto

Alvero Francés (1999: 1) expresó que la ortografía “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Esta concepción se aproxima a la definición académica.

Según la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego *óρθος*, correcta, y *graphé* escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

El Dr. Alvero Francés (1999:39) plantea que “la ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental”.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es “la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Luz Marina Hernández Hernández (2002:7) expresa: “...es el arte de escribir correctamente mediante el acertado empleo de letras y signos auxiliares de la escritura.

Manuel Seco especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo, la mayúscula, la intensidad (acento), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviatura)” (1983: 3). En este estudio se asume el criterio anterior porque este autor precisa cuáles son los signos auxiliares de la escritura que inciden en la significación de las palabras.

La enseñanza de la Ortografía deberá tomarse en consideración y organizarse el proceso de aprendizaje apoyándose en todas las funciones perceptivas y teniendo en cuenta la sociología del niño y su experiencia. También la psicología del aprendizaje como es la atención, la memorización y la fijación de los hábitos. Osvaldo Balmaseda Neyra en el libro *Enseñar y aprender ortografía* se refiere a la enseñanza de esta y expresa que para lograr una correcta escritura ortográfica se debe seguir los siguientes procesos:

1. Una representación del significado de la palabra.
2. Una imagen visual de la palabra.
3. Una imagen auditiva de la palabra.
4. El proceso motor de pronunciar la palabra.
5. El proceso motor del acto de escribir la palabra.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en sus diversas formas organizativas y muy especialmente en clase pone en práctica con la acción del maestro determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas de cada grado, así como contribuir al cumplimiento de aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo, en su integralidad. En la escuela socialista los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos particulares de la enseñanza han de estar en íntima conexión con los principios didácticos establecidos, según la concepción marxista leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan. Estos son:

- Principio de la objetividad de la enseñanza
- Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
- Principio de la sistematización de la enseñanza.
- Principio de la asequibilidad.

En los centros de educación primaria se ha de considerar las particularidades que dependen de la edad y las características del desarrollo de los escolares que a ella asisten. Todos estos aspectos junto a los anteriores son determinantes para un correcto desarrollo del proceso de enseñanza de la ortografía y aprendizaje tanto de ella como de la Lengua Española en general.

El Dr. Osvaldo Balmaceda Neyra (2001:47) plantea que se puede ver la enseñanza de la ortografía en las clases:

- Como actividades sistemáticas que debe atenderse en toda la clase de la Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de redacción.
- Como clase que predomina el contenido ortográfico.

El proceso de adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan: de familiarización, de fijación y de consolidación. (M. L. García Moreno, 2005:18)

La adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases: familiarización, fijación y consolidación. En esta primera fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a no haber visto antes la palabra, no conocer el significado. La segunda etapa de fijación, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse. En la tercera fase de consolidación ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, ya se hace consiente y adquiere

solidez. Variadas actividades se pueden realizar para lograr la consolidación de cada una de estas fases.

La Didáctica de la Ortografía está vinculada íntimamente a la psicología del aprendizaje, de ahí que para su enseñanza tenga una importante significación los procesos de percepción sensorial como son: el visual, el auditivo, el gnósico y el motriz.

La percepción visual correcta de la palabra que va a ser objeto de estudio por los alumnos, decisiva. La palabra será presentada siempre en una oración, ya que en este contexto adquiere su pleno valor semántico, y si se extrae de una experiencia de los alumnos, estará llena de significación y expresa contenido que serán interesantes para ellos.

Mientras más elemental sea el grado el maestro pondrá mayor énfasis en el uso de ilustraciones para establecer la adecuada relación entre palabra y el objeto.

En la percepción auditiva el maestro pronunciará primero en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio, lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación entre la palabra hablada y escrita siguiendo una serie de pasos.

La fase gnósica se basa en la comprensión del significado de la palabra objeto de estudio, el cabal conocimiento gráfico del vocablo hace que el alumno la incorpore a su vocabulario de una manera activa y funcional. Si una palabra se enseña sin que el alumno comprenda su significado, posteriormente este no la podrá poner en función de manera correcta, es lógico el uso del diccionario escolar.

La fase motriz es en la que el alumno escribe la palabra estudiada, descomponiéndola en sílabas, letras o usándola en oraciones, párrafos. Este aspecto es importante las primeras percepciones de las palabras objeto de estudio y su inmediata escritura sean correctas.

El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que, empleado de forma correcta y creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se

observan en determinadas palabras. De igual forma, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación o memorización, durante las cuales está presente la deducción.

Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones que persiguen un fin, la automatización de la escritura, lo que contribuye a que los contenidos se integren a los conocimientos y habilidades que ya poseen los alumnos.

Los pasos que pueden seguir para la presentación de una regla ortográfica son los siguientes:

1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio.

Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonéticas- grafemáticas.

3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico, señalización de las let Para darle tratamiento a estas dificultades existen varios tipos de dictado que se pueden utilizar en las clases de ortografía (Orientaciones Metodológicas tercer grado (2006:43) como el dictado visual, oral-visual, oral con prevención de errores, explicativo, sin escritura, auto dictado, entre otros.

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido: la vista y la mano: viso – motor, la vista, el oído y la mano: viso – audio – motor.

Método viso motor: La copia. Contribuye a reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. La repetición y la transcripción de los caracteres que componen los vocablos no dejan de ser importantes como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad. Pero no es solo la acción reiterada de copiar palabras aisladas la que permite adquirir los conocimientos ortográficos. La capacidad de retener y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por diversos factores en los que esas acciones solo ocupan un lugar. La copia debe ser, preferentemente, de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, con pocas dificultades adaptados a la edad, los gustos y el interés del escolar. La copia de un mismo texto puede reiterarse, pero debe ser de forma aislada, los alumnos pueden participar en la selección de trozos de para copiar o dictar, siempre que estén claros los objetivos

Método audio – motor: el dictado, este propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuye a mejorar la memorización muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Método viso – audio –gnósico – motor: es una vía dirigida al aprendizaje de la escritura de palabras, preferentemente de aquellas no sujeta a reglas.

Momento visual:

El profesor procura que sus alumnos lean en voz alta, esta lectura es más lenta que la silenciosa, los alumnos observan con detenimiento, asocian y refuerzan las imágenes visuales. El profesor escribirá las palabras en el pizarrón, siempre con trazos firmes, seguros y claros para asegurar percepciones nítidas.

Momento auditivo (oír y pronunciar):

La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, el alumno debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras.

Momento gnósico:

El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del alumno.

Momento motor:

Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. En casi todos los textos dedicados al aprendizaje de la Ortografía se insiste en que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

Métodos de carácter reproductivo:

Se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de normas. La mayoría de los alumnos cree que, aprendiendo las reglas de memoria, podrán escribir sin errores. El aprendizaje de las reglas ortográficas requiere de una abundante ejercitación, para que sea interiorizada. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Método de análisis lingüístico:

El deletreo: consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: pudiera inscribirse bajo el subtítulo del deletreo. Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras es un método con el que se buscan vías para la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde sonoro consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra. Deslinde gráfico, se dirige al análisis de la estructura gramatical. Deslinde semántico, aquí el profesor puede ilustrar de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo. Deslinde idiomático, permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua y el deslinde gramatical, implica el análisis morfológico de la palabra.

Otros métodos:

El trabajo independiente permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, dotar a los alumnos de habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos.

Métodos heurísticos o problémicos: se basan en solucionar diferentes situaciones problémicas. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, concepciones y habilidades.

Para la enseñanza de la Ortografía los medios más utilizados son murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información. También se encuentra el tarjetero y el prontuario

Los murales ortográficos son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de errores, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando, el registro de datos estadístico acerca del comportamiento ortográfico, lo muestra el perfil del aula y de cada alumno. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de

acuerdo con la edad de los alumnos. En vez de registrar los errores, pudieran destacarse los aciertos, lo que estimularía a los alumnos, sobre todo a los pequeños.

Con las tarjetas los maestros ejercitan la escritura de palabras, su fijación, las ordenan alfabéticamente, establecen asociaciones, ya sea por familia, reglas o por similitudes ortográficas. El estudiante puede incluir palabras en sus tarjetas, así asume una actitud ante sus dificultades.

Las modernas tecnologías de la información pueden ser también auxiliares muy valiosas para el aprendizaje ortográfico, no solo por los programas interactivos (software) elaborados para ese fin con atractivos gráficos apoyados en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación. La comprensión del sistema de una computadora es provechosa para educar en el cuidado ortográfico, quizás como ningún otro medio.

Además, es necesario que los docentes conozcan las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas.

Epígrafe 1.3: Consideraciones generales acerca de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. La acentuación.

La acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal.

La Academia en su ortografía prescribe treinta y tres reglas de acentuación de las cuales trece son excepciones.

En nuestro país algunos autores han investigado sobre la acentuación de las palabras como García Pers (1976), Alvero Francés (1999), RAE (1999), Balmaseda Neyra (2001), Montañó Calcines y Abello Cruz (2015).

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico. Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representado en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE, quien expresa que es “la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. (Balmaseda Neyra, 2001: 110)

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la “particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba gralte. Vocálica de una palabra. // Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar”.

Al pronunciar aisladamente cualquier palabra polisílaba del español, no todas las sílabas que la componen se emiten y se perciben con el mismo relieve. Una de ellas se destaca en el conjunto y resulta más perceptible que las demás. Esa diferencia en la pronunciación de una determinada sílaba, que establece un contraste entre ella y el resto de las que integran la palabra, recibe el nombre de acento. (Montaño Calcines y Abello Cruz, 2015)

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la RAE, (1999: 24) por ser la institución que más información posee, sobre el tema. Además, es quien regula las normas de acentuación vigentes en el idioma español, lo que corrobora su autoridad al respecto.

El acento da a la palabra su verdadera fisonomía, ya que en ocasiones el variarlo de lugar en frase, implica significados diferente: sábana-sabana; célebre- celebré.

La sílaba en la que recae ese acento prosódico es la sílaba tónica; mientras que las sin acento son sílabas átonas. En español, el acento, no ocupa la misma posición en todas las palabras, sino que puede recaer en la última sílaba.

Teniendo en cuenta las consideraciones planteadas por diferentes autores citados que han escrito sobre la enseñanza de la ortografía, la autora de esta investigación asume la definición dada por la Real Academia Española (2001) pues plantea que el acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra.

Según la Real Academia Española, el *acento* sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

- a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba *tónica* de las *átonas* que existan: *chileno*, *balón*, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.
- b) Diferenciar significados distintos: *cántara* (sustantivo) / *cantaré* (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / *cantará* (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). *Dé* (verbo dar) / *de* (prepo Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: *Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!*

Las sílabas se clasifican por el acento en: *tónicas* o *fuertes*: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y *átonas* o *débiles*: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- Agudas* u *oxítonas*: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.
- Llanas* o *paroxítonas*: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- Esdrújulas* o *proparoxítonas*: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.

-*Sobresdrújulas* o *supe proparoxítonas*: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en *mente* o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, pregúntamelo.

Acento Ortográfico

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado *tilde* (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (2002:137) Las omisiones de tilde ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada).

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. División de palabras en sílaba, teniendo en cuenta diptongo, triptongos e hiatos.
2. Identificación de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica)
3. Unos pocos conocimientos gramaticales

Las palabras que presentan vocales seguidas (diptongo, triptongo e hiatos), especifica la Academia, lleva tilde según estén afectadas por dichas reglas

Teniendo en cuenta lo anterior se considera que para el escolar escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas deben:

1. Pronunciar la palabra.
2. Dividir las palabras en sílaba.
3. Determinar la sílaba tónica y el lugar que ocupa.
4. Clasificar las palabras según las reglas de acentuación.
5. Colocar la tilde atendiendo a dichas reglas.

Resultados del diagnóstico inicial.

En la etapa inicial de la investigación fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: observación al desempeño de los escolares dentro de la clase (Anexo 1), una prueba pedagógica (Anexo 2) y análisis documental (Anexo 3).

El proyecto del diagnóstico que traza la autora de esta investigación incluye diferentes aspectos que permiten constatar el comportamiento de las dimensiones establecidas para la escritura correcta de las reglas de acentuación en los escolares de 3. grado de la escuela Rolando García Pedraza.

Para diagnosticar el comportamiento de las dimensiones en escolares de 3. grado se aplicó una observación al desempeño de los escolares durante la clase con el objetivo de constatar las habilidades que poseen al aplicar las reglas de acentuación y la participación de los sujetos seleccionados en las mismas arrojando los siguientes resultados:

El 22,2% de los escolares pronuncian a veces las palabras para responder las actividades, 6 escolares que representan el 66,6% de la muestra en ocasiones no aplican las reglas ortográficas ni pronuncian las palabras antes de dividirlos, de estas la que más dificultades presentó fueron las palabras llanas. El 77,7% se mostró inseguro al responder las actividades, el 66,6% de la muestra requiere de niveles de ayuda para responder las actividades, el 88,8% no aplica correctamente las reglas de acentuación ni pronuncian las palabras antes de colocar la tilde. En el autocontrol de las actividades el 11,1% de la muestra en ocasiones reconoce los errores cometidos.

Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación.

Desde el punto de vista cualitativo se determinaron las siguientes regularidades:

- Poco dominio de como se clasifican las palabras.
- Imposiciones en el reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Falta de conocimiento para determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Poco dominio de las reglas de acentuación al aplicarlas. (Anexo 1)

Luego de estudiar estas debilidades y las causas que la provocan se procedió a aplicar una prueba pedagógica inicial con el objetivo de diagnosticar el estado de conocimiento que poseen los muestreados en la etapa inicial de la investigación sobre el dominio y aplicación de las reglas de acentuación. La prueba se caracteriza por colocarle la tilde a la palabra que la lleva, dividir palabras en sílaba, identificar la regla de acentuación correspondiente, señalar diptongos e hiatos y un dictado, en correspondencia con los objetivos del grado, resultando lo siguiente:

- Existen dificultades en el conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación por lo que no son satisfactorios los resultados obtenidos. De los 9 alumnos en la etapa inicial 8 escolares se encuentran en el I, por no pronunciar la palabra antes de clasificarla por la acentuación, el indicador 3 fue el más afectado, 8 estudiantes se encuentran en el I nivel y 1 en el II nivel porque no reconocen la sílaba tónica y el lugar que ocupa el indicador 5 también se vio afectado ya que 7 escolares se ubicaron en el I nivel, uno en el II nivel y otro en el III respectivamente.
- En el indicador 1 Pronuncia la palabra 6 escolares alcanzaron el I nivel, lo que representa el 66,6 %, 2 alcanzaron el II nivel para un 22,2 % y solo 1 escolar alcanzó el nivel para un 11,1 %.
- En el indicador 2 Divide las palabras en sílabas 6 escolares, los cuales representan el 66,6 % de la muestra alcanzaron el I nivel, 1 escolar alcanzó el II nivel y 2 escolares alcanzaron i nivel, lo que representa el 22,2 %.

-En el indicador 3 Reconocer diptongos e hiatos resultó ser en el que más dificultades presentaron los escolares, donde 7 alumnos que representan el 77,7 % de la muestra ocupan el I nivel, 1 el II nivel para el 11,1 % y 1 el I nivel.

-En el indicador 4 referido a reconocer la sílaba tónica y el lugar que ocupa 7 alumnos alcanzaron el I nivel, lo que representa el 77,7%, 1 el II nivel para un 11,1 % de la muestra y 1 el III nivel lo que representa el 11,1 %.

-En el indicador 5 aplica la regla de acentuación, 7 alumnos que representan el 77,7 % de la muestra ocupan el I nivel, el nivel II lo ocupa 1 alumno y en el nivel III 1 alumno que representa el 11,1 %.

Se arrojó con este instrumento que 1 alumno alcanzó un nivel alto, 1 medio y 7 bajo.

Se realizó un análisis de documentos (libro de Lectura, libro de español, las Orientaciones Metodológicas y el Programa) para constatar la información que se ofrece al maestro para el desarrollo del contenido ortográfico, así como la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicadores:

- 1.1. Libro de Lectura.
- 1.2. Libro de Español
- 1.3. Orientaciones Metodológicas
- 1.4. Programa

1.1. El libro de Lectura ofrece una selección de estas palabras en las que se presenta una serie de ellas que cumplen en su escritura con la regla ortográfica de palabras agudas, llanas sin tilde, en segundo lugar, las agudas con tilde, no son suficientes las esdrújulas y las agudas y llanas con tilde para la realización de actividades variadas. Existen diferentes tipos de texto y temas de las lecturas lo que le permite al maestro elaborar actividades relacionadas con ellas de forma variada, amena y motivante, para el alumno, ya que en el propio libro lo permite.

1.2. El libro de español se encuentra instrumentado por capítulos, con diferentes actividades relacionadas con los contenidos que se imparten en el grado. En la Unidad No 2 se comienza a dividir palabras en sílaba, destacar la sílaba acentuada e identificarla, en la Unidad No 5 se reflejan actividades relacionadas con la escritura correcta de palabras agudas y se enuncia la regla ortográfica, en la Unidad No 9 se enuncia la regla ortográfica de las palabras llanas, así como actividades correspondientes a su escritura, de esta forma se refleja en el capítulo No 13 las palabras esdrújulas. Pero no son suficientes los ejercicios que se proponen ya que no abundan los del III nivel donde el escolar tiene que crear utilizando las normas de acentuación, ni en los que los alumnos lleguen a dividir palabras correctamente atendiendo a las complejidades.

1.3. Las Orientaciones Metodológicas orientan y apoyan el trabajo con las diferentes asignaturas, como es Lengua Española. En cuanto a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas la autora considera que las sugerencias que se les da al maestro son suficientes y les sirve a los maestros de grados superiores para trabajar la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, además se dan una serie de indicaciones de cómo proceder en cada una de las reglas ortográficas y las diferentes variantes.

1.4. En el Programa, en la Unidad 1 se ejercita la sílaba acentuada. En la Unidad No 2 aparece como contenido reconocer las palabras agudas y en la Unidad No 9 las esdrújulas. Posteriormente en la Unidad No 2 se ejercitan las palabras agudas, en la 10 se ejercitan las esdrújulas y en la 11 se ejercitan de forma general las reglas de acentuación estudiadas. En el resto de las unidades se deben mantener los contenidos trabajados. Todo queda al trabajo e interés del maestro en este sentido, aquí no se establecen horas clase para ello.

El análisis anterior permitió detectar las regularidades siguientes:

- Los escolares no siempre aplican las reglas ortográficas de acentuación, aunque en algunos casos las repiten de memoria.
- Manifiestan inseguridad en lo que escriben.
- No logran reconocer los errores cometidos en las actividades realizadas.

- Marcado desinterés para escribir correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En los documentos que poseen los maestros y los escolares de 3. grado aparecen pocas actividades donde tengan que aplicar las reglas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.2 Fundamentación de la propuesta de las tareas de aprendizaje.

Pilar Rico en el (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza – aprendizaje en momentos y etapas para su dirección. Estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación
2. Ejecución
3. Control

Es a través de la tarea de aprendizaje donde se concreta estas etapas y se manifiestan las acciones y operaciones que realizan los escolares.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial conllevan a la aplicación de tareas de aprendizaje que den tratamiento al contenido ortográfico de la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diferentes autores han definido este término como Margarita. Silvestre (1996) y Pilar Rico (2004).

Según M. Silvestre Oramas (1999:187) las tareas de aprendizaje son “aquellas actividades que se orientan para que el escolar las realice en clases o fuera de estas, implica la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de su personalidad. Deben ser variadas, suficientes y diferenciadas.

Por su parte Pilar Rico (2004) considera que “son todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos”.

Además, la autora plantea que las tareas de aprendizaje deben cumplir con la función orientadora y valorativa, permiten a los escolares que por sí mismo realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico. Por tanto, en este trabajo se asume el criterio de la autora anterior.

Esta propuesta se concibió teniendo en cuenta lo postulado del enfoque socio histórico cultural de Vigotski, generalizados en el sistema de Educación cubana. La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que la enseñanza de las reglas ortográficas forma parte de ella.

Las características de la propuesta permiten que los escolares reconozcan y empleen las reglas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la Educación Primaria. Además, que sean capaces de resolver las tareas y logren la elevación del nivel de preparación de estas. Las tareas de aprendizaje están concebidas para ser aplicadas por los maestros en las propias clases de Lengua Española y donde vinculen el componente ortográfico con otros elementos del conocimiento. Las tareas tienen como estructura título, objetivo, actividades y revisión. Son amenas, variadas y novedosas.

Para proyectar las tareas de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P; 2004:106)

¿Qué elementos del conocimiento necesita revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el estelar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las del carácter general intelectual.

Se proponen 8 tareas que responden a los tres niveles de asimilación de los objetivos, graduadas según el nivel de complejidad lógico ascendente,

posibilitando la actuación reflexiva, valorativa y socializada del alumno de manera que el aprendizaje sea significativo para él.

Cada tarea de aprendizaje contiene: título sugerente, objetivo y desarrollo de la tarea, que incluye, las acciones y la forma de proceder, así como la dirección del autocontrol y el control por el maestro. Tienen carácter objetivo. Se atiende la diversidad a través del trabajo preventivo que se realiza en ellas, se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo, se tienen en cuenta criterios y dudas del escolar. Se utilizan los recursos que aporta el programa de la Revolución Educacional, y el programa Libertad, de los diferentes diccionarios, revistas, textos martianos y otros medios.

Propuesta de tareas de aprendizaje.

Tarea No 1.

Título: Reconociendo palabras.

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación.

Lee las siguientes palabras.

Médico	almorzar	almanaque	casca
Sábana	pájaro	índice	mío
Argolla	ómnibus	guerrillero	bohío
Máquina	cómoda	lámina	agua

- Pronuncia correctamente las palabras.
- Clasifícala según su acentuación.
- Halla la sílaba tónica.
- Los pioneros de la escuela han participado en una acampada en conmemoración al 4 de abril. Escribe un texto donde cuentes lo sucedido ese día, recuerda utilizar palabras que se encuentran en la lista.

Para la revisión de los incisos a, b, c se hará intercambiando las libretas y el inciso d, el maestro la revisará individualmente.

Tarea No 2

Título: ¡Identifícalo!

Objetivo: Clasificar palabras según su acentuación.

Lee las siguientes oraciones. Pronuncie entre pareja las palabras subrayadas.

El periódico Granma publicó una noticia sobre las elecciones.

Yo transito todos los días por las calles del municipio.

El público aplaudió el gran espectáculo del Circo nacional.

Las personas hacen cola para montar al ómnibus disciplinadamente.

a) Las palabras señaladas atendiendo a las reglas ortográficas de acentuación. ¿Como las clasificarías?

b) Selecciona con una X la respuesta correcta.

___ público es una palabra aguda porque lleva la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tilda.

___ público es una palabra llana porque se acentúa en la ante penúltima sílaba.

___ ómnibus es una palabra llana por eso siempre se acentúa.

___ tránsito es una palabra llana porque su fuerza de pronunciación es en la penúltima sílaba.

Intercambio de libretas para su revisión. Explícale a tu compañero el error cometido.

Tarea No 3

Título: ¿Dónde suena más fuerte?

Objetivo: Clasificar palabras según sílaba acentuada.

¡Vamos a buscar la sílaba acentuada!

Aquí tienes 8 palabras y 8 grupos de cuadraditos. Cada palabra se corresponde con un cuadrado. Enlázalas.

bahía	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
heroísmo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
álbum	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
báilalo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
archipiélago	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
fácilmente	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
reloj	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
corazón	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

- Clasifícalas por su acentuación.
- Señala con color azul las que se acentúen en la última sílaba, con color rojo las que lleven la acentuación en la penúltima sílaba y con color verde las que se acentúan en la antepenúltima sílaba.
- Escribe una oración con cada una de las palabras llanas.
- Circula las palabras que presenten diptongo e hiato.

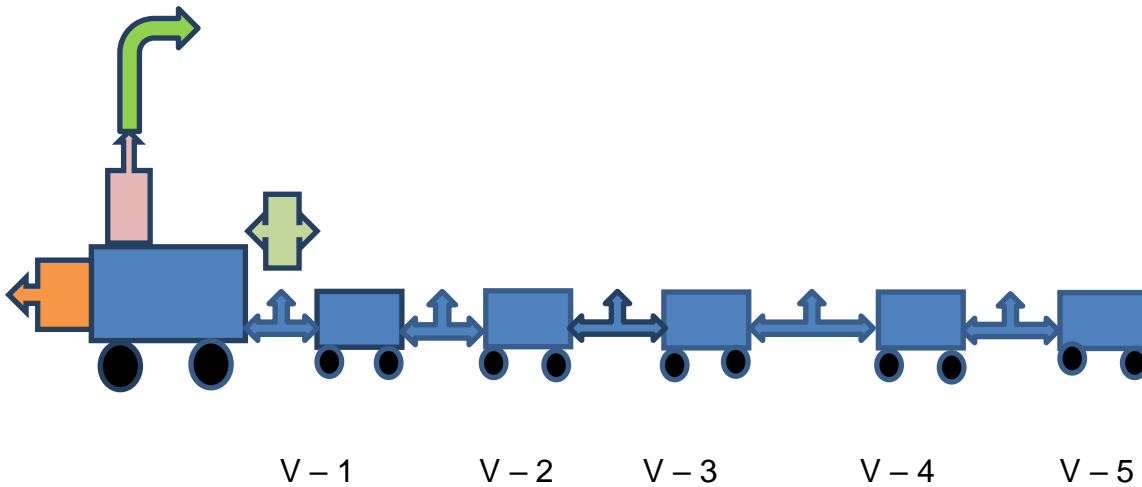
Se revisa en tríos intercambiando sus respuestas de forma oral.

Tarea No 4

Título: “Un viaje por la acentuación”.

Objetivo: Identificar palabras según las reglas de acentuación correspondiente.

Del país de la ortografía ha llegado un mensaje que invita a los niños a realizar un viaje hasta allí, este lo realizarán en el tren de maravillas, pero para que se ponga en marcha debe buscar una serie de palabras agudas y esdrújulas que estén en cada vagón.



Vagón 1. Gato, árbol, anécdota.

Vagón 2. Botón, brújula, palmar

Vagón 3. Camión, bota

Vagón 4. Señor, célula

Vagón 5. Incendio, colibrí, cernícalo

a). Ubica en el vagón 1, 2, 3 y 4 palabras agudas y llanas sin tilde y con tilde, en el vagón 5 las esdrújulas.

b). Divídelas en sílabas.

c) Imagina que en este viaje te encuentras con un personaje de la Edad de Oro. Escribe un texto donde le cuentes sobre las actividades que se realizan en la escuela el día de la ortografía emplea algunas de estas palabras llanas.

Revisión a través de la heteroevaluación.

Tarea No 5.

Título: Identifícame.

Objetivo: Escribir correctamente palabras con las reglas de acentuación estudiadas.

A continuación, te ofrecemos palabras y reglas de acentuación que debes identificar.

Columna A

Columna B

----- décuplo

----- pirámide

----- escultura

----- cazador

----- águila

----- cálido

----- carbón

----- sustracción

----- brújula

----- apagón

----- clínica

----- sabor

----- beneficio

1. Tiene la última sílaba acentuada. Llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.
2. Tienen acentuada la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.
3. Tienen la penúltima sílaba acentuada. Llevan tilde cuando no terminan en n, se o vocal.

- a) Escribe en el cuadro vacío el nombre de la regla que le corresponde a cada palabra.

Redacta oraciones con las palabras agudas.

- b) Divide en sílabas las palabras esdrújulas y enuncia la regla ortográfica de acentuación que le corresponde.
- c) Se revisa a través de las respuestas dadas por los alumnos de forma oral.

Tarea No 6.

Título: Buscando el tesoro

Objetivo: Aplicar las reglas de acentuación estudiadas.

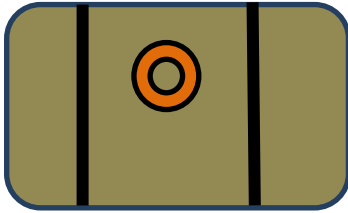
Lee con atención el siguiente poema de Pablo Neruda:

Fidel, Fidel, los pueblos te agradecen
Palabras en acción y hechos que cantan.
Y están contigo porque representas todo
el honor de nuestra lucha larga.
Y si cayera Cuba, caeríamos,
y vendríamos para levantarla.
Y si florece con todas sus flores,
florecerá con nuestra propia savia.
Y si se atreven a tocar la frente de Cuba
por tus manos libertada,
encontrarán los puños de los pueblos,
sacaremos las armas enterradas.
La sangre y el orgullo acudirán
a defender a Cuba bien amada.

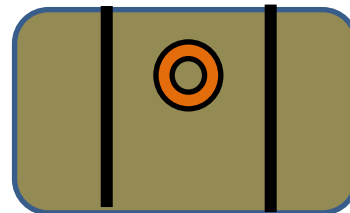
a) El poema habla de:

- Un héroe de la Patria.
- El pueblo de Cuba
- Fidel, el líder de la Revolución
- La solidaridad hacia el pueblo de Cuba.

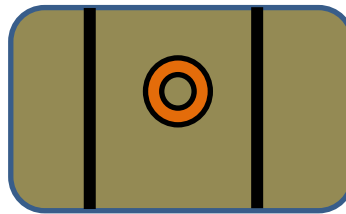
- b) A continuación, aparecen tres cofres que para abrirlos deben buscar en el poema palabras que correspondan a las reglas estudiadas. Escríbelas según indica cada cofre.



Esdrújulas



Llanas



Agudas

- c) Si tuvieras que explicarles a tus compañeros más pequeños cómo le rindes homenaje a nuestro querido Comandante en Jefe Fidel, ¿qué le dirías? Escríbelo en un texto.
- d) Encierra en un círculo las palabras que presentan diptongo e hiato. Explica el por qué de tu selección.

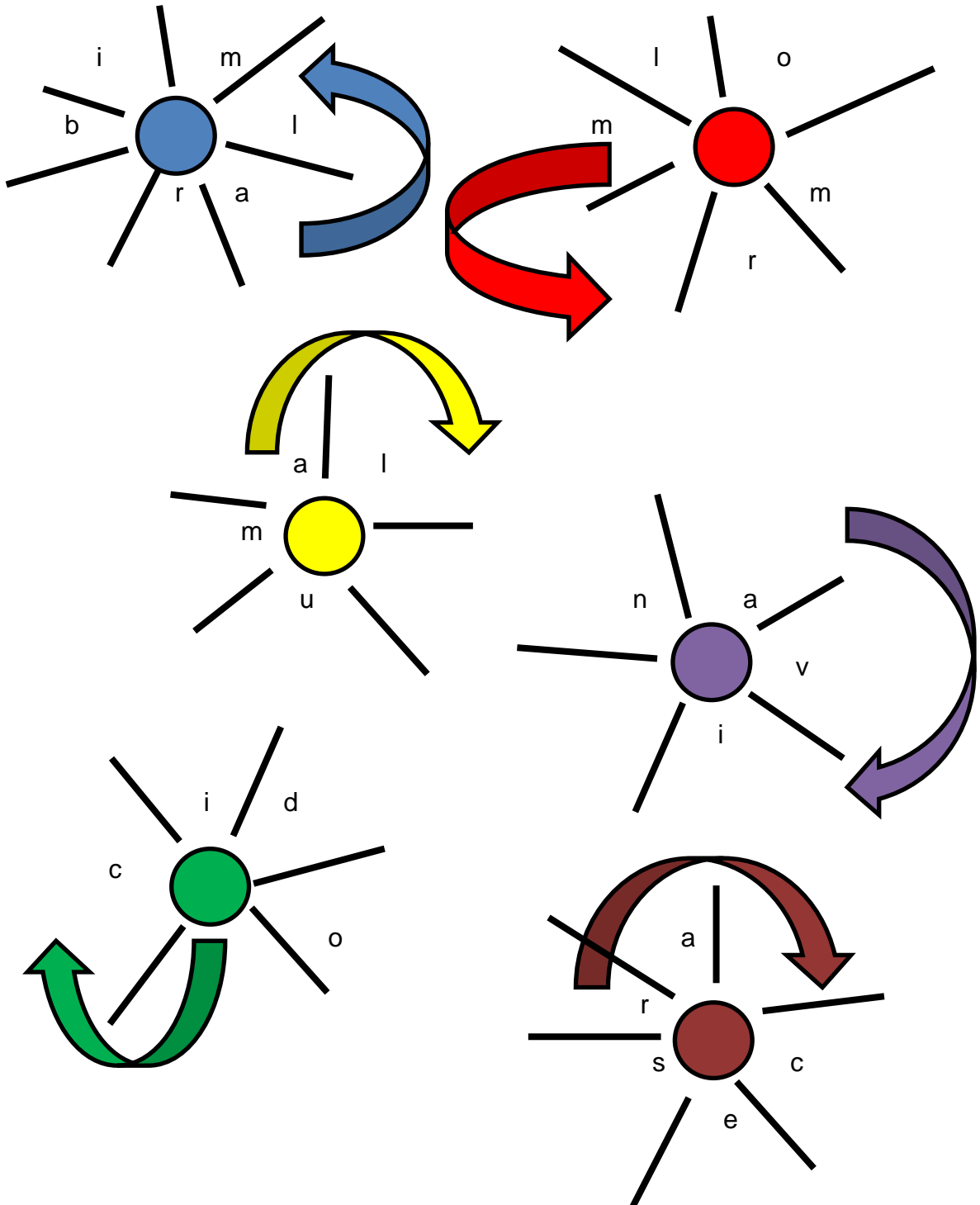
Revisar de forma individual para vincular la ortografía con la redacción.

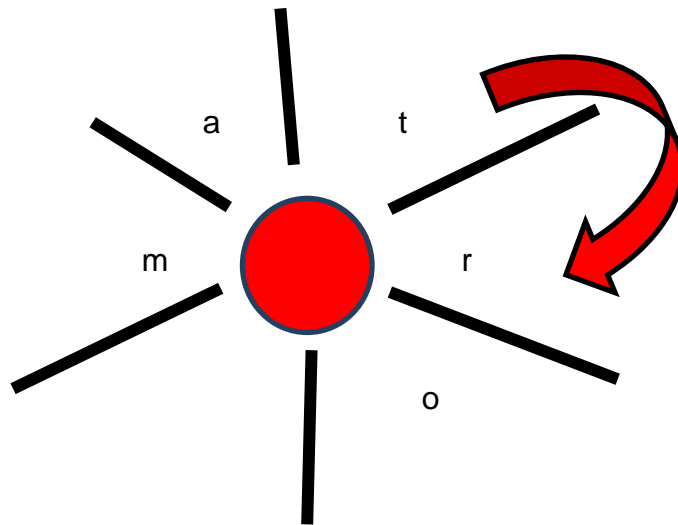
Tarea No 7.

Título: La letra escondida.

Objetivo: Clasificar palabras según las reglas de acentuación ortográficas.

En cada círculo hay una palabra a la cual le falta una letra. La palabra se encuentra escondida en el círculo del centro. Para encontrarla debes comenzar a leerla desde donde indica la flecha.





- a) Complete los espacios en blanco con la letra correspondiente. Escribelas y divídelas en sílabas.
- b) Clasifícalas según su orientación y explica la regla que se cumple en ella.
- c) Redacta una oración con una de ellas.

Se revisa colocando en la pizarra una pancarta con los círculos, los alumnos irán completando según sus respuestas se les pide mencionar la regla de acentuación correspondiente. El inciso c se revisa mediante la lectura oral de la oración redactada.

Tarea No 8. ¡A pescar!

Objetivo: Reconocer palabras con las reglas de acentuación estudiadas.

Los alumnos forman dos equipos: el equipo azul y el equipo verde.

Diseminadas por el piso se pondrán tarjetas con forma de peces con palabras que en su escritura presentan las reglas de acentuación estudiadas. Un alumno de cada equipo vendrá al frente y tratará de pescar alguna de las tarjetas-peces con una varita de pescar que tiene en la punta un imán pues cada una de las tarjetas también se encuentra imantada.

El equipo que mayor número de peces pesque es el ganador.

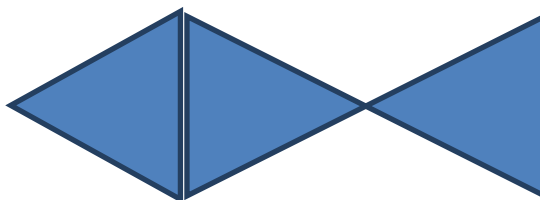
Las palabras que aparecen escritas en las tarjetas con forma de peces son las siguientes:

- | | | |
|-------------|--------------|------------|
| - buscó | - parque | - buzón |
| - admirada | - banco | - motor |
| - llama | - mártir | - azul |
| - música | - vehículo | - camión |
| - esdrújula | - héroe | - rebelde |
| - llama | - melón | - tránsito |
| - girasol | - fósil | - tenaz |
| - útil | - larguísimo | - balón |

a) Menciona la sílaba tónica.

b) Enuncia la regla ortográfica de las palabras que están en los peces capturados.

Se revisa a través del control del maestro de acuerdo a las respuestas de los alumnos.



Análisis de los resultados

En la etapa final de la investigación se constataron resultados alentadores una vez aplicadas las tareas de aprendizaje diseñadas y se constató el comportamiento de las dimensiones establecidas para la escritura correcta de las reglas de acentuación en los escolares de 3. grado de la escuela Rolando García Pedraza.

Para diagnosticar el comportamiento final en escolares de 3. grado se aplicó una observación al desempeño de los mismos durante la realización de las tareas de aprendizaje con el objetivo de constatar las habilidades adquiridas al aplicar las reglas de acentuación y la participación de los sujetos seleccionados en las mismas arrojando los siguientes resultados:

El 88,8% de los escolares pronuncian a veces las palabras para responder las actividades, solo 1 escolares que representan el 11,1% de la muestra en ocasiones no aplican las reglas de acentuación, 8 pronuncian las palabras antes de dividir las y solo 1 se mostró inseguro al responder las actividades, lo que representa el 11,1%, este mismo por ciento requiere de niveles de ayuda para responder las actividades, es decir, un escolar y solo 1 no aplica correctamente las reglas de acentuación ni pronuncian las palabras antes de colocar la tilde. En el autocontrol de las actividades el 66,6% de la muestra en ocasiones reconoce los errores cometidos.

Desde el punto de vista cualitativo se observó:

- Dominio al clasificar las palabras.
- Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Conocimiento para determinar el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Dominio de las reglas de acentuación al aplicarlas. (Anexo 1)

Luego de aplicar las tareas de aprendizaje se procedió a aplicar una prueba pedagógica final con el objetivo de diagnosticar el estado de conocimiento que poseen los escolares en la etapa final de la investigación sobre el dominio y aplicación de las reglas de acentuación. La prueba se caracteriza por colocarle

la tilde a la palabra que la lleva, dividir palabras en sílaba, identificar la regla de acentuación correspondiente, señalar diptongos y hiatos y un dictado, en correspondencia con los objetivos del grado, resultando lo siguiente:

- Existe conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación por lo que son muy satisfactorios los resultados obtenidos. De los 9 alumnos en la etapa final 8 escolares se encuentran en el III nivel, pues lograron reconocer la sílaba tónica y en el indicador 5 los 7 escolares que se ubicaban en los niveles I y II subieron al I nivel. En el indicador 1 Pronuncia la palabra los 6 escolares que se encontraban en I nivel pasaron al tercero, lo que representa el 66,6%, 2 alcanzaron el II nivel para un 22,2% y solo 1 se mantuvo en el I nivel.
- En el indicador 2 Divide las palabras en sílabas 8 escolares, los cuales representan el 88,8% de la muestra alcanzaron el III nivel, 1 escolar alcanzó el II nivel, lo que representa el 11,1%.
- En el indicador 3 Reconocer diptongos e hiatos resultó que los 9 escolares que representan el 100% de la muestra, ocuparon el III nivel.
- En el indicador 4 referido a reconocer la sílaba tónica y el lugar que ocupa 7 alumnos alcanzaron el III nivel, para un 77,7% y 2 el II nivel para un 22,2 % de la muestra.
- En el indicador 5 aplica la regla de acentuación, escolares que representan el 88,8% de la muestra ocuparon el III nivel, y uno se mantuvo en II nivel lo que representa el 11,1 %.

Se arrojó con este instrumento que 8 escolares alcanzaron un nivel alto y 1 medio.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico final demuestran la efectividad de la aplicación de las tareas de aprendizaje que dan tratamiento al contenido ortográfico de la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se pudo constatar además que las tareas de aprendizaje cumplen con la función orientadora, valorativa y permiten a los escolares realizar valoraciones de calidad en la solución de las mismas y arribar a conclusiones que le sirven para su preparación futura en el componente ortográfico.

De igual forma se posibilitó la actuación reflexiva, valorativa y socializada del escolar de manera que el aprendizaje sea significativo para él.

Las características de la propuesta permitieron que los escolares reconocieran y emplearan las reglas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la Educación Primaria. Además, fueron capaces de resolver las tareas y lograr la elevación del nivel de preparación de estas.

CONCLUSIONES

1. El estudio realizado permitió corroborar que los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de la ortografía descansan en la teoría vigostkiana por considerar imprescindible el conocimiento del estado actual y potencial de los sujetos y en la aplicación acertada de los diferentes métodos, procedimientos y medios así, como en la evaluación por su papel en la formación del hábito.
2. El diagnóstico inicial aplicado muestra las insuficiencias presentes en los escolares de 3. grado referidas al dominio y empleo de la escritura correcta de las palabras agudas y esdrújulas, división de palabras en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada, diptongos e hiatos y la aplicación de las reglas de acentuación.
3. Las tareas de aprendizaje diseñadas contienen: título sugerente, objetivo y desarrollo de la tarea, que incluye, las acciones y la forma de proceder, así como la dirección del autocontrol y el control por el maestro. Tienen carácter objetivo. Se atiende la diversidad a través del trabajo preventivo que se realiza en ellas, se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo, se tienen en cuenta criterios y dudas del escolar. Se utilizan los recursos que aporta el programa de la Revolución Educacional, y el programa Libertad, de los diferentes diccionarios, revistas, textos martianos y otros medios.
4. Con la aplicación de las tareas de aprendizaje los escolares adquieren habilidades en la escritura de palabras, agudas, llanas y esdrújulas contribuyéndose al desarrollo de una conciencia ortográfica lo que demuestra el cumplimiento de los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. et al. (1997). "Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje". En *Material Básico del Curso de Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Manuscrito.
- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1985). *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1961). *Ideário pedagógico José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1979) *Diccionario de la Lengua Española*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Alvero Francés, F. (1999) *Lo Esencial de la Ortografía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992) Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana. La editorial pueblo y educación
- Arias Leyva, G. (2001) La ortografía y los problemas en su aprendizaje. En II Seminario Nacional para Educadores (pp.14-15)La Habana editorial pueblo y educación.
- Arias Leyva, G. [et al]. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. [et al]. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaceda Neyra, O. (1996) Ortografía: Nuevos caminos para su enseñanza. Educación 89,26-30.

- Balmaceda Neyra, O. (1999) Dirección ortográfica. En: R. Mañalich. (Compil). Taller de palabras. (Pp.269-281) La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaceda Neyra, O. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. Ciudad de La Habana: Editorial pueblo y Educación. Balmaseda Neyra, O (2010). Nueva Ortografía para todos. Educación
- Castellano Simons, D. (et al). (2001). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Torre, S. [et al]. (1991). *Pensar y crear: Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.
- De Vega, M. (1994). *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Editorial Alianza, S.A.
- Diccionario Enciclopédico Color*. T – 1. (1995). Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Diccionario Enciclopédico Color*. (1998). España: Editorial Océano.
- Doménech, Pujol. (1999). *Educar para la comunicación. En taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2005). “*Conciencia Ortográfica y motivación*”. Educación N. 114.
- García Moreno, M. L. (2006). “*La enseñanza aprendizaje de la ortografía en Cuba. Una historia por hacer*”. Educación. N 117.
- García Moreno, M. L.(2007) .La mala ortografía, un problema de Cuba .Educación. 121.46 -47.
- García Pers, D.(1976) Didáctica del idioma español .Segunda parte .La Habana Cuba.
- Gómez, Isabel. (1996). *Enseñanza y aprendizaje*. En cuaderno de pedagogía. Barcelona: n.250. 54-59
- González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Hernández, L. M. (2002) *Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y educación
- Hernández Díaz, A. (2004). “Una asimilación más sólida y eficiente”.
Educación. No. 111.
- Labarrere Reyes, G. (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1989). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Martí, J. (1991) *Obras completas*. T – 19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Montaño Calcines, J M. y Abello Cruz A M. (2015) *Nueva Ortografía Repercusión para la enseñanza*. Editorial pueblo y Educación.
- Miyares Bermúdez, E. y Ruiz Hernández, V (2017). *Vacuna Ortográfica Val-Cuba, Nivel Primario*. Editorial pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar las habilidades que poseen los escolares al aplicar las reglas ortográficas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Objeto: 9 alumnos

Tiempo: 60 minutos. Clase de Lengua Española.

Observación abierta.

Observadores: 1

Asistencia: 9

1. Para responder las actividades los alumnos.
 - Pronuncian siempre la palabra.
 - Pronuncian a veces la palabra.
 - Nunca pronuncian la palabra.
2. En la escritura correcta de la palabra.
 - Siempre aplican las reglas ortográficas.
 - Nunca aplican las reglas ortográficas.
 - En ocasiones no aplican las reglas ortográficas.
3. Para dividir palabras en sílabas.
 - Pronuncian antes de dividir las palabras en sílabas.
 - Dividen en sílabas las palabras sin pronunciar.
 - Solo en ocasiones pronuncian las palabras antes de dividir las en sílaba.

4. Los escolares presentan mayor dificultad en identificar:
 - Palabras llanas.
 - Palabras esdrújulas.
 - Palabras agudas.
5. Al realizar las actividades los escolares demostraron:
 - Poco dominio de las reglas ortográficas.
 - Dominio de las reglas ortográficas.
 - Solo en ocasiones demostraron dominio de las reglas ortográficas.
6. Al responder actividades donde los escolares aplican las reglas de acentuación demostraron:
 - Seguridad en sus respuestas.
 - Inseguridad en sus respuestas.
 - Solamente se mostraron un poco inseguros.
7. Los escolares requieren de ayuda para responder las diferentes actividades.
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca
8. En el autocontrol de las actividades los escolares:
 - Reconocen los errores cometidos.
 - No reconocen los errores cometidos.
 - Solo en ocasiones reconocen los errores cometidos.

ANEXO 2

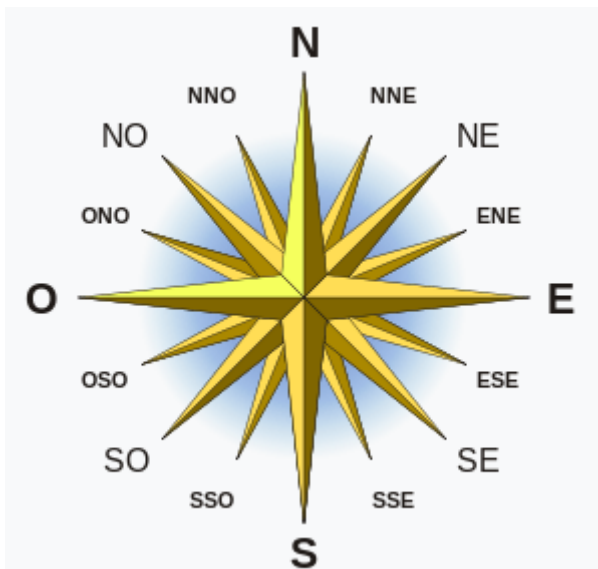
Prueba Pedagógica.

Objetivo: Comprobar el estado actual que presentan los escolares al escribir correctamente palabras que presentan las reglas ortográficas de acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se proponen actividades dirigidas a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1. Lee las siguientes palabras.
 - a) Coloca la tilde a la palabra que la lleve.
 - Buscar
 - Arbol
 - Raton
 - Orquidea
 - Linea
 - Serpiente
 - Rapido
 - Bosque
 - Ruiseñor
 - Faisan

2. Observa las ilustraciones que representan estos objetos y escríbelos.



a) Divídelas en sílabas.

b) Identifica cuál de ellas tiene diptongo e hiato. Circúlala.

3. Estas palabras por su función son:

_____ Sustantivos

_____ Adjetivos

_____ Sinónimos

_____ Antónimos

3.1. Al acentuar estas palabras:

_____ Todas llevan tilde.

_____ Ninguna lleva tilde.

_____ Algunas llevan tilde.

4. Según las reglas de acentuación estas palabras son:

_____ Agudas y llanas.

_____ Esdrújulas y llanas.

_____ Esdrújulas y agudas.

_____ Agudas, llanas y esdrújulas.

5. La sílaba tónica de estas palabras se localiza en:

_____ La última sílaba.

_____ La última y penúltima sílaba.

_____ La penúltima y antepenúltima sílaba.

_____ Última, penúltima y antepenúltima sílaba.

ANEXO 3

INDICADORES	Matrícula	Bajo		Medio		Alto	
		I	%	II	%	III	%
1 Pronunciar las palabras	9	6	66,6	2	22,2	1	11,1
2 Dividir las palabras en sílabas	9	6	66,6	1	11,1	2	22,2
3 Reconocer diptongos e hiatos	9	7	77,7	1	11,1	1	11,1
4 Reconocer la sílaba tónica y el lugar que ocupa.	9	7	77,7	1	11,1	1	11,1
5 Aplicar las reglas de acentuación	9	7	77,7	1	11,1	1	11,1

ANEXO 4

Antes

Después

Indicadores	Antes						Después					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	1	11,1	2	22,2	6	66,6	6	66,6	2	22,2	1	11,1
2	2	22,2	1	11,1	6	66,6	8	88,8	1	11,1		
3	1	11,1	1	11,1	7	77,7	9	100				
4	1	11,1	1	11,1	7	77,7	7	77,7	2	22,2		
5	1	11,1	1	11,1	7	77,7	8	88,8	1	11,1		