



FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

TITULO: Tareas docentes dirigidas a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado

Autora: Lisbet Rodríguez Ramos

Tutora: Instructora, Lic. Yoanka López Pérez. MsC.

Sancti - Spíritus

2019

RESUMEN

El trabajo titulado: Tareas docentes dirigidas a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado, aborda los referentes teóricos acerca de la educación moral en los escolares de la Enseñanza Primaria, con énfasis en los sentimientos de cubanía, así como las posibilidades que ofrece la asignatura Lengua Española para contribuir a su fortalecimiento, constituyendo este el objetivo de cada una de las tareas docentes que se proponen. a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los escolares. La propuesta contiene un carácter dinámico que asume la cotidianidad práctica del proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, la explicación de los fundamentos, la estructura y dinámica interna de los componentes lógicos de la propuesta, le otorga un verdadero enfoque científico. En el trabajo se muestran las premisas y métodos empleados para el diseño e instrumentación de las tareas docentes y las experiencias prácticas obtenidas en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se demuestra la efectividad de estas y sus potencialidades para dar solución al problema científico declarado

Palabras claves: Valores morales, Sentimientos de cubanía, tareas docentes

ÍNDICE

	Página
Introducción.....	1
Desarrollo	
Epígrafe 1. Fundamentos teóricos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y su contribución al desarrollo de los sentimientos de cubanía en la enseñanza primaria.....	6
1.1: El trabajo educativo desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.....	6
1.2 La educación moral de los educandos.....	8
1.3 Formación de sentimientos de cubanía.....	11
Epígrafe 2. Diagnóstico del estado inicial de desarrollo de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo.....	12
Epígrafe 3. Fundamentación y presentación de las tareas docentes dirigidas a perfeccionar de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo.....	14
3.1 Presentación de las tareas docentes.....	15
3.2 Evaluación de los resultados de la aplicación de la propuesta de tareas docentes a partir de su implementación en la práctica pedagógica.....	26
Conclusiones	27
Recomendaciones	28
Bibliografía	29
Anexos	

INTRODUCCION

Cuando hablamos de la formación patriótica (...) indiscutiblemente que la primera tarea del ministerio es continuar fortaleciendo el proceso docente- educativo y en particular, la clase, ahí está la clave.

Hoy en día, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural de hombre, cuya preparación se ponga a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, su origen y desarrollo, que lo inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos, necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de la Patria.

En Cuba, la escuela es la institución social a la cual el Estado y el Partido le han encomendado la misión de conducir el proceso educativo, que conlleva la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones, la se concreta en el Fin y los Objetivos de la educación, de ahí la importancia de analizar cómo debe actuar el colectivo pedagógico de cada escuela para cumplir esta importante labor.

Se hace necesario, para cumplir ese empeño, desarrollar una eficiente educación moral en los escolares para lograr preparar al hombre para la vida. Es preciso que cada estudiante adquiera cualidades morales que propicien una actuación positiva ante la realidad.

En la institución educacional, el maestro es el máximo responsable de la educación de sus alumnos, y la clase, ofrece múltiples alternativas y posibilidades para lograrlo. Durante su desarrollo se deben efectuar los ajustes o adecuaciones correspondientes entre los contenidos que se imparten y las características del grupo hacia el cual se dirigen, la situación actual en que viven, así como el medio familiar de cada estudiante.

En la Educación Primaria en Cuba la temática de la formación y fortalecimiento de valores constituye hoy en día una prioridad, en consonancia con la sistemática profundización en la labor docente-educativa que se desarrolla en este nivel de enseñanza en nuestro país. El patriotismo es un importante valor moral que debe ser

desarrollado en las distintas instituciones que realizan labor educativa en nuestra sociedad. En primer lugar la escuela, en todos los niveles de enseñanza, en correspondencia con las transformaciones que se realizan en ella con el fin de formar un modelo de hombre justo, laborioso, honesto, modesto, revolucionario y sobre todo patriota.

Un número considerable de investigadores han aportado experiencias teóricas y metodológicas vinculadas con la formación de valores en los escolares primarios, coincidiendo con ellos en la importancia y prioridad que se le debe dar a este tema, así como los correctos modos de actuación en los escolares, destacando los trabajos presentados por Turner Martí, I (1994) Nancy Chacón Arteaga (2002) y Esther Báter Pérez (1989, 2006)

A partir del análisis de estos documentos rectores y las insuficiencias que presentan los escolares constituye una preocupación de la política educacional prestar especial atención a los objetivos específicos de cada enseñanza, dirigidos a confirmar los conceptos, sentimientos, hábitos, convicciones y actitudes que conduzcan a los escolares a ser patriotas, en particular a evidenciar verdaderos sentimientos de cubanía, que es la verdadera esencia del revolucionario consciente a que aspiramos, pero aún los escolares no manifiestan en su quehacer diario adecuados modos de actuación asociados a este sentimiento, razones que justifican otros estudios ajustados a otros contextos, muestra de ello es la investigación que se presenta en la que se profundiza en el trabajo en este sentido.

Contrariamente con las potencialidades que estos presentan, entre las que se destacan:

- Sienten alegría de ser cubanos
- Muestran una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan relacionadas con la escuela y el lugar donde viven
- Valoran la importancia del cumplimiento de las exigencias del reglamento escolar e incorporar normas elementales de educación

Manifiestan limitaciones, corroboradas por las manifestaciones de:

- Desconocimiento de los rasgos esenciales que componen los sentimientos de cubanía.
- En ocasiones no manifiestan conocimiento y respeto por héroes y los símbolos de la patria.
- No siempre muestran sentimientos de amor y cuidado por la naturaleza, no logrando armonía con su entorno
- No se sienten identificados con las principales tradiciones patrióticas y culturales de nuestro país.
- En ocasiones muestran indiferencia ante manifestaciones contrarias a los sentimientos de cubanía

El análisis de estas limitaciones en contraste con las demandas actuales en torno a la problemática de la educación en valores, con énfasis en los sentimientos de cubanía, nos conduce a determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo?

Se determina como **objetivo** de la investigación: Proponer tareas docentes desde la asignatura Lengua Española que contribuyan a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado.

Para guiar la realización de este trabajo se consideran las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y su contribución al desarrollo de los sentimientos de cubanía en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresan los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo?
3. ¿Qué tareas docentes desde la asignatura Lengua Española contribuyen a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas docentes para

fortalecer los sentimientos de cubanía en escolares de tercer grado de la escuela primaria Antonio Maceo?

Para desarrollar el proceso investigativo se toman en consideración las **tareas investigativas** que a continuación se desglosan:

1. Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y su contribución al desarrollo de los sentimientos de cubanía en la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresan los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo.
3. Elaboración de las tareas docentes desde la asignatura Lengua Española que contribuyen a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía en escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo.
4. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas docentes para fortalecer los sentimientos de cubanía en escolares de tercer grado de la escuela primaria Antonio Maceo.

En el proceso investigativo se emplearon los métodos:

Del nivel **teórico** posibilitan la fundamentación de la tesis en relación con el sistema conceptual que en la misma se expresa, la interpretación de los datos empíricos, plantear la propuesta en función de contribuir a fortalecer el desarrollo de los sentimientos de cubanía y la profundización en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente.

Los métodos de **análisis y síntesis e inducción y deducción**, posibilitan el procesamiento de la información teórica y empírica, la valoración del estado inicial en que se expresa el desarrollo de los sentimientos de cubanía y sus particularidades en la muestra. Resultan de gran utilidad, además, en la determinación de inferencias y generalizaciones a partir de las cuales se establecieron regularidades en función de determinar las exigencias de las tareas docentes que se proponen.

Los **métodos empíricos** permiten descubrir y acumular hechos y datos en relación con el nivel en que se expresa el desarrollo de los sentimientos de cubanía como elemento esencial para responder a la pregunta científica vinculada al diagnóstico, así como la determinación de las potencialidades transformadoras de las tareas docentes propuestas.

El **análisis de documentos** permite la consulta a los documentos que norman la educación de valores morales, en particular el desarrollo de los sentimientos de cubanía.

La **observación** al desempeño de los escolares posibilita constatar el nivel alcanzado en el desarrollo de los sentimientos de cubanía.

La **prueba pedagógica** es utilizada en diferentes etapas de la investigación para constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares con respecto a los rasgos esenciales que componen los sentimientos de cubanía, de igual manera el conocimiento de la historia de Cuba y de sus principales figuras.

Los **métodos del nivel matemático** permiten el procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los métodos empíricos en virtud de obtener una mayor información.

La **estadística descriptiva** favorece el procesamiento y análisis de los datos, tablas de distribución de frecuencias para organizar la información obtenida y determinar el comportamiento de los diferentes indicadores en la muestra seleccionada.

El **cálculo porcentual** se emplea para el procesamiento y análisis cualitativo de los datos numéricos obtenidos de los instrumentos aplicados.

La población la conforman los 40 escolares que cursan el sexto grado en la escuela primaria Antonio Maceo. La muestra estuvo constituida por 15 escolares de este grado ubicados en el grupo dos de la citada escuela, representando un 37,5 % de la población antes mencionada.

DESARROLLO

Epígrafe 1. Fundamentos teóricos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y su contribución al desarrollo de los sentimientos de cubanía en la enseñanza primaria

En el epígrafe se presentan los fundamentos teóricos extraídos de la literatura pedagógica en relación con el tema y que exhiben las posiciones de partida que se asumen en esta investigación.

1.1: El trabajo educativo desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española

A la escuela le corresponde desempeñar un papel determinante en la educación y formación de valores, para ello es necesario efectuar transformaciones en el trabajo educacional, por lo que resulta fundamental orientar y planificar este de forma tal que posibilite potenciar en cada escolar aquellos aspectos que le permitan conocer de una manera más significativa el momento histórico que vive.

En la institución escolar, el docente es el máximo responsable de la educación de sus escolares, donde la clase como forma fundamental del proceso docente educativo ofrece múltiples alternativas y posibilidades para lograrlo. Durante su desarrollo se deben efectuar ajustes o adecuaciones correspondientes con los contenidos que se imparten y las características del grupo hacia el cual se dirige, la situación social en que vive, así como el medio social de cada estudiante. Para el docente le es de gran utilidad y necesidad conocer todo lo anterior planteado para realizar adecuadamente un trabajo diferenciado, efectivo, lo que permite tener en cuenta el diagnóstico integral de sus escolares dependiendo de aquí la eficiencia en el proceso docente y educativo y su labor como docente.

En el proceso de organización de la actividad educativa para poder desarrollar el programa de formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, se debe tener en cuenta las características y las propias diferencias regionales y sociales, todo esto planteado en la Resolución Ministerial 90 de 1998 y los diferentes Programas de la Revolución.

Cada niño tiene ideas, sentimientos, sueños y se distinguen unos de otros por su temperamento, carácter, capacidad, intereses, aspiraciones, motivaciones, orientaciones y orientaciones valorativas y la forma en que cotidianamente actúan.

El conocerlo le permite al docente estar más preocupado para garantizar un trato individual a cada uno, cumplir el proceso de humanismo, poder manifestar amor y respeto hacia ellos, así como la preocupación por su educación y desarrollo.

La educación y formación de valores en la escuela y su vínculo con la familia y la comunidad contribuye al enriquecimiento teórico y ayuda al mejoramiento de la práctica educacional y social y por consiguiente al desarrollo de la vida de los menores que se educan y de sus potencialidades. También contribuye de una manera efectiva a la educación de la personalidad, por lo que le corresponde al docente aunar sus esfuerzos y buscar el apoyo en uno u otro agente social.

En el plan de estudio vigente en la educación primaria se refleja en todas las asignaturas el propósito de formar a través de los contenidos los sentimientos, las cualidades morales, las actitudes que propicien la formación integral de nuestros escolares.

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas fases o etapas. Esa lengua, además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que los pedagogos insistamos en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto. Desde los primeros grados el maestro, entre otras actividades, debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y

emociones.

Si es la lengua un componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra cultura, componente entonces de los sentimientos de cubanía, no hay asignatura en el currículo con mayores potencialidades que quien la estudia, la Lengua Española.

En la asignatura Lengua Española se trabajan lecturas donde aparecen biografías, relatos y anécdotas, que contribuyen a que los escolares conozcan, admiren y sientan amor por la tierra en que nacieron y por los hombres que han luchado por su dignidad y soberanía

Sin embargo hoy en día, en medio de la desatención de las didácticas de las disciplinas se ha dado a los problemas formativos, pudieran estos ejes, que ya trazan objetivos, contenidos y concepciones metodológicas, servir como vía de concreción del modelo de hombre a formar, en correspondencia con el tipo de escuela. Concebidas en forma abierta, de manera que se contextualicen en cada centro y se tengan en cuenta por los docentes en la concepción de todo el quehacer pedagógico de sus asignaturas, así como por la escuela en la concepción de múltiples actividades formativas que cada día se realizan.

Margarita Silvestre Oramas en su artículo. "El proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores" en Compendio de Pedagogía página 138 propone como elementos a considerar para la actividad formativa dentro de la clase las siguientes:

- Identificar los modelos del deber ser en correspondencia con la formación de ideales.
- Poner en práctica las formas correctas de actuar, mediante la propia actividad en la clase, en la propia vida del grupo y las actividades sociales¹.

¹ Oramas Margarita,2001,p,138

1.2 La educación moral de los educandos

Tener valores es estimar un objeto, un principio. Es ubicar las cosas por orden de importancia, es decir lo que es más importante en un determinado momento y luchar por ello. Es ubicar y jerarquizar los bienes materiales y espirituales en orden de importancia².

A la escuela le corresponde desempeñar un papel determinante en la formación en valores; para ello es necesario efectuar transformaciones en el trabajo educativo; por lo que resulta fundamental que este se oriente de forma tal que permita potenciar en cada estudiante, aquellos aspectos que le permitan conocer de una manera más significativa, el momento histórico que vive.

En esta labor resulta necesario que el maestro, con su ejemplo personal y conducta diaria, se convierta en un modelo a imitar, sobre todo en las primeras edades, donde posee el privilegio de una aceptación total y positiva por parte de sus alumnos.

El valor es algo muy ligado a la existencia de la persona, que afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y modos de actuar. El significado social que se atribuye a objetos y fenómenos de una realidad en una sociedad dada, en el proceso de la actividad práctica en unas relaciones concretas.

A nivel de individuo cuando nos referimos a esta problemática, nos estamos refiriendo a las orientaciones valorativas, que es valor hecho consciente y estable para el sujeto que valora, que le permite actuar con un criterio de evaluación, revelando el sentir que tienen los objetos y fenómenos de la realidad para él, hasta ordenarlos jerárquicamente por su importancia conformando así la escala de valores a la que se subordina la actitud ante la vida.

El sistema de valores, está directamente vinculado con la forma de vida de la sociedad, lo que origina que al cambiar las relaciones sociales y sobre todo las económicas se establecen nuevos valores, lo que tiene lugar mediante una tenaz

² García Batista, Gilberto, 2001. p93

lucha ideológica; esto debe ser tomado en cuenta por el maestro, a los efectos de no perder la oportunidad en cada momento de trabajo de hacer consciente a sus estudiantes de lo correcto e incorrecto a cada una de sus acciones.

Un aspecto fundamental; que debe tener presente el maestro en la educación de sus escolares y en la formación en valores; como núcleo que orienta la conducta y consecuente determine sus actividades es el de ser capaz en cada contenido que exponga, el tratar de dar la suficiente información para que cada estudiante logre el conocimiento de este, de una manera lo más objetiva posible y sobre todo estableciendo las relaciones en cada caso de ese contenido con la vida, pero no en abstracto, sino en correspondencia directa con lo que vive a diario; solo así tendrá significación y valor para sí.

Además de lo planteado, cabría preguntarnos ¿qué valores, formar y desarrollar? La respuesta no es fácil; pero en primer lugar estarían aquellos que los diferentes sistemas de influencia (familia, escuela, sociedad) promueven positivamente para estimular su formación y desarrollo:

- El trabajo, la laboriosidad como fuente de satisfacción de necesidades.
- La solidaridad, la justicia.
- La identidad nacional (sentimientos de cubanía).
- La familia.
- Humanismo.

En cada escuela, en cada clase y cada maestro debe ejercer influencias positivas en la consecución de formar orientaciones valorativas acorde con la sociedad socialista en la que queremos niños, adolescentes y jóvenes se eduquen, lo cual es posible caracterizando y comprendiendo mejor las particularidades del individuo y del grupo.

Múltiples son las vías y alternativas que tienen la escuela para trabajar en función de que los escolares interioricen y hagan suyos los valores del socialismo, lo que se obtiene en la medida que se logre motivarlos e interesarlos de forma que los hagan suyos y estén dispuestos a defenderlos hasta sus últimas consecuencias.

En el proceso de clasificación de valores pueden tenerse en cuenta las siguientes premisas:

- La formación de valores solo es posible mediante acciones conjuntas.
- Cada individuo es una personalidad y se auto determina.
- Ayudar no es decidir por otros.
- Se violenta la ética cuando se tratan de imponer los valores. Es necesario que adquieran mediante la práctica una significación social positiva en el individuo.

Para la pedagogía la formación de valores constituye un problema de la educación de la personalidad. Para lograrlo resulta esencial tener en cuenta una serie de condiciones positivas que lo favorezcan tanto en la escuela como institución fundamental, como de la familia y otras instituciones y organizaciones sociales.

1.3 Formación de sentimientos de cubanía

El ser humano vive y actúa en medio de la realidad circundante, conoce el mundo que los rodea, la naturaleza, la gente y sus relaciones sociales.

Pero el ser humano no refleja positivamente y de un modo automático esa realidad que lo rodea. Influyendo positivamente en el medio que lo rodea y tomando conscientemente de él, el ser humano experimenta al mismo tiempo diversas sensaciones frente a los objetos y fenómenos del mundo ideal.

Por consiguiente; la fuente de los sentimientos está en el mundo real, que existe independientemente del individuo con el cual establece múltiples vínculos y relaciones. Por ejemplo, el sentimiento de amor a la patria que se forma en el niño desde los primeros años, comienza desde el conocimiento inicial del medio que lo rodea, la sociedad. Después pasa por el conocimiento de los Símbolos Patrios y de los héroes y mártires, y posteriormente de toda nuestra historia.

Como parte de los valores morales que comienzan a formarse de las primeras edades, se destacan aquellas relaciones con el patriotismo, por lo que debe ser una labor educativa de la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto logrará que este ocupe un lugar predominante en la escala de valores del individuo.

Por lo tanto, si queremos formar un ciudadano por el cual la fidelidad a la patria sea uno de sus valores fundamentales, tenemos que crear condiciones en cada periodo de la vida del niño para que viva situaciones que lo lleven a la formación paulatina de este valor, que puede expresarse cuando el niño es fiel a sus padres, a sus maestros, a sus amigos más cercanos y no es capaz de traicionar la confianza en él depositada.

Como componente fundamental del patriotismo están los sentimientos de cubanía, esto se logra a partir de lo más cercano a los escolares, al calor de las relaciones humanas con sus condiscípulos y maestros en aras de ideales que se pueden materializar en su vida diaria y en el medio donde transcurre su educación.

Los sentimientos de cubanía se manifiestan en la escuela primaria cuando los escolares llegan a identificar con orgullo a Cuba como país y lo localizan, describen, admiran paisajes propios de su localidad, del municipio, etc. Así como muestran comprensión de la necesidad de cuidar y preservar el medio natural que les rodea. También se manifiestan al participar con emoción en la conmemoración de efemérides y al reconocer las figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad.

De igual forma los sentimientos se evidencian al sentir satisfacción al participar y cumplir en las actividades del movimiento de exploradores donde se preparan para la defensa de la patria, al reconocer los símbolos de la patria, al venerarlos, además al identificarse con las fiestas, las comidas los juegos tradicionales, los bailes y otras manifestaciones típicas del país y al conversar y divulgar las mejores de nuestras tradiciones.

Epígrafe 2. Diagnóstico del estado inicial de desarrollo de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo

Durante la etapa inicial de este trabajo diagnosticamos la situación del grupo seleccionado como muestra respecto a la educación moral haciendo énfasis en los sentimientos de cubanía, constituyendo la esencia de nuestro trabajo.

El análisis de los documentos normativos permitió apreciar que existen orientaciones precisas respecto al trabajo educacional dirigido a la educación

moral de los educandos. Los contenidos en las diferentes asignaturas que se imparten en sexto grado propician la creación de actividades con carácter pedagógico que pueden ser abordadas por las vías curriculares y extracurriculares en función de potenciar los valores morales incluyendo los sentimientos de cubanía.

La observación y la prueba pedagógica se aplican en función de diagnosticar el nivel de desarrollo los sentimientos de cubanía en los escolares tomados como muestra. En consecuencia, fue necesario precisar los indicadores que permitieron su evaluación, a tal sentido se consideraron:

- 1.1 Conocimiento de los modos de actuación asociados a los sentimientos de cubanía.
- 1.2 Conocimiento y respeto por los símbolos nacionales
- 1.3 Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones y orgullo por su identidad.
- 1.4 Muestran armonía con el entorno natural que le rodea
- 1.5 Evidencia rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos

Al valorar los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos declarados se constató que solo un escolar se ubicó en el nivel alto, para un 6,7 %, pues expresa con claridad cómo debe actuar un escolar portador de los sentimientos de cubanía. Un 20 %, es decir, 3 se ubicaron en el nivel medio, pues los elementos que exponen son poco convincentes. El resto, un 73,3 %, representativo de 11 escolares se ubica en el nivel bajo debido a que las razones que exponen no se corresponden con los modos de actuación asociados a los sentimientos de cubanía.

El análisis del segundo indicador corrobora que dos y trece escolares se ubicaron en los niveles medio y bajo respectivamente, para un 13,3 y un 86,7 %. Esto se debe en lo fundamental, en el caso del medio, al limitado conocimiento de los símbolos patrios, de igual manera en su modo de actuación no siempre muestran

respeto y admiración por estos y el bajo a que aunque mencionan los símbolos, evidencian desconocimiento de elementos distintivos.

Los datos que se derivan del análisis del tercer indicador evidencian que solo dos escolares se ubican en el nivel alto, para un 13,3 % pues su actuación se corresponde con las raíces históricas, enaltecen nuestras tradiciones y es indiscutible el orgullo por su identidad. El 6,7 %, es decir, un escolar se sitúa en el medio, pues en su actuación es poco evidente lo referido en la idea anterior. Un 80 %, 12 escolares alcanzan el nivel bajo, pues no actúan en correspondencia con las raíces históricas, no se sienten identificados con nuestras tradiciones y el orgullo por su identidad no es evidente.

Los resultados del cuarto indicador aseveran que un escolar, el 6,7 % está ubicado en el nivel medio, porque siempre actúa en armonía con el entorno natural que le rodea y el 93,3 %, es decir, 14 escolares, no lo evidencian siempre, razones que justifican que estén ubicados en el nivel bajo.

El último indicador nos conduce a determinar que solo un escolar logra la categoría alto, respaldado en las evidencias de rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos. Dos, para un 13,3 % en el nivel medio, porque lo evidencian solo a veces rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos, no siempre se percatan o en ocasiones prefieren enajenarse del problema y 12, para un 80 % siempre se muestran enajenados ante estas situaciones, por lo que se ubican en el nivel bajo.

Epígrafe 3. Fundamentación y presentación de las tareas docentes dirigidas a perfeccionar de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo

Después de confirmar, mediante el diagnóstico realizado, la problemática existente en relación con los sentimientos de cubanía en los escolares tomados como muestra, sobre la base de los presupuestos teóricos que la sustentan y en correspondencia con el objetivo de la investigación, se realiza una propuesta de tareas docentes.

El tratamiento que se le ha dado a las tareas docentes ha sido bastante amplio, al ser definidas por pedagogos de diferentes latitudes y desde distintas perspectivas de aprendizaje.

La autora, asume para la presente investigación el concepto de tareas docentes, dado por Carlos Manuel Álvarez de Zayas, “es la célula del proceso docente educativo; en ella hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar. Por lo que mediante el cumplimiento de las tareas docentes el estudiante se instruye, desarrolla y educa”.³ Por considerar que la anterior definición es muy completa y tiene en cuenta la labor educativa que se puede desarrollar con los escolares, desde la realización de las tareas docentes, en correspondencia con el objetivo de este trabajo.

Por otra parte y siguiendo el criterio del citado autor se puede señalar que las tareas docentes que se presentan se distinguen por las características siguientes:

Aprender en la práctica: El objetivo que se persigue es que los nuevos conocimientos que se adquieran se manifiesten en los modos de actuación.

Vínculo entre la racionalidad y la creatividad: Este se cumple pues las actividades seleccionadas son las que más se necesitan según los resultados arrojados el diagnóstico, su enfoque creativo tiene que acompañarse necesariamente del empleo sistemático y planificado de actividades estimulantes, variadas, dinámicas, acorde a la edad de los escolares.

Las tareas docentes se diseñaron considerando la estructura siguiente: título, objetivo, metodología, conclusiones y forma de control

3.1 Presentación de las tareas docentes

Tarea docente 1

Título: “Décima es...”

Objetivo: Reconocer la décima como elemento representativo de nuestra nación

Metodología

³ Álvarez de Zayas, 1999, p. 115

Presentar la siguiente consigna:

“Amigo lector te invito a que leas este texto escrito por la escritora cubana Mirtha Aguirre.”

“Décima”

Décima es caña y banano

es palma, ceiba y anón.

Décima es tabaco y ron,

café de encendido grano.

Décima es techo de guano,

es clave, guitarra y tres.

Es taburete en dos pies

y es Cuba de cuerpo entero

porque ella nació primero

y nuestro pueblo después

y nuestro pueblo después.

Ahora te propongo las siguientes actividades

1. ¿Por cuántos versos está compuesto?
2. ¿Guarda relación tu respuesta con el título del texto?
3. ¿Qué otras características conoces de este tipo de texto?
4. A partir del texto nombra en las columnas que sigue:

A

B

C

Frutas que crecen

Árbol representativo

Instrumentos musicales

en nuestros campos

de nuestra nación

usados por nuestros
campesinos

5. ¿Qué otras palabras hubieras usado tú para nombrar los elementos que caracterizan tu país?
6. Comenta con tu equipo de trabajo los tres últimos versos.

7. Argumenta por qué la décima es elemento representativo de la nación.
8. ¿Qué sentimientos refleja el autor?
9. ¿Logra despertar en ti estos sentimientos?
10. Trata de reflejarlos en tu propia décima.

Conclusiones

Se aplicará una técnica participativa PNI (positivo, negativo e interesante), en el que cada escolar revelará los aspectos más significativos que considere sobre la actividad, en cualquiera de las tres proposiciones.

Forma de Control

Oral, cada escolar evalúa su participación y se somete a la consideración de los demás

Tarea docente 2

Título: “A Celina de las flores”

Objetivo: Reconocer la música campesina como elemento representativo de nuestra identidad nacional

Metodología


Esta actividad se desarrolla en la casa de la cultura de la localidad

Se les presenta una diapositiva contentiva de:

Prepárate para que escuches atentamente la canción

“Yo soy el punto cubano” de nuestra Celina González.

Si lo deseas puedes acompañarle en el estribillo



Después de haber disfrutado de este momento musical analiza el texto de la canción con ayuda de tu maestra y equipo de trabajo.

Lista en el equipo los elementos que se mencionan que se corresponden con nuestras tradiciones y raíces históricas.

Prepárate para que lo expongas en colectivo. De igual manera los sentimientos que te provocan

Lee los datos de la autora y comenta con tu equipo de trabajo.

Realizar una puesta en común resaltando los sentimientos de cubanía de la autora

Si fueras a escribirle un mensaje a su autora e intérprete por cantarle a las flores, a Cuba querida la tierra de sus amores. ¿Qué le dirías?

Conclusiones

Se culmina con la técnica participativa “La frase falsa”

Se entregan tirillas de papel con fragmentos de la canción y otras que no se correspondan. Deberán identificar las falsas y justificar su selección

Forma de Control

Para la evaluación se tendrá en cuenta el carácter esencialmente formativo de la misma, por lo que todo lo que ocurra será en un clima de respeto. Lo que ocurra debe ser visto por los escolares como una relación de ayuda y coparticipación en su proceso de perfeccionamiento.

Tarea docente 3

Título. ¡Qué linda es Cuba!

Objetivo: Identificar elementos representativos de nuestra nación a partir de la confección de un álbum relacionado con su Patria.

Metodología

El contenido de esta actividad consta de tres etapas.

I. Etapa.

Confección del álbum ¡Cuba qué linda es Cuba! En ocasión del 20 de octubre “Día de la Cultura Cubana” (fecha en que se compuso y se cantó por primera vez nuestro Himno Nacional).

La confección y enriquecimiento del álbum estará a cargo de los escolares bajo la dirección del maestro, Instructor de Arte y bibliotecaria.

Debe estar confeccionado con elementos típicamente cubanos, pueden utilizar semillas, saco de yute, fibras de yarey o dibujos de los propios pioneros con diferentes técnicas.

Su formato responde a la siguiente uniformidad. En las primeras páginas un mapa de Cuba con sus características, los símbolos patrios, la bandera de la estrella solitaria, el escudo de la palma real y el Himno de Bayamo.

3. Imagen de nuestro Héroe Nacional.

4. Imagen de Ernesto Che Guevara.

5. Letra de la canción ¡Cuba qué linda es Cuba! Del compositor cubano Eduardo Saborit (Software Educativo “Himnos y Marchas”).

6. La Guantanamera.

En cada una de las actividades atienden los gustos, preferencias y habilidades de los escolares, al utilizar diferentes técnicas y procedimientos.

Organización de pequeños concursos de dibujo para que los mejores sean expuestos en sus páginas.

- De donde crece la palma.
- Una boina negra.
- Mi Comandante.
- Dirigir la búsqueda de láminas, fotos, postales, sellos que muestren logros de la Revolución, así como lugares históricos, museos.
- Estimular a los escolares con mayores habilidades en la escritura, al orientar que ellos mismos escriban el pie de grabado de láminas, fotos, himnos, canciones.

✦ El éxito de esta actividad tiene dos premisas fundamentales.

1. Forma en que se introduzca la actividad procurando que las vivencias de los escolares constituya el punto para desarrollarla.

2. Cumplimiento del objetivo de la actividad (que lleguen a comprender la dimensión de la frase que lleva por nombre ¡Cuba qué linda es Cuba!

3. El trabajo se organizará por etapas tratando de incorporar a todos los escolares para una vez finalizado el álbum puedan sentirse orgullosos del trabajo colectivo.

II. Etapa. Montaje de la Exposición ¡Cuba qué linda es Cuba! En homenaje al 24 de febrero (efeméride que marca el reinicio de la guerra necesaria y justa que promulgara José Martí, así como la promulgación de nuestra Constitución Socialista.)

✦ La exposición se conformará con dibujos, se colocarán en el “Sitio del Arte de la escuela de forma tal que se convierte en una dimensión fuerte de conocimientos sobre nuestro país.”

III. Etapa. Festival Pioneril ¡Cuba qué linda es Cuba! El Festival se realizará con el apoyo de los Instructores de Arte.

Se adornará la plataforma con cadenas, banderas cubanas, banderolas, carteles alegóricos, flores.

Conclusiones

Se darán en colectivo por los que dirigen la actividad

Forma de control

Se evaluará según la participación que ha tenido en la confección del álbum y los resultados en la exposición

Tarea docente 4

Título: Abuela ¿Qué es la Patria?

Objetivos. Identificar los rasgos que caracterizan a un cubano a partir de una situación dada.

Metodología

La actividad se desarrolla en el área de exploradores

El jefe de destacamento le entrega a los escolares un mensaje que Elpidio le dejó en el correo mambí. (***)

La maestra invita a los escolares a leer en silencio el mensaje y uno lo realizará expresivamente. Preguntar.

¿Cómo se titula el poema?

¿Quién es su autora?

¿Qué conocen de ella? Ofrecer datos.

¿Qué es para ti la Patria?

¿Qué relación guarda lo que tú has dicho con el poema?

Describe con tus palabras como es tu Patria. ¿Qué bellezas tiene?

¿Por qué tú la admiras y la quieres?

Conclusiones

Refleja en un dibujo lo que significa para ti la Patria

Forma de control

Esta actividad se controlará a través de la interpretación que realizarán los escolares de su dibujo y lo presentarán en el concurso pioneril “De donde crece la palma”

(*) El mensaje que trae Elpidio Valdés es el poema de Excilia Saldaña, Abuela ¿Qué es la Patria?**

Tarea docente 5

Título: “Mi Patria”

Objetivos. Argumentar a través del análisis de una canción, el amor que ellos sienten hacia su Patria

Metodología

Invitar a los escolares que escuchen la canción ¡Cuba qué linda es Cuba!
Preguntar.

¿A qué bellezas de tu Patria hace referencia el autor?

¿Qué otras bellezas tiene tu Patria?

¿Cómo tú demuestras el amor hacia tu Patria?

¿Cuáles tú admiras más? ¿Por qué?

Conclusiones

Imagina que un niño venezolano desea conocer el amor que tú sientes por tu Patria. ¿Qué le dirías?

Forma de control

Para valorar la actividad se le dará lectura a los trabajos de los escolares y se estimulará por la forma en que expresen sus ideas. Comparan el texto escrito con la canción “La tierra en que yo nací”

¿Será Cuba un caimán dormido? ¿Por qué?

¿Qué hechos te lo han demostrado?

Tarea docente 6

Título: “La grandeza de este hombre”.

Objetivos. Emitir criterios acerca de las personalidades de nuestra historia.

Metodología

Invitar a los escolares a observar fragmentos del video ¡Viva Cuba Libre!

Preguntar.

¿Qué personalidad histórica aparece en lo observado?

¿Qué representa la parte que observaste en el video?

Lee este pensamiento martiano.

“Y no fue más grande cuando proclamó su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos”.

Estará relacionado este pensamiento con lo que observaste en el video. ¿Por qué?

¿Qué opinas de su actuación?

¿Con qué otro nombre se le conoce a Céspedes? ¿Por qué?

Conclusiones

Se le entregarán tirillas de papel para escriban frases que representen qué cualidades de la personalidad de Céspedes han despertado en ellos, admiración y respeto.

Forma de control

Se evaluará la actividad intercambiando los trabajos realizados y leerán en forma expresiva los mejores. Estimular la creatividad de los escolares.

Tarea docente 7

Título: “Así son los símbolos que venero”.

Objetivos. Identificar las partes de la bandera y su significado.

Metodología

Se dividirá el aula en tres equipos, cada uno trabajará con un símbolo de la patria

Equipo 1: Entregar a los escolares un rompecabezas (con la bandera)

Invitarlos que armen el rompecabezas.

¿Qué figura obtuviste?

¿Sabes quién diseñó la bandera cubana?

¿Dónde ondeó ella por primera vez?

Observa de nuevo la bandera.

¿Qué significa las tres franjas azules? Y el color azul que simboliza.

¿Cuántas franjas blancas tiene?

¿Qué simboliza el color blanco?

Y el color rojo. ¿Qué representa?

Entregar una tarjeta con los versos de Bonifacio Byrne.

Si desechas en menudos pedazos

Llega a ser mi bandera algún día

Nuestros muertos alzando los brazos

la sabrán defender todavía.

¿Qué quiso expresar él en estos versos?

¿Qué sentimientos reflejan los mismos?

¿Cómo tú demuestras el amor respeto hacia la bandera cubana?

¿Por qué todos los cubanos cuando desfilan en actos patrióticos se visten con los colores rojo , azul y blanco .

Los escolares con ayuda de la maestra explicarán la forma de arriar, izar y guardar la bandera.

Equipo 2: La maestra invitará a los alumnos a formar el texto que aparece en el mural de pioneros con la clave secreta.

ΟΤ ΙÓΝΔΟ↑É ΙÓΨΨÉ± ΔΟΧΟΨÉ← É←

AL COMBATE CORRED BAYAMESES.

Los escolares identificarán el texto, lo completarán en sus libretas y lo leerán en voz alta. Proyección de fragmentos del video ¡Viva Cuba Libre! ¿Qué relación existe entre lo escrito y lo que vieron en el video?

¿Quién compuso nuestro himno?

¿Dónde se cantó por vez primera?

¿Qué dice?

Decir verso por verso del himno.

¿Qué significa la frase?

_ Al combate corred bayameses

_ morir por la Patria es vivir

¿Dónde tú escuchas el himno de Bayamo?

¿Qué posición adoptas?

¿Por qué?

Han visto los deportistas cuando han ganado en competencias internacionales, que los condecoran con medallas de oro e inmediatamente se escucha el himno nacional y se iza la bandera cubana.

¿Cómo te imaginas que se sienten ellos? ¿Por qué?

¿Cómo te sentirías tú si te sucediera lo mismo?

Se evaluará la actividad a través de la forma en que escribieron el Himno de Bayamo.

Equipo 3: Entregar un rompecabezas

1. Invitarlos a armarlo

Preguntar.

¿Qué figura formaste?

¿Qué significa la parte superior?

Observa la parte inferior derecha ¿qué simboliza? ¿Y la parte inferior izquierda?

¿Qué significa la rama de encina y laurel?

¿Dónde has observado el escudo nacional?

¿Qué semejanza existe entre el escudo de tu municipio y el escudo nacional?

Para concluir esta actividad escoge una de las partes del escudo de tu municipio y realiza un dibujo.

Conclusiones

Se aplica la técnica combate amistoso, cada equipo expondrá el trabajo realizado y el resto de los equipos le formularán preguntas, hasta agotado el tema.

Forma de control

El docente evaluará el desempeño de los escolares y del equipo y lo someterá a consideración del colectivo

Tarea docente 8

Título. “¡Qué interesante!”

Objetivos. Identificar a través de la observación lugares históricos de su localidad.

Desarrollar sentimientos de pertenencia y de propiedad común a lugares históricos de su localidad.

Metodología

Esta actividad se desarrollará en un lugar histórico de su localidad (Obelisco Máximo Gómez)

Previa coordinación con el compañero responsable de la Asociación de Combatientes de la Revolución, se establecerá con él los objetivos que se pretenden con la visita al lugar. Posteriormente se conversa con los escolares, se le explica la actividad a realizar y los objetivos que se persiguen, así como se le entregarán a los mismos las preguntas que le deben dirigir al compañero.

Ya en el lugar los escolares observarán los detalles del mismo y realizarán las preguntas siguientes:

¿En qué año se construyó?

¿Quiénes lo construyeron?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Con qué objetivo se construyó?

¿Ha tenido alteraciones en su construcción?

El compañero de la Asociación le preguntará.

¿Cómo ustedes se han sentido en este lugar?

¿Cómo pueden ustedes contribuir a conservarlo?

Se invitará a los escolares a visitar el algarrobo de El Jíbaro, como símbolo de nuestras tradiciones, lugar donde se conversará además acerca de las “Fiestas de enero”

Datos interesantes.

Es uno de los árboles más viejos que recuerdan nuestros abuelos. Tiene más de 500 años y cuentan que su lana se recogía por sacos para hacer almohadas mullidas muy apreciadas por todos.

Su tronco alcanza más de 100 pies de altura y su base para poderla abrazar se necesitan 12 hombres.

Argumentarán como ellos pueden cuidar y proteger este, sitio de su localidad.

Conclusiones

Los escolares moldearán en plastilina o dibujarán con tempera o acuarela un paisaje de la localidad donde esté presente uno de los lugares visitados que más le impresionó.

Forma de control

Se evaluará la actividad por la creatividad en el trabajo. Se estimularán los trabajos y se colocaran los mejores en la casa de la cultura de la localidad.

3.2 Evaluación de los resultados de la aplicación de la propuesta de tareas docentes a partir de su implementación en la práctica pedagógica

Después de implementar las tareas docentes, los resultados obtenidos durante la aplicación del diagnóstico final permitieron constatar su efectividad.

Al analizar el comportamiento del indicador 1.1: Conocimiento de los modos de actuación asociados a los sentimientos de cubanía, se sintetiza que el 93.3% de los escolares se ubicó en un nivel alto, pues expresan con claridad cómo debe

actuar un escolar portador de los sentimientos de cubanía. Solo 1 (6,7 %) transitó del nivel bajo al medio.

El análisis del indicador 1.2: Conocimiento y respeto por los símbolos nacionales revela que el 80,0 % de la muestra se ubicó en el nivel alto ya que evidencian conocimiento profundo de los símbolos patrios, de igual manera en su modo de actuación muestran respeto y admiración por estos. El 6,7 % se ubica en el medio pues su conocimiento es limitado, de igual manera en su modo de actuación no siempre muestran respeto y admiración por estos. Esta misma cantidad se ubica en el bajo, ya que evidencian desconocimiento de elementos distintivos de estos, por lo que no actúan con respeto y admiración

El indicador 1.3: Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones y orgullo por su identidad, se comportó como sigue:

El 80,0 % de los escolares se ubicó en el nivel alto, pues actúan en todos los escenarios en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones y es evidente el orgullo por su identidad. Uno (6,7 %) transitan del bajo al medio, porque no siempre actúan en correspondencia con las raíces históricas, no se sienten identificados con nuestras tradiciones y el orgullo por su identidad es poco evidente. Igual porcentaje se ubica en el bajo, pues su actuación en este sentido es casi nula.

Al referirnos al indicador 1.4 se infiere que el 93,3 % se ubica en el nivel alto, pues en todas sus manifestaciones muestran armonía con el entorno natural que le rodea y el 6,7 % transita del bajo al medio, pues no siempre evidencia esta armonía.

En el último indicador: Evidencia rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos, en el nivel alto se ubica el 86,7, ya que evidencian rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos. El 13,3 % transita del bajo al medio, pues solo a veces rechazan estas manifestaciones, no siempre se percatan o en ocasiones prefieren enajenarse del problema

A manera de síntesis puede afirmarse que de modo general las tareas docentes que se proponen contribuyen al desarrollo de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela Antonio Maceo, evidenciado en:

En la tabla y el gráfico que se muestran en el anexo 6 Y 7 se ilustran comparativamente el estado de los indicadores en la etapa de inicial y final.

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación se sustentan en los postulados elaborados por diferentes autores acerca de la formación de valores morales y del fortalecimiento del valor patriotismo, en lo particular los sentimientos de cubanía como componente de este; asumiendo que es posible orientar este trabajo desde la asignatura Lengua Española por su carácter flexible en su metodología y constituir, además, un componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra cultura.
2. En el desarrollo de los sentimientos de cubanía en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Antonio Maceo, se manifiestan carencias, las que se comprometen más por las limitaciones en el conocimiento de los modos de actuación asociados a este componente del patriotismo; conocimiento y respeto por los símbolos nacionales, actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones y el orgullo por su identidad; la armonía con el entorno natural que le rodea y el rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos.
3. Las tareas docentes que se proponen, integran de manera coherente el vínculo entre la racionalidad y la creatividad y el aprender en la práctica
4. La evaluación de las tareas docentes evidencian la evolución favorable en los indicadores declarados, vertido en la claridad con que expresan cómo debe actuar un escolar portador de los sentimientos de cubanía; el profundo conocimiento de los símbolos patrios, de igual manera en su modo de actuación muestran respeto y admiración por estos; actúan en todos los escenarios en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones y el orgullo por su identidad; en todas sus manifestaciones muestran armonía con el entorno natural que le rodea y evidencian rechazo ante las manifestaciones contrarias a estos sentimientos

RECOMENDACIONES

1. Que se divulgue a través de sesiones de trabajo metodológico en las diferentes escuelas la propuesta de tareas docentes, para estimular la cooperación de todos los maestros en la solución de esta problemática y en el enriquecimiento de la propuesta de solución.
2. Que se generalice la propuesta al resto de los escolares que conforman la población que se refiere en el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. M. (1999). *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

MINED. (1998). Resolución Ministerial 90/98. Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. s/e. La Habana.

Báxter Pérez, E. (2003). *La educación en valores. Tarea principal de la escuela, la familia y la sociedad*. Conferencia central. Congreso Pedagogía 2003. Material inédito.

Chacón Arteaga, N. (1999). *La Formación de valores. Propuesta Metodológica*. La Habana. Editorial Academia.

Fabelo Corzo, J.R (1997). *La formación de valores en las nuevas generaciones*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

García Batista, G.(2002) *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. et al. (2010). *Orientaciones Metodológicas, sexto grado Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N. et al. (2008). *Lectura, sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Página Web. *Una tarea que urge: la educación en valores*. Recuperado de: http://thakum.galeon.com/mej_comp.htm

Perera, M. (1991). *La Categoría Valores. Algunos elementos en torno a su estudio*. La Habana: Artículo Inédito. Centro de Información CIPS.

López Hurtado, J. et al. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, Santos Palma y Virginia Martín- Viña Cuervo. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

Rodríguez Izquierdo, Monteagudo Rodríguez y Gladys Rodi Bello (2010).
Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Wikipedia (s.a). *Sentimientos de cubanía*. Recuperado de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Cubani%C3%B3n_sentimientod.

Silvestre O. M. y Zilberstein T. J. (2000). *Hacia una didáctica desarrolladora*.
Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación.