

UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

TÍTULO: Actividades variadas que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.

AUTORA: BÁRBARA DE JESÚS RUEDA RUÍZ.

TUTORA: Lic. MSc. SULANY SÁNCHEZ CURBELO.

CURSO: 2019

AGRADECIMIENTOS

A mi madre Amelia Ruíz y Melissa Dueña por darme siempre ese empujoncito de seguir preparándome para la vida y por su apoyo incondicional. A mis grandes amigas Gretchen Jaime Iglesias, Beatriz Gonzales Irarragorri, Rosany Fuentes, Yanet Bandomo, Laura Núñez quienes con su apoyo creyeron en cada una las ideas y aportes que se ven en esta tesis.

Muchas gracias a:

Cada una de las personas que hicieron posible que esta tesis saliera adelante, principalmente a la profesora Sulany Sánchez Curbelo que con su solidaridad y empeño acompañó cada uno de mis pasos. Gracias por cada idea inteligente, meta planteada, guía y sabios consejos, sin dejar de mencionar a los profesores y amigos que han dejado en mi vida huellas inolvidables y positivas.

DEDICATORIA

A mi madre, hermana y hermanos y amigos quienes han estado para mí siempre, recordando lo importante que es para el ser humano realizar acciones encaminadas al bienestar.

SINTESIS

Esta investigación tiene como objetivo proponer actividades variadas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española. Este problema constituye uno de los más agobiantes, hoy día, en la enseñanza primaria y aunque ha sido abordado desde distintos ángulos, aún no se cuenta con la solución definitiva. Para su elaboración fueron utilizados métodos y técnicas de todos los niveles. La tesis está estructurada por la introducción donde se expone la importancia del tema y el diseño teórico–metodológico, la fundamentación donde aparecen los resultados del diagnóstico inicial y final, las actividades cuyas características fundamentales son la variedad y la creatividad, la validación donde se exponen con claridad los logros obtenidos, las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

ÍNDICE**Pág.**

INTRODUCCIÓN	
EPIGRAFE I	
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.....	11
1.2 Consideraciones teóricas acerca del Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Expresión Oral.....	16
1.3 El trabajo del maestro para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de la expresión oral en tercer grado.....	18
2.2 Fundamentación filosófica psicológica y pedagógica de la propuesta de actividades para desarrollar la Expresión Oral.....	23
2.3 Diseño de actividades.....	25
2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades para el desarrollo de la expresión oral.....	33
CONCLUSIONES.....	35
BIBLIOGRAFIA.....	36
ANEXOS.....	42

INTRODUCCIÓN

El magisterio cubano del tercer milenio es heredero de lo más revolucionario y transformador del pensamiento pedagógico de los siglos pasados, fundamentalmente, del XIX y XX. Por ello, dignifica conocer y estudiar los hombres que fraguaron la tradición de la enseñanza de la que hoy denominamos, nuestra lengua materna.

El dominio de la lengua materna es indispensable para el desarrollo del escolar el cual debe adquirir habilidades comunicativas. La lengua es el instrumento básico del individuo para lograr la plena comunicación. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se le concede a la expresión oral un importante papel, puesto que una de las tareas más importantes de la escuela es el desarrollo del lenguaje de los escolares: sin él no hay desarrollo del pensamiento.

En los últimos años el problema de la expresión oral se ha convertido en uno de los más manejados, esto se debe, ante todo al desarrollo de la psicología social y el aumento de su influencia en todo el sistema de la ciencia psicológica. Esto posee un significado más amplio, un lugar primordial, pues el análisis de ella y su correcto desenvolvimiento en el proceso docente – educativo deviene en una importantísima condición del desarrollo de las relaciones maestro–alumno, alumno–alumno y el trabajo pedagógico general.

Escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que ha de desarrollar el niño en su paso por la escuela, aunque por supuesto, estas se inician desde las edades más tempranas en el marco familiar. El medio lingüístico ejerce una gran influencia en este sentido: hogar, institución educacional, comunidad, medios de comunicación, constituidos todos como sistemas de influencias; pero es sin dudas, el trabajo sistemático de la escuela “dígase de los trabajadores del centro en general y de los maestros en particular” el que desempeña el más relevante papel.

Un propósito principal del Modelo de Escuela Primaria es que los escolares se expresen correctamente de forma oral y escrita en cualquier contexto comunicativo. Por ello, en los programas de cada grado se declaran objetivos y contenidos relacionados con la construcción de diferentes tipos de textos. Al respecto uno de los objetivos fundamentales en los dos ciclos es lograr el desarrollo de la expresión oral y escrita, de manera tal que puedan utilizar el idioma español como principal medio de comunicación.

Teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares de la muestra se pudo constatar como potencialidad de los escolares con respecto al desarrollo de la expresión oral que estos manifiestan interés por el empleo correcto del idioma materno, específicamente desde la asignatura Lengua Española. A pesar de esto se evidenció que existe un insuficiente desarrollo de habilidades en la expresión oral dados fundamentalmente por la pobreza de vocabulario, falta de coherencia y cohesión al expresarse, lo que afecta en gran medida la calidad y claridad de las ideas que se quieren transmitir. Además se constató insuficientes hábitos de lectura y poco protagonismo de los escolares en actividades que desarrollan la expresión oral.

Numerosos autores han abordado el tema de la expresión oral entre los que se destacan: Herminio Almendros (1898-1974), Delfina García Pers (1983), Vicente González Castro (1984), Angelina Romeu (1990), Cassany, Luna y Sanz 1994, Fernando de la Torre y Lomas 1999, Baralo 2000, Ramírez Martínez, Georgina Arias Leyva y Patricia Ares 2002, Migdalia Porro (2003) y Georgina Arias (2003), Recasens 2003, Prado Aragonés 2004, Eyeang, Marín Pérez, Spang y Ana María Bello 2006, Briz Villanueva 2008, Esther Lidia 2009 entre otros.

Se asume el criterio expuesto por Ma. Leyva Arias Georgina Cartas al maestro (2002.3) donde la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones,

mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

A pesar de los esfuerzos realizados y el desarrollo alcanzado en esta área de la lingüística, lograr que los escolares se expresen correctamente en forma oral, sigue siendo una problemática no resuelta, resultan deficiencias muy comunes el pobre dominio de los requisitos para una correcta expresión oral, así como las habilidades comunicativas. Manifiestan falta de coherencia en las ideas expresadas empleando un vocabulario pobre e impreciso, presentan errores de pronunciación, articulación, no utilizan el tono de voz adecuado y no son capaces de explicar ni argumentar las ideas desarrolladas.

Todo lo anterior corrobora, la necesidad de dar solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en escolares de tercer grado de la escuela primaria Marcelo Salado?

Todo esto permite plantear como **objetivo**: Elaborar actividades variadas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo se plantearon las **siguientes preguntas científicas**:

1. ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado desde la asignatura Lengua Española?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Marcelo Salado del municipio Trinidad?
3. ¿Qué actividades variadas deben elaborarse para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española?

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la elaboración de actividades variadas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.

2. Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Marcelo Salado del municipio Trinidad.

3. Elaboración de actividades variadas para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.

4. Evaluación de la efectividad de las actividades variadas elaboradas desde la asignatura Lengua Española para contribuir al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado de la escuela primaria Marcelo Salado del municipio Trinidad.

En este trabajo se utilizaron los siguientes **métodos de investigación**:

Del nivel Teórico:

El **análisis- síntesis**: Se utiliza para fundamentar el problema relacionado con la expresión oral en los escolares de 3.º grado haciendo posible el estudio del fenómeno objeto de investigación en su forma general e ir a sus particularidades y su posterior integración.

La **inducción-deducción**: Posibilita penetrar en la esencia teórica del problema relacionado con la expresión oral en la escuela primaria; determinar regularidades teóricas y sacar inferencias sobre la base de dicho problema.

El **Histórico-lógico**: permite la realización de un análisis retrospectivo de los estudios realizados, así como la contextualización y fundamentación de la propuesta en las condiciones concretas del trabajo con la expresión oral.

Del nivel Empírico:

El **análisis de documentos** permite la consulta a los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en la escuela primaria.

Observación: Para obtener información sobre los aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral.

La entrevista: Para obtener conocimientos en torno a las opiniones que estos tienen sobre las actividades de tipo educativas que se desarrollan por la escuela y su estrecha vinculación en cada una de ellas.

Prueba pedagógica: Para comprobar el dominio que poseen los ESCOLARES sobre la expresión oral.

Del nivel estadístico / matemático:

Análisis Porcentual: Se utiliza para establecer comparaciones entre el estado inicial del problema y el resultado final, permite el procesamiento de la información recogida en la etapa del diagnóstico de los escolares de 3.º grado.

La población está integrada por 20 escolares de tercer grado de la escuela Marcelo Salado perteneciente al municipio de Trinidad. La muestra seleccionada son los 20 escolares de tercer grado de esta escuela, que representa el 100% de la población. Esta es representativa con respecto a la institución escolar, se tuvo en cuenta las características de la edad, procedencia y rendimiento escolar de los escolares.

Se considera que este trabajo reviste gran importancia por la necesidad de desarrollar en las nuevas generaciones la mejor forma de expresarse oralmente. La autora de este trabajo hace referencia a este aspecto porque contribuye a formar en las niñas y los niños una actitud positiva hacia esta actividad.

El aporte está dado en ofrecer actividades variadas encaminadas al desarrollo de la expresión oral. Estas pueden ser utilizadas en diferentes actividades del proceso educativo.

La novedad de esta investigación radica en la concepción que adopta la vía de solución, dirigida a estimular el desarrollo de la expresión oral, mediante actividades variadas, participativas, desarrolladoras que se hacen acompañar de medios de enseñanza, que propician la participación activa y elevan la motivación y disposición de las niñas y los niños para su realización.

EPÍGRAFE I: Fundamentación teóricos-metodológicos

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.

Enseñar a pensar en el proceso de enseñanza, ha sido una preocupación permanente en la historia del pensamiento pedagógico progresista cubano. El magisterio de avanzada, en diferentes etapas, ha tenido presente esta necesidad con distintos enfoques. Sobresalen Félix Varela Morales (1788 - 1853) y José de la Luz y Caballero (1800 - 1862) en la primera mitad del siglo XIX, quienes abogaron por el desarrollo intelectual de los educandos.

Esta tarea pedagógica la enfrentaron con un marcado interés ideológico, lo que se aprecia en la lucha frontal que llevaron contra las concepciones educativas del escolasticismo. Entre los objetivos de la enseñanza escolástica estaba el encadenamiento de las facultades intelectuales, reduciéndose a la memorización mecánica para resolver todos los problemas de la vida social e individual.

Varela (1788 - 1853) siempre planteó que el papel del maestro era “(...) enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años (...)” y puso todo su empeño en demostrar que resultaba necesario dedicar tiempo en la clase a la enseñanza de las operaciones intelectuales, sobre todo, al análisis y la síntesis. “Luz y Caballero, al igual que Varela, criticó el escolasticismo durante la enseñanza de su época y puso énfasis en la necesidad de enseñar a pensar a los ESCOLARES en la clase”. Rodríguez Izquierdo, J. (2001: 40)

Después de terminada la Guerra de los Diez Años (1878) y hasta 1902 (inicio de la República Neocolonial), por parte del colonialismo no se varió la tendencia escolástica en el enfoque de la enseñanza. Apareció también en este período una corriente de pensamiento político- social de profundo arraigo democrático revolucionario y antiimperialista, que tiene en José Martí su más alto exponente. En la proyección pedagógica del pensamiento martiano, se constata una gran preocupación por la enseñanza que active las facultades intelectuales.

Consideró que: "(...) no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender por sí". (Martí, J. 1975, 8: 421) Planteó en múltiples ocasiones la necesidad de ejercitar las facultades intelectuales en el proceso de enseñanza aprendizaje porque "la mente es como las ruedas de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera" *Ibíd.* (1975, 8: 287). Al respecto expresó: "la inteligencia es esencialmente activa. ¿La obligaré a no pensar en lo que no se ve claro?..... La conjetura es uno de los medios del conocimiento, la lógica natural dirige bien la conjetura: esta, guiada por la lógica, se llama raciocinio. Pues tengo la facultad de conjeturar, la ejercito. Deduzco, pues, que no debo oponerme a la obra natural de la inteligencia, y que tengo el derecho de buscar la razón de lo vago por un camino racional. No fijaré lo que no sepa, pero investigaré lo que no sé". (Martí, J. 1975, 6: 333).

Para Martí no basta con los conocimientos y las habilidades prácticas y de pensamiento, exige también y muy especial, que se enseñe al niño a sentir el mundo que lo rodea. Este sistema didáctico formado por los conocimientos, las habilidades y los sentimientos, poniendo estos en el centro del interés pedagógico, no es ajeno a la tradición pedagógica heredada por el Héroe Nacional cubano. Se aprecia cómo en él se une la necesidad de pensar con el interés por desarrollar el sentimiento al afirmar: "(...) cuando se piensa, se ama". *Ibíd.* (1975, 8: 268).

En la etapa de 1902 a 1958, que coincide con la República Neocolonial, penetran en el país corrientes irracionistas, como expresión de los ideales de la burguesía cubana en franca decadencia. La presencia del pensamiento positivista, esgrimido por un sector de la burguesía cubana, centró la preocupación en materia de enseñanza, en las actividades prácticas.

Aunque eminentes seguidores de esta corriente filosófica de avanzada del siglo anterior, como E. J. Varona (1953), no abandonaron la línea postulada por la herencia pedagógica, al unir la nueva concepción del mundo a la más genuina tradición pedagógica.

La Revolución heredó una escuela que aplicaba una enseñanza que había sufrido una violenta ruptura o debilitamiento durante medio siglo con el pasado educacional, aunque este no se había perdido del todo y se encontraba vivo en el quehacer que afanosa y silenciosamente realizaban cientos de educadores, la pedagogía socialista volvió a situar en un primer plano la necesidad de lograr un aprendizaje sólido en la escuela, propiciando el desarrollo intelectual y la capacidad de pensar en los ESCOLARES.

El papel del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante, ya que la clase puede desarrollarse dentro de una atmósfera de motivación correcta, con la ayuda audio-visual y ejercicios correctamente estructurados.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como un proceso de interacción entre el maestro y el escolar, mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje del alumno, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento personal de este. Abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que, desde esta visión integral, se establecen entre sus propios protagonistas para aprender y enseñar.

En este sentido, la situación de enseñanza- aprendizaje, se manifiesta como el espacio de mediaciones múltiples en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para la apropiación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

La enseñanza ha constituido una problemática, tanto en el pensamiento pedagógico cubano como de diferentes latitudes que han dirigido sus investigaciones hacia este proceso, que ha sido definido de diferentes formas, en la presente investigación se asume lo expresado por P. Rico (2007: 50), cuando dice que, “el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno; constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos,

procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Su integralidad radica en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular, a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución”.

De esta manera, se sustenta que el aprendizaje es el proceso integrado en el que toda la personalidad (intelecto, sistema muscular) se moviliza de manera orgánica. Es un proceso cualitativo por el cual la persona queda mejor preparada para nuevos aprendizajes. No se trata de un aumento cualitativo de conocimientos, sino de una transformación estructural de la inteligencia y de la emocionalidad de la persona.

Es meritorio destacar el carácter de proceso del aprendizaje, ya que este no es un acto único, un episodio, sino una sucesión de acciones, un desarrollo de la acción que transcurre en diferentes estadios, niveles o pasos. El escolar no asimila un concepto a primera vista, él necesita de una cadena de acciones, hasta que haya adquirido un conocimiento, que haya desarrollado una habilidad o formado una capacidad.

Como se aprecia, la tradición pedagógica cubana, las exigencias del mundo contemporáneo y por consiguiente las principales tendencias pedagógicas actuales apuntan a la necesidad de que el proceso de enseñanza - aprendizaje atienda más al segundo integrante de este binomio, el aprendizaje, profundizando en las vías y métodos que el alumno debe utilizar para aprender y esto debe ser consecuentemente enseñado.

La clase debe posibilitar un papel más protagónico del alumno en el proceso de aprendizaje, de ahí que se deba concebir una actividad docente más participativa, reflexiva y activa del escolar, lo que constituye premisa esencial del presente trabajo.

El aprendizaje es el resultado de un proceso de interrelación funcional entre el estudiante que aprende, el contenido que es el objeto de aprendizaje y el maestro que es el que orienta al estudiante a la elaboración de significados y sentido de lo que aprende. Lo que el estudiante aporta al acto de aprender, su

actividad mental constructiva es el elemento medidor entre la enseñanza del maestro y los resultados del aprendizaje.

En tal sentido, se entiende por aprendizaje al proceso de calificación, intercambio y organización de los esquemas de conocimientos iniciales de los estudiantes y la elaboración de otros nuevos; la enseñanza es, entonces, el proceso de ayuda prestado a la obtención de conocimientos y las formas de hacer, convivir y ser.

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; en tal sentido le aportan un carácter comunicativo. El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de educación.

Su enseñanza en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Para lograr una buena eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, es necesario abordar la enseñanza con un enfoque integrador. Esta aporta a los ESCOLARES un sistema de

conocimientos y habilidades que propician un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no sólo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los ESCOLARES. La concepción integral de la misma posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de la comprensión y producción textual.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la producción verbal de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la relación entre pensamiento y lenguaje; pues ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión y la producción de texto, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

La necesidad de formar un comunicador eficiente fue defendida por el eminente pedagogo, H. Almendros (1975: 42) quien estaba consciente de que “la escuela, tanto en el nivel primario como en el secundario, debería suscitar y mantener con decisión y firmeza un ambiente de reverencia por la virtud íntima y social que como instrumento tiene el idioma, así como por su belleza; y además, exaltar el elogio del mérito de hablar bien, la satisfacción que ello produce y la devoción por el cultivo de nuestro idioma, actitud que habría de convertirse en gala colectiva de orgullo nacional”.

1. 2. Consideraciones teóricas acerca del proceso enseñanza aprendizaje de la expresión oral

Desde el surgimiento de la historia de la humanidad existe la educación para transmitir la cultura atesorada por el hombre de generación en generación, es decir, brinda conocimientos, habilidades, capacidades y valores necesarios para la formación integral de cada individuo.

Es de vital importancia preparar al hombre para vivir en una sociedad que depende cada día más de la ciencia y de la técnica por lo que la mente del alumno debe ser entrenada en función del desarrollo de un juicio crítico y desarrollador, logrando que llegue a conjugar los conocimientos, habilidades y capacidades a partir de un proceso activo, además de capacitarlo para identificar los problemas y encontrar los principios técnicos que son necesario para la solución de estos, de modo que pueda adaptarse a las cambiantes condiciones de vida.

En la actualidad se necesita desarrollar una educación personalizada donde es decisivo el arsenal de métodos, procedimientos y medios de los que el maestro pueda disponer para cambiar favorablemente el diagnóstico, es decir, ese conocimiento profundo que revela las características del alumno sus potencialidades y necesidades.

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico y totalizador, no puede ser una sumatoria de elementos incongruentes.

La lengua oral empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica, presente y futura.

Apunta Vygotsky que la comunicación puede entenderse como: el intercambio, la interrelación, como diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no pueden existir sin el lenguaje, comunicación es pensamiento compartido y no puede existir pensamiento sin palabra (1982, p. 119).

Como define Vicente González Castro: "La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual puede transmitirse altos volúmenes de información, en poco tiempo ,de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido. (1984, p.10).

Para Angelina Romeu: la expresión oral es el lenguaje usual de la comunicación, cuando se emplea con este fin se caracteriza por ser situacional

y por disponer de otros medios expresivos como pueden ser los gestos mímicos, la entonación". (1990, p. 2).

García Uriarte, Biselda y otros expresan que expresión oral: es la forma de conducta que permite establecer las relaciones y funciones de la comunicación y la expresión de sentimientos y emociones, la creación de nuevos valores. Permite demostrar la capacidad de expresar ideas o relatos hechos de una manera clara, directa, interesante y correcta. Es susceptible de aprendizaje y perfeccionamiento a través de la práctica y el uso de modelos adecuados. (García Uriarte, B., 2000, p. 5).

El lenguaje cumple otras funciones no menos importantes para el propio desarrollo psíquico y para la participación activa de la vida social, constituye: medio indispensable en la planificación, organización, realización conjunta y control de todo tipo de actividades; elemento esencial en todo el desarrollo psíquico; factor fundamental en la regulación de la conducta y la actividad práctica en la vida cotidiana; medio de expresión de las emociones y los sentimientos y medio de influir en las emociones y los sentimientos de los demás; portador de generalizaciones, con las que el pensamiento trabaja para arribar a nuevas y más complejas abstracciones y nuevas generalizaciones, forma de expresión más acabada; no podemos dejar de destacar la función cognoscitiva del lenguaje y su influencia formativa.

El lenguaje puede expresar no solo nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimo y nuestras vivencias; es idóneo también, para expresar nuestras emociones e incitaciones volitivas. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de complejísimos fenómenos y conexiones de la realidad. El lenguaje por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden la importancia que en todo sentido tiene. Tampoco se percata de las infinitas posibilidades que brinda; ni de que, a veces, se utiliza erróneamente, y mucho menos de que esto es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática, orientada y consciente.

1.3 El trabajo del maestro para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de la expresión oral.

Algunas vías y procedimientos para el trabajo del maestro, que puede contribuir al desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los escolares, tanto del medio urbano como el rural y especialmente a los maestros de montañas que, necesariamente, han de valerse de una mayor cantidad de recursos para suplir otros medios que no poseen. Entre ellas se encuentran: el trabajo docente, en las clases de todas las asignaturas; los libros; los objetos reales, la demostración del fenómeno que se estudia, sus representaciones en dibujos, láminas, filmicas, documentales; los recursos naturales de la zona, el medio geográfico, lugares históricos; la explicación.

Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales. Vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando y conversando. Para que nuestros escolares aprendan a expresarse, a conversar es necesario crear un sistema de actividades diversas donde fijen su atención, se concentren, ordenen ideas, para lo cual se realizarán ejercicios de observación, descripción, lecturas de textos, narraciones, recitaciones, exposiciones, conversaciones y dramatizaciones. (Rudnikas, B. 1991, p.7).

Para lograr esto, hay que realizar el debido análisis y síntesis de las ideas contenidas en el texto, identificarse con las emociones y sentimientos del autor al escribir el material que se lee, ya que para interpretar bien hay que comprender bien. La **expresión oral** del texto que se lee, debe traducir, mediante las adecuadas inflexiones de la voz, ideas y sentimientos. El maestro indicará cómo han de ser los tonos de la voz. Cuándo la lectura debe ser más rápida, cuándo más lenta, cuándo la voz más alta o más baja. El dolor y la alegría; la cólera y la templanza; el mandato, el consejo y la súplica, exigen tonos distintos.

La riqueza requiere de tono melancólico, la alegría pide una rápida entonación; el tono debe ser grave en el consejo, y suave y sumiso en la súplica; hay que

enseñarles a los ESCOLARES cómo es la exclamación, el tono interrogativo, vehemente y el familiar. Siempre debe insistirse en que tanto en los ademanes como en la voz y sus distintas modulaciones debe existir la mayor naturalidad. La voz del escolar debe ser lo suficientemente alta, para que pueda dominar toda la clase. Estos ejercicios, además de desarrollar la **expresión oral** contribuirán al afecto por la lectura, fuente preciosa de conocimientos y emociones. (1991, p.8).

Algunos rasgos que tipifican la expresión oral son: la entonación, el vocabulario, la imaginación, la gesticulación esto permite que el escolar desarrolle una buena expresión.

La dramatización: Es otra vía eficaz para el desarrollo del lenguaje. Mediante ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados. El escolar al trabajar en una obra se compenetra con el personaje, emplea su vocabulario, hace suyos sentimientos y actitudes, en fin ama, sufre, lucha al igual que lo hiciera el héroe o la heroína a la que interpreta. Este procedimiento ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo, colectivo. Estimula además la creación, enriquece los intereses escolares y el deseo de conocer. El maestro debe preparar con tiempo a sus ESCOLARES para hacer cualquier tipo de dramatización. Es recomendable, que con días de anticipación les informe lo que van a dramatizar y les ayude en la tarea. Puede dramatizar cuentos conocidos o creados por el maestro o por ellos, previas vivencias, experiencias y las obras dramáticas que aparecen en los programas de estudio. (1991, p.10).

La descripción: Es la representación, mediante el lenguaje, de seres, objetos y fenómenos reales o ficticios, en la descripción se hacen abstracciones, es una forma acumulativa de representación de lo individual concreto, caracterizada por la ausencia de temporalidad y de trabazón lógica entre sus componentes. En ella se presentan las cualidades del objeto con mayor o menor detalle, de acuerdo con el interés del hablante y su punto de vista, sin más límite que los impuestos por el objeto y por la necesidad de profundización que estime el

sujeto. La descripción suele aparecer con mucha frecuencia en textos narrativos, lo que ha hecho afirmar a algunos autores que es casi imposible narrar sin describir; pero la encontramos también en textos expositivos, en cartas y en diálogos. (1991, p.11).

La exposición escolar: Se utiliza para enseñar a los escolares a hablar en público, exige de ejercicios de procesos intelectuales, psicológicos, lingüísticos, suficientemente desarrollados, es necesario que durante todos los grados escolares se habitúe sistemáticamente a hablar con los demás, narrando cuentos, historias, anécdotas, recitando trozos literarios y poemas y haciendo resúmenes de explicaciones recibidas. Todas estas actividades desarrollan el pensamiento y su expresión de modo personal. La pueden hacer los escolares de forma individual o agrupados por equipos requiere de una acertada preparación, la cual debe ser orientada y controlada por el maestro.

EPÍGRAFE II Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

Con el objetivo de obtener un diagnóstico inicial se aplicó el análisis de documentos para determinar los contenidos del programa para el desarrollo de la expresión oral y los textos que sustentan el aprendizaje de dicho tema en los escolares de tercer grado (Anexo 1).

(En los objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española se contempla la expresión oral para los diferentes grados en todas las unidades. Las orientaciones metodológicas reflejan los procedimientos para el trabajo con la expresión oral, pero en algunas ocasiones de forma muy general, no se precisan los métodos, medios, formas de organización y evaluación. En cada capítulo de los libros de texto se comienza con actividades de expresión oral que muchas veces son el punto de partida para la realización de trabajos escritos. Las actividades presentadas no agotan, ni abarcan las posibilidades de realización de cada una de ellas.)

Para la aplicación de la **prueba pedagógica** se tuvo en cuenta una escala valorativa que comprende niveles bajo, medio y alto.

Se pudo constatar que en un nivel alto se encuentran tres escolares puesto que logran expresar las ideas con precisión, claridad y solidez.

En un nivel bajo se encuentran 15 escolares porque no logran expresarse con coherencia, falta de precisión y pobreza de ideas.

En un nivel medio se encuentran 2 escolares por falta de precisión, claridad y solidez, fundamentalmente en lo que se refiere a repeticiones innecesarias de palabras y en organizar sus ideas siguiendo un orden lógico el tema correspondiente.

En un nivel alto se encuentran tres escolares ya que logran expresarse con claridad, coherencia y precisión en las ideas transmitidas.

En **la entrevista** se pudo comprobar que muy pocos escolares conocen los requisitos para expresarse de forma oral, además consideran importante escuchar a sus compañeros y expresarse correctamente.

En un nivel bajo se encuentran 13 escolares porque no conocen los requisitos para expresarse de forma oral, además no saben escuchar a sus compañeros y se expresan incorrectamente.

En un nivel medio se encuentran cinco escolares porque conocen los requisitos para expresarse correctamente de forma oral pero no saben escuchar a sus compañeros y se expresan correctamente.

En un nivel alto se encuentran dos escolares porque conocen los requisitos para expresarse correctamente de forma oral, saben escuchar a sus compañeros y se expresan correctamente.

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 2), entrevista a los ESCOLARES (Anexo 3) y la guía de observación a clases (Anexo 4) que permitieron evaluar los indicadores.

Indicador 1 Claridad de las ideas.

Nivel alto (3) Claridad de las ideas, precisión y solidez.

Nivel medio (2) Claridad en las ideas, faltándole precisión y solidez.

Nivel bajo (1) No logra claridad en las ideas, precisión y solidez.

Indicador 2 Uso de conectores

Nivel alto (3) Uso de conectores

Nivel medio (2) Usa los conectores pero con algunas imprecisiones.

Nivel bajo (1) No usa correctamente los conectores.

Indicador 3 Ajuste al tema

Nivel alto (3) Ajuste al tema

Nivel medio (2). Se ajusta al tema pero con muchas imprecisiones.

Nivel bajo (1) No se ajusta al tema.

Indicador 4 Calidad de las ideas comunicativas

Nivel alto (3) Calidad de las actividades comunicativas.

Nivel medio (2). Muchas imprecisiones para lograr calidad en las actividades comunicativas.

Nivel bajo (1) No tiene calidad de las actividades comunicativas.

Constatándose que en el indicador 1, el (75%), es decir, quince escolares fueron evaluados en el nivel bajo porque no logran expresar con claridad, precisión y solidez las ideas esenciales, dos estudiantes (10%) se ubican en el nivel medio ya que les falta claridad, precisión y solidez al expresar las ideas y tres escolares que representan el (15%) se evalúan en el nivel alto, pues expresan con claridad, precisión y solidez las ideas.

Al analizar los resultados del indicador 2, se constató que quince escolares (75%) se evalúan en el nivel bajo ya que no usan correctamente los conectores para que su expresión sea con calidad y coherencia, un escolar (5%) se evalúa en el nivel medio, puesto que usa los conectores, pero con mucha imprecisión y cuatro (20%) escolares se evalúan en el nivel alto, pues usan correctamente los conectores haciendo su expresión clara, coherente y precisa.

En relación al indicador 3, referido al ajuste al tema se pudo constatar que el (65%) trece escolares resultaron evaluados en el nivel bajo puesto que no expresan las ideas esenciales del tema, cuatro (20%) se evalúan en el nivel medio, ya que se ajustan al tema, pero con muchas imprecisiones y necesitan niveles de ayuda para lograrlo y tres escolares (15%) se evalúan en el nivel alto, pues ajustan correctamente al tema.

En el indicador 4, quince escolares (75%) se evalúan en el nivel bajo ya que por el pobre vocabulario, las imprecisiones, no logran la calidad requerida de la actividad comunicativa, dos (10%) se evalúan en el nivel medio, porque con niveles de ayuda en ocasiones logran calidad en la actividad y tres escolares (15%) se evalúan en el nivel alto, ya que sí logran la calidad requerida en la actividad comunicativa.

2.2. Fundamentación filosófica psicológica y pedagógica de la propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral.

Las insuficiencias constatadas con cada uno de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial permiten a la autora considerar la necesidad de diseñar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Marcelo Salado".

La propuesta está compuesta por actividades en función del desarrollo de la expresión oral y la preparación de los escolares de tercer grado para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral. Estas pretenden que los escolares hablen, narren, describan, se expresen de forma clara, con coherencia rapidez y utilizando palabras adecuadas a partir de situaciones concretas permitiendo un enriquecimiento del vocabulario de los niños. Para su concepción fueron tomadas en cuenta todas las acciones teóricas, prácticas, así como sus requisitos metodológicos sobre la base de diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema.

Estas actividades elaboradas de forma sencilla, fáciles de realizar y de poca complejidad pedagógica, están al alcance de todos y de los medio que posibilitan su realización. Contribuyen a la formación de cualidades positivas de la personalidad en las que se tuvo en cuenta los programas de estudio,

orientaciones metodológicas, ajustes curriculares, objetivos del grado. En la propuesta específicamente se tiene en cuenta las características individuales de cada escolar.

En la planificación de cada actividad se precisaron: título, objetivo, método, medios de enseñanza, participantes, ejecutor, proceder metodológico, conclusiones y forma de evaluación. Las actividades que se presentan responden a los objetivos generales de la Educación Primaria que es lograr la formación integral del escolar, adecuado al momento del desarrollo en que se encuentran y ajustado al Modelo de Escuela Primaria. Se tienen presente además los objetivos del grado y del nivel primario.

Como fundamento psicológico de las actividades se retoman los postulados de la teoría histórico cultural acerca del papel de la cultura, el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

2.3 Diseño de actividades.

Actividad 1.

Título: Excursión al museo de Historia de nuestra localidad.

Objetivo: Expresar oralmente lo observado y ampliar el conocimiento acerca de los mártires de la localidad.

Método: Observación dirigida y conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Museo.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Se planificará una visita al museo de Historia. Durante esta se observará atentamente la muestra detallada acerca de la vida de estos mártires de la localidad y la explicación que hará la especialista acerca de la vida de los héroes.

Luego de la visita se escogerá un lugar agradable y sentados todos en forma de rueda conversarán acerca de lo aprendido.

- Nombres de los mártires.
- Aspectos observados.
- Detalles importantes de sus vidas.
- Importancia del museo.
- Conducta mantenida.

Conclusiones

Se destacarán aspectos positivos de esta excursión.

Se invitarán a los padres para que asistan junto a ellos a próximas visitas.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 2.

Título: Imagina un nuevo final.

Objetivo: Expresar oralmente el final del cuento a través del libro de texto.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Libro de texto de tercer grado.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Los escolares sentados en círculos, escucharán el cuento “El caballo y el asno”, se deja sin acabar para que los ESCOLARES le busquen distintos finales. Un escolar del grupo continuará el cuento en alta voz según él mismo se lo imagine.

Los demás compañeros estarán muy atentos porque una vez que él termine, el otro compañero deberá repetir el final anterior lo más exactamente posible, después se irán creando otros finales.

Conclusiones

Se estimularán los niños que mejor se hayan expresado con la entrega de un marcador con imágenes del cuento.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3.

Título: Mi mascota...

Objetivo: Describir oralmente animales.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Láminas.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Presentar láminas de distintos tipos de animales. Y realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué animales aparecen?
- ¿Cuál es tu animal preferido? ¿Por qué?
- ¿Con que nombre lo llamarías?
- Tienes en tu casa una mascota.
- ¿Cuál es?
- Descríbela.

Los demás escolares estarán atentos porque una vez que termine el otro lo hará sucesivamente así con todos los ESCOLARES.

Conclusiones

Se estimula el mejor que se exprese.

Su nombre permanecerá por una semana en el mural del aula.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 4.

Título: “Alí Babá y los cuarenta ladrones.”

Objetivo: Desarrollar la expresión oral a través de un cuento ya conocido”.

Método: Conversación sostenida y narración.

Medios de enseñanza: Láminas”.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Se les presentará a los escolares láminas del cuento.

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué personaje te gusta más? ¿Por qué?

¿Qué aprendiste en el cuento?

Narra el cuento a tus compañeros, cuando el maestro lo indique.

Conclusiones

Se estimulará al escolar que mejor haya narrado este cuento.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 5.

Título: “Llegada”.

Objetivo: Recitar y conversar.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Libro de lectura tercer grado.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico: Previamente se orienta a los escolares la lectura y memorización de la poesía.

Se comienza la actividad preguntando.

¿De quién habla la autora en ese poema?

¿En qué otra lectura aparece Platero?

Busca en el índice las páginas. Lee de nuevo las lecturas.

¿Quiénes son los autores?

¿Qué otro burrito famoso conoces?

¿En qué lecturas aparece?

¿Quién las escribió?

Posteriormente se procede a recitar la poesía explicando a los escolares que al final se seleccionarán los mejores y se copia en el pizarrón una serie de aspectos a tener en cuenta para esta selección tales como:

1 Pronunciación y articulación

2 Entonación.

3 Empleo de gestos.

Conclusiones

Ganará el escolar que mejor haya cumplido con los aspectos dados.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 6.

Título: ¿Quién se expresa mejor?

Objetivo: Recitar la poesía “El lagarto está llorando” y conversar sobre su contenido.

Método: Recitar y conversar.

Medios de enseñanza: Libro de lectura tercer grado.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Previamente se orienta a los ESCOLARES la lectura y memorización de la poesía.

Se comienza la actividad preguntando.

¿Quién es el autor de la poesía?

¿Qué sabes acerca de él?

¿Por qué el lagarto y la lagarta están llorando?

¿Cómo es el anillo?

¿Cómo están vestidos la lagarta y el lagarto?

Posteriormente se procede a recitar los dos primeros versos de la poesía respetando los signos para que entonen bien los versos.

Conclusiones: Se seleccionarán los mejores.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 7.

Título: La historia de mi ciudad.

Objetivo: Describir láminas dadas.

Método: Narración.

Medios de enseñanza: Láminas.

Participantes: Escolares de 3 grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico: La maestra prepara láminas de los museos de la ciudad conocidas por los niños. Se invita a observarla atentamente dirigiendo la atención a diferentes planos. Los escolares describirán apoyados en preguntas:

¿Qué lugar es este?

¿Qué observas?

¿Qué conocen de ellos?

¿Qué otras cosas que no vemos en la lámina existen en este lugar?

Descríbelo

Imagina que te dan la tarea de diseñar nuevamente este hermoso lugar. ¿Cómo lo harías?

Cuéntelo

Conclusiones

Se selecciona los mejores teniendo en cuenta el empleo adecuada del lenguaje la imaginación y la creatividad. Se destacarán en el matutino.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 8.

Título: “Cucarachita Martina”.

Objetivo: Dramatización del cuento “Cucarachita Martina”.

Método: Dramatización.

Medios de enseñanza: Soporte magnético (CD) “Había una vez”.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Se organiza el aula en forma de círculo se observa y escucha el cuento ya trabajado con anterioridad, se asignarán los personajes. La cucarachita Martina,

Se le darán prendas que lo identifiquen previamente confeccionadas con la ayuda de los instructores de arte. Cada niño preparado en lo que debe decir según su personaje se procede a realizar la dramatización del cuento.

Conclusiones

Se seleccionará el escolar que mejor haya dramatizado.

Su nombre será expuesto en el mural del aula por una semana.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 9.

Título: Observa, piensa y conversa.

Objetivo: Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Libro de lectura tercer grado.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Se invita a observar la ilustración atentamente y los escolares pensarán en lo necesario que es el trabajo que cada uno realiza.

Luego los escolares describirán lo observado apoyados en preguntas.

¿Por qué es importante la labor de cada uno de estos trabajadores?

Habla de otros trabajadores que no aparecen representados en la lámina.

¿Qué trabajo te gustaría realizar cuando crezcas?

Y ahora dime, ¿cuál es tu actividad más importante?

Conclusiones:

Se estimulará al escolar que mejor se haya expresado.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 10.

Título: "La jirafa inconforme".

Objetivo: Expresar oralmente el cuento a través del libro de texto.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Libro de lectura tercer grado.

Participantes: Escolares de tercer grado.

Ejecuta: Maestra.

Proceder metodológico.

Los escolares, escucharán el cuento “La jirafa inconforme”. Y luego un escolar cuenta el cuento apoyándose en estas ideas:

A la jirafa no le gustaba su cuello largo.

Pompilia se fue a vivir a la cueva.

Ella crecía y su cuello se hacía más largo.

Pompilia solucionó su problema.

Conclusiones:

Se destacará el niño que mejor se exprese en forma oral.

Recibirá el aplauso de sus compañeros y la maestra.

Forma de evaluación: Oral.

2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades para el desarrollo de la expresión oral.

Para la evaluación del impacto de las actividades encaminadas a contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela “Marcelo Salado” se tuvieron en cuenta los instrumentos e indicadores empleados en el diagnóstico inicial.

En el indicador 1 que se refiere a la calidad de las ideas, de los quince escolares que presentaban dificultades, solo cuatro que representa el (20%) quedan evaluados en el nivel medio porque al expresar las ideas esenciales todavía le falta precisión y solidez, fundamentalmente en lo que se refiere a repeticiones innecesarias de palabras, el resto, trece escolares (65%) se evalúan en el nivel alto puesto que logran expresar las ideas con precisión y solidez, quedando evaluado tres escolares en el nivel bajo que representa (15%) ya que no logra expresarse con calidad las ideas.

Con respecto al indicador 2 después de aplicada la muestra se evidenció cambios positivos, ya que ningún escolar quedó evaluado en nivel bajo, cinco escolares (25%) se evalúan en el nivel medio mostrando un algunas imprecisiones para conectar correctamente su expresión y continuar hablando

del tema y el (75%), quince escolares, se evalúan en el nivel alto, al usar correctamente los conectores de manera creativa.

En el indicador 3, se constató que el (60%) de la muestra, doce escolares se ubican en el nivel alto, ya que se ajustan al tema de conversación, seis (30%) se evalúan en el nivel medio porque en ocasiones no se ajustan y dos escolares (10%) se evalúan en el nivel bajo, ya que no llegaron a ajustarse al tema de conversación.

En el indicador 4, se pudo constatar que ningún escolar quedó evaluado en el nivel bajo, cinco (25%) se evalúan en el nivel medio, porque en ocasiones no realizaron la actividad con la calidad requerida y el resto (75%) quince escolares se evalúan en el nivel alto, ya que se logra la calidad requerida en las actividades comunicativas.

La comparación con la evaluación obtenida en el diagnóstico inicial aparece en el (anexo 5).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado.

Los escolares muestran una mayor competencia cultural lo que les permite expresar sus ideas de forma coherente, con expresividad o emotividad, aplicando su lengua materna de manera más eficiente y garantizando una comunicación más plena a partir de las exigencias del Modelo de la Escuela Primaria.

Conclusiones

Las bases teóricas que se ponen de manifiesto en el desarrollo de la expresión oral demanda un diagnóstico de cómo hablan, se comunican, dialogan y expresan los niños de manera que se propicie el enriquecimiento de su vocabulario, de su protagonismo al expresarse coherentemente y con claridad en cada una de sus ideas.

El estudio realizado demuestra que los escolares presentan deficiencias en la expresión oral debido a que existe un insuficiente desarrollo de habilidades en la expresión oral dados fundamentalmente por la pobreza de vocabulario, falta de coherencia y cohesión al expresarse, lo que afecta en gran medida la calidad y claridad de las ideas que se quieren transmitir. Además se constató insuficientes hábitos de lectura y poco protagonismo de los escolares en actividades que desarrollan la expresión oral.

Las actividades se caracterizan por la motivación hacia una correcta, elocuente y clara forma de expresarse con el objetivo de contribuir al desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española en la escuela primaria Marcelo Salado.

Los resultados alcanzados en la etapa final de la investigación evidenciaron que las actividades aplicadas fueron efectivas, pues se apreciaron transformaciones en los educandos muestreados, en cuanto a la calidad de las ideas, al expresarlas con precisión y solidez, al usar correctamente los conectores de manera creativa y ajustarse adecuadamente al tema de conversación.

Bibliografía

Almendro, H. y López, J. (1971). "La enseñanza del idioma español" Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Álvarez Álvarez, L. (2007). "*Hablar y persuadir: El arte de la oratoria*". Biblioteca familiar.

Arias Leiva, G (2003). "Hablemos de comunicación oral". ICCP: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Arias Leiva, G Y otros. (2005). "*Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares*" Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Arias Leiva, G (2008). *Cassett "Hablemos de comunicación oral"*: ICCP.

Achiong Caballero (2007). "*Didáctica de la formación de educadores en las condiciones de universalización*". En peri libro, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ayala Ruiz, M, E. (2000) "*Estrategia para la dirección del trabajo Metodológico en el departamento de humanidades para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora*". Tesis en opción de títulos académicos de Máster en Ciencias de la Educación. Holguín.

Báez García, M. (2006). "*Hacia una comunicación más eficaz*". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Baranov, S. (1980). "*Didáctica de la escuela primaria*". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Caballero, Delgado E. (2000). *Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas*.

Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.

Caballero, Delgado E. (2002). "*Didáctica de la escuela primaria*". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Carreter, F.L. (2001). "El dardo de la palabra". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castellanos Simona, D. (2007). *“Herramienta psicopedagógica para la dirección del aprendizaje escolar”*. En fundamentos de las ciencias de la educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castellanos, D. y otros. (2001). *“Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador”*. I S P E J V: Colección Proyecto.

Domínguez García, I. (2003). *“Comunicación y discurso”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Fernández, Aria M. y otros. (2002). *“Comunicación auditiva”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Fiallo, J. (1996). *“Las relaciones interdisciplinarias, una vía para incrementar la calidad de la educación”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García Batista, G. (2003). *“Compendio de pedagogía”*. (Compilación). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García Pers, D. (1978). *“Didáctica del Idioma Español”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García Pers, D. y otros. (1979). *“Orientaciones metodológicas de la enseñanza del idioma español”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García Uriarta, B. y otros. (2000). *“Saber expresarse y enseñar a expresarse”*.

Material investigativo del I.S.P Capitán “Silverio Blanco Núñez”

González Castro, V. (1989). *“Profesión comunicador”*. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana.

Granado Guerra, L. y otros. (2007). *“Escolar primario y su nuevo medio social en psicología del desarrollo del escolar primario”*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Hernández Galarraga, E. F. y otros. (2004). *“Hacia una Educación Audiovisual”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Labarrere Reyes, G. y otros. (1988). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Lau Apó, F. y otros. (2001). *“Programas de las asignaturas priorizadas en la enseñanza primaria”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Mañalich Suárez, R. (1999). *“Taller de la palabra”*. Editorial Pueblo y Educación.

La Habana.

Mañalich Suárez, R. (2003). *“La clase taller: su contribución al trabajo interdisciplinario”*. Educación N.110.

Martínez Llantada, M. (2007). *“Trabajo final: redacción y presentación oral. En Taller de tesis. “Maestría en Ciencias de la Educación”*. Módulo III. Tercera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (1977). *“Seminario nacional a dirigentes metodológicos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de la educación”*. Documentos normativos y metodológicos. La Habana.

Ministerio de Educación. (2000-2007). *“Seminario nacional I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII para el personal docente”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2001). *“Orientaciones metodológicas y programas de Lengua Española”* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación (2001). *“Modelo de Escuela Primaria.”* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2001). *“Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.”* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2006). *Orientaciones Metodológicas de segundo grado*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2008). *“Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación”*.

Resolución Ministerial 119. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2009). Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010.

Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Mirabent, G. (1990). *! Aquí talleres pedagógicos en revista pedagogía cubana!*

Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Nocedo de León, L. y otros. (2002). *"Metodología de la investigación educativa"*.

Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Océano Práctico. (2000). *"Diccionario de la Lengua Española y nombres propios"*.

Grupo Editorial Océano. Barcelona.

Pérez Hernández, M. (2002). *"Ir enriqueciendo la lengua"*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. No. 106, mayo-agosto, Segunda época.

Pérez Martín, L. y otros. (2004). *"La personalidad: Su diagnóstico y desarrollo."* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (2002). *"Metodología de la investigación educativa"*. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Petrovski, A.V. (1980). *"Psicología evolutiva y pedagógica"*. Editorial. Progreso.

Moscú.

Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). *"Práctica del idioma Español I"*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P. (1990). *"¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de sus trabajos docentes?"* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P. (1998). *“Reflexión y aprendizaje en el aula”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P y otros. (2000). *“Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P. (2003). *“La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P y otros. (2004) . *“Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría práctica “*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rico Montero, P. (2008). *“Modelo de Escuela Primaria, una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Pérez, L. (2004). *“Español para todos. Temas y reflexiones”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rudnikas Katz, B. y otros. (1990). *“Se aprende a conversar “*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ruiz Iglesia, E. (1999). *“Didáctica del enfoque comunicativo”* Instituto Politécnico Nacional México.

Sales Garrido, L. (2007). *“El texto como unidad básica de comunicación. Texto y textualidad”*. En desarrollo de las capacidades y comunicación oral y escrita. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Silvestre Oramas, M. (2000). *“Aprendizaje, educación y desarrollo”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Trujillo S, W. (2000). *“La comunicación oral”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. en Educación No. 101. Septiembre- diciembre, Cuba.

Turner Martí, L. y Hurtado López, J. (1988). *“Cómo ampliar la comunicación en los niños de las zonas rurales “*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Venguer, L.A. (2001). *“Pedagogía de las capacidades”* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Vigostky, L. S. (1982). *“Pensamiento y lenguaje”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Vitelio Ruiz, J. y Millares, E. (1986) *Ortografía Teórico Práctica Con una introducción lingüística*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Anexos

Anexo 1

Revisión de documentos.

Objetivo: Constatar en los Programas, Orientaciones Metodológicas y textos el trabajo con la expresión oral.

Documentos a analizar

- Programas
- Orientaciones metodológicas del grado.
- Adecuaciones curriculares.
- Modelo de la Escuela Primaria.
- Carta al maestro “Hablemos de la comunicación oral” Aspectos a revisar.
 - Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la expresión oral.
 - Tratamiento de los procedimientos para el trabajo con la expresión oral.
 - Tratamiento al contenido, métodos, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación.
 - Número de actividades y frecuencia en que aparecen.

Anexo # 2

Prueba pedagógica.

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los ESCOLARES en la expresión oral.

Cuestionario:

A continuación te ofrecemos dos temas que te resultan agradable para conversar libremente.

a) Escoge uno de ellos.

b) Recuerda organizar tus ideas para que hables de forma adecuada siguiendo un orden lógico.

Temas.

Mi primer día en la escuela.

Mi animal preferido.

Se tendrá en cuenta el vocabulario adecuado, utilización de expresiones creativas y la calidad de las ideas.

Anexo 3

Entrevista a ESCOLARES.

Tipo: Abierta.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades alcanzadas en la **expresión oral** de los ESCOLARES.

- 1-¿Cuáles son los requisitos que consideras debes tener presente al expresarte en forma oral?
- 2-Consideras importante escuchar a tus compañeros en las actividades de **expresión oral**. ¿Por qué?
- 3- De la lista que te relacionamos a continuación selecciona una de las opciones y exprésalo en forma oral.
 - narra un cuento.
 - describe a tu animal preferido.
 - explica por qué es importante leer.
- 4- Te sientes importante cuando tus compañeros te escuchan.
- 5- Tú haces lo mismo cuando ellos se expresan en las clases y fuera de estas.
- 6- ¿Qué opinas de un niño que hable de forma incorrecta? ¿Qué tú le dirías a ese niño?

Anexo 4

Evaluación por indicadores

Indicador 1

Nivel alto Expresa las ideas con precisión, claridad y solidez.

Nivel medio Expresa las ideas esenciales faltándole precisión, claridad y solidez.

Nivel bajo No logra expresar las ideas esenciales con precisión, claridad y solidez.

Indicador 2

Nivel alto Muestra un vocabulario amplio, preciso utilizando expresiones creativas.

Nivel medio Muestra un vocabulario no muy amplio, pero preciso.

Nivel bajo Muestra un vocabulario pobre e impreciso.

Indicador 3

Nivel alto Articula y pronuncia correctamente todas las palabras empleadas.

Nivel medio .Comete hasta 4 errores de articulación y pronunciación.

Nivel bajo Comete 5 o más errores de articulación y pronunciación.

Indicador 4

Nivel alto Emplea una correcta entonación y tono de voz, expresándose con naturalidad y emoción haciendo los gestos apropiados.

Nivel medio Emplea un adecuado tono de voz faltándole en ocasiones matices expresivos.

Nivel bajo Usa un tono de voz inadecuado, monótono o desagradable, no logra matices expresivos, transmitir emociones y emplea inadecuadamente los gestos.

Anexo 5

