

**UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ**  
**DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL**  
**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**TÍTULO: Actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. Grado.**

**AUTORA: ALICIA AILEN ZUÑIGA ESCOBAR.**  
**TUTORA: Lic. MSc. SULANY SÁNCHEZ CURBELO.**

**CURSO: 2019**

## Índice

Resumen

Introducción.....1

Desarrollo

Fundamentación teórica.....6

Resultados del diagnóstico inicial .....23

Fundamentación de la propuesta.....26

Propuesta de solución.....27

Resultados del diagnóstico final.....36

Conclusiones.....38

Bibliografía.....39

## **Resumen**

El trabajo con la ortografía para solucionar las carencias de los escolares constituye una de las problemáticas más actuales de la enseñanza primaria. Es por ello que el presente trabajo tiene como objetivo diseñar actividades para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de la escuela primaria José Mendoza García con el fin de mejorar su ortografía. En este empeño se utilizaron diferentes métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y estadístico matemático, si se estima que de ser aplicada adecuadamente la propuesta de solución se puede desarrollar las habilidades ortográficas en los escolares de tercer grado.

## Introducción

Después del triunfo de la Revolución Cubana, se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, que constituyó la hazaña más trascendental en la esfera educacional. En cada etapa de nuestro desarrollo social, la escuela cubana ha trabajado para asegurar a las nuevas generaciones una formación integral básica en correspondencia con las exigencias y necesidades de cada etapa actualmente la Educación Primaria aplica transformaciones.

Los cambios planteados por la política educacional cubana, otorgan a la escuela la mayor responsabilidad en la conducción de la formación de los escolares. Se cuenta hoy con un modelo general de cómo debe ser la escuela primaria, de manera que esta se parezca cada vez más a la época y sociedad que la engendra.

La educación se enfrenta hoy a la necesidad de creación de un hombre más pleno, más abierto, más culto y más integral capaz de enfrentar los complejos problemas del mundo actual; esto puede significar un gran reto para quienes se ocupan de la enseñanza de la Lengua Materna y muy especialmente de la enseñanza – aprendizaje de la ortografía, donde se deben crear condiciones pedagógicas esencialmente comunicativas que favorezcan un clima de confianza, receptividad crítica valorativa de los docentes, escolares y demás agentes educativos.

El desarrollo de la ciencia y la técnica, las experiencias alcanzadas y las posibilidades del país, exigen cada cierto tiempo y de acuerdo con el principio de la estabilidad y el cambio del propio proceso, la introducción de modificaciones para ajustar el sistema educacional a la nueva realidad, a las nuevas necesidades, lo que determina la importancia de su perfeccionamiento continuo, sobre la base de las experiencias derivadas de la aplicación del mismo. El perfeccionamiento del sistema educacional en nuestro país, ha sido un proceso continuo y para su realización se han desarrollado múltiples investigaciones.

En las últimas décadas, diferentes investigadores se han dedicado de modo preciso y coherente a la introducción de nuevos elementos en la concepción didáctica para la impartición de la Lengua Española en general y de la ortografía en particular se destacan entre ellos: Almendros, H. (1975), Rodríguez Pérez, L. (1984) y Balmaseda

Neyra, O. (1996), Alvero, F. (1999), Mañalich, R. (2002), Arias Leyva, G. (2005). En la provincia de Sancti Spíritus Martínez Pérez, A. L. (2008) y Toledo Martínez, E. (2008), y en el territorio se destacan los trabajos de López Carrero, D. (2009) y López Lara, A. (2009). Sin embargo, aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua; de ahí que la búsqueda de vías más efectivas para tratar de solucionar esta situación sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo, un reto para todos.

En las concepciones del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se plantean nuevas exigencias a la actividad dirigente del maestro, y a las distintas posibilidades de aprendizaje de los escolares.

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen una herramienta fundamental para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. En tal sentido la asignatura Lengua Española es la rectora en el desarrollo de habilidades comunicativas, es decir, hablar, escuchar, leer y escribir. Entre sus componentes la ortografía ocupa un lugar importante, puesto que su fin es lograr que el alumno aprenda todas las palabras incluidas en su vocabulario. (Balmaseda Neyra, O. 2002: 262)

La ortografía es un proceso que requiere de una buena dosis de memorización y automatización, por lo que es necesario ir a la fuente de lo mejor de la tradición pedagógica para enfrentar un problema que sin dudas afecta a todos los hispanoparlantes y los hablantes de otras lenguas.

La acentuación de palabras, que es la parte que se investiga, requiere de una especial atención y un cuidadoso trabajo por parte de los maestros. Desde la Educación Primaria los estudiantes se apropian de diferentes reglas ortográficas, las cuales profundizan y ejercitan en el nivel medio. El porqué de esta situación es algo que precisa de una investigación para solucionarla.

En comprobaciones de conocimientos aplicadas por los diferentes niveles, en evaluaciones realizadas y en la práctica pedagógica diaria, donde la autora ejerce su labor de maestra de la Escuela Primaria José Mendoza García, se ha constatado que los escolares de tercer grado presentan potencialidades y limitaciones en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Potencialidades:**

Existe adecuada comunicación en los escolares.

Poseen un buen grado de independencia, capaces de trabajar en la realización de las tareas de aprendizaje.

**Limitaciones:**

Presentan limitaciones en dividir de forma correcta las palabras en sílabas, en reconocer la sílaba acentuada, ni el lugar que ocupan en las palabras, así como en clasificar las palabras según las sílabas acentuadas.

Algunos no logran la memorización de las reglas ortográficas.

En tal sentido la autora propone actividades para garantizar el éxito en el aprendizaje de la ortografía, que no basta con memorizar las reglas; este incluye habilidades que se logran a través de la práctica sistemática, en la que tiene un lugar fundamental la lectura y la redacción: leer y escribir mucho es lo ideal para aprender la ortografía de la lengua. Sin embargo, ello no es suficiente porque es necesario al leer y al escribir observar bien, reflexionar sobre la estructura de las palabras que se leen y se escriben y, sobre todo, revisar bien todo lo que se hace.

De ahí que se define como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria José Mendoza García?

Para dar cumplimiento al problema científico se traza como **objetivo**:

Diseñar actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria José Mendoza García.

Para darle cumplimiento a este objetivo se declaran como **preguntas científicas**, las siguientes:

1-¿Qué fundamentos teóricos- metodológicos sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía y en particular la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la enseñanza primaria?

2-¿Cuál es el estado actual de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas que presentan los escolares de 3. grado de la escuela primaria José Mendoza García?

3-¿Qué actividades a diseñar para el mejoramiento en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas?

4-¿Qué efectividad tendrán las actividades para el mejoramiento en la acentuación de palabras agudas , llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado en la escuela primaria José Mendoza García?

Para dar cumplimiento a las interrogantes anteriores, se acometerán las siguientes **tareas científicas:**

1- Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía para el mejoramiento en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en la enseñanza primaria

2-Diagnóstico del estado actual de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3. grado de la escuela primaria José Mendoza García.

3-Diseño de las actividades para el mejoramiento en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4-Evaluación de la efectividad de las actividades para el mejoramiento en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3.grado de la escuela primaria José Mendoza García.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos:

**Métodos del nivel Teórico:**

Análisis y síntesis :Se utilizarán durante todo el proceso de investigación, tanto en la sistematización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, como en el diagnóstico inicial y final así como en la elaboración de las actividades diseñadas para el mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Histórico-lógico: permitió estudiar la trascendencia real del desarrollo de la problemática objeto de estudio a través del tiempo, abordando el orden cronológico en que tiene

lugar, transitando desde lo general a lo particular; estableciendo los nexos internos, principios y regularidades que rigen su evolución.

Inducción y deducción: Se utilizarán para determinar los presupuestos teóricos generales que sustentan las actividades para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas así como para inferir en la estructura de las actividades.

### **Métodos del nivel Empírico:**

Observación científica: Se empleará para constatar el comportamiento de la muestra en el tema objeto de investigación antes, durante y después de introducir la variable independiente.

Prueba Pedagógica: Se utilizará para conocer el nivel real del conocimiento que presentan los escolares.

Análisis de documentos: \_dirigido al estudio de la bibliografía sobre el tema de la presente investigación y de manera especial, al análisis del modelo del profesional, del programa de disciplina y asignatura.

### **Métodos matemáticos:**

Cálculo porcentual: Permitirá arribar a conclusiones cuantitativas de proporción en relación con los hechos científicos y hacer inferencias cualitativas. Se utilizarán los gráficos y tablas donde se representa y organiza la información para una mejor comprensión de los resultados que acreditan la efectividad de las actividades en el mejoramiento de la acentuación de los escolares de tercer grado.

### **Muestra:**

La muestra está constituida por los 20 alumnos del grupo de 3. grado de la escuela primaria José Mendoza García. Son niños que a su edad promedio oscilan entre los 8 y 9 años, de ellos 9 hembras y 11 varones.

## **Fundamentación teórica**

### **Epígrafe 1.1**

#### **El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.**

Enseñar a pensar en el proceso de enseñanza, ha sido una preocupación permanente en la historia del pensamiento pedagógico progresista cubano. El magisterio de avanzada, en diferentes etapas, ha tenido presente esta necesidad con distintos enfoques. Sobresalen Félix Varela Morales (1788 - 1853) y José de la Luz y Caballero (1800 - 1862) en la primera mitad del siglo XIX, quienes abogaron por el desarrollo intelectual de los educandos.

Esta tarea pedagógica la enfrentaron con un marcado interés ideológico, lo que se aprecia en la lucha frontal que llevaron contra las concepciones educativas del escolasticismo. Entre los objetivos de la enseñanza escolástica estaba el encadenamiento de las facultades intelectuales, reduciéndose a la memorización mecánica para resolver todos los problemas de la vida social e individual.

Varela (1788 - 1853) siempre planteó que el papel del maestro era “(...) enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años (...)” y puso todo su empeño en demostrar que resultaba necesario dedicar tiempo en la clase a la enseñanza de las operaciones intelectuales, sobre todo, al análisis y la síntesis. “Luz y Caballero, al igual que Varela, criticó el escolasticismo durante la enseñanza de su época y puso énfasis en la necesidad de enseñar a pensar a los alumnos en la clase”. Rodríguez Izquierdo, J. (2001: 40)

Después de terminada la Guerra de los Diez Años (1878) y hasta 1902 (inicio de la República Neocolonial), por parte del colonialismo no se varió la tendencia escolástica en el enfoque de la enseñanza. Apareció también en este período una corriente de pensamiento político- social de profundo arraigo democrático revolucionario y antimperialista, que tiene en José Martí su más alto exponente. En la proyección pedagógica del pensamiento martiano, se constata una gran preocupación por la enseñanza que active las facultades intelectuales.

Consideró que: “(...) no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender por sí”. (Martí, J. 1975, 8: 421) Planteó en múltiples ocasiones la

necesidad de ejercitar las facultades intelectuales en el proceso de enseñanza aprendizaje porque “la mente es como las ruedas de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera” Ibídem. (1975, 8: 287). Al respecto expresó: “la inteligencia es esencialmente activa. ¿La obligaré a no pensar en lo que no se ve claro?..... La conjetura es uno de los medios del conocimiento, la lógica natural dirige bien la conjetura: esta, guiada por la lógica, se llama raciocinio. Pues tengo la facultad de conjeturar, la ejercito. Deduzco, pues, que no debo oponerme a la obra natural de la inteligencia, y que tengo el derecho de buscar la razón de lo vago por un camino racional. No fijaré lo que no sepa, pero investigaré lo que no sé”. (Martí, J. 1975, 6: 333).

Para Martí no basta con los conocimientos y las habilidades prácticas y de pensamiento, exige también y muy especialmente, que se enseñe al niño a sentir el mundo que lo rodea. Este sistema didáctico formado por los conocimientos, las habilidades y los sentimientos, poniendo estos en el centro del interés pedagógico, no es ajeno a la tradición pedagógica heredada por el Héroe Nacional cubano. Se aprecia cómo en él se une la necesidad de pensar con el interés por desarrollar el sentimiento al afirmar: “(...) cuando se piensa, se ama”. Ibídem. (1975, 8: 268).

En la etapa de 1902 a 1958, que coincide con la República Neocolonial, penetran en el país corrientes irracionistas, como expresión de los ideales de la burguesía cubana en franca decadencia. La presencia del pensamiento positivista, esgrimido por un sector de la burguesía cubana, centró la preocupación en materia de enseñanza, en las actividades prácticas.

Aunque eminentes seguidores de esta corriente filosófica de avanzada del siglo anterior, como E. J. Varona (1953), no abandonaron la línea postulada por la herencia pedagógica, al unir la nueva concepción del mundo a la más genuina tradición pedagógica.

La Revolución heredó una escuela que aplicaba una enseñanza que había sufrido una violenta ruptura o debilitamiento durante medio siglo con el pasado educacional, aunque este no se había perdido del todo y se encontraba vivo en el quehacer que afanosa y silenciosamente realizaban cientos de educadores, la pedagogía socialista

volvió a situar en un primer plano la necesidad de lograr un aprendizaje sólido en la escuela, propiciando el desarrollo intelectual y la capacidad de pensar en los alumnos.

El papel del maestro en el proceso de enseñanza - aprendizaje es muy importante, ya que la clase puede desarrollarse dentro de una atmósfera de motivación correcta, con la ayuda audio-visual y ejercicios correctamente estructurados.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se concibe como un proceso de interacción entre el maestro y el alumno, mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje del alumno, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento personal de este. Abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que, desde esta visión integral, se establecen entre sus propios protagonistas para aprender y enseñar.

En este sentido, la situación de enseñanza \_ aprendizaje, se manifiesta como el espacio de mediaciones múltiples en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para la apropiación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

La enseñanza ha constituido una problemática, tanto en el pensamiento pedagógico cubano como de diferentes latitudes que han dirigido sus investigaciones hacia este proceso, que ha sido definido de diferentes formas, en la presente investigación se asume lo expresado por P. Rico (2007: 50), cuando dice que, “el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno; constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. Su integralidad radica en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular, a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución”.

De esta manera, se sustenta que el aprendizaje es el proceso integrado en el que toda la personalidad (intelecto, sistema muscular) se moviliza de manera orgánica. Es un proceso cualitativo por el cual la persona queda mejor preparada para nuevos

aprendizajes. No se trata de un aumento cualitativo de conocimientos, sino de una transformación estructural de la inteligencia y de la emocionalidad de la persona.

Es meritorio destacar el carácter de proceso del aprendizaje, ya que este no es un acto único, un episodio, sino una sucesión de acciones, un desarrollo de la acción que transcurre en diferentes estadios, niveles o pasos. El alumno no asimila un concepto a primera vista, él necesita de una cadena de acciones, hasta que haya adquirido un conocimiento, que haya desarrollado una habilidad o formado una capacidad.

Como se aprecia, la tradición pedagógica cubana, las exigencias del mundo contemporáneo y por consiguiente las principales tendencias pedagógicas actuales apuntan a la necesidad de que el proceso de enseñanza - aprendizaje atienda más al segundo integrante de este binomio, el aprendizaje, profundizando en las vías y métodos que el alumno debe utilizar para aprender y esto debe ser consecuentemente enseñado.

La clase debe posibilitar un papel más protagónico del alumno en el proceso de aprendizaje, de ahí que se deba concebir una actividad docente más participativa, reflexiva y activa del escolar, lo que constituye premisa esencial del presente trabajo.

El aprendizaje es el resultado de un proceso de interrelación funcional entre el estudiante que aprende, el contenido que es el objeto de aprendizaje y el maestro que es el que orienta al estudiante a la elaboración de significados y sentido de lo que aprende. Lo que el estudiante aporta al acto de aprender, su actividad mental constructiva es el elemento medidor entre la enseñanza del maestro y los resultados del aprendizaje.

En tal sentido, se entiende por aprendizaje al proceso de calificación, intercambio y organización de los esquemas de conocimientos iniciales de los estudiantes y la elaboración de otros nuevos; la enseñanza es, entonces, el proceso de ayuda prestado a la obtención de conocimientos y las formas de hacer, convivir y ser.

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; en tal sentido le aportan un carácter comunicativo. El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención

directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de educación.

Su enseñanza en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Para lograr una buena eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria, es necesario abordar la enseñanza con un enfoque integrador. Esta aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propician un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no sólo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos. La concepción integral de la misma posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de la comprensión y producción textual.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la producción verbal de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción

científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la relación entre pensamiento y lenguaje; pues ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión y la producción de texto, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

La necesidad de formar un comunicador eficiente fue defendida por el eminente pedagogo, H. Almendros (1975: 42) quien estaba consciente de que “la escuela, tanto en el nivel primario como en el secundario, debería suscitar y mantener con decisión y firmeza un ambiente de reverencia por la virtud íntima y social que como instrumento tiene el idioma, así como por su belleza; y además, exaltar el elogio del mérito de hablar bien, la satisfacción que ello produce y la devoción por el cultivo de nuestro idioma, actitud que habría de convertirse en gala colectiva de orgullo nacional”.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse. Para ello, es necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico. El alumno debe distinguir el significado y emplear correctamente algunos monosílabos que llevan tilde distintiva y tener siempre en cuenta las reglas generales de acentuación.

La relación que se establece entre la expresión oral y escrita y la ortografía no solo es estrecha, sino muy importante. En la ampliación del vocabulario el estudio de su escritura correcta no debe dejarse el azar, sino posibilitando el acceso al conocimiento de cada nueva palabra en una triple dimensión: fonológica, morfosemántica y ortográfica. El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía en tanto contribuye a desplegar ideas de forma escrita de manera coherente y correcta.

## **Epígrafe 1.2**

### **El proceso de enseñanza de la ortografía; su tratamiento en la Educación Primaria**

La palabra ortografía se deriva del latín *ortographia*, y esta del griego *optoyrhoia*, que significa recta escritura. El notable lingüista y gramático Manuel Seco (1998) especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo la mayúscula, la intensidad (acento), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).” (Balmaseda Neyra, 2001: 9).

Según la Real Academia Española, ortografía es “palabra derivada del griego *órhthos*, correcta, y *graphé* escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (Real Academia Española, 1999: 1).

Georgina Arias Leyva y otros (1997:34) asumen el criterio emitido por Manuel Seco sobre el tema. Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresó que la ortografía “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” .Esta concepción está avalada por la Real Academia Española.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (MCMXCIX: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua”.

Otros especialistas en la materia asumen el criterio asumido a respecto por la Real Academia Española, como Osvaldo Balmaseda Neyra y Delfina García Pers. (Balmaseda Neyra, O. (et.al) y otros, 1999: 34)

En este trabajo se asume el criterio dado por la Real Academia Española sobre ortografía pues es abordado de manera clara y precisa. Además todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por esta, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con el tema.

Es criterio de la autora que cada docente debe tener en cuenta las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía a la hora de impartir estos

contenidos para poder cumplir con el reto que se impone: que cada niño escriba correctamente, sin errores ortográficos pues como decía nuestro Apóstol “Saber escribir es saber ascender”.

La irrupción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna, ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computadorizados, capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los “errores ortográficos” no impiden la comunicación, emprendiéndolas contra las llamadas “letras problemas”, esas que no representan unívocamente un fonema, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzo; de este modo, la ortografía perdería su carácter elitista y discriminatorio. Estas consideraciones merecen una reflexión.

En un mundo tecnológicamente deslumbrante, radicalmente cambiante y socialmente complejo, la escuela cubana debe ser una estimuladora insaciable del conocimiento, debe adaptar el ser humano a las máquinas, sin detrimento de su formación cultural de forma general y específicamente de sus habilidades idiomáticas.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógicas bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

La herramienta del futuro, la computación, exige de la escritura correcta; por qué no decirlo: de la habilidad ortográfica. Un solo ejemplo será suficiente: pruébese a abrir o encontrar un archivo en una computadora, cuyo nombre no se escriba correctamente. Pruébese a escribir una dirección electrónica o una contraseña para activar una computadora con una letra de más o de menos, o cambiando una sola. Se dará cuenta de que por la autopista del futuro también transita la ortografía.

Escribir correctamente es asunto complejo. Esa escritura correcta, que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estados de ánimo, etc., por una representación gráfica, responde a un código; no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido, según la intención de la persona que lo emite. Por todo esto, es necesario emplear correctamente los signos ortográficos.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación. La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos.

Por su parte, los alumnos manifiestan poco interés por la ortografía e insuficiente competencia lingüística o gramatical que les impide el acceso a la ortografía de las palabras. Además, habría que agregar que la ortografía, como objeto de estudio carece del atractivo que suelen tener otras materias. “Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.”(Balmaseda Neyra, O. 2002:

1) Existe un evidente descuido en la expresión escrita, a pesar del perfeccionamiento que se lleva a cabo en la Educación Primaria. Al respecto la ortografía constituye el componente donde menos se avanza.

La enseñanza mediante tachaduras con tinta, reglas y reiteradas llamadas de atención acerca de la estructura gráfica de las palabras, que asaltan al estudiante en un tropel desorganizado e incontenible, continúa siendo la forma fundamental de trasmisión del conocimiento ortográfico.

La enseñanza tradicional del idioma materno, y en particular de la ortografía, solo consigue que numerosos alumnos no conciban el lenguaje como un sistema complejo, regulado por ciertas leyes. El carácter memorístico de las reglas con abundantes excepciones no permite la interiorización de estas y por tanto provoca la falta de interés en el aprendizaje ortográfico.

La solución está dada entonces, en posibilitar a los escolares la adquisición de la competencia ortográfica, a partir del estudio de los recursos de la lengua para la

formación de las palabras. Sin lugar a dudas, la mayoría de las reglas ortográficas son consecuencias y aplicaciones de la morfología.

La habitual enseñanza de la ortografía mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz al no propiciar la generalización del conocimiento, ni la actividad consciente e independiente del escolar, como vía fundamental para adquirir la habilidad ortográfica; por eso, al finalizar el plan de estudio, la mayoría de las nociones se quedan en el plano teórico y abstracto.

El maestro tiene la tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen; pero introducir la organización del contenido ortográfico, solo a través de la explicación del maestro traería resultados infructuosos, similares o quizás inferiores a los que se obtienen mediante los métodos tradicionalmente empleados, en los cuales es el maestro a quien corresponde explicar, exponer y ejemplificar. De ahí que la enseñanza de la ortografía encuentre su forma apropiada en la actividad independiente del alumno, mediante la solución de actividades y consultando diversas fuentes de información a fin de obtener el conocimiento.

Enseñar ortografía es algo bien difícil. Entre los muchos criterios populares equivocados en relación con la ortografía, está el que afirma que los errores de acentuación no constituyen faltas de ortografía (o que no son graves). No se debe olvidar que una tilde mal colocada sí es una falta de ortografía y grave (como todas), pues es capaz de producir cambios en el significado de la palabra o, cuando menos, indicar incorrectamente el lugar de la acentuación prosódica.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura, pero a la mayoría de los estudiantes no les gusta realizar estas actividades, lo que demuestra el poco hábito que se ha logrado en ese sentido, y el poco interés que existe por comprobar y mejorar la ortografía de lo escrito; también está muy ligado a ella el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

Innumerables son los hechos que se pueden relacionar y que demuestran la falta de sensibilidad y las actitudes negativas que adoptan los alumnos en relación con la ortografía, los cuales evidencian la carencia de una conciencia ortográfica.

Para crear la conciencia ortográfica, se debe despertar el interés de los alumnos hacia la ortografía, lo que debe tener como basamento el conocimiento de cuál o cuáles son sus mayores dificultades, el porqué de las mismas y cómo darles solución. Logrado esto, corresponde al educador desarrollar un trabajo de interés con los educandos, para lo que debe existir un fuerte estímulo.

El más apropiado es la comprensión del alumno ante los errores que comete y hacer que sienta agrado por la correcta escritura. Hay que demostrarles que ante cualquier dificultad deben solicitar ayuda para evitar errores y así no contribuir a la fijación y propagación de los mismos, llevarlos a corregir sus propios errores para que se desarrolle su interés y se manifieste su preocupación. Esto se logra si se les sitúa ante el problema y a través de la ejercitación empleen los procedimientos y vías correctas para el aprendizaje y no se les facilita el camino, mostrándoles las respuestas.

De esta forma el maestro debe aclarar las dudas de los estudiantes, hacer observaciones de determinados errores que ha encontrado en los trabajos escritos para poder planear y aplicar el trabajo correctivo. Todos los métodos y vías que se empleen son válidos siempre que ofrezcan la posibilidad que el educando observe la palabra, la escuche atentamente, la pronuncie, y escriba su significado varias veces en los diferentes contextos.

La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación para adquirir el hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura, de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez. De todo lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos.

Todo esto indica la necesidad del desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación. Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede pretender que los alumnos dominen toda la ortografía de su idioma a través de ella, pues el conocimiento

ortográfico se perfecciona y enriquece durante toda la vida, y muy específicamente, en el trabajo independiente de los escolares.

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido: la vista y la mano: viso – motor, la vista, el oído y la mano: viso – audio – motor.

Método viso motor: La copia. Contribuye a reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. La repetición y la transcripción de los caracteres que componen los vocablos no dejan de ser importantes como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad. Pero no es solo la acción reiterada de copiar palabras aisladas la que permite adquirir los conocimientos ortográficos. La capacidad de retener y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por diversos factores en los que esas acciones solo ocupan un lugar. La copia debe ser, preferentemente, de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, con pocas dificultades adaptados a la edad, los gustos y el interés del escolar. La copia de un mismo texto puede reiterarse pero debe ser de forma aislada, los alumnos pueden participar en la selección de trozos de para copiar o dictar, siempre que estén claros los objetivos

Método audio – motor: el dictado, este propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuye a mejorar la memorización muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Método viso – audio – gnóstico – motor: es una vía dirigida al aprendizaje de la escritura de palabras, preferentemente de aquellas no sujeta a reglas.

### **Momento visual:**

El profesor procura que sus alumnos lean en voz alta, esta lectura es más lenta que la silenciosa, los alumnos observan con detenimiento, asocian y refuerzan las imágenes

visuales. El profesor escribirá las palabras en el pizarrón, siempre con trazos firmes, seguros y claros para asegurar percepciones nítidas.

#### **Momento auditivo (oír y pronunciar):**

La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, el alumno debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras.

#### **Momento gnósico:**

El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del alumno.

#### **Momento motor:**

Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. En casi todos los textos dedicados al aprendizaje de la Ortografía se insiste en que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

#### **Métodos de carácter reproductivo:**

Se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de normas. La mayoría de los alumnos cree que aprendiendo las reglas de memoria, podrán escribir sin errores. El aprendizaje de las reglas ortográficas requiere de una abundante ejercitación, para que sea interiorizada. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción

#### **Método de análisis lingüístico:**

El deletreo: consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: pudiera inscribirse bajo el subtítulo del deletreo. Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras es un método con el que se buscan vías para la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde sonoro consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra. Deslinde gráfico, se dirige al análisis de la estructura grafemática. Deslinde semántico, aquí el profesor puede ilustrar de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo. Deslinde idiomático, permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua y el deslinde gramatical, implica el análisis morfológico de la palabra.

### **Otros métodos:**

El trabajo independiente permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, dotar a los alumnos de habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos.

Métodos heurísticos o problémicos: se basan en solucionar diferentes situaciones problemáticas. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, concepciones y habilidades.

Para la enseñanza de la Ortografía los medios más utilizados son murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información. También se encuentra el tarjetero y el prontuario.

Los murales ortográficos son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de errores, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando, el registro de datos estadístico acerca del comportamiento ortográfico, lo muestra el perfil del aula y de cada alumno. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad de los alumnos. En vez de registrar los errores, pudieran destacarse los aciertos, lo que estimularía a los alumnos, sobre todo a los pequeños.

Con las tarjetas los maestros ejercitan la escritura de palabras, su fijación, las ordenan alfabéticamente, establecen asociaciones, ya sea por familia, reglas o por similitudes ortográficas. El estudiante puede incluir palabras en sus tarjetas, así asume una actitud ante sus dificultades.

Las modernas tecnologías de la información pueden ser también auxiliares muy valiosas para el aprendizaje ortográfico , no solo por los programas interactivos (software) elaborados para ese fin con atractivos gráficos apoyados en sistemas multimedia , con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación . La comprensión del sistema de una computadora es provechosa para educar en el cuidado ortográfico, quizás como ningún otro medio.

Además, es necesario que los docentes conozcan las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas.

Se hace necesario el desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación; por lo que se deben aplicar diferentes alternativas o vías que posibiliten mantener un desarrollo favorable de la ortografía, ejemplo de ello son los dictados.

¿Escribir sin faltas de ortografía? Por supuesto que es posible, el desarrollo de habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable; todo lo contrario. Cada día se puede escalar un peldaño más y llegar a dominar las técnicas de la escritura. ¿Cómo? se necesita de mucho esfuerzo prestando atención y cuidado a lo que se escribe y a la orientación de los maestros, practicando constantemente y leyendo cada día más; así seguramente se obtendrán éxitos.

No resulta ocioso insistir en que de nada valdrían las tareas de aprendizaje que se ofrecen, si no cuentan con decisivo entusiasmo y dedicación para convertirse en agentes activos de su superación ortográfica.

### **Epígrafe 1.3**

#### **La acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado.**

Las normas ortográficas son, precisamente, las reglas que rigen la correcta escritura de las palabras de nuestra lengua, el empleo de los signos de puntuación y el uso de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras. Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua. En español esta característica es de suma importancia, permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras, pero que mudan su significado según el lugar que ocupe en ellas el acento.

En cuanto a la ortografía de la acentuación, el alumno deberá conocer de forma práctica cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano. Por su acentuación, las palabras se clasifican en:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): Palabras cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

La Academia (1974) plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde (´), que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

No contar con habilidades para captar la sílaba tónica provoca, en muchos, varias dificultades. Desde la escuela primaria hay que “llamar” la palabra, con el fin de que los niños se den cuenta qué posición ocupa esa sílaba.

Según Balmaseda Neyra, O. (2005: 92), atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica los escolares se clasifican en:

I nivel: Anárquico: presenta total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

II nivel: Inseguro: tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

III nivel: Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

IV nivel: Diestro o experto: posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

Estos niveles se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización.

## **Diagnóstico inicial**

Con la aplicación del diagnóstico inicial se pudo corroborar la existencia real del problema y las dificultades existentes en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria José Mendoza García en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Para esto se aplicó varios instrumentos y técnicas de investigación científica tales como:

.Análisis de documentos.

.Guía de observación

.Prueba pedagógica inicial

En los estudios realizados a los documentos normativos referentes a la Lengua Española, con el objetivo de constatar las posibilidades didácticas que brindan para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, el Modelo de la escuela primaria, el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares, los libros de textos de Lengua Española, se comprobó que en el Modelo de la escuela primaria, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares y el Programa de Lengua Española son insuficientes las orientaciones en torno a cómo darle tratamiento en cada etapa al trabajo ortográfico con la acentuación y la sistematicidad con que deben trabajarse para lograr la automatización de las reglas. Las actividades que aparecen en el libro de texto, específicamente, con las reglas generales de acentuación, presentan limitaciones pues no son suficientes, variadas, ni responden al enfoque cognitivo – comunicativo.

Se aplicó una guía de observación a actividades, donde se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores. En el primer indicador se pone de manifiesto que a veces logran dividir palabras en sílabas, en el segundo indicador se constató que también a veces reconocen la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa. En los indicadores referidos a si clasifican las palabras según su acentuación y conocen cuándo deben colocar la tilde y lo hacen correctamente arrojó que nunca lo hacen, pues no dominan las reglas para ello. En el indicador cinco, se pudo apreciar que a veces están dispuestos por el aprendizaje ortográfico, aunque el seis arrojó que nunca sienten satisfacción por realizar tareas de ortografía. Además, se pudo apreciar que solo muestran un poco de interés por la ortografía en la clase de Lengua Española. En el análisis efectuado se

constató que los indicadores presentan dificultades referentes a la motivación, adquisición y sistematización en la enseñanza de la ortografía y específicamente, con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El análisis de los resultados obtenidos por cada escolar en la evaluación de los indicadores, permitió constatar que 11 escolares se encuentran en el nivel bajo para un 55 por ciento, en el nivel medio se encontraban 6 escolares para un 30 por ciento y en el nivel alto 3 escolares que representa el 15 por ciento.

Matricula	%	Alto	%	medio	%	bajo	%
20	100	3	15	6	30	11	55

Se aplicó una prueba pedagógica a veinte escolares que conforman el ciento por ciento de la muestra. En el texto debían dividir las palabras en sílabas, circular la sílaba acentuada, colocar la tilde según fuera necesario y por último identificar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el primer indicador que se refería a dividir las palabras en sílabas se constató que solamente 2 escolares se encontraron en un nivel alto ya que lo hicieron correctamente para un 10 por ciento, en un nivel medio se encontraron 5 escolares ya que tuvieron imprecisiones para un 25 por ciento y 13 escolares no supieron dividir en sílabas para un 65 por ciento. En el segundo indicador , que se refería a circular la sílaba acentuada, 18 escolares se encontraron en un nivel bajo ya que no supieron circular la sílaba acentuada para un 90 por ciento y solo 2 escolares en un nivel alto para un 10 por ciento.

En el tercer y cuarto indicador, referidos a colocar las tildes y seleccionar las palabras agudas, llanas y esdrújulas 11 escolares se encontraron en un nivel bajo ya que no supieron clasificarlas ni colocar las tildes para un 55 por ciento, en el nivel medio se encontraron 6 escolares ya que tuvieron imprecisiones para un 30 por ciento y 3 en el nivel alto ya que colocaron las tildes correctamente para un 15 por ciento estos resultados, se infiere que el índice de aprobados es muy bajo y que existen serias dificultades en cuanto al nivel ortográfico alcanzado por los escolares de la muestra.

Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo en el aprendizaje evaluado de los escolares que se tomaron como muestra, lo que evidencia las insuficiencias que presentan en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Al codificar la información se obtuvieron los siguientes resultados en la constatación inicial:

Indicadores	Ma	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	20	100	2	10	5	25	13	65
2	20	100	2	10			18	90
3	20	100	3	15	6	30	11	55
4	20	100	3	15	6	30	11	55

## **Fundamentación de la propuesta de actividades**

La actividad debe ser consciente, orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas objetivamente condicionadas.

Varios autores han abordado el concepto de actividad tales como:

Leontiev (1981) concreta la actividad "...como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

Pilar Rico Montero (1996) donde se refiere que la actividad permite al escolar apropiarse de la experiencia histórica social de la cultura material y espiritual acumulada por las generaciones anteriores.

Viviana González Maura (2004) define la actividad" como proceso mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma.

Luego de analizar las diferentes definiciones dadas por diferentes autores la autora asume el concepto dado por Bermúdez Morris. R (2004) La actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

La propuesta de solución de las actividades ha sido estructurada por un título, objetivo, desarrollo y control. Se caracterizan por ser variadas y creativas. Las mismas presuponen espacios para su aplicación en las clases de Lengua Española, turnos de ortografía y repaso. La autora considera que estos garantizan la formación de capacidades, hábitos y habilidades que garantizan la independencia cognoscitiva creadora del alumno y que las mismas deben tener un enfoque comunicativo, cognitivo, y socializador realizándolas en diferentes formas educativas para posibilitar la búsqueda del conocimiento.

## Propuesta de solución

### Actividad # 1

**Título:** Con geometría aprendo ortografía.

**Objetivo:** Dividir palabras en sílabas y reconocer sílabas acentuadas en ellas.

En la asignatura Matemática conociste diferentes términos de geometría que aparecen a continuación.

rectángulo                      triángulo

cuadrado                        línea

círculo                          medir

segmento                        trazar

- Divide en sílabas las palabras largas y subraya la sílaba acentuada.
- Emplea en oraciones algunas.

**Control:** Se controló de forma individual.



### Actividad # 3

**Título:** ¿Dónde suena más fuerte?

**Objetivo:** Clasificar palabras según sílabas acentuadas.

¡Vamos a buscar la sílaba acentuada!

Aquí tienes 6 palabras y 6 grupos de cuadrados. Cada palabra se corresponde con un cuadrado. Enlázalas.

héroe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
río	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
archipiélago	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
apagón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
clínica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
ajedrez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

a) Escribe las palabras en el orden que te pide.

Agudas      Llanas      Esdrújulas

b) Divide en sílabas las palabras llanas.

c) De las palabras anteriores, observa la palabra más corta.

d) ¿Cómo la clasificaste? Explica por qué.

**Control:** colegiando los resultados con el grupo.

#### Actividad # 4

**Título:** Completemos entre todos.

**Objetivo:** Reconocer reglas de acentuación estudiadas (esdrújulas).

Busca las sílabas correspondientes en los cuadrados para completar cada palabra.

nó	me	
mé	li	frá
po	lo	pó
	ló	lí

- a) \_\_\_\_\_ dico
- b) eco\_\_\_\_ mico
- c) bo\_\_\_\_ grafo
- d) \_\_\_\_giles
- e) de\_\_\_\_sito
- f) ki\_\_\_\_metro

a) Completa los espacios en blanco según la respuesta correcta.

Todas estas palabras son \_\_\_\_\_. Tienen acentuada la \_\_\_\_\_ sílaba.

**Control:** De forma colectiva con las respuestas dadas por los alumnos según sus potencialidades y debilidades.

## Actividad # 5

**Título:** Juego con dos palabras.

**Objetivo:** Clasificar palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación.

Lee y analiza la siguiente oración.

Esperamos que seas cortés y cortes unas flores para regalárselas a nuestra invitada.

- Marca la respuesta correcta.

La palabra cortés es un:

sustantivo adjetivo verbo

- La palabra cortes es un:

sustantivo adjetivo verbo

Completa con la respuesta correcta.

.En la primera situación la palabra por su acentuación es \_\_\_\_\_.

.En la segunda situación la palabra por su acentuación es\_\_\_\_\_.

- Argumenta la segunda afirmación.

**Control:** Intercambio de libretas por dúos.

## Actividad # 6

**Título:** Buscando y ejercitando.

**Objetivo:** Identificar palabras agudas.

En los siguientes rectángulos aparecen diferentes palabras.

almíbar	estudiante	ajedrez	lápiz
cristal	miércoles	viernes	útil
origen	álbum	reloj	bizarra

- Colorea los rectángulos que tienen palabras agudas
- Explica por qué son agudas.
- Forma el plural de 2 de ellas.
- Escribe oraciones donde las emplees.

**Control:** de forma colectiva.

## Actividad # 7

**Título:** Identifícame.

**Objetivo:** Aplicar reglas de acentuación estudiadas.

A continuación te ofrecemos palabras y reglas de acentuación que debes identificar.

Columna A

Columna B

pirámide

1. Tienen la última sílaba

cazador

acentuada. Llevan tilde

cálido

cuando terminan en n, s o

adición

vocal.

césped

2. Tienen la penúltima sílaba

escultura

acentuada. Llevan tilde

águila

cuando no terminan en n, s o

beneficio

vocal.

décuplo

3. Tienen acentuada la

antepenúltima sílaba.

Siempre llevan tilde.

- Enlázalas según corresponda.
- Redacta oraciones con las agudas.

**Control:** por las respuestas dadas por los alumnos.

## Actividad # 8

**Título:** Adivina quién soy.

**Objetivo:** Escribir palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación ortográfica.

A continuación aparecen diferentes definiciones.

- Aparato con luces que regula el tránsito\_\_\_\_\_.
- Objeto para medir la temperatura\_\_\_\_\_.
- Figura geométrica de tres lados\_\_\_\_\_.
- Fruta a la que también llamamos Banano\_\_\_\_\_.
- Equipo para establecer comunicación hablada\_\_\_\_\_.

Selecciona la palabra del recuadro que le corresponda a cada definición.

Mango	cuadrado	plátano	semáforo
Micrófono	triángulo	termómetro	teléfono

Marca la respuesta correcta.

Por su acentuación las palabras que seleccionaste son:

Llanas

Agudas

Esdrújulas

**Control:** por la respuesta dada por los alumnos según sus potencialidades y debilidades.

## Actividad 9

**Título:** Jugando con las palabras.

**Objetivo:** Escribir palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación estudiadas.

A continuación aparecen una serie de oraciones.

. El \_\_\_\_\_ de la lectura desarrolla la  
hábito - habito

inteligencia.

.Nuestro comandante en jefe es un hombre\_\_\_\_\_  
sábana-sabana

.En la Sierra Maestra el \_\_\_\_\_ luchó  
ejército-ejercito

por la soberanía de nuestro país.

.a-Completa los espacios en blanco con la palabra correcta.

-Presta especial atención en su significado y en el lugar de la sílaba.

-Si tienes duda consulta el diccionario.

b-Las palabras que utilizaste son:

a\_llanas b\_agudas c\_\_ esdrújulas

c-Justifica por qué lo seleccionaste.

d-Redacta un texto donde utilices el tema de la última oración.

**Control:** De forma individual y colectiva.

## **Diagnóstico final**

Una vez aplicadas las actividades se utilizó una prueba pedagógica con el objetivo de comprobar la efectividad lograda en el desarrollo de habilidades en el uso correcto de las reglas de acentuación de los escolares primarios.

En el primer indicador referido a dividir las palabras en sílabas alcanzaron un nivel alto 20 escolares para un 100 por ciento de la muestra, mientras que en el diagnóstico inicial, se encontraban 3 escolares para un 15 por ciento. En el nivel medio en el diagnóstico final no se encontró ningún escolar mientras que en el diagnóstico inicial se encontraban 6 escolares para un 30 por ciento. En el nivel bajo no se ubicó ningún escolar en el diagnóstico final mientras que en el inicial se ubicaron 11 escolares para un 55 por ciento.

En el segundo indicador referido a circular la sílaba acentuada en el diagnóstico inicial se encontraron 2 escolares en un nivel alto para un 10 por ciento mientras que en el diagnóstico final se ubicaron los 20 escolares para un 100 por ciento de la muestra. En el nivel bajo se encontraron 18 escolares para un 90 por ciento en el diagnóstico inicial mientras que en el final no se ubicó ningún escolar.

En el tercer indicador referido a circular la sílaba acentuada en el diagnóstico final 18 escolares alcanzaron el nivel alto para un 90 por ciento mientras que en el inicial solo 3 escolares se encontraron en dicho nivel para un 15 por ciento. En el nivel medio se encontraron 2 escolares para un 10 por ciento en el diagnóstico final mientras que en el inicial se encontraban 6 para un 30 por ciento. En el diagnóstico final no se encontró ningún escolar en el nivel bajo mientras que en el inicial se encontraban 11 para un 55 por ciento.

En el cuarto indicador referido a seleccionar palabras agudas, llanas y esdrújulas se encontraban 3 escolares en un nivel alto para un 15 por ciento en el diagnóstico inicial mientras que en el final se encuentran 18 escolares para un

90 por ciento. En el nivel medio se encontraban 6 escolares para un 30 por ciento en el diagnóstico inicial mientras que en el final 2 escolares para un 10 por ciento. En el nivel

bajo se encontraban 11 escolares en el diagnóstico inicial para un 55 por ciento mientras que en el final se encuentran 2 para un 10 por ciento.

Como se aprecia hubo un avance considerable después de aplicada la propuesta de actividades ya que los escolares aumentaron sus conocimientos al respecto.

Al codificar la información se obtuvieron los siguientes resultados en la constatación inicial y final.

Indicadores	Antes						Después					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	2	10	5	25	13	65	20	100				
2	2	10			18	90	20	100				
3	3	15	6	30	11	55	18	90	2	10		
4	2	10			18	90	18	90	2	10		

## Conclusiones

Después de hacer una valoración de los aspectos tratados en este trabajo se arriba a las siguientes conclusiones:

1. El estudio realizado permitió constatar que el trabajo con la ortografía y en particular con las reglas de acentuación tienen sus bases en la teoría de Vigotsky por la importancia de considerar la zona de desarrollo actual y potencial de los sujetos. También es imprescindible la aplicación de los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que garanticen la adquisición de esta destreza.

2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en el dominio del componente ortográfico en sentido general y de la acentuación en particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas se pueden citar las siguientes: no siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas, no siempre reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como en la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, insuficiente memorización de las reglas de acentuación, y pocas habilidades en la clasificación de palabras sujetas a reglas.

3. Las actividades elaboradas para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas han sido estructuradas por título, objetivo, desarrollo y control. Se caracterizan por ser variadas y creativas. Las mismas presuponen espacios para su aplicación en las clases de Lengua Española, turnos de ortografía y repaso. Favorecen la formación de capacidades, hábitos y habilidades que garantizan la independencia cognoscitiva creadora del alumno. Tienen en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la ortografía.

4. Las actividades aplicadas permitieron corroborar su validez pues contribuyeron en gran medida al mejoramiento de la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de 3.º grado, ya que lograron sentirse más interesados por la ortografía clasificar, acentuar y dividir en sílabas acertadamente.

## **Bibliografía**

Almendros, H. (1975). Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español: Dirección General de Formación del Personal Docente. MINED.

Alvero Francés, F. (1999). "Unidad quinta. Capítulo XI. El acento". En Lo esencial en la ortografía. 2. ed., correg. (pp. 112 \_ 133). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G. (2005). Ortografía: selección de materiales para la Enseñanza Primaria

Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza". Educación, 89, 26-29.

Balmaseda Neyra, O (2001). "Enseñar y aprender Ortografía" Editorial Pueblo y Educación

Mañalich Suárez, R. et al (comp.). (2002). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, V (1995), Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Pérez Rodríguez, G. et al (2002). Metodología de la Investigación educacional: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. V. (1980). Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial progreso.

Real Academia Española. (1974). Ortografía: Edición que incorpora al texto tradicional las Nuevas Normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1 - 1 - 1959. Madrid: Impresora Aguirre.

Rico Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2004). Cuaderno de Trabajo: Ortografía: Sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (1984). Español: 2. La Habana: Editorial Pueblo Educación.

Veitía Barrera, C. (1998). "SOS ortografía: para erradicar en tiempo récord arraigados problemas ortográficos". Educación, 94.

Vigotsky, L. S. (1966). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Edición Revolucionaria.

## Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Constatar las posibilidades didácticas que brindan, para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, el Modelo de la escuela primaria, el Programa de Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares, los libros de textos de Lengua Española.

Aspectos a tener en cuenta en:

v Modelo de la escuela primaria.

Precisión del objetivo sobre acentuación de palabras.

v Programa de Lengua Española.

Cumplimiento del objetivo del Modelo de la escuela primaria.

Tiempo dedicado a la acentuación de palabras.

v Orientaciones Metodológicas.

Estrategias para la acentuación de palabras.

v Ajustes curriculares.

Calidad y variedad de las actividades y procedimientos metodológicos que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.

v Libros de textos de Lengua Española.

Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.

Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.

## Anexo 2

Guía de observación inicial

Objetivo: Constatar la información necesaria sobre el nivel ortográfico de los escolares de tercer grado.

1. Dominan la división de palabras en sílabas.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

2. Reconocen la sílaba acentuada y conocen el lugar que ocupa.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

3. Clasifican las palabras según su acentuación.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

4. Conocen cuándo deben colocar la tilde y lo hace correctamente.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

5. Están dispuestos por el aprendizaje ortográfico.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

6. Sienten satisfacción por realizar tareas de ortografía.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

### Anexo 3

#### Prueba pedagógica de entrada

Objetivo: Comprobar el nivel ortográfico de los escolares en cuanto a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el siguiente texto, adaptación de un artículo periodístico, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colibri y los colibries son las aves mas diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero las que cuentan con los plumajes mas vistosos se asientan en los tropicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.

1. Divídelas en sílabas
2. Circula la sílaba acentuada.
3. Coloca la tilde según sea necesario.
4. Identifica las palabras agudas llanas y esdrújulas.

## Anexo 4

### Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el estado actual del problema.

“Patria: lo más bello”

El lugar donde vivimos, el pedazo del mundo a donde pertenecemos, las características que nos definen y todo lo que con amor defendemos, conforman la Patria.

Patria es las fábricas, los árboles, mi casa, mi familia, mi hogar, mi barrio, mi pueblo, mi nación. La escuela, el lápiz, Patria soy yo, mis padres, los padres de mis padres, mis amigos, mis vecinos e, incluso, aquellos a quienes no conozco, pero viven y sienten por mi país y su Revolución.

Mi patria es Cuba, con su gente, su historia, sus héroes, sus líderes, sus símbolos, su música, su álbum y su naturaleza. Por eso la cuido y la protejo, no hay ninguna más bella que ella.

Mi patria me defiende, por eso soy alegre, jaranero, cariñoso y solidario. Y aunque lejos esté de ella, no deja de ser la mía. Entonces la extraño como cuando dejas de ver a la persona que más quieres.

Y si alguien la agrede con sus actos o palabras, mi corazón siente frío, se entristece y con sabiduría y pasión la defiende; porque yo soy cubano y orgulloso estoy de mi patria.

1. Selecciona las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
2. Coloca la tilde según sea necesario.
3. Divídelas en sílabas.
4. Circula la sílaba acentuada.

## Anexo 5

Gráfico comparativo entre el estado inicial y final.

Objetivo: Comparar el estado inicial y final del grupo donde se aplicó el experimento.

