

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. LOGOPEDIA

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO A PARTIR DE LOS CONTENIDOS
MATEMÁTICOS

Nombre de la autora: Maité Flores Dorta.

Nombre de la tutora: Profesor Auxiliar, Lic. Soribel Martínez Pinto, Dr. C.

Sancti- Spíritus

2019

Pensamiento

“...el lenguaje es el producto, y la forma en voces, del pueblo que lentamente lo agrega y acuña; y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno las ideas y costumbres del pueblo que lo creó.”

(Pérez, J. M., 1963, p. 261)

Dedicatoria

A mi madre por apoyarme, entenderme y siempre estar ahí para mí.

A mi padre por ser un ejemplo a seguir, mi motor impulsor, por su inteligencia y superación.

A mi hermano por los logros alcanzados en su etapa de estudiante.

A mis abuelos maternos, las personas que más quiero en mi vida, por su amor y cariño.

A mi novio por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A toda mi familia y en especial a mis padres por su protección, apoyo y dedicación.

A mi tutora Soribel y consultante Yenifer por apoyarme constantemente en mi investigación y en mi camino para convertirme en una excelente logopeda.

A mi profesora Marisela y Marta quienes me guiaron a convertirme en una logopeda entregada a su labor y a mis escolares.

A todos mis profesores que me ayudaron en convertirme en una profesional, por su sabiduría, entrega y apoyo.

Y a todas las personas que colaboraron desinteresadamente en el éxito de esta investigación.

A la Revolución y a Fidel por inculcarnos su ideario, por permitirle a cada joven estudiar y convertirse hombres de bien.

Resumen

Los trastornos del habla se destacan por su relativa frecuencia en la edad escolar, se presentan dificultades en la articulación de varios fonemas del idioma por causas orgánicas y/o funcionales. Uno de los más afectados es el fonema /r/, es por ello que la presente investigación ofrece una alternativa de solución a la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la Educación Primaria. Además, tiene como propósito: Aplicar actividades para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la Educación Primaria, específicamente en la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia del municipio de Sancti Spíritus. Para su ejecución, se utilizan métodos teóricos, empíricos y estadísticos a partir del enfoque dialéctico-materialista de la ciencia, que favorecen la conformación y fundamentación de la propuesta; así como la elaboración de las actividades, las cuales se encuentran fundamentadas desde un punto de vista metodológico, filosófico, pedagógico y psicológico, lo que posibilita la corrección del rotacismo en escolares de 2.º grado.

Abstract

Speech disorders are noted for their relative frequency in school age, there are difficulties in the articulation of several phonemes of the language due to organic and / or functional causes. One of the most affected is the phoneme / r /, which is why the present research offers an alternative solution to the correction of rotacism from the mathematical contents in the students of the 2nd grade of Primary Education. In addition, its purpose is to: Apply activities for the correction of rotacism from the mathematical contents in the students of 2nd grade of Primary Education, specifically in Serafín Sánchez Valdivia primary school of the municipality of Sancti Spíritus. For its execution, theoretical, empirical and statistical methods are used from the dialectical-materialist approach of science, which favor the conformation and foundation of the proposal; as well as the elaboration of the activities, which are based on a methodological, philosophical, pedagogical and psychological point of view, which makes possible the correction of the rotation in the second grade school.

Índice	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS- METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO.....	6
1.1	
Lenguaje.....	6
1.2 Trastorno del nivel comunicativo Habla: Dislalia.....	20
1.3 Dislalia funcional del fonema /r/, rotacismo.....	24
EPÍGRAFE II: CONSTATACIÓN DEL ESTADO INICIAL EN QUE SE EXPRESA EL ROTACISMO EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA SERAFÍN SANCHEZ	26
2.1 Análisis del diagnóstico inicial.....	27
EPÍGRAFE III: FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO A PARTIR DE CONTENIDOS MATEMÁTICOS EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	29
3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de contenidos matemáticos.....	30
3.2 Presentación de la propuesta de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de contenidos matemáticos.....	34
EPÍGRAFE IV: RESULTADOS DEL PROCESO DE	

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES
LOGOPÉDICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL
ROTACISMO A PARTIR DE CONTENIDOS
MATEMÁTICOS EN ESCOLARES DE SEGUNDO
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA SERAFÍN
SÁNCHEZ VALDIVIA

..... 49

4.1 Constatación de los resultados durante la aplicación
de las actividades logopédicas
propuestas..... 49

4.2 Constatación del estado final 53

CONCLUSIONES..... 55

RECOMENDACIONES..... 56

BIBLIOGRAFÍA.....

ANEXOS

Introducción

El lenguaje es un fenómeno social, que surge con el propio ser humano en el proceso de trabajo, como respuesta, a la necesidad de comunicación.

La forma más perfecta de intercambio humano es precisamente la comunicación verbal, lo que implica la utilización de una serie de elementos que constituyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua. Para lograr una emisión verbal adecuada es necesario poseer un lenguaje audible y un factor esencial en este sentido lo constituye una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación.

Una de las preocupaciones actuales del Sistema Educativo, lo constituye la cantidad de escolares que tienen dificultades en el dominio de la Lengua Materna, por presentar trastornos del lenguaje, afectándose principalmente el componente fonético, y esto afecta la adaptación escolar del niño.

La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es muy amplia y variada. Son muchas las alteraciones que se pueden dar en el mismo, procedentes de diversos orígenes y grados de severidad. También varía la incidencia de casos que se dan en cada una de ellas.

Dentro de estos trastornos del lenguaje, encontramos del nivel comunicativo habla, la dislalia como alteración en la articulación de los sonidos del habla, donde no existe una entidad neurológica de base. Donde en su etiología pueden existir malformaciones o deformidades anatómicas de los órganos articulatorios, dislalias orgánicas; o simplemente una mala coordinación muscular, dislalias funcionales. Es la afección del habla más frecuente en la infancia, de pronóstico favorable en la mayoría de los casos, luego de la realización de un tratamiento logopédico oportuno.

Para el abordaje investigativo referido al lenguaje encontramos autores internacionales como Watson, J. (1924); Piaget, J. (1931); Jakobson, R. (1941); Sapir, E., Frenk, M., Alatorre, A. (1954); Chomsky, N. (1957); Bronckart, J. (1977); Luria, A. (1977), (1984); Meyin, M. (1981); Pavio, A., Begg, I. (1981); Saussure, F. (1983); Lyons, J. (1984); Ramírez, J. (1987); Vygotsky, L. (1987), (1989); Cassany, D. (1994); Hernando, L. (1995); Martínez, E., Amat, T. (1998); Quezada, M. (1998); Berlo, D. (2000); Goodman, K. (2000); Zamora, D. (2001); England, N. (2002); Acuña, X., Sentis, F. (2004); Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R. (2005); Ehrenberg, O. (2007); Castillo, M., Gómez, M (2014);

Herrejón, M. (2014); López, F. (2014); Engesser, S. (2015); Calizaya, N. (2016). Además, en nuestro país encontramos a Rodríguez, L. (2005).

En la defensa de la dislalia se destacan autores internacionalmente como Kussmaul, A. (1879); Berkan, H. (1892); Liebmann, A. (1924); Gutzman, H. (1927); Fröschels, E. (1928); Shultzes, R. (1930). También, algunos autores rusos como Rau, F.; Jvattsev; Florenskaia, I.; Levina, R. y otros. Posteriormente, Travis, S. (1957); Becker; H. (1963) y Karlín, L. (1965). Además, en nuestro país se han destacado varios autores como por ejemplo; Barros, D. (1974); Pascual, P. (1981); García, F. (2008); en el territorio villaclareño se destaca autores como Esquivel, V. (2008); Ferrán, G. (2011); Castro, E. (2011). También, encontramos; Hernández, N. (2012); Moreno, R., Ramírez, M. (2012); Fernández, G. (2012); Pérez, E. (2015) y Hernández, H. (2016).

Unido al estudio de las principales posiciones teóricas y metodológicas fue preciso valorar su alcance en la práctica pedagógica. En tal sentido, los resultados, de los controles a clases y del aprendizaje en la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia, del municipio de Sancti Spíritus; se pudo identificar la siguiente dificultad en los escolares:

- Alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles.

La dificultad práctica antes analizada permite identificar una contradicción dialéctica entre las aspiraciones y exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje y el nivel de sus resultados en la práctica educativa en 2. Grado de la Educación Primaria, lo que exige la necesidad de profundizar en estudios que permitan su perfeccionamiento.

Las razones antes expuestas hacen pertinente el estudio del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la corrección del rotacismo en los escolares de 2. grado de la Educación Primaria?

Para su solución se determina como **objetivo**: Aplicar actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2. grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia del municipio de Sancti Spíritus.

Al respecto se plantean las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección del rotacismo?

2. ¿Cuál es el estado inicial en que se expresa el rotacismo en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia?
3. ¿Qué características tipifican las actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado en la Educación Primaria?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia?

Las **tareas científicas** que se determinaron son las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección del rotacismo.
2. Diagnóstico del estado inicial en que se expresa el rotacismo en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia.
3. Elaboración de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la Educación Primaria.
4. Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades logopédicas que contribuyan a la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia.

La concepción dialéctico-materialista de la investigación requiere utilizar diferentes métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: se emplea para analizar la relación que se establece en el contexto de lo que se investiga. Permite el estudio de la corrección del rotacismo a través del tiempo.

Analítico - sintético: se utiliza durante toda la investigación, especialmente en la búsqueda y procesamiento de la información sobre la corrección del rotacismo. Permite el análisis y síntesis del diagnóstico realizado, para determinar las principales insuficiencias que aporta los elementos en los planteamientos del problema, en la elaboración de actividades; así como para valorar el fenómeno investigado en todas sus partes.

Inductivo y deductivo: permite conocer, a través del análisis documental, la prueba pedagógica (exploración logopédica) y la observación científica, las dificultades en la pronunciación caracterizada por una dislalia funcional, por rotacismo, que presentaban los

escolares, así como arribar a las conclusiones generales del trabajo para mejorar el trastorno.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: permite obtener una imagen clara del conocimiento que poseen los escolares y así concebir su preparación atendiendo a todos los elementos necesarios.

Métodos del nivel empírico:

El análisis documental: permite sistematizar las concepciones teóricas que sustentan la investigación en cuanto a la corrección del rotacismo, mediante la revisión y análisis de la bibliografía, del expediente logopédico y acumulativo de los escolares y en la libreta habilitada para las visitas a clases y orientaciones al maestro, la evolución y las acciones desarrolladas en función de la corrección del rotacismo.

Prueba pedagógica (exploración logopédica): se utiliza para constatar el estado inicial en que se expresa el rotacismo en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia antes de la aplicación de las actividades logopédicas.

Observación científica: para establecer una visión clara del problema, al estudiar a los escolares en el entorno en que se desarrollan (clase logopédica), así como determinar las necesidades educativas que presentan los escolares en la corrección del rotacismo, la labor desempeñada por la logopeda ante tal trastorno y la motivación de los escolares por las actividades ofrecidas.

El experimental se pone en práctica a partir del desarrollo de un pre-experimento pedagógico como variante metodológica, en el que no se distingue el grupo de control, sino que el estímulo, medición y control se realizan sobre la misma muestra -antes, durante y después de la aplicación de las actividades logopédicas - para evaluar cómo esta contribuye a la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.º grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia.

Los métodos estadísticos: se utilizan la estadística descriptiva para corroborar al comparar los resultados de los elementos que guían la investigación en la constatación inicial y final, para ello se utilizan gráficos y tablas. El cálculo porcentual resulta necesario para el análisis de los datos obtenidos en las etapas de diagnóstico inicial y final del pre-experimento pedagógico.

La población de la investigación estuvo conformada por 10 escolares del 2. Grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia en el municipio de Sancti Spíritus, que presentan un trastorno del habla, específicamente se trata de una dislalia funcional simple (primaria), por rotacismo, de ellos se seleccionó de forma intencional 5 escolares, tomando como criterio de selección: todos cursan el segundo grado, presentan alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles y se encuentran en la etapa de automatización. Esta muestra representa el 50 % de la población estudiada. Al analizar las características de la muestra se evidencia que estos escolares son cooperadores, con buen nivel académico y presentan un adecuado comportamiento durante las clases. Ellos, se muestran tímidos, inseguros, con bajo nivel de autoestima, miedo a la burla. Difícilmente pueden relacionarse con los demás escolares de su entorno escolar.

Desarrollo

EPÍGRAFE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO

1.1 Lenguaje

El lenguaje humano se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo sapiens.

En los últimos años, diversas investigaciones han apuntado a que el lenguaje humano, respecto a su parte melódica y la estructuración de fonemas, tiene un origen evolutivo común con el lenguaje de los pájaros; incluso, se ha llegado a constatar que los mismos genes que posibilitan el habla humana posibilitan también el canto de las aves. Un total de 55 genes muestran un patrón similar en la actividad del cerebro de los seres humanos y de aquellas aves capaces de aprender nuevas vocalizaciones y de reordenar los sonidos más básicos de su canto para transmitir distintos significados. Sin embargo, la parte pragmática (que es la portadora del contenido del discurso) de nuestro lenguaje habría derivado de nuestros ancestros primates no humanos; y ambas capacidades (melódica y pragmática) se habrían fundido en algún momento de los últimos 100.000 años de evolución, para dar lugar a la forma del lenguaje humano, y con ello al origen de las diferentes lenguas (idiomas) que han sido creados por los seres humanos (Engesser, 2015). El curso del desarrollo del lenguaje tiene por lo menos dos consecuencias determinadas: 1. Desarrollo de las capacidades físicas: Poder producir sonidos lingüísticos y secuencias de sonidos. 2. Desarrollo cognitivo: Es la capacidad mental suficiente para reconocer, identificar, diferenciar y manipular los procesos del entorno. (Santiuste, 1990).

Características

La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo, sino que debe ser adquirida por contacto o transmisión con otros seres humanos (especialmente durante los primeros años de vida de otro modo se producen casos de niños y niñas ferales). La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, mediante los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano posibilita la expresión del pensamiento y la exteriorización de los deseos y afectos

mediante signos inicialmente sonoros/acústicos y -muy posteriormente en la genealogía del lenguaje- que son signos basados en el par significante/significado (notar que a inicios de s. XX Saussure (1983) consideraba biyectivos o perfectamente correspondientes al par Ste (significante) / sdo. (significado) y que luego, Lacan (1984) ha considerado que bajo el Significante «hay nada» ya que el significado de cada signo humano discurre ("bajo" la censura de lo inconsciente) tras el deseo en una cadena metonímica en la cual los significantes constantemente cambian de significado; Lacan (1984) ha considerado que la relación biyectiva o exactamente correspondiente de Ste. /sdo. solo se da en el lenguaje de los animales no humanos.

El lenguaje humano ha sido calificado como un lenguaje principalmente verbal o lenguaje verbal en contraposición a la comunicación no verbal. El lenguaje verbal se denomina así porque está constituido por palabras (en latín: verba) es decir, formado a partir de unidades discretas ordenadas (por ejemplo los fonemas) desde el intelecto tal cual se observa en un diálogo o en una conversación en tal caso según el esquema de Jakobson (1941) requiere de un emisor (o locutor) al menos un mensaje, un contexto, un canal o medium (aire por donde se propala la voz, papel donde se escribe, ondas electromagnéticas etc.) un código (fonemas seleccionados [principalmente en un idioma], grafemas, signos etc.) y obviamente un receptor o alocutor (a este esquema de Jakobson, que parece tener sus orígenes en los esquemas triangulares de Peirce, se le suele añadir el ruido que puede modificar el esquema). Paralelo al lenguaje verbal (y existente ya en animales no humanos) se debe siempre tener en cuenta al lenguaje paraverbal caracterizado por la mímica, los gestos, las muecas e incluso las expresiones corporales (especialmente faciales) de origen instintivo (por ejemplo la casi vegetativa e instintiva expresión facial de asco puede mímicamente transformarse en expresión ya intencionada de disgusto o cólera).

La capacidad humana para el lenguaje, tal como se refleja en las lenguas naturales, es estudiada por la lingüística (Martínez, 1998). Se considera que la progresión de las lenguas naturales va desde el habla, luego por la escritura y, finalmente, se instala una comprensión y explicación de la gramática (Sapir, 1954). Desde el punto de vista social e histórico, el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo. Cualquier idioma que deja de cambiar o de

desarrollarse es categorizado como lengua muerta. Por el contrario, cualquier idioma por el hecho de no ser una lengua muerta, y formar parte de las lenguas vivas o modernas, está sufriendo continuamente reajustes que acumulativamente son los responsables del llamado cambio lingüístico, el lenguaje humano se suele subdividir a partir de Saussure (1983) en habla y lengua, en todo caso en ambas dimensiones del lenguaje siempre han de considerarse la sincronía (que puede definirse como el uso contemporáneo [del locutor al alocutor] del lenguaje humano) y de la diacronía (que puede definirse como la casi continua modificación del lenguaje humano evolucionando a lo "largo" del tiempo) .

Por otra parte Chomsky (1957) ha teorizado que la estructura del lenguaje humano se basa en sintagmas verbales y sintagmas nominales; luego según el mismo Noam Chomsky (1957) el lenguaje humano es principalmente genético; los niños (cualquiera sea su sexo) poseen la capacidad innata del lenguaje verbal sin previa información externa (que no esté) ya en el genoma humano, por ejemplo a los 2 años de nacido, un infante puede aprender una nueva palabra durante cada hora de vigilia, tal capacidad habría surgido hace 70 mil años; (Chomsky, 1957) en todo caso para lograr plena competencia lingüística (más allá de las opiniones de Chomsky) el ser humano debe estar bien nutrido por lo menos en el primer año de su vida (alimentado principalmente con proteínas) y estimulado de un modo dialógico por otros humanos en sus primeros 4 años de vida. Tener en cuenta que el pensar consciente humano está principalmente constituido por conceptos y que los conceptos son parte del lenguaje.

La vida humana ha cambiado en gran forma en cómo se va desarrollando el uso del lenguaje y la comunicación en la vida diaria. El lenguaje hace posible que la gente conociera el mundo a través de significados internos, en la que tenemos capacidad de entender nuestro ambiente físico a través del proceso de percepción que depende de la comunidad del lenguaje en la que existimos.

El lenguaje permitió a los seres humanos pensar analíticamente para resolver problemas, así como razonar, llegar a conclusiones y decidir qué acciones tomar o que hacer, permitió a los seres humanos recordar los hechos de sus experiencias diarias en una forma organizada. Así nuestro lenguaje nos proporciona los medios para acumular conocimiento, registrar experiencias, que pueden guiar decisiones y acciones futuras.

También se sabe que el lenguaje cambió esa manera de ver en cómo la gente se relaciona con los demás, porque van adquiriendo desde pequeños esa capacidad del habla, analizando desde los tiempos remotos las pequeñas civilizaciones se incorporaban a pequeños grupos ya sea para hacer actividades de la caza, o recolectar comida, tener familia, pero para estocada cada grupo tenía su propia forma de comunicarse, no era una lengua que para nosotros tiene significado, es más bien un tipo de comunicar algo por medio de movimientos mímicos inconscientes, hacer sonidos con la boca, etc. a la que posteriormente cada grupo le otorgaba el significado de acuerdo a lo que querían y observaban.

Con el paso del tiempo poco a poco esas civilizaciones se fueron asentando formando comunidades y poblaciones grandes generando actividades en las que trabajaban para sustentar a la familia y poco a poco llegaban otras personas de diferentes lugares a establecerse en la que llevan y traen diferentes tipos de lenguaje, es por eso que el lenguaje hace posible todo esto, el lenguaje es el que permite el desarrollo de una existencia humana y única que nos separó para siempre de las demás especies de nuestro planeta.

Una idea muy clara que plantea Platón es que a través de un proceso extendido de comunicación verbal y no verbal, dentro de nuestra comunidad de lenguaje llegamos a conocer nuestra realidad. La construcción social de la realidad es un proceso de comunicación durante el cual se proporcionan etiquetas y definiciones de mundo físico y social que experimentamos y es así donde ha surgido el lenguaje.

Son varias las definiciones que existen desde tiempos remotos para describir el término lenguaje. Definiciones que proyectan las visiones y creencias individuales de sus proponentes. Debemos inferir que las interpretaciones que se hacen del término lenguaje están atadas - en su mayoría- a los intereses particulares de cada proponente de la definición.

Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipuladorio.

Piaget (1931) plantea:

“el lenguaje depende de la formación semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, en sus primeros años de vida para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas algún objeto, persona o acción, permite la

evocación o presentación de los significados”(p.225). Concepto al cual se acoge la autora de la investigación.

El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Chomsky, 1957).

Teresa Carbó (1964) concibe:

“el lenguaje como medio de comunicación, se apoya en el entendimiento que tenemos de nuestro mundo, en nuestras experiencias de trabajo y de vida dentro de un grupo social. Sobre esa base el lenguaje tiene sentido y significado, sobre esa base nos entendemos a veces con muy pocas palabras” (p.71).

Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (Luria, 1977).

Bronckart (1977) define el lenguaje como la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí.

Pavio y Begg (1981) indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos.

El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que nos capacita para abstraer, conceptualizar, y comunicar. Según Ferdinand Saussure (1983), en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla.

El lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

Podemos decir que aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.

Lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos y sirve para comunicarse con todos los miembros de su grupo o especie. En el caso del ser humano es el lenguaje articulado y desarrollado a través de signos convencionalmente establecidos por la misma sociedad por naturaleza.

Al igual que Vygotsky, Luria (1984) desde una perspectiva sociocultural, comprende el lenguaje como: "...un complejo sistema de códigos que designan objetos, características, acciones o relaciones, códigos que tienen la función de codificar y transmitir la información, introducirla en determinados sistemas" (p.26).

El lenguaje es producto de la experiencia social- cultural, el lenguaje es el elemento fundamental de la consciencia, con el lenguaje se pudo evolucionar hasta el punto en que el ser humano tiene la capacidad de pensar en el presente, pasado y futuro y sobre todo a través del lenguaje el niño puede crear representaciones simbólicas sobre sí mismo y sobre su entorno (Luria, 1984).

El lenguaje es una forma de intercambio humano que refleja la realidad de forma conceptualizada; en donde cada palabra integra un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico (Vygotsky, 1987).

El lenguaje es definido como la forma de expresar el pensamiento. Una herramienta sin la cual la persona no podría comunicarse con los demás seres de su entorno.

Vygotsky (1987) señala en su teoría que las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados. Además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento. Precisamente uno de los planteamientos centrales de la obra de este teórico fue presentar la función mediadora del lenguaje como signo en la conducta humana (Siguán, 1987).

El trabajo de Vygotsky recibió mucha influencia de los postulados de Iván Pavlov sobre el lenguaje como segundo sistema de señales (Ramírez, 1987). Pavlov había señalado que el lenguaje juega un papel importante como mecanismo de abstracción y generalización

de señales provenientes del medio externo. Desde esta perspectiva el lenguaje aporta al ser humano una forma peculiar de aprender (Ramírez, 1987).

Cassany (1994), señala que: una lengua es la manifestación concreta que adopta en cada comunidad la capacidad humana del lenguaje. En este sentido es, además del medio que permite la comunicación entre los miembros de esta comunidad, un signo de adscripción social, es decir, de pertenencia a un grupo humano determinado. No se puede hablar de lengua sin hablar de sociedad, sin tener en cuenta que la lengua es un hecho social y que todos los demás hechos sociales se vehiculan a ella. Por otra parte, el sistema de signos que utiliza un ser humano es parecido al sistema de signos de las personas de su mismo grupo y diferentes de los sistemas de otros grupos más alejados, que utiliza un ser comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación que no sea el lenguaje oral.

Según Sapir citado por Hernando (1995) el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.

“Podemos afirmar que el lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de los signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos y que se halla instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas. Debemos aclarar desde ahora, que al referirnos al lenguaje nos dirigimos hacia una función adquirida y dependiente en su mayor parte del desarrollo cultural del medio ambiente y su influencia sobre el individuo” (Quezada, 1998, p.33).

De acuerdo con Berlo (2000) el lenguaje incluye un sinnúmero de símbolos significantes, pero también algo más. El lenguaje es un sistema que implica tanto los elementos como las estructuras. Como en todo sistema, podemos definir las unidades elementales y estructurales a distintos niveles, según el propósito. A todo nivel, empero, el lenguaje comprende un conjunto de símbolos (vocabulario) y los métodos significativos para combinar esas unidades (sintaxis). Una gramática es la descripción de las características de la estructura del lenguaje.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje. Smith (como se citó en Goodman, 2000) sugiere que:

“el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento se expresa de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada el aprendizaje, es completo” (p.243).

Zamora (2001). El lenguaje es una facultad específica del hombre que le permite comunicar el pensamiento y los sentimientos. El lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad; es resultado del desarrollo histórico social. Los signos del lenguaje son un factor que acelera las actividades psíquicas superiores, tales como la percepción, la memoria, el entendimiento, el pensamiento, la actividad teórica. La actividad lingüística tiene una función exclusiva e insustituible para las actividades psíquicas cognoscitivas. La conciencia del individuo es de carácter lingüístico. El lenguaje es el instrumento del pensamiento. El pensamiento tiene naturaleza lingüística. El lenguaje es igualmente decisivo como apoyo de la memoria, como complemento indispensable de la percepción y como recurso básico de la imaginación.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

El lenguaje es el método de comunicar ideas, emociones y deseos de manera libre que es producido por el habla.

Otro concepto de lenguaje lo define la antología “Desarrollo Comunicacional” como el medio por el cual los seres humanos se comunican entre sí y es presentado por dos ambientes: el social y el individual.

Como se puede observar existe una gran cantidad de definiciones otorgadas al término lenguaje. Cada una de ellas con sus propias particularidades. No obstante, pese a su disparidad, estas definiciones del lenguaje permiten entrever ciertas regularidades. Una de ellas quizás la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen o dan cuenta de alguno de los siguientes hechos:

- a) El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos);
- b) La adquisición y uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en estas formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social;
- c) El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento. (Ríos, 2009).

Meyin (1981) destaca tres propiedades del lenguaje, que ha formulado la escuela histórico-cultural y basándose en ella, la psicología crítica:

- 1) La característica del lenguaje de remitir a la actividad vital humana, a la cual debe, a la vez, su existencia. Solo recurriendo sistemáticamente a lo otro del lenguaje, a las condiciones del mundo y la derivación de su significado a partir de la realidad histórico-social, se pueden hacer afirmaciones sobre las cualidades de las simbolizaciones lingüísticas y sobre las condiciones y los resultados de la interacción del lenguaje en la realidad.
- 2) La función del lenguaje consiste en captar las experiencias sociales en forma conceptual y universal y hacerlas comunicables para conservarlas históricamente.
- 3) Como portador conceptual de experiencias sociales, el lenguaje orienta respecto a la manera de crearse las experiencias sociales nuevas, mientras que, como portador de experiencias históricamente distantes introducen estas en las experiencias nuevas; es decir que las experiencias nuevas se forman a través del concepto. En tal sentido el lenguaje no solo mira hacia el pasado, sino que por ser portador de conocimientos sociales, se debe considerar como factor esencial de la anticipación de futuras actividades vitales y de su realización.

Dimensiones del lenguaje (Lyons, 1984)

El lenguaje entre especies biológicas puede ser estudiado según cuatro dimensiones o aspectos diferentes que definen características propias de su naturaleza:

Formal o estructural, que se refiere a la complejidad combinatoria de los códigos usados, el medio empleado para el mismo y los patrones en los que se basa la comunicación mediante dicho lenguaje. La dimensión estructural a su vez puede ser dividida en forma, contenido y uso:

Forma: estudiada en sus diferentes aspectos por la fonología, morfología y sintaxis. La primera comprende la forma material de las señales, la segunda las propiedades de formación de señales complejas y la tercera las propiedades combinatorias.

Contenido: estudiado por la semántica, que consiste en la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas.

Uso: estudiado en la pragmática, que define cómo la situación de uso tiene importancia tanto para las formas usadas como para la interpretación del contenido.

Funcional, se refiere a la intencionalidad con la que se usa, qué ventajas aporta y para qué casos se usa, con qué funciones y en qué contextos.

Comportamental, se refiere a todo el comportamiento exhibido por el emisor y los receptores del código, y a las conductas desencadenadas por el uso del lenguaje.

Representativa, se refiere a la intencionalidad del emisor de exponer una información sin intención de dar una valoración o provocar una reacción en el receptor.

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes etapas:

Etapa Pre lingüística: Es la etapa en la cual el niño/a va adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio en la que el niño se va ejercitando para hablar. Es básicamente la interrelación entre el niño/a, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio en el que se encuentra. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otros. Es la emisión de sonidos que no son palabras; incluye el llanto, el arrullo, el balbuceo, la imitación, etc.; en el que los niños y niñas no comprenden su significado pero de todas maneras realizan todo tipo de gestualización ya mencionada. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2005).

Etapa Lingüística: Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra la idea a la palabra, para un objeto o persona determinado. El lenguaje propiamente dicho, se inicia por lo regular hacia los 18 meses: solo cuando el niño ha alcanzado esa edad se han desarrollado, funcionalmente, los centros o áreas corticales del lenguaje. La vocalización de los niños podemos decir que empieza entre el primer mes y el tercer mes por lo general dicen agú, entre el año de edad los empiezan a decir entre 2 o 3 palabras, al año y medio el niño aumenta su vocabulario entre 10 palabras y a los 2 años aumentan entre 100 palabras. A los 3 años empiezan a formar

frases con tres a cuatro palabras, a esta edad el niño posee un vocabulario de 800 palabras y a los 5 años entre 1500 a 2000 palabras. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2005).

Los niños necesitan de un ambiente adecuado para que su lenguaje se desarrolle de manera apropiada, el lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. Es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del escolar y su evolución, es una habilidad de gran significación en las oportunidades de éxito del escolar en la escuela. Además de ser vehículo para la adquisición de nuevos conocimientos, es sobre todo, la expresión del pensamiento. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2005).

Tipos de lenguaje. Las clasificaciones psicológicas de los actos de lenguaje toman en cuenta diversos criterios: grado de complejidad del mecanismo psicofisiológico que entra en acción; grado de programación requerido; grado de actividad voluntaria; interioridad y exterioridad del lenguaje. Entre los tipos de lenguaje que son más comunes destacan los siguientes: lenguaje activo comunicativo o monológico y lenguaje reactivo comunicativo o dialogal. Tema que también lo aborda:

England (2002). El lenguaje humano es un sistema simbólico de comunicación que usa sonidos como los símbolos principales. Los sonidos en si no tienen significado y no tiene ninguna relación natural con lo que representan, sino que llegan a tenerlos por convención, o sea un acuerdo entre los habitantes del mismo idioma. Uno de los papeles del lenguaje es establecer la relación entre sonidos (los símbolos primordiales) y conceptos (pensamiento expresado en palabras).

Ehrenberg (2007). El uso del lenguaje representa la diferencia esencial entre seres humanos y animales. La capacidad de dar nombre a las cosas no dota de poder las mismas, en el sentido de que se puede manipularlas simbólicamente.

El lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos para comunicarse entre sí, y existen diferentes tipos y formas de lenguaje y solo a través de este medio se puede manifestar todas las inquietudes, necesidades, problemas, satisfacciones y otros. Y solamente el ser humano es el único que ha desarrollado y ha trascendido a otras latitudes de la vida por el hecho de articular dicho lenguaje a través de signos que se llaman grafías.

Así mismo según Acuña y Santis (2004) desde el punto de vista pragmático, atienden a que el desarrollo del niño se caracteriza como un proceso en el que se manifiesta una cantidad de actividades eminentemente sociales y comunicativas. En este proceso, se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, pero a la vez específico, que le permite lograr objetivos funcionales a través de la interacción. Todo esto indica que las capacidades sociales subyacentes emergen precozmente y abren la posibilidad de considerar teóricamente la comunicación prelingüística como un precursor crucial del desarrollo del lenguaje.

Por tipos de lenguaje:(Diccionario de Medicina).

- Lenguaje oral: Pronunciación de sonidos vocales articulados que forman palabras para expresar las propias ideas o pensamientos.
- Lenguaje corporal: Conjunto de señales no verbales, como movimientos corporales, posturas, gestos, posiciones espaciales que sirven para expresar distintos estados físicos, mentales y emocionales.
- Lenguaje desordenado: Defecto del habla caracterizado por un lenguaje rápido, desordenado, nervioso y arrítmico, con omisión o transposición de varias letras o sílabas.
- Lenguaje explosivo: Lenguaje anómalo que se caracteriza porque la persona hace pausas entre las palabras rompiendo el ritmo de la frase. Se observa a veces en la esclerosis en placas.

Rodríguez (2005) plantea; que importantes autores señalan entre las funciones del lenguaje, las primarias y en completa interrelación, por supuesto: la cognoscitiva (cogitativa, cognitiva) y la comunicativa (referativa, apelativa, expresiva); entre las secundarias, también en total interrelación: la estética y la representativa (cultural, nacional).

Funciones del lenguaje (Herrejón, 2014).

Las funciones del lenguaje son el producto de la interacción entre el emisor, que envía el mensaje y el receptor que lo recibe, en el lenguaje verbal suelen darse las siguientes características:

- Arbitral.- En el lenguaje se presentan símbolos.
- Expresiva.- Comprende expresiones de estados de ánimo.
- Referencial.- Se encarga de informar al receptor.

- Fática.- El emisor comprueba que receptor ha recibido su mensaje.
- Poética.- Es darle al lenguaje un aspecto de poesía o literatura.
- Metalingüística.- Es la reafirmación de lo que el emisor está diciendo.

El lenguaje se usa para transmitir una realidad, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una pregunta, una orden y más. Dependiendo de cómo utilicemos las oraciones, podemos distinguir diferentes funciones en el lenguaje:

Funciones básicas:

a) Función representativa o referencial. Es la orientada al contexto o referente. Transmite contenidos, objetivos referidos a la realidad extralingüística. Exposiciones de hechos, realidades....Esta libre de subjetividad. Entonación neutra, modo indicativo, ausencia de adjetivación valorativa, léxico denotativo. Aparece en estado puro en el lenguaje científico. El lenguaje pretende ser capaz de transmitir objetivamente la información, es decir, que el emisor transmita el mensaje sin que en él aparezca su opinión personal. La comunicación está centrada en el tema o asunto sobre cual se hace referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Esta función la podemos encontrar en los periódicos.

b) Función apelativa o conativa: Es aquella función que denota una orden, un mando, una pregunta o una exclamación sus principales funciones son por ejemplo vete a tomar el aire, abre la ventana, por favor cállate. Se da un lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Predomina el oyente sobre los otros factores de comunicación. Pretende captar la atención del receptor y recibir una respuesta o reacción. Aquí la comunicación está centrada en la persona del tú. Los rasgos lingüísticos que la caracterizan son el uso del vocativo

c) Función emotiva o expresiva: La función expresiva o emotiva es aquella, en donde la persona expresa lo que siente, desde su yo íntimo, siendo él o ella lo más importante sobre los demás, haciendo referencia de su estado emocional ya sea a través de la exclamación con gestos aumentativos, diminutivos o despectivos. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al uso de oraciones exclamativas e interjecciones.

Funciones complementarias:

f) Función fática. La función fática en el lenguaje que se da en el momento de dejar abierto el canal de expresión o una interrupción con la posibilidad de respuesta o sin ella. Por ejemplo:

Te quedas ahí quieto ¡eh! Ayer lo pase bien en la fiesta ¡sabes! No se pretende intercambiar información sino mostrar la buena disposición mutua. La finalidad es establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, o bien comprobar si existe “contacto” con el interlocutor.

El mensaje se relaciona con el contacto entre el emisor y el receptor, a través del canal. La misión del emisor es comprobar que el mensaje se transmite correctamente y le llega a su receptor.

g) Función metalingüística. Se utiliza cuando se usa la lengua para hablar de la misma lengua. Por ejemplo cuando se dicen burro se escribe con b o the es el artículo en inglés. Esta función se centra en el código, es decir de la lengua respectiva de la que se hable. Esta función se puede apreciar cuando se informa sobre la lengua o sistema lingüístico. En esta función es característico el uso de comillas.

h) Función poética. Esta función se utiliza en la expresión artística, en la lengua literaria, en donde se pretende embellecer la lengua. Ya que es utilizada en poemas, novelas, obras de teatro y canciones. Pues es una función de estética. Suele (del griego poiesis=creación, poietikos=creativo) emplearse en el lenguaje poético y en la publicidad e incluso en el chiste. Destaca la forma del mensaje. El acto de comunicación está centrado en el mensaje y en la forma de transmitirlo. Clásicamente suelen utilizarse rimas y figuras literarias o tropos retóricos, aunque el lenguaje poético puede ser «libre» y basado (tras estímulos o recuerdos concretos) en la fantasía y la imaginación; se supone que este tipo de lenguaje (creativo) en el planeta Tierra es exclusivo de algunos seres humanos.

El lenguaje como ya se explicó es una herramienta importante en la vida social del escolar ya que permite relacionarse con los demás y mantener una buena comunicación, el lenguaje influye en la naturaleza de los niveles de funcionamiento intelectual y dependen de un lenguaje más abstracto. Además, el habla y la acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, y así, cabe señalar que lo más importante es el rol de la lengua, y como comenzamos a interactuar con las personas en el mundo exterior.

El lenguaje del escolar se hace propio dentro de lo que él piensa, es decir se interioriza como lo indica Piaget en sus estudios en el cual Vygotsky lo analiza y lo confirma.

Piaget (1931), a diferencia de Chomsky (1957), no considera al lenguaje como el aspecto más específicamente humano; sino que es la capacidad cognitiva general lo que diferencia a los humanos de las demás especies animales, siendo el lenguaje una expresión de dicha capacidad cognitiva. Para Piaget (1931), el lenguaje es un sistema simbólico. Para poder utilizarlo, el ser humano debe previamente construir la capacidad para simbolizar.

Tanto para Chomsky (1957) como para Piaget (1931) el lenguaje constituye un sistema para representar la realidad y, por lo tanto, la explicación de su dominio por parte de los escolares comporta necesariamente la invocación de capacidades, bien construidas, que permiten la representación.

Vygotsky (1987) destaca como función primaria del lenguaje la comunicación, si bien también menciona que no es la única. Así, llega a señalar la función reguladora y de control de los intercambios comunicativos y de la propia conducta. Se considera que Vygotsky es el máximo representante y más importante en el estudio de lenguaje y comunicación.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

1.2 Trastorno del nivel comunicativo Habla: Dislalia

El trastorno del habla más difundido entre los escolares, tanto en educación especial como de educación primaria, lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias.

Al reseñar brevemente el abordaje de este trastorno del habla, hay referencias de los trabajos de Kussmaul (1879), cuando trata las alteraciones del componente sonoro del lenguaje; Berkan (1892), Liebmann (1924), Gutzman (1927), Fröschels (1928) y

posteriormente Shultzes (1930), quienes coinciden en plantear que este trastorno está condicionado por defectos anatómicos en los órganos articulatorios. Ellos contribuyeron al perfeccionamiento paulatino del concepto cuyo significado se conserva en la actualidad, pero se ha investigado en otras causas como las funcionales y de carácter audiógenas. Este trastorno es uno de los más difundidos según datos estadísticos de numerosas investigaciones realizadas en Europa y América.

En los años ochenta del siglo XIX, también hubo intentos de clasificar los trastornos a partir de la existencia de las dislalias orgánicas y funcionales, consideraban que la incorrecta educación del lenguaje y la imitación eran causas de una dislalia funcional. En el siglo XX, algunos autores rusos explicaron el surgimiento de la dislalia al considerar los trastornos auditivos de carácter periférico como Rau; Jvattsev; Florenskaia; Levina, y otros. También, Travis (1957); Becker (1963) y Karlín (1965) establecieron una clasificación que diferenciaba a las dislalias funcionales de las orgánicas. Tal clasificación mantiene su actualidad, pues varios autores han abordado el tema entre ellos se encuentran López (2005); Cobas (2006); Fernández (2007), entre otros.

Por su parte, Pascual, Pilar las clasifica en evolutivas, orgánicas, audiógenas y funcionales. Profundiza en estas últimas. En 1997, Sos, A. y Sos, Ma. L. coinciden con la clasificación de esta autora. También en este mismo año, Gorospe, J.M., Garrido, M., Vera, J. y Málaga, J. señalan en la clasificación de los trastornos del lenguaje oral, el carácter primario de las dislalias funcionales.

Según Segre(1973), las dislalias son trastornos de la articulación de la palabra, debida a las alteraciones de los órganos periféricos que la producen sin daño neurológico; clasificándolas en orgánicas a consecuencia de lesiones anatómicas en los órganos articulatorios y funcionales, cuya causa está dada por una mala coordinación muscular debido a factores etiológicos diferentes.

Para Moya (1973), Dislalia: "Es el trastorno en las funciones del habla", los síntomas típicos son:

- la mala pronunciación.
- la translocación de sílabas.
- la total incapacidad de pronunciación (p.53).

Según Machín (1980) en el Glosario de Términos Logopédicos, Dislalia: (del griego dis: dificultad y lalein: hablar) es un trastorno de la pronunciación de los sonidos y sus combinaciones en sílabas y palabras.

Perelló (1981), define la Dislalia como: “el trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla” (p.235).

Figueredo (1984), la dislalia, etimológicamente significa dificultad en el habla, del griego dis, dificultad lalein, hablar, pudiendo definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla (pronunciación), donde no exista como base una entidad neurológica.

El término dislalia tiene su origen en los vocablos griegos (dis- dificultad y lalien – hablar). “Se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal”. (Figueredo, 1986, p.59)

Según Diccionario de Defectología, Dislalia: (del griego dis: trastorno y lalia: lenguaje) es un trastorno del lenguaje que se manifiesta en el defecto de la pronunciación de los sonidos.

Pascual (1988), la dislalia (del griego δυσ-, 'dificultad', 'anomalía', y λαλία, 'habla') es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislático muy afectado puede resultar ininteligible.

Fernández (2012) cita a Padrón (2000) la dislalia constituye una alteración en los fonemas del idioma que dificultan la pronunciación en diferentes situaciones comunicativas. Cuando el lenguaje oral se encuentra muy afectado por la implicación de varios fonemas puede llegar a ser ininteligible.

Pérez (2015). Dislalia supone “el trastorno en la articulación y pronunciación defectuosa de ciertos fonemas. Consiste en la incapacidad, sustitución anormal, distorsión u omisión de algunos sonidos del habla. Debido a alteraciones de los órganos periféricos del habla, órganos fonatorios en posición incorrecta o daños en los distintos componentes (labios, lengua, paladar...) de la boca y no por defecto del sistema nervioso central” (p. 34). La autora de la investigación se acoge a esta definición.

Pascual (1981) clasifica la dislalia:

- Por su etiología (dislalia funcional, orgánica, audiógena)

- Por la diversidad de sonidos alterados (simples o monomorfos, complejas o polimorfos).
- Por la forma en que se alteran los sonidos (omisión, distorsión, sustitución, inserción y/o adición)
- Por el modo y nivel de alteración en la articulación de los sonidos:
 - 1- Sonidos oclusivos y nasales y del primer nivel de articulación (/p/, /b/, /m/).
 - 2- Sonidos oclusivos y nasales y del segundo nivel de articulación (/t/, /d/, /n/).
 - 3- Oclusivos del cuarto nivel de articulación (/k/, /g/).
 - 4- Fricativas del primer nivel de articulación (/f/).
 - 5- Fricativas del segundo nivel y africadas del tercer nivel de articulación (/s/, /ch/).
 - 6- Laterales del segundo nivel de articulación (/l/).
 - 7- Vibrantes del segundo nivel de articulación (/r/) (p.27).

Otros autores, entre ellos E. Rodríguez (2016) incluyen en su clasificación la dislalia evolutiva, considerándola como una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño/a no articula o distorsiona algunos fonemas. Normalmente desaparece con el tiempo y no se debe intervenir antes de los cuatro años.

La dislalia puede ser motivada por distintas causas. Presentamos a continuación una sintetización de la clasificación propuesta por Pascual (1981).

- Dislalia evolutiva: El niño no es capaz de repetir las palabras que escucha correctamente, aunque no precisa de un tratamiento directo al formar parte de un proceso normal. Es conveniente hablarle de forma clara y adulta, no imitándole en sus defectos ni tomándolo como una gracia.
- Dislalia funcional: Defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos. Pueden darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o distorsión de /r/, /k/, /l/, /s/, y /tʃ/. El niño sabe que articula mal pero no encuentra el movimiento concreto que debe ser emitido para pronunciar el sonido correctamente. Es en este tipo de dislalia donde clasificamos el rotacismo.
- Dislalia audiógena: Alteraciones de la articulación producidas por una audición defectuosa. Las alteraciones que presente el alumno en el habla dependerán de la intensidad de la pérdida de oído pudiendo llegar a ser necesaria la aplicación de una

prótesis auditiva que permita la amplificación del sonido y la mejora en el desarrollo del lenguaje.

- Dislalia orgánica: Trastornos de la articulación que están motivados por alteraciones orgánicas que afectan a los órganos del habla por anomalías anatómicas o malformaciones de los mismos (p. 28).

Pascual (1981) y Bragado (1991) coinciden en la clasificación de los cuatro tipos de errores que surgen en la dislalia funcional. En ocasiones, sólo se comete un tipo de error, pero en otros se pueden dar varios asociados ya que ante distintas dificultades que se les presentan reaccionan de forma diferente.

- Sustitución: Error de articulación en el que un sonido es reemplazado por otro. Puede darse al principio, en medio o al final de la palabra.

- Omisión: Omitir el fonema que no sabe pronunciar. Puede darse en cualquier lugar de la palabra.

- Distorsión: Un sonido distorsionado se da de forma incorrecta o deformada, no siendo sustituido, sino que su articulación se hace de forma aproximada a la correcta.

-Inconstancia: Aunque el niño tiene el fonema instaurado, a veces no lo usa correctamente, confundiéndolo con otros u omitiéndolo.

Por otro lado, Céspedes (2011) añade otros dos tipos de errores a la clasificación:

- Adición: Intercalar junto al sonido que no se puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Ejemplo: Cuarato por cuatro.

- Inversión: Cambiar el orden de los sonidos. Ejemplo: Carpanta por pancarta.

1.3 Dislalia funcional del fonema /r/, rotacismo

Es bastante frecuente que los niños que empiezan a hablar tengan problemas para pronunciar el fonema /r/. Este trastorno articulatorio es denominado como rotacismo, nombre que se le da a la dislalia funcional del fonema /r/.

A través de la realización de varios estudios Sarbo y Gwinnen, citados en Perelló (1981), se muestra el rotacismo como una de las dislalias más frecuentes, afirmando según sus resultados que aproximadamente un 30% de las dislalias son de rotacismo.

Como explica Perelló (1981), “a causa de su delicado mecanismo de articulación, el fonema /r/ es el sonido más difícil de pronunciar en el lenguaje humano” (p.264). Por ello un defecto en su articulación es muy frecuente.

Vázquez (2004) afirma que la evolución del lenguaje hablado está estrechamente ligado a una serie de factores destacando entre otros: el desarrollo psicoafectivo, la maduración e integridad neurológica, la existencia normal de los órganos de audición, articulación, fonación, y respiración, así como su correcta utilización, además de la estimulación familiar, ambiental y la influencia del aprendizaje escolar.

Pascual (1981) también expone una serie de motivos que pueden ser los causantes de este defecto, como por ejemplo: la escasa habilidad motora, persistencia de esquemas articulatorios infantiles, las dificultades en la percepción del espacio y el tiempo, la falta de comprensión o discriminación auditiva, la deficiencia intelectual y los factores psicológicos, ambientales o hereditarios. Por otro lado, basándonos en las clasificaciones de Céspedes (2011) y Pascual (1981) exponemos a continuación algunos de los factores etiológicos causantes del rotacismo con mayor frecuencia y divididos en tres apartados: Causas funcionales, causas psicológicas y causas ambientales.

Causas funcionales:

- Escasa habilidad motora: Torpeza en los movimientos de los órganos del aparato fonador, y una falta de coordinación motriz general.
- Falta de comprensión y discriminación auditiva: Incapacidad de diferenciar unos sonidos de otros. Investigaciones llevadas a cabo por Arnold, Poikine, Poray y Korschitz, citados en Pascual (1995), encuentran la dislalia en sujetos con pobre musicalidad, lo que prueba su relación con la educación del oído.
- Falta de control de la función respiratoria: Las dificultades, malos hábitos o falta de control de esta función pueden alterar el habla.
- Tensión muscular: Tensión muscular que transmite rigidez a los órganos orofaciales, impidiendo una pronunciación ágil y fluida.

Causas psicológicas: Problemas afectivos como por ejemplo, falta de cariño, superprotección, celos, inadaptación familiar, rechazo, etc. Toda perturbación psicoafectiva de la primera infancia retarda y perturba el desarrollo del lenguaje.

Causas ambientales: El ambiente es un factor de gran importancia para el niño. Ejemplos de este tipo de causas son: Carencia de ambiente familiar, privación sociocultural, tensión y desequilibrio familiar, nivel cultural del entorno, etc.

Según Perelló (1981), durante el desarrollo del habla se presenta en los niños una dislalia fisiológica, que va desapareciendo generalmente antes de llegar a la edad escolar; su persistencia a partir de los cuatro años debe considerarse patológica e incita a la sospecha de un déficit de inteligencia, de audición o de coordinación motora.

El rotacismo puede tener distintas denominaciones, según el lugar donde la /r/ defectuosa es formada. (Perelló, 1981)

- El rotacismo labial se origina cuando la vibración se da en los labios y no en la lengua o entre el labio inferior y los incisivos superiores. Este tipo de rotacismo aparece con escasa frecuencia.
- El rotacismo interdental se da cuando la lengua se sitúa entre los dientes, vibrando en contacto con los incisivos superiores, produciendo un sonido ceceante.
- En el rotacismo bucal, el aire es desviado lateralmente, entre la lengua y las mejillas, haciendo vibrar estas últimas y sustituyendo la /r/ por la //.
- La /r/ velar, o rotacismo velar, es producido por las vibraciones del paladar blando, articulando el dorso de la lengua contra él, produciendo el sonido de la /g/.
- El rotacismo uvular, que se puede considerar como una variedad del rotacismo velar, es la forma que aparece con mayor frecuencia en las dislalias. En este caso, la vibración se da en la úvula o campanilla y el sonido emitido es el de la /r/ francesa.

Como conclusiones parciales se afirma que el trastorno del nivel comunicativo habla, dislalia funcional del fonema /r/, rotacismo, es el trastorno más frecuente en los escolares. En la mayoría de los casos este defecto articulatorio suele ser pasajero y se corrige a medida que el escolar va practicando el habla y afinando la audición. Es muy importante que los escolares pronuncien adecuadamente todos los fonemas cuando alcanzan los 5 años de edad ya que este es el momento en el que empiezan a aprender a leer. Para reconocer esta letra en la lectura necesitan conocer su pronunciación, de lo contrario la lectura será incomprensible.

Por lo tanto, en caso de que el rotacismo haya pasado esta edad se recomienda consultar a un logopeda para que lo examine, puesto que es el profesional capacitado para reeducar los procesos de articulación del habla.

El segundo grado debe continuar fortaleciendo los vínculos del pequeño escolar con la escuela; incrementando su alegría por ser escolar y pionero, su interés por saber y hacer;

la satisfacción por incorporarse cada día a las actividades que promueve la escuela, así como positivas actitudes hacia el estudio y el trabajo, hacia los maestros y hacia sus compañeros. Esto favorecerá a que los escolares logren desarrollar habilidades de carácter específico que resultan necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo. Cuando los escolares corrijan el rotacismo, amplían las posibilidades de comunicarse con los que los rodean; usando un vocabulario adecuado; con la fluidez y coherencia necesaria, acerca de sus vivencias, experiencias, y necesidades o deseos. Deben de realizar una lectura correcta y fluida, comprender lo leído. Su lenguaje debe cumplir los objetivos a alcanzar en el grado correspondiente.

EPIGRAFE II. CONSTATAción DEL ESTADO INICIAL EN QUE SE EXPRESA EL ROTACISMO EN LOS ESCOLARES DE 2.GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA SERAFÍN SÁNCHEZ VALDIVIA

Para la investigación se escogió una muestra integrada por 5 escolares de 2. Grado con diagnóstico *trastorno del nivel comunicativo habla, dislalia funcional caracterizada por rotacismo*, que estudian en la escuela primaria “Serafín Sánchez Valdivia” en el municipio Sancti Spíritus. La muestra representa el 50% de la población.

Para la elaboración y aplicación de estos instrumentos se tuvieron en cuenta los elementos que guían la investigación:

1. Alteración en la pronunciación por la inconstancia.
2. Motivación de los escolares por las actividades logopédicas.

2.1 Análisis del diagnóstico inicial

Como resultado de los métodos e instrumentos fue posible obtener la información que a continuación se describe, en relación con el estado de la problemática estudiada antes de introducir la propuesta. El análisis de la situación inicial del rotacismo. La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial, permitió constatar los principales problemas existentes en cuanto a la corrección del rotacismo en los escolares de 2.grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia ubicada en el municipio de Sancti Spíritus, donde se determinan las principales dificultades sobre la problemática objeto de estudio. Entre estos se encuentran: la revisión de documentos (Anexo 1) se revisó todos los documentos relacionados con los escolares que presentan el trastorno:

- En el expediente acumulativo de los escolares se observan como potencialidades el gusto por la asignatura de Matemática.
- En la orientación a los maestros dadas por la logopeda no se observa actividades dirigidas a la automatización del sonido /r/ en sílabas directas dobles para las clases de Matemática.
- En el expediente logopédico no existen tratamientos para la automatización del sonido /r/ en sílabas directas dobles a partir de contenidos matemáticos.
- En los planes de clases de Matemática de los maestros no se observan actividades encaminadas a la automatización del sonido /r/ en sílabas directas dobles.

La exploración logopédica (Anexo 2) se realizó a los 5 escolares que conforman la muestra determinándose 5 con dislalia funcional simple de carácter primario por rotacismo. Presentan alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles.

Esto está asociado a que, 2 escolares presentan malos hábitos como la succión del dedo, con la costumbre de mantener la boca semiabierta y la lengua entre los dientes; 1 presenta experiencias familiares traumatizantes, como el divorcio de los padres y la ausencia de la figura paterna; 1 se desenvuelve en un ambiente familiar de un nivel bajo, por lo que el empleo del patrón lingüístico inadecuado provoca en el escolar la imitación de errores al hablar; y 1 está asociado a una sobreprotección familiar por ser único hijo de ambos padres, lo que dificulta la estimulación y el desarrollo del lenguaje. La evolución de su lenguaje fue en períodos normales. No presentan alteraciones en la respiración; pero, 2 escolares sí, en los órganos articulatorios. No reflejan en la escritura los trastornos de pronunciación. Se muestran sensibles, tímidos, y a veces apáticos.

La guía de observación (Anexo 3), durante la observación a la clase logopédica, se pudo constatar que los escolares no se sienten motivados durante la misma, porque no se explotan al máximo las potencialidades e intereses de los escolares, no se propone lo novedoso, ni se disfruta de variedad en cuanto a instrumentos y opciones para corregir el trastorno. Se muestran inseguros, con bajo nivel de autoestima, miedo a la burla, aunque cooperan cuando reciben niveles de ayuda.

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los elementos que guían la investigación, declarados mediante la aplicación de una escala

valorativa para medir dichos elementos que comprende los niveles bajo, medio y alto. Después de analizar los instrumentos antes mencionados se pudo constatar que todos los indicadores establecidos se comportaban de la misma forma, pero, no con resultados satisfactorios.

Escala valorativa para medir los elementos que guían la investigación. Para su evaluación se determinan las categorías nivel alto (NA), nivel medio (NM) y nivel bajo (NB).

1. Alteración en la pronunciación por la inconstancia.
 - Alto: No presentan alteraciones en la pronunciación por inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles.
 - Medio: Tienen instaurado el fonema /r/, pero presentan inconstancia en su aplicación en sílabas directas dobles, con escasa frecuencia.
 - Bajo: Presentan alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles.
2. Motivación de los escolares por las actividades logopédicas.
 - Alto: Si se mantienen muy motivados en el 90 % de las actividades o más.
 - Medio: Si se mantienen regularmente motivados en el 90 % de las actividades o menos.
 - Bajo: Si no se mantienen motivados en ningún momento de las actividades.

En sentido general el análisis de la aplicación de instrumentos permitió evaluar los diferentes elementos en la población de la forma siguiente:

Indicadores	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
1	0	-	0	-	5	100%
2	0	-	0	-	5	100%

Los resultados obtenidos se manifiestan de la siguiente manera: ambos indicadores, tanto el 1; la alteración en la pronunciación y el 3; la motivación por las actividades logopédicas, tomando como referencia la clase logopédica, se encuentran los 5 escolares en el nivel

bajo que representa el 100%, y a partir de ahí, realizar mi propuesta de actividades logopédicas con el objetivo de corregir el rotacismo a partir de contenidos matemáticos.

Todo este análisis realizado evidencia la existencia de las siguientes regularidades:

- Los escolares se sienten motivados por la asignatura de Matemática.
- Cooperan cuando reciben niveles de ayuda.
- No siempre se aprovechan las potencialidades que ofrecen los contenidos matemáticos para el desarrollo del lenguaje en los tratamientos logopédicos.
- Presentan alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles.
- La calidad de su expresión es insuficiente para el grado, debido a malos hábitos, experiencias familiares traumatizantes, a patrones lingüísticos inadecuados y a la sobreprotección familiar.

EPÍGRAFE III: FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO A PARTIR DE CONTENIDOS MATEMÁTICOS EN ESCOLARES DE 2.GRADO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de contenidos matemáticos

Para la fundamentación de la propuesta se tuvo en cuenta diferentes criterios acerca de la definición de actividad:

El psicólogo Leontiev (1981) en el libro *Actividad, conciencia y personalidad* expresa: “Lo más importante que distingue una actividad es el objeto de la actividad. Lo que confiere a la misma determinada dirección, el objeto de la actividad es un motivo real”. Por supuesto, este puede ser tanto externo como ideal, tanto dado perceptualmente como existente solo en la imaginación, en la idea. Lo más importante es que más allá del objeto de la actividad responde a una u otra necesidad.

Se entiende por actividad aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus capacidades se relaciona, adoptando determinadas actitudes.

“El éxito de la actividad del maestro depende gradualmente cómo logra imponer, primordialmente, en la tarea de aprendizaje de los educandos, la actividad, la independencia y la conciencia.”

González (2004): plantea que las actividades “son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero”. (p. 91)

Las actividades logopédicas se basan en la teoría dialéctico –materialista, pues vincula la teoría con la práctica, sustentada en el fundamento psicológico y filosófico de la escuela histórico- cultural Vygotsky (1896-1934) y concretamente el carácter objetivo y científico de cada una de las actividades.

Teniendo en cuenta estos conceptos se asume, el de (González, 2004), pues satisface las expectativas de la presente investigación, que en su objetivo principal se orienta hacia la necesidad, de corregir el rotacismo, que presentan los escolares de segundo grado y se cumple con las transiciones entre los polos sujeto- objeto mediante la interrelación logopeda-escolar.

Lara (2009) especifica que el tratamiento a los trastornos de la pronunciación debe estructurarse en cinco principios fundamentales:

- Máxima utilización de los analizadores conservados.
- Concientización del defecto y la posibilidad y necesidad de su corrección.
- Estructuración por etapas del tratamiento.
- Sistematización y consecución en la estructuración del tratamiento.
- Formación de la pronunciación en condiciones normales de comunicación.

Hace referencia que para la corrección de estos trastornos debe trabajarse sobre la base de procedimientos muy específicos entre los que se pueden relacionar:

- Correcta y clara pronunciación del sonido.
- Percepción por parte del niño de los movimientos articulatorios.
- Asimilación por parte del niño de la necesidad de superar el defecto.
- Estructuración del trabajo por etapas: preparatoria, instauración del sonido, automatización, diferenciación, ejercitación del sonido en condiciones normales de comunicación.

También Lara (2009) consigna que la corrección de la dislalia funcional, tienen su base en los siguientes principios metodológicos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno, de sus conocimientos y de sus experiencias previas.
- Asegurar la construcción de aprendizaje significativo.
- Realización de aprendizaje por sí solo (aprender a aprender).
- Colaboración con la familia para garantizar la coherencia educativa.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la Educación Primaria debe ser activo, reflexivo, regulado, social, significativo y contextualizado. Tales aspectos implican la utilización de formas de trabajo individual que propicien espacios amenos y momentos de reflexión por parte de los escolares, a la vez que corrijan o reajusten los errores que cometen y regulen su actividad al interactuar con situaciones de la vida práctica para la búsqueda y fijación de los contenidos.

El contenido se comprende como componente primario que determina la parte de la cultura y experiencia social que debe ser sistematizada en dependencia de los objetivos propuestos. Se identifican el sistema de conocimientos, de habilidades, de experiencias de la actividad creadora y de normas de relación con el mundo, los cuales son cuatro elementos interrelacionados entre sí.

Su ordenamiento lógico se expresa en los tipos de tareas como eslabones del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que aseguran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos matemáticos. Al caracterizar dicho proceso, la autora prioriza los tipos de actividades. En ellas se combinan los conocimientos y las habilidades, así como las actitudes, los valores, los sentimientos e intereses posibles a fomentar, aprovechando las potencialidades de los contenidos matemáticos.

En la planificación y ejecución de la propuesta científica se tuvo en cuenta las características y el diagnóstico de los escolares; así como los niveles fundamentales por los que transita la actividad cognoscitiva del hombre. Estos niveles son:

- Sensorial (incluye sensaciones y percepciones)
- Representativo (incluye memoria e imaginación)
- Racional (incluye al pensamiento).

Sobre la base del diagnóstico se elaboró una propuesta de actividades, las cuales son fundamentales en el proceso instructivo y educativo. Con su empleo se contribuirá a estimular el interés por el estudio de la corrección del rotacismo a partir de contenidos

matemáticos. Las mismas no solo transmiten información, sino que también contribuyen a la formación integral de los escolares, ya que están relacionadas con sus vivencias y su vida práctica.

Teniendo en cuenta la revisión bibliográfica y resultados del resto de los instrumentos empíricos aplicados, se puede plantear que la propuesta reúne las siguientes características:

1. La corrección del rotacismo mediante los contenidos matemáticos.
2. Favorecen la automatización del fonema.
3. Responden a los diferentes niveles de asimilación.
4. Permiten el trabajo individual y colectivo.

Las actividades favorecen el desempeño de los escolares ante los errores cognitivos, así como la aplicación de las mismas a ejercicios de mayor complejidad y vinculados con situaciones que se presentan en la vida diaria, son un total de 10 actividades diferenciadas, que satisface los principios de potencialidad desarrolladora, representatividad y balance procedimental, suficiencia ejecutora, representatividad de los errores, ordenamiento progresivo de la complejidad de los ejercicios y diversidad en la formulación de las exigencias.

La autora en la elaboración y aplicación de las actividades consideró que la actividad partió de teorías vigotskianas como la de La zona de desarrollo próximo, la estructura del defecto, la teoría de lo afectivo a lo cognitivo; unido a principios de la educación como la vinculación de la teoría con la práctica, el de asequibilidad, entre otros.

La estructura de las actividades es la siguiente:

- Título
- Objetivo
- Método
- Procedimientos
- Material verbal
- Medios de enseñanza
- Motivación
- Desarrollo
- Conclusiones y Valoración

- Tarea

Su diseño obedece a la existencia de dificultades en la pronunciación de escolares de 2. Grado, a la carencia de actividades matemáticas en tratamientos logopédicos. Aportan una nueva vía que garantiza la automatización del fonema /r/, utilizando como motivación actividades matemáticas en tratamientos logopédicos.

Las actividades logopédicas que ofrecemos tienen como objetivo principal aplicar actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares de 2.grado.

Todas las actividades son por vía directa, con una frecuencia quincenal, 7 de forma individual, con una duración 20 minutos por la edad y las características de los escolares, y las 3 últimas en forma grupal, con una duración de 30 minutos, con el objetivo de fomentar una atmósfera de tranquilidad que favorezca la participación activa entre los escolares, para actuar sobre las potencialidades, estimular el desarrollo de sentimientos de colectivismo, camaradería e incorporar al grupo a los escolares tímidos.

3.2 Presentación de la propuesta de actividades logopédicas para la corrección del rotacismo a partir de contenidos matemáticos

Actividades

Actividad 1:

Título: El gato dormilón

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ en sílabas directas dobles de manera que contribuyan al cuidado de los animales.

Métodos: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Observación, discriminación auditiva e imitación.

Material verbal: traza, tres, sustracción, geometría, cuatro, centímetro.

Medios de enseñanza: la lámina, la regla, el espejo individual, la pizarra y las tarjetas ilustradas.

Introducción

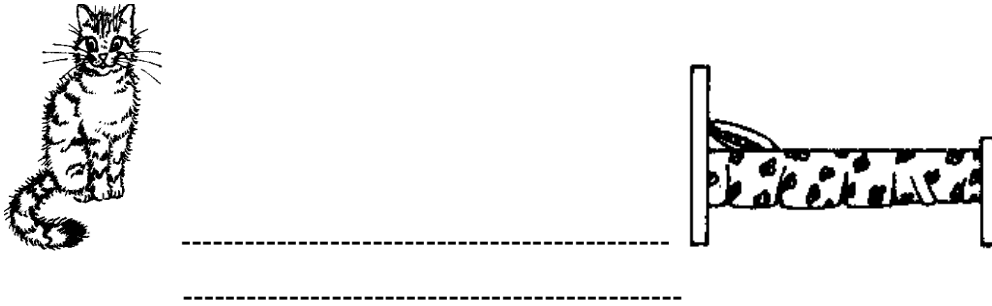
Motivación: La maestra le pregunta al escolar:

- ¿Te gustan los animales?
- ¿Cuáles te gustan más?
- ¿Tienes animales en tu casa? ¿Cómo los alimentas?

- ¿Te gustan los gatos?
- ¿Cuántos gatos has visto? ¿De qué colores?
- ¿De qué tienen cubierto el cuerpo los gatos?
- ¿Qué les gusta para comer?

Desarrollo

Se presenta la siguiente lámina, ¿qué observas?



Se le explica al escolar que es de noche y el gato tiene sueño pero no sabe cómo llegar a su cama, y pide que lo ayudemos.

¿Cómo lo ayudamos?

La logopeda le dice al escolar que para llevar el gato a dormir hay que trazar una línea recta desde el gato hasta la cama, y que para hacerlo utilizarán una regla.

Luego, de dormido el gato se le orienta al escolar que realice la siguiente actividad (la logopeda la escribe en la pizarra).

- Traza cuatro rectas m, n, r y s.
- Traza un punto C que esté en r y un punto D que esté en s.
- Traza un punto E que no esté en r ni en s.

¿Qué tienes que hacer?

¿Cuántas rectas y puntos tienes que trazar?

¿Qué distancia hay entre el gato y la cama?

Después, de realizada la actividad la logopeda invita al escolar a pronunciar frente al espejo el fonema inicial de la combinación y caer luego en la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: t-ra, t-re, t-ri, t-ro, t-ru.

Repetir bien rápido tará, tará, tará....., hasta obtener "tra".

teré, teré, teré...., hasta obtener "tre".

tirí, tirí, tirí....., hasta obtener "tri".

toró, toró, toró...., hasta obtener "tro".

turú, turú, turú...., hasta obtener "tru".

Luego, se ejercitan las combinaciones silábicas: tra, tre, tri, tro, tru.

La logopeda subraya dos palabras de la actividad, y le lee de nuevo la actividad haciendo énfasis en las palabras subrayadas, luego las extrae y las escribe en la pizarra separadas de la actividad, y las vuelve a leer haciendo insistencia en la combinación silábica trabajada, posteriormente le pide al escolar que lea las palabras, repitiéndolas varias veces.

Conclusiones y Valoración:

Se les realizan preguntas de cierre para comprobar si el escolar se apropió del contenido.

¿Qué ejercicios realizamos hoy?

La logopeda le brinda niveles de ayuda si le fuese necesario al escolar.

Después, le muestra unas palabras ilustradas en tarjetas, y le orienta al escolar que las lea en voz baja, luego la logopeda lee las palabras correctamente, para que posteriormente lo realice el escolar (traza, tres, sustracción, geometría, cuatro, centímetro).

Tarea: Pronuncia las siguientes oraciones:

El trazado de tres rectas forma un triángulo.

Si el minuendo es doce y el sustraendo es cinco, la diferencia es siete.

El centímetro es una unidad de medida.

Actividad 2

Título: La importancia de las plantas.

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de modo que contribuyan al cuidado de las plantas.

Método: Elaboración conjunta

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: trece, treinta, sustraer, abstracción, introducción, decímetro.

Medios de enseñanza: tarjetas ilustradas, espejo individual y pizarra.

Introducción

Motivación: La logopeda le pregunta al escolar:

- ¿Sabes qué son las plantas?

- ¿Qué tipo de plantas conoces?
- ¿Qué nos brindan las plantas?
- ¿Contribuyes al cuidado de las plantas? ¿Por qué?
- ¿Qué objetos podemos realizar de la madera que nos brinda las plantas grandes, más conocidas como árboles?

Desarrollo

Luego, la logopeda le dicta la actividad siguiente:

La maestra tenía sobre la mesa algunos lápices y guardó una parte de ellos en la gaveta.

Para saber la cantidad que quedan en la mesa ella debe:

¿Adicionar o Sustraer?

Después, de concluida la actividad, la logopeda le presenta en tarjetas la palabra (sustraer) con la combinación silábica -tr- en rojo.

La logopeda pronuncia la palabra enfatizando en la combinación silábica

Para la pronunciación correcta del fonema realizaremos algunos ejercicios.

Colocarse frente al espejo para pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: t-ra, t-re, t-ri, t-ro, t-ru.

Repetir bien rápido tará, tará, tará...., hasta obtener "tra".

teré, teré, teré...., hasta obtener "tre".

tirí, tirí, tirí....., hasta obtener "tri".

toró, toró, toró...., hasta obtener "tro".

turú, turú, turú...., hasta obtener "tru".

Luego, se ejercitan las combinaciones silábicas: tra, tre, tri, tro, tru.

Se le orienta al escolar que pronuncie la palabra nuevamente.

Luego, se le pide que pronuncien en voz alta las siguientes palabras: treinta, trece, abstracción, introducción, decímetro.

Conclusiones y Valoración:

La maestra le pide que diga los nombres de plantas que conoce.

Tarea: Lee el siguiente ejercicio:

Calcula la suma de 7 y 6. Forma otras igualdades con los mismos números.

a) Menciona la palabra que presenta la combinación trabajada.

b) ¿Cuál es el resultado de la suma?

Actividad 3

Título: ¡Vamos a medir!

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de manera que contribuya al desarrollo profesional.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: transferir, sustrayendo, milímetro, centímetro, litro.

Medios de enseñanza: regla, espejo individual y pizarra.

Introducción

Motivación

¿Cuándo seas grande que te gustaría ser?

¿Por qué?

Para ejercer cualquier profesión es muy importante tener el conocimiento básico de la Matemática, como: comparar, medir, convertir, adicionar, sustraer, entre otros.

Para ello, vamos a medir, convertir y comparar en la actividad de hoy.

Desarrollo

La logopeda escribe el ejercicio en la pizarra.

1-Mide el ancho de la regla:

a) Indica el resultado en milímetro (40 mm).

b) Indica el resultado en centímetro (4cm).

c) Compara los resultados de la medición (40mm = 4cm).

¿Qué escala de medición se utilizó para medir la regla? (milímetro, centímetro)

La logopeda las pronuncia lentamente y luego, el escolar.

Seguidamente, invita al escolar colocarse frente al espejo y realizar los siguientes ejercicios:

Pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: t-ra, t-re, t-ri, t-ro, t-ru.

Repetir bien rápido tará, tará, tará...., hasta obtener "tra".

teré, teré, teré...., hasta obtener "tre".

tirí, tirí, tirí....., hasta obtener "tri".

toró, toró, toró...., hasta obtener "tro".

turú, turú, turú...., hasta obtener "tru".

Luego, se ejercitan las combinaciones silábicas: tra, tre, tri, tro, tru.

La logopeda, escribe en la pizarra las siguientes palabras (transferir, sustraendo, litro); ella realiza la lectura modelo, y seguidamente las pronuncia el escolar.

¿En qué lugar se encuentra la combinación estudiada (inicio, medio, o última sílaba)?

Conclusiones y Valoración: ¿Cuáles son las palabras que aparecen en la actividad de la clase que presentan la combinación estudiada?

Hoy trabajaste muy bien, para la próxima actividad lo harás mejor.

Tarea: Pronuncia las siguientes oraciones:

El ancho de la regla mide cuarenta milímetro.

Cuarenta milímetro es igual a cuatro centímetro.

Actividad 4

Título: ¡Vamos a jugar!

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ para un mejor empleo en intercambios verbales.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: Gabriel, Brayan, sobrepaso.

Medios de enseñanza: pizarra, espejo individual.

Introducción

Motivación:

Ana es una escolar de segundo grado que quiere encontrar la solución a una situación problemática.

Desarrollo

La logopeda escribe la situación problemática en la pizarra.

Gabriel tiene 4 bolas rojas y 7 azules, Brayan tiene 8 bolas rojas y 6 bolas azules. Se realizó un cálculo y se obtuvo 13. ¿Qué se calculó?

___ El total de bolas que tiene Gabriel.

___ El total de bolas que tiene Brayan.

___ El total de bolas rojas que tienen entre los dos.

___ El total de bolas azules que tienen entre los dos.

La logopeda le orienta al escolar que se coloque frente al espejo y realice junto a ella la pronunciación del fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba acentuada con r.

Ejemplo: b-ra, b-re, b-ri, b-ro, b-ru.

Repetir bien rápido: bará, bará, bará.....hasta obtener "bra".

beré, beré, beré.....hasta obtener "bre".

birí, birí, birí.....hasta obtener "bri".

boró, boró, boró....hasta obtener "bro".

burú, burú, burú....hasta obtener "bru".

Luego, se ejercitan las combinaciones silábicas: bra, bre, bri, bro, bru.

Después, la logopeda le orienta extraer de la actividad las palabras que aparecen con las combinaciones silábicas trabajadas.

Redacta oraciones con las palabras extraídas de la actividad. Pronúnciala en voz alta.

Conclusiones y Valoración: Lee la actividad anterior, luego de realizar la lectura modelo la logopeda haciendo énfasis en las palabras trabajadas.

¿Qué palabras presentan la combinación trabajada?

Tarea: Visita la biblioteca de la escuela y solicita las orientaciones metodológicas de segundo grado Tomo 2.

Lee detenidamente la página 12 y extrae la palabra que aparece con la combinación silábica trabajada en clase (destácala con el color rojo). (Sobrepaso).

Actividad 5

Título: Figuras geométricas.

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de manera que contribuya a una mayor competencia comunicativa.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Observación, demostración, discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: cuadrado, cuadrilátero, ortoedro.

Medios de enseñanza: payaso de figuras geométricas, pizarra, espejo individual.

Introducción

La logopeda, le orienta al escolar que nombre la palabra extraída de las orientaciones metodológicas.

Motivación:

La logopeda le pregunta al escolar:

¿Te gustan los payasos? ¿Por qué?

¿En qué lugar se encuentran?

¿Qué actividades realizan los payasos?

Luego, le muestra un payaso.

¿Te gusta?

¿De qué está hecho el cuerpo?

Nómbrales

Desarrollo

La logopeda, escribe el siguiente ejercicio en la pizarra.

Asocia a las representaciones igualdades de adición y multiplicación (figuras 1,2 y 3).

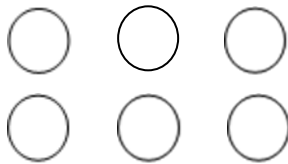


Fig.1



Fig.2

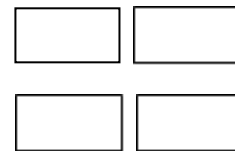


Fig.3

Explica la multiplicación de la figura 1 y 3. ($3 \times 2 = 6$, $2 \times 2 = 4$)

Luego, le orienta al escolar colocarse frente al espejo y realizar junto a ella los siguientes ejercicios:

Pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: d-ra, d-re, d-ri, d-ro, d-ru.

Repetir rápidamente: dará, dará, dará, dará....hasta obtener "dra".

deré, deré, deré, deré....hasta obtener "dre".

Continuar la repetición con todas las vocales.

Repita las combinaciones silábicas: dra, dre, dri, dro, dru.

Después, le pide que pronuncie el nombre de la figura geométrica representada en la figura 2.

La logopeda repite la palabra haciendo énfasis en la combinación silábica de la actividad (cuadrado) y posteriormente el escolar vuelve a repetir la palabra.

¿Qué otras palabras conoces con esta combinación? Nómbralas.

Conclusiones y Valoración: Menciona las siguientes figuras geométricas: cuadrado, cuadrilátero, ortoedro (varias veces).

Tarea: Forma con las figuras geométricas tu propio payaso.

Actividad 6

Título: ¡Cuidando la base material de estudio!

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de modo que contribuya a formar el valor honestidad.

Método: Elaboración conjunta

Procedimientos: Observación, conversación, imitación y control visual

Material verbal: crayola, creciente, escribe, micra.

Medios de enseñanza: dibujo, tarjeta, espejo individual, diccionario básico escolar.

Introducción

Nombra las figuras geométricas que conforman el payaso que realizaste de tarea.

Motivación:

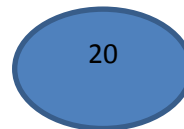
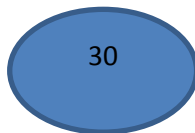
Se le presenta al escolar un dibujo pintado con crayolas, de un escolar del grado preescolar y la maestra le pregunta: ¿qué observas?

¿Con qué lápiz es pintado? ¿Lo realizaste tú? ¿Te gusta? ¿Por qué?

Desarrollo

Luego, realiza la lectura del ejercicio dándole tiempo a que la realice.

Al aula de preescolar A le entregaron 3 decenas de crayolas. Señale la respuesta correcta.



Cuando el escolar da respuesta del ejercicio, la logopeda:

- Le pregunta:
 - ¿De qué trata la situación?
 - ¿De qué instrumento de colorear se habla en la situación comunicativa?

- Luego, le presenta la palabra crayola con la combinación en rojo. La logopeda la pronuncia, y después, el escolar.

¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuántos fonemas?

¿Qué lugar ocupa la combinación señalada?

Luego, la logopeda le pide; pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: c-ra, c-re, c-ri, c-ro, c-ru.

Repetir rápidamente: cará, cará, cará, cará.....hasta obtener "cra".

queré, queré, queré, queré....hasta obtener "cre".

quirí, quirí, quirí.....hata obtener "cri".

coró, coró, coró.....hasta obtener "cro".

curú, curú, curú.....hasta obtener "cru".

Repite las combinaciones silábicas: cra, cre, cri, cro, cru.

Repite la palabra: crayola.

Conclusiones y Valoración:

Pronuncia las siguientes palabras (tarjetas ilustradas): creciente, escribe, micra (medida de longitud, de símbolo μ , que es la millonésima parte de un metro).

Tarea: Lee y resuelve el siguiente ejercicio: (la logopeda lo escribe en la pizarra)

La suma de $3+3+3+3$, también se puede escribir como:

 $3 \cdot 3$ $3 \cdot 4$ $6 \cdot 3$ $5 \cdot 3$

Actividad 7

Título: Día de los Pioneros.

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ en sílabas directas dobles de manera que contribuya al valor solidaridad.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: Frank, fracción, defraudar, refrigerador, refrescos, cifra.

Medios de enseñanza: pizarra y espejo individual.

Introducción

Motivación:

El pionero Frank, de 2. Grado está celebrando el Día de los Pioneros en su casa y pide que lo ayuden a encontrar la solución a una situación problemática que se le presentó.

Desarrollo

La logopeda escribe la situación problemática en la pizarra.

En el refrigerador había 3 decenas de refrescos. Frank coge varios para sus compañeros.

Ahora quedan dos decenas de refrescos. ¿Cuántos refrescos cogió Frank?

Primeramente, ella realiza la lectura modelo de la actividad y luego, el escolar.

Posteriormente, la logopeda pregunta:

Si fueras Frank, ¿compartirías los refrescos con tus compañeros?

¿Por qué?

Lee las siguientes palabras: Frank, refrigerador, refrescos.

¿Qué sonido tienen en común?

Luego, le pide; pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: f-ra, f-re, f-ri, f-ro, f-ru.

Repetir rápidamente: fará, fará, fará, fará....hasta obtener "fra".

feré, feré, feré, feré....hasta obtener "fre".

firí, firí, firí.....hasta obtener "fri".

foró, foró, foró.....hasta obtener "fro".

furú, furú, furú.....hasta obtener "fru".

Repite las combinaciones silábicas: fra, fre, fri, fro, fru.

Después, la logopeda pronuncia las siguientes palabras: fracción, defraudar, cifra; para que el escolar las repita seguidamente.

Conclusiones y Valoración: ¿Cómo fue el comportamiento de Frank con respecto a sus compañeros?

Lee nuevamente la actividad y pronuncia las palabras con la combinación trabajada.
(Frank, refrigerador, refrescos)

Tarea: Pronuncia las siguientes oraciones:

Frank, no defraudó la confianza de sus compañeros.

En el refrigerador se encontraban todos los refrescos.

a) Menciona las palabras que presentan la combinación.

Actividad 8

Título: Las flores.

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de modo que contribuya al cuidado de la naturaleza.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Observación, discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: Griselda, Graciela, gramo, grupos, gráficas, congruencia, epígrafe, magra.

Medios de enseñanza: una flor de papel, pizarra, tarjetas, espejo colectivo, el diccionario básico escolar.

Introducción

Motivación:

La logopeda comienza preguntando:

¿Han visitado el jardín de la escuela?

¿Qué han observado en él?

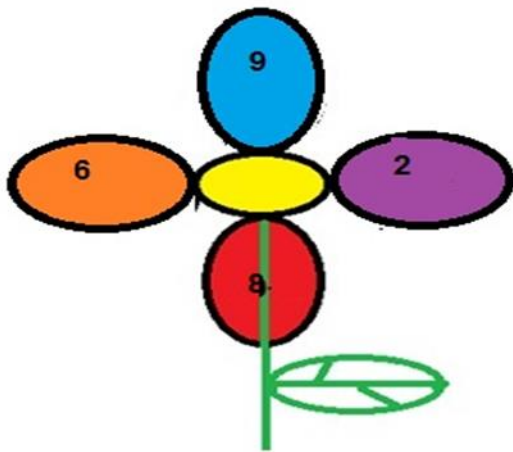
¿Qué acciones han realizado en el jardín?

¿Qué es lo más que les ha llamado la atención del lugar?

¿Le gustan las flores?

¿Cuál es la más que les gusta?

La logopeda le presenta una flor de papel, en sus pétalos tiene números que le corresponden a los posibles resultados del siguiente ejercicio.



¿Qué observan de diferente en esta flor?

Desarrollo

La logopeda escribe el ejercicio en la pizarra y lo lee detenidamente.

Griselda reunió en 2 semanas 13 ramos flores para adornar el CDR. Graciela reunió 4 ramos menos, ¿Cuántos ramos reunió Graciela?

¿Cuál es el pétalo que presenta la respuesta correcta?

¿De qué color es?

Luego, les orienta a los escolares que lean la situación problémica y les presenta en tarjetas los siguientes nombres: Griselda, Graciela.

¿Qué sonido tienen en común?

Después, los invita a colocarse frente al espejo colectivo para pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: g-ra, g-re, g-ri, g-ro, g-ru.

Repetir rápidamente: gará, gará, gará, gará.....hasta obtener "gra".

gueré, gueré, gueré, gueré.....hasta obtener "gre".

quirí, quirí, quirí.....hasta obtener "gri".

goró, goró, goró.....hasta obtener "gro".

gurú, gurú, gurú.....hasta obtener "gru".

Repite las combinaciones silábicas: gra, gre, gri, gro, gru.

Posteriormente, le muestra en tarjetas oraciones desordenadas y les pide que la organicen y luego, las lean en voz alta.

- tengo por tanto He obtenido 2 decenas. 2 grupos 10, de a (He obtenido 2 grupos de a 10, por tanto tengo 2 decenas.)
- círculos de representaciones en Reconocimiento gráficas. (Reconocimiento de círculos en representaciones gráficas.)
- congruencia Reconocimiento de la caras de las opuestas ortoedro. en el (Reconocimiento de la congruencia de las caras opuestas en el ortoedro.)

Conclusiones y Valoración: Pronuncien las siguientes palabras: gramo, grupos, gráficas, congruencia, epígrafe, magra (loncha de jamón).

La logopeda, los felicita por el buen trabajo realizado en clases.

Tarea: Pronuncien otras palabras que conozcan con la combinación silábica trabajada.

Actividad 9

Título: El cumpleaños.

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de manera que contribuya a formar el valor solidaridad.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: problemática, procedimiento, producto, pregunta, representación, compró.

Medios de enseñanza: pizarra, espejo colectivo, tarjetas ilustradas.

Introducción

Motivación:

¿Saben qué es una fiesta de cumpleaños?

¿Les gusta?

¿Qué observan en las fiestas?

¿Cuál es el momento de la fiesta que más les gusta?

Vamos a imaginar que estamos en una fiesta de cumpleaños y en el momento en que están repartiendo las cajitas se acaban los caramelos y uno de tus amiguitos no alcanzó, ¿qué harían? ¿Por qué?

Desarrollo:

La logopeda les escribe en la pizarra la siguiente situación problemática:

Para una fiesta de cumpleaños la mamá de Carlos compró 10 globos azules y 20 globos amarillos, además, 6 paquetes de caramelo de limón y 7 paquetes de caramelos de fresa.

a) ¿Cuántos globos compró la mamá de Carlos?

b) ¿Cuántos paquetes de caramelo compró la mamá de Carlos?

La logopeda, luego de resuelta la actividad les orienta a los escolares colocarse frente al espejo y realizar junto a ella los siguientes ejercicios:

Pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: p-ra, p-re, p-ri, p-ro, p-ru.

Repetir rápidamente: pará, pará, pará, pará.....hasta obtener "pra".

peré, peré, peré, peré....hasta obtener "pre".

Continuar la repetición con todas las vocales.

Por último, repite las combinaciones silábicas: pra, pre, pri, pro, pru.

Después, de concluida la actividad la logopeda les dice que pronuncien las siguientes palabras: problemática, producto, pregunta, procedimiento, representación, compró (tarjetas ilustradas).

Realicen una oración con cada resultado obtenido en el ejercicio anterior.

Pronuncien las oraciones.

Conclusiones y Valoración:

¿Qué hicimos durante la clase? La maestra los felicita porque trabajaron bien y les dice que para la próxima lo harán mejor.

Tarea: Pronuncien dos oraciones con las siguientes palabras: producto y problema.

Actividad 10

Título: ¡Ayudando en la cocina!

Objetivo: Pronunciar el fonema /r/ de manera que contribuya a formar el valor responsabilidad.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimientos: Discriminación auditiva, imitación y control visual.

Material verbal: preparan, primero, procedimiento, problema, profundiza, representación, comprensión, propiedades, expresión, compra.

Medios de enseñanza: pizarra, espejo colectivo.

Introducción

Motivación:

¿Quién cocina en sus casas?

¿Les gusta cómo cocinan?

¿Cuál es su comida favorita?

¿Ayudan en la cocina? ¿Por qué?

¿Consideran que es importante ayudar en las labores de la casa? ¿Por qué?

Bueno, pues le traigo una situación problemática donde mamá y papá, ambos cocinan en la casa.

Desarrollo

La logopeda escribe la situación en la pizarra.

Papá y mamá preparan la comida. Ellos hacen 2 tamales para cada persona y preparan 3 croquetas para cada uno. Somos 5 personas en la casa.

a) ¿Cuántos tamales hacen?

b) ¿Cuántas croquetas preparan?

Después, de resuelta la actividad, la logopeda les orienta que lean en voz baja la palabra subrayada, ella la lee y seguidamente los escolares.

Luego, les orienta que se coloquen frente al espejo y realicen los siguientes ejercicios:

Pronunciar el fonema inicial de la combinación y caer luego en la pronunciación de la sílaba directa acentuada con r.

Ejemplo: p-ra, p-re, p-ri, p-ro, p-ru.

Repetir rápidamente: pará, pará, pará, pará.....hasta obtener "pra".

peré, peré, peré, peré.....hasta obtener "pre".

Continuar la repetición con todas las vocales.

Por último, repite las combinaciones silábicas: pra, pre, pri, pro, pru.

La logopeda, les orienta que vuelvan a leer la palabra señalada en la actividad y que la dividan en sílabas con palmadas.

¿En qué lugar aparece la combinación trabajada?

Pronuncien una oración con la palabra.

Conclusiones y Valoración: Pronuncien las siguientes palabras (la logopeda las escribe en la pizarra): primero, procedimiento, problemas, profundiza, representación, comprensión, propiedades, expresión, compra.

Luego, los felicita por el trabajo realizado.

Tarea: Organicen las siguientes oraciones y confeccionen un párrafo. Lean el párrafo confeccionado.

Ya aquí se hace énfasis en el procedimiento de solución; los escolares deben reconocer que hay que comprender el problema, determinar el resultado y dar respuesta. En segundo grado se formularán y se solucionarán problemas con las dificultades tratadas en primer grado.

EPIGRAFE IV: RESULTADOS DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL ROTACISMO A PARTIR DE LOS CONTENIDOS MATEMÁTICOS EN LOS ESCOLARES DE 2. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA SERAFÍN SÁNCHEZ VALDIVIA

4.1 Constatación de los resultados durante la aplicación de las actividades logopédicas propuestas.

Se diseñaron 10 actividades logopédicas dirigidas a la corrección del rotacismo, en las cuales se realizó un trabajo minucioso y detallado en el accionar de los elementos que guían la investigación, donde se tuvo en cuenta el estado de la pronunciación y la motivación de los escolares por las actividades logopédicas, para ello se trazaron estrategias basadas en integrar contenidos matemáticos que fueron expuestos anteriormente en cada una de las actividades.

Las actividades logopédicas fueron apropiadas para sus intereses lográndose transformar cualitativa y cuantitativamente los indicadores a partir de los elementos que guían la investigación.

Se cumplió con la metodología para cada actividad y la participación de los escolares fue aumentando progresivamente, lográndose poco a poco la corrección del fonema trabajado, aunque en ocasiones necesitaron de niveles de ayuda por parte de la logopeda. Para constatar la efectividad de las actividades logopédicas diseñadas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos en los escolares que conforman la muestra, se aplicó una guía de observación en las actividades (ver anexo 4).

Durante la guía de observación fue notable el nivel de motivación y gozo que mostraron los escolares durante las actividades. Ellas favorecieron grandemente el desarrollo del lenguaje, la pronunciación, sentimientos de colaboración y el colectivismo, la crítica y la autocrítica, la autoestima.

La actividad 1, consistió en pronunciar el fonema /r/ en sílabas directas dobles, se trabajó con la combinación silábica “tr”, por ello, se utilizó varios medios de enseñanza como; la lámina, la regla, el espejo individual y las tarjetas ilustradas. Durante la actividad la logopeda realizaba preguntas y los 5 escolares respondían satisfactoriamente, aunque 2 escolares no tenían animales en su casa pero hablaron de los animales domésticos que tenían sus vecinos. Desde que presenciaron la novedosa propuesta estuvieron los 5 escolares encantados y emocionados por su solución. Los escolares realizaron la actividad y los ejercicios frente al espejo, aunque continuaban con la inconstancia, 3 en la primera sílaba de la palabra, 1 en el medio de la palabra y 1 en la última sílaba de la

palabra; por lo que el objetivo continuaría para la próxima actividad logopédica y con la misma combinación silábica trabajada.

La actividad 2, consistió en lograr la correcta pronunciación del fonema /r/ de modo que contribuya al cuidado de las plantas. En la actividad se continúa trabajando la combinación silábica “tr”. La logopeda comienza la actividad realizando preguntas acerca de las plantas y su cuidado, 4 escolares respondieron satisfactoriamente de acuerdo con la situación comunicativa, mientras que 1 necesitó de niveles de ayuda por parte de la logopeda. Durante la actividad, todos se mostraron interesados por la solución del ejercicio, con expectativas de que existiera más variedad en ellos. Los 5 escolares realizan los ejercicios frente al espejo correctamente. Cuando la logopeda les pide que pronuncien las palabras continuaron presentando las mismas dificultades de la actividad anterior, pero ya, cuando ella insiste en su pronunciación, lo logran satisfactoriamente. Por lo que, cree pertinente una próxima actividad con el mismo objetivo.

La actividad 3, continúa con el mismo contenido del objetivo de la actividad anterior. La logopeda comienza la actividad hablando de las profesiones, de lo que les gustaría ser cuando fueran grandes, 1 escolar, quiere ser carpintero como su papá; 1, albañil, 2 maestras y 1 abogado. Todos realizan los ejercicios frente al espejo y pronuncian las palabras correctamente, sin niveles de ayuda. Los 5 escolares pronuncian las oraciones de la tarea sin dificultades, con una correcta dicción y exactitud en la pronunciación, demostrando que se logró el objetivo propuesto.

La actividad 4, titulada “¡Vamos a jugar!”, se trabaja la pronunciación del fonema /r/ en la combinación silábica “br”, la logopeda le propone una situación problémica y de ahí, desglosa la actividad, en la pronunciación de sílabas y oraciones con la combinación silábica trabajada, pero antes los escolares realizan los ejercicios correctamente frente al espejo. En esta actividad los 5 escolares trabajaron bien, pues a través de la realización de las conclusiones se pudo constatar que se había cumplido con el objetivo propuesto.

La actividad 5, tiene como objetivo pronunciar correctamente el fonema /r/, pero esta vez se realiza en la combinación silábica “dr”. La logopeda comienza revisando la tarea de la actividad logopédica anterior, 3 escolares la realizaron y 2, no; pero la logopeda les orientó pronunciar la palabra al igual que los demás. En el transcurso de la actividad no solo se pronunció palabras con la combinación a trabajar sino que también se ejercitó algunas de

las anteriores, donde los 5 escolares lo hicieron bien. Se realizaron los ejercicios de automatización de la combinación silábica frente al espejo, 1 escolar, necesitó de niveles de ayuda, pero logró la correcta pronunciación. La logopeda, les orienta la pronunciación de figuras geométricas con la combinación, y los 5 lo realizaron correctamente, lográndose el objetivo de la actividad.

La actividad 6, continúa con la pronunciación del fonema /r/ , pero con la combinación silábica “cr”. En el ejercicio de matemática, la logopeda propone preguntas para que los escolares pronuncien. Los 5 escolares no tuvieron dificultad en la realización de los ejercicios frente al espejo, pero 2 necesitaron de niveles de ayuda a la hora de delimitar la posición en la que se encontraba la combinación silábica, pero posteriormente durante la actividad vencieron la dificultad. La logopeda hace uso de un diccionario para buscar el significado de la palabra micra. En esta actividad se logró el objetivo.

La actividad 7, titulada “Día de los Pioneros”, consistió en pronunciar correctamente el fonema /r/ en sílabas directas dobles. La combinación silábica a trabajar fue “fr”. La logopeda propone el ejercicio matemático y los 5 escolares lo realizan correctamente. Luego, les orienta pronunciar algunas palabras con la combinación silábica; 2 presentan dificultad al inicio, 3 en el medio de la palabra. Por ello, les orienta realizar los ejercicios frente al espejo, con niveles de ayuda, lo realizan junto a la logopeda. Para comprobar su pronunciación y el cumplimiento del objetivo, la logopeda le orienta en las conclusiones pronunciar palabras, donde los 5 escolares lo hacen correctamente, y ya para la tarea, la lectura de las oraciones se efectúa sin dificultad.

La actividad 8, consistió en pronunciar el fonema /r/ con la combinación silábica “gr”. Esta actividad fue colectiva, donde los cinco escolares comenzaron a observarse, por la nueva propuesta, de trabajar en grupo. Durante el ejercicio, los 5 escolares identificaron correctamente el sonido que tienen en común las palabras presentadas en tarjetas y realizaron los ejercicios frente al espejo colectivo, donde todos respondían satisfactoriamente pero con un poco de timidez. Luego, organizaron oraciones y 3 escolares necesitaron niveles de ayuda. En las conclusiones, 1 escolar preguntó por el significado de la palabra magra, y la logopeda consultó el diccionario para dar respuesta a la pregunta del escolar, que como pudo observar era la misma interrogante para todos. Finalizada la actividad se comprobó que el objetivo se había cumplido.

La actividad 9, consistió en continuar el trabajo de la pronunciación correcta del fonema /r/, pero en esta ocasión con la combinación silábica “pr”. En el sistema de preguntas a inicio de la actividad logopédica, los 5 escolares mostraron un gran desempeño y evolución en su pronunciación. En esta actividad se observaba un ambiente de compañerismo, con un poquito de confianza y seguridad a la hora de expresarse. El ejercicio matemático lo resolvieron correctamente, pero las actividades frente al espejo, 3 escolares necesitaron niveles de ayuda, y 2, repitieron varias veces, presentando dificultad en la pronunciación de la combinación silábica con alguna vocal. Los 5 escolares presentaron dificultad en la pronunciación de las palabras; 2 al inicio; 1, en el medio; y, 2 en la última sílaba. Por ello, el objetivo de la actividad no se había logrado.

La actividad 10, continuó con el mismo objetivo, ya que en la actividad anterior no se pudo lograr en su totalidad. En esta actividad, se disfrutó de un ambiente agradable y placentero, los 5 escolares conversaron, se rectificaban cuando decían algo incorrecto. Todos realizaron la actividad matemática y los ejercicios frente al espejo colectivo, correctamente. Durante la actividad logopédica, lograron la correcta pronunciación de las palabras propuestas e identificaron el lugar donde se ubicaba la combinación silábica trabajada. Luego, 1 escolar necesitó niveles de ayuda para organizar las oraciones y confeccionar el párrafo, pero lo logró al igual que todos sus compañeros y con ayuda de ellos. Por último, todos lograron leer el párrafo con una correcta dicción, es decir, claridad y exactitud de la pronunciación. Se cumplió con el objetivo trazado.

4.2 Constatación del estado final.

Los resultados obtenidos durante la constatación final, desde el punto de vista cuantitativo, se pueden apreciar en la siguiente tabla:

Indicadores	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
1	5	100%	0	-	0	-
2	5	100%	0	-	0	-

Seguidamente aparecen los resultados del diagnóstico inicial y final de forma comparativa

Indicadores	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
	Antes %	Después %	Antes %	Después %	Antes %	Después %
1	0	5 100%	0	0	5 100%	0
2	0	5 100%	0	0	5 100%	0

(Gráfico comparativo, anexo 5)

Como se puede apreciar todos los indicadores sufrieron una transformación positiva, el indicador 1 y 2 durante el diagnóstico inicial se ubicaron los 5 escolares de la muestra en el nivel bajo para un 100%; sin embargo, luego de aplicada la propuesta los 5 escolares pasaron al nivel alto para un 100%.

Desde el punto de vista cualitativo se apreciaron los siguientes resultados:

- Los escolares mostraron una gran atracción por las actividades, esto favoreció grandemente su cooperación, su autoestima, al punto que solicitaban constantemente más actividades.
- Correcta y clara pronunciación del sonido trabajado.
- Se expresan con adecuado contenidos de ideas, de acuerdo con la situación comunicativa.

Conclusiones

1. Los fundamentos teóricos –metodológicos que sustentan la corrección del rotacismo giran en torno a la teoría del lenguaje, particularmente la dislalia funcional; en lo que respecta a tipologías, causas, errores y etapas; además se asume la teoría de la actividad a partir de definiciones conceptuales.
2. Los resultados del diagnóstico inicial evidencian debilidades durante la aplicación de los instrumentos como: no siempre se aprovechan las potencialidades que ofrecen los contenidos matemáticos para el desarrollo del lenguaje en los tratamientos logopédicos, presentan alteración en la pronunciación por la inconstancia del fonema /r/ en sílabas directas dobles, y la calidad de su expresión es insuficiente para el grado.
3. Las características que tipifican las actividades logopédicas que se proponen son: la corrección del rotacismo mediante los contenidos matemáticos, que favorecen la automatización del fonema. En ella se emplean, los diferentes niveles de desempeño cognitivo, que pueden emplearse para cualquier trastorno de pronunciación, adecuándolas a las características del mismo, y permiten el trabajo individual y colectivo.
4. Los resultados del pre-experimento corroboran las transformaciones que se producen en la corrección del rotacismo, expresados en el reconocimiento por los maestros de las potencialidades de los contenidos matemáticos para corregir el trastorno y de las posibilidades que ofrecen las actividades logopédicas en función de lograr la automatización del fonema.

Recomendaciones

Se recomienda continuar en el estudio de la corrección del rotacismo, a partir de intereses y potencialidades en los escolares, siendo este uno de los trastornos más frecuentes.

Bibliografía

- Acuña, X., & Sentis, F. (2004). *Desarrollo pragmático en el habla infantil*. Revista Onomázein. Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://www.onomazein.net/10/desarrollo.pdf>.
- Barros, D., & Flores, F. (1974). *Dyslalia: A problema of language or a problema of speaking*. Revista Chilena de pediatría, 45 (6), 501.
- Berlo, D. (2000) *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos Aires: Ateneo.
- Bragado, M. (1991). *Aprendo a pronunciar la erre*. Madrid, España: Escuela Española.
- Bronckart, J. (1977) *Theories du langage*. Bruselas: Pierre Mardaga. (Trad. Cast. Teorías del lenguaje. Barcelona: Herder, 1980).
- Calizaya, N. (2016). *Los padres y el desarrollo del lenguaje (Tesis de pregrado)*. Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Ciudad de La Paz, Bolivia.
- Carbó, T. (1964). *“La comunicación Humana”*.
- Cassany, D. (1994). *El Aprendizaje de la Lengua*.
- Castillo, M., Gómez, M. (2014). *El juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje (Tesis de pregrado)*. Universidad de Cuenca, Facultad de Psicología. Ecuador.
- Castro, E. (2011). *Estrategia psicopedagógica y logopédica dirigida a la corrección y prevención de la dislalia en escolares de primer grado*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad Central de las Villas Marta Abreu, Santa Clara, Cuba.
- Céspedes, C. (2011). *Trastornos del lenguaje oral*. Revista digital Innovación y experiencias educativas, 38. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/CRISTINA_CESPEDES_2.pdf
- Cobas, C. (2006). *El conocimiento logopédico para el maestro primario*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chomsky, N. (1957) *Syntactic structures*. La Haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974).

- Diccionario de Medicina Océano Mosby. pp 801: Océano.
- Ehrenberg, O. (2007). *Cómo desarrollar una máxima capacidad cerebral*.
- Engesser, S. et al. (2015). *Experimental Evidence for Phonemic in a Noohuman Vocal System*. Plos Biology. DOI: 10.1371/journal.pbio.1002171.
- England, N. (2002). *Introducción a la Lingüística*. Proyecto Francisco Marroquín y Cholsamaj.
- Esquivel, V. (2008). *Estrategia Didáctica dirigida a la prevención de las dislalias en los niños de edad preescolar*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad Central de las Villas Marta Abreu, Santa Clara, Cuba.
- Fernández, G. (2007). *“Desviaciones del lenguaje.”* Maestría en Ciencias de la Educación. Curso 12, IPLAC. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2012). *Logopedia Primera Parte*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ferrán, G. (2011). *La prevención de los trastornos de pronunciación en niñas y niños del grado preescolar*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad Central de las Villas Marta Abreu, Santa Clara, Cuba.
- Figueredo, E. y López, M. (1984). *Logopedia I*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Figueredo, E. (1986). *Logopedia I*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García, F. (2008). *La superación de las maestras de grado preescolar para el trabajo correctivo-preventivo ante los trastornos de pronunciación*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. UCCP “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus, Cuba.
- González, V. y otros. (2004). *Psicología para educadores (4ta reimp)*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (2000). *“Lenguaje total” en UPN Antología Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el habla*.
- Gorospe, J. (1997). *Valoración de la deficiencia y la discapacidad en los trastornos del lenguaje, el habla y la voz*. Salamanca: IMSERSO.

- Hernández, N. (2012). *La corrección de los trastornos de la pronunciación en los alumnos con retraso mental leve*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. UCP "Capitán Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus, Cuba.
- Hernández, H. (2016). *El juego en la prevención de la dislalia de niñas y niños del grado preescolar*. Tesis Diploma, Universidad Central de las Villas Marta Abreu, Santa Clara, Cuba.
- Hernando, L. (1995) *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. Madrid: Verbum.
- Herrejón, M. (2014). *¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comunicación en el niño en preescolar a través de las actividades?* (Tesis de pregrado). Universidad pedagógica nacional, Unidad 161 Morelia, Mich. <http://relacioneshumanas.netau.net/lenguaje.html>. (s.f.).
- Recuperado el 15 de 05 de 2011, de Lenguaje. http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Vygotsky_Obras_escogidas_TOMO_2.pdf LEV, Semiónovich Vygotsky, *Pensamiento y Lenguaje*, Fecha de acceso: 2012/03/14
- Jakobson, R. (1941) *Lenguaje infantil, afasia y leyes fonéticas generales*, Upsala. Trad.: Lenguaje infantil y afasia, Ayuso, 1974.
- Lacan, J. (1984) *Publicados por Paidós: Escritos 1 y 2*. ISBN 978-987-629-003-6/ISBN 968-23-1270-1
- Lara, E. (2009). *Actividades para la preparación de las familias del Programa Educa a tu Hijo para prevenir y corregir las alteraciones más frecuentes del lenguaje en el quinto año de vida*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. UCCP "Capitán Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus, Cuba.
- Leontiev, A. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, F. (2014). *Juego didáctico y desarrollo del lenguaje (Tesis de pregrado)*. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Campus de Quetzaltenango.
- López, M. (2005). *Programa de la Especialidad de Logopedia para maestros de la Educación Especial*. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana
- Luria, A. (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.

- Luria, A. (1984). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid - España: Visor Libros.
- Lyons, J. (1984). *El lenguaje y la lingüística*, Madrid: Teide.
- Machín, R. (1980). *Glosario de términos logopédicos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1963). *Obras completas, tomo 5*. Ciudad de La Habana: Ciencias Sociales.
- Martín, M., Prado, R. y Méndez, I. (1986). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, E., Amat, T. (1998) *Lingüística (en español)*. Publicado por Elsevier, España. ISBN 84-458-0725-0
- Meyin, M. (1981) *"Lenguaje e identidad cultural en sociedades coloniales"*. Tesis de maestría no publicada. Universidad de Puerto Rico: Puerto Rico.
- Miranda, Ing. S. y Rodríguez, Prof. N. (2016). *Orientaciones Metodológicas segundo grado. (Tomo 2)*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Miyares, E. (2014). *Diccionario básico escolar (4ta edición)*. Santiago de Cuba, Cuba: Oriente.
- Moreno, R. & Ramírez, M. (2012). *Las habitaciones de la dislalia*. *ReiDoCrea*, 1(1), 1-8.
- Moya, T. (1973). *"Dislalia". La escuela en acción*. Madrid, España. S. A: Magisterio.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2005). *Desarrollo humano*. México: McGraw Hill.
- Pascual, P. (1981). *La dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Ciencias de la Educación preescolar y especial. Madrid, España: General Pardiñas.
- Pascual, P (1988). *La dislalia*. Madrid: CEPE. Recuperado de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Dislalia&oldid=99248669>»
- Pascual, P. (1995). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Madrid, España: Escuela Española.
- Pavio, A. y Begg, I. (1981) *Psychology of language*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Perelló, J. (1981). *Trastornos del Habla*. Cuarta Edición. Barcelona, España: Científico Médica, D.L.
- Pérez, E. (2015- 2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*. Modalidad: Revisión teórica. Universidad La Laguna.
- Piaget, J. (1931). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Buenos Aires: Emecé.

- Quezada, M. (Diciembre de 1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Recuperado el 19 de Agosto de 2013, de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d059.pdf>
- Ramírez, J. (1987) “*Desarrollo del lenguaje y control de las acciones: En torno a la regulación verbal*”. *Infancia y aprendizaje*, 37.
- Real Academia Española. “*Diccionario de la lengua española*” (22^a. Ed.) <http://www.rae.es/>. [Consulta: mayo, 10 2007.]
- Ríos, I. (2009). *Influencias del lenguaje y origen de un lector en la formación de conductas preventivas*. Tesis doctoral publicada. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra.
- Rodríguez, Dra. L. (2005). *La enseñanza de la lengua materna, hoy: cuestionamientos y práctica (Curso 24)*. Ciudad de la Habana, Cuba: Educación Cubana.
- Rodríguez, E. (2016). *Alumnos con dislalia: evaluación e intervención*. Recuperado de: <https://educrea.cl/alumnos-con-dislalia-evaluación-e-intervención/>
- Santiuste, V. (1990). *Teorías del lenguaje: implicaciones educativas*. *Revista Complutense de Educación*, 1.
- Sapir, E., Frenk, M., Alatorre, A. (1954). *El lenguaje (en español)*. Publicado por Fondo de Cultura Económica. ISBN 968-16-0550-0.
- Saussure, F. (1983). *Curso de lingüística general*, Madrid: Alianza Editorial.
- Segre, R. (1973). *La comunicación oral normal y patológica*. Buenos Aires, Argentina S.A.C.I.: Toray.
- Siguán, M. (1987). *Actividades de Lev S. Vygotsky*. Barcelona: Anthropos.
- Sos, A. y Ma. Sos (1997). *Logopedia práctica*. Ed. Praxis, S. A. Barcelona.
- Vázquez, M. (2004). *Trastornos del lenguaje oral*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Vygotsky, L. (1987) *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.
- Vygotsky, L. (1989). “*Fundamentos de defectología*”. Tomo V. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Watson, J. (1924) *Behaviorism*. Nueva York: Norton.
- Zamora, D. (2001). *El lenguaje es una facultad específica del hombre*.

Anexos:

Anexo # 1

Título: Revisión de documentos.

Objetivo: constatar la evolución y las acciones desarrolladas con los escolares en función de la corrección del rotacismo.

Documentos a revisar:

- Expediente logopédico del escolar.
- Libreta habilitada para las visitas a clases y orientaciones al maestro.
- Expediente acumulativo del escolar.
- Plan de clases del maestro.

Aspectos a indagar:

1. Causas, sintomatología y evolución de la dislalia.
2. Atención logopédica recibida y los métodos utilizados ante este trastorno.
3. Características del entorno familiar y escolar del escolar.
4. Orientaciones dadas a la familia y al maestro para apoyar la labor logopédica para la corrección del rotacismo.

Anexo # 2.

Título: Exploración Logopédica.

Objetivo: Detectar el trastorno de pronunciación.

Exploración logopédica:

1. Datos Generales:
 - Edad cronológica.
 - Sexo.
 - Grado.
 - Zona de residencia.
2. Opinión de los padres con respecto al desarrollo del lenguaje del niño:
 - Reconocen las limitaciones en el lenguaje.
 - No reconocen dichas limitaciones.
3. Datos sobre la aparición del lenguaje:
 - Período de aparición del gorjeo.
 - Período de aparición del balbuceo.

- Aparición de las primeras palabras. Características de su utilización.
- Retardo en el desarrollo del vocabulario. Características.
- Aparición del lenguaje fraseológico y oracional.
- Calidad de la pronunciación y su desarrollo, hasta el momento actual.
- Aparición de la mímica como medio de comunicación (características de la mímica: carente de significado o con significado)

- Presencia de tropiezos y vacilaciones.

- Estado actual del lenguaje.

4. Datos sobre factores hereditarios y de educación:

- ¿Hay antecedentes? ¿Cuáles?

- No hay antecedentes.

- Composición de la familia.

- Profesión u oficio.

- Nivel escolar de los padres: primario, medio, medio superior y universitario.

- Educación recibida en el medio familiar.

5. Desarrollo del niño:

- Características del embarazo.

- Desarrollo físico.

- Enfermedades y traumas.

6. Estado de la audición. Exámenes realizados.

7. Estructura y movilidad de los órganos articulatorios y de fonación.

-Estructura:

- Frenillo sublingual corto.

- Mal oclusión dentaria.

- Mala implantación dentaria.

- Fisura labial.

- Fisura palatina.

- Anomalías en el tamaño de la lengua.

- Procesos inflamatorios de la laringe.

- Pólipos en la cavidad nasal.

- Desviaciones del tabique nasal.

- Presencia de la adenoiditis.
- Otros ¿Cuáles?

-Movilidad.

Realización de movimientos linguales de:

- Extensión.
- Control de los movimientos de extensión.
- Extensión y recogida.
- Laterales y circulares.
- Control de los movimientos.
- Elasticidad lingual.
- Vivenciar la sensibilidad.

-Movimientos coordinados.

- Mantener la posición lingual con apoyo inferior.
- Mantener la posición lingual con apoyo superior.
- Mantener la posición lingual sin apoyo.
- Correcta colocación de la lengua.

-Labios.

- Movimientos de tensión y distensión.
- Extensión.
- Ruidos.

-Mandíbulas.

- Imitar movimientos masticatorios.
- Abrir y cerrar la boca.

-Velo del paladar.

- Movilidad del paladar.
8. Particularidades del aspecto sonoro del lenguaje.
- Tipo respiratorio.
 - Examen de la voz: tono, calidad de la entonación, timbre e intensidad.
9. Examen de la pronunciación y de la audición fonemática.

Análisis de la pronunciación y de los procesos fonemáticos:							
Fon	I M F	FON	I M F	FON	I M F	FON	I M F

A		K		FL		EI	
E		G		GL		EU	
O		J		CL		OI	
I		T		BR		OU	
U		D		PR		IA	
M		N		FR		IE	
P		S		DR		IU	
B		L		TR		IO	
F		R		GR		UA	
CH		RR		CR		UE	
Y		BL		AI		UI	
N		PL		AU		UO	
Observaciones:							

10. Particularidades del aspecto léxico- semántico, nivel de complejidad del lenguaje oral.

- Vocabulario por imágenes.

-¿Qué es?

-¿Qué hacen?

-¿Cómo es?

-¿Dónde se encuentran?

- Respuestas a preguntas sin apoyo visual.

-Sustantivos.

-Adjetivos.

-Verbos.

- Uso de conceptos generalizadores.

11. Aspecto morfo-sintáctico del lenguaje.

- Formar oraciones a partir de una lámina.
- Formar oraciones a partir de palabras.
- Narración con ayuda de secuencias.
- Narración de un hecho ocurrido.

- Medios a través de los cuales ocurre la comunicación oral.

-Fraseológica.

-Oracional compuesta.

- Contenido lógico.

-Narrativo.

-Expresivo.

-Fluido.

12. Características del ritmo y la fluidez del lenguaje.

- Rapidez en la expresión.
- Lentitud.
- Repeticiones silábicas.
- Alargamiento de sílabas.
- Movimientos concomitantes.
- Muletillas orales.
- Existencia de espasmos.

13. Comprensión del lenguaje ajeno.

- Comprensión de órdenes.
- Identificación de objetos sin apoyo visual.
- Completamiento de objetos.
- Solución de situaciones problemáticas complejas, planteadas de forma oral.
- Ordenamiento y narración de secuencias lógicas.
- Armar rompecabezas.

14. Examen de la lectura y la escritura.

15. Conducta observada durante el proceso de evaluación.

16. Diagnóstico.

17. Líneas generales de intervención.

Anexo # 3

Título: Guía de Observación.

Objetivo: Obtener información sobre el grado de motivación de los escolares por las clases logopédicas.

1-¿Cómo se manifiesta el escolar durante la clase logopédica?

2-¿Qué instrumentos utiliza la logopeda para la corrección del trastorno?

3-¿Realiza correctamente las actividades logopédicas? ¿En qué presenta dificultad?

4-Ante las preguntas realizadas por la logopeda, ¿cómo es la participación del escolar?

5-¿Cómo se expresa el escolar al dar respuestas orales? ¿Cuál es la actitud asumida por la logopeda?

Anexo # 4

Título: Guía de observación

Objetivo: Constatar la efectividad de las actividades logopédicas diseñadas para la corrección del rotacismo a partir de los contenidos matemáticos.

1-¿Cómo se manifiesta el escolar durante la aplicación de las actividades logopédicas?

2-¿Cómo fue la reacción del escolar ante la propuesta?

3- Ante las preguntas realizadas por la logopeda, ¿cómo es la participación del escolar?

4-¿Cómo se expresa el escolar al dar respuestas orales?

5- ¿Se cumplió el objetivo en todas las actividades?

Anexo # 5

