

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

JOSÉ MARTÍ PÉREZ

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA.

“El desarrollo de las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto  
grado”.

Grisel Verena Bandomo Muro

JULIO DE 2015.

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

JOSÉ MARTÍ PÉREZ

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA.

“El desarrollo de las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto  
grado”.

Grisel Verena Bandomo Muro

Lic. Isara Lisbet Torres Rodríguez

JULIO DE 2015

## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco a mi profesora Isara que fue mi guía y mentora, capaz de ayudarme a que este trabajo se convirtiera en el resumen de mis 5 años de estudios universitarios.

A los profesores que han intervenido en toda mi trayectoria como estudiante universitaria, principalmente al Dr. C. Fidel Cubillas, el cual estuvo vinculado a mi trabajo de manera tal que es gran responsable que hoy pueda exponer mi investigación ante este tribunal.

Al gobierno cubano que me han brindado todos los recursos para el estudio de mi carrera universitaria.

A mis compañeros de estudio con los cuales he tenido el privilegio de compartir estos cinco años, en especial a mi compañera María del Carmen Yero.

A los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena, por su apoyo ilimitado.

## **DEDICATORIA:**

Este trabajo está dedicado a mis padres Mirian y Roger que me han dado todo el amor y valor para seguir adelante, los que han sido mi sustento durante toda mi vida, especialmente en estos cinco años en los que he necesitado su apoyo diario, para al final decirles que soy la persona más feliz por tenerlos y que todo es gracias a ellos y para ellos.

A mi esposo que ha permanecido a mi lado en el transcurso de mi carrera apoyándome en mi estudio y en todos los nuevos retos que exige la carrera Pedagogía-Psicología.

A mi hermano y familia que han estado brindándome alternativas para mejorar mi rendimiento académico.

A todos aquellos miembros de mi familia que han intervenido en mi vida de estudiante de una forma u otra, a todos ellos muchas gracias.

## **RESUMEN:**

De gran importancia resulta el desarrollo de las habilidades para la comunicación en los escolares, en el cumplimiento de sus funciones profesionales el psicopedagogo juega un rol relevante en este sentido. Mediante la constatación práctica del estado de desarrollo de las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus, se pudo conocer que los mismos le otorgaban muy poca importancia a lo que los otros decían, mantenían un comportamiento impositivo, interrumpían constantemente el discurso de los otros y no establecían contacto visual con las otras personas al hablar. Para dar respuesta a la problemática abordada se declaró como objetivo de la presente investigación: Aplicar actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena. Para obtener un resultado satisfactorio en el trabajo se aplicaron diversos métodos del nivel teórico, como el inductivo-deductivo y el analítico-sintético, del nivel empírico la observación pedagógica y la entrevista, así como métodos estadísticos. Las actividades psicopedagógicas propuestas se caracterizan por ser dinámicas, grupales, motivadoras, flexibles, activas y desarrolladoras. Al aplicarlas se logró la evolución de la muestra de una fase inicial baja en el desarrollo de las habilidades para la comunicación a una etapa final alta, logrando así que las relaciones interpersonales sean adecuadas. Las valoraciones y recomendaciones que aparecen en el trabajo están dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación en los escolares.

## ÍNDICE

Tabla de Contenidos:	Pág.
Introducción.....	1
Desarrollo.....	5
1. Fundamentos teóricos sobre el desarrollo de las habilidades para la comunicación.....	5
2. Diagnóstico del estado actual en que se encuentra el desarrollo de las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.....	15
3. Fundamentación teórica de la propuesta de las actividades psicopedagógicas para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena...	16
3.1. Propuesta de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.....	19
4. Valoración de los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta.....	33
Conclusiones.....	40
Recomendaciones.....	41
Bibliografía	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

Hay diferencias en cuanto al logro que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello median, en gran medida, ciertos aspectos de la personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o no tan buen comunicador. Sin embargo, Fernández González (1999) estima que también intervienen en el éxito, algunas habilidades que hacen a las personas tener una actuación más eficiente. La definición en cuanto a las habilidades para la comunicación es tema de polémica actualmente en la Psicología. Al realizar un estudio bibliográfico acerca del tema se pudo constatar que no todos los autores señalan las mismas habilidades; pues en ocasiones son trabajadas como habilidades, rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. Algunos de los estudiosos de este tema son Petrovsky (1980), Mudrik (1983), Kan Kalik (1987) y otros.

Son muchos los investigadores que abordan el tema referente a las habilidades para la comunicación en nuestro país, los cuales se pueden encontrar en el libro Comunicación Educativa de la Dr. Victoria Ojalvo y colectivo de autores. Otros han sido los investigadores que han trabajado el tema de habilidades para la comunicación, dentro de estos, en nuestra provincia podemos encontrar a los siguientes: Paz Companeoni (2008), Pereira Díaz (2009), Jiménez Armas (2010), Martínez Bravo (2010), Conesa Colina (2010), Valdés Álvarez (2011), Roque Echemendía (2011); aunque dichas investigaciones no han ido dirigidas a los escolares primarios, ya que estas se centran en el trabajo con estudiantes de secundaria básica, politécnicos y escuelas de economía, no encontrándose hasta el momento investigaciones relacionadas a las habilidades para la comunicación dirigidas a los escolares primarios.

Durante el desarrollo de la Práctica Laboral II, la autora evidenció que muchos de los alumnos de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena no manifestaban una comunicación adecuada, pues mediante la aplicación de algunos métodos empíricos se pudo constatar que los alumnos de quinto grado no tenían desarrollada adecuadamente las habilidades para la comunicación, lo cual resulta preocupante atendiendo al principio de la unidad de la psiquis con la actividad y la comunicación. La problemática que da origen al actual trabajo está dada por las siguientes

debilidades: la falta de importancia que le otorgan a lo que los otros opinan, el comportamiento impositivo que mantienen los estudiantes, la interrupción constante del discurso de los otros y la falta de socialización con compañeros de otros grados. Teniendo en cuenta estas evidencias y la necesidad de erradicar esta situación se planteó como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.?

Para dar respuesta a la problemática abordada se declara como **objetivo**: Aplicar actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

Para dar cumplimiento al objetivo serán planteadas las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades para la comunicación?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena?

3-¿Qué actividades psicopedagógicas diseñar para el desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado?

Para dar respuesta a las preguntas científicas declaradas se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades para la comunicación.

2-Diagnóstico del desarrollo actual de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

3-Diseño de actividades psicopedagógicas para el desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

4- Valoración de la efectividad de la aplicación de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

Durante la realización de este trabajo se han utilizado un conjunto de métodos, del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel estadístico-matemático.

Dentro de los **métodos del nivel teórico** se encuentran: el **Analítico-sintético** y el **Inductivo-deductivo**, los cuales se utilizaron para la realización de un estudio bibliográfico previo de los diferentes autores que abordan el tema y de esta manera sintetizar las ideas que fundamentan la investigación, además de permitir la concreción de regularidades con el fin de continuar la trayectoria lógica de los estudiosos del tema que abordan el problema en cuestión. En cuanto a los **métodos del nivel empírico** se aplicó: la **Observación pedagógica** con el objetivo caracterizar y establecer regularidades acerca del desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado, la **Entrevista a los maestros y alumnos** para determinar el desarrollo de las habilidades para la comunicación, la Encuesta a los maestros y alumnos de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena para corroborar la necesidad del presente trabajo; y el **Análisis documental** lo que permitió realizar una revisión exhaustiva que contribuya a enriquecer y reafirmar la información obtenida mediante otros métodos y valorar los documentos que rigen y norman el trabajo en el centro. Finalmente se aplicó del **nivel estadístico-matemático** el **cálculo porcentual** como procedimiento matemático con el propósito de realizar un análisis cuantitativo de los resultados, además del uso de tablas y gráficos para representar los resultados de cada técnica e instrumento aplicado.

**Población y muestra:** en la investigación se ha utilizado un muestreo intencional, no probabilístico, teniendo en cuenta que es donde se presenta el mayor problema comunicativo, afectando las relaciones interpersonales de los alumnos, principalmente a los de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena,

este grado está constituido por 93 alumnos, de esta población se tomó como muestra a los 19 alumnos del grupo de quinto C.

Las variables a tener en cuenta en esta investigación son:

- **Variable dependiente:** el desarrollo de las habilidades para la comunicación.
- **Variable independiente:** las actividades psicopedagógicas.

La significación práctica de este trabajo consiste en que por la relación existente entre la personalidad y la comunicación, el mejoramiento de la misma contribuirá a la formación y desarrollo favorable de la personalidad de los educandos que desea formar la sociedad pero desde la escuela como el principal agente socializador, por otra parte novedad científica parte de que no existe ninguna investigación hasta el momento por parte de los maestros del centro sobre este tema, teniendo en cuenta esta situación fueron diseñadas actividades psicopedagógicas para ser aplicadas en los alumnos en diferentes espacios según las necesidades de este. El trabajo está compuesto por la introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## DESARROLLO

En este epígrafe se abordan los referentes teóricos sobre las habilidades para la comunicación, su definición, elementos que las componen y las vías para el desarrollo en la Escuela Primaria, atendiendo a las particularidades de los alumnos de quinto grado. En la realidad social de las Escuelas Primarias, muchos escolares no tienen conocimientos de cómo desarrollar sus habilidades para la comunicación, por lo que sus relaciones interpersonales llegan a ser sobre la base del irrespeto a sus coetáneos, obstaculizando esto un adecuado desarrollo de su personalidad. Dicha problemática, hace que se necesite de una solución educativa general.

### **1. Fundamentos teóricos sobre el desarrollo de las habilidades para la comunicación**

Uno de los principios de la Psicología Materialista-Dialéctica marca a la actividad y a la comunicación como los mecanismos psicológicos de formación y desarrollo de la personalidad, ya que el hombre establece dos tipos de interacción e interrelación con lo que le rodea: las que establece con los objetos (actividad) y con los hombres (comunicación), en ambas se crea una unidad dialéctica; lo antes expuesto implica que el éxito de cualquier actividad está condicionado también por la comunicación que en ella se establece, lo que hace obligatorio conocer las teorías estructuradas alrededor de esta categoría psicológica y así poder utilizarlas como mecanismos de influencia y alcanzar los objetivos propuestos.

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicación, se encuentra que el término procede del latín *communicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas, etc. Esta definición subraya el carácter co-participativo de la acción. (Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia)

Roda y Beltrán (1988:34) plantean que: "La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, la comunicación está íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objeto fundamental es el intercambio de experiencias significativas".

Fernández González, A. M. (2000), considera que la comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales y que es a la vez resultado y expresión del proceso de producción.

Según Lomov (1989:6), "La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto".

La identificación de la comunicación como acción, como proceso básico y su imbricación profunda con la vida en sociedad, ha estado presente en múltiples definiciones. Este último aspecto aporta más dificultades a la precisión terminológica, al extremo de llegar a la afirmación de que: "La comunicación es la metáfora básica en la interpretación humana de la experiencia, y cualquier cosa puede ser tenida por comunicación si una persona la considera así..." (Heymes, 1988:38).

Una de las ciencias que comenzó el estudio de esta cuestión fue la Psicología, esta se basaba en las interacciones que ocurren entre las personas, fundamentalmente mediante la comunicación. Son diversos los criterios relacionados al triunfo que pueden alcanzar las personas en su comunicación con otras. En ello influyen ciertas cualidades de la personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, se considera que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz. A estas habilidades se hará referencia en el presente trabajo investigativo.

Es de gran polémica la determinación de las habilidades para la comunicación actualmente en la Psicología. En estudios investigativos realizados por estudiosos del tema es evidente la incongruencia e imprecisión acerca de esta cuestión: ya que no todos los investigadores señalan las mismas habilidades; ya que estas si están declaradas, no aparecen operacionalizadas; y en ocasiones se trabajan solo como habilidades algunos rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. Además la polémica sobre las habilidades para la comunicación se extiende hacia sus posibilidades de desarrollo o no y a través de que vías.

En especial la autora se ha dispuesto al estudio de las habilidades para la comunicación en función de su desarrollo en los escolares de quinto grado. Al consultar diversas literaturas es observable la forma generalizada a la que hacen referencia los autores en cuanto a este tema de la comunicación, ya que se refieren en estas a aspectos que muy bien pueden ser transferidos a la realidad de las escuelas primarias y en especial a los alumnos como participantes del proceso pedagógico.

Anteriormente se hizo referencia a la categoría comunicación y su influencia en la formación y desarrollo de la personalidad, se considera pertinente además detenerse en la definición de habilidades.

Diversos autores han trabajado el tema de habilidades, tales como Leontiev, A (1981), Álvarez de Zayas (1996) González Maura, Viviana y otros (1995), Paz Companioni (2008), Pereira Díaz (2009), Hernández, Enrique (2010), Jiménez Armas (2010), Martínez Bravo (2010), Conesa Colina (2010), Valdés Álvarez (2011), Roque Echemendía (2011). Dentro de de los conceptos más acabados se encuentran el Colectivo de Autores (1995:117) los cuales plantean que las habilidades constituyen el dominio de las acciones psíquicas y prácticas que permiten la regulación racional de la actividad. (...) Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

El conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de cualquier habilidad. El conocimiento es efectivo, existe realmente, en tanto puede ser aplicado por el sujeto en la solución de tareas psíquicas o prácticas, es decir, cuando ya es un saber hacer. Por tanto, la formación de un verdadero conocimiento conlleva necesariamente un proceso de formación de habilidades, de manera que el sujeto pueda operar con él; de lo contrario no es un conocimiento efectivo. Leontiev, A. (1981: 48) plantea que las habilidades se forman en el transcurso de la reiteración de actividades y requieren de la comunicación por parte del alumno. De igual forma Álvarez de Zayas (1996: 61) plantea que las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. Por lo que el autor de este trabajo asume dicha definición ya que estas

están relacionadas con el dominio de acciones, no implican la automatización, también se realizan de manera consciente, por lo que no permiten el desplazamiento de la conciencia hacia otras actividades, además se encuentran subordinadas a los objetivos de la actividad y por otra parte no se extinguen aún se deje de sistematizar la acción.

Anteriormente se hizo referencia a la comunicación y a las habilidades, ahora pasaremos a particularizar las habilidades para la comunicación.

### **1.1. Las habilidades para la comunicación:**

La Pedagogía y Psicología del antiguo campo socialista detallaron el tema relacionado con las capacidades y habilidades comunicativas necesarias en la actividad. Un grupo de autores como Petrovsky (1981), Mudrik (1983), Kan Kalik (1987) y otros abordaron sobre el tema. Durante el estudio de las investigaciones de estos autores podemos hallar como generalidad en estos trabajos que en varias ocasiones se utilizan indistintamente los términos de habilidad o capacidad, sin precisar en cuanto a sus definiciones, por lo que se ha decidido asumir habilidades y no capacidades ya que esta última es más general y estable que las habilidades, además estas se revelan en una actividad determinada y no se debe establecer relaciones directas entre las características de la personalidad y las capacidades, por otra parte aunque las capacidades tienen de base los conocimientos, hábitos y las habilidades se debe tomar en consideración también el factor motivacional ya que en dos personas distintas que posean la misma capacidad, ésta puede estar sustentada por características diferentes, por conocimientos, hábitos y habilidades diferentes.

Por otra parte para la conceptualización de habilidades para la comunicación, es necesario mencionar a diversos autores de nuestro país, que abordan este tema en sus tesis de doctorado, dentro de estos se encuentra Remón Toledo (2003) el cual plantea que **habilidades para la comunicación** son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Por otra parte Berges Díaz (2003) afirma que **habilidades para la comunicación** es la asimilación de los modos de realización de la interacción profesor-alumno que se traducen en el dominio de un sistema de acciones derivadas de las funciones que cumple la comunicación pedagógica, ya que contribuye a una regulación racional de las relaciones profesor-alumno.

González Maura (1995:85) plantea que **habilidades para la comunicación** se refiere a poder captar la retroalimentación necesaria para dirigir el curso de la comunicación, es decir, que a partir, de la identificación que se logre entre los que se comunican, el sujeto debe saber captar cómo se está recibiendo aquello que se trata de comunicar, si se entiende o no, si interesa o no, qué tipo de vivencia despierta en el otro, para así poder controlar el proceso.

Al analizar la investigación realizada por la Dra.C. Fernández González, se pudo constatar que esta, no da un concepto específico de habilidades para la comunicación, por lo que la autora de esta investigación luego de un análisis detallado pudo concretar que las características esenciales de **habilidades para la comunicación** que serán asumidas por esta investigación son:

- Aquellas que se desarrollan en el proceso de la comunicación.
- Además son entrenables y operacionalizadas.
- Permiten mejorar las posibilidades del sujeto para la comunicación.
- Desarrollan cualidades de la personalidad que hacen al sujeto capaz de dirigir la comunicación que establecen con otros.
- También le brinda al hombre la posibilidad de expresarse, orientarse y lograr un verdadero contacto con los demás.

Tan polémico es la definición de habilidades para la comunicación, como es también su clasificación, existiendo varias de ellas, entre estas clasificaciones se encuentran las dada por Jiménez Armas (2010), Martínez Bravo (2010) y Roque Echemendía (2011) en sus tesis de maestría, por solo mencionar algunos.

A partir de un análisis bibliográfico y las exigencias de la investigación en cuanto al estudio del tema, se ha decidido optar por un enfoque personológico a partir de un

análisis profundo de la propia acción comunicativa del alumno en el aula, estudiando su ejecución en los diferentes aspectos de la propia estructura del proceso: el elemento informativo y el relacional. Las dos primeras se centran, principalmente, en la ejecución en cuanto al papel de emisor-receptor de cada persona que interviene en el acto comunicativo y, por tanto, se refieren al componente informativo, y la tercera, específicamente, a la ejecución en las cuestiones relacionales. Partiendo desde el vínculo que existe entre lo relacional y lo informativo, cada una de estas interviene en la situación de comunicación.

A partir del análisis realizado, se asumen las siguientes propuestas de habilidades para la comunicación, dadas por la Dra.C. Fernández González, A. M. (1999), por ser las más amplias y abarcadoras, ya que esta clasificación abarca todos los elementos necesarios para lograr un adecuado desarrollo de la comunicación entre los alumnos y mejorar las relaciones interpersonales.

1. Habilidad para la expresión: Está dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal. En esta habilidad intervienen elementos muy esenciales como son los siguientes:
  - Claridad del lenguaje: Dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
  - Fluidez verbal: Lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.
  - Originalidad: En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
  - Ejemplificación: En diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.
  - Argumentación: Dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.
  - Síntesis: Para poder expresar las ideas centrales de un asunto, poder resumir en breves palabras.

- Elaboración de preguntas: De diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.
- Contacto visual: Con el interlocutor mientras se habla.
- Expresión de sentimientos coherentes: Con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.
- Uso de recursos gestuales: De apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

2. Habilidades para la observación: Es la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor. Los elementos esenciales aquí serán:

- Escucha atenta: Que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.
- Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro: Pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. a partir de signos no verbales fundamentalmente.

3. Habilidades para la relación empática: No es más que la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro. En este caso los elementos esenciales serían los siguientes:

- Personalización en la relación: Lo que se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.
- Participación del otro: Dada por el brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción de discurso del otro, promover la creatividad, etc.

- Acercamiento afectivo: Que se puede manifestar en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

Las habilidades mencionadas anteriormente son susceptibles de ser instrumentadas en función a su entrenamiento a partir de los ejercicios. En la comunicación el hombre interviene como personalidad y la utilidad en su actuación está dada por los elementos ejecutores, instrumentales, motivacionales, caracterológicos y personológicos. Cualquier experiencia que enriquezca la personalidad potencialmente favorece al hombre en cuanto a sus posibilidades para la comunicación.

Tomando en consideración que la presente investigación se desarrolla en un grupo escolar de quinto grado, se considera necesario particularizar en las características de los escolares de dicho grado.

## **1.2. El escolar de quinto grado: momentos de su desarrollo.**

El fin de la Escuela Primaria, que aparece actualizado en el “Modelo de Escuela Primaria” plantea: Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.

Los momentos o etapas del desarrollo del escolar primario son los siguientes:

De 6 a 7 años (Primero y segundo grado)

De 8 a 10 años (Tercero y cuarto grado)

De 11 a 12 (Quinto y sexto grado)

Teniendo en cuenta las características psicopedagógicas de las diferentes edades referidas anteriormente, se hace necesario organizar una perspectiva de trabajo a largo plazo, con el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación, y un trabajo a corto plazo, con el objetivo inmediato de orientar hacia un desarrollo de habilidades para la comunicación, en los escolares.

Por tales razones, el reto al cambio se impone, ya que desde las escuelas primarias se debe cumplir con el papel que le corresponde, e ir desarrollando en los escolares las habilidades para la comunicación, que le permitirán ser capaces de establecer relaciones interpersonales sobre la base del respeto mutuo, y así erradicar los problemas en la comunicación que estos presentan y que tanto afecta a la sociedad en general.

A continuación se hará referencia a las características de los escolares de quinto grado ya que se hace necesario especificar que la Educación Primaria, comprende seis grados estructurados en dos ciclos: el primer ciclo comprende desde el primer grado hasta el cuarto grado y el segundo ciclo comprende del quinto al sexto grado, este segundo ciclo continúa el desarrollo de habilidades iniciado en el primero y se comienza el estudio de nuevas asignaturas. Además se fortalecen las actividades de educación patriótica, física, laboral y estética que contribuyen a su formación multilateral.

La edad escolar es comprendida dentro del período de la escuela primaria y según el orden cronológico los niños están entre los 6 y 10-12 años de edad. El inicio coincide con el ingreso del niño a la escuela. La entrada a la escuela es un momento de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño y marca una nueva situación del desarrollo. Cambian las exigencias del medio y el niño pasa a ocupar una nueva posición social: es un escolar, y esto indica un lugar diferente en la sociedad al que tenía antes de ingresar a la escuela.

Para centrarnos en el escolar de quinto grado, vale mencionar que según diferentes autores, a partir de este grado se inicia la etapa de la adolescencia, entre los 11 y 12 años, que en ocasiones también se le llama preadolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades se alcanzan niveles superiores ya que este tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos del escolar y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Las cuestiones anteriormente planteadas, en su totalidad, constituyen premisas imprescindibles para el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares. Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se pueden potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actividad cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vistas, juicios, opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios empiezan a incidir en las regulaciones de su comportamiento y representan fundamentalmente los puntos de vistas del grupo de compañeros. Diversos investigadores destacan, que en este sentido los escolares consideran que tienen las condiciones para asumir posiciones activas en las diferentes actividades. En esta última etapa de la enseñanza primaria debe evidenciarse una mayor estabilidad tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas, normas de comportamiento) como el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales.

De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, argumentación, así como las habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 y 12 años. Pues el conocimiento del niño de sí mismo y la propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de su personalidad en la medida que lo impulsa a actuar ante las diferentes actividades.

La autora de este trabajo considera que en esta etapa del desarrollo del escolar se debe hacer un trabajo sistemático relacionado a las habilidades para la comunicación en estos. Para ello se ofrecen actividades psicopedagógicas para desarrollar las habilidades para la comunicación en los escolares de quinto grado, a partir de los resultados diagnósticos que se presentan a continuación.

## **2- Diagnóstico del estado actual en que se encuentra el desarrollo de las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.**

En este epígrafe se abordan los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos en el diagnóstico inicial del desarrollo de las habilidades para la comunicación en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

Para poder conocer el estado actual en que se encuentra el desarrollo de las habilidades para la comunicación en la muestra que fue seleccionada se aplicó primeramente una entrevista hecha al maestro (**Anexo 1**) en la cual este expresa que las relaciones entre sus alumnos no son adecuadas, porque se agreden entre ellos (de forma verbal) causando así un ambiente escolar inadecuado, además añaden que es necesario que los alumnos se respeten sus puntos de vista y sus opiniones, para que así logren relacionarse correctamente en la escuela y fuera de esta; también plantean que todos muestran disponibilidad para realizar cualquier actividad ya sea individual o grupal, pero cuando realizan actividades grupales no logran llevarse bien, evitando así que muchos de sus integrantes participen o expresen sus ideas sin cohibirse, obstruyendo así que establezcan entre ellos relaciones empáticas adecuadas.

Por otra parte expresan que se comportan de manera inoportuna ante las ideas que expresan sus compañeros, ya que no los escuchan atentamente y no son capaces de percibir la disposición que tienen sus compañeros para escuchar sus ideas, ni los gestos que estos hacen ante las conversaciones que establecen. También hace referencia a que no piden la palabra para ellos hablar, pues solamente expresan sus ideas sin tener en consideración a los demás compañeros, por otra parte refieren que imponen sus ideas ante las expresadas por cualquier otro compañero cuando no están de acuerdo con estos o simplemente quieren referirse a sus puntos de vistas.

Al aplicar la guía de observación al receso (**Anexo 2**) a los estudiantes de quinto C durante el horario de receso docente se pudo apreciar que el tono que utilizaban al hablar entre ellos no era correcto, además sus gestos no son adecuados con respecto a lo que expresan, en ocasiones tenían contacto visual con su compañeros

mientras interactuaban. Por otra parte la fluidez al hablar no era correcta en todos, los grupos que se formaban eran pequeños, además se observó que la relación entre ellos y con los otros grupos de coetáneos no era adecuado ya que en ocasiones habían discusiones pequeñas y por otra parte era observable las dificultades que tenían para ser compañeritas en algunos casos.

Se realizó una visita a clase (**Anexo 3**), donde se observó que los alumnos a veces logran mantener la atención hacia la actividad que se realiza, por otra parte las características del lenguaje verbal solo en ocasiones es culto, también la visita arrojó que con respecto a la posibilidad de los alumnos para expresar y transmitir mensajes ya sean verbales o extraverbales con respecto a la fluidez es regular, que el tono al hablar es bueno, que el uso de los recursos gesticulares es regular, que la originalidad en los alumnos para expresar sus ideas es mala que la dicción es mala en general y que la coherencia al hablar es regular.

Se aplicó una encuesta a los alumnos (**Anexo 4**) con el objetivo de obtener información acerca de las habilidades comunicativas de estos. Obteniéndose que no existe un adecuado comportamiento con respecto a las relaciones empáticas y la normas de comunicación.

Dichos resultados permiten determinar que los alumnos muestreados tienen dificultades en cuanto a las habilidades comunicativas encontrándose estas en un nivel bajo, ya que aunque tienen potencialidades, no son capaces de desarrollarlas adecuadamente, influenciando así en sus relaciones interpersonales en su grupo escolar, haciendo que estas se caractericen por la agresividad verbal, sentimientos de frustración en algunos de los alumnos, también por sentimientos de exclusión y faltas de aceptación entre ellos. Por lo que se hace preciso la necesidad imperiosa de aplicar actividades psicopedagógicas para resolver tal problemática.

### **3- Fundamentación teórica de la propuesta de las actividades psicopedagógicas para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.**

Leontiev es uno de los más importantes discípulos y continuadores de la obra de L.S. Vigotski, el cual introdujo puntos de vista novedosos en sus concepciones sobre el psiquismo humano que nos ofrece en su teoría de la actividad.

La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido de relaciones en la sociedad. Los instrumentos culturales canalizan la actividad del hombre y los procesos psicológicos humanos superiores, específicos, pueden generarse sólo en la interrelación del hombre con el hombre. La conciencia individual sólo puede darse si existe una conciencia social y una lengua que sea su substrato real.

Fue tomado como sustento para poder alcanzar la dimensión científica y humanista del problema, la teoría marxista-leninista junto a sus leyes generales de la dialéctica materialista, el enfoque complejo de la realidad, la teoría del conocimiento y la práctica como origen del conocimiento.

Es válido aclarar que las actividades psicopedagógicas propuestas están dirigidas a los alumnos, pero no excluyen a los docentes que interactúan con ellos, ya que mediante estos también son desarrolladas dichas habilidades; esto hace necesario que se conceptualicen algunos términos de actividad y especificar cuál de ellos se tuvo en cuenta para la realización de la propuesta.

Leontiev (1981:82) plantea que la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. Y de igual forma González Maura, V. (1995:91) plantea que actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma, de igual forma plantea que:(...) En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Según el colectivo de autores de “La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo”, se entiende por actividad al proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

La autora de esta investigación asume la definición de actividades dada por González Maura, V. (1995:91) ya que se considera la más abarcadora, completa y es la que responde a las exigencias de dicha investigación, ya que consideran a la actividad un proceso en el que los sujetos responden a sus necesidades, les permite relacionarse con la realidad, para que así ocurra la interacción sujeto-objeto, para

originar el reflejo psíquico que media dicha interacción; que es lo que quiere lograr la autora en este trabajo.

La propuesta estará constituida por actividades psicopedagógicas, para las cuales la autora realizó una revisión bibliográfica en la cual se encontró características importantes que serán tomadas en cuenta por esta para la realización y planificación de las mismas; teniendo en cuenta que los conceptos de actividades psicopedagógicas encontrados no satisfacen las expectativas de esta investigación. Se concreta que las **Actividades Psicopedagógicas** se caracterizan por:

- Ser un proceso de interacción sujeto-objeto.
- Originan el reflejo psíquico que media dicha interacción
- Dirigen la satisfacción de las necesidades del sujeto.
- Permiten relacionarse con la realidad.
- Responden a las necesidades del proceso de dirección organizado que desarrollan los estudiantes con el profesor de mediador, para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación.
- Se realizan desde el cumplimiento de las funciones profesionales del psicopedagogo.

Las actividades psicopedagógicas propuestas se caracterizan por ser dinámicas, grupales, motivadoras, flexibles, activas y desarrolladoras. Además están encaminadas a que los alumnos participen y den criterios y favorecerá el proceso de aprendizaje. Por otra parte propiciará el debate y que se logre un acercamiento afectivo entre los participantes. También están sustentadas en la Filosofía Dialéctica-Materialista y estarán integradas por determinados elementos que trazan múltiples requerimientos a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del que las despliegue. Dichos elementos son: título, objetivo específico, materiales o medios, tiempo de duración, participantes, introducción, desarrollo y conclusiones.

Estas para ser implementadas tendrán como exigencias el dominio de las funciones del psicopedagogo, conocer el fin y objetivos de la escuela primaria, la preparación

previa del psicopedagogo y el dominio de los momentos del desarrollo psicológico del sujeto al que se le da seguimiento. Lo antes expuesto fue tomado en consideración para el diseño de las actividades psicopedagógicas que permitirán desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena, aspirando así que desde la labor de psicopedagogo se pueda contribuir al desarrollo adecuado de dichas habilidades que tan importantes son para los alumnos y además, para la socialización del escolar.

### **3.1. Propuesta de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.**

El objetivo general de esta propuesta de actividades es: desarrollar las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

#### **Actividad 1:**

**Título:** Te presento a...

**Objetivo:** Facilitar la comunicación dentro del grupo mediante la presentación por parejas así como el desarrollo de la observación y la relación empática desde una perspectiva comunicativa.

**Materiales y medios a utilizar:** tarjetas con números y pizarra.

**Tiempo de duración:** 20 minutos

**Participantes:** estudiantes y psicopedagoga

#### **Introducción:**

El psicopedagogo orientará a los estudiantes del grupo que se van a presentar por parejas, las cuales se conformarán a través de las tarjetas enumeradas que serán entregadas, las parejas formadas deben intercambiar información relacionada con su nombre, sus planes futuros, la música que les gusta y tres características que los distinguen, estos elementos estarán expuestos en la pizarra.

### **Desarrollo:**

El psicopedagogo coordinará la formación de las parejas a través de los pares de tarjetas que presentan el mismo número, esta se agruparan de manera que los participantes se muevan en el local y al decir “ya” tomen las manos del compañero que les corresponde según la numeración de las tarjetas. Posteriormente intercambiarán datos entre parejas, respondiendo a los elementos que estarán en la pizarra, para luego socializar la información con el grupo.

En esta momento el psicopedagogo debe estar atento y tomar anotaciones acerca de cómo están formadas las parejas y de lo que éstas expresan, para después que expongan todas, preguntarles a cada pareja lo que otras expresaron.

### **Conclusiones:**

Para concluir la actividad se les preguntará a los estudiantes:

¿Les gustó la actividad?

¿Qué importancia le otorgas a escuchar atentamente a tus compañeros mientras expresan sus ideas?

¿Qué importancia le conceden al conocimiento de sus compañeros de grupo?

Luego se les dará una serie de normas necesarias para desarrollar adecuadamente la comunicación:

- 1-Esperar que el otro termine para comenzar a hablar.
- 2-Mirar el rostro del otro mientras se habla.
- 3-Escuchar atentamente a los otros.

### **Actividad 2:**

**Título:** Lee y Dramatiza.

**Objetivo:** Dramatizar escenas de situaciones presentadas donde se manifiesten habilidades comunicativas.

**Materiales y medios a utilizar:** material impreso con situaciones

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Participantes:** estudiantes y psicopedagogo

## **Introducción:**

Primeramente se formarán tres equipos en el grupo a través de la numeración corrida 1, 2, 3, propiciando que se interrelacionen alumnos que no lo hacen frecuentemente. Posteriormente a cada equipo se le entregará una situación en la que se pongan en práctica las habilidades para la comunicación.

## **Desarrollo:**

Se le explicará que cada equipo debe analizar, organizar y seleccionar los 3 estudiantes que realizarán las dramatizaciones en 10 minutos, y posteriormente dispone de 5 minutos para la escenificación de ella. Seguidamente los restantes estudiantes del equipo responderán las preguntas referidas a la situación, además se les hará énfasis en que deben atender cada dramatización y escuchar bien las respuestas a las preguntas de cada equipo, para luego realizar un debate general, en el que todos hablan de cada situación.

Situación 1: Se encuentran Juan y Pedro conversando durante el receso, en medio de la conversación llega Manolo y los interrumpe. Manolo le dice a Juan que está aprobado en el examen de matemática, y luego se dirige a Pedro y le comunica que él no logró aprobarlo.

¿Cómo crees que se sintió Juan?

¿Cómo crees que se sintió Pedro?

Si fueras Manolo, cómo darías tú la noticia a tus compañeros.

Situación 2: Luis y Ana están estudiando juntos en la biblioteca de la escuela, repentinamente llega la maestra y les comunica que la prueba de Ciencias Naturales de mañana está suspendida hasta la próxima semana. Luis se alegra y Ana se enfada.

¿Por qué crees que Luis se ha alegrado con la noticia?

¿Por qué crees que Ana se ha enfadado?

¿Cuál de ellos se manifestó adecuadamente ante la noticia? ¿Por qué?

Situación 3: María y Elena están discutiendo sobre los resultados de la prueba de Lengua Española, al ver esta situación Fernanda interrumpe tratando de calmarlas,

por lo que llama a la maestra de esta asignatura para que les explique sus dudas, concluyendo esta que ambas respuestas estaban correctas.

¿Consideran correcta la discusión entre María y Elena? ¿Por qué?

¿Creen correcta la manera en que Fernanda trato de resolver la situación? ¿Por qué?

¿Cómo actuarían en el lugar de Fernanda?

Al concluir el trabajo en equipos, el psicopedagogo escribirá cada situación en la pizarra para realizar un debate grupal de cada una, para de esta manera se logre un intercambio de ideas y criterios.

### **Conclusión:**

Para finalizar la actividad se les preguntará a los estudiantes:

¿Consideran importante mantener una buena comunicación con sus compañeros de grupo? ¿Por qué?

¿Creen importante respetar la opinión de los demás?

Seguidamente se les dará una serie de elementos necesarios para lograr una adecuada comunicación:

1-Animar al que habla con una sonrisa o gesto de apoyo.

2- Dejar hablar a los compañeros sin interrumpirlos.

3- Tratar de percibir los sentimientos del otro aunque no los exprese abiertamente.

### **Actividad 3:**

**Título:** Hablando sobre...

**Objetivo:** Favorecer la interrelación y la comunicación entre los miembros del grupo.

**Materiales y medios a utilizar:** tarjetas con el nombre de los temas

**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Participantes:** estudiantes y psicopedagogo

**Introducción:**

Primeramente se formarán 3 equipos, a cada equipo se le dará a escoger una tarjeta con un tema específico. Los temas a tratar serán: “Las películas”, “La familia” y “Los amigos”.

**Desarrollo:**

En un primer momento los estudiantes darán sus opiniones sobre el tema en el equipo. Luego el psicopedagogo hará referencia a los elementos que deben tener en cuenta al hablar: la naturalidad al expresarse, la relación y claridad en las ideas expresadas, y un tono de la voz adecuado.

Posteriormente cada equipo dará a conocer el tema del que hablarán y expondrán sus opiniones acerca de este. Finalmente el psicopedagogo dará una evaluación a los estudiantes en cuanto a: coherencia en sus ideas, la originalidad, el poder de síntesis, la fluidez verbal y la expresión oral.

**Conclusiones:**

Para finalizar la actividad se le aplicará la técnica del P.N.I. para conocer la efectividad de la actividad realizada hasta el momento.

Luego se darán una serie de elementos necesarios para lograr una adecuada comunicación:

1-Observar los gestos, movimientos y tono de la voz del compañero que está hablando.

2-Esforzarse por ponerse en el lugar del otro para entender mejor lo que quiere decir.

3-Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las compartan.

**Actividad 4:**

**Título:** La persona perdida

**Objetivo:** Desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocer a sus compañeros, personalizar las relaciones entre su grupo de coetáneos, sintetizar sus ideas y respuestas.

**Materiales y medios a utilizar:** Material impreso

**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Participantes:** psicopedagogo y estudiantes

**Introducción:**

Se comenzará la actividad utilizando la técnica “Mirada atenta”, para la cual será señalado un objeto (el mural) y se darán 2 minutos para observarlo con calma. Luego los alumnos deberán describirlo en 5 minutos según su aspecto, característica, finalidad; demostrándoles así a los alumnos lo importante que es observar, tener buena fluidez verbal y sintetizar.

**Desarrollo:**

Se pide un voluntario y se le dice que salga del sitio donde todos están reunidos y se le explica: Vas a identificar a la persona perdida que está en esta sala, tienes 5 preguntas para poder hacerlo. Sólo se te puede contestar sí o no.

Se le explica al resto de los participantes que elijan a un compañero del grupo que será la "persona pérdida". Deben fijarse bien cómo anda vestido y qué cosas tiene que lo caracteriza, acordándose que sólo pueden contestar sí o no a las preguntas que realice el voluntario.

Luego entrará el voluntario, el resto no mira a la persona escogida y este comenzará con las preguntas, algunas de estas preguntas pueden ser:

¿Es niño? o ¿Es niña?

¿Tiene el pelo corto? o ¿Tiene el pelo largo?

¿Se sienta con una niña? o ¿Se sienta con un niño?

¿Es de raza blanca? o ¿Es de raza negra?

(En caso de que el voluntario no reconozca a la persona perdida se le dirá quién es, y se pedirá que la describa).

**Conclusiones:**

La actividad se comprobará a través de preguntas que resumirán lo esencial de esta, dichas preguntas serán las siguientes:

¿Cómo fuiste descubriendo a la persona pérdida?

¿Cuál fue la parte que más te gustó de la actividad?

¿Qué importancia le otorgas al conocimiento de tus compañeros de grupo?

A continuación se darán una serie de normas necesarias para lograr una adecuada comunicación:

1-Ser pacientes durante las conversaciones que se establecen.

2-Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contenido de lo que el otro habla.

3-Dedicar todo el tiempo que sea necesario para escuchar lo que los otros expresan.

### **Actividad 5:**

**Título:** Parafraseando

**Objetivo:** Expresar con ideas propias las frases dadas de manera que se puedan transmitir mensajes con claridad y fluidez al comunicarse

**Materiales y medios a utilizar:** Tarjetas con frases.

**Tiempo de duración:** 30 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y estudiantes

### **Introducción:**

Se les entregará a los 5 alumnos escogidos tarjetas con las siguientes frases:

1. "Hay algo peor en la vida que no haber triunfado: no haberlo intentado"
2. "El fracaso está siempre ligado a la falta de perseverancia"
3. "Regala tu sonrisa a quien más lo merece"
4. "No juzgues por las apariencias, porque puede ser que pierdas la oportunidad de conocer a una persona valiosa"
5. "No dudes nunca de tus cualidades y recuerda que siempre serás valorado por lo que eres y no por aquello que tratas de ser"

Se les pedirá a los alumnos que pasen a la pizarra para que cada uno escriba la frase que le corresponde.

### **Desarrollo:**

La actividad será desarrollada mediante el parafraseo de las frases que aparecen en las tarjetas elevando el grado de entendimiento mutuo y permitir la manifestación del

interés y preocupación por parte de los estudiantes de conocer los puntos de vista de sus demás compañeros.

Además, lograra que los alumnos revelen lo que entienden de los comentarios de las frases, desarrollando de una manera más dinámica las habilidades para la comunicación.

### **Conclusión:**

Para concluir la actividad se realizará una ronda participativa donde cada participante con una palabra exponga su criterio respecto a la actividad que acaban de desarrollar.

Finalmente serán dadas una serie de elementos necesarios para lograr una adecuada comunicación:

1-Cuidar la pronunciación de las palabras para que se entienda bien lo que se quiere decir.

2-Utilizar un vocabulario adecuado para que los que escuchen comprendan lo que se quiere decir.

3-Evitar las ironías y burlas al dirigirse a las otra personas.

### **Actividad 6:**

**Título:** Mi querido grupo

**Objetivo:** Ejemplificar las características esenciales de sus compañeros a través de la demostración y de las relaciones empáticas entre estos.

**Tiempo de duración:** 30 minutos

**Participantes:** psicopedagogo y estudiantes

### **Introducción:**

En un primer momento serán seleccionados 7 estudiantes mediante un sorteo, los cuales tendrán que elegir a un compañero del aula, del cual no dirán su nombre, pensarán bien en cuáles son sus características y las tendrán en cuenta para luego ejemplificarlas.

**Desarrollo:**

Primeramente de los 7 estudiantes escogidos, pasaran uno a uno delante de su grupo para dramatizar al compañero que eligió. Luego los demás miembros del grupo comenzaran a hacer preguntas para identificar al alumno que se representa en la dramatización. Cada estudiante dirá como los fue identificando y qué opinan de la dramatización de su compañero.

**Conclusiones:**

Como cierre de la actividad se les pedirá a los estudiantes que escriban el nombre de un animal de acuerdo a la siguiente clasificación, para manifestar si les gustó o no el ejercicio realizado.

✓ Clasificación:

Los animales domésticos representarán una evaluación de bien.

Los salvajes evaluación de mal.

Las aves evaluarán la actividad de regular.

Seguidamente se darán elementos necesarios para lograr una adecuada comunicación:

1-Mirar el rostro de la persona con las que intercambias ideas.

2-Observar a la otra persona, para saber si comprenden lo que digo.

3-Hablar en un tono de voz adecuado.

✓ Como orientación para la próxima actividad se les pide a los estudiantes que le pregunten a sus abuelos o sus padres sobre los proverbios y que logren recopilar algunos de ellos, para de esta manera prepararlos en el tema de la próxima actividad.

**Actividad 7:**

**Título:** Hablando de refranes...

**Objetivo:** Estimular el desarrollo de la expresión oral y la observación para lograr una adecuada comunicación.

**Materiales y medios a utilizar:** papeles pequeños con refranes.

**Tiempo de duración:** 25 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y estudiantes

**Introducción:**

Para comenzar se les explicará a los estudiantes que los refranes se consideran como joyas de la sabiduría popular. Posteriormente se preguntará mediante una lluvia de ideas: ¿Sabe a qué se llama refrán? Luego se les explicará que consiste en un “dicho de tradición popular que contiene una enseñanza moral o consejo”. Se explica que seguramente han escuchado en innumerables momentos refranes dichos por sus abuelos y padres, y se les pregunta si lograron recopilar algunos de ellos. Se les orientará que deberán representarlos utilizando recursos gestuales para así expresar el significado de cada uno de ellos, para ello se divide el aula en 4 equipos.

**Desarrollo:**

El psicopedagogo le entregará a cada equipo un pequeño papel, en el cual estará escrito un refrán. Seguidamente los integrantes de cada equipo tendrán 5 minutos para leerlo e interpretarlo; luego seleccionarán a un compañero, el cual será el que lo representará delante del grupo. El resto del grupo podrá participar adivinando los refranes expresados con gestos.

"Perro que ladra no muerde"

"Camarón que se duerme se lo lleva la corriente"

"Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza"

"El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija"

"A buen entendedor, con pocas palabras basta"

Posteriormente se elegirá al equipo ganador teniendo en cuenta la rapidez con que respondan y el uso de recursos gestuales. Seguidamente se les preguntará a los estudiantes si recopilaron algún otro refrán que no sean los expuestos, para de esta forma evaluar la originalidad de sus ideas y su actitud ante lo expresado ya que tendrán que leer y comentar dichos refranes.

**Conclusiones:**

Para finalizar se eligen los refranes de equipo ganador, que serán expuestos en el mural del aula como estimulación.

A continuación se darán algunos elementos para establecer una adecuada comunicación:

1-Reflexionar acerca de lo que se va a decir y organizar las ideas.

2-Señalo los aciertos y logros de las personas que me rodean en el momento preciso

3-Pedir opiniones y criterios a los demás acerca de lo que expreso.

### **Actividad 8:**

**Título:** Por un mundo mejor...

**Objetivo:** Debatir sobre el deterioro que sufre el medio ambiente y las consecuencias desfavorables que esto trae para la supervivencia humana, propiciando de esta forma el desarrollo de la expresión oral, escucha atenta, observación y la habilidad para establecer relaciones de empatía.

**Materiales y medios a utilizar:** video y TV

**Tiempo de duración:** 35 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y estudiantes

### **Introducción:**

Se comienza la actividad invitándolos a escuchar una situación acerca de una amiga que necesita de su ayuda. El psicopedagogo da lectura en alta voz a la situación: un niño africano pide ayuda para que se luche contra todo lo que puede provocar la sequía y la tala indiscriminada de árboles.

### **Desarrollo:**

Para comenzar el debate una vez finalizada la lectura se les preguntará a los estudiantes:

¿Quién envía la situación?

¿Cuál es el tema tratado en la misma?

¿Cuáles son las principales causas de esta situación? ¿Por qué?

¿Cómo crees que se puede prevenir?

Después del debate de la situación, se les proyecta un vídeo titulado "Canción de la Tierra "de Maikel Jackson, para que puedan apreciar el deterioro en que se encuentra el medio ambiente. El psicopedagogo pide que presten especial atención a los elementos siguientes:

- ✓ Elementos de la naturaleza que te han llamado la atención.
- ✓ ¿Cómo el cantante manifiesta su rechazo?
- ✓ ¿Qué lugar del mundo se muestra?

### **Conclusiones:**

Para finalizar se les preguntará a los estudiantes qué impresión les causó el video y qué pueden hacer ellos para evitar estos desastres causados por el hombre.

Se pide a los estudiantes que escriban un párrafo donde expresen todo lo que conocen acerca de cómo prevenir los problemas medioambientales.

Se hará referencia a algunos elementos a tener en cuenta para establecer una adecuada comunicación:

1-Conservar la calma ante cualquier situación que se presente con las demás personas.

2-No imponer mi opinión ante las demás personas.

3-Ponerse en el lugar del otro para entender mejor lo que esa persona quiere decir.

### **Actividad 9:**

**Título:** Responde en un minuto...

**Objetivo:** Valorar la disposición para la comunicación de los alumnos de manera que permita el desarrollo de la habilidad para la expresión, la observación y la relación empática.

**Materiales y medios a utilizar:** Pizarra y Material impreso

**Tiempo de duración:** 35 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y estudiantes

### **Introducción:**

Se les aplicará a los alumnos que disponen de un minuto para hablar de un tema concreto. Lo pueden usar como quieran: agotándolo totalmente, sólo en parte, callándose, lo importante es saber que les pertenece un minuto y que los demás los escucharán en silencio. Se les entregará hojas con diferentes situaciones para que las lean y se preparen para desarrollar la misma.

### **Desarrollo:**

Después de leer las situaciones, se les explicará a los alumnos que tendrán que encerrar en un círculo la elección que corresponda con su manera de actuar. Deben reflexionar y responder acerca de lo que harían realmente y no lo que les gustaría hacer, para luego debatir sus respuestas y se les explicará que deben poner su nombre en la hoja.

#### **1- Tu maestro te califica con una nota que no estás de acuerdo:**

- a- Te quejas a otros estudiantes sobre lo injusto de su calificación.
- b- Le pides al profesor una explicación, para conocer tus errores
- c- Te incomoda el resultado pero lo aceptas sin comentarios

#### **2- Eres el jefe de destacamento y estas evaluando a los integrantes de tu grupo:**

- a- Tomas iniciativas para mejorar el criterio de otros añadiendo elementos sin que comprometan la evaluación final
- b- Prefieres hablar después que otros, aceptando el criterio de la mayoría
- c- Planteas tus criterios aunque no coincidan con el resto de las personas

#### **3- Estás estudiando en la biblioteca de tu escuela y hay unos estudiantes conversando y te molesta:**

- a- Los miras de forma “seria”, pero no le dices nada
- b- Te levantas y vas a otro lugar
- c- Les pides, por favor, que hablen más bajo o callen

**4- En una clase donde todos participan, tu maestro presenta un criterio con el que no estás de acuerdo.**

- a- Permaneces callado en la clase y planteas tu opinión a otro compañero fuera de la clase
- b- Levantas la mano, presentando tu opinión, comparándola con la de él
- c- Hablas con el profesor, después de la clase y le dices tu opinión

**5- Te enteras que un amigo está diciendo cosas falsas de ti:**

- a- Le dices lo que sabes y que te ha molestado. Solicitas que te explique la situación
- b- Lo comentas con un amigo común, criticándolo y le pides su consejo
- c- Lo tratas normal, no le dices nada acerca de los rumores, aunque te sientes resentido

**6- Necesitas recuperar algo que prestaste a un amigo; ha pasado algún tiempo y no te lo devuelve a pesar que se lo has pedido:**

- a- Le preguntas abiertamente si ha perdido lo prestado y precisas su devolución
- b- Aceptas la pérdida y te planteas no prestarle nada más a esa persona

**Conclusiones:**

Para concluir la actividad se realizará una ronda participativa donde cada estudiante expresará su criterio acerca de la actividad que acaban de desarrollar.

Seguidamente se hará referencia a algunos elementos que deben tener en cuenta para establecer una adecuada comunicación:

- 1-Mostrar flexibilidad y tolerancia a las personas con las que hablamos.
- 2-Expresar empatía para estimular a la otra persona.
- 3-Controlar nuestros estados emocionales.
- 4-Evitar respuestas agresivas ante cualquier situación que se presente.
- 5-No ser el único que habla, para que de esta manera fluya mejor las conversaciones.

Posteriormente se realizará la técnica de cierre: “La palabra clave” de manera que permita al psicopedagogo retroalimentarse de las vivencias y opiniones del grupo en relación con las actividades psicopedagógicas realizadas. Se le pedirá a los estudiantes que expresen mediante una palabra o frase cómo se sintieron durante las actividades realizadas y que expliquen el por qué de la palabra o frase empleada. Se inicia la ronda y el psicopedagogo debe poner cuidado de recoger cada palabra o frase expresada y quién la dijo de manera que le permita conocer la impresión que las actividades han dejado en cada uno de ellos.

#### **4-Valoración de los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta.**

Concluida ya la etapa de aplicación de las actividades en la práctica pedagógica se pasó a comprobar la efectividad de las mismas, para ello fueron aplicadas nuevamente los principales instrumentos de diagnóstico. En la constatación inicial y final fueron empleados los mismos instrumentos en los dos momentos (antes y después), una entrevista al maestro, una guía de observación al receso, una visita a clase, una encuesta a los alumnos y una entrevista a los alumnos. Además fue tomado en consideración los mismos indicadores.

En la investigación inicial se tuvieron en cuenta los instrumentos: entrevista al maestro (**Anexo 1**), guía de observación al receso (**Anexo 2**), visita a clase (**Anexo 3**), encuesta a alumnos (**Anexo 4**) y una entrevista a los alumnos (**Anexo 5**) los cuales se analizaron con los indicadores:

1. Habilidad para la expresión
2. Habilidades para la observación
3. Habilidades para la relación empática

Para medir el nivel de desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos fue utilizada una escala valorativa evaluado en las categorías de Alto, Medio y Bajo, expresando así en qué medida se desarrollaron las mismas. En el primer indicador se da la calificación de “Alto” cuando los alumnos son capaces de desarrollar de 10 a 7 elementos transmitir mensajes adecuadamente de naturaleza verbal o extraverbal, que expresen claridad del lenguaje y fluidez verbal, uso correcto de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio de acuerdo a la edad escolar en que se encuentran, que sean capaces de ejemplificar,

argumentar, expresar las ideas centrales de un asunto, elaborar de preguntas, mantener el contacto visual siempre que lo requiera una conversación, expresión de sentimientos coherentes y uso de recursos gestuales. Se evalúa de “Medio” a los alumnos que sean capaces de desarrollar adecuadamente de 6 a 4 elementos de esta habilidad. Finalmente se evalúa de “Bajo” a los alumnos que desarrollen adecuadamente de 3 a 1 elemento de la habilidad.

En el segundo indicador se da la calificación de “Alto” a los alumnos que logren desarrollar adecuadamente todos los elementos de dicha habilidad, como es una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hacen sus compañeros durante la situación de comunicación, asume adecuadamente la información, son capaces de captar la disposición o no a la comunicación de otros, así como actitudes favorables o rechazantes y estados emocionales. Se evalúan de “Medio” los alumnos que logren desarrollar dichos elementos en cierta medida, como es una conocimiento lo más estricto posible de lo que el otro expresa o hace durante una situación dada de comunicación y que asume adecuadamente la información pero sin embargo asume índices de cansancio, aburrimiento, desinterés a las conversaciones partir de signos no verbales fundamentalmente. Se evalúan de “Bajo” a los alumnos que no logren desarrollar adecuadamente ninguno de los elementos de esta habilidad, dentro de esto encontramos el conocimiento de lo que el otro expresa, no muestran interés en lo que expresan sus compañeros, se muestran cansados, desinteresados y aburridos ante las conversaciones.

Por último en el tercer indicador se da la calificación de “Alto” a los alumnos que logren desarrollar adecuadamente cada elemento que compone dicha habilidad como son la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro lo cual se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene, la estimulación y retroalimentación adecuadas durante las conversaciones, el mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptar las ideas de los demás, no interrumpir los discurso del otro, promover la creatividad y el acercamiento afectivo. Se evalúa de “Medio” a los alumnos que en ocasiones desarrollan los elementos de esta habilidad, ya que brindan la estimulación y retroalimentación adecuadas durante las conversaciones, que promuevan la creatividad y el acercamiento afectivo pero que sin embargo no mantienen un comportamiento democrático e interrumpen con frecuencia los discursos. Se evalúan de “Bajo” los alumnos que no logran

desarrollar los elementos de esta habilidad como son, promover la creatividad, el acercamiento afectivo, interrupción de discursos a los otros.

### **Resultados del Pretest:**

Durante la guía de observación al receso (**Anexo 2**) se pudo constatar que el tono en que se manifiestan los alumnos es inadecuado, ya que estos hablan voz alta, además de los gritos excesivos, mal uso de la lengua materna. Por otra parte para expresarse utilizan gesto inadecuados ya que no están en correspondencia con lo que expresan. Con frecuencia al comunicarse miran para diferentes lados, lo que le impide prestarle una adecuada atención a sus compañeros; las conversaciones que establecen no son fluidas debido al uso incorrecto del lenguaje y el predominio de un vocabulario callejero. Los grupos de amistades son pequeños y algunos de estos no se establecen relaciones con compañeros de otros grupos; es evidente el predominio de imposiciones con respecto a las opiniones y discrepancias entre ellos.

En cuanto a la visita realizada a clase (**Anexo 3**) se pudo evidencia que existe una atención dispersa por parte de los alumnos durante las clases; además de insuficiencias en el lenguaje en el momento de responder las preguntas que la maestra realiza, por otra parte el tono, la coherencia y la fluidez en que se manifiestan estos no son las adecuadas para el momento del desarrollo en que se encuentran, algunos usan de manera excesiva los recursos gestuales y participan pocos en clase.

Con relación a la encuesta realizada a los alumnos (**Anexo 4**) se pudo evidenciar que los alumnos no mantienen una adecuada comunicación entre ellos, pues no muestran interés en respetar a sus compañeros, no consideran importante el uso adecuado de la lengua materna, ya que se dejan influenciar por el medio que los rodea. No son capaces de establecer una adecuada relación empática con sus compañeros, mantienen un comportamiento impositivo ante una situación que no les agrade y poseen dificultades para resolver conflictos a través del método de la democracia.

Concretando que en cuanto al indicador uno referido a la Habilidad para la expresión se evalúa de "Bajo" al 84.2% ya que 16 de los 19 alumnos de la muestra no fueron capaces de desarrollar los elementos de esta habilidad para la comunicación ya que presentaron dificultades en cuanto a la escucha atenta debido a que no lograron

alcanzar la claridad necesaria en las ideas que se expresaron, falta de originalidad constatada en la visita a clase y la observación al receso, en relación a la fluidez verbal fue observable que los estudiantes necesitan ampliar sus conocimientos de la lengua materna para así lograr una adecuada manifestación de expresiones vivenciales; y se evalúa de “Medio” al 15.8% de la muestra ya que estos lograron en cierta medida desarrollar al menos 8 elementos de la habilidad para la comunicación, como son la claridad en el lenguaje, la expresión de ideas centrales y se comportaron de manera democrática.

Por otra parte en el indicador número dos referido a la Habilidad para la observación, se evalúa de “Bajo” al 78.9% lo que representa 15 alumnos de la muestra seleccionada, ya que estos no lograron desarrollar los elementos de esta habilidad para la comunicación, como la de orientarse adecuadamente en la situación de comunicación, además no pudieron ser capaz de captar la disposición o no a la comunicación a partir de los signos no verbales fundamentalmente; se evalúan de “Medio” a 3 estudiantes lo que representa un 15.8% de la muestra ya que estos mostraron posibilidades de desarrollar en cierta medida esta habilidad para la comunicación, como orientarse en la situación de comunicación, además pudieron ser capaz de captar su disposición ante la situación de comunicación, pero sin embargo no percibieron de forma exacta lo que el otro dice; fue evaluado de “Alto” 1 estudiante, lo que representa un 5.3%, ya que fue capaz de desarrollar adecuadamente esta habilidad para la comunicación, como orientarse en la situación de comunicación, mantuvo una percepción exacta de lo que los otros dicen asumiendo los mensajes de manera correcta y siendo capaz de captar su disposición y mantener una actitudes favorables ante cada situación.

Finalmente el indicador tres referido a la Habilidad para la relación empática, se evalúa de “Bajo” al 89.4%, lo cual representa a 17 estudiantes de la muestra seleccionada, ya que estos no logran desarrollar adecuadamente esta habilidad para la comunicación, como un verdadero acercamiento al resto de sus compañeros, poseen un nivel bajo de conocimiento del otro, pobre estimulación y retroalimentación, mantienen un comportamiento impositivo y carecen de expresiones de apoyo y aceptación con respecto al resto del grupo. Se evalúa de “Medio” al 10.5% de los 2 estudiantes de la muestra que en cierta medida lograron desarrollar algunos de los elementos de esta habilidad, ya que alcanzaron un nivel

de conocimiento del resto de sus compañeros y mantuvieron solo en algunos casos un comportamiento democrático, pero existe un predominio del impositivo, y de igual forma en algunos momentos muestran signos de apoyo y dan posibilidad de expresión al resto de sus compañeros.

PRETEST						
INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1			3	15,8	16	84,2
2	1	5,3	3	15,8	15	78,9
3			2	10,5	17	89,4

### Resultados del Postest:

Al concluir la fase de aplicación de las actividades psicopedagógicas durante la práctica profesional pedagógica se introduce la fase en la que se confirma la efectividad de la propuesta y para esto se emplearon nuevos instrumentos durante el postest.

Al aplicar la entrevista a la maestra (**Anexo 6**) se pudo evidenciar que existe una evolución en comparación a los resultados del pretest, ya que en cuanto a las relaciones interpersonales de los alumnos ha existido un avance notable logrando un fortalecimiento en las relaciones de respeto mutuo, mayor compenetración en la comunicación dentro del grupo, mayor empatía y sentimientos de pertenencia, existe un avance en cuanto a la participación en las actividades docentes y extradocentes y se ha logrado un avance en las relaciones profesor-alumno ya que existe una mayor compenetración y confianza a la hora de expresar sus criterios en las clases y debates correspondientes.

Durante la observación al receso (**Anexo 7**) que se aplicó se pudo constatar que existe un mejoramiento desde el punto de vista del lenguaje de manera general, ya que las conversaciones e han tornado más extensas, fluidas, y la diversidad de criterios es asimilada con mayor facilidad. Las relaciones interpersonales han mejorado notablemente ya que se han extendido hacia otros grupos y grados, manteniendo adecuados lazos de amistad entre ellos y logrando una mayor homogeneidad, de igual forma se aprecian signos de compañerismo al compartir las

meriendas y reunirse todos en este espacio de tiempo del que disponen para la recreación.

En cuanto a la visita realizada a clase (**Anexo 8**) se evidenció que existe un avance en cuanto a la atención que brindan los alumnos en las clases ya que estos logran mantener una constante participación y un mayor desenvolvimiento a la hora de expresar sus ideas ya sea de forma verbal o extraverbal, contribuyendo de esta forma a u desarrollo adecuado de las habilidades para la comunicación.

Considerando finalmente que, en cuanto al indicador uno referido a la Habilidad para la expresión se evalúa de “Alto” al 89.5% ya que son capaces desarrollar los elementos de esta habilidad para la comunicación, como es transmitir mensajes adecuadamente ya sea de forma verbal y extraverbal, se expresan con claridad en el lenguaje, poseen fluidez verbal, usan correcto de expresiones, su vocabulario se ha tornado amplio de acuerdo a la edad escolar en que se encuentran, son capaces de ejemplificar y expresar las ideas centrales de un asunto, elaboran preguntas, mantienen contacto visual siempre que lo requiere la conversación, expresan sentimientos coherentes y usan recursos gestuales. Se evalúa de “Medio” al 10.5% ya que son capaces en cierta medida de desarrollar los elementos de esta habilidad para la comunicación, como es transmitir mensajes, se expresan con claridad en el lenguaje, poseen fluidez verbal, mantienen contacto visual siempre que lo requiere la conversación y son capaces de expresar las ideas centrales de un asunto, pero que sin embargo aun no logran ejemplificar, formular preguntas ni manifestar un amplio vocabulario que se ajuste a su grado escolar.

En cuanto al segundo indicador referido a la Habilidad para la observación, se evalúa de “Alto” al 94.7% de los alumnos de la muestra seleccionada ya estos logran desarrollar adecuadamente los elementos de esta habilidad en su totalidad, con una percepción más exacta de lo que dicen o hacen sus compañeros durante la situación de comunicación, asumen adecuadamente la información, son capaces de captar la disposición o no a la comunicación de otros, así como actitudes favorables o rechazantes y estados emocionales; mientras que se evalúa de “Medio” al 5.3% ya que logran un conocimiento lo más estricto posible de lo que el otro expresa o hace durante una situación dada de comunicación y asume adecuadamente la

información pero sin embargo muestra indicios de cansancio, aburrimiento, desinterés a las conversaciones a partir de signos extraverbales.

Por último en el tercer indicador referido a la Habilidad para la relación empática se da la calificación de “Alto” al 94.7% de la muestra ya que poseen la capacidad de desarrollar adecuadamente los elementos de esta habilidad, como la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro, lo cual se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene, la estimulación y retroalimentación son adecuadas durante las conversaciones, mantienen un comportamiento democrático y no impositivo, aceptan las ideas de los demás, no interrumpen los discurso del otro, promueven la creatividad y el acercamiento afectivo. Mientras que el 5.3% se evalúa de “Bajo” ya que no el alumno no logra desarrollar adecuadamente los elementos de esta habilidad, como es promover la creatividad, ni el acercamiento afectivo, además de interrumpir discursos y se muestra impositivo en todos los contextos en que se desenvuelve.

<b>POSTEST</b>						
<b>INDICADORES</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	17	89,4	2	10,5		
<b>2</b>	18	94,7	1	5,3		
<b>3</b>	18	94,7			1	5,3

Al realizar un análisis comparativo entre el pretest y posttest, se constató que después de aplicadas las actividades psicopedagógicas para desarrollar las habilidades para la comunicación en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena que se logró cumplir con su objetivo, indicando la seguridad de las mismas, ya que se logró el desarrollo de dichas habilidades en la muestra a niveles medio y alto, demostrados en conocimientos sobre habilidades, intereses por desarrollarlas y la intervención en actividades de este tipo.

## **CONCLUSIONES:**

1. Los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades para la comunicación están dados a partir de los mecanismos psicológicos de formación y desarrollo de la personalidad, teniendo en cuenta la realidad actual en que es utilizada la comunicación en las escuelas cubanas, se ha podido apreciar la necesidad que existe de desarrollar adecuadamente las habilidades para la comunicación, principalmente en la educación primaria. Este desarrollo estará dirigido al perfeccionamiento de la comunicación por parte de los alumnos de quinto grado.
2. Para determinar el diagnóstico del estado actual de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena fueron aplicados un grupo de métodos de investigación los cuales permitieron determinar dificultades en el desarrollo de las habilidades para la comunicación, detectando fundamentalmente inadecuada desarrollo de estas habilidades por parte de los alumnos.
3. A partir de los resultados expuestos se diseñó una propuesta de actividades psicopedagógicas para el desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena la cual fue elaborada como parte del trabajo de orientación del psicopedagogo con un carácter sistémico, dinámico y aplicable teniendo en cuenta la etapa en la que se encuentran los escolares.
4. Después de aplicada la propuesta de actividades psicopedagógicas para evaluar la efectividad de dichas actividades dirigidas al desarrollo de las habilidades para la comunicación de los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena se constató que se logró elevar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que la mayoría de los escolares mostraron una mejoría en sus relaciones interpersonales, mediante un apropiado uso de la expresión, la observación y las relaciones empáticas.

## **RECOMENDACIONES:**

- Continuar aplicando la propuesta con nuevas actividades a los escolares muestreados, que aún se encuentran en el nivel medio en cuanto al desarrollo de las habilidades para la comunicación para llevarlas a nivel alto.
- Valorar las posibilidades de esta idea para hacerla extensiva al resto de los alumnos de la Escuela Primaria Rubén Martínez Villena, así como a otros centros de este tipo.
- Socializar los resultados obtenidos en este trabajo, mediante su aplicación en actividades metodológicas, publicaciones, presentación de ponencias en eventos científicos.

## BIBLIOGRAFÍA:

Álvarez de Zayas, C. (1995). *La formación del profesor contemporáneo, currículum y sociedad*. La Habana: Material del curso prereunión.

Aranguren, J. L. (1986). *La Comunicación humana*. Madrid: Editorial Tecno.

Berges Díaz, M. (2003). *Modelo de Superación Profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en docentes de la Secundaria Básica*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP Félix Varela, Villa Clara.

Conesa Colina, M. (2011). *Actividades docentes para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Julio Sotolongo Hernández*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Secundaria Básica. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Fernández González A. M y otros. (1999). *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández González, A. M y otros. (2002) *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1987). *Personalidad y Comunicación: su relación teórica y metodológica* en Investigaciones de la personalidad en Cuba. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

González Rey, F. (1989). *Psicología Principios y Categorías*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

González Rey, F. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez Armas, D. (2010). *Talleres reflexivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de séptimo grado en la ESBU: Mártires de la familia Romero*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Kaplun, M. (1985). *El comunicador popular*. Ecuador: Ediciones CIESPAL.

Kan Kalik, V. A. (1987). *Para el Maestro, sobre la Comunicación Pedagógica*. Resumen y comentario de la Dra. V. Ojalvo, CEPES. La Habana: Universidad de la Habana.

Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lomov B. F. y otros. (1989). *El problema de la comunicación en Psicología*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martínez Bravo, M, N. (2010). *Actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español- Literatura*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Secundaria Básica. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mudrik, A. (1983). *La Educación en Secundaria*. Moscú: Editorial Progreso.

Nocedo León, I. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa*. (2da parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ojalvo Mitrany, V. (1995). *La educación como proceso de interacción y comunicación*. Curso Internacional. Material impreso, CEPES, UH.

Ojalvo Mitrany V. y otros. (1999). *Comunicación Educativa*. La Habana: CEPES. Universidad de la Habana.

Paz Compagnoni, R. L. (2008). *Tareas docentes dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas básicas en Lengua Portuguesa*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación de Jóvenes y Adultos, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Pereira Díaz, T. (2009). *Desarrollo de habilidades comunicativas en las estudiantes de primer año de secretariado en el instituto Politécnico "José Mendoza García"*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Enseñanza Técnica y Profesional. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Pérez, L. M. (2004). *La Personalidad su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski A. V. (1981). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Remón Toledo, M. (2003). *Estrategia de capacitación a los docentes para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Licenciatura en Educación de la Enseñanza Técnica y Profesional, Especialidad Agropecuaria del Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez"*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Manuel Ascunce Domenéch"

Rico Montero, P. y otros. (2008). *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roda Salinas, F.J. y Beltrán de Tena. R. (1988.) *Información y Comunicación. Los medios y su aplicación didáctica*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.

Roque Echemendía, Y. (2011). *Folleto para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés vinculada a la especialidad Elaboración de Alimentos*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Técnica y Profesional. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Salazar, T. (1993). *La formación de habilidades comunicativas*. Escuela Militar Cdte. A.E. Sánchez.

Valdés Álvarez, Oneida. (2011). *Ejercicios para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma Inglés, vinculados a la especialidad servicios gastronómicos*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Técnica y Profesional. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

Vigotski, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

## **ANEXOS:**

### **Anexo 1:**

#### **Entrevista a la maestra:**

Objetivo: Conocer mediante los maestros como se manifiestan las habilidades comunicativas entre los alumnos durante las actividades docentes.

1-¿Cómo son las relaciones entre sus alumnos durante las actividades docentes que realizan diariamente?

2-¿Cuándo participan en actividades grupales como se relacionan entre ellos?

3- ¿Cómo se comportan sus alumnos en los momentos en que sus compañeros expresan sus ideas?

4-¿Piden la palabra durante las clases para expresar sus ideas?

5-¿Cómo asumen sus alumnos las ideas que expresan sus compañeros durante las actividades que realizan?

## **Anexo 2:**

### **Guía de observación a los estudiantes durante el receso:**

Objetivo: Observar las relaciones entre los alumnos al comunicarse entre ellos.

*Aspectos a observar.*

1-Tono al hablar.

2-Gestos al expresarse.

3-Contacto visual

4-Fluidez en la conversación.

5-Grupos que se forman.

6-Relación entre ellos y los compañeros de otros grupos.

7-Presencia de compañerismo.

### **Anexo 3:**

#### **Visita a clase**

Objetivo: Conocer durante la clase el estado de las habilidades comunicativas entre los alumnos.

#### Indicadores a evaluar:

1. Los alumnos logran mantener la atención:

\_\_\_\_ Casi siempre.

\_\_\_\_ A veces

\_\_\_\_ Casi nunca

2. Características del lenguaje verbal.

\_\_\_\_ Lenguaje adecuado

\_\_\_\_ Lenguaje adecuado sólo en ocasiones

\_\_\_\_ Lenguaje inadecuado, chabacano

3. Posibilidad de los alumnos para expresar y transmitir mensajes ya sean verbales o extraverbales.

	BIEN	REGULAR	MAL
Fluidez			
Tono			
Uso de recursos gestuales			
Originalidad			
Dicción			
Claridad, precisión			

Coherencia			
------------	--	--	--

4. Participación de los alumnos durante la clase.

\_\_\_\_\_ Participa la mayoría

\_\_\_\_\_ Participa la mitad aproximadamente.

\_\_\_\_\_ Participan pocos

\_\_\_\_\_ Participan muy pocos

\_\_\_\_\_ No participan

## **Anexo 4:**

### **Encuesta a los alumnos**

Objetivo: Identificar los logros y limitaciones en las funciones de emisor a través de la autovaloración de los alumnos.

A continuación responderás las siguientes situaciones de forma individual. Se sincero en el momento de dar de las respuestas.

1-Permito que me interrumpan cuando estoy hablando.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

2-Cuido la pronunciación de las palabras para que se entienda bien lo que digo.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

3-Evito las ironías, burlas al dirigirme a otros.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

4-Miro al rostro de la persona con quien hablo.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

5-Observo al otro para apreciar si comprende lo que digo.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

6-Hablo en un tono de voz adecuado: ni muy alto, ni muy bajo.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

7-Reflexiono acerca de lo que voy a decir, para organizar mis ideas.

\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Casi nunca

8-Me agrada expresar mis criterios ante los demás.

\_\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_ Casi nunca

9-Respeto las ideas y opiniones de los otros aunque no esté de acuerdo.

\_\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_ Casi nunca

10-Les pido la opinión a los demás acerca de lo que expreso.

\_\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_ Casi nunca

11-Tengo en cuenta los gestos que utilizo al hablar.

\_\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_ Casi nunca

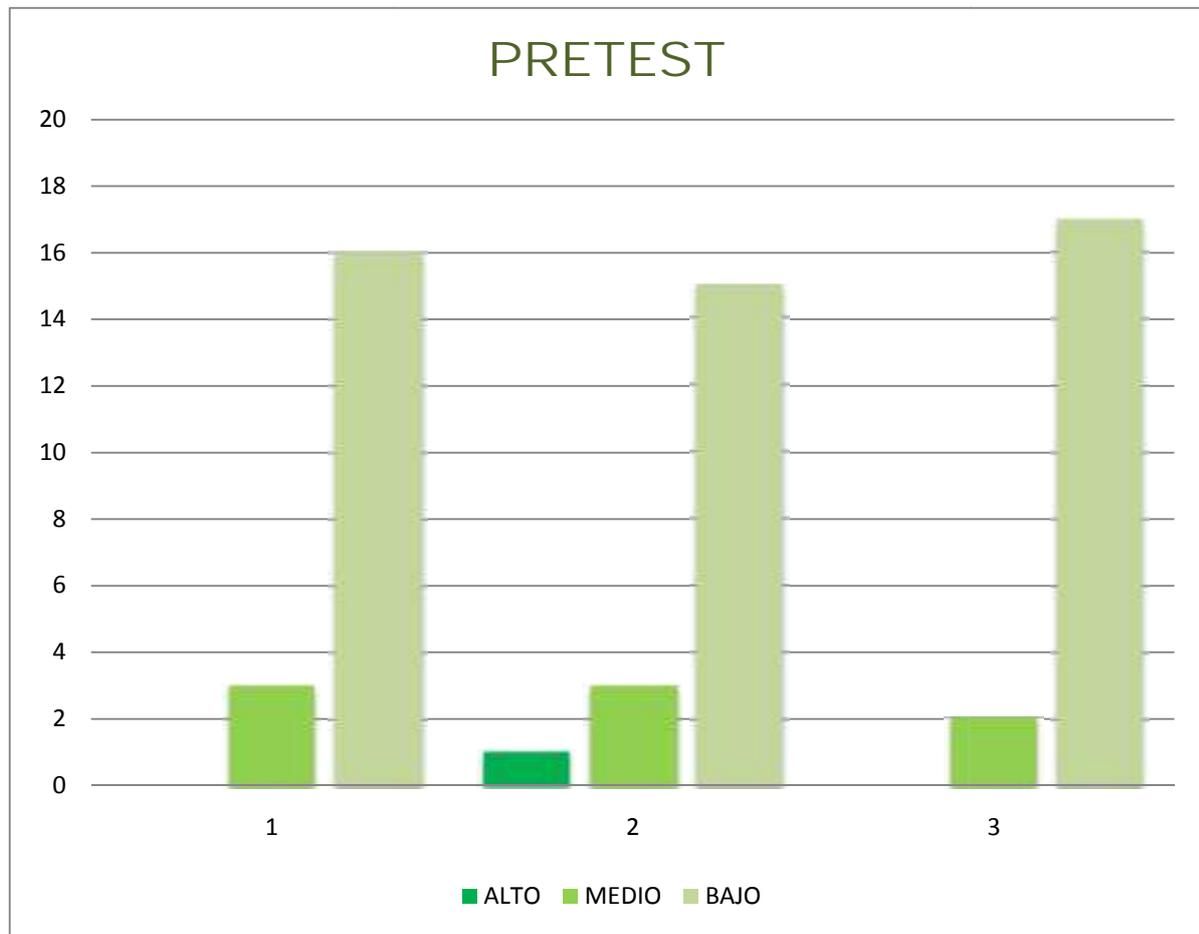
12-Soy preciso al expresar mis ideas.

\_\_\_\_ Frecuentemente    \_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_ Casi nunca

**Anexo 5:**

**Valoración de los resultados del pretest:**

Objetivo: ilustrar los resultados del pretest



## **Anexo 6:**

### **Entrevista a la maestra (postest):**

Objetivo: Conocer mediante los maestros como se manifiestan las habilidades comunicativas entre los alumnos luego de aplicada la propuesta de actividades.

1-¿Cómo son las relaciones entre sus alumnos luego de que se aplicaran las actividades psicopedagógicas?

2-¿Considera importante el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre ellos para una eficiente comunicación? ¿Por qué?

3-¿Se ha logrado una mayor interacción entre ellos en las actividades grupales que se realizan? ¿Por qué?

4-¿Ha mejorado la comunicación profesor - alumno durante las actividades docentes?

5-¿Cómo es asumida por sus alumnos las ideas que expresan sus compañeros durante las actividades que realizan luego de que se aplicaran las actividades psicopedagógicas?

## **Anexo 7:**

### **Guía de observación (postest)**

Objetivo: Observar las relaciones entre los alumnos al comunicarse entre ellos luego de aplicada la propuesta de actividades psicopedagógicas.

*Aspectos a observar.*

1-Lenguaje verbal y extraverbal

2-Contacto visual

3-Comportamiento de los alumnos acerca de las ideas que expresan sus compañeros mientras el intercambio comunicativo.

4-Relación entre ellos y los compañeros de otros grupos.

5-Presencia de compañerismo.

## **Anexo 8:**

### **Visita a clases (postest)**

Objetivo: Conocer el estado actual de las habilidades para la comunicación luego de aplicada la propuesta.

#### Indicadores a evaluar:

1. Atención de los alumnos durante la actividad.
2. Posibilidad de los alumnos para expresar y transmitir mensajes ya sean verbales o extraverbales.
3. Participación de los alumnos durante la clase.
4. Comportamiento de los alumnos en relación a las ideas que expresan sus compañeros durante la clase.

**Anexo 9:**

**Valoración de los resultados del postest:**

Objetivo: ilustrar los resultados del postest

