

FACULTAD DE CIENCIAS TÉCNICAS Y EMPRESARIALES
CARRERA: EDUCACIÓN LABORAL INFORMÁTICA.

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
EDUCACIÓN LABORAL EN SÉPTIMO GRADO

Nombre del autor: Pedro Pablo Martínez Hidalgo.

Nombre de la tutora: Profesora Asistente, Lic. Mercedes Polanco Prado, MSc.

Sancti Spíritus
2019

AGRADECIMIENTOS

- ✚ Agradezco a Dios por darme las fuerzas para poder seguir adelante y lograr superarme por medio de su gracia y voluntad.
- ✚ A mi tutora MSc. Mercedes Polanco Prado por su apoyo incondicional en cada etapa del trabajo, su esfuerzo y empeño que me ha brindado.
- ✚ A mi familia la que me enseñó a caminar con pasos firmes y seguros para lograr el éxito del trabajo.
- ✚ Al colectivo de profesores de la carrera por su valiosa contribución en mi formación como profesor en estos cinco años.
- ✚ Al Dr. C. Manuel Ernesto Orta Sánchez por dedicar parte de su tiempo al colaborar en la revisión y corrección del trabajo.

RESUMEN

El trabajo titulado “Medios de enseñanza para el aprendizaje de la Educación Laboral en séptimo grado” trata lo relacionado con la creación y utilización de los medios de enseñanza y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Educación Laboral. La utilización de los medios que se proponen en este trabajo permitirá estructurar y diseñar las clases a partir de una utilización adecuada de los medios de enseñanza en los contenidos que se imparten, de ahí que fueran los principales motivos que condujeron a realizar esta investigación. El principal problema detectado constituyó: la carencia de medios de enseñanza de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”, sin los cuales no es posible el desarrollo de los estudiantes, la creatividad y adquisición de habilidades manuales. Teniendo presente que en el marco del proceso docente educativo, un ambiente creativo es caracterizado por: establecer la comunicación adecuada, alumno-profesor y alumno-alumno, dar libertad de expresión y respeto absoluto por sus criterios, estimular la participación espontánea, centrar el proceso de atención en el alumno, en sus necesidades, actuando el maestro como guía facilitador u orientador. En la realización de este trabajo se tuvo en cuenta los métodos empíricos, teóricos, y estadísticos matemáticos.

SUMMARY

The paperwork entitled “Teaching aids for learning Labor Education in the Seventh Grade” treats about contents related with the creation and use of teaching aids and their influence in the teaching-learning process of students in labor education Subject. The use of the teaching aids proposed in this paperwork will allow structuring and designing the lessons starting from an adequate use of teaching aids in the contents taught, those are the main reasons guiding to this research. The main problem detected was: the lack of teaching aids in labor Education related to Unit 5 “Textile Confections”, without which is not possible to development of the students, the creativity and acquisition of handcraft abilities. Taking into account that during the educative process, a creative environment is characterized by: establishing teacher-student and student-student adequate communication, giving liberty of expression and absolute respect for their criteria, stimulating the spontaneous participation, focusing the attention process in the student, in their necessities the teacher’s action as facilitator and counselor guide. In the performance of this paperwork the empirical, theoretical and mathematical statistics’ methods were taking into account.

Keywords: teaching aids, process, abilities, creativity and learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	8
1. Fundamentos teóricos de la investigación.....	8
1.1 El aprendizaje como componente esencial del proceso de enseñanza en cualquier nivel.	8
1.2 Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.	12
1.3 Algunas de las definiciones más usuales de medios de enseñanza en nuestro país son las siguientes:.....	19
1.4 Diagnóstico inicial de la utilización de los medios de enseñanza en la asignatura de Educación Laboral.....	25
1.5 Análisis de los resultados de Encuesta Inicial (Anexo 1) y (Anexo 4):.....	25
1.6 Análisis de los resultados de la guía de observación a clases inicial (Anexo 2) y (Anexo 5).	26
2. Propuesta de medios de enseñanza en la asignatura Educación Laboral dirigida a potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	26
2.1 Introducción de la propuesta.....	26
2.2 Propuestas de medios de enseñanza	27
2.3 Análisis de los resultados de la encuesta final: (Anexo 6)	33
2.4 Análisis de los resultados en la observación a clase final: (Anexo 7)	33
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES	36
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXOS	10

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje es considerado como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. (Alfonso. I. 2006: 5). Los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen que la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas pueda establecerse de manera más efectiva.

Es un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo.

Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje.

Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo del aprendizaje. Un medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación.

Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación, entendidos estos como sistemas de símbolos, convenidos de manera previa, destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor.

Saber utilizarlos, conocer su manejo desde el punto de vista técnico cuando el recurso ya está elaborado o poder dar un paso más y ser capaz de elaborarlos con el dominio de la técnica específica para su realización; saber aplicarlos a la situación de aprendizaje concreta que quiere poner en marcha.

Los medios de enseñanza contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento. Favorecen la formación de convicciones, hábitos, habilidades y normas de conductas en los estudiantes. Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la actuación. (Ecured, 2007: 3p)

Aumentan la efectividad del proceso docente al mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo. Permiten el control del proceso pedagógico. Por lo que se llega a la siguiente conclusión, que los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

En la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz” existen carencias en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”, que a continuación se presentan:

- Existen insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos del tema confecciones textiles.
- Existen carencias de materiales, instrumentos, dispositivos, y accesorios para impartir la unidad.
- Hay escasez de medios de enseñanza para impartir el contenido de esta unidad.
- Insuficiente literatura referida al tema.
- Insuficiente desarrollo en las habilidades manuales.

- Los profesores no disponen de las habilidades y recursos fundamentales para confeccionar los medios de enseñanza, no existen lugares adecuados para conservarlos.

Todo lo antes expuesto permitió la formulación del siguiente:

Problema científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”, en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”?

Objeto de estudio:

El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral.

Campo de acción:

El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.

Para dar solución a este problema se plantea como:

Objetivo de la investigación:

Aplicar medios de enseñanza para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 Confecciones Textiles, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.

Para establecer un orden lógico en el trabajo se establecieron las siguientes:

Preguntas y tareas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Laboral?
1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Laboral.

2. ¿Cuál es el estado actual de la existencia de los medios de enseñanza en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”?

2. Diagnosticar el estado actual de los medios de enseñanza en la asignatura de Educación Laboral del grupo séptimo uno.

3. ¿Qué medios de enseñanza contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral del grupo séptimo uno?

3. Aplicar medios de enseñanza que contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral del grupo séptimo uno.

4. ¿Qué efectividad se logrará con la aplicación de medios de enseñanza para contribuir a potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 ¿Confecciones Textiles, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”?

4. Evaluar la efectividad de la aplicación de medios de enseñanza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 Confecciones Textiles, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron métodos de investigación pedagógica:

Métodos teóricos:

✓ **Histórico y Lógico:** permitió estudiar la evolución del problema objeto de estudio, en contexto correspondiente, así como sus relaciones con otro objeto y regularidades hasta la actualidad.

✓ **Análisis y Síntesis:** permitió determinar los supuestos teóricos del tema, así como la bibliografía especializada, además la determinación de sus partes y su integración en cumplimiento de la aplicación de los medios de enseñanza.

- ✓ **Inducción y Deducción:** permitió enfocar la propuesta de los medios de enseñanza teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el estudio realizado, así como arribar a conclusiones en cuanto a su posible aplicación.
- ✓ **Abstracción y Deducción:** para estudiar e investigar la trayectoria del desarrollo y evolución del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de séptimo grado.

Métodos empíricos:

- ✓ **Análisis de documentos:** para consultar documentos básicos como el programa de la asignatura, la dosificación, el reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación, orientaciones metodológicas, contenido de los libros de texto, registro de la evaluación sistemática y final, y materiales bibliográficos desde el punto de vista filosófico y pedagógico.
- ✓ **La observación científica:** se aplicó en la determinación de las necesidades en la etapa del diagnóstico, a fin de observar cómo se manifiesta el proceso enseñanza aprendizaje a la hora de utilizar los medios de enseñanza.
- ✓ **Encuestas a estudiantes:** se aplicó para conocer el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el uso de los medios de enseñanza en la asignatura Educación Laboral.

Revisión de la bibliografía general, de la especialidad y de los documentos normativos, metodológicos y del uso de los medios de enseñanza.

Métodos estadísticos:

- ✓ **Cálculo porcentual:** se aplicó el procedimiento para la tabulación de los datos obtenidos como resultado de la aplicación de los instrumentos.

Población: teniendo en cuenta el alcance del presente trabajo la población está conformada por los 40 estudiantes del grupo séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.

Muestra: la muestra está compuesta por 30 estudiantes del grupo séptimo uno para un 75% de la población de ella 16 son varones y 14 son hembras, se seleccionó teniendo en cuenta las siguientes características de la muestra:

- Son estudiantes que presentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Laboral.
- Insuficiencia en el desarrollo de habilidades manuales.
- Estos estudiantes son intranquilos, interesados, activos, dinámicos, por lo que necesitan de actividades variadas, creativas y transformadoras en las clases.
- La muestra está equilibrada en su composición en cuanto al sexo.

Limitaciones:

- Existen limitados medios de enseñanza para el trabajo en las Confecciones Textiles.
- Limitado conocimiento de la utilización de los medios de enseñanza.
- Limitado conocimiento de la importancia de los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral.
- Insuficiente desarrollo de habilidades manuales.

Potencialidades:

- Los estudiantes se encuentran motivados por el estudio de la asignatura Educación Laboral.
- La asistencia es de un 100% a las clases de Educación Laboral.

Importancia Práctica

En el contexto actual la utilización de medios de enseñanza resulta de gran importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral, permite que los estudiantes alcancen las habilidades requeridas en este nivel educativo y da cumplimiento a los objetivos establecidos en el programa de estudio de la asignatura.

Los medios de enseñanza aplicados en este trabajo son creativos, novedosos, atractivos e innovadores, basados en elementos significativos que conduzcan a lograr un aprendizaje dinámico y desarrollador. Los estudiantes puedan interactuar con los medios de enseñanza y son capaces de observar, opinar, utilizarlos y manipularlos, le proporciona al docente las herramientas necesarias para lograr que sus clases sean desarrolladoras, lo cual da cumplimiento al Lineamiento 117 del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, en el que se expresa y cito:

“... continuar avanzando en la elevación de la calidad y el rigor del proceso docente-educativo, así como en el fortalecimiento del papel del profesor frente al alumno...”

(Lineamiento 117: 27 del VII Congreso del PCC)

DESARROLLO

1. Fundamentos teóricos de la investigación.

1.1 El aprendizaje como componente esencial del proceso de enseñanza en cualquier nivel.

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que, en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva.

Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en

orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador (Leontiev, 1991).

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos (Alvarez, 2002). Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto, sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es "...un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña.(Vigostky,1986: 32p) Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del

individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Silvestre, M (2006) "El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos." (Silvestre, M. 2006: 23p)

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia

práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución.

1.2 Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según especialistas del Ministerio de Educación (1981), el término "proceso pedagógico" incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad; en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los educandos y su influencia recíproca subordinada al logro de los objetivos planteados por la sociedad.(Mined, 1981: 32p)

Las autoras de este artículo se acogen a los términos de proceso pedagógico y proceso de enseñanza aprendizaje asumidos por Fátima Addine Fernández (2004), entendiéndose por proceso pedagógico como el proceso educativo donde se pone de manifiesto la relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminado al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación en la vida, en tanto el proceso de enseñanza aprendizaje se identifica como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

El proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por su carácter sistémico; la estructura del sistema está conformada por un conjunto de componentes que debe estar indisolublemente unido con el medio y, además, deben existir relaciones jerárquicas y conexiones entre ellos.

La estructura de los componentes de este proceso se apoya en los tipos de contenidos, que constituyen la base del sistema (acción, conocimiento, valoraciones y experiencia creadora). Estos componentes son: objetivos, contenido, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

El **objetivo** se considera el componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje, y es el que refleja más claramente el carácter social del proceso pedagógico al brindar la información que se necesita para conocer el hombre que se desea formar en correspondencia con las exigencias sociales que ha de cumplir la escuela. Es decir, orienta el proceso para lograr la transformación del estado real de los estudiantes al estado deseado de acuerdo a las exigencias del hombre que se aspira formar. Constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.

Tiene carácter rector por cuanto determina el resto de los componentes, los cuales, influyen sobre él en relaciones de subordinación y coordinación, expresando la esencia del proceso.

El objetivo responde a las preguntas: "¿para qué enseñar?", "¿para qué aprender?". La eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje depende de la adecuada determinación y formulación de los objetivos, y contribuye a la construcción de un aprendizaje desarrollador.

El **contenido** es el componente primario del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, para poder definir un objetivo, es necesario tener un contenido. Esto no contradice el carácter rector del objetivo pues, después de formulado, se selecciona la parte del contenido que debe ser aprendida por el estudiante, poniéndose de manifiesto las relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes, relaciones tan estrechas que conllevan a una especial atención para detectar la identidad y la diferencia de cada uno.

El contenido responde a las preguntas: "¿qué enseñar?", "¿qué aprender?", teniendo en cuenta que lo que se enseña es el resultado de la cultura que, atendiendo a la dimensión político-social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella.

El **método** debe responder a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, promotor del cambio educativo, por lo que los métodos que se empleen deben ser: productivos, creativos, participativos, promotores del desarrollo de estrategias de enseñanza aprendizaje y de la interdisciplinariedad, portadores de la integración de lo instructivo-educativo y lo afectivo-cognitivo, condicionados de motivaciones intrínsecas y de la comunicación interpersonal.

Responde a la interrogante: "¿cómo enseñar?".

La **evaluación** es el componente que regula el proceso de enseñanza aprendizaje, y juega un papel fundamental en el cambio educativo. Responde a la

pregunta: "¿en qué medidas han sido cumplidos los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje?".

En la actualidad, la evaluación debe responder a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, promotor del cambio educativo, por lo que debe ser: desarrolladora, procesual, holística, contextualizada, democrática, formativa, cualitativa, investigativa, sistemática, que contemple la revalorización de errores, que tenga en cuenta indicadores que garanticen su objetividad, que promueva y transite por formas como la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, que garanticen un cambio cualitativamente superior.

Las **formas de organización** se interrelacionan con todos los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que constituyen el componente integrador del mismo. Debe, igualmente, responder a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, por lo que deben ser: flexibles, dinámicas, atractivas, significativas, que garanticen la implicación del estudiante y que fomenten el trabajo independiente en estrecha relación con el trabajo grupal. Su finalidad debe estar estrechamente relacionado con el contexto social en el que se desarrolla el proceso.

Los **medios** son los componentes que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que apoyan el proceso para contribuir a la apropiación del contenido, complementando al método, para lograr los objetivos. De ahí la interrelación de este con el resto de los componentes.

Los medios responden a la pregunta: "¿con qué enseñar?" y, para que coadyuve al logro de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, debe tener carácter de sistema, que le permite complementar la función que algunos no puedan cumplir, con otros medios del sistema, sin llegar a sustituirlos.

Para determinar qué medio utilizar es necesario tener en cuenta el objetivo a alcanzar, y de esto depende el éxito en su empleo, pero ante todo se debe formular la pregunta: **¿qué es un medio de enseñanza?**

Algunos especialistas conciben al medio como un elemento mediador entre el profesor y el alumno; plantean que los medios de enseñanza devienen simplemente en canales que portan información docente a los estudiantes y que todo recurso que se trae al aula para la ejecución de un método es considerado en este momento un medio de enseñanza.

Por ejemplo, Rossi y Biddle (1970) definen el medio de enseñanza como "cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas" (citados por Gerlarch y Ely, 1979, p.18). Sin embargo, otros autores consideran que la definición debe ser mucho más abarcadora, que involucre al estudiante, al profesor y al propio proceso, por lo que definen los medios de enseñanza como las herramientas mediadoras del proceso de enseñanza aprendizaje, utilizadas por profesores y estudiantes, que contribuyen a la participación activa, tanto individual como colectiva, sobre el objeto de conocimiento.

En este artículo se asume la definición dada por Vicente González Castro (1979), y retomada por Rosa Antich de León (1986), en la que se considera que los **medios de enseñanza** son imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; pueden ser también objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, que contienen información y se utilizan como fuentes de conocimientos. Como componentes del proceso docente-educativo, no pueden separarse los métodos y los medios de enseñanza, los que están determinados por el objetivo y el contenido de la educación.

Desde el punto de vista de la teoría de la comunicación, los medios de enseñanza son el canal a través del cual se transmiten los mensajes docentes. Son el sustento material de los mensajes en el contexto de la clase.

En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente educativo, se pueden definir a los medios de enseñanza (de acuerdo al análisis de autor Vicente González Castro), como todos los componentes del proceso que actúan como soporte material de los métodos (instructivos-educativos), con el propósito de lograr los objetivos planteados.

Este autor plantea que los medios aumentan la motivación por la enseñanza al presentar estímulos que facilitan la autoactividad del estudiante, la seguridad en el proceso de aprendizaje y el cambio de actividad. (González Castro, Vicente, 1979)

Es decir; los métodos y los medios constituyen una unidad dialéctica en dos sentidos:

- El desarrollo científico-técnico proporciona crecientes posibilidades de crear nuevos medios, lo que a su vez permite la modificación de los métodos existentes, e inclusive la creación de otros nuevos.
- En la práctica diaria los métodos y procedimientos elegidos determinan los medios que se deben usar para llevarlos a cabo, pero a su vez, la selección de procedimientos está influida por las posibilidades reales de obtener o preparar los medios. (González, V., 1979: 54p)

Los medios no solo son usados por los profesores, sino que deben resultar de verdadera utilidad a los estudiantes. Para el desarrollo de habilidades específicas es fundamental la interacción de los estudiantes con los medios, y constituye una gran responsabilidad por parte del profesor hacer el uso más racional de los medios a su disposición, y elaborar todos los que necesite y pueda confeccionar para lograr el desarrollo de clases con mayor rendimiento, así como tener en

cuenta que los medios complementan el trabajo del profesor, pero nunca lo sustituyen.

Esto se resume en lo planteado por Vicente González Castro: "Los medios de enseñanza deben servir para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza." (Vicente González Castro, 1979:34p)

En los aspectos psicológicos y pedagógicos, los medios reducen considerablemente el tiempo dedicado al aprendizaje al hacer objetiva la enseñanza. En el orden pedagógico juegan un importante papel porque con ellos se aprovechan en mayor grado las potencialidades de los órganos sensoriales, ya que la mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegarle a través de la vista y el oído. Se logra la retención de conocimientos por más tiempo, activan funciones intelectuales, facilitan la participación individual y contribuyen a la autopreparación individual del estudiante y facilitan la concentración y la atención.

En el orden psicológico, los medios de enseñanza motivan el aprendizaje, racionalizan esfuerzos, elevan la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, estimulan la participación creadora de los estudiantes y hacen más productivo el trabajo del maestro.

En la pedagogía socialista la selección y utilización de los medios de enseñanza se realizan del mismo modo que los demás aspectos pedagógicos, es decir, sobre la base metodológica del marxismo-leninismo.

Algunos especialistas clasifican los medios de enseñanza basándose en el criterio de que estos sean tradicionales o no, y se fundamentan a partir del desarrollo de la electrónica y las TIC"s, siendo considerados como **tradicionales** aquellos medios que no necesitan de ningún equipo para ser utilizados, muchos de los cuales pueden ser contruidos con pocos recursos; ejemplos: el pizarrón, las maquetas, las pancartas, el franelógrafo, y como **no tradicional** los que requieren

de equipos, entre los que se encuentra **el video**, que se emplea generalmente para mostrar contenidos difíciles de lograr o representar en el aula.

Puede ser usado para mostrar un fenómeno físico difícil de explicar con el uso de la palabra o la imagen estática; explicar el funcionamiento de una industria que resultaría muy difícil de representar en un aula o de trasladar a los alumnos al lugar, y a través de él pueden emplearse materiales procedentes del cine o la televisión. Todos ellos son utilizados en la enseñanza de idiomas.

Como se ha planteado anteriormente, el éxito del uso de los medios depende fundamentalmente de la selección que se haga de ellos en cada caso, para lo cual se debe considerar: los objetivos, los contenidos y características del objeto de conocimiento, las tareas que debe realizar el estudiante y los métodos de enseñanza a utilizar, las características de los estudiantes en correspondencia con la edad y los intereses de estos, la etapa del proceso de asimilación, los requerimientos y posibilidades reales de su utilización, las potencialidades de cada medio la preparación de los profesores y los alumnos para su utilización.

Se coincide con Vicente González Castro (1979) en que los medios de enseñanza elevan la efectividad de la enseñanza porque proporcionan el contacto directo con la realidad objetiva o con su reproducción; activan las funciones intelectuales porque, al transmitir mayor cantidad de información en menos tiempo, exigen mayor esfuerzo psíquico por parte del alumno para procesarla. (González Castro, 1979: 32p)

1.3 Algunas de las definiciones más usuales de medios de enseñanza en nuestro país son las siguientes:

- ✓ Rossi y Biddle (1970), "Cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas" (Rossi y Biddle,1970: 18p)
- ✓ Vicente González Castro (1980), plantea que "los medios de enseñanza son medios de objetivación del trabajo, que están vinculados a los objetos

materiales, sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de sus objetivos". (González, V.1980: 65p)

- ✓ García Galló, G. J: (1983) "Los medios de enseñanza son medios de enseñar a pensar, un buen método pedagógico, un modo acertado de exponer ideas y argumentarlas, un diálogo del maestro con el colectivo del aula, en el que se intercambian razonadas opiniones; el desarrollo gradual y por pasos de una clase." (Galló, G. J, 1983: 8p)
- ✓ Curbelo Allende (1985), establecen que "los medios de enseñanza son todos los materiales necesitados por el maestro o los alumnos, para una estructuración a educacional y para todas las asignaturas todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza".(Allende, C. 1985: 21p)
- ✓ Edling y Paulson (1985) "Las vías gráficas, fotográficas, electrónicas o mecánicas para capturar, procesar y reconstruir información visual o verbal" (Edling y Paulson, 1985: 43p)
- ✓ Washington Rosell (1989), lo define de la siguiente forma: "el concepto de medios de enseñanza abarca todos los medios de la sociedad, que son necesarios para la realización de tareas de investigación de la escuela, y por consiguiente, tienen que emplearse dentro del marco de la enseñanza" (Washington Rosell 1989: 34p)
- ✓ V. González Castro (1990), lo conceptualiza de la forma siguiente: "Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material (sean estos instructivos o educativos), para posibilitar el logro de los objetivos planteados". (Castro, V. 1990: 55p)
- ✓ Manuel Áreas Moreira (1991) "...los medios son uno de los componentes sustantivos de la enseñanza." (Áreas, M. 1991:53p)

- ✓ Lothar Klingberg, (1976) “Medios de enseñanza se denomina a todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza. (citado por Klingberg, L. 1976: 420p)

Funciones pedagógicas de los medios de enseñanza.

Los medios de enseñanza pueden ser agrupados en los siguientes subgrupos:

- Objetos naturales e industriales.
- Objetos impresos o estampados.
- Medios sonoros y de proyección.

Requisitos a tener en cuenta para seleccionar los medios.

- Condiciones económicas del país (utilizar los recursos con que dispone la escuela, los centros cercanos, condiciones del lugar donde está enclavada).
- Particularidades anátomo-fisiológicas de los escolares.
- El nivel de desarrollo psíquico de los escolares.
- Las particularidades de los procesos básicos de la actividad novedosa superior.
- Objetivo a que responde al empleo del medio.
- Contenido al que responde el empleo del medio.
- Momento o actividad oportuna para presentarlo.
- Calidad de sus requerimientos higiénicos.
- Estructura y organización más adecuada del grupo (grandes o pequeños grupos).
- Conocimientos y capacidades precedentes y las que se deberán desarrollar luego de su empleo.
- Fundamentos científicos que determinan la utilización de los medios en el proceso pedagógico.

La Educación Laboral no se concibe sin la utilización de los medios, y algo muy importante en la mayor parte de los casos, nos brinda la oportunidad de utilizarlos en su estado natural. (Martínez, P. 2016: 3p)

Abascal, A. del Collado (1987) planteó “Preparando los medios, el profesor escoge los instrumentos, herramientas, máquinas, láminas, las muestras naturales, piezas, películas, etc., que necesita para su clase. Se recomienda que, seleccionado el medio, debe ensayarse su utilización y repararlo si esta defectuoso, ninguna clase se desarrollará sin que el profesor tenga la seguridad de que todos los medios a utilizar están en buen estado, y que dominan su manipulación. (Abascal, A. del Collado, 1987: 105p)

Caracterización general de la asignatura Educación Laboral.

La Educación Laboral, como asignatura del currículo de la Secundaria Básica, tiene entre sus propósitos fundamentales contribuir en la formación de los estudiantes para que al concluir este nivel hayan adquirido una cultura laboral y económica, que sepan aplicar lo que aprendieron en la escuela, educarse en valores y hábitos de trabajo, incentivar su mentalidad de productores y decidir sobre su continuidad de estudios profesión. No solo que puedan conocer e interpretar el mundo y el entorno que los rodea, sino que estén preparados, y en capacidades para transformarlo y adecuarlo a las condiciones y necesidades de nuestro país

De ahí, que en el currículo escolar se ubique la asignatura Educación Laboral en los tres grados de este nivel con el propósito de contribuir en la preparación de los estudiantes para que sean capaces de utilizar los conocimientos, los hábitos y las habilidades generales y politécnicas en la actividad concreta mediante el trabajo en la escuela u otras instituciones productivas de la comunidad orientada por el sistema de valores desarrollado tanto en las clases como en la experiencia cotidiana, poniendo de manifiesto la lógica del pensamiento y modos de actuación propios de la actividad laboral.

Con el desarrollo de los contenidos, en cada uno de los grados, se pretende fomentar una formación tecnológica básica y un determinado desarrollo del pensamiento técnico para el desempeño de la actividad laboral rectora de la asignatura y que ha de ser concebido a partir de un proceso donde el estudiante resuelve problemas reales referidos a la producción de objetos y bienes en que el diseño, la ejecución, el ahorro y el control caractericen el proceder.

De todos es conocido que la formación laboral no es patrimonio de una asignatura, se logra bajo la acción de un sistema de actividades que se desarrollan en la escuela y que no puede estar ajena la comunidad y el hogar. En la escuela un lugar primordial, en este empeño, lo ocupa la clase como núcleo fundamental de organización del proceso docente educativo.

Dentro de este grupo de asignaturas la Educación Laboral está encargada de trazar pautas en cuanto al encargo social que le ha dado el estado a la escuela relacionado con la formación de las nuevas generaciones y así se refleja de forma clara y sencilla en los objetivos formativos de cada uno de los grados de esta educación en el proyecto del modelo de escuela secundaria básica.

Objetivos de la Unidad 5 “Confecciones Textiles”

- Reconocer las propiedades, características, usos y aplicaciones de los géneros textiles, así como las de los medios de trabajo, en aras de hacer un uso racional y adecuado de cada uno de ellos contribuyendo de esta forma al ahorro de los recursos.
- Desarrollar habilidades que le permitan cumplir con las diferentes etapas del proceso constructivo.
- Desarrollar habilidades y hábitos en la organización del puesto de trabajo, así como en el cuidado, orden, limpieza y mantenimiento de los medios de trabajo que se utilizan.

Esta unidad consta con 14h/c. dentro de ellas, cuatro clases teóricas y seis prácticas destinadas a la confección de un artículo social propuesto por el

profesor, donde el estudiante tendrá la posibilidad de desarrollar su pensamiento creativo y desarrollador. Se hace necesario el uso de los medios elaborados.

(Anexo 3)

Contenido de la Unidad 5.

Contenidos:

5. 1- Los géneros textiles y el hombre. Propiedades y características.

5. 2 – Tipos de tejidos según su naturaleza. Las fibras naturales y su obtención. Características.

5. 3 – Los tejidos y su estructura.

5. 4 - Medios de trabajo: Tijeras, dedal, cinta métrica, aguja, alfiler e hilos. Características, usos y cuidados.

5. 5 – Medidas de seguridad e higiene y normas de protección.

5. 6 – Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones.

Sugerencias de actividades prácticas.

Agarraderas, títeres, alfileteros, paños de cocina, reparación de prendas.

Sistema de habilidades fundamentales.

- Caracterizar los géneros textiles como material a utilizar en la construcción de diferentes artículos de utilidad social.
- Interpretar y confeccionar la documentación técnica empleada en el taller docente.
- Organizar el trabajo aplicando las diferentes etapas establecidas en los procesos constructivos.
- Organizar el puesto de trabajo.
- Seleccionar el tipo género textil, las puntadas adecuada, así como los medios de trabajo que se emplearán en la construcción de los artículos seleccionado.
- Manipular los medios de trabajo que se empleen en la actividad práctica.
- Unir y poner botones.

1.4 Diagnóstico inicial de la utilización de los medios de enseñanza en la asignatura de Educación Laboral.

Para el desarrollo del diagnóstico se analizó la muestra donde se va aplicar medios de enseñanza para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”, se constató sus potencialidades, deficiencias y el nivel de aprendizaje. Se detectó la poca utilización de los medios de enseñanza en las clases debido a varios factores uno de ellos las carencias que existen de medios de enseñanza para impartir clases de Educación Laboral, además se aplicaron los siguientes instrumentos los cuales se analizan a continuación:

1.5 Análisis de los resultados de Encuesta Inicial (Anexo 1) y (Anexo 4)

En lo que respecta a la primera interrogante. ¿Qué es para usted un medio de enseñanza?, solo 4(13%) son capaces de dar concepto, el resto posee desconocimiento 26(87%). En la segunda pregunta. ¿Para qué son utilizados los medios de enseñanza? Los 26(88%) desconocen para que son utilizados. Con respecto a la tercera pregunta. ¿Qué medios de enseñanza se utilizan en las clases de Educación Laboral?, solo 3(10%) conocen que medios de enseñanza se utilizan en las clases de Educación Laboral. Otro aspecto indagado lo referido así: ¿Cómo se utilizan los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral? 28 de ellos (93%) respondieron que no mientras que el resto 2 (7%) si conocen de esta pregunta y son capaces de dar respuesta.

La interrogante 5 resulta de gran importancia pues es en la cual se plantea: ¿Con qué frecuencia planifica el profesor de Educación Laboral actividades en las que incorpora los medios de enseñanza?

Expresar la frecuencia con que son utilizadas en clases, marcando con una (X) en las casillas según corresponda.

Los 8 (27%) responden que solo en algunas clases se utilizan los medios, el (33%) que son 10 estudiantes respondieron que los medios se utilizan en pocas clases y

el otro (40%) que son 12 estudiantes respondieron que no se incorpora ningún medio de enseñanza en ninguna actividad planificada por el profesor.

1.6 Análisis de los resultados de la guía de observación a clases inicial (Anexo 2) y (Anexo 5).

Se observaron 8 clases en las que se determinó que en el 87% de las clases observadas (7) no se utilizan los medios de enseñanza.

En el 75 % de las clases observadas (6), no son aprovechadas las potencialidades que ofrece el medio de enseñanza para contribuir al desarrollo de una cultura laboral responsable, teniendo en cuenta la orientación y cumplimiento de normas, principios y regularidades que exige.

Se constató que en el 100% de las clases observadas no ocurre un desarrollo de habilidades manuales requeridas en este nivel de enseñanza de la asignatura Educación Laboral.

A partir de lo antes mencionado se procedió al diseño de la propuesta.

2. Propuesta de medios de enseñanza en la asignatura Educación Laboral dirigida a potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

La propuesta está dirigida aplicar medios de enseñanza para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 Confecciones Textiles, en los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”. De forma tal que los contenidos de las mismas correspondan a los medios confeccionados. Se proponen ocho medios de enseñanza.

2.1 Introducción de la propuesta.

Los medios de enseñanza propuestos se caracterizan por:

- ✓ Están confeccionados con materiales reciclables o recuperados como la madera, el yute, recortes de telas, hilos, rayos de bicicletas, cartón, cartulina etc.
- ✓ Varios de estos consisten en videos, imágenes y muestrarios.
- ✓ Son medios de fácil elaboración y manipulación.

2.2 Propuestas de medios de enseñanza

Medio de Enseñanza 1

Título: “Las principales puntadas para la unión de piezas y la fijación de botones.”
(Video)

Tema de la clase No. 32: Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones.

Tiempo de duración: 7 minutos con 20 segundos.

Sinopsis: En el siguiente video se explica brevemente como se realiza las principales puntadas para la unión de piezas, como el punto pespunte, el punto hilván, el punto atrás y bastilla y a realizar correctamente la fijación de botones.

Objetivo: Caracterizar las principales puntadas para unión de piezas y la fijación de botones de modo que los estudiantes manifiesten interés por el aprendizaje de este contenido.

Orientaciones para la observación:

- ✚ ¿Cuáles son las principales puntadas para la unión de piezas están presentes en el video?
- ✚ ¿Para qué sirve cada una de estas puntadas?
- ✚ ¿Cuál es el tipo de aguja adecuado para trabajar cada una de estas puntadas?
- ✚ ¿De qué color es el hilo que se utiliza de acuerdo a la tela?

- ✚ ¿Por qué parte de la tela se introduce la aguja cuando se va a coser un botón?
- ✚ ¿Cuáles son las formas de coser el botón de cuatro botonaduras?
- ✚ ¿Cuántas veces se repite el proceso para que el botón quede bien asegurado el botón?

Evaluación: La evaluación de cada estudiante se hará de una forma individual mediante un debate que generará las respuestas de la guía.

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de Enseñanza 2

Título: “Demostrador de puntadas” (Bastidor)

Tema de la clase No. 32: Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones.

Objetivo: Demostrar la realización de las principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla de modo que los estudiantes puedan apropiarse de este contenido contribuyendo al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Laboral.

Materiales utilizados: madera, yute u otro material similar (tela), puntillas, tornillos y tuercas.

Metodología para su uso: el medio se colocará frente al aula con visibilidad para todos los estudiantes, tomarán la debida atención y el profesor demostrará y explicará paso a paso cada una de las puntadas a estudiar en clases utilizando para esto aguja e hilo.

Evaluación: concluida la explicación del tema tratado los alumnos pasarán a realizar una pequeña práctica y trabajarán de forma independientemente.

Se evaluará a los estudiantes en los siguientes aspectos:

- Forma correcta de enhebrar la aguja.
- Obtención de la longitud de la hebra.

- ¿Cómo hacer el nudo y rematar las puntadas?
- Evaluar cómo realiza la puntada.

Bibliografía: (Fig. 3.7) Forma correcta de hacer el nudo en la hebra página 56 del Cuaderno Complementario de Educación Laboral 9no. grado.

Medio de Enseñanza 3

Título: “Tipos de agujas para coser a mano” (Muestrario)

Tema de la clase No. 31: Medios de trabajo: Tijeras, dedal, cinta métrica, aguja, alfiler e hilos. Características, usos y cuidados.

Objetivo: Caracterizar los diferentes medios de trabajo, así como sus características, usos y cuidados de modo tal que manifieste en los estudiantes interés por el uso eficiente de estos medios.

Materiales utilizados: son agujas hechas de forma artesanal, de rayos de acero, alambre de aluminio, alambre de cobre, plástico, madera etc.

Metodología para su uso:

Con un tamaño de 150 mm a 180mm aproximadamente para que facilite la visualización de los estudiantes en la confección de las puntadas que demostrará y explicará el profesor.

Evaluación:

Se evaluará la habilidad desarrollada por los estudiantes en el enhebrado de la aguja, así como la realización del nudo.

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de Enseñanza 4

Título: “Agujas e Hilos para coser a mano” (Muestrario)

Tema de la clase No. 31: Medios de trabajo: Tijeras, dedal, cinta métrica, aguja, alfiler e hilos. Características, usos y cuidados.

Objetivo: Caracterizar los diferentes medios de trabajo, así como sus características, usos y cuidados de modo tal que manifieste en los estudiantes interés por el uso eficiente de estos medios.

Materiales utilizados: está formado por diferentes variedades de hilos con diversos tamaños, grosores y colores. Hay presente tres tipos de hilo basados en su origen de las materias primas: plantas, animales y sintético.

Metodología para su uso: durante el desarrollo de la clase el profesor le indicará a cada Brigada de Trabajo que escoja la aguja y el hilo adecuado. Lo primero que se debe hacer: es medir el largo del hilo que se necesita. Debes considerar el largo de tu brazo pues la hebra de hilo debe ser proporcional a este. Un pedazo de hilo de una longitud mayor a 91cm (36 pulgadas) aproximadamente.

Evaluación: se evaluará la habilidad del estudiante al seleccionar y ensartar la aguja e hilo adecuado teniendo en cuenta sus características.

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de Enseñanza 5

Título: “Tipos de botones” (Muestrario)

Tema de la clase No. 32: Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones.

Objetivo: Caracterizar la correcta forma de cocer un botón desarrollando en el estudiante esta habilidad para que se pueda preparar para la vida.

Materiales utilizados: se utilizaron diferentes tipos de materiales para la confección del mismo como la madera, plástico, cartón entre otros.

Metodología para su uso: el muestrario es utilizado por el profesor para mostrar la variedad de los mismos, en cuanto al tamaño, forma, colores y de los diferentes tipos de materiales y se explica con detalles la correcta forma de coser un botón.

Evaluación: se evaluará la correcta forma de coser un botón, según los pasos de realizar la operación.

- Marcar el lugar donde se va a coser el botón
- Seleccionar el botón.
- Seleccionar la aguja que va hacer utilizada.
- Seleccionar el hilo.
- Ensartar la aguja e hilo

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de Enseñanza 6

Título: “Tipos de puntadas” (Muestrario)

Tema de la clase No. 32: Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones.

Objetivo: Caracterizar las principales puntadas para unir: como el hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla para lograr en todos los estudiantes un correcto aprendizaje de estas puntadas.

Materiales utilizados: se utilizó un muestrario donde está representado los diferentes tipos de puntadas estudiadas y aprendidas en esta Unidad 5 de Confecciones Textiles.

Metodología para su uso: el muestrario se utilizará por el profesor para que los estudiantes puedan visualizar como debe quedar la puntada. El profesor explica su uso y demuestra como se realizan las puntadas.

Evaluación: se evaluará como el estudiante dará respuesta a las preguntas realizadas por el profesor.

1. ¿Cuáles son los tipos de puntadas estudiadas en clase?
2. ¿Para que se utilizan cada una de ellas?

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de enseñanza 7

Título: Confecciones Textiles. Folleto de Consulta.

Tema de la clase: Unidad 5 Confecciones Textiles.

Objetivo: Profundizar en los contenidos que abarca la Unidad 5 Confecciones Textiles

Materiales utilizados: se utilizó el papel.

Metodología para su uso: El Folleto de Consulta estará puesto en la Biblioteca de la ESBU. Los estudiantes podrán acceder a este para realizar los estudios independientes, tareas extra clases, trabajos prácticos que se le orienten en la Unidad 5 Confecciones Textiles. Pues incluye contenido complementario que no aparece en los libros de textos.

Evaluación: Se evaluará a los estudiantes que respondan correctamente las tareas independientes o por brigadas, que se le orientan en las clases de Confecciones Textiles.

Bibliografía: Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario.

Medio de enseñanza 8

Título: "Carta de Ruta Tecnológica" (Lámina de la Carta de Ruta Tecnológica)

Tema de la clase No. 35: AP-Confección de La Carta de Ruta Tecnológica

Objetivo: Confeccionar la Carta de Ruta Tecnológica para poder tener los suficientes elementos como las operaciones, herramientas, medios de medición, trazado, comprobación y dispositivos, para poder elaborar el correcto diseño del artículo que se quiere construir.

Materiales utilizados: se utilizó para su confección un pliego de cartulina grande, plumones, resaltadores, un listón de madera, un pedazo de cordón e instrumentos de Medición ,Trazado y Comprobación.

Metodología para su uso: la Carta de Ruta Tecnológica se utilizará por el profesor para demostrarle al estudiante como se hace la misma y a su vez el podrá observar las medidas correctas que debe emplear, el rotulado y acotado que debe realizar según las Normas Cubanas.

Evaluación: se evaluará como el estudiante realizó la Carta de Ruta Tecnológica en cuanto a los siguientes aspectos: orden operacional, dibujo objeto, rotulado, acotado y limpieza, teniendo en cuenta las normas de calificación diseñada para los Procesos Constructivos de Artículos de utilidad social.

Bibliografía: (Fig. 2.1) Carta de Ruta Tecnológica Acotada página 8 del Libro de Texto Educación Laboral Trabajos de Taller y Dibujo Básico. 7mo.grado.

Luego de utilizar los medios de enseñanza en las diferentes clases los resultados obtenidos en la encuesta son los siguientes:

2.3 Análisis de los resultados de la encuesta final: (Anexo 6)

En lo que respecta a la interrogante 1. ¿Qué es para usted un medio de enseñanza? 29(97%) son capaces de dar concepto el resto posee desconocimiento 5(17%). En lo que concierne a la pregunta 2. ¿Para qué son utilizados los medios de enseñanza? Los 28(93%) afirma que los medios se utilizan en las clases para facilitar al estudiante la mejor comprensión de los contenidos mientras que el 2 (7%) desconocen. Al tratar la pregunta 3: ¿Qué medios de enseñanza se utilizan en las clases de Educación Laboral? El 100% de los estudiantes son capaces de decir cuáles son los medios de enseñanza se utilizan en las clases de Educación Laboral. Otro aspecto indagado lo fue lo referido a si: ¿Cómo se utilizan los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral? Los estudiantes 29(97%) respondieron que sí, solo 1 (3%) desconocen.

2.4 Análisis de los resultados en la observación a clase final: (Anexo 7)

Se observaron 8 clases, en la que se determinó que los estudiantes aprenden mucho más cuando el profesor utiliza los medios de enseñanza en clases para un 30(100%)

En el 87% de las clases observadas (7), son aprovechadas las potencialidades que ofrece el medio de enseñanza para contribuir al desarrollo de una cultura laboral responsable, teniendo en cuenta la orientación y cumplimiento de normas, principios y regularidades que exige.

Se constató que en el 75% de las clases observadas ocurre un desarrollo de habilidades manuales requeridas en este nivel de enseñanza de la asignatura Educación Laboral.

CONCLUSIONES

Sobre la base del análisis, interpretación y sistematización de las indagaciones empíricas y teóricas, a continuación, se presentan las siguientes conclusiones de la investigación:

- Los referentes teóricos asumidos demuestran que el estudio de la bibliografía general y especializada permitió profundizar en la importancia y el uso de los medios de enseñanza en el proceso docente educativo.
- La información que se obtiene con el diagnóstico desde el punto de vista del contenido fundamenta la necesidad del empleo de medios de enseñanza, evidenciando que a pesar de la importancia que tienen los medios de enseñanza aún persisten dificultades en el uso acertado para el aprendizaje de los estudiantes en las clases de Educación Laboral.
- La elaboración de la propuesta de medios de enseñanza, contribuye a la solidez y fijación de los conocimientos de los estudiantes en la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.
- Se pudo constatar la efectividad lograda con la aplicación de medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje en la asignatura de Educación Laboral correspondiente a la Unidad 5 “Confecciones Textiles”.

RECOMENDACIONES

- ✚ Continuar profundizando en el estudio, diseño y aplicación de los medios de enseñanza de la asignatura de Educación Laboral.
- ✚ Generalizar los resultados de esta investigación en los grupos de séptimo grado de la ESBU “Ernesto Valdés Muñoz”.
- ✚ Presentar el trabajo en eventos científicos, pedagógicos, fórum de ciencia y técnica etc.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine, F. y otros, Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones, Cátedra de Pedagogía y Didáctica del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, 1999.
2. Addine, F. y otros, Didáctica teoría y práctica, Ed. Pueblo y Educación, 2004.
3. Addine, F. y otros, Principios para la dirección del proceso pedagógico, 80-101 García Batista, G. (Compilador), Compendio de Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, La Habana , Cuba, 2002.
4. Antich de León, R. y otros, Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
5. Bermúdez, R., & Rodríguez, M. (1996). Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Chávez Rodríguez, Justo A. “Acercamiento necesario a la pedagogía general”, Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 2005.
7. Chávez Rodríguez. J. A, Suárez Lorenzo, A y Permuy González, L. D. (2005).
8. Colectivo de autores, Hacia una educación audiovisual, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de la Habana, Cuba.
9. Cubero, J., Análisis de los medios de enseñanza, Sevilla, Ediciones Alfar, 1990.
10. Cubero, J., Fundamentación psicopedagógica de la selección y uso de los medios de enseñanza, Tesis de Maestría DDM, UH, 1997.
11. Cubero, J., Psicopedagogía de los medios de enseñanza, Material impreso, Universidad de Oviedo, 1991.

12. Echazabal Morales, Marcos y coautores (2005). Educación Laboral. 9no. grado. Cuaderno complementario. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
13. Educación Laboral. Trabajo Manual para la Enseñanza Primaria. Tomo II (1991). Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
14. Era Herrera, Raquel y coautores (1987). Trabajo Manual. Confecciones Textiles. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
15. Gómez, F. A. (1996). Informática Educativa: un reto para el maestro. La Habana. En Revista Varona., 22, ene-jun.
16. Gómez, L. I. (2001). "Desarrollo de la educación en Cuba", En: Conferencia especial en el evento de Pedagogía: 2001. La Habana, Cuba.
17. González C, V. y Cabrera A, J., Los medios de enseñanza en la Educación Superior, Ciudad de La Habana, 1985
18. González C, V., Diccionario cubano de medios de enseñanza y términos afines, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
19. González C, V., Medios de enseñanza, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
20. González C, V., Teoría y práctica de los medios de enseñanza, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
21. González Castro, V. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
22. González Castro, V. (1989). Profesión Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torre.
23. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-9435200300060001
24. http://www.ecured.cu/index.php/Medios_de_Ense%C3%B1anza
25. Porto, A., Tareas para capacitarse en el trabajo con los medios, Tesis de Doctorado, ISPETP, 1995.

26. Pozo, J. I. (1999). El cambio de las concepciones de los profesores sobre el aprendizaje. En Congreso Iberoamericano sobre formación permanente de profesores. España: Universidad de Alcalá.
27. Rodríguez, R. M. (1996). La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Rojas R. Ana R., Introducción al estudio de los medios de enseñanza, CEPES, La Habana, 2001.
29. Veitía Rojas, Noemí. Confecciones (1984). Educación Laboral. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
30. Vigotsky L. S. (2008). Los procesos psicológicos superiores. Disponible en <http://www.orientared.com/>. Consultado 2008/12/11.
31. Vigotsky, L. S. (1979). El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Editorial Crítica.
32. Vigotsky, L. S. (1985). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editora Revolucionaria.
33. Vigotsky, L.S. (1998). Interacción entre enseñanza y desarrollo. En: Selección de lecturas de Psicología de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

(Anexo 1)

Guía de encuesta a estudiantes

Objetivo: Comprobar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el uso de los medios de enseñanza en la asignatura Educación Laboral.

Estudiantes:

1. ¿Qué es para usted un medio de enseñanza?

2. ¿Para qué son utilizados los medios de enseñanza?

3. ¿Qué medios de enseñanza se utilizan en las clases de Educación Laboral?

4. ¿Cómo se utilizan los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral?

(Anexo 2)

Guía de observación a clases

Objetivo: Comprobar la utilización de diferentes medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral.

➤ **Guía de observación**

Aspectos observar	Escala de evaluación		
	Alto	Medio	Bajo
Son utilizados los medios de enseñanza por el profesor.			
Uso correcto de la metodología para el uso de los medios de enseñanza.			
Los medios de enseñanza utilizados en las clases tienen las potencialidades para desarrollar las habilidades manuales.			
Interactúa el estudiante con los medios de enseñanza.			
Cumplimiento de los objetivos y contenidos de la clase.			
El uso de los medios se ajusta al contenido.			

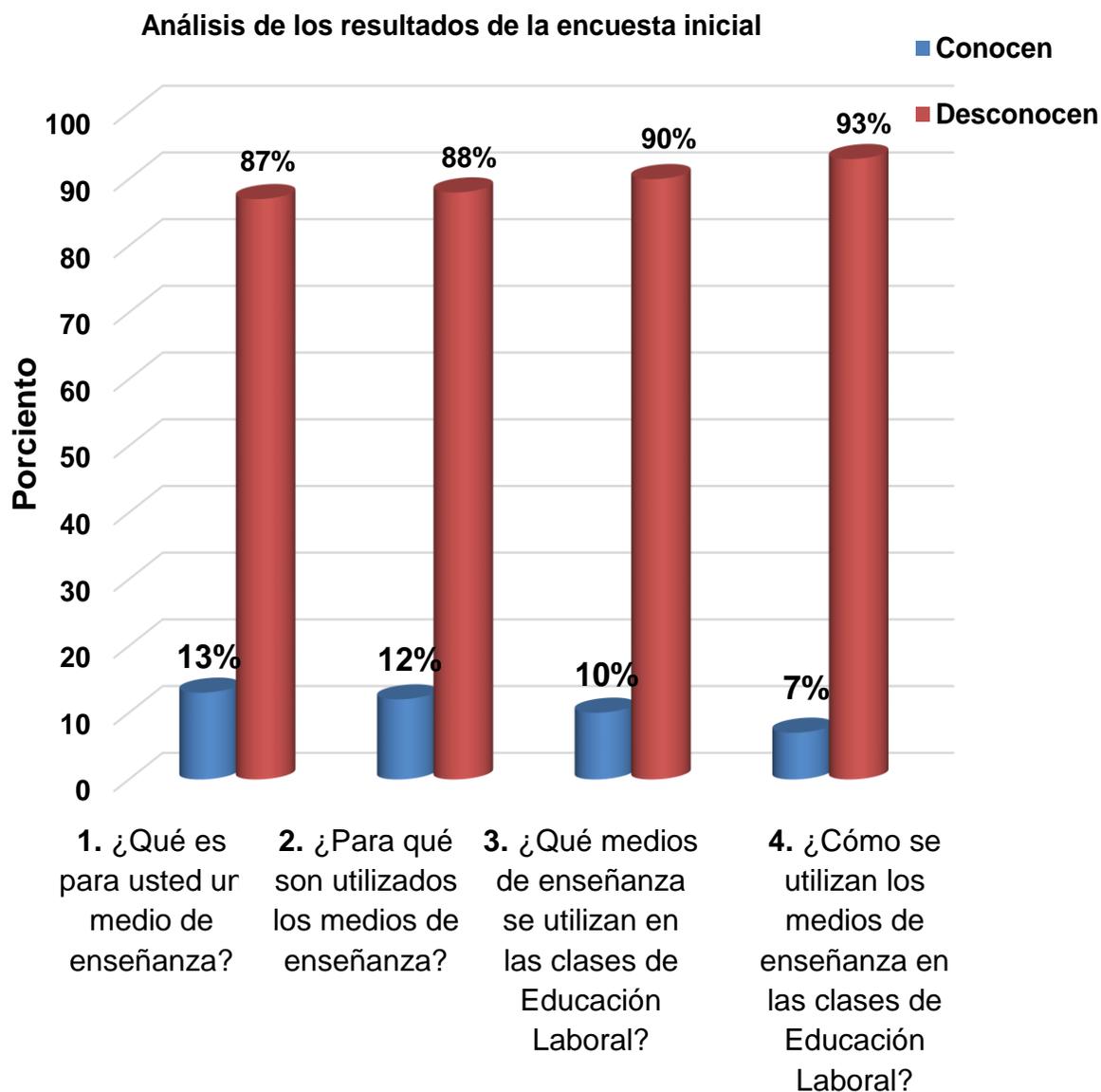
(Anexo 3) Dosificación de la Unidad 5. Confecciones Textiles

No. Clase	Tema de la clase	Objetivo	Medios de Enseñanza
31	<p>- Los géneros textiles y el hombre. Propiedades y características. Tipos de tejidos según su naturaleza. Las fibras naturales y su obtención. Características. Los tejidos y su estructura.</p> <p>- Medios de trabajo: Tijeras, dedal, cinta métrica, aguja, alfiler e hilos. Características, usos y cuidados. Medidas de seguridad e higiene y normas de protección.</p>	<p>- Caracterizar los géneros textiles, los tipos de tejidos según su naturaleza y su estructura; así como los medios de trabajo que se utilizan en las fibras textiles, de modo tal que los estudiantes manifiesten interés por las confecciones textiles.</p>	<p>- Tipos de agujas para coser a mano (Muestrario)</p> <p>- Tipos de hilos para cocer a mano (Muestrario)</p> <p>-Libro de Texto. Cuaderno Complementario 9.Grado</p> <p>- Folleto de Consulta</p>
32	<p>- Principales puntadas para unir: Hilván largo, corto y reforzado, pespunte, punto atrás y bastilla. La fijación de botones</p>	<p>Caracterizar las principales puntadas para unir piezas textiles, así como la fijación de botones de manera que los estudiantes manifiesten agrado hacia esta labor.</p>	<p>- Las principales puntadas para la unión de piezas y la fijación de botones. (Video)</p> <p>- Demostrador de puntadas (Bastidor)</p> <p>-Tipos de botones (Muestrario)</p> <p>-Tipos de puntadas(Muestrario)</p> <p>-Libro de Texto. Cuaderno Complementario 9.Grado</p>

			- Folleto de Consulta
33	<u>Proyección de la vista principal</u> (VF) de un artículo textil a mano alzada y con instrumentos (2 h/c). <u>Método de la cuadrícula.</u>	Representar a mano alzada las vistas: frontal y lateral de modo que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo	
34	AP-Confección de artículos de utilidad social	Representar a mano alzada las vistas: frontal y lateras de modo que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo	
35	AP- Confección de La Carta Tecnológica (Alfiletero y paño de cocina)	Confeccionar la carta tecnológica del artículo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen habilidades en su confección.	- Carta de Ruta Tecnológica(Lámina de la Carta de Ruta Tecnológica) -Libro de Texto. Cuaderno Complementario 9.Grado - Folleto de Consulta
36	AP- Confección de La Carta Tecnológica (Alfiletero y paño de cocina)	Confeccionar la carta tecnológica del artículo a construir de forma tal que desarrollen habilidades en su confección	- "Carta de Ruta Tecnológica" (Lámina de la Carta de Ruta Tecnológica) -Libro de Texto. Cuaderno Complementario 9.Grado - Folleto de Consulta

37	Confección de artículos de utilidad social (Alfiletero y paño de cocina)	Medir y trazar el artículo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo.	Artículo confeccionado por el profesor
38	Confección de artículos de utilidad social (Alfiletero y paño de cocina)	Cortar el artículo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo.	Artículo confeccionado por el profesor
39	Confección de artículos de utilidad social (Alfiletero y paño de cocina)	Unir con la aguja el artículo a construir mediante de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo	Artículo confeccionado por el profesor
40	Confección de artículos de utilidad social (Alfiletero y paño de cocina)	Dar acabado al artículo a construir de forma tal que los estudiantes sientan agrado hacia esta labor.	Artículo confeccionado por el profesor ya terminado

(Anexo 4)



(Anexo 5)



Alto

Medio

Bajo

Utilización de los medios de enseñanza en clases
--

87

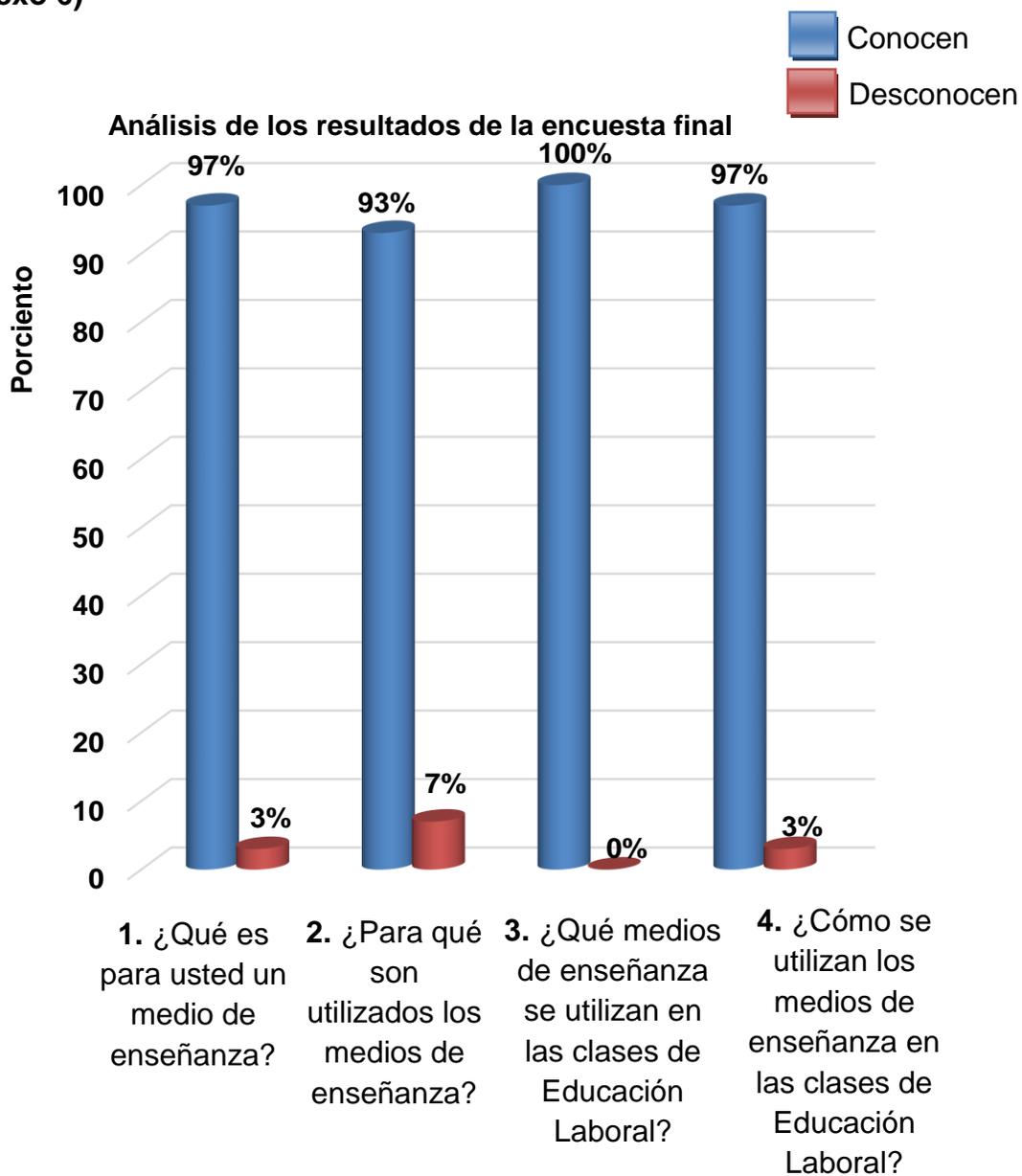
Aprovechamiento de las potencialidades del medio de enseñanza

75

Desarrollo de habilidades manuales

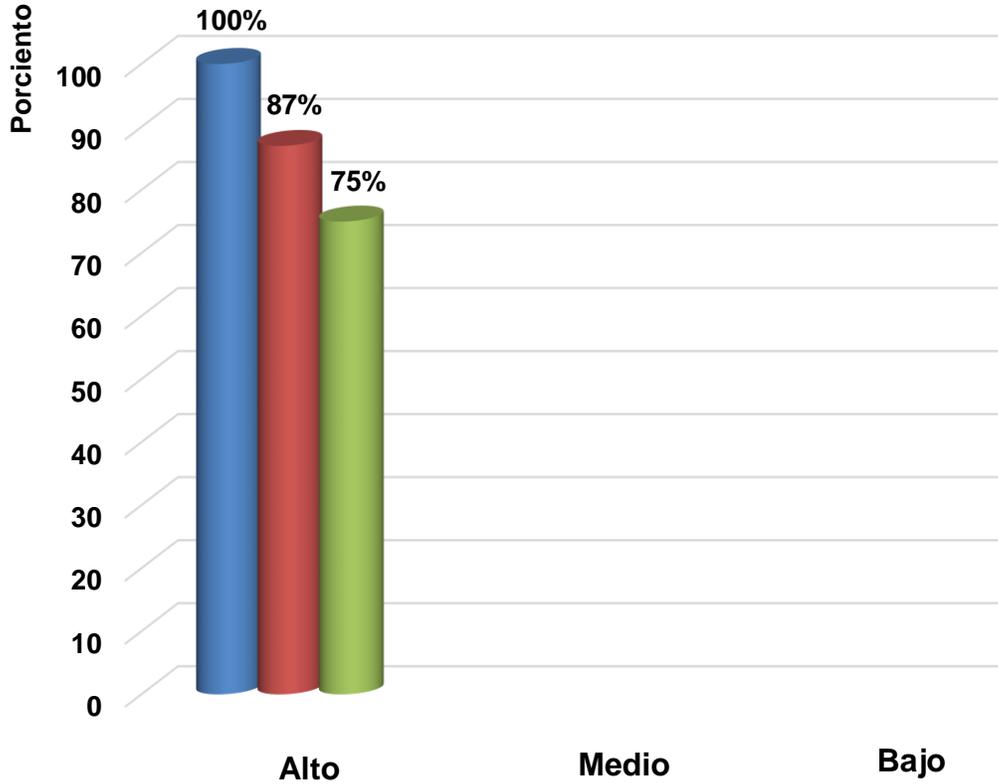
100

(Anexo 6)



(Anexo 7)

Análisis de los resultados de la observación a clases final



Utilización de los medios de enseñanza en clases	100
Aprovechamiento de las potencialidades del medio de enseñanza	87
Desarrollo de habilidades manuales	75