

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**  
**“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS MARTIANOS “**

**Autor: Yadier Urra Mederos**

**Tutora: MSc. Ana Margarita Velázquez Delgado**

**Julio del 2015**

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS**

**“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS MARTIANOS “**

**Autor: Yadier Urra Mederos**

**Tutora: MSc. Ana Margarita Velázquez Delgado**

**Julio del 2015**

## ***PENSA.MIENTO***

*(...) leer e imaginar son dos de las tres puertas principales por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura, no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo.*

*José Saramago*

## ***AGRADECIMIENTOS***

***A mis padres por creer en mí y por darme la oportunidad de ser el profesional que siempre soñé.***

***A mis profesores, por lograr que hoy la Revolución cuente con un nuevo profesional de la educación que estará dispuesto a entregar lo mejor de sí a cambio de la formación integral de sus educandos.***

***A mis amigos de estos 5 años de estudio por acompañarme en todos los momentos***

***A mi hermana, a mi cuñado y a mis bellos sobrinos, por ser una fuente de motivación diaria ante mis estudios.***

***A todos los que de una forma u otra aportaron a que hoy mi sueño se haga realidad.***

# ***DEDICATORIA***

***A mi familia, amigos y profesores por contribuir a mi crecimiento como profesional y mejor ser humano. A mis queridos discípulos, pues sin ellos tanta teoría no se hubiese podido materializar en la práctica.***

***A la escuela primaria Antonio Maceo, lugar donde di mis primeros pasos y al cual nunca podré olvidar.***

## **RESUMEN**

El trabajo titulado “Tareas de aprendizaje para la comprensión de textos martianos” tiene como objetivo principal proponer tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en escolares de sexto grado A de la escuela “Antonio Maceo Grajales” del municipio La Sierpe, teniendo en cuenta los niveles de comprensión textual. Contiene una fundamentación teórica actualizada con los criterios de especialistas de todos los tiempos, a partir de los presupuestos teóricos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Se aplican diferentes métodos teóricos y empíricos que permiten la profundización en los enfoques y criterios que se tienen acerca de la comprensión de textos martianos, así como su comportamiento en la práctica educativa. También se utiliza como método matemático el cálculo porcentual para el análisis cuantitativo de los resultados alcanzados. Las tareas de aprendizaje que se elaboran permiten que el escolar responda preguntas de los diferentes niveles de comprensión, sobre todo las referidas al 2. y 3.; en ocasiones, no son suficientes en los libros y software revisados.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	
DESARROLLO.....	
1.- Algunas concepciones del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos en la asignatura Lengua Españolal.....	
1.1.-Tratamiento metodológico a la comprensión de textos en la enseñanza primaria .....	
2.- Diagnóstico del estado inicial de la comprensión de textos martianos en escolares de sexto grado 2 de la escuela “Antonio Maceo Grajales”.Resultados y valoraciones. ....	
3- Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos.....	
4-Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos.	
CONCLUSIONES .....	
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje humano representa el instrumento cultural más valioso que existe para el desarrollo del pensamiento y la formación de la personalidad. Es el medio que hace posible la formulación de preguntas y respuestas. Para preservar el lugar que le corresponde a la comprensión de textos en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Existen varios autores a nivel mundial que desde diferentes puntos de vista, han tratado el tema referido a la comprensión de textos, tales como: Aguayo, A. (1910); Martín Vivaldi (1973); García Alzola, E. (1975); García Pers, D. (1978); Roméu Escobar, A. (1987, 1992, 2003); Arias Leyva, G. (2003, 2007); Rodríguez Pérez, L. (2009).

Por otra parte, en el territorio espinosino hay otros investigadores que también han alcanzado resultados satisfactorios en este tema; tal es el caso de Velázquez Delgado, A. M. (2005), en el trabajo con los textos periodísticos y Espinosa Martínez I. (2005), con los textos científicos.

Teniendo en cuenta la consulta bibliográfica realizada, se puede inferir la importancia que reviste este componente en la formación integral de los escolares, ya que permite que estos lleguen a reflexiones críticas, valoraciones, juicios, conclusiones, comparaciones y extrapolaciones.

Le corresponde a la asignatura Lengua Española, en la enseñanza primaria, como programa director de la lengua materna en conjunto con las demás, llevar a cabo dicha formación a fin de lograr la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en diferentes situaciones comunicativas, de manera efectiva en distintas actuaciones. Para alcanzar este fin, es necesario que los escolares desarrollen las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.

De estas habilidades de carácter comunicativo, hay que señalar que todas son importantes; pero en los momentos actuales la referida al acto de leer, requiere de una atención especial, va más allá que saber decodificar, reconocer cada una de las palabras que componen un texto; implica saber interpretar, llegar a expresar opiniones, realizar valoraciones y juicios, lo que finalmente influye en el propio proceso del perfeccionamiento humano.



Se afirma que los maestros y profesores de diferentes niveles educativos y de diferentes países del mundo, descubren cada vez más, que al mandar a los escolares a leer en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas en la lectura, entonan y pronuncian mal o cambian palabras y frases del texto que leen. Estas limitaciones en el proceso de la lectura afectan considerablemente la comprensión de textos, pues si los escolares no dominan la técnica de la lectura, no serían capaces de captar los significados que se transmiten en los textos.

Por esta razón, la enseñanza de la lectura se convierte, desde el primer grado, en uno de los objetivos más importantes; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del alumno por los diferentes niveles de enseñanza e influirá en su desenvolvimiento en la sociedad.

De ahí que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba no en un acto mecánico de leer, sino en los fines formativos que pueda tener como influencia provechosa en la vida humana.

Se debe reflexionar en que el individuo no solo deba estar alfabetizado, o que sepa identificar las letras y por tanto las palabras y frases, sino que comprenda su significado, puesto que no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Con la correcta comprensión el individuo puede asociar con otras ideas lo comprendido y hacerlas suyas para utilizarlas después en nuevas situaciones. Quiere esto decir, que para poder andar por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído.

La "lectura comprensiva" es un componente fundamental para lograr niveles de desarrollo intelectual y por tanto un aprendizaje significativamente importante para cada uno de los aprendices, lo cual se convierte en necesidad en una sociedad que ha de hacer de sus ciudadanos mejores seres humanos y que requerirá de toda la inteligencia, el deseo y sobre todo el esfuerzo para lograrlo. Más que imponer la lectura, hay que contagiarla, para que sea goce, alegría, descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en el que se comparte, mediados por la palabra y por el texto, ideas, aspiraciones,

creencias, valores, cosmovisiones del mundo y desde donde cada acto de lectura sea invitación a la reflexión, comprensión del conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Según lo expresado por Roméu Escobar (1999) como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión de la lectura es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

En el modelo del profesional de la escuela primaria aparece un objetivo dirigido a la lectura en forma correcta, fluida expresiva e interpretación adecuada de las ideas contenidas en los textos, lo que hace que se deba trabajar aún más por el cumplimiento de dicho objetivo.

En comprobaciones de conocimientos, en la práctica pedagógica diaria y en operativos municipales y provinciales, se ha comprobado que los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria "Antonio Maceo Grajales" del municipio de La Sierpe, demuestran interés por aprender, son capaces de controlar y valorar sus propias acciones, analizan en qué medida fueron cumplidos los procedimientos y acciones realizados por ellos y realizan las tareas docentes de forma individual y colectiva de manera sistemática.

A pesar del aporte significativo dado por los diferentes estudiosos y del desarrollo alcanzado en la lingüística, así como en el empleo de las nuevas tecnologías; se pudo comprobar que estos escolares aún presentan insuficiencias en cuanto a la comprensión de textos y en particular, en los textos martianos, al:

- Asumir una posición crítica y reflexiva.
- Valorar el contenido y la forma.
- Argumentar y reconocer el profundo contenido del texto.
- Reconocer el sentido implícito de argumentos y razones expresadas.
- Identificar las ideas principales.
- Interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.

La situación problemática anteriormente descrita permite la determinación del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos

martianos en los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” del municipio de La Sierpe?

Se determina como **objetivo** de la investigación: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”.

Para guiar la realización de este trabajo se consideran las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza –aprendizaje de la comprensión de textos en la enseñanza primaria?
- ¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” respecto a la comprensión de textos martianos?
- ¿Qué tareas de aprendizaje contribuyen a la comprensión de textos martianos en escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales?
- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”?

Para el desarrollo de la investigación se elaboran las siguientes **tareas de investigación**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos en la enseñanza primaria.

2-Diagnóstico del estado real que presentan los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” en la comprensión de textos martianos.

3-Aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado 2.

4-Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”?

La **población** y la **muestra** coinciden y está conformada por 22 escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”, ubicada en el Consejo Popular “La Sierpe”. Fue seleccionada de forma intencional.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes **métodos, técnicas e instrumentos** de la investigación científica, entre los que se destacan:

**Métodos del nivel teórico:**

El **análisis- síntesis**: Se utiliza para fundamentar el problema relacionado con la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado haciendo posible el estudio del fenómeno objeto de investigación en su forma general e ir a sus particularidades y su posterior integración .

La **inducción-deducción**: Posibilita penetrar en la esencia teórica del problema relacionado con la comprensión de textos martianos en la escuela primaria; determinar regularidades teóricas y sacar inferencias sobre la base de dicho problema.

**Métodos del nivel empírico:**

El **análisis de documento**: Permite la consulta a los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en la escuela primaria.

**Análisis del producto de la actividad**: Permite constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares respecto a los niveles de comprensión de los textos martianos.

**El experimento pedagógico en su modalidad de pre - experimento**: Se emplea en sus tres fases para darle solución al problema determinado. Se utiliza para registrar y comparar los resultados de los escolares en el desarrollo de la comprensión de textos antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje con la muestra seleccionada.

**Método del nivel estadístico / matemático:**

**Análisis porcentual**: Se utiliza para establecer comparaciones entre el estado inicial del problema y el resultado final, permite el procesamiento de la información recogida en la etapa del diagnóstico de los escolares de 6.grado.

La importancia del presente trabajo radica, principalmente, en instaurar en los escolares un proceder que le permita crear las habilidades a partir del análisis de textos martianos para el logro de su comprensión. De manera tal que se

crea la capacidad para determinar el significado literal, implícito y complementario del texto, establecer inferencias y relaciones; emitir criterios personales de valor y argumentarlos al reconocer el sentido profundo del texto y aplicar lo leído a nuevas situaciones.

## **DESARROLLO**

### **1. Algunas concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española**

El español es, por número de hablantes, la tercera lengua del mundo. Pese a ser hablado en zonas tan distintas, existe una cierta unidad en el nivel culto de la lengua que permite entenderse con relativa facilidad, de uno u otro lado del Atlántico. Las mayores diferencias se aprecian en la variada entonación, fruto al parecer de los diversos substratos lingüísticos que existen en los países de habla hispánica.

Hacer que el escolar hable correctamente su lengua y que la comprenda bien, es servir a la vez al individuo y a la sociedad humana.

El proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua Española es por excelencia el que debe propiciar la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y la producción del texto, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

Los contenidos y actividades de esta asignatura en la enseñanza primaria se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía y la gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la lectura, se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores, como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales.

Al profundizar en concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española se pudo constatar,

que varios han sido los autores que han escrito alrededor del proceso de comprensión lectora.

A los efectos de este trabajo se considera un aporte valiosísimo el que hace Morles (1994: 78) cuando sostiene que: “La comprensión de un texto escrito es la construcción de su significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en ese texto”, y agrega: “Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto”.

En este concepto adquieren una dimensión especial “las pistas contenidas en ese texto”, entendidas estas como aquellas marcas textuales que lo hacen diferente de otros, así como el lugar de las estructuras cognoscitivas que posee el lector como conocimiento previo.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos.

Por su parte Marina Parra en relación con la comprensión expresa: ...”es un proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en el la memoria semántica para poder reconstruirlo.” (Parra, 1992:88).

La comprensión de la lectura es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo , experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología , creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida. (Mañalich, R., 1999:36).

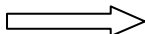
El autor de este trabajo considera que la comprensión implica la reconstrucción de significados por parte del lector; el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los

conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

Por lo anterior analizado, el autor de la presente investigación se adscribe a la definición dada por Ernesto García Alzola, donde se plantea que: “El término “comprender” procede del latín *comprehendere*, y significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar (decodificar). García Alzola, E. (1978:42)

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y lo secundario.

Para medir en qué medida se encuentra el proceso de comprensión en los escolares, se han determinado tres niveles de comprensión (dialécticamente relacionados).

**Primer nivel**  Lectura inteligente

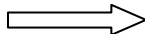


Descubrir tres significados del texto:

- Literal
- Implícito
- Complementario

Se responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, de los personajes, el ambiente, del argumento, de la estructura interna y externa del texto, de la tipología y las formas elocutivas y de valores, sentimientos y actitudes.

**Segundo nivel**  Lectura crítica



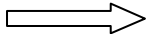

Se responde a las

¿Qué opino del texto?

Preguntas:

¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

El escolar analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y también reconoce el sentido profundo del texto.

**Tercer nivel**  Lectura creadora  


Se responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

El escolar establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, por la tipología textual, entre otros aspectos susceptibles de comparar, así como ofrece la vigencia del texto con respecto a otros textos, otras realidades, otras experiencias o aplica a nuevas situaciones lo leído.

Estos niveles son como “avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarse en la actividad docente, es necesario que los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias”. Montañó Calcines, J.R. (2004:8).

Es por ello que el proceso de comprensión de la lectura, que es interno e inconsciente, es necesario enseñarlo, según criterio de los autores consultados.

### **1.1- Tratamiento metodológico a la comprensión de textos en la enseñanza primaria**

La comprensión de textos es un componente de la clase de Lengua Española que tiene su tratamiento metodológico específico. La comprensión se halla entonces en la base de todo aprendizaje y debe ser la escuela el medio facilitador para lograrla. En el material docente titulado “La clase de Lengua Española en la actualidad” se expresa que a través de los tiempos los docentes se han ocupado de evaluar el producto final de la lectura a través de su audición y su comprensión al responder preguntas dirigidas a los niveles de comprensión: reproducción, interpretación y extrapolación y no de evaluar el proceso de razonamiento seguido por el lector, la utilización consciente o no de estrategias o procedimientos que posibiliten su comprensión, su motivación, sus conocimientos previos sobre el tema, sus experiencias.



El autor de esta investigación coincide con los elementos planteados anteriormente, ya que más que imponer la lectura, hay que hacer que los escolares se sientan con la necesidad de leer de forma consiente para conocer o profundizar sobre determinado tema. Para lograr esta motivación es de vital importancia la implementación de estrategias o procedimientos, que no queden en un primer plano, sino que les brinden a los escolares las herramientas necesarias para utilizarlas en su vida activa como lector.

A través de los tiempos especialistas en lengua materna han ofrecido recomendaciones acerca de los diferentes procederes metodológicos para enseñar a comprender. Se presentan seguidamente.

En las Orientaciones Metodológicas de tercer grado (1977) se precisa el proceder para el trabajo con textos de ciencias, diferenciando este del tratamiento al texto literario. Pero no se recomiendan procedimientos específicos que permitan al escolar apropiarse de estrategias para este tipo de lectura tan necesaria en el aprendizaje de otras materias del plan de estudio. El proceder recomendado es el siguiente:

- ❖ Conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, a un museo, fábrica o lugar histórico
- ❖ Lectura del artículo por partes y el análisis de cada una
- ❖ Lectura del artículo completo
- ❖ Formulación de preguntas de todo el contenido
- ❖ Conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido

Aparece también en estas orientaciones el trabajo con el relato donde se sugieren las variantes:

- ❖ Texto dividido y plan previo
- ❖ Texto dividido sin plan previo
- ❖ Texto no dividido, plan previo
- ❖ Texto no dividido, plan incompleto
- ❖ Título no dividido, plan desordenado
- ❖ Texto no dividido, sin plan previo

Al consultar los resultados de una investigación realizada por especialistas del territorio plasmados en el documento "Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española", se puede ver cómo los autores consideran que estas variantes para el trabajo con el relato contribuyen

en gran medida al desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual como: la observación, la comparación, la caracterización, entre otras. Estas variantes se retoman en los ejemplos que presenta Arias Leyva [et al.] (2007) como técnicas en los diferentes subprocesos en los que se estructura el acto de leer. Asimismo, se tienen en cuenta en las Orientaciones Metodológicas para las adecuaciones curriculares (2005).

González Núñez, R. y Fors Cruz. E.M. (1982) también ofrecen los procedimientos para el tratamiento a la comprensión, entre ellos se encuentran:

- ❖ Conversación preliminar del maestro
- ❖ Conversación resumen de acuerdo con la obra leída
- ❖ Trabajo con el vocabulario del texto
- ❖ Confección del plan de la lectura
- ❖ Relato del texto

Plantean que la calidad de su aplicación depende de la creatividad para emplearlos y para elaborar otros que favorezcan la implicación del escolar.

Varios de los procedimientos recomendados para la comprensión de textos son de carácter general, pero solo en las Orientaciones Metodológicas (1977) se precisan pasos para el trabajo con textos científicos o de vida social. En relación con este tipo de texto Espinosa Martínez, I. (1999) propone una estrategia de enseñanza-aprendizaje que lleva implícito el trabajo con diversos procedimientos para el logro de la comprensión estratégica de textos científicos. Estos son:

- ❖ Recordando lo que sé
- ❖ Leyendo sólo algunas palabras
- ❖ Hablando del texto que leeré
- ❖ Leyendo y releendo aprendo más y mejor
- ❖ Revisando y arreglando
- ❖ Comentando el texto
- ❖ Ordenando lo que leí
- ❖ Elaborando otros textos
- ❖ Buscando la información que necesito
- ❖ Verificación

Velázquez Delgado, A. M. (2001) ofrece un proceder didáctico para la comprensión de textos periodísticos como parte de su tesis de maestría, fue

implementado en escuelas primarias del territorio espiritano y logró resultados positivos en el segundo ciclo.

Se valora que estos procedimientos no son los únicos. El maestro puede crear otros que garanticen que los escolares obtengan, interpreten y utilicen la información que les transmite el texto periodístico de manera que se apropien de un modo de actuación en correspondencia con el objetivo que persiguen al leer.

Pedagogos cubanos, estudiosos de esta temática han formulado una concepción de aprendizaje desarrollador que incluye procedimientos en los que se proyecta el protagonismo del escolar en su propio aprendizaje, por tanto les permite aprender a aprender, a sentir y actuar a partir del esfuerzo intelectual individual, pero en interacción con los otros (Zilberstein, J. y Silvestre Oramas M., 2002).

Una herramienta importante para lograr cumplir con este objetivo en cada una de las clases lo constituye la utilización de procedimientos didácticos desarrolladores. Estos procedimientos pueden ser utilizados para la enseñanza de la comprensión. Ellos son:

- ❖ Aprendo a preguntar
- ❖ Aprendo a observar y describir
- ❖ Observo lo que me rodea y dibujo
- ❖ Planteo semejanzas y diferencias
- ❖ Aprendo a ejemplifica
- ❖ Busco mis argumentos
- ❖ Planteo suposiciones o hipótesis
- ❖ Aprendo a valorar
- ❖ Contraejemplos
- ❖ Aprendo a clasificar
- ❖ Escribo o dibujo mientras aprendo
- ❖ Busco las características e identifico

Por su parte Arias Leyva. G [et al.] (2007) en *Cartas al Maestro "Hablemos sobre la comprensión de la lectura"* proporciona al maestro algunas técnicas, estrategias y procedimientos de considerable valor didáctico que se corresponden plenamente con las concepciones actuales sobre la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

El tratamiento metodológico de la comprensión de textos a través de los años ha sido objeto de estudio por varios pedagogos. Muchos han sido los procedimientos que han surgido con vistas a lograr que los escolares aprendan a comprender.

En la actualidad los procedimientos están, pero existen irregularidades a la hora de ponerlos en práctica durante el desarrollo de las clases.

## **2. Diagnóstico del estado inicial de la comprensión de textos martianos en escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”. Resultados y valoraciones**

Seguidamente, se presentan los resultados del diagnóstico inicial realizado al grupo de escolares de 6. grado 2 de la escuela “Antonio Maceo Grajales”, del municipio de La Sierpe, donde el autor de este trabajo realiza su práctica laboral-investigativa desde el 4. año de su carrera.

Como parte del diagnóstico se realiza el análisis de diferentes documentos del grado (Anexo1), muy útil al maestro para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos. Entre estos documentos se encuentran: el Programa de tercero, cuarto, quinto y sexto grados y las Orientaciones Metodológicas Humanidades 6. grado.

En el “Programa” aparecen explícitos los objetivos a lograr para la comprensión de textos y permiten realizar la derivación gradual de dichos objetivos hasta la clase. Aunque no aparecen todos pues los que se añaden como parte de las adecuaciones curriculares que se le hicieron al programa, se encuentran en otro documento. A partir de su análisis se observa la relación que existe entre los más generales y los particulares por unidades, que de forma más específica se trabaja para su cumplimiento.

Por otra parte se aprecia la complejidad en los diferentes niveles que se establecen para el proceso de comprensión textual partiendo desde el primer ciclo por grados y unidades. Esto se observa a partir del tratamiento que se exige dirigido a la ejercitación de diferentes habilidades que permiten el tránsito desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Los objetivos se corresponden con el nivel en que se encuentran los escolares de 6. grado. Las habilidades se pueden entrenar en todas las asignaturas del currículo. Como limitante se determina que no todos los objetivos se encuentran en el Programa del grado.

El maestro debe consultar, además, las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares.

Las “Orientaciones Metodológicas Humanidades 6. grado” es un documento de gran valor para el maestro, sobre todo para los de menos experiencia. En ellas se ofrecen orientaciones para el trabajo con la comprensión textual y se especifica, en ocasiones, cómo dirigir este proceso con algunos textos. Pero se entiende que el maestro tiene que actualizarlas pues debe utilizar también los procedimientos didácticos desarrolladores, así como las diferentes estrategias para la comprensión de textos de diversa naturaleza que aparecen en otras fuentes de información, como es el caso de las “Cartas al Maestro” (2 y 7) y el texto titulado “Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales”, entre otras.

Se analizan los libros de texto de “Lectura” y “Español” 6. grado y se entiende que aparecen preguntas de los diferentes niveles de comprensión, pero en menor medida las del 3. nivel. Los libros de texto del grado tienen actividades para la comprensión de diferentes tipos de textos, aunque aparecen pocos textos martianos. El maestro debe aprovecharlos y seleccionar otros.

Se realiza también un análisis de los software educativos que se trabajan en la asignatura Lengua Española y se puede comprobar que se considera la diversidad textual en alguna medida, pero la limitación que presentan en cuanto a lo que a comprensión de textos se refiere, es que las preguntas que aparecen para comprobar la comprensión de textos, en su mayoría, suelen ser cerradas y predominan el 1. y 2. niveles de comprensión. Es válido destacar que aparecen algunos textos martianos.

Con la aplicación de la prueba pedagógica inicial (Anexo 2) se comprueba la realidad que presentan los 22 escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” con respecto a la comprensión de textos martianos.

En dicha prueba se evaluaron los siguientes objetivos referidos a los diferentes niveles de comprensión que se trabajan en 6. grado:

- ❖ Reconocer los personajes de una lectura, diferenciarlos, describirlos
- ❖ Reconocer las ideas esenciales en fragmentos y párrafos
- ❖ Opinar sobre la conducta de personajes
- ❖ Realizar valoraciones elementales sobre el mensaje que trasmite del texto

- ❖ Relacionar el título con el contenido de lo leído
- ❖ Elaborar preguntas por parte de los escolares que respondan al nivel explícito, inferencial y valorativo

Se tabulan los resultados según los niveles de comprensión vencidos por los escolares.

Para determinar si el escolar venció cada uno de los niveles debía responder acertadamente la mayor cantidad de preguntas correspondientes a cada uno de ellos.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los diferentes objetivos relacionados con la comprensión en 6. grado.

**PRIMERA PRUEBA PEDAGÓGICA 6. GRADO 2**

Matrícula: 22

Presentados: 22

<b>Niveles de comprensión de textos vencidos por los escolares</b>	<b>Cantidad de escolares</b>	<b>%</b>
Hasta el primer nivel de comprensión	11	50,0
Hasta el segundo nivel de comprensión	9	40,9
Hasta el tercer nivel de comprensión	2	9,1

En cuanto al nivel en que los escolares logran comprender el significado literal, implícito y complementario del texto martiano (1. nivel), se constató que 11 escolares para un 50,0% lograron llegar hasta este primer nivel de comprensión porque algunos respondieron la mayoría de las preguntas referidas a dicho nivel y otros su totalidad. Las principales dificultades que existieron para responder el total de las preguntas estuvo dado porque a pesar de que fueron capaces de reconocer los personajes y hasta los describieron, no llegaron a reconocer el mensaje implícito y tampoco a establecer inferencias

que les permitieran encontrar relaciones, afectándose así el reconocimiento de las ideas esenciales en fragmentos y párrafos.

Para realizar esta actividad los escolares tenían que leer tantas veces como fuera necesario y dar respuesta a otras interrogantes previas que podían contribuir a la síntesis; sin embargo, este es un objetivo que se trabaja desde grados anteriores.

Otros escolares no interpretaron la orden de la actividad pues solo se les pedía que seleccionaran entre un grupo de cualidades las que podían atribuirse a un personaje del cuento y las marcaron todas. Es válido destacar que también presentaron dificultades con la lectura fluida.

En lo referido al nivel en que logran los escolares emitir juicios de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto (2. nivel), se pudo observar que solo el 40,9% de los escolares presentados a la prueba pedagógica logró vencer el total de las preguntas de este nivel. Los que estuvieron cerca de llegar hasta acá, emitieron sus juicios y argumentos, pero estos no se corresponden con el contenido del texto, a otros les faltó solidez y fueron poco convincentes. Los escolares desconocen el significado de algunas palabras y expresiones que aparecen en el texto y esto influyó en su total comprensión.

Se constató que de los 22 escolares de 6. grado 2 de la escuela primaria "Antonio Maceo Grajales" de La Sierpe, solo 2 llegaron hasta al tercer nivel de comprensión venciendo todas las preguntas. Los que más cerca estuvieron de vencer la mayoría de las interrogantes no lo lograron porque tuvieron dificultades a la hora de aplicar lo leído a otros contextos. Algunos no relacionaron el texto con otros textos y otros ofrecieron la vigencia del contenido y mensaje del texto, pero no logran aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones. Además, existen problemas para la elaboración de preguntas que respondan al carácter inferencial del texto.

Al estudiar los resultados arrojados con la aplicación de los instrumentos, se verifica que existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades para comprender textos. Lo anterior expuesto confirma y da lugar a la necesidad urgente de elaborar tareas de aprendizaje que contribuyan a la comprensión de textos martianos en los escolares de sexto grado.

### **3. Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos**

Diferentes autores definen lo que son las tareas de aprendizaje y para la realización de este trabajo se asume lo planteado por Rico Montero, P. (2004:127) que define a las tareas de aprendizaje como: ...“todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Para dar solución a los problemas detectados en el diagnóstico inicial a la muestra seleccionada, se elaboraron 10 tareas de aprendizaje, las que se caracterizan por ser novedosas, responden a los objetivos del grado y al diagnóstico del grupo, se encuentran ubicadas por unidades del programa, se proponen ilustraciones, garantizan la actividad participativa de los escolares, y contribuyen a la educación en valores. Además, se distinguen por: El empleo de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora, la continuidad, secuencia e integración y por el tránsito por los niveles de comprensión de la lectura.

A continuación se fundamentan las características antes mencionadas.

**El empleo de las estrategias como procedimientos para la comprensión lectora:** Las estrategias proveen al escolar de un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención en lo que es importante, posibilitan la representación de ideas claras, permiten establecer relaciones entre conceptos y entre el conocimiento nuevo y el ya conocido, contribuyen a organizar y analizar la información del texto, facilitan ordenar la búsqueda de la información e integrarla para construir significados.

**El tránsito por los niveles de comprensión:** Se aplica a partir de diseñar las tareas de aprendizaje de manera que transiten de manera lógica por los tres niveles de comprensión, es decir, desde el nivel de traducción, pasa por la interpretación hasta llegar a la extrapolación.

**Continuidad, secuencia e integración:** Las tareas están concebidas de forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas de los escolares, con una adecuada articulación entre lo precedente y lo consecuente, ordenadas según su complejidad progresiva; permiten el establecimiento de relaciones entre contenidos, combinándolos adecuadamente.



La obra martiana fue seleccionada porque además de ser una línea de investigación priorizada por la Facultad de Ciencias Pedagógicas, constituye una valiosa herramienta para ampliar los conocimientos de los escolares dado por el amplio vocabulario que recrea y por los valores explícitos que se pueden extraer. Además, porque será motivo para trabajar con preguntas que aparecen poco en el libro de Lectura 6. grado, sobre todo las del segundo y tercer nivel de comprensión.

## **TAREAS DE APRENDIZAJE**

### **TAREA DE APRENDIZAJE NO.1: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “CULTIVO UNA ROSA BLANCA”**

Se puede trabajar en la Unidad 1 de Lengua Española para trabajar el reconocimiento de la poesía.

**Objetivo:** Relacionar el título del texto “Cultivo una rosa blanca” con el contenido de lo leído de manera que manifiesten sentimientos de amor hacia las personas que lo rodean.

Para la comprensión del texto “Cultivo una rosa blanca” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica de la “Inferencia”. Les comunica que van a tener que deducir lo que no aparece literalmente expresado y para ello deberán realizar la lectura correspondiente, determinar del tipo de texto y de qué trata. También deberán responder preguntas relacionadas con el significado literal del texto, algunas son elaboradas por el maestro y otras hechas por los escolares.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de los momentos de la técnica.

El maestro realiza la lectura modelo del texto “Cultivo una rosa blanca” que aparece en el Cuaderno Martiano I.

Posterior a la primera lectura el maestro realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo se titula el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿Para quién cultivaba Martí la rosa?

¿De qué color es la rosa?

¿Qué palabras te resultan de difícil comprensión? El maestro orienta que hagan uso del diccionario de ser necesario.

-Posteriormente, se indica la lectura en silencio del texto.

-Luego de la lectura en silencio el maestro les dice a los escolares que las rosas en sentido general son un símbolo de amor y delicadeza y realiza las siguientes preguntas:

1-¿Crees que el autor las empleó con este sentido?

2-Marca con una x la respuesta correcta.

\_ En el texto, la rosa blanca representa la:

- a) \_\_\_pureza y el buen perfume
- b) \_\_\_paz y amistad
- c) \_\_\_ilusión y deseos
- d) \_\_\_belleza del color blanco

\_El autor quiere cultivar una rosa blanca para:

- a) \_\_\_su familia y sus amigos
- b) \_\_\_un gran amor
- c) \_\_\_los que luchan por todo lo bueno
- d) \_\_\_los que hacen el bien y el mal

3-¿Qué dice este texto y que no dice literalmente que tú deseas conocer?

4-¿Por qué Martí no cultivaba cardo ni oruga para sus enemigos?

5-¿Por qué infieres que la rosa que prefiere cultivar Martí es la blanca? ¿Por qué lo afirmas?

6-¿Crees que la actitud de Martí ante los demás, es correcta? ¿Por qué?

7-¿Qué valor se resalta en Martí?

8-¿Estás de acuerdo con lo planteado por Martí en el texto?

9-¿Qué vigencia tiene el contenido del texto en nuestros días?

Para comprobar el cumplimiento del objetivo de la tarea, el maestro puede realizar la siguiente pregunta:

¿Qué relación encuentras entre el título del texto con el contenido de lo leído?

Realiza un dibujo en tu libreta donde reflejes esta relación.

## **TAREA DE APRENDIZAJE NO.2: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “BEBÉ Y EL SEÑOR DON POMPOSO”**

Se puede trabajar en la Unidad 1 de Lengua Española para el reconocimiento de cuentos.

**Objetivo:** Argumentar el mensaje que transmite el texto “Bebé y el señor Don Pomposo”, de manera que manifiesten sentimientos de repudio hacia el egoísmo.

Para la comprensión del texto “Bebé y el señor Don Pomposo” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con el procedimiento desarrollador “Busco mis argumentos” y que este se verá reflejado con la implementación de un juego que llevará por nombre “El Pon”. Les comunica que el juego es muy parecido al que habitualmente practican, solo que para avanzar de cuadro en cuadro deberán responder las preguntas que allí aparecen y no se tendrá en cuenta si pisa o no el límite. Cada respuesta deberá ser fundamentada con argumentos sólidos y como apoyo tendrán la tarea que había quedado en la clase anterior la cual consistía en la lectura del texto.

A continuación, se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de los momentos del procedimiento:

Las interrogantes que deberán ir en el diseño del “Pon” son las siguientes:

¿Te gustaría ser amigo de Bebé? Pueden contestar sí o no, pero deben expresar sus razones al preguntarles: ¿Por qué?

Distinguir lo esencial: ¿de qué o quién se habla? ¿Qué se dice?

Ordenan los conocimientos que poseen y buscan nuevos elementos.

En relación con el egoísmo:

¿Qué es?

¿Cómo se comportan las personas egoístas?

¿Por qué no debemos ser egoístas?

¿Cómo somos vistos por las demás personas cuando nos comportamos de forma egoísta?

En relación con Bebé:

¿Quién es este niño?

¿Cómo es?

¿Por qué se comporta así?

¿Para qué lo hará?

¿Qué otra pregunta de carácter inferencial podrías elaborar?

Posteriormente, a modo de control el maestro les pide a los escolares que escriban un párrafo argumentativo en sus libretas, donde reflejen sus criterios de por qué les gustaría o no ser amigos de Bebé.

## **TAREA DE APRENDIZAJE NO.3: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “LA MUÑECA NEGRA”**

Se puede trabajar en la Unidad 2 de Lengua Española para el reconocimiento de las partes de la obra que corresponden a la introducción, al desarrollo y al final.

**Objetivo:** Relatar el texto “La muñeca negra” a partir de su división en partes de manera que se evidencie el rechazo hacia la discriminación.

Para la comprensión del texto “La muñeca negra” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Estructura del relato”. Les comunica que van a tener que determinar los tres momentos de la narración: introducción del problema presentado en el texto, así como los personajes y el medio ambiente donde se recrea la historia. Posteriormente, deben ver cómo se manifiesta la secuencia de los sucesos y por último la solución o desenlace. Les dice, además, que para esto tienen que leer de forma silenciosa y responder preguntas globales relacionadas con los tres momentos de la obra narrativa. Por último, los escolares deben ser capaces de narrar la historia sin apoyo alguno.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de los momentos de la técnica.

### **Estructura del relato**

El maestro divide la pizarra en tres partes (a cada parte se le da un color diferente). Estas tres partes se relacionan con los tres momentos de la narración.

#### **Introducción**

#### **Desarrollo**

#### **Desenlace**

- El maestro lee en voz alta el texto “La muñeca negra” que se encuentra en el Cuaderno Martiano I, mientras los escolares con los ojos cerrados escuchan y visualizan.

-Después se ordena realizar la lectura en silencio del texto. Posterior a ello se orienta la siguiente actividad de forma oral:

Ordena estas ideas según sucedieron los hechos. Utiliza los números del 1 al 5.

\_\_\_ El padre le puso la muñeca de seda y porcelana en manos de Piedad.

\_\_\_ Pilar cumplía 8 años.

\_\_\_ Por la puerta entró una caja grande.

\_\_\_ Piedad dejó la muñeca de medias de encaje en el tronco del árbol.

\_\_\_ Pilar amó más a su muñeca fea que a la de cara de porcelana.

-El maestro con ayuda de los escolares realiza de forma oral preguntas que respondan a los tres momentos de la narración. Estas preguntas se escriben en la pizarra.

<b>Introducción</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Desenlace</b>
¿Quiénes son los personajes del texto? ¿Dónde estaban? ¿Qué época se refleja en el texto?	¿Qué le regalan a Piedad? ¿Cómo reacciona Piedad ante el regalo? ¿Cuál es el por qué de la reacción de Piedad?	¿Qué hizo Piedad con las muñeca al final?

El profesor escribe las respuestas en el pizarrón con la participación de los escolares y les realiza la siguiente pregunta:

-¿Qué piensas de la actitud asumida por Piedad?

-Si tuvieras la oportunidad de conversar con Piedad y decirle la forma en que aplicarías a tu vida lo que ella te enseñó, ¿qué le dirías?

¿Por qué debemos decir no a la discriminación racial?

Posteriormente, a modo de control, se borra el pizarrón y preferentemente los que no hayan participado narran la historia sin apoyo.

#### **TAREA DE APRENDIZAJE NO.4: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “LOS ZAPATICOS DE ROSA”**

Se puede trabajar en la Unidad 3 de Lengua Española para darle tratamiento al concepto “estrofa y verso”, así como a la diversidad en la extensión de los versos.

**Objetivo:** Valorar el mensaje que transmite el texto “Los zapaticos de rosa” a partir de respuestas a preguntas sobre su contenido relacionadas con los tres niveles de comprensión textual de manera que manifiesten sentimientos de solidaridad.

Para la comprensión del texto “Los zapaticos de rosa” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Estructura del relato” y que esta

se verá mezclada con el empleo de un juego didáctico que llevará por nombre “El dominicuento”.

Como parte de la etapa orientadora el maestro les comunica a los escolares que van a tener que determinar los tres momentos de la narración: introducción del problema presentado en el texto así como los personajes y el medio ambiente donde se recrea la historia, su desarrollo y el desenlace correspondiente y todo esto a partir de un juego llamado el “El dominicuento”. Para ello el maestro formará diferentes dúos atendiendo a las características individuales de cada uno de los escolares para que posteriormente jueguen de forma independiente.

A los equipos se les entregarán 20 fichas, 3 previamente escritas con los tres momentos de la narración (introducción, desarrollo y conclusiones) y 17 en blanco. Tomarán al azar 10 para cada uno. En estas los contrincantes elaborarán preguntas y respuestas según el momento de la narración por el cual estén poniendo las fichas. Su ubicación podrá ser por cualquier extremo. Las reglas se ajustan a las que se exigen en un juego de dominó normal.

Para comenzar el juego, lo hará aquel que en su selección de fichas obtuvo la relacionada con la introducción. Podrá “llevar” solamente aquel que escriba la respuesta o elabore la pregunta correcta. Esto será controlado por el maestro. El que ponga respuesta, por el otro extremo de la ficha, elabora una pregunta relacionada con el momento de la narración en el que esté para que el contrincante la responda. En caso de que este no tenga la respuesta a la pregunta formulada el otro escolar puede utilizar otra de sus fichas y escribir la respuesta.

Introducción	Conclusiones	Desarrollo

Antes de poner en práctica el juego el maestro tuvo que conversar previamente con el/ la bibliotecario (a) de la escuela para que tuviera en cuenta la lectura y análisis de este texto en su planificación del mes. No obstante, un alumno determinado por el maestro leerá el texto como condición previa al juego y

mientras esto sucede los demás cierran los ojos y comienzan a visualizar lo escuchado. Posterior a ello se pone en práctica el juego.

Una vez que quede armado el dominicuento, el ganador será quien logre poner exitosamente todas las fichas. Ambos integrantes del dúo deberán narrar sin apoyo alguno, el cuento analizado y completar las siguientes frases inconclusas de forma oral:

A Pilar le gustaban los zapaticos de rosa porque...

Pilar regala sus zapatos a...

Infiero que no los había regalado antes porque...

Cuando narré el cuento me sentí identificado con...

Porque...

El mensaje que trasmite el texto es...

¿Te gustaría que alguien se comportara contigo, como mismo lo hizo Pilar con la niña pobre?

¿Necesitan ayuda solo las personas pobres? ¿Siempre se necesitará la ayuda material?

A modo de control se realizan las siguientes preguntas de cierre:

¿Qué valor tiene para ti en la actualidad el mensaje que trasmite este texto?

¿Cómo lo pones en práctica? Redacta un texto en tu libreta donde reflejes las respuestas a las interrogantes anteriores.

## **TAREA DE APRENDIZAJE NO.5: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “A LA MADRE”**

Se puede trabajar en la unidad 5 de Lengua Española para dar cumplimiento al objetivo relacionado con la redacción de cartas familiares.

**Objetivo:** Interpretar el contenido del texto “Carta de Martí a María Mantilla del 2 de febrero de 1895” de manera que manifiesten sentimientos de amor y respeto hacia Martí.

Para la comprensión del texto “Carta de Martí a María Mantilla del 2 de febrero de 1895” el maestro le orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Antes, durante y después de leer”. Les comunica que para ello deben hacer uso del estudio independiente orientado en la clase anterior y responder algunas actividades de forma escrita y oral que se irán presentando. La clase será impartida en el laboratorio de computación de la escuela con el uso del software “Nuestro Idioma” del segundo ciclo, Módulo: Lecturas, segundo nivel.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de los momentos de la técnica.

**Antes de leer:**

El maestro orienta a los escolares dividirse por equipos. Luego se reparte un sobre con dos palabras: carta y amor. Se le otorga un punto al equipo que logre establecer correctamente la relación entre los dos vocablos.

Posteriormente, se muestra el texto “Carta de Martí a María Mantilla del 2 de febrero de 1895” que aparece en software “Nuestro Idioma” del segundo ciclo y se propicia un breve comentario entre los alumnos.

¿En qué época le tocó vivir a Martí?

¿Qué provocó el comportamiento patriótico de Martí?

¿Por qué fue a parar a Nueva York?

¿En qué lugar se alquiló?

¿Qué logró con esa familia?

¿Sabes qué es una carta?

¿Cuántos tipos de cartas conoces?

Se revisa la tarea orientada en la clase anterior la cual consistía en investigar muchas de las respuestas a las preguntas que se hicieron anteriormente.

Se realizan predicciones:

¿Qué habrá obligado a Martí escribirle una carta a María Mantilla?

Es importante que el maestro propicie el intercambio oral entre los escolares como vía para motivarlos y, a su vez, explorar el nivel de conocimientos en torno al tema.

Luego se anuncian los objetivos de la clase como base orientadora de la actividad.

Se orienta abrir el software a los alumnos y el maestro orienta escuchar la audición de la carta; luego se anuncian las preguntas de comprensión siguientes:

¿En qué fecha fue escrita?

¿Qué edad tenía Martí en ese entonces?

¿Dónde se encontraba Martí cuando escribió el texto?

¿Qué hacía en ese lugar? (Estas dos últimas preguntas también habían quedado de estudio independiente)



Cada una de las preguntas anteriores será respondida de forma oral por los dos grandes equipos formados. Aquel equipo que logre responder acertadamente será quien reciba un punto.

**Durante la lectura:**

a) Se orienta a los escolares la lectura en silencio del texto. Posterior a ello se comenzará a analizar el texto por partes (saludo, desarrollo) y se preguntará cuál es la parte implícita en este texto (la despedida). Se realizan las siguientes preguntas:

Primera parte: Saludo

-¿Qué palabra puede sustituir la expresión *Mi querida* sin alterar su significado? \_\_\_\_\_

Segunda parte: Desarrollo

- Marca con una (x)

Un título para este texto pudiera ser:

\_\_\_ A mi mayor tesoro

\_\_\_ A la madre de Martí

\_\_\_ Para quien quiero lo mejor

\_\_\_ A la niña mejor del mundo

Cuando lees la carta ¿cuál crees que sea la intención de Martí para con su ahijada? ¿Por qué crees que se tomó parte de su tiempo para escribir esta carta?

**Después de leer:**

- Marca con una x lo que demuestra Martí con las siguientes palabras: ...Sufrir bien, por algo que lo merezca da juventud y hermosura. Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre (...) Mira a una mujer egoísta, que aún de joven, es vieja y seca (...)

\_\_\_ el sufrimiento es bueno para la piel

\_\_\_ si somos capaces de sufrir podremos ponernos en el lugar de quienes sufren y así poderlos entender y ayudar

\_\_\_ las personas que tienen buenas acciones con los demás son bien vistas por todos y merecedoras de mucha admiración

\_\_\_ cada cual debe ocuparse de sus problemas

¿Qué opinas sobre la actitud mantenida por Martí hacia su ahijada?

A modo de control se les pregunta a los escolares:

Si tuvieras la oportunidad de escribirle una carta a Martí y comentarle sobre la utilidad que tiene para ti esta carta, ¿qué le dirías?

## **TAREA DE APRENDIZAJE NO.6: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “TRES HÉROES”**

Se puede trabajar en la Unidad 7 de Lengua Española para la interpretación de textos leídos.

**Objetivo:** Interpretar el contenido del texto “Tres héroes” de manera que manifiesten sentimientos de admiración por los héroes de Cuba.

Para la comprensión del texto “Tres héroes” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Antes, durante y después de leer”. Les comunica que para ello deben hacer uso del estudio independiente orientado en la clase anterior y responder algunas actividades de forma escrita y oral que se irán presentando.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de los momentos de la técnica.

### **Antes de leer:**

El maestro comienza la clase garantizando la formación por equipos de los escolares según el estudio independiente orientado en el encuentro anterior. Una vez formados, el maestro orienta que se reúnan para que con una sola palabra resuman el contenido de lo investigado. De ser necesario se rectifica tratando de propiciar la red de palabras. El maestro presenta el texto “Tres héroes” que aparece en el Cuaderno Martiano I y realiza las siguientes preguntas:

Por la etapa de la historia de Cuba que le tocó vivir a Martí ¿qué país estaba invadiendo a Cuba en los momentos de la escritura de este texto?

Se revisa la tarea orientada en la clase anterior la cual consistía en dirigirse al Joven Club de la localidad con el objetivo de consultar la Ecured para investigar de: Miguel Hidalgo y Costilla, José Francisco de San Martín y Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios:

¿Quién fue?

¿Qué hizo?

¿Por qué lo hizo?

¿Llegó Martí a conocer este hombre?

¿Por qué los sabes?

¿En qué continente vivía?

Cuando se responda a la última pregunta se procede a localizar en el mapa el continente de América; se vincula con la asignatura Educación Cívica, Unidad 5: "Patria es humanidad".

Realización de predicciones:

¿De qué creen que pueda tratar el texto que analizaremos en la clase de hoy?

Es importante que el maestro propicie el intercambio oral entre los escolares como vía para motivarlos y, a su vez, explorar el nivel de conocimientos en torno al tema.

Luego se enuncia el objetivo de la clase como base orientadora de la actividad.

Se reparte el texto a los alumnos y el maestro, el monitor de la asignatura u otro escolar realiza la lectura de forma total y expresiva; luego se enuncian las preguntas de comprensión siguientes:

¿Quiénes son los héroes de los que se habla en el texto?

¿Resultaban de admiración para Martí?

¿Por qué lo sabes?

Cada una de las preguntas anteriores será respondida de forma oral por los tres grandes equipos formados. Aquel equipo que logre responder acertadamente será quien reciba un punto.

**Durante la lectura:**

Se orienta a los escolares por equipos la lectura en silencio del texto con el objetivo de generalizar las ideas centrales del texto y para ello se realizan las siguientes actividades:

a) El primer equipo extrae diferentes sustantivos y verbos que permitan recrear la idea rectora de diferentes párrafos.

b) El segundo equipo realizará un esquema con las ideas fundamentales del texto.

c) El tercer equipo resumirá en un párrafo la idea central del texto.

Para cada caso se utiliza el diccionario de ser necesario.

**Después de leer:**

¿De qué trata el texto?

¿Cómo se llaman los personajes?

Martí dijo: “Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otro pueblo sus tierras, nos son héroes, sino criminales.”

¿Qué significa para ti esa expresión?

a) ¿Por qué el viajero estaba ansioso?, ¿Por qué crees que lo estaba?

b) Marca con una x la respuesta correcta.

Martí dice que los hombres se ven hermosos de cuerpo cuando pelean por ver a su patria libre queriendo destacar que:

\_\_\_ el que lucha por ver libre a la tierra oprimida es visto por todos con admiración y respeto.

\_\_\_ los hombres debieran preocuparse por hacer muchos ejercicios físicos para fortificar el cuerpo.

\_\_\_ la belleza del hombre está en los músculos.

\_\_\_ no hay hombres feos.

Para Martí cualquier error cometido por un hombre queda totalmente borrado cuando en su momento fue capaz de dar su vida por la Patria y tilda de desagradecidos a los que critican los errores de estos héroes dándoles mayor valor a los agradecidos que valoran las acciones positivas.

¿Qué les debemos agradecer a nuestros héroes?

¿Habrán sido obligados o pagados por hacer lo que hicieron? ¿Por qué lo dices?

¿Lo crees correcto? ¿Por qué?

¿Quiénes son ejemplo hoy de estos héroes?

¿Qué pasa con los soldados que van desde los Estados Unidos a matar personas inocentes a otros países? ¿Son considerados héroes? ¿Por qué?

¿Qué te enseñó esta lectura?

A modo de control el maestro les pide a los escolares que redacten un texto argumentativo donde expresen la opinión que tienen sobre lo expresado por Martí.

## **TAREA DE APRENDIZAJE NO.7: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “EL CAMARÓN ENCANTADO”**

Se puede trabajar en la Unidad 8 de Lengua Española para dar cumplimiento al objetivo relacionado con la dramatización de lecturas.

**Objetivo:** Interpretar el contenido del texto “El camarón encantado” de manera que manifiesten sentimientos de repudio hacia la ambición que dé muestras de superioridad ante los demás.

Para trabajar el texto “El camarón encantado” el maestro previamente debe coordinar con la bibliotecaria de la escuela para que en su planificación mensual lo tenga en cuenta y así pueda ser analizado antes de llegar al turno de la asignatura Lengua Española.

A modo de orientación se les dice a los escolares que para la comprensión del texto “El camarón encantado” van a trabajar con el procedimiento “Busco mis argumentos” y que para ello deben fundamentar cada respuesta con argumentos sólidos.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar antes de dramatizar, para darle cumplimiento al procedimiento.

-Escriba una palabra que indique el defecto de Masicas y empieza con la letra (a).

¿Por qué crees que Loppi no pedía al camarón encantado nada para él?

¿Crees que el camarón tenía razón al enfadarse con Loppi? ¿Por qué?

El maestro escribe en la pizarra una afirmación con el objetivo de que sea fundamentada: “La ambición no lleva a nada bueno”.

-Para que los escolares aprendan a argumentar el maestro les pregunta:

¿De qué se habla? ¿Qué se afirma en relación con la ambición?

\_El maestro junto a los escolares comienza a realizar la búsqueda de todos los elementos que caracterizan la ambición mediante preguntas.

En relación con la ambición:

¿Qué es? ¿Has sido ambicioso?

¿Por qué surge la ambición?

¿Cuál es tu principal ambición ahora mismo?

¿Por qué infieres que Masicas quería tantas cosas?

¿Será bueno ser ambicioso para ser mejor que los demás?

¿Cuándo la ambición puede ser mala?

¿Por qué debemos evitarla?

\_Finalmente ya el escolar está en condiciones de expresar la toma de posición mediante las razones, argumentos, apoyándose en los conocimientos adquiridos. Confronta su posición con los demás, se autovaloran los

resultados.

Una vez que los escolares expresen los argumentos y razones se les pide a modo de control que construyan un párrafo argumentativo donde reflejen lo que ellos piensan sobre la ambición.

### **TAREA DE APRENDIZAJE NO.8: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “ABDALA”**

Se puede trabajar en la Unidad 9 de la asignatura Lengua Española para dar cumplimiento al objetivo relacionado con la valoración de los personajes que aparecen en el texto.

**Objetivo:** Valorar el mensaje que el texto “Abdala” comunica a partir de la actuación de sus personajes, de manera que se evidencien sentimientos de amor por la Patria.

Para la comprensión del texto “Abdala” el maestro previamente debe coordinar con la/el bibliotecaria(o) del centro para que en el primer turno de la semana se lea el texto en su totalidad. A modo de información la/el bibliotecaria(o) deberá hacer que ellos conozcan que:

El texto fue escrito por José Martí a la edad de 16 años.

Se publicó el 23 de enero de 1869.

La fuente en que apareció: “La Patria Libre” (Periódico que se utilizaba fundamentalmente para demostrarle a los estudiantes habaneros la corrupción del régimen colonial).

El detalle es significativo: el autor no puede convocar abiertamente a la rebelión patriótica y utiliza como protagonista de la historia a un joven príncipe de Nubia, pequeño país del Continente africano (topónimo similar a Cuba) el cual estaba dispuesto a dar su vida por defender a su tierra del invasor extranjero.

En el momento de la clase el maestro orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Vocabulario, lenguaje y predicción”. Les comunica que realizarán actividades relacionadas con la selección del vocabulario, el desarrollo del lenguaje, las respuestas a preguntas para hacer predicciones y por último la lectura de una parte del texto que les permitirá emitir juicios valorativos sobre el mensaje implícito (Escena 5).

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada

una de las etapas de esta técnica.

### 1.- Etapa de selección del vocabulario

- Se entrega a cada escolar una tarjeta con las palabras del texto que fueron seleccionadas: caudillo, corcel, opresor, emisario, héroe, guerrero, laurel, audacia, bárbaros, ejército, tirano, patria, cimitarra, cieno, blandir, memorias plácidas, veste, arnés, furor, mejillas, sublime, Nubia.

- Se les orienta que copien y lean en silencio la palabra que aparece en la tarjeta.

- Cada escolar lee en voz alta la palabra que le tocó y comenta el significado. (Hacen uso del diccionario de ser necesario).

### 2.- Etapa de desarrollo del lenguaje

El maestro escribe en la pizarra las siguientes oraciones y orienta que los espacios en blanco deben ser completados con las palabras anteriormente analizadas.

Ejercicios:

Las acciones ocurrieron \_\_\_\_Nubia\_\_\_\_, pequeño país del **C**ontinente africano.

El \_\_\_\_caudillo\_\_\_\_\_ era el líder de la acción.

Se corona con \_\_\_\_laurel \_\_\_\_\_ como muestra de triunfo o premio.

El caudillo con su \_\_\_\_arnés \_\_\_\_montó en el \_\_\_\_\_corcel\_\_\_\_\_ y con mucho \_\_\_\_\_furor\_\_\_\_\_ se lanzó hacia el enemigo.

El\_\_\_\_\_ opresor\_\_\_\_\_ intentaba apoderarse del suelo ajeno.

El mensaje fue traído por el \_\_emisario\_\_\_\_\_.

Todos los que sacrifican su bien por el de los demás son\_\_\_\_ héroes\_\_\_\_\_.

Los\_\_ guerreros\_\_\_\_\_ se lanzaron junto al caudillo a la lucha.

La\_\_ audacia\_\_\_\_\_ del caudillo por querer llevar adelante la acción lo hizo vencedor.

Al \_\_\_\_ blandir\_\_\_\_\_ la \_\_\_\_cimitarra\_\_\_\_\_ en el pecho del enemigo, este cayó hundido en el cieno.

Las lágrimas de la madre corrían por sus \_\_\_\_mejillas\_\_\_\_\_ y llegaban a manchar el \_\_\_\_veste\_\_\_\_ que traía puesto.

Para el caudillo luchar por su patria era importante pues para él era lo más\_\_ sublime\_\_\_\_\_ que existía.

El caudillo luchaba para que los futuros hombres y mujeres tuvieran\_\_\_  
memorias plácidas\_\_\_\_\_ y no memorias de perturbación.

Posteriormente, el maestro orienta la siguiente actividad: Redacta una oración  
donde utilices el mayor número posible de vocablos analizados anteriormente.

El maestro les dice que observen nuevamente los vocablos y les dice que  
aparecerán en el texto que van a leer en la clase.

### 3.- Etapa de predicción

El maestro orienta a los escolares que observen la siguiente ilustración y  
pregunta:



¿A quién observas a tu derecha en la ilustración?

¿Quién aparece a tu izquierda?

¿Cuál es el nombre que aparece?

¿Qué aparece encima de este nombre?

Posterior a la observación se realizan las siguientes preguntas:

¿Por qué aparecerá Martí allí?

¿Por qué la bandera cubana y no otra?

¿Por qué las tres últimas letras del título tendrán diferentes colores?

¿De qué tratará el texto?

¿Qué te hace pensar así?

¿Quién será el personaje principal?

Después que el maestro realiza estas interrogantes u otras, orienta al escolar la  
elaboración de su propia historia a partir de las predicciones realizadas.

### 4.- Lectura del texto (Escena 5)

El maestro orienta la lectura en silencio del texto “Abdala” (escena 5) que se  
encuentra en el Cuaderno Martiano I y pregunta:



¿Qué semejanzas y diferencias encontraste entre el texto que acabas de leer y el que escribiste?

¿Quién es el autor de este texto?

¿En qué época de la historia de Cuba le tocó vivir a Martí?

¿Qué papel desempeñó Martí en nuestras guerras de independencia?

¿Por qué crees que Martí escribe “Abdala”?

¿Cuál es la definición de “amor a la patria” que nos ofrece Martí en el texto?

¿Qué nos quiere hacer ver Martí con esta definición?

¿Concebimos los cubanos de hoy “el amor a la patria” al igual que Martí?

¿Qué cubanos son un ejemplo reciente? ¿Cómo manifestaron su lucha?

Después de escuchar las respuestas a estas preguntas, el maestro hace énfasis en la valoración del mensaje que transmite el texto y a modo de control puede hacer una pregunta similar a esta:

Por más de medio siglo los cubanos no hemos tenido que coger nuevamente las armas en nuestras manos, pues hemos sabido luchar con las ideas.

¿Cómo desde tu posición de escolar revolucionario puedes hacer valer el mensaje que transmite el texto?

Para la próxima clase se recomienda la dramatización de la obra.

### **TAREA DE APRENDIZAJE NO.9: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “MEÑIQUE”**

Se puede trabajar en la Unidad 10 de la asignatura Lengua Española para enseñar el resumen.

**Objetivo:** Resumir el mensaje que el texto “Meñique” comunica a partir de la actuación de sus personajes, de manera que se evidencien sentimientos de bondad hacia las personas que lo rodean.

Para la comprensión del texto “Meñique” el maestro les orienta a los escolares que van a trabajar con el procedimiento desarrollador “Aprendo a valorar”. Les comunica que van a tener que dar respuestas a preguntas que les permiten llegar por sí solos a emitir un juicio valorativo sobre el mensaje implícito del texto.

A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada momento del procedimiento.

El maestro en la clase anterior había dejado de tarea la lectura del cuento “Meñique” que aparece en el Cuaderno Martiano I.

En los momentos que se inicia la clase el maestro controla la realización de lo que debieron haber hecho en la tarea y realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata?

¿Qué tipo de texto es?

¿Por qué lo sabes?

¿Quién era el personaje principal?

¿Qué opinas de la actitud de Meñique?

El maestro logra que los escolares identifiquen la personalidad a valorar, para ello pregunta: ¿Qué se va a valorar?

Se orienta la búsqueda de las características de Meñique:

¿Quién es Meñique?

¿Cómo es?

¿Qué hizo? ¿En qué acciones se destacó?

Identifican qué valor tiene o tuvo.

¿Qué hizo cuando fue rey?

¿Para qué lo hizo?

Para ayudar a los escolares a que valoren el mensaje pueden hacerse preguntas como las siguientes:

La expresión “Los buenos son los que ganan a la larga” significa que:

\_\_\_debemos ser hombres de gran ingenio y bondad para todos los que lo necesiten.

\_\_\_debemos ser hombres de bien.

\_\_\_debemos ser independientes.

\_\_\_debemos causar placer.

¿Crees tú que la conclusión del cuento sería la misma si en vez de bondad e inteligencia existiera maldad y poco ingenio en Meñique? ¿Por qué?

¿Cuál es la enseñanza que transmite el texto leído?

¿Podría aplicarse a la vida real? ¿Por qué?

¿Qué piensas sobre la actitud asumida por Meñique?

A modo de control el maestro les pudiera proponer la siguiente situación comunicativa a los escolares:

Imagina que tienes la oportunidad de establecer un diálogo con Meñique para decirle el valor que pudo o no tener en ti la enseñanza que él te dejó en este cuento. Resume en no más de dos líneas lo que le dirías.

## TAREA DE APRENDIZAJE NO.10: LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO “¡10 DE OCTUBRE!”

Se puede trabajar en la Unidad 11 de la asignatura Lengua Española para ejercitar habilidades logradas con relación a la fluidez de la lectura.

**Objetivo:** Valorar el mensaje que el texto “¡10 de Octubre!” transmite de manera que se evidencien sentimientos de admiración y respeto por Carlos Manuel de Céspedes.

En el momento de la clase el maestro orienta a los escolares que van a trabajar con la técnica “Vocabulario, lenguaje y predicción”.

Les comunica que van a realizar actividades relacionadas con la selección del vocabulario, el desarrollo del lenguaje, y la respuesta a preguntas para hacer predicciones y por último la lectura de una parte del texto que les permitirá emitir juicios valorativos sobre el mensaje implícito. A continuación se presentan las actividades que los escolares van a ejecutar en cada una de las etapas de esta técnica.

### *1.- Etapa de selección del vocabulario*

- Se entrega a cada escolar una tarjeta con las palabras del texto que fueron seleccionadas: opresión, cubano, bárbaro, gemir, valentía, tumbas, romper, dogal, libre, - Se les orienta que copien y lean en silencio la palabra que aparece en la tarjeta.
- Cada escolar lee en voz alta la palabra que le tocó y comenta el significado. (Hacen uso del diccionario de ser necesario)

### *2.- Etapa de desarrollo del lenguaje*

El maestro escribe en la pizarra las siguientes oraciones y orienta que los espacios en blancos deben ser completados con las palabras anteriormente analizadas.

Ejercicios:

- La \_\_\_\_\_ no dejaba respirar al pueblo que tanto quería ser libre.
- Los \_\_\_\_\_ querían apoderarse de lo nuestro con su sanguinaria guerra.
- Fue tanta la valentía de aquel pueblo que a los bárbaros no les tocó más que \_\_\_\_\_ de forma lastimera por la gran derrota.
- Amarrados con un \_\_\_\_\_ nos querían tener.

-Posteriormente, el maestro orienta la siguiente actividad: -Redacta una oración donde utilices el mayor número posible de vocablos analizados anteriormente.

El maestro orienta que observen nuevamente los vocablos y les dice que aparecerán en el texto que van a leer en la clase.

### 3.- *Etapas de predicción*

El maestro orienta a los escolares que observen la siguiente ilustración que aparece en el libro de lectura 5. grado para que respondan:



¿Qué observan en la ilustración?

¿Qué figura resalta más?

¿A qué época de la historia de Cuba pertenece la bandera cubana que se observa?

¿Dónde se utilizaban los demás objetos que allí aparecen?

Luego de analizada la ilustración se pregunta:

¿De qué tratará el texto?

¿Dónde crees que se desarrollen los hechos?

Después que el maestro realiza estas interrogantes u otras, orienta al escolar la elaboración de su propia historia a partir de las predicciones realizadas.

### 4.- *Lectura del texto*

El maestro orienta la lectura en silencio del texto “¡ 10 de Octubre! Que se encuentra en el Cuaderno Martiano I y pregunta:

¿Quién es el autor de este texto?

-¿En qué etapa de nuestra historia enmarcarías la escritura de este texto?

¿Quién dirige la acción? ¿Tenía necesidad de esto? ¿Por qué lo afirmas?

- ¿Cómo crees que se sentían los cubanos? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el principal sentimiento que se desprende de este texto? Lee en voz alta la parte del texto donde te das cuenta de esto.
- ¿Qué dice este texto y qué no dice literalmente que tú deseas conocer?
- ¿Por qué del “ancho Cauto a la Escambray sierra”? Se localiza en el mapa.
- ¿Crees que la actitud asumida por estos hombres fue correcta? ¿Por qué?
- ¿Qué relación encuentras entre el título del texto y el contenido analizado?
- ¿Qué pregunta de carácter inferencial podrías redactar?
- ¿Qué semejanzas y diferencias encontraste entre el texto que acabas de leer y el que escribiste?

A modo de control el maestro realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué valor tiene para ti el mensaje del texto?
- ¿Qué vigencia le ves?

#### **4. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos**

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar las tareas de aprendizaje en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a dicha pregunta se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión de textos martianos en los escolares de sexto grado 2 de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” del municipio de La Sierpe.

#### **SEGUNDA PRUEBA PEDAGÓGICA**

Matrícula: 22

Presentados:22

<b>Niveles de comprensión vencidos por los escolares</b>	<b>Escolares</b>		<b>%</b>	
	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>F</b>
Hasta el primer nivel de comprensión	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>50,0</b>	<b>13,6</b>
Hasta el segundo nivel de comprensión	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>40,9</b>	<b>50,0</b>
Hasta el tercer nivel de comprensión	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>9,1</b>	<b>36,4</b>

A continuación se muestra los resultados alcanzados con la implementación de las tareas de aprendizaje puestas en práctica:

Después de implementar las actividades, los resultados obtenidos durante la medición de la segunda prueba pedagógica (Anexo 3), permitieron constatar transformaciones positivas (Anexo 4) en lo referido a la comprensión de textos martianos.

Solo el 13,6% se quedó en el primer nivel de comprensión y estuvo dado principalmente porque algunos escolares no interpretaron correctamente lo que la orden indica y otros, en la mayor parte, presentaron limitaciones en cuanto a la fluidez de su lectura dado por el nivel de aprendizaje que poseen, siendo esta la principal causante.

También fue posible comprobar que en el segundo nivel de comprensión los avances hicieron sobrepasar los resultados logrados en la prueba pedagógica inicial. Para ser más específicos el 50,0% de la muestra logró emitir sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asumiendo una posición ante él, opinando y actuando como lectores críticos. Los dos escolares que lograron avanzar hasta este nivel de comprensión supieron: expresar con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita; el reconocimiento de los personajes; determinar el argumento; así como identificar los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Lograron establecer inferencias y relaciones, constituyendo así un avance en relación con el estado inicial pues ya se logra correspondencia entre lo que se dice y el mensaje que verdaderamente trasmite el contenido.

Durante la prueba pedagógica final seis escolares se suman a los que inicialmente habían logrado llegar hasta el tercer nivel, para ser más específicos el 36,4 % logró aprovechar el contenido del texto, lo aplican en otros contextos; reaccionan ante lo leído y en consecuencia con esto modifican su conducta. Además, fueron capaces de elaborar preguntas que responden al carácter inferencial del texto.

Los demás que estuvieron cerca, pero que no lo lograron vencer hasta este nivel de creación, estuvo dado principalmente porque aunque relacionan el texto con otros textos, ofrecen la vigencia del contenido y mensaje del texto

como avances positivos, siguen presentando problemas a la hora de aplicarlo de manera creadora a nuevas situaciones.

## **CONCLUSIONES**

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española tiene sus fundamentos en los enfoques histórico-cultural del aprendizaje y en el cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene la enseñanza de la lengua, donde la comprensión ocupa un lugar fundamental. Este componente funcional abarca diferentes niveles que van desde la traducción del significado, tanto explícito como implícito, pasa por la emisión de juicios y valoraciones hasta llegar a la extrapolación.

El diagnóstico inicial aplicado a la muestra descubrió la existencia de insuficiencias respecto a los niveles de comprensión de la lectura vencidos por los escolares de 6.º grado 2 de la escuela Antonio Maceo Grajales, tal es el caso de: reconocer la información explícita e implícita, las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, determinar los significados de palabras y expresiones, valorar conductas, establecer relaciones entre el texto leído y otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído.

Las tareas de aprendizaje diseñadas con la utilización de textos martianos están en correspondencia con las características de los escolares de sexto grado, sus carencias y potencialidades. Se tuvo en cuenta, además, la diversidad textual, la utilización de procedimientos didácticos desarrolladores y de técnicas y estrategias que facilitan la comprensión, así como el establecimiento de relaciones entre contenidos, combinándolos adecuadamente.

La evaluación de las tareas de aprendizaje mediante la aplicación del pre-experimento, evidencian la evolución favorable en los tres niveles de comprensión textual, lo que se muestra en las habilidades alcanzadas por los escolares a la hora de comprender el significado literal, implícito y complementario; emitir criterios personales de valor y argumentarlos al reconocer el sentido profundo del texto y aplicar lo leído a nuevas situaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- \_Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- \_Aguiar Chia, M. et al. (1979). *Asimilación del contenido de la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_Alpízar Castillo, R. (1989). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_Arias Leyva, G. (2000). Leer antes de leer. *Educación*, (101), 30-32.
- \_Arias Leyva, G. (2004).Hacia un encuentro con el libro. En: L. Rodríguez Pérez (comp.), *Español para todos: temas y reflexiones*. (pp.76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_Arias Leyva, G. (2007). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. Cartas al maestro 7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. [et al] (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación Primaria Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_Bernal Torres, E. R. (2010). *Actividades metodológicas para la preparación de las bibliotecarias escolares en el uso de las normas de asentamiento bibliográfico*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Recuperado de: Producción científica de la UCP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.Cuba.
- Borges Fuerte, E. (2009). *Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez"*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Disponible en Producción científica de la UCP Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus
- \_Briceño Guerrero, J.M. El origen del lenguaje. Recuperado de: [http://www.vereda.saber.ula.ve/jornuelbrigue/origen\\_lenguaje.pdf](http://www.vereda.saber.ula.ve/jornuelbrigue/origen_lenguaje.pdf)
- \_Chirino Ramos, M. V. y Sánchez Collazo, A. (2003). *Metodología de la investigación educativa. Guía de estudio. Tercer Año*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_Colmer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Ediciones MED.
- Espinosa Martínez, I. (1999). *Estrategia de enseñanza – aprendizaje*



*para la comprensión del texto científico en quinto grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en ciencias de la educación. La Habana. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.

-Espinosa Martínez, I. (2005). Estrategia didáctica para la comprensión del texto científico en escolares de la educación primaria. *En: Revista Pedagogía y sociedad*.6, (14). Sancti Spíritus. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Silverio Blanco Núñez". (Formato digital)

\_Ferrer López, M. (et.al). (2012). La red de bibliotecas escolares y centros de documentación: responsabilidad ante la información y sus accesos en las transformaciones educacionales. *En: MINED. XI Seminario Nacional para educadores*. (p.16). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-García Alzola, E. y otros (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_García Batista, G. (comp.). (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_García Orozco, D. (2008). *Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. Grado con la utilización de la obra martiana*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Recuperado de: Producción científica de la UCP Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus. Cuba.

\_García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_.Gayoso Suárez, N. (2005). *Hablemos de lectura*. Cartas al maestro 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-González Núñez, R. y Fors Cruz, E. M. (1982). *Metodología de la enseñanza del español : Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Klingberg, L. (1985). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Madrigal Jiménez, A. R. (2009). *La comprensión de textos escritos en escolares de 4. grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la

Educación. Recuperado de: Producción científica de la UCP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus. Cuba.

\_Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Martí, J. (1963). *Obras Completas T.8*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

-Martín Vivaldi, G.(1973). *Curso de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_ Mendoza Martínez, O. (et .al). (1990). *Español: sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Ministerio de Educación, Cuba. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Programas: sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Ministerio de Educación, Cuba. (1995). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Ministerio de Educación. Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas: sexto grado: Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas: Tercer grado: Tomo1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Ministerio de Educación. Cuba. (2006). *Orientaciones Metodológicas: sexto grado: Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Morles, A. (1994). *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica*. Caracas: FEDUPEL.

\_Montaño Calcines, J.R. y Arias Leiva, G. (2004). La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. En: MINED, *V Seminario para Educadores*. (pp.6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Montero Rico, P.[et al].(2011). *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Página Web. *Mejora de la comprensión*. Recuperado de:

[http://thakum.galeon.com/mej\\_comp.htm](http://thakum.galeon.com/mej_comp.htm)

\_Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario*. Colombia: Universidad Nacional Colombia. (Folleto).

-Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_ Rico Montero, P., Santos Palma, E.M. y Martín- Viaña Cuervo, V. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Rico Montero, P., Santos Palma, E.M. y Martín- Viaña Cuervo, V. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_Rodríguez Pérez, L. y Balmaseda Neyra O. (2009). *Actividades para leer, pensar y disfrutar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Romeu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Romeu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: R. Mañalich y otros, *Taller de la palabra*. (pp.10-50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Romeu Escobar, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Saramago J. (2005). Don Quijote de la Mancha. En: *Prólogo a la Antología Anotada*. Venezuela: Editorial Santillana

\_Velásquez Delgado, A.M. (2001). *Estrategia para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión en quinto grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Recuperado de: Producción científica de la UCP Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.

\_Velásquez Delgado, A. M. [et al]. *Comprensión lectora*. Recuperado de: Aula Virtual de Lengua Española.

-Wikipedia (s.a). *Comprensión lectora*. Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora).

Zilberstein Toruncha, J. y Silvestre Oramas, M. (2002). Procedimientos didácticos para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. En: E. Caballero Delgado, *Didáctica de la escuela primaria*. (80-115). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **ANEXO 1**

### **Guía para el análisis de los documentos normativos**

**Objetivo:** Constatar cómo se organiza y orienta el tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos

#### **Aspectos a tener en cuenta en el análisis:**

- Formulación de objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos de los escolares primarios
- Sugerencias para el empleo de las estrategias de comprensión lectora
- Niveles que se establecen para la comprensión textual

## **ANEXO 2**

**Prueba pedagógica inicial aplicada a los escolares de 6. grado 2**

**Objetivo:** Comprobar el estado actual de la comprensión de textos martianos en los escolares de 6. grado

**Texto:** Tres héroes

Lee detenidamente el siguiente fragmento correspondiente a la obra de “Tres héroes” para que puedas responder:

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba adonde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo. El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al hombre famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermoso de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

.....

(...)Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, de Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más grande que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol.

El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan más que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no lo dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a sí mismo, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. El se fue a una isla, a ver a su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso lo ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó La Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolívar. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medios desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre y dejó una familia de pueblos.

José Martí

1. ¿De quiénes se habla en este fragmento?

a) Marca con una (x) la opción que indica el porqué de la ansiedad del viajero

- llegar para dormir
- ver a sus hijos
- viajar a Venezuela
- visitar la estatua de Bolívar

b) ¿Qué cualidades tenía Bolívar que lo hacían merecedor de tanto respeto?

c) Localiza en el texto una expresión en sentido figurado y di que quiso expresar Martí con esta.

d) ¿Cuál es la idea esencial de las tres últimas oraciones del texto?

2. ¿Quién crees que pueda ser el viajero? ¿Por qué lo sabes?

a) Subraya la opción que más te indica lo que sentía Martí por Bolívar. Y expresa el porqué de tu respuesta.

- admiración.
- odio por lo que había hecho.
- pena por su actitud.
- amor.

4. ¿Qué valor tiene para ti el mensaje que trasmite el texto? ¿Por qué?

5. ¿Cómo en nuestros días seguimos el mensaje que nos trasmite Martí?

5. ¿Cómo el pueblo de Venezuela hace realidad los sueños de Bolívar? ¿Qué piensas al respecto?

6. ¿Qué relación puedes establecer entre el mensaje de este texto y otros que has leído?

7. Elabora preguntas que respondan al carácter explícito, valorativo e inferencial del texto analizado.

Esta tarea se realizará en un turno de ejercitación de Lengua Española. Los escolares trabajarán en equipos. Se estimulará el equipo que mejor trabaje y lo haga con mayor rapidez.

### ANEXO 3

#### Prueba pedagógica final aplicada a los escolares de 6. grado 2

**Objetivo:** Diagnosticar el estado actual de la comprensión de textos martianos en los escolares de sexto grado.

**Texto:** “Cada uno a su oficio”

Lee detenidamente el texto: “Cada uno a su oficio” que aparece en el Cuaderno Martiano I página 62 para que puedas responder:

1- ¿Cuáles son los personajes que aparecen en este texto?

a) Marca con una x las afirmaciones que no aparecen en el texto.

\_\_\_ La ardilla y la montaña tuvieron una discusión.

\_\_\_ La ardilla logró darle argumentos a la montaña.

\_\_\_ La montaña le pidió disculpas a la ardilla.

\_\_\_ La ardilla reconoce las virtudes de la montaña

b) ¿Qué cualidades tenía la ardilla que la hacían diferente de la montaña?

c) Localiza en el texto una expresión en sentido figurado y di qué se quiere expresar con esta.

2-La ardilla demostró que todos\_\_\_\_\_.

a) ¿Qué valor tiene para ti el mensaje del texto?

3-¿Qué piensas sobre la actitud de la ardilla?

4-¿Cuál es la idea esencial de los 2 últimos versos?

5- Pon un ejemplo tuyo o de alguien cercano a ti donde se vea el mensaje que transmite el texto.

## ANEXO 4

Análisis comparativo de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta

Prueba pedagógica inicial y final

