The background image shows a landscape with several stone ruins, possibly remnants of a colonial building, under a blue sky with white clouds. A large, leafy tree stands prominently in the center. The foreground is a dry, grassy field with some scattered debris.

**CENTRO UNIVERSITARIO "JOSE MARTI PEREZ".
Facultad de Humanidades
Departamento de Estudios Socioculturales
Sancti Spiritus**

**Características de la Vida Cotidiana de Magua en el
contexto del Redimensionamiento Azucarero.**

**Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en
Estudios Socioculturales**

AUTOR: Leonerky Alberto Urquiza Ramos.

**TUTOR: Dr. C Jorge Lázaro Duque Robaina.
Profesor Titular.**

"Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución".

2009

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mis compañeros de aula y amigos por la ayuda que me dieron incondicionalmente cuando la necesitaba, a todos los que de una forma u otra me apoyaron en la Universidad y la realización de este trabajo de diploma. De manera especial agradezco a mi familia por estar siempre brindándome la mano durante estos cinco años cuando el estrés me ahogaba y pensaba que no salía. No debo olvidar la ayuda brindada por las especialistas del Museo Romántico, en particular los del Departamento Técnico por la información prestada en cada momento que los molestaba; especialmente a Ketty y Ofelia. Por último quedar eternamente agradecido a todas las personas de Magua que aportaron su granito de arena en la recopilación de la información.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres por su ayuda y dedicación en los momentos más difíciles, contando siempre con su consejo oportuno a pesar de no tener conocimiento sobre la temática de estudio. A mis compañeros de aula que nunca se separaron de mí y a todas aquellas personas que me ayudaron en el transcurso de estos años especialmente a mi tutor y a Ketty.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito fundamental determinar las características que presenta la vida cotidiana considerada como modo de vida en el Asentamiento Humano Rural de Magua en el contexto del Redimensionamiento Azucarero. Se realizó un análisis descriptivo del lugar, utilizando la Metodología Cualitativa, para ello se trabajó con los métodos biográfico y etnográfico, y con la combinación de éstos las técnicas de observación participante, entrevista en profundidad, relatos de vida (estas fueron aplicadas a las memorias vivas del poblado), método de mapeo y el análisis de documentos. Se obtuvo una caracterización completa del lugar; así como se describieron los impactos del redimensionamiento en los habitantes y la identificación de las potencialidades que existen para establecer criterios para una estrategia de desarrollo sociocultural en las condiciones actuales. El estudio debe ser conocido por especialistas de la Dirección Municipal de Cultura de Trinidad, el Gobierno Municipal y todas aquellas personas que le interesen el tema y quieran profundizar en aras de lograr beneficios al asentamiento.

INDICE

	Pág.
Introducción	6
Capítulo I: Consideraciones teóricas y necesidad del análisis de la vida cotidiana en el contexto del redimensionamiento azucarero.	13
1.1 Necesidad del estudio de la vida cotidiana de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero.	13
1.2 Concepción teórica para el análisis de la vida cotidiana.	19
1.3 Análisis de la vida cotidiana como modo de vida.	28
1.4 Vida Cotidiana y desarrollo sociocultural.	31
Capítulo II: Capítulo 2: Aspectos metodológicos para el estudio de la vida cotidiana.	40
2.1 Concepción metodológica para la realización de la investigación.	40
2.2 Análisis del término impacto social y técnicas empleadas	45
-Técnicas empleadas.	48
2.3 El poblado de Magua como un estudio de caso.	55
Capítulo III Características de la vida cotidiana en el contexto del redimensionamiento azucarero.	66
3.1 Características generales de la vida cotidiana en el poblado.	66
3.2 Posibles impactos del redimensionamiento azucarero en la vida cotidiana de los habitantes.	73
3.3 Criterios para una estrategia de desarrollo sociocultural en las condiciones actuales considerando las potencialidades.	80
Conclusiones	94
Recomendaciones	97
Bibliografía	98
Anexos	103

Introducción

La vida cotidiana en Cuba ha sido un tema insuficientemente estudiado desde el punto de vista sociológico, los trabajos encontrados en la búsqueda bibliográfica se orientan en su mayoría al enfoque histórico. Existen otros sobre las migraciones y de perfil psico-social donde se estudia a la familia cubana en sentido general. Desde el punto de vista sociocultural los estudios sobre los modos de vida son escasos y lo corrobora el análisis de documentos revisados en el transcurso de la investigación, constituyendo un argumento fundamental para la realización de este trabajo investigativo que contribuye al conocimiento de la temática y a la elaboración de contextos teóricos y metodológicos para la ejecución de investigaciones posteriores.

En Sancti Spíritus el tema de lo cotidiano ha sido tratado con anterioridad en escasas ocasiones, teniendo como antecedente a las tesis de graduación de la carrera de Estudios Socioculturales del curso 2007-2008 y consideraciones sobre la temática hechas por el Dr. C Jorge Lázaro Duque Robaina en encuentros que han tenido lugar dentro y fuera del territorio. Predominan fundamentalmente trabajos de carácter histórico que tratan sobre la vida cotidiana en Cuba, entre ellos se encuentra el escrito por el autor Eduardo Torres Cuevas y Oscar Loyola en el libro *Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación*, además *La vida cotidiana en Cuba: una mirada psicosocial de un colectivo de autores*.

Los elementos teóricos que avalan el estudio de la vida cotidiana en la presente investigación recogen el enfoque histórico predominante en estos estudios, considerando a la vida cotidiana como parte inseparable de la historia y de los grandes acontecimientos históricos; pero no sólo desde este punto de vista es que se ha estudiado a la cotidianidad, la Sociología también se ha encargado de

aportar elementos teóricos sobre la misma y se destacan los planteamientos de Agnes Héller quién la considera en estrecha relación entre las esferas del mundo económico, social y la vida de cada persona en la satisfacción de sus necesidades básicas.

Además otros autores, Demetrio Taranda y Julia Gerlero en su artículo De la Vida Cotidiana a la Recreación y al Turismo definen la vida cotidiana como el conjunto heterogéneo de hechos, actos, objetos, relaciones y actividades que se presentan como un mundo en movimiento y que conforman la vida diaria de las personas. Por lo tanto, forman parte de la cotidianidad: la familia, el trabajo, el sexo, los amigos, el cine, los viajes y las formas de diversión entre la diversidad de prácticas que expresan diariamente nuestra historia subjetiva e individual.

El trabajo titulado **Características de la Vida Cotidiana de Magua en el contexto del Redimensionamiento Azucarero**, resulta importante para la Dirección Municipal de Cultura, ya que, la vida cotidiana de un determinado asentamiento humano rural contribuye en gran medida a la eficacia de programas y estrategias para un desarrollo sociocultural en las condiciones actuales. El gobierno sería también favorecido, pues a través de ésta investigación el mismo puede crear estrategias y aplicar políticas locales para el desarrollo sociocultural como son: museos locales, donde se recoja la historia del poblado, instituciones culturales y deportivas, entre otras favoreciendo la calidad de vida de los habitantes y posibilitando sentido de pertenencia hacia el lugar donde viven. De esta forma se contribuye a desarrollar sentimientos de responsabilidad a los miembros de una comunidad para ser portadores del cambio en el accionar cotidiano.

La investigación que se recoge en el presente informe aporta herramientas, una vez que se estudió el lugar, con el objetivo de lograr satisfacción entre los miembros de Magua y así evitar la emigración prolongada que se aprecia en la actualidad. Se ofrece a las instituciones implicadas y entre éstas al Consejo de la Administración Municipal un análisis de los problemas actuales de Magua surgidos

con el proceso de reconversión en la Industria Azucarera faltando por parte de ellos que emprendan programas y acciones inmediatas para solucionar algunas de las problemáticas que se abordan en el trabajo, así como que éste sirva de continuidad y base para posteriores investigaciones que del lugar se realizarán en el futuro.

El asentamiento humano rural de Magua tuvo su origen en un trapiche de moler caña de azúcar alrededor de los años de ¿17? a1769. Fue fundado por Antonia Suárez. Su historia se encuentra ligada a la fundación de este ingenio dada por las diferentes etapas que atraviesa desde su plenitud y solvencia económica hasta su posterior deterioro y decadencia, teniendo disímiles dueños: de los Carvajal-Domínguez y Pérez de Corcha, pasa a los Padrón Jiménez de Valdespino y por vía de legado a los Borrel e Iznaga Borrel hasta llegar a los Iznagas cuando sus tierras formaron parte del Central Trinidad como una colonia en el siglo XX.

En su período de esplendor fue uno de los más importantes centros de producción del Valle de los Ingenios contando con 209 caballerías destinadas al cultivo de la caña, produciendo entre 1859-1860 alrededor de 2236 cajas de azúcar. Contó en la época de auge productivo alrededor de 500 negros esclavos de ahí que la mayor parte de la población de Magua sea negra y practique el sincretismo religioso y aún existe el culto a las deidades africanas.

Su actividad económica fundamental y el mayor número de ingresos monetarios recaían en el cultivo de la caña de azúcar desde la colonia, neocolonia y hasta años recientes de la Revolución. Ha sido toda unas cuantas vidas de generaciones dedicadas a esta labor. En el 2002 con el redimensionamiento de la Industria Azucarera y al dejar de cultivar esta gramínea en el municipio trinitario ocurrieron transformaciones palpables que atentan contra el bienestar de los habitantes del asentamiento entre éstas: la poca adaptabilidad de los obreros al cambio de renglón productivo; ahora se vinculan a las actividades agropecuarias y forestales, produciéndose una alta tasa de emigración debido al deterioro de las

infraestructuras y a la búsqueda de mejoras económicas en la ciudad, el traspaso de los servicios que anteriormente brindaba el central a otras empresas que incumplen con estos compromisos; por último debe señalarse la insuficiente o casi nula programación cultural llegando a límites de una actividad cada seis meses.

En la búsqueda bibliográfica se encontró el artículo “El Magua del Valle de los Ingenios”, de Silvia Teresita Angelbello publicado en la Revista Siga la Marcha, número 17 del 2004 de corte histórico y económico; el Proyecto Cultural “Acción Valle” de Silvia Teresita Angelbello, Carlos Enrique Sotolongo y Bertha Elia García Largo de abril de 1990 sobre los valores arquitectónicos, arqueológicos, históricos y artesanales de Magua constituyendo un anticipo sobre la perspectiva sociocultural y el libro Trinidad de Cuba corsarios, azúcar y revolución en el Caribe de Hernán Venegas Delgado que analiza la producción azucarera en el Valle de los Ingenios. Además hay otros trabajos en la Revista Isla, de Alicia García y Hernán Venegas sobre la producción azucarera en el valle de los Ingenios que incluyen a Magua.

Entre las causas que motivaron la investigación se encuentran la falta de actividades culturales que posibilitan un deterioro de la imagen artístico cultural y provocan, junto a problemas infraestructurales, la emigración de sus habitantes, todas éstas problemáticas asociadas a las transformaciones que trajo el proceso de redimensionamiento y sus posibles impactos en la vida cotidiana de sus habitantes; el arsenal religioso presente entre los pobladores y la forma de manifestar sus creencias y adoraciones hacia el símbolo negro de Mamá Dolores. Los estudios sobre la vida cotidiana son escasos y los que existen solo recogen la situación económica de sus habitantes y alguna de las manifestaciones culturales que en la década de los 90 tomó auge como lo fue la artesanía. Todas en su conjunto constituyen potencialidades para el desarrollo sociocultural que deben ser utilizadas por los pobladores.

La importancia recae en que una vez estudiadas las características de la cotidianidad y el impacto del redimensionamiento azucarero, el conocimiento obtenido se utilice en un futuro para un desarrollo sociocultural con el objetivo de buscar en los miembros del asentamiento sentido de pertenencia y bienestar, comprometiéndose en el proceso de cambio que experimentan todos en su conjunto y que se orienten hacia un desarrollo de la localidad.

Por los antecedentes antes mencionados, el problema de investigación en el cual se basó el estudio realizado se definió de la forma siguiente: **¿Que características de la vida cotidiana del asentamiento humano rural de Magua se definen como potencialidades para el desarrollo sociocultural en el contexto del redimensionamiento azucarero (2002-2007)?**

La investigación tendrá como objetivo general determinar las características de la **vida cotidiana** del asentamiento humano rural de Magua que definen **potencialidades** para el **desarrollo sociocultural** en el contexto del redimensionamiento azucarero. Del mismo se desglosan como específicos los siguientes:

- Describir la vida cotidiana de Magua, considerando la presencia de la religión en la comunidad.
- Identificar posibles impactos del redimensionamiento azucarero en la vida cotidiana de los habitantes del asentamiento.
- Definir potencialidades que existen en el poblado para el desarrollo sociocultural en las condiciones actuales.

Teniendo en cuenta las características que asume la vida cotidiana en Magua en el período de 2002-2007 puede plantearse como hipótesis la siguiente: **Existen características de la vida cotidiana de Magua que definen potencialidades para el desarrollo sociocultural en el contexto del redimensionamiento azucarero.** De la misma se utilizará como variable las características de la vida

cotidiana dentro de la cual estarán implícitas las potencialidades para el desarrollo sociocultural y el proceso de redimensionamiento azucarero.

Se utiliza como metodología la cualitativa porque los investigadores estudian la realidad en el contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas y permite un análisis descriptivo del lugar objeto de investigación. Los métodos empleados son el etnográfico y el biográfico ya que la etnografía estudia el modo de vida de una unidad social concreta, o sea, la vida cotidiana y de la biografía se trabajará con los relatos de vida a las memorias vivas del asentamiento.

Las técnicas empleadas son la observación participante, la entrevista en profundidad, el análisis de documentos, el método de mapeo y los relatos de vida que aportan la información necesaria para la investigación y avalan de conjunto los resultados que se proponen. La muestra utilizada es el asentamiento de Magua como tal, considerando toda su población, dividiéndola en pequeños grupos y enfatizando en los miembros de la tercera edad como memorias vivas del asentamiento. Se trata por tanto de un estudio de caso.

La tesis está estructurada en 3 capítulos, los que a su vez se dividen en epígrafes para poder abordar el problema objeto de estudio. En el primero se contextualizan los diferentes criterios sobre la vida cotidiana y su posterior análisis como modo de vida; las transformaciones de ésta en el contexto del redimensionamiento azucarero y el desarrollo sociocultural, a partir de las potencialidades. El segundo expone la concepción metodológica para realizar la investigación y los métodos a emplear; así como las técnicas para recoger información y el análisis de Magua como estudio de caso. Además se analizan fundamentos metodológicos para describir los impactos sociales que ha tenido el redimensionamiento azucarero. En el tercero aparecen las características generales de la vida cotidiana en el poblado y los posibles impactos en los

habitantes de la reconversión azucarera. Finalmente se plantean criterios para una estrategia de desarrollo sociocultural considerando las potencialidades del poblado en los momentos actuales.

Las conclusiones y recomendaciones generalizan y operacionalizan lo planteado en el desarrollo teórico general del trabajo. Se incluyen tablas y anexos para una mejor ubicación del lector y demás interesados en profundizar en este tema y como apoyo en la redacción y validación del tercer capítulo.

CAPITULO I: Consideraciones teóricas y necesidad del análisis de la vida cotidiana en el contexto del redimensionamiento azucarero.

El presente capítulo brinda los argumentos acerca de la necesidad del estudio de la vida cotidiana en Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero, exponiendo además el análisis de los fundamentos teóricos que avalan el estudio realizado. Se plantea el presupuesto de considerar la vida cotidiana como un modo de vida de la población.

1.1-Necesidad del estudio de la vida cotidiana de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero.

El estudio de la vida cotidiana es imposible sin contextualizar cuáles son las condiciones históricas concretas en que se despliega el accionar de la población. Es por esta razón que un análisis de la situación actual del asentamiento de Magua requiere, antes que todo, determinar las características que han adquirido estos procesos a partir del redimensionamiento en la Industria Azucarera. El poblado tiene como una tradición histórica la dedicación de sus habitantes al trabajo del cultivo de la caña de azúcar, lo cual es similar para todos los asentamientos que forman hoy lo que se conoce como Valle de San Luis, valorado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Toda la historia de Cuba está relacionada con la de su Industria Azucarera, por consiguiente el azúcar es la base económica de la existencia del pueblo cubano. Todos los hechos que esta actividad engendró, tuvieron como fruto final, un hombre apegado a su proceso.

La industria azucarera, fue el elemento más importante de la economía cubana. Por casi tres siglos, su explotación ha sido ininterrumpida. Este carácter histórico se manifiesta en una profunda inserción en la vida del cubano ya sea en el hombre de campo (siembra, producción) o en las ciudades (exportación, comunicación, desarrollo de la infraestructura), por lo que el proceso de reconversión y

redimensionamiento trajo aparejado una serie de impactos con el cierre de los centrales azucareros. Las transformaciones ocurridas se consideran de carácter multidimensional, afectando la vida de las comunidades, desde la economía hasta la vida espiritual. Comunidades que tenían como base económica fundamental la producción azucarera, ahora tendrán que reorientarse hacia otros procesos. Dentro de este grupo se encuentra Magua.

El redimensionamiento de la agroindustria azucarera se produce en el segundo semestre del 2002, transformación que ha constituido una de las de mayor impacto de las aplicadas hasta el presente en el territorio. La magnitud de los cambios puestos en marcha modifica radicalmente el peso que históricamente mantuvo esta industria en la dinámica global de la economía y, a su vez, pone en un primer plano la viabilidad económica del proceso. De ahí que se presenta un cambio en la actividad económica a que se dedicaba fundamentalmente el poblado de Magua y con ello todas las demás esferas de la vida social.

Se toma como antecedente para este estudio el período a partir del 2002, ya que a principios de este año, Fidel Castro, que en aquel entonces ocupaba el cargo de Comandante en Jefe y Presidente de los Consejo de Estado y de Ministros del país le explicó a los obreros azucareros en Artemisa, ``son bien conocidos internacionalmente que los precios del azúcar se habían desplomado a menos de 6 centavos la libra. En abril se hizo imprescindible tomar con urgencia una decisión: el seguir adelante con la siembra de 286 mil hectáreas habría sido una ruina. Urgía una reorganización, el gobierno decidió seleccionar los mejores centrales, con las mejores tierras, que producen o pueden producir el azúcar a un costo por debajo, incluso, de los 4 centavos"¹

¹ Castro Ruz, Fidel : *Discurso pronunciado por el Presidente de la República de Cuba, Fidel Castro Ruz, en el acto inaugural de los Cursos de Superación para Trabajadores Azucareros, en áreas del central "Eduardo García Lavandero", en el municipio de Artemisa, el 21 de octubre del 2002.* [En línea], 22-10-2002. Disponible en : <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2002/esp/f211002e.html> [Consulta: 22-10-2008]

El gobierno cubano tomó numerosas medidas para reorganizar lo que ha estado en el centro de la agricultura y la industria de Cuba por más de 150 años:

- se cerraron 70 de los 155 centrales azucareros en la isla (50 ya habían quedado parados);
- se retiraron del cultivo de la caña unos 1.38 millones de hectáreas de tierra (3.4 millones de acres) -un 62 por ciento del terreno total antes dedicado a ese fin- para destinar esta tierra a otros usos agropecuarios;
- se ha reducido en un 25 por ciento el número de trabajadores: de 400 mil a 300 mil; y se les ha garantizado a 100 mil ex trabajadores azucareros su anterior nivel salarial mientras aprovechan la oportunidad de inscribirse en más cursos escolares y capacitación, y hacen la transición a nuevos oficios.²

El objetivo de esta transformación es la concentración de los recursos en los centrales más eficientes y en las tierras más aptas para el cultivo de la caña, a fin de reducir el costo de producción de una libra de azúcar por debajo del precio promedio a largo plazo en el mercado mundial. La meta anual de producción es un promedio de 4 millones de toneladas, para satisfacer el consumo interno y cumplir los contratos internacionales.

El entonces Ministro del Azúcar Ulises Rosales del Toro explicó que por su magnitud, envergadura, alcance socioeconómico, político y medioambiental, este proceso de cambios en la agroindustria lo conforman cinco grandes programas y una veintena de subprogramas. Entre ellos el más importante es la superación para 100 mil trabajadores agroindustriales. Se incluyen el desarme de maquinaria agrícola, transporte automotor y transporte ferroviario, además de la creación de organopónicos y huertos intensivos.

² Siberman, Jonathan; et al. Reorganización radical de la Industria Azucarera. [En línea], febrero de 2004. Disponible en: www.perspectivamundial.com/2004/2802/280205. [Consulta: 12 octubre de 2008].

La Tarea Álvaro Reinoso, como se denominó a los cambios realizados en la industria azucarera, ha transitado hasta el presente por dos etapas cruciales en el desarrollo al que ha convocado la alta dirección del país; programa de cambios conducidos a la Reconversión o Redimensionamiento de la Agroindustria, así como la atención y mejora de los servicios en los bateyes agro-azucareros. En esta fase inicial, lo más significativo resulta ser el tratamiento social, laboral y salarial dado a los trabajadores disponibles, tras la reestructuración en el sector cañero-azucarero. El éxito de la segunda etapa de la tarea era generar nuevas fuentes de empleo, diversificar la producción y alcanzar mayor eficiencia agrícola e industrial, así como darle continuidad a los avances, establecer nuevas metas y cumplir con los programas y subprogramas pendientes de la etapa anterior.

La experiencia de la reconversión y redimensionamiento de la industria azucarera en el espacio rural cubano constituye un ejemplo de reforma económica en la economía cubana, necesario en el momento de implementación, pero en el largo plazo se han observado consecuencias indirectas de este proceso en la vida comunitaria cubana, y por transitividad en la mujer campesina.`` Estudios indican que a partir del proceso de reconversión y redimensionamiento se han fomentado las migraciones, lo cual ha afectado a todos los habitantes que forman parte de estos asentamientos cañeros.³

Las zonas productoras de azúcar se manifestaron muy diferente respecto a como se produjo la formación de otros asentamientos poblacionales dedicados a otros renglones económicos (café, tabaco, ganadería). En los lugares que se instauraba el ingenio se dieron procesos de asentamientos forzados y naturales, el primero como consecuencia del traslado de esclavos de África hacia Cuba y cuando se destruyera el ingenio los negros quedaban formando parte de la población del lugar, el último en épocas posteriores, hacia los cuales los individuos inmigraban con el objetivo de obtener empleos.

³ Idem a la referencia 2.

La infraestructura, el transporte (ferrocarril), las vías de comunicación terrestre y fluvial, tuvieron un despegue satisfactorio con esta actividad, al igual que las acciones y estructuras que estos originaban; la diversidad de etnias y culturas fue una constante, caracterizando la vida sociocultural de estos asentamientos por la presencia de negros africanos, blancos españoles, chinos y por mezclas, consolidándose procesos de transculturaciones, los bateyes tenían particularidades que los hacían únicos y alcanzaron un auge económico-social muy superior a las demás localidades.``El desarrollo azucarero no sólo proporcionó un desarrollo económico, comercial-productivo, sino que influyó en diversos elementos socioculturales que se hicieron presentes en la cubanidad.⁴

La formación del cubano estuvo intervenida por diversas culturas, la integración y desintegración de los elementos culturales determinaron un nuevo producto, haciéndose esa mezcla, muy fuerte en las zonas azucareras. De lo cual puede expresarse en la vida cotidiana de Magua.

De este grupo de centrales desactivados se encuentra el que pertenece al Municipio de Trinidad, fundado en 1893 producto del proceso de concentración y centralización de la producción azucarera en la región. Quedaban arruinados, de esta forma los viejos dueños de Ingenios, propiedad de españoles y terratenientes criollos. Se dio paso, a los monopolios azucareros como el dueño de este ``Atkins-Haven Meyer`` (Trinidad Sugar Company). En 1895 la producción azucarera de la zona es controlada por esta compañía y su central. En 1915 es reconstruido y modernizado. En 1932 pasó a manos de propietarios cubanos ``Compañía Comercial Trisuco S.A. El 29 de mayo de 1959 fue nacionalizado con el triunfo de la Revolución puesto en manos del pueblo, nombrándose Central FNTA debido a que uno de los fundadores de esta agrupación por la lucha de las conquistas azucareras se llamaba Conrado Bécquer quien procedía de este central. Se creó

⁴ Forteja Rojas, Saimelin Aileem; Vilariño Cosilla, Carlos Manuel y Delgado Perón, Eva: *Análisis cualitativo del Impacto de la Reconversión Azucarera en la mujer cubana. Experiencias de un Consejo Popular*. En Revista OIDLIS-vol.1, N.4 (junio 2008).

alrededor del mismo un sistema de desarrollo basado en beneficiar con sus utilidades a todos los poblados que a su alrededor se formaron.

La agroindustria azucarera cubana posee también una arista social de enorme magnitud. Se calcula que más de medio millón de trabajadores están vinculados de una forma u otra a este sector, lo que representa el 0,5% de la población total y más del 20% de toda la fuerza de trabajo. Esta situación en Magua constituye la ocupación fundamental a la que se dedican sus pobladores. De ahí la necesidad del análisis de las modificaciones ocurridas a partir del 2002. La dimensión social del sector azucarero en Cuba no se puede medir solamente en cifras; quien conozca este país sabe de la presencia del azúcar a lo largo y ancho del territorio, en la conformación de las comunidades y, en general, en toda su vida.

De vital importancia constituye el estudio del proceso de redimensionamiento en la industria azucarera como una de las características palpables que adquiere la Vida Cotidiana en el Asentamiento Humano Rural de Magua y de los posibles impactos tanto positivos y negativos. Los mismos han sido analizados y propuestos por las autoridades gubernamentales en virtud de estudios anteriores hechos por el Ministerio de Economía y Planificación y demostrado ante el parlamento cubano que de seguir con esta industria el país iría a la ruina. Se estaba consciente que en un primer momento traería desventajas para la adaptación a las transformaciones ocurridas en este sector por los miembros del lugar, aunque en posteriores años se podrá constatar la aceptación del pueblo a los cambios que traerá consigo en la medida que se le de el lugar que merece cada quien.

No sólo deben considerarse los aspectos negativos de este proceso, pues en lo positivo se está implementando una estrategia de desarrollo económico en las tierras que anteriormente pertenecían a la producción azucarera que modificará el aspecto social en todas las áreas involucradas. Se creó la Empresa Agropecuaria F.N.T.A. y la Unidad Producto Ecueta Flora y Fauna Trinidad las que están

poniendo en práctica nuevos proyectos en toda la zona. Es en este contexto donde está ubicado el asentamiento rural de Magua.

Dadas estas problemáticas surgidas con el proceso de redimensionamiento azucarero asociadas a la vida cotidiana, se plantea entonces como problema de investigación la presente interrogante: **¿Qué características de la vida cotidiana del Asentamiento Humano Rural de Magua se definen como potencialidades para el desarrollo sociocultural en el contexto del redimensionamiento azucarero?**

1.2-Concepción teórica para el análisis de la vida cotidiana.

El estudio de los elementos teóricos para analizar la vida cotidiana en esta investigación debe considerar el enfoque, fundamentalmente histórico, predominante en la literatura revisada escrita por autores cubanos entre ellos Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola y Oscar Santos. Es por ello que la mayor parte de los conocimientos actuales se basan en estas consideraciones, más que a la búsqueda de fundamentos que avalen las condiciones en que se desarrolla la investigación.

Durante mucho tiempo la Sociología ha sido indiferente a las temáticas de lo cotidiano como si ese sinnúmero de detalles que lo conforman, no constituyera la base de toda una estructura social. En ese sentido se presentan autores que la llaman ``socialidad de base y consideran que han estado relegados por la gran sociología, dentro de la que se excluye la que proviene de la influencia de George Simmel, quien se ocupó de fenómenos a pequeña escala, especialmente la acción y la interacción individual y que, por otra parte, han sido en muchas ocasiones, tónica principal de la antropología.⁵

⁵ Lindón Villoria, Alicia. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea*: El Colegio de México y El Colegio Mexiquense, 1999.

En el sentido en que se usa hoy, el término “vida cotidiana” corre el riesgo de pasar a integrar el clan de los falsos universales. Esto es perfectamente perceptible en los trabajos de los ensayistas, los cuales por otra parte están llenos de ideas y de imaginación. Justamente lo propio del ensayismo es la tendencia a desligar los universales del control de la observación concreta, por simple proyección de percepciones personales sobre el conjunto de una formación social. Liberándose del control empírico, el ensayista da rienda suelta a su imaginación y se permite la posibilidad de señalar con el dedo los procesos emergentes hasta ese momento inadvertido.

Existen numerosos criterios sobre la vida cotidiana, dentro de los cuales se destacan los de la socióloga Agnès Héller, quién define a la vida cotidiana como " el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social ", considera a la vida cotidiana ligada con la historia del hombre y la define, además como una esfera en la que pueden ser comprendidas las interrelaciones del mundo económico social y la vida de cada persona. Sin embargo el sistema jerárquico social impuesto puede provocar la cristalización total de las características de la particularidad impidiéndole el desarrollo humano específico que le permitiría acceder a la condición de hombre entero de individuo.⁶

De acuerdo con el concepto de Agnes Heller la vida cotidiana es una esfera en la que pueden ser comprendidas las interrelaciones del mundo económico social y la vida de cada persona, es la actividad de todo hombre que debe satisfacer sus necesidades básicas, este ser es particular y tiene la posibilidad de generar acciones, sentir, etc. La vida cotidiana, es el devenir diario, o sea, el tiempo que transcurre día a día desde nuestro nacimiento hasta la muerte. Pero cotidiano

⁶ Héller, A. *Sociología de la Vida Cotidiana*. 2. Edición. Barcelona: Península, 1987.

remite también, dentro de lo común, a algo rutinario, a repetición, las actividades iguales día tras día, y en realidad, van más allá⁷.

La filosofía marca a lo cotidiano como algo superficial, ordinario; sin embargo reconoce en ella una potencialidad para interpretar al todo, ya que se asombra de cómo hasta los grandes filósofos hablaban de cosas ordinarias al comienzo de sus reflexiones. En este sentido, la filosofía propone explorar lo repetitivo para entender lo cotidiano, tanto lineal como cíclico, en la música, el lenguaje, la escritura. Grandes filósofos han escrito sobre vida cotidiana tal es el caso de Hegel. Según plantea, la vida cotidiana constituye el centro de la historia y por lo tanto será en la cotidianidad donde se reflejen las circunstancias de la realidad social.

Otros autores reconocidos definen a la vida cotidiana como el conjunto heterogéneo de hechos, actos objetos, relaciones y actividades que se presentan como un mundo en movimiento y que conforman la vida diaria de las personas. Por lo tanto, forman parte de la cotidianidad: la familia, el trabajo, el sexo, los amigos, el cine, los viajes y las formas de diversión entre la diversidad de prácticas que expresan diariamente nuestra historia subjetiva e individual. La vida cotidiana tiene para las personas el significado subjetivo de un mundo coherente, que se origina en sus pensamientos y acciones y se encuentra sustentado como una instancia real por éstos.⁸

Esta definición se orienta fundamentalmente a considerar la variedad de actividades que desarrollan las personas, sin embargo no precisa los términos teóricos en que se sustenta su formulación.

⁷ Escamilla Gómez, José A.: Publicidad y vida cotidiana, Revista Electrónica Razón y Palabra; No. 6, año 2; febrero-marzo, 1997.

⁸ TARANDA, Demetrio, GERLERO, Julia. *De la vida cotidiana a la recreación y al turismo*. [Primera Edición] LA Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

La Lic. Graciela Castro expresa una idea similar a la planteada por Agnes Heller, al considerar que “en toda sociedad hay una vida cotidiana, ella constituye el centro de la historia. Si bien cada hombre al nacer se incorpora a su vida cotidiana que ya existe, que preside a su nación, será el propio hombre, quien le vaya otorgando a la cotidianidad los matices propios de su unicidad e irrepetibilidad”.⁹

Todas estas definiciones dadas por los investigadores ofrecen de una forma u otra los diferentes elementos a considerar para una eventual caracterización de la vida cotidiana en un escenario específico. La cotidianidad nos remite al estudio de la forma en que las personas producen y reproducen su existencia social. En este espacio de lo social, las personas se apropian del mundo objetivado. En realidad, la cotidianidad no sólo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, el lenguaje por ejemplo, es el sistema de signos más importantes de la sociedad humana, y la comprensión de la realidad de la vida cotidiana también engloba un mundo ínter subjetivo e individual que se configura a partir de las elecciones conscientes cargadas de subjetividad, que permiten a los sujetos sociales asimilar la realidad a partir de construir su propio sentido, en el marco de un margen de variabilidad acotado por la posibilidad de la reproducción social.

Otros estudios han dado a conocer su concepto de vida cotidiana, es el caso de los licenciados Demetrio Toranda y Julia Gerlero; “entendemos por vida cotidiana el conjunto heterogéneo de hechos, actos, objetos, relaciones, actividades que se presentan como un mundo en movimiento y que conforman la vida diaria de las personas”.¹⁰

⁹MIGUEL, Armando. *Introducción a la sociología de la vida cotidiana*. [Segunda Edición] Madrid: Editorial Cuadernos para el dialogo, 1969.

¹⁰ Ibídem a la referencia 10.

Por lo tanto forman parte de la cotidianidad: la familia, el trabajo, el sexo, los amigos, el cine, los viajes y las formas de diversión entre la diversidad de prácticas que expresan diariamente nuestra historia subjetiva e individual. La vida cotidiana tiene para las personas el significado subjetivo de un mundo coherente que se origina en sus pensamientos y acciones y se encuentra sustentado como una instancia real por estos.

La cotidianidad tiene valor en el devenir histórico, ya que en este ámbito cobran fuerza y vitalidad las contradicciones, la transformación y las distintas opciones que pueden escoger hombres y mujeres. Aquí, se producen y reproducen las identidades, el reconocimiento de un pasado común, así como la gestación de un proyecto futuro. La capacidad histórica se vive en lo cotidiano, donde intervienen los sentimientos, las subjetividades y voluntades para la acción social, cultural. Lo cotidiano es espacio de resistencia y lucha, también de contradicciones, retos y aspiraciones, es un espacio de construcción y recreación social, se da rienda suelta a los sentidos, las capacidades, habilidades, sensaciones, pasiones, sueños, en un escenario concreto de vida; ellas expresan la mayor visibilidad de las relaciones intersubjetivas, donde se opera la dinámica de elementos internalizados de la vida, en la que se da respuesta a lo inmediato.

Remite al análisis de la forma en que las personas producen y reproducen su existencia social. En este espacio de lo social, las personas se apropian del mundo objetivado. En realidad, la cotidianeidad no sólo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, el lenguaje por ejemplo, es el sistema signos más importantes de la sociedad humana, y la comprensión de la realidad de la vida cotidiana también engloba un mundo intersubjetivo e individual que se configura a partir de las elecciones conscientes cargadas de subjetividad, que permiten a los sujetos sociales asimilar la realidad a partir de construir su propio sentido, en el marco de un margen de variabilidad acotado por la posibilidad de la reproducción social.

El estudio de la vida cotidiana permite acercarse al conocimiento de los aspectos que van construyendo la subjetividad y la identidad social. La subjetividad resulta de la constante interacción entre lo individual y lo social. Esta interacción se proyecta en la sociedad a través de los modos de actuar, de pensar y de sentir que manifiesta cada individuo en su actividad diaria como ser social.

Resulta interesante que todos esos elementos de la vida: el trabajo, el ocio, la sexualidad, la residencia, etc. forman parte de la trama de lo cotidiano y su especificidad deriva de las formas de estudiar la producción de la sociedad a partir de las prácticas con sentido de los individuos. La trama de la vida cotidiana es un concepto que alude de manera simultánea a los vínculos sociales básicos —los roles conyugales— y al fondo espacio-temporal en el que ésta se desarrolla. Para Alicia Lindón es importante que la cuestión de lo instituido socialmente o lo que se aleja del mismo, es más accesible al investigador encontrarla en los vínculos sociales que en el ámbito espacial y la temporal¹¹.

La vida cotidiana es también sustancia histórica. En los grandes acontecimientos sociales, lo “histórico” sintetiza transformaciones que ya estaban presentes de manera subyacente en la naturalidad de los procesos rutinizados de nuestro acontecer diario. Las tendencias sobre cambios en los modos de producción o en los estilos de vida se expresan en lo cotidiano, antes de que se materialicen en los procesos complejos de transformación. La vida cotidiana no sólo constituye el espacio de lo emocional en las relaciones interpersonales, sino que también conforma un ámbito de creación y construcción de la sociedad, dentro del cual se expresan y aparecen tendencias de cambio. Estas son afirmaciones que se asocian a la necesidad de la fundamentación teórica para el estudio en el poblado de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero.

¹¹ Lindón Villorrio, Alicia. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea. De la Trama de la Cotidianidad a los Modos de Vida Urbanos. El Valle de Chalco*. [Primera Edición] México: Editorial Colegio Mexiquense, 1999.

La vida cotidiana se encuentra programada con el objetivo de consolidar y estructurar el orden social, o sea, también a través de ella se ejerce el poder, se manifiestan sus expresiones opacadas y los mecanismos de resistencia a la dominación y la aceptación de la misma. El sistema político, a modo de ejemplo, necesita para funcionar de una lealtad política difusa de los ciudadanos electores que se asienta en la cotidianidad. Esto es lo “público”, que exige ser lo más despolitizado posible.

Es la realidad construida por los hombres, en y a través de sus relaciones dinámicas con el ambiente social y natural, en la cual se produce y reproduce la sociedad. Es la expresión inmediata, en un tiempo, ritmo y espacio concretos, del conjunto de actividades y relaciones sociales que regulan la vida de la persona a una Formación Económica Social determinada, es decir, en un contexto histórico-social concreto.¹²

La vida cotidiana es la vida de la persona, su existencia misma, es el transcurrir de su historia individual en un aquí y ahora concreto. Es donde coexisten lo trascendente y lo intrascendente para cada ser humano; más allá de cualquier ideología, filosofía, religión o credo.

Por su parte Quiroga y Racedo señalan a cada época histórica y a cada organización social le corresponde un tipo de vida cotidiana y en esa cotidianidad es donde subyacen las relaciones que los hombres guardan con sus necesidades en cada organización social.¹³ El análisis de la vida cotidiana permite acercarse al conocimiento de los aspectos que van construyendo la subjetividad y la identidad social. La subjetividad resulta de la constante interacción entre lo individual y lo social. Esta interacción se proyecta en la sociedad a través de los modos de actuar, de pensar y de sentir.

¹² Martín Fernández, Consuelo; et al. *La vida cotidiana en Cuba. Una mirada Psicosocial*. Revista Temas, núm. 7. p. 45, 1997.

¹³ Ana P. de Quiroga y Josefina Racedo. *Crítica a la vida cotidiana*. Buenos Aires: Ediciones Cinco, 1988.

En nuestro país los estudios sobre la vida cotidiana tienen carácter histórico fundamentalmente porque se analizan los contextos de vida de los cubanos que posibilitaron la lucha contra el dominio colonial español y la caracterización del campesinado como una fuerza motriz, recogidos en el libro de Eduardo Torres Cuevas y Oscar Loyola titulado *Historia de Cuba: 1498-1898*.

También se encuentran estudios sociológicos que analizan a la familia cubana donde caracterizaban su mundo de vida sin ser reconocidos como estudios sobre la vida cotidiana; otros con enfoque psicosocial estudiaban los años más difíciles de la etapa revolucionaria: el llamado Periodo Especial en que se vivió una situación de crisis y el deterioro de la economía y la producción deja una impronta en la vida cotidiana cubana.

Entre estas problemáticas estaban la falta de combustible reflejados en los cotidianos problemas del transporte; la falta de energía eléctrica que imposibilitó la realización de actividades familiares, laborales, recreativas, etc. Las carencias de alimentos y medicinas que demandaron altas dosis de creatividad; nuevos platos surgieron en aras de suplir la habitual dieta cubana y la medicina tradicional emergió como una alternativa a la medicina occidental (muchas de estas variantes son hoy opciones cotidianas que se asumen como válidas).¹⁴

Se vincula además a todas estas transformaciones los cambios ocurridos a partir del redimensionamiento azucarero y que constituye el escenario fundamental del despliegue de la vida cotidiana en Magua durante este período.

Estos hechos sitúan a los cubanos ante una situación de profundos cambios, impactándose las formas habituales de pensar, actuar y conducirse; se ha producido una ruptura en la cotidianidad del cubano. En 1996 en Cuba con

¹⁴ Ibídem a la referencia 14.

el "Periodo Especial" existía un cambio en las formas de producción y reproducción de la vida cotidiana. "En un breve espacio de tiempo se han producido (1990-1996) modificaciones en el ritmo de vida para la satisfacción de necesidades cotidianas que dependen de la producción y el consumo."¹⁵

Se desestructura y reestructura lo cotidiano, se redefinen pautas de conducta, se intenta mantener el equilibrio. Esto demanda flexibilidad de pensamiento, una relación dialéctica entre el hombre y su entorno, entre sujeto-sujeto social. Es difícil desarrollar una sociedad que, en el contexto histórico concreto que nos toque vivir, permita encauzar un proyecto social justo y humanitario; que se base en la dignidad y el valor del ser humano, de ese hombre o esa mujer, de ancianos, adultos, jóvenes y niños, que son los actores anónimos que crean y recrean la vida cotidiana.

De acuerdo a estas consideraciones es común la elección libre de los elementos específicos y particulares, el grado de individualidad puede variar, ya no es más individuo en el sentido dicho y en condiciones de manipulación social y de la extrañación, se va fragmentando en roles. Su desarrollo es en función de su libertad fáctica o de sus posibilidades de libertad. Esto origina la fusión de la particularidad con la especificidad produciendo una individualidad unitaria, como resultado se produce la relajación entre la comunidad portadora de lo específico (moral) y el individuo el que dispone de movimiento, para elegir su propia comunidad y su modo de vida¹⁶.

El estudio de las formas cotidianas de vida en Magua está marcado por las transformaciones que ha generado el proceso de redimensionamiento en la Industria Azucarera y la adaptabilidad de los pobladores al cambio. A raíz de esto las condiciones de vida empeoraron así como la infraestructura. Existe entre los miembros inconformidad al perder puestos de trabajo de años y ver destruir la caña

¹⁵ Ibidem. Pág. 96.

¹⁶ Rojas Mederos, Geovani. "Estudio de la vida cotidiana en Guasimal en el período 1878-1918". Trabajo de diploma, inédito. Centro Universitario de Sancti-Spiritus, 2007.

de azúcar que durante siglos creció en las fértiles tierras del Valle de los Ingenios. Otro rasgo integrante de la vida cotidiana lo constituye la religión, específicamente el sincretismo religioso, las características específicas que esta presenta; la adoración permanente hacia el símbolo negro de Mamá Dolores y el respeto actual hacia todos los practicantes que dejaron sus huellas en sus parcelas o casas, muchas de las cuales hoy perduran.

Sobre la base de estos planteamientos se plantea la hipótesis de que **existen características de la vida cotidiana de Magua que definen potencialidades para el desarrollo sociocultural en el contexto del redimensionamiento azucarero.**

1.3 Análisis de la vida cotidiana como modo de vida.

El análisis de de la vida cotidiana permite acercarse al conocimiento de los aspectos que van construyendo la subjetividad y la identidad social. La subjetividad resulta de la constante interacción entre lo individual y lo social.

Esta interacción se proyecta en la sociedad a través de los modos de actuar, de pensar y de sentir. En toda sociedad hay una vida cotidiana, ella constituye el centro de la historia. Si bien cada hombre al nacer se incorpora en una vida cotidiana que ya existe, que precede a su nacimiento, será el propio hombre quien le vaya otorgando a la cotidianidad los matices propios de su unicidad e irrepetibilidad. Por lo que la vida cotidiana es un modo de vida.

Para la Escuela de Chicago, el término modo de vida “surge ante las preocupaciones por entender la vida social de los individuos en las ciudades” y más recientemente el mismo se ha aproximado a la sociología de la familia y la pareja. Al mismo tiempo, dicho concepto ha adquirido significaciones y sentidos que se atribuyen a las prácticas, como los movimientos habituales vinculados al trabajo, una de las dimensiones analíticas de la investigación.

Es en el marco de un modo de vida determinado que se puede analizar la vida cotidiana. Pero los modos de vida mismos deben concebirse no como modos de consumo, sino como modos de organización de la “reproducción” mejor dicho de la producción de fuerzas físicas, morales e intelectuales de los miembros del grupo familiar. Recuérdese el plano anterior (teoría antroponímica) en el que se basa esta concepción: en cuanto a la vida cotidiana, se redefine como desarrollo de un modo de vida.

Los análisis de los modos de vida en términos de expresión simbólica de un estatuto social deseado (real o imaginario, de pertenencia o de referencia) no son falsos; pero son reductores. Ante su hegemonía actual importa recordar la dimensión material de los modos de vida, sobre la que se apoya, disimulándola, la dimensión simbólica.

Es importante señalar el acercamiento a las reflexiones de Simmel sobre el modo de vida urbano organizado en una dualidad que corresponde a la “razón pura” o intelecto que en el urbanita es un mecanismo de defensa y la “razón sensible” a la que corresponde la emotividad y los afectos, que el individuo, en el ámbito urbano preserva de manera creciente y cuya manifestación más visible es el distanciamiento interior de sus propias creaciones¹⁷.

Se han elaborado definiciones sobre el modo de vida, en las que se restringe demasiado el concepto, al opinar que es la esfera de consumo individual de bienes materiales y espirituales¹⁸. Con este criterio se esquematiza la variedad y riqueza de actividades que realizan los hombres, al no considerar en su plenitud la forma en que manifiestan y reproducen su vida. Por tanto este concepto resulta también insuficiente para la investigación de la vida cotidiana.

En la Sociología, basada en la concepción marxista ha estado presente el análisis de la cotidianidad a partir del modelo teórico del modo de vida. Desde el punto de

¹⁷ Ibíden a la referencia 13.

¹⁸ Kelle, V. Materialismo Histórico. La Habana, Cuba : Ed Orbe, 1976, pág 71

vista filosófico, ya los clásicos del Marxismo en uno de sus primeros libros “La Ideología Alemana”, formularon el principio básico en que debe basarse la comprensión científica del modo de vida¹⁹. Esto a la vez ha motivado la aparición de otros conceptos que difieren poco de lo planteado anteriormente por Marx y Engels²⁰. Estas investigaciones constituyen la fundamentación, al nivel filosófico, del carácter de la actividad transformadora del hombre y por tanto, los términos en que están formulados no permiten operar a niveles concretos de análisis para el estudio sociológico.

Estas diversidades de actividades que se realizan en la cotidianeidad obligan en ocasiones a referirse a que existen diferentes tipos de modo de vida. Así es posible hacer distinción entre un modo de vida rural y un modo de vida urbano. Entre las peculiaridades del primero se encuentran la tendencia a una densidad eminentemente baja de las poblaciones rurales, la dispersión en su distribución espacial y el vínculo orgánico con el medio natural, las formas de la tenencia de la tierra, menor desarrollo de los servicios sociales. Existe un conjunto de diferencias entre el modo rural y el urbano entre las que se pudieran mencionar, a) el trabajo en la producción social está menos desarrollado y presenta un retraso respecto a éste en cuanto a mecanización y pertrechamiento energético.²¹

El modo de vida debe analizarse considerando diferentes niveles para su estudio. Para una mejor operacionalización es posible considerar esta categoría como la interacción del hombre con las condiciones naturales sociales y espirituales

¹⁹ Duque Robaina, Jorge Lázaro. *Características del modo de vida familiar de parejas jóvenes*. Tesis de doctorado, inédita; Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, 1994.

²⁰ Idem a la anterior.

²¹ Miguel Ángel Peña Hernández; et al. *PROYECTO RECREATIVO PARA LA DIVERSIDAD DE LA COMUNIDAD RURAL DE OMAJA EN LA LOCALIDAD DE MAJIBACOA*. Editorial Feijoo Edición Grupo de Estudios Desarrollo Humano (GEDHU) Centro Universitario Sancti Spiritus “José Martí Pérez” (CUSS) (es de aclarar que sobre todo en las economías desarrolladas y en algunas localidades de economías subdesarrolladas como resultados de los cambios científicos técnicos que han producido a partir de los años 60 del Siglo pasado existe una tendencia a disminuir tal diferencia)

concretas en las que habita, a través de lo cual cumple las funciones que le corresponden como ser social²².

Las actividades diarias, asimismo, no se desarrollan de manera desordenada, las encontramos en “estructuras, en normas sociales, en reglas, en costumbres, que las condicionan en su naturaleza como en su encadenamiento secuencial”²³. La construcción de sistemas de actividades permite tratar las actividades ordinarias como esos encadenamientos de distintas prácticas que permiten su articulación con la temporalidad y la espacialidad. Esto es, la jornada diaria es considerada como la unidad para estudiar los sistemas de actividades; los movimientos entre el lugar de residencia y el trabajo son analizados como un micro ritual de la vida.

El modo de vida puede servir de base para el trabajo comunitario al considerar a los actores sociales; orientando el análisis a valorar a las personas de forma integral, capaces de crear estrategias de vida, con potencialidades para reconocer los procesos de construcción relevantes: los afectos, compromisos, confianza, conversación, horizontalidad, presencia y acompañamiento, sensibilidad y crítica de lo establecido institucionalmente.²⁴

Se definirá la vida cotidiana como el modo de vida que no es más que la continua interacción de los individuos en su accionar diario en condiciones de vida en comunidad; satisfaciendo necesidades naturales, sociales y espirituales que le dan valor como ser social. Constituye la historia que va conformando una persona o grupo de estas en la realización de actividades, relaciones, tareas y hechos como un mundo en movimiento.

1.4-Vida Cotidiana y desarrollo sociocultural.

La vida cotidiana en la actualidad esta marcada por los procesos de cambio y transformación que viven los individuos en su constante interacción, o sea, en su

²² Idem a la referencia 21

²³ Ídem

²⁴ Idem a la 23.

accionar diario; conocidos estos como el desarrollo que tiene lugar en la sociedad, inherente a la evolución de lo cotidiano como un todo, donde Magua no queda exento de este análisis. Las concepciones actuales sobre el desarrollo tienen sus orígenes en la fase de preparación intelectual del tránsito de la sociedad feudal a la capitalista, cuando la visión deísta del futuro comenzó a ser sustituida por una concepción racionalista. Es el racionalismo la clave del surgimiento de la modernidad y con ella, de la noción contemporánea del desarrollo.

Desde la fase fundacional de la Sociología hasta 1945, cuando la sociedad capitalista transita a través de procesos crecientes de industrialización, urbanización, diferenciación, institucionalización y democratización, los pensadores clásicos entendieron el desarrollo como evolución, concibieron el avance de la sociedad humana como un proceso, siempre ascendente, generalmente unidireccional, como progreso desde una sociedad tradicional, que debía transformarse en otra sociedad moderna, o de la barbarie a la civilización.²⁵

Desde el punto de vista social el desarrollo es un sistema, que no ha contado siempre con la adecuada coordinación, motivado por diferentes factores históricos, psicológicos, gnoseológicos y sociológicos. Hasta hoy se conocen muchos de sus componentes, sin embargo no se puede afirmar categóricamente que no puedan descubrirse otros, hasta hoy desconocidos. `` Los logros y deformaciones no pueden atribuirse a la coordinación de todos sus componentes, pues hasta los años ochenta no era usual considerar al componente cultural como un elemento del desarrollo y cuando se incluía se hacía de forma limitada. ``²⁶

Convencionalmente se pueden asumirse determinados componentes del desarrollo, por eso Talcott Parsons²⁷, plantea su esquema llamado por sus siglas

²⁵Zapata Hernández, Vicente Manuel. *Cultura y Desarrollo Rural*. [En línea], 2007. Disponible en: www.vzapata.com/documentos/desarrollorural. [Consultado: 12 diciembre 2008].

²⁶Álvarez Álvarez, Fidel Luis. *El desarrollo local. Una mirada desde un enfoque sistémico*. [En línea], 2008. Revista Electrónica Granma Ciencia. Vol.11, No.2, Mayo – Agosto 2007 ISSN 1027-975X. Disponible en: www.grciencia.granma.inf.cu/ [Consultado: 12 diciembre 2008].

²⁷Idem pág. 39.

en inglés “AGIL” (subsistemas económico, político, legal y cultural), pero en modelo un tanto estático que no tiene suficientemente en cuenta que hay subsistemas que cambian frecuentemente, se enriquecen e involucran según las circunstancias. En esta investigación se trabaja con el componente social y el subsistema cultural, ambos en su unión forman el término sociocultural y será visto desde la perspectiva del desarrollo local.

El componente social, es atendido y entendido en muchos casos como un complemento para darle integralidad al desarrollo. Se hace de estos componentes en ocasiones, una generalidad abstracta que contiene mucho y puede no tener nada. El término “desarrollo económico social”, puede ser interpretado como una integralidad y en realidad, en muchos casos, sigue significando “desarrollo económico local”.

El componente o subsistema cultural del desarrollo, ha sido por mucho tiempo el menos entendido y atendido. En revisión bibliográfica se encuentra que hasta los años 80 este no formaba parte del vocabulario en materia de desarrollo. En los noventa y lo que va de siglo se convierte en un concepto tratado en eventos y forum nacionales e internacionales, incorporados a discursos de políticos y académicos. Aparece abordado en algunos textos de organismos internacionales y trabajos científicos. Reflejo de ello es lo planteado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para lograr los objetivos de desarrollo del milenio. Erradicar la pobreza exige enfrentar con éxito la construcción de sociedades inclusivas y diversas en términos culturales y además significa promover la libertad cultural como aspecto central del desarrollo y exige trascender las oportunidades sociales, políticas y económicas. ²⁸ En esencia lo cultural incide en los éxitos y fracasos de los demás componentes del desarrollo y en las condiciones de las localidades, adquiere mayor relevancia reflejado en el uso de las tradiciones, costumbres, formas de organizarse, intereses y aspiraciones que varía de un barrio a otro, así como cambia su memoria histórica, su imaginario social y sus

²⁸ Ibidem a la anterior.

representaciones de importante valor en el desarrollo local. En ese contexto es que se tomará como referente teórico para valorar las potencialidades de Magua, a partir del análisis de las características de la vida cotidiana.

La dimensión cultural apunta a complementar el desarrollo económico local, por lo que el componente cultural sigue situado en un lugar secundario del desarrollo local y no en la interrelación dialéctica que las condiciones contextuales dicten su primacía o no.

El desarrollo local es considerado como un conjunto de actividades económicas y sociales (y no de forma sectorial o mono-escalar) con un alto grado de interdependencia con los diversos segmentos del tejido socioeconómico de la sociedad local (ámbitos político, legal, educacional, económico, medioambiental, tecnológico y cultural) y con los agentes presentes en las diferentes escalas económicas y políticas (del local hacia el nivel global). Por lo tanto, es fundamental que sea pensado y planeado como un sistema integrado en el mercado global respetando los factores multidimensionales al nivel en el cual se localiza²⁹.

El desarrollo visto de esta forma debe ser concebido como sociocultural y ser considerado como uno de los factores esenciales de desarrollo territorial y dentro de este del local vinculándose lo social y cultural en el ámbito comunitario. Entonces es posible afirmar que la cultura rural puede servir como referencia para crear modelos de desarrollo alternativos o complementarios, e incluso, para reforzar los ya existentes, sobre todo mediante su proyección como elemento dignificador de las comunidades locales, si se vincula con lo social y se trabaja con los recursos propios del lugar, o sea, con sus potencialidades.

Uno de los pilares fundamentales del desarrollo local es conocer la realidad sociocultural y el grado de identificación entre sociedad y territorio siendo esta una dimensión del desarrollo local. En las condiciones actuales cualquier proceso de la actividad humana, dígase de su modo de vida incluye la dimensión sociocultural y

²⁹ Ibidem a la anterior.

más profunda aún en los procesos de formación para la actuación comunitaria. La dimensión sociocultural resulta necesaria a partir de la apropiación o no por parte de los habitantes de Magua, de procesos de desarrollo y al mismo tiempo es inevitable porque la interacción hombre – naturaleza – sociedad, “ es un proceso rico que supera la mera actitud de observador externo, para penetrar en su producción y enriquecimientos³⁰. Toda actividad posee un carácter social, lo que se traduce en que la dimensión sociocultural forma parte de todo proceso de desarrollo humano y se integra a la formación de la personalidad del individuo.

Según Duque Robaina la dimensión sociocultural es la valoración y reconocimiento de la tradición del proceso histórico de los espacios de su cultura³¹ y considera necesario:

- La formación del capital humano y del capital social
- Formación y fortalecimiento de las organizaciones sociales
- Propiciar la creación de redes entre organizaciones sociales.
- Iniciar, promover, ejecutar y evaluar procesos y metodologías de participación social.

La dimensión sociocultural requiere identificar a la cultura como un sistema complejo de procesos subjetivos, desde los cuáles los grupos sociales interpretan la realidad y se relacionan con ella. Es desde la cultura donde los sujetos sociales dan sentido y orientan sus acciones e interpretan la de los demás, desde la cual la asumen como normales o anormales, como justas o injustas, como verdaderas o falsas. Con ello se definen los motivos que impulsan las mismas y los objetivos que se plantean en sus acciones. Es por eso necesario trabajar con los actores locales del área de estudio para crear las bases del desarrollo sociocultural comunitario.

³⁰Jorge Duque Robaina: El trabajo comunitario en su dimensión sociocultural. Grupo de Estudios del Desarrollo Humano, Centro Universitario de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”, 2009.

³¹Ibidem a la anterior.

En las actividades que desarrolla el hombre se expresan las potencialidades de la dimensión sociocultural y el reconocimiento de conservar y divulgar el patrimonio cultural, favorecer la real participación de los actores sociales en el hecho cultural y la dialéctica de lo universal y lo individual de la cultura. La dimensión cultural puede promover un salto de calidad en las localidades e individuos para satisfacer sus necesidades culturales, aprovechando las potencialidades del entorno, combinadas con la acción de los demás agentes y otras instituciones estatales existentes y la activa participación de los diferentes agentes educativos.

Se hace necesario introducir algunas consideraciones teóricas sobre el concepto de potencialidades para el desarrollo se analizan como el conjunto de recursos de diferente naturaleza, que se pueden aprovechar para el desarrollo de un lugar, ya sea endógenos o exógenos. Aunque parezca obvio, el conocimiento de las potencialidades y limitaciones para la promoción de procesos de cambio, más que punto neurálgico es inevitable momento generador de cualquier diseño posterior. Todas las dimensiones tienen sus potencialidades, que necesitan aprovecharse para lograr el desarrollo.

Las potencialidades para el desarrollo de determinados asentamientos o localidades pueden agruparse por los recursos contentivos en las dimensiones del desarrollo local. La dimensión económica contempla recursos físico-territoriales, productivos, materiales, financieros, tecnológicos. La dimensión social incorpora la base demográfica, las características del mercado de trabajo local y las relaciones interpersonales, familiares y grupales. La dimensión política incluye la institucionalidad y niveles de representatividad y la estructura política de los Consejos Populares y circunscripciones³².

En las localidades se expresan las potencialidades de la dimensión sociocultural, como el reconocimiento y capacidad de conservar y divulgar el patrimonio, que puede promover un salto de calidad para satisfacer sus necesidades culturales

³² Ibídem a la referencia 18.

aprovechando éstas. Las mismas contemplan los aspectos que conforman la cultura e Identidad, entre ellos se encuentra el apego a las tradiciones, valoración del entorno natural, modo de vida, creación artística y literaria, comunicación, forma de emplear el tiempo libre, historia local, valores, instituciones y su funcionalidad en esencia movilizar el potencial creativo y emprendedor de la población. En este sentido el conjunto de recursos culturales tangibles e intangibles que existen en determinado territorio.

Las potencialidades para el desarrollo sociocultural contemplan los aspectos que conforman la cultura e identidad local y que son de interés para el desarrollo local; ellos se encuentran en los niveles de articulación y organización social y apego a las tradiciones, valoración moral y ética ante el trabajo, asunción de riesgos y actitud emprendedora, valoración del entorno natural, el modo de vida, la creación artística y literaria, la comunicación (lenguaje y formas de expresión), las formas de ocupar el tiempo libre, la historia local, valores, instituciones y su funcionalidad. En esencia, en la movilización del potencial creativo y emprendedor de la población en términos de confianza en sí misma y despliegue de imaginación, iniciativa, cooperación y receptividad a las ideas y propuestas creativas.

En ese sentido, las potencialidades para el desarrollo sociocultural están constituidas por el conjunto de recursos culturales tangibles e intangibles, endógenos o exógenos que existen en el ámbito de las localidades y que resultan posibles de aprovecharse por los actores en las transformaciones locales. En Magua se trabajará con los recursos propios del asentamiento y su vinculación a programas de desarrollo sociocultural.

Por otra parte la definición del concepto de dimensión sociocultural incluye valores, instituciones, relaciones, herencia histórica, el patrimonio tangible e intangible, que de modo peculiar captan, disfrutan, conservan los hombres y mujeres en una comunidad delimitada, acumulada en la práctica y los sentimientos del tejido social. Está sustentada en las potencialidades, y capacidades humanas,

que coexisten en la personalidad de los miembros del entorno comunitario y que distinguen la creación cultural de los actores locales.

La dimensión sociocultural se caracteriza por no limitarse al concepto de cultura artística y literaria; ajustarse a las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de cada estructura de agrupación social o individual; potenciar la identidad cultural sobre la base del reconocimiento de la unidad y pluralidad cultural; concebirse como un proceso desde, para y con el entorno humano; asumir al hombre como sujeto, objeto y resultado principal del desarrollo personal; atender la formación de los sujetos involucrados en el cumplimiento de sus fines; ajustarse a las capacidades, posibilidades y potencialidades existentes en cada persona y espacio; todo lo cual contribuye a satisfacer las necesidades de la sociedad y elevar la calidad de vida.

Las actividades en cualquier esfera de la construcción social no deben verse como algo ajeno de la vida cotidiana, sino que forman parte del sistema de actividades del modo de vida impuesto por el propio proceso de producción social. Tampoco debe ser una carga emocional que altere el significado de nuestra propia actividad y cultura. Por lo tanto es parte de la cultura, y ésta a la vez dimensiona su manifestación y desarrollo.

En las sociedades actuales, lo cotidiano ya no es un campo que queda exclusivamente a la iniciativa o elección individual. Existen una serie de organizaciones e instituciones que lo organizan y sistematizan. La vida cotidiana se encuentra programada con el objetivo de consolidar y estructurar el orden social, es decir que a través de ella es posible el ejercicio del poder, se manifiestan sus expresiones ocultas y los mecanismos de resistencia a la dominación y la aceptación de la misma. Desde otro punto de vista, la cotidianeidad se estructura y organiza en función de una matriz ideológica-simbólica dominante, que a escala global configura el consumo social según el modelo de producción vigente. La publicidad penetra en todos los subsistemas de

la vida cotidiana (el deporte, la política, el sexo, la moda, recreación, turismo, etc.), Se apropia del deseo de los individuos y los induce a consumir la mayor cantidad posible de objetos, como parte y condición de un modo de vida simbólicamente construido.

Al finalizar el presente capítulo se puede plantear que:

- El proceso de Redimensionamiento en la Industria Azucarera ha provocado una ruptura de la cotidianidad en los asentamientos vinculados con la actividad que debe manifestarse en el deterioro de las condiciones infraestructurales, lo que justifica el estudio de Magua.
- La vida cotidiana engloba un conjunto de actividades de los individuos en su accionar diario y la relación de éstos con el medio que los rodea como ser social, incluyendo además todas las manifestaciones históricas que tienen lugar en la sociedad.
- La vida cotidiana puede considerarse como el modo de vida en que el hombre realiza la interacción con el medio en determinadas condiciones históricas concretas.
- En la vida cotidiana existen características que deben considerarse para el desarrollo sociocultural del poblado, dentro de éstas se encuentran las potencialidades presentes en los habitantes.
- La dimensión sociocultural resulta necesaria a partir de la apropiación o no por parte de los habitantes de Magua, de procesos de desarrollo y al mismo tiempo es inevitable por la interacción hombre – naturaleza – sociedad.

Capítulo 2: Aspectos metodológicos para el estudio de la vida cotidiana.

El presente capítulo expone los fundamentos metodológicos para la realización de la investigación sobre el estudio de la vida cotidiana en el asentamiento humano rural de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero y el análisis del lugar como caso de estudio. También aparece la selección de las técnicas adecuadas para la obtención de la información y la validación de los resultados.

2.1 Concepción metodológica para la realización de la investigación.

Para fundamentar metodológicamente la investigación se trabaja con la metodología cualitativa porque permite realizar un análisis descriptivo de las problemáticas y hechos que se presentan en Magua con el proceso de redimensionamiento azucarero que afectan la vida cotidiana.

En la investigación cualitativa “los investigadores estudian la realidad en el contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas”³³. Por esta razón se utiliza este tipo de metodología porque permite realizar un análisis descriptivo de las principales problemáticas del lugar objeto de estudio.

En el estudio de Magua se utiliza el método etnográfico que se entiende como el procedimiento de investigación por donde se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, porque se verá a la vida cotidiana como ese modo de vida del que se hace referencia. Se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, forma de vida y estructura social del grupo investigado.

La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, o sea, delimitar en una unidad social particular cuales son los

³³Rodríguez Gómez, Gregorio; et al.. *Metodología de la investigación cualitativa*. [Segunda Edición] La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.

componentes culturales y sus interrelaciones, de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellas. El etnógrafo debe permanecer el tiempo necesario en el escenario y lo más importante es la validez de la observación etnográfica.

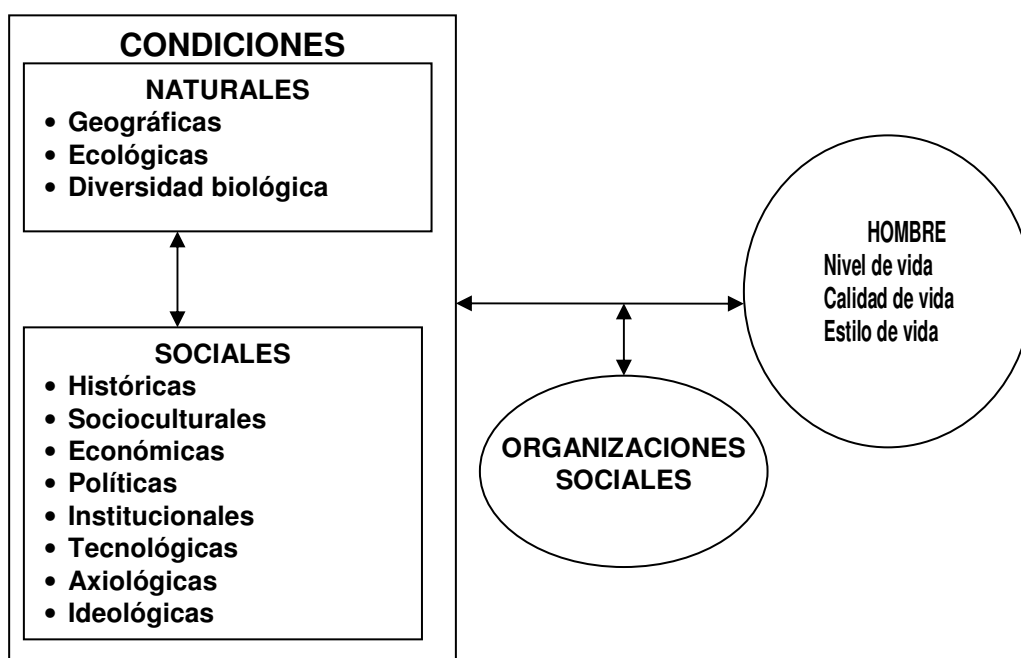
A la vez se utiliza el método biográfico al realizar relatos de vida de las memorias vivas del asentamiento y es el que pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, la que se materializa en una historia de vida, o sea, en un relato autobiográfico obtenido mediante entrevistas sucesivas.

Si se fuese a clasificar, desde el punto de vista cualitativo, el método concreto empleado en el presente trabajo debe señalarse que se corresponde con la etnografía, sin obviar que del método biográfico se utilizan elementos; sin embargo la propia clasificación y orientaciones en cuanto a técnicas a emplear se acercan más a la Etnografía. En primer lugar el análisis se hace desde el punto de vista de la Antropología como ciencia y los estudios sobre la cultura. La utilización de este método permite describir e interpretar conductas sociales para develar valores, ideas y prácticas de los grupos culturales concretos. Dentro de las técnicas que comprende se encuentran la entrevista no estructurada, la observación participante, las notas de campo, documentos, mapas, registros, fotografías, redes o mapas genealógicos.

La muestra será el poblado de Magua, considerando a toda su población, enfatizando en las personas de la tercera edad como memoria viva del asentamiento. El lugar estudiado se considera un asentamiento humano rural concentrado porque tiene más de 300 habitantes. De interés es el estudio de las características que adquiere la vida cotidiana con el proceso de redimensionamiento en la Industria Azucarera en Magua porque esta transforma la vida diaria de los habitantes.

Se hacen necesario operacionalizar las variables que integran la hipótesis planteada en el capítulo anterior para ello se basará el estudio en la propuesta hecha por Jorge Lázaro Duque Robaina³⁴ para el análisis de la vida cotidiana como modo de vida.

Esquema para el análisis del modo de vida:



Del esquema propuesto anteriormente, se determinan las dimensiones e indicadores que posibilitan la operacionalización de las variables contenidas en la hipótesis planteada con anterioridad:

Condiciones Naturales:

- Extensión geográfica
- Límites
- Ecológicas
- Diversidad biológica

³⁴ Duque Robaina, Jorge Lázaro. *El trabajo comunitario en su dimensión sociocultural* Grupo de Estudios del Desarrollo Humano; Centro Universitario de Sancti Spiritus "José Martí Pérez", 2009.

Condiciones Sociales:

-Demográficos:

- Edad y sexo
- Ocupación
- Procedencia
- Composición familiar

-Socioculturales:

- Educación
- Tradiciones culturales
- Actividades religiosas:

-composición social.

-color de la piel por práctica religiosa.

-religión que predomina.

-cultos practicados.

-cantidad de practicantes.

-representatividad.

- Actividades deportivas
- Actividades culturales

-Histórico:

- formación y evolución del lugar y su repercusión en la actualidad

-Económico:

- Comercios
- Actividades productivas
- Servicios
- Actividad económica fundamental
- Fuentes de empleo
- Ingresos.

-Político:

- Participación en las actividades políticas.
- Organizaciones políticas y de masas a las que pertenecen.

-Institucional / social:

- Existencia de instalaciones de salud.
- Presencia de instituciones de servicios
- Participación de estas en las actividades dadas en el asentamiento
- Funcionamiento del Círculo Social Obrero
- Aspecto estético

-Tecnológico:

- Uso de las nuevas tecnologías
- Servicio telefónico
- Vías de acceso: ferrocarril o carretera
- Estado de los viales
- Tipo y estado de las viviendas: estructura arquitectónica, placa, mampostería y tejas y tabla

-Ideológico / axiológico:

- Valores que comparten los miembros del asentamiento
- Valores religiosos presentes
- Valores políticos que comparten

-Redimensionamiento azucarero:

- Cambios positivos o negativos y sus causas.
- Aceptación al cambio.
- Posibilidad de interacción con otros centros económicos.

Potencialidades para el desarrollo sociocultural

- Aprovechamiento de los espacios:
 - cantidad de lugares y su ubicación.
 - explotación real y uso.
 - instalaciones en disposición de la comunidad y su funcionamiento real.
- Capital humano.
 - cantidad de profesionales.
 - vinculación a las actividades culturales.
 - ocupación de los pobladores.
- Posibilidades.
 - para el empleo del tiempo libre.

- recursos existentes.
- movimiento de aficionados para las actividades culturales.
- equipos deportivos.

2.2. Análisis del término impacto social y técnicas empleadas.

La tarea de evaluar el impacto parece constituir una gran dificultad para muchos proyectos y programas. Medir el impacto es concretamente, tratar de determinar lo que se ha alcanzado. Como se expuso anteriormente, el término impacto, como expresión del efecto de una acción, se comenzó a utilizar en las investigaciones y otros trabajos relacionados sobre el medio ambiente. Entonces, se puede observar que en todos los conceptos, el impacto se refiere a cambios en el medio ambiente producidos por una determinada acción.

Luego, el uso del término se amplió con otras acepciones y usos, un ejemplo de los cuales es el siguiente concepto de impacto en el terreno de una organización, donde se plantea que: “El impacto organizacional puede definirse como el cambio generado en la organización como consecuencia de una innovación...”³⁵.

Se hace necesario definir el término impacto social porque es el término que se trabajará en Magua después del redimensionamiento azucarero, describiendo las características que adquiere la vida cotidiana después de aplicado este proceso.

El impacto social se refiere al cambio efectuado en la sociedad debido al producto de las investigaciones. “... los resultados finales (impactos) son resultados al nivel de propósito o fin del programa. Implican un mejoramiento significativo y, en algunos casos, perdurable o sustentable en el tiempo, en alguna de las condiciones o características de la población objetivo y que se plantearon como esenciales en la definición del problema que dio origen al programa. Un resultado

³⁵Liberta Bonilla, Blanca Esther. Impacto, impacto social y evaluación del impacto. [En línea], 2007. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm [Consultado: 24 noviembre 2007].

final suele expresarse como un beneficio a mediano y largo plazo obtenido por la población atendida”³⁶.

El impacto de un proyecto o programa social es la magnitud cuantitativa del cambio en el problema de la población objetivo como resultado de la entrega de productos (bienes o servicios). A diferencia de otros expertos, estos autores enfatizan solamente en la información cuantitativa, sin considerar los cambios cualitativos que también pueden indicar la existencia de impactos.

A su vez, Rojas ofrece una definición de impacto en relación con el tema de la información, en la que plantea que “...del uso de un sistema de información se desprenden resultados que constituyen el llamado impacto, que puede tratarse como un cuarto nivel y que está determinado por los resultados que se obtienen en la práctica y las transformaciones que pueden producirse como efecto de ese uso”³⁷.

En las definiciones analizadas acerca del impacto social, puede observarse que tienen varios elementos en común, entre estos, la relación causa-efecto entre la aplicación de un determinado proyecto o programa y el impacto causado, los resultados de dicho proyecto presentes a mediano y largo plazo, los cambios verificados en los grupos o comunidades, así como de qué manera se producen los cambios, es decir, se consideran los efectos previstos o no, negativos o positivos, así como el factor tiempo en la duración de los efectos de una acción. Entre los elementos que distinguen un concepto de otro pueden citarse el efecto multiplicador, expuesto por Barreiro Noa, que se refiere al impacto de un proyecto en grupos no previstos, así como la diferencia que establecen Cohen y Franco entre los efectos e impactos relacionados con los objetivos y las metas. En

³⁶ Idem a la anterior.

³⁷ Rojas Benítez, JL. Herramientas para la evaluación de los servicios de información en instituciones cubanas. [Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias en Bibliotecología y Ciencias de la Información]. La Habana: Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana; 2001.

general, todas las definiciones se refieren al impacto como cambios producidos en algo, sea el medio ambiente, los procesos o productos o algún grupo poblacional, debido a una determinada acción.

La evaluación del impacto es un tema ampliamente tratado a escala nacional e internacional. La evaluación del impacto ambiental comienza a realizarse a finales de la década de los años 1960 en los países desarrollados, como un proceso de análisis y prevención de impactos ambientales, ante la presión de grupos ambientalistas y de la población en general. Más tarde, se incorpora la evaluación del impacto social de los proyectos como un concepto más amplio, que incluía no sólo el medio ambiente sino también a la comunidad. Actualmente, el concepto de impacto social incluye no sólo los resultados previstos sino también aquellos que no se previeron. Igualmente, contempla los efectos, tanto positivos como negativos que se pudieran presentar luego de la implementación de un determinado programa o proyecto en un grupo social o una comunidad.

Las definiciones acerca de la evaluación de los impactos tienen muchos puntos de contacto, entre ellos:

- La evaluación de los cambios ocurridos en la población beneficiaria producto de una acción.
- La evaluación de los cambios efectuados no sólo en la población beneficiaria sino en otros grupos poblacionales.
- La evaluación de todos los efectos de una acción, sean positivos o negativos, buscados o no y directos o indirectos.

La Asociación Internacional de Evaluación de Impacto ofrece, en los Principios Internacionales de la Evaluación del Impacto, una definición que engloba los conceptos antes citados, en la que se consigna que "...La evaluación del impacto social (EIS) comprende los procesos de análisis, seguimiento y gestión de las consecuencias sociales, voluntarias e involuntarias, tanto positivas como negativas, de las intervenciones planeadas (políticas, programas, planes,

proyectos), así como cualquier proceso de cambio social, invocado por dichas intervenciones...”³⁸. Esta definición es más abarcadora por cuanto refleja todos los cambios que puede producir una acción en un determinado grupo social.

Puede concluirse entonces que, de una forma u otra, todos los conceptos coinciden en contemplar la evaluación de impacto como la valoración de los resultados de la aplicación de una acción en un grupo, que indaga en todo tipo de efectos, tanto los buscados, de acuerdo con los objetivos de la acción, como otros no planificados.

En Magua se describirán los posibles impactos que trajeron el proceso de redimensionamiento en la Industria Azucarera tanto positivos como negativos y las modificaciones a la vida cotidiana, sin utilizar de forma estricta una metodología específica.

Técnicas utilizadas para la obtención de la información.

Las técnicas son los mecanismos con que un investigador puede obtener la información que avale el estudio que va a realizar, sin ellas los datos obtenidos no tienen valor concreto y carecen de veracidad. A continuación se expondrán las principales características de las técnicas utilizadas en Magua a raíz de la investigación.

La observación como procedimiento de recogida de datos es de vital importancia porque permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce. Es el primer paso que debe dar un investigador después de presentar ante las autoridades del lugar a estudiar para determinar las problemáticas y móviles por los que puede guiar su investigación.

La observación se utiliza para recopilar información cualitativa; es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los

³⁸ Abreu Pérez Y, Plasencia Molina M. La lectura en reclusos del Centro Penitenciario Provincial de Sancti Spíritus. 2004. Observaciones no publicadas.

fenómenos en estudio. Tiene un carácter selectivo, esta guiado por lo que percibimos de acuerdo con cierta cuestión que nos preocupa”.

Entre las características de la observación tenemos que es un método para la recogida de datos cualitativos que tiene en cuenta elementos subjetivos. Es intencional y sistemática. Es flexible porque median elementos subjetivos.

En el transcurso de la investigación el tipo de observación utilizada fue la **observación participante** porque al investigador le permite pasar como uno más del grupo; el papel del observador puede ir variando hasta la completa separación del observador, como ocurre cuando un rol de espectador externo. Posibilitó que participara de forma activa en todas las actividades que³⁹se realizaban y así poder localizar las principales problemáticas del asentamiento. Entre las actividades que necesitó esta técnica estuvo la Peregrinación a la Poza de Mamá Dolores el Viernes Santo.

A su vez la observación participante es definida como “un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que esta observando”⁴⁰. El grado al cual un observador participa en el proceso constituye el factor principal que diferencia entre sí a las estrategias de observación.

Supone participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas, aprender los modo de expresión de un determinado grupo, adoptarla la misma apariencias que los participantes en los hechos estudiados, asumir las mismas obligaciones y responsabilidades y convertirse en un sujeto pasivo de sus mismas posiciones y convulsiones. Su verdadero sentido radica en ser un miembro más del área objeto de estudio, compartir juntos los problemas que se presentan en el transcurso de la investigación y olvidar frente a ellos que en ese momento somos investigadores.

³⁹Ibidem, pag,243.

⁴⁰ Ibidem,pag,245.

La observación participante implica el dominio de una serie de habilidades sociales a los que deben sumarse las propias de cualquier observador. Resulta una práctica difícil donde el investigador juega un doble rol de observador y de participante.

El observador puede ocupar diferentes lugares dentro de esta posibilidad de inserción que se desplaza entre la integración y la expectación, por tanto esta técnica permite al observador modificar la intensidad de la observación participante según eventos específicos. Tal flexibilidad permite al profesor adecuarse a la diversidad de ambientes, logrando así la mejor ubicación que le permita recoger la información pertinente sobre el asunto estudiado.

Dentro de las limitaciones de la observación participante se encuentra, el desafío de mantener la atención y concentración en la búsqueda de información ya que corre el riesgo de observar y anotar actividades interesantes aunque ajenas al tema inicialmente bajo estudio. Además, la observación participante es en sí una forma de intercambio social; de tal modo las variaciones dependen de la habilidad del observador para recoger información así como el tipo de los datos obtenidos.

Entrevista en Profundidad:

La entrevista profunda de tipo abierto o no estructurada. Se considera como "prototipo", muchos de sus criterios se recomienda considerarlos en otros tipos de entrevistas. Puede utilizarse para obtener registros en diversas fuentes orales: historias de vida, biografías y autobiografías populares, testimonios y relatos populares, etc.

La entrevista abierta es un método que ayuda obtener un documento auténtico que contiene el relato y testimonio personal de una experiencia o hechos vividos por un sujeto histórico. Es una técnica que sirve de ayuda para recuperar información no contenida en fuentes escritas. Durante su ejecución puede conocerse información única de como se produjeron algunos hechos y rescatar las diferentes interpretaciones que sobre él hacen personas o colectivos en función de la visión personal/grupal, sus diferencias sociales o políticas.

La entrevista cualitativa o profunda tiene importancia y se utiliza cuando se estudian hechos sucedidos con anterioridad y de los cuales no hay información o es muy limitada, recurriéndose a personas que vivieron el acontecimiento o conocen información verbal de aspectos sociales y políticos de la experiencia. En el estudio de Magua se utilizó este tipo de entrevista porque no tienen estructuración o formulario y son únicas para cada sujeto, sus respuestas son libres y abiertas dando la posibilidad de tratar varios temas en una misma entrevista sin que el entrevistado se de cuenta del verdadero propósito del entrevistador y sin que ésta pierda su objetivo. Fue aplicada a las memorias vivas del asentamiento, o sea, a los mayores de 65 años.

Se hacen con gran dinamismo y flexibilidad y ello porque hay una relación directa, una conversación activa entre la persona que entrevista y el informante, no existiendo ninguna formalidad en las preguntas o respuestas; contribuyendo a una comprensión más amplia y múltiple respecto a las situaciones y experiencias que relatan de/o ligadas a sus vidas. Las realiza directamente el investigador o recopilador, la información o relato se obtiene de personas individuales; el papel del entrevistador es básico, no sólo por su capacidad y tacto para establecer el contacto y un clima favorable, sino también por las preguntas que hace y la forma de hacerlas.

Los criterios y orientaciones que se expone para la entrevista profunda pueden en general considerarse en distintas fuentes orales que interesa obtener en el curso del proyecto, se refieren especialmente a las historias de vida, las autobiografías y los testimonios populares.

El análisis de documentos donde el uso mínimo o complementario de documentos de todo tipo, incluso de fuentes estadísticas hace que el estudio se base en evidencia documental dándole una perspectiva histórica al estudio, haciendo que sirva de apoyo tanto para definir variables como para fundamentar lo antes ya estudiado sobre el tema en cuestión.

Duverger (1962) ha escrito que la investigación y la observación pueden hacerse siguiendo dos métodos diferentes, por un lado, la observación directa de la realidad por medio de entrevistas, encuestas, cuestionarios y observación participante. Por otro lado la observación y el análisis de documentos diversos: documentos escritos (en los que se encuentran libros, publicaciones diarias y periódicas, series estadísticas, diarios autobiográficos, documentos históricos, jurídicos, médicos o de cualquier otro tipo o procedencia confiable que trate sobre el tema en investigación. En el caso del poblado se utilizaron los libros, documentos históricos, publicaciones periódicas y series estadísticas que trataran el tema de la producción azucarera en la zona trinitaria, especificando en Magua.

Los documentos fueron extraídos del Archivo Histórico de Trinidad *Joaquín Llaverías*, Fondo Valle donde se recopilaron datos sobre el desarrollo azucarero en la región. También se consultó el Centro de Documentación Manolo Bécquer del Museo Romántico, la Biblioteca Municipal de Trinidad y documentos e información prestada por la investigadora Silvia Teresita Angelbello.

Método de Mapeo:

Para ubicar correctamente las principales potencialidades con que cuenta el asentamiento en busca de acciones para mejorar sus condiciones de vida es necesario trabajar e incorporar la técnica de *Mapa de riesgos y recursos*. Esta consiste en la producción, por parte de la comunidad, de un mapa utilizado como base para facilitar el diálogo y el proceso de colaboración entre los diferentes actores e instituciones responsables⁴¹, en la búsqueda de acciones comunes para resolver los problemas considerados prioritarios para su desarrollo sociocultural.

⁴¹Comité Científico para la Cooperación del Desarrollo Humano. La producción de Mapas comunitarios de riesgos y recursos en el marco de los programas Art. Gold. . [En línea], 2007. Disponible en: www.yorku.ca/ishd/GuiaMapasaRiesgosESP. [Consultado: 30 junio 2008].

Para aplicar la metodología de los *Mapas* en el asentamiento humano rural de Magua se desarrollan las cuatro etapas esenciales que corresponden a este proceso: se organizó el intercambio de experiencias, que sirve también para recuperar la memoria histórica del lugar; se realiza una investigación de campo para ubicar sobre un mapa los riesgos identificados y los recursos efectivamente disponibles para enfrentarlos; se definen los proyectos para resolver los problemas prioritarios identificados y para reducir los riesgos y la vulnerabilidad de la comunidad; se implementan los proyectos con el aporte del sector público y de los actores sociales y se buscan los recursos complementarios que faltan. Debe aclararse que en las etapas tercera y cuarta estos proyectos se vincularán a un Plan de Acción con vistas a fortalecer el desarrollo sociocultural que se expondrán en el capítulo 3, epígrafe 3.

El método de los *Mapas* prevé siempre la negociación entre los expertos y los tres actores fundamentales de una comunidad: los ciudadanos, las organizaciones de la población y las instituciones locales. De esta forma es posible identificar soluciones que sean a la vez sostenibles desde el punto de vista sociocultural, técnico y económico. Otro aspecto metodológico importante es que los actores mencionados se orientan a buscar las causas de los problemas y las soluciones que resulten lo más posible estructurales guiados por el investigador. En este análisis contribuyen los técnicos y los expertos, pero la historia de una comunidad revela normalmente muchos elementos que sirven a identificar los orígenes de los problemas actuales y también soluciones positivas adoptadas en el tiempo y después abandonadas, esta historia no es más que uno de los indicadores para analizar la vida cotidiana como modo de vida del área objeto de estudio. Una buena aplicación de los *Mapas de riesgos y recursos*, permite encontrar soluciones enmarcadas en la actividad sociocultural específica de Magua, valorizando su patrimonio humano, material e inmaterial y la utilización de sus recursos endógenos (potencialidades).

Relatos de Vida:

La técnica de elaboración de relatos de vida y de historias de vida se inserta en una metodología más amplia denominada el método biográfico. En el análisis de Magua se utilizan los relatos de vida porque la fuente primordial es «la persona» y el testimonio que ésta proporciona, en su doble faceta de individualidad única y sujeto histórico⁴². En ella confluyen dimensiones e indicadores de la vida cotidiana cuya interacción genera una manera peculiar de construir y narrar su experiencia pasada, siempre en clara relación con la situación presente y los proyectos de futuro para el desarrollo sociocultural. En la práctica, los intereses disciplinarios y la experiencia tienden a favorecer el desarrollo teórico de uno u otro de los extremos de esta cadena causal: lo individual y lo social. Sin embargo, no se puede comprender el tipo de gente que los individuos llegan a ser sin hacer referencia a las estructuras históricas donde están organizados los entornos de su vida cotidiana.

A través de los relatos se revela un tipo de sociabilidad informal, y es en esta interacción dinámica en la que se traza una memoria colectiva de hechos pasados que tienen relevancia en la actualidad y su utilización como potencialidades del asentamiento humano rural de Magua.

El relatar y contar la propia vida es un proceso de reconstrucción y auscultamiento, de conocimiento y evaluación personal que contribuye a reconocer todo lo significativo y característico en la vida de una persona, entregando sus vivencias, antecedentes, las "directrices" que le orientaron, los hechos, decisiones, actuaciones, rupturas, experiencias y vivencias más destacadas que construyeron su particular proyecto personal. Las que lo hacen explicar con propias palabras lo que hicieron, vieron y aprendieron a través de lo directamente vivido; pero a la vez, si son informantes claves, portan un número de datos que caracterizan la época que les ha tocado vivir.

⁴²Sanz Hernández, Alexia: *El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales*, Asclepsio-Vol. LVII-1-2005.

Mediante los relatos de vida se recoge información, antecedentes y detalles amplios sobre acontecimientos, períodos, personas o lugares y de los cuales por lo general no hay o hay muy poca información sistematizada. En este caso las personas informantes aportan y describen todo lo que vieron como testigos directos, entregando sus personales apreciaciones. Esta visión individual o colectiva de un hecho, entrega la forma como una persona o varias observaron y percibieron un acontecimiento dentro de las circunstancias que le rodearon. Solo falta el análisis descriptivo del investigador sobre la totalidad de los hechos y su vinculación al trabajo investigativo.

2.3-El poblado de Magua como un estudio de caso.

El estudio de casos es un método característico de la investigación cualitativa, extensiva e intensiva que utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial.

Carlos Marx, en el prólogo a la primera edición de *El Capital*, señaló a Inglaterra como el principal ejemplo de sus investigaciones teóricas, porque es “el hogar clásico del régimen capitalista y remite al lector a la frase latina ‘Mutado nomine, de te fabula narratur’⁴³. Así interpretaba la principal función del estudio de caso: tomarlo como ejemplo para generalizaciones aplicables también a otros contextos.

El estudio de caso esta definido por Denny como un examen intenso o completo de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo. Macdonald y Walter hablan del estudio de caso como el examen de un caso en acción. Patton lo considera como una forma

⁴³ Labrada Silva, Ciro Miguel. *Desarrollo local. Un estudio de caso en el Municipio Rafael Freyre, Provincia Holguín*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas inédita; Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, 2007-2008.

particular de recoger, organizar y analizar datos. Implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del objeto o fenómeno de interés⁴⁴.

Este método posee fases o etapas que sirven como guía para recoger, clasificar, organizar y sintetizar toda la información obtenida sobre uno o varios sujetos, familia, comunidad o escuela, así como para interpretar la información obtenida, discutirla con diferentes profesionales y determinar las acciones que se llevan a cabo en la intervención. En este caso se tomará el asentamiento humano rural de Magua como un caso de estudio donde se analizan las nuevas características que adquiere la vida cotidiana con el proceso de redimensionamiento en la industria azucarera.

Un estudio de caso es, según la definición de Yin , “una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos.”⁴⁵

El poblado, fruto del dominio plantacionista azucarero que reinó las extensas áreas del Valle de los Ingenios durante los primeros años del siglo XVIII, sinónimo de riqueza y esplendor, manteniendo la tradición azucarera hasta el año 2002, fecha en que pone fin al cultivo de la caña con el proceso de reconversión y

⁴⁴Días Granela, Yuniel. “La dimensión sociocultural de la Cultura Física en la edad escolar. Estudio de un caso”. Trabajo de diploma, inédito. Facultad de Humanidades, Departamento de Estudios Socioculturales del Centro Universitario José Martí Pérez de Sancti-Spíritus, 2008.

⁴⁵Yacuzzi, Enrique. *El Estudio de Caso como metodología de investigación. Teoría, mecanismos casuales y validación*. Universidad de CEMA.

evidenciándose modificaciones en la vida cotidiana de sus habitantes; es objeto de análisis y se utiliza un sistema de indicadores para el diagnóstico del lugar. Los datos sobre la historia de Magua fueron tomados de un artículo de Silvia Teresita Angelbello titulado: **El Magua del Valle de los Ingenios**, publicados en la Revista Siga la Marcha⁴⁶.

Se considera a Magua, según definición del censo del 2002, como un asentamiento humano rural concentrado. Dentro de las categorías de los asentamientos humanos rurales concentrados Magua se encuentra clasificado como poblado de tercer orden.

El asentamiento humano rural de Magua se fundó entre 17(¿)-1769 cuando Antonia Suárez implanta un ingenio de fabricar azúcar, de similitud a las demás áreas que formaban el Valle de los Ingenios, al ser una finca azucarera en suelos calizos-pardos, sobre material calcáreo profundo. Este hecho sitúa a Magua entre los ingenios fundados con antelación a la segunda mitad del siglo XVIII.

En esta etapa la propiedad de la finca paso por diversos dueños; así de los Carvajal-Domínguez y Pérez de Corcha, pasa a los Padrón Jiménez de Valdespino y por vía de legado a los Borrel Padrón e Iznaga Borrel hasta llegar a los Iznaga entrado el siglo XX. Llegó a tener una dotación de 500 negros esclavos aproximadamente en su época de esplendor y fue habitada, además, por los dueños que tuvo la finca; no existiendo referencia documental de otros tipos de población en el asentamiento, ni construcciones que no fueran las haciendas y demás agregados para la fabricación de azúcar.

Constituyó uno de los centros fabriles de azúcar más importantes del Valle de San Luis con 210 caballerías. En el período republicano no fue más que un pobre

⁴⁶ Ángel Bello Izquierdo, Silvia Teresita. *El Magua del Valle de los Ingenios*. Revista Siga la Marcha, núm. 40, p. 10, 2004.

caserío rural integrado por descendientes de esclavos que al ser libres se convirtieron en obreros asalariados dedicados, igualmente, al cultivo de la caña cuyas plantaciones comenzaron a formar parte del Central Trinidad ya que para esta fecha el ingenio había sido demolido.

En 1926, Magua tenía una extensión territorial de 24 caballerías de las cuales 13.74 estaban dedicadas a la siembra de caña. El grueso de la población se concentraba en las lomas, ubicados en las fincas Cabarnao, Esperanza, Corojal y Portillo. Es importante señalar que en Magua en la primera mitad del siglo XX ya existía una escuela rural ubicada en ruinas de las casas que servían de almacén de azúcar.

En 1953 en el año del centenario del apóstol el maestro José Ramón Pau y sus alumnos colocaron un busto de José Martí sobre una tarja de mármol que hoy preside el patio de la Escuela Primaria Felipe Iznaga. Al triunfar la Revolución Cubana el primero de enero de 1959 la vida de los habitantes cambió radicalmente, tomando el asentamiento aires de beneficio: se modificaron las construcciones y se hicieron otras nuevas; se crearon obras de beneficio social como el Circulo Social Obrero, el Consultorio del Medico de la Familia, la tienda y la escuela.

Los trabajadores fueron ubicados en las Unidades Básicas de Producción cooperativas (UBPC) Sabanilla y Las Tecas respectivamente, continuando con la tradición del cultivo de la caña de azúcar. Se modificó la estructura vial y la construcción de puentes. En este periodo se completó la estructura poblacional del asentamiento, cuando asediados por las bandas contrarrevolucionarias que operaban en el Escambray, todos los pobladores de esas montañas se vieron en la necesidad de bajar y formar lo que hoy se conoce como Magua.

Al estar ubicados en el centro del Valle de los Ingenios posee la categoría de Patrimonio de la Humanidad, junto al Casco Histórico de Trinidad de la cual todos los habitantes se sienten orgullosos y defienden siempre.

Un hecho que ha marcado a todos los miembros del asentamiento fue el asesinato del dirigente campesino Fidel Claro Álvarez y su esposa Maria Luis Perera por las bandas contrarrevolucionarias el 21 de julio de 1961.

Entre las figuras que forman parte de la comunidad se encuentran Felipe Iznaga Galeano, del que la escuela lleva su nombre; Fidel Claro y el símbolo negro de Mamá Dolores.

El asentamiento humano rural de Magua está ubicado al norte de la carretera de Trinidad – S.S.- a 17 Km. de la ciudad de Trinidad. Limita al norte con las tierras de la U.B.P.C Las Tecas, al sur con la U.B.P.C Sabanilla perteneciente a Flora y Fauna, al este con el poblado de Vallecito y al oeste con las montañas del Escambray. Se sitúa sobre un terreno llano y montañoso, al tener áreas poblacionales en ambos lugares.

Por su lateral derecho al entrar se ubica un pequeño arroyo que sus aguas son utilizadas para el cultivo de viandas, hortalizas y vegetales, en dependencia de cada temporada de siembra; además se utiliza para la ganadería.

No existe fuente contaminante alguna, los desechos sólidos son ubicados en pequeños vertederos individuales o colectivos sin haber personal dedicado a la recogida. Actualmente se valora la posibilidad de nombrar a la parte montañosa como zona de sabana por parte de los especialistas forestales debido a la quema indiscriminada de estas áreas, alterándose la biodiversidad al perder el hábitat de las especies de animales que allí se encuentran. Por lo general la mayoría de las casas están rodeadas de árboles frutales como mango, aguacate, mamoncillo y guayaba.

El servicio de agua se encuentra dividido al existir un pequeño acueducto que abastece a más de la mitad de la población, al resto le llevan el vital líquido mediante pipas. No hay sistema de alcantarillado en el asentamiento.

Se encuentra un Consultorio del Médico de la Familia, aunque no permanece de forma sistemática el médico, sólo asiste 2 veces por semana. Entre las actividades de salud se destacan las visitas de terreno por parte de las enfermeras, asistencia especializada a los pacientes encamados, charlas y conferencias sobre las enfermedades de transmisión sexual, conversatorios con las embarazadas, y actividades de orientación sobre una vida sana.

El total de habitantes del asentamiento es de 378, de los cuales 161 son mujeres y 217 hombres. Existen de 0 a 19 años 104 personas, analizados como población joven sin edad laboral, jubilados de 65 años y más 45, comparándose con los habitantes de edad laboral que suman 229 hay una alta tasa de dependencia sobre los que trabajan en el asentamiento.

En los últimos años han aumentado considerablemente la emigración; entre las causas está la pésima situación infraestructural del lugar y búsqueda de mejoras económicas.

La población con edades laborales se vinculan a la U.B.P.C. Sabanilla y las Tecas respectivamente para las labores agropecuarias y forestales. Además existe un porcentaje elevado de campesinos asociados a Cooperativas de Créditos y Servicios. Otros trabajan, aunque en minoría, en Trinidad. En los últimos años se está produciendo una nueva oferta de empleo para el género femenino, de carácter ilegal, en las casas particulares (Hostales) que hospedan por divisas, como una opción de empleo ilegal en busca de mejoras económicas mayores que las percibidas en entidades estatales.

El asentamiento tiene una tienda mixta y una farmacia incluida dentro de esta; a la vez hay un Circulo Social Obrero que expende productos gastronómicos y bebidas alcohólicas. No existe puntos de venta de acopio, la tienda realiza esa funciones las escasas veces que arriban.

Con el redimensionamiento en la Industria Azucarera los servicios que esta prestaba al asentamiento quedaron un tanto desequilibrados y no se ha logrado un correcto orden a estos. Existe déficit salarial por la inestabilidad de los puestos de trabajo lo que hace que el nivel de ingreso sea mínimo para la mayor parte de la población.

Los tipos de vivienda son variados, predominan las de tejas y tablas, de placa y mampostería; además en los últimos años se han incorporado las de techo Venezolano para los afectados del ciclón Denis.

Lo estético se ve afectado en la entrada al asentamiento debido al crecimiento de malas hierbas como el marabú. Hay que destacar que la mayoría de las casas cuentan con un jardín y que las instituciones de servicio se pintan frecuentemente lo que hace que el visitante después de recibir una mala impresión en la entrada, cambia esta percepción cuando se enfrenta a la estructura del barrio.

Magua pertenece al Consejo Popular Manaca Iznaga, sus habitantes están divididos en 7 Comités de Defensa de la Revolución. En estos momentos no hay un líder socialmente reconocido, el ambiente comunitario se desarrolla en un sistema de informantes claves que todos juntos funcionan como líderes.

En Magua existe una escuela primaria con 18 estudiantes de primero a sexto grado. El nivel escolar predominante es de noveno grado y profesionales solo hay 6. La mayoría de los jóvenes solo alcanza el 12 grado y se vinculan a labores agropecuarias.

Entre las instituciones que pueden apoyar el trabajo cultural (en estos tiempos no debe separarse lo social y llamarle sociocultural) comunitario están la casa de Cultura y la Dirección Municipal de Cultura, además de la red de centros que se subordinan a esta y no se hace esfuerzo para llevar el trabajo sociocultural al asentamiento por la falta de recursos.

El aspecto social en la comunidad está vinculado a la relación familiar que existe, siendo casi todos los miembros del lugar familias entre sí, lo que hace imposible unir lazos conyugales entre los habitantes. Se aprecia sentido de unidad y familiaridad entre todos y muy esencial la amistad se hace con sólo presentarse desde el primer día.

La interrelación entre los pobladores es aceptable, se manifiesta cuando un vecino tiene un problema, enseguida se solidarizan con la situación. Todo proceso revolucionario trae consigo cambios que afectan el accionar de los hombres y posibilitan la existencia de personas opuestas al sistema que surgió; Magua no se encuentra exenta de este suceso, encontrándose, aunque dispersos, elementos contrarrevolucionarios. Los mayor parte de los habitantes del asentamiento son consagrados con el proceso y tienen sentido de pertenencia con todo lo creado por la Revolución.

El número de personas involucradas con hechos delictivos es considerado alto, de acuerdo a criterios especializados de la policía de Manaca-Iznaga, al ocurrir desde 1959 hasta la fecha un aproximado superior a cien causas por hurto y sacrificio de ganado mayor y menor, y por robos.

El campesino siempre ha tenido confianza en la medicina verde por lo que ante cualquier enfermedad, además de acudir al médico, se curan con remedios caseros, alternando los dos tipos de medicinas: la científica y la natural y tradicional.

Debido a la influencia de los negros esclavos en Magua existe diversidad en creencias aunque predomina el sincretismo religioso o la religión católica fusionada con la africana. Existen otras, pero en menor escala como el cristianismo y los Testigos de Jehová.

La tradición religiosa que más predomina es asistir el viernes Santo a la Poza de Mamá Dolores y la celebración del 17 de diciembre como el día de San Lázaro.

Existe un instructor de arte graduado de la Academia de Arte de Trinidad que tiene en proyecto trabajar la escultura con los niños. Dentro de las actividades deportivas se encuentra un grupo de béisbol que compite con los demás asentamientos del territorio.

Desde el año 2002, cuando finalizó la actividad de la Industria Azucarera en Magua, no se realizan actividades culturales de ningún tipo. A partir del 2008 comenzó a trabajar un instructor de arte en la escuela cuyo trabajo es aún incipiente.

La tradición más importante es no barrer la casa el Viernes Santo porque según la memoria popular se te llena la casa de hormigas. Se asiste ese día a la Poza de Mamá Dolores a la que se le encienden velas y se deposita dinero. Un mito que ha llegado hasta nuestros días es la propiedad curativa de las aguas de la poza y de los milagros concedidos por Mamá Dolores.

Se analizan como problemáticas principales: el mal estado de los caminos y de las casas, la falta de agua. En todo ello se presenta el poco apoyo del gobierno ante estos problemas.

Desde el punto de vista sociocultural en el asentamiento existen como principales problemáticas:

- el insuficiente trabajo por parte de los promotores culturales con los talentos locales.
- la emigración continúa de los pobladores en busca de cambios infraestructurales.
- el abandono por la Dirección de Cultura del territorio de las actividades que años atrás se realizaban.
- poca participación de los gestores del asentamiento en busca del cambio por falta de ayuda de las entidades involucradas.

Entre las ventajas que trajo el proceso de redimensionamiento azucarero se encuentran la Tarea Álvaro Reinoso que potenció el estudio para todos los obreros del sector y la orientación hacia el mejoramiento de todas las comunidades enmarcadas en este proceso. Se incorporaron al estudio 25 trabajadores, pero al pasar para la actividad de flora y fauna, sólo quedaron 15.

Las desventajas radican en el deterioro de los viales, la falta de actividades culturales como el día del azucarero, el paso a otras entidades de los servicios que prestaba el CAI como el del agua, construcciones y transporte. El proceso de redimensionamiento en la Industria Azucarera ha traído impactos tanto positivos como negativos que deben ser objeto de análisis y se describen más adelante en el presente trabajo.

Después de planteado los criterios anteriores, es posible arribar a las siguientes conclusiones en este capítulo.

- La investigación utilizó la metodología cualitativa porque permite realizar un estudio de análisis descriptivo de Magua; de esta forma se estudia la realidad en el contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas habitantes del asentamiento, así como utilizar las técnicas apropiadas para la obtención de la información.

- El método de mapeo permitió ubicar las potencialidades que tiene el asentamiento y la vinculación de éstas con la estrategia de desarrollo sociocultural.
- El estudio de casos utiliza el aporte de técnicas de evaluación y su análisis para reflexionar y debatir en torno a las características del desarrollo evolutivo y la posible etiología de un caso determinado con fines diagnósticos e interventivos para lograr progresos favorables en relación con el estado inicial. Permite además diagnosticar bajo un sistema de indicadores el lugar objeto de estudio.
- El análisis del término impacto social posibilitó describir los posibles impactos que trajo el proceso de redimensionamiento azucarero.
- Se utilizó el método etnográfico ya que posibilita la interpretación de los fenómenos culturales que se producen en Magua, conjuntamente con el biográfico para realizar relatos de vida de los miembros de la tercera edad del asentamiento.

Capítulo 3: Características de la vida cotidiana en el contexto del redimensionamiento azucarero.

En este capítulo se exponen los resultados de la investigación basados en las características que adquiere la vida cotidiana en el asentamiento humano rural de Magua durante el período y se definen los posibles impactos del redimensionamiento en la Industria Azucarera. Además se determinan las potencialidades para un desarrollo sociocultural en las condiciones actuales. A partir de los datos obtenidos es posible elaborar criterios para la propuesta de una estrategia dirigida al desarrollo sociocultural que se oriente a mejorar la vida comunitaria entre los pobladores.

3.1- Características generales de la vida cotidiana en el poblado.

Para determinar las características de la vida cotidiana se trabaja con el sistema de indicadores y sus dimensiones propuestos en el capítulo anterior. Debe aclararse que en el mismo se fueron incluyendo un conjunto de características del modo de vida para demostrar que Magua constituía un caso de estudio, razón por la cual en este epígrafe solamente se exponen las que anteriormente no fueron incluidas vinculadas a un análisis más contextualizado.

Condiciones Naturales:

El poblado de Magua, aunque pequeño en cifras de habitantes, está rodeado por grandes extensiones de tierra que anteriormente formaron la finca de igual nombre con más de 200 caballerías. Actualmente las áreas ociosas han sido distribuidas a los campesinos en virtud de la nueva ley del Ministerio de la Agricultura con el objetivo de diversificar las producciones destinadas al consumo de la población en general y del asentamiento en particular.

Condiciones sociales:

-Demografía:

En la población predomina la piel negra, alcanzando un 31,5 %. Se incluye en este caso también a los mulatos y mestizos (17,5 %). Este resultado supera en

gran medida el comportamiento de otros contextos en que se ubica Magua. La causa puede estar asociada a la presencia de descendencia africana que tienen la mayoría de los habitantes y como herencia del paso por ser un ingenio azucarero fundado en el siglo XVIII. No quiere esto decir que no existan blancos en el lugar, sino, que hay un desbalance en cuanto a cantidades de los contextos del Consejo Popular Manacas, Trinidad, así como con respecto a la provincia de Sancti Spiritus. Según el censo del 2002 el total de habitantes del asentamiento es de 378, de los cuales 161 son mujeres y 217 hombres. Ello indica un alto índice de masculinidad (57,4 %), superior a las proporciones en que se presentan en otros niveles de análisis de la población. (Ver tabla No.II-18 del anexo#2.)

Referente a la distribución por edades el comportamiento es bastante similar al resto de los contextos que se tienen en cuenta para la comparación. (Ver tabla No. II-20 del anexo#2.)

Un hecho de gran importancia en la formación de Magua y que enmarca el grueso de toda la densidad poblacional, lo constituye la incorporación de todos los pobladores de las montañas próximas al poblado, por decisión de las máximas autoridades del país en 1960 para poder operar con éxito contra las bandas contrarrevolucionarias que existían en la zona del Escambray.

Existen variedad de apellidos que engloban a casi toda la totalidad de los habitantes entre estos: Ramos, Aróstica, Valera, Urquiza, Pérez y Rodríguez. De significativo resulta que en el lugar la mayoría de los miembros tienen lazos de parentesco lo que dificulta la unión matrimonial endógena.

-Socioculturales:

Las tradiciones culturales más importantes en el asentamiento es la lencería y el tejido de yarey, las cuales están vigentes en la actualidad. Además de 1986 -1996 existió un conjunto musical nombrado ``Renovación 86'' participando en

actividades del territorio y de la provincia manteniéndose en activo la mayor parte del grupo.

Debido a la influencia de los negros esclavos en Magua existe diversidad en creencias aunque predomina el sincretismo religioso o la religión católica fusionada con la africana. Existen otras creencias pero en menor escala como el cristianismo y los testigos de Jehová representados en familias que han mantenido la tradición desde hace más de 30 años.

La tradición religiosa que más predomina es asistir el Viernes Santo a la Poza de Mamá Dolores y a la celebración del 17 de diciembre como día de San Lázaro, vistiéndose los creyentes de sus bondades de amarillo. De significación en éste aspecto resulta la tradición de no barrer la casa el Viernes Santo y de recoger antes que salga el sol ese mismo día hojas de ciguaraya para utilizarlas cuando se avecinan tormentas eléctricas.

Los habitantes de Magua ese día desde temprano asisten a la poza, muchos tienen promesas que cumplir y otros van por tradición transmitida por sus antecesores. Allí existe una tarja con la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre donde le encienden velas, se le deposita dinero y se ponen flores. Los participantes se bañan en la charca de aguas curativas y recogen dicho líquido para tener en sus casas utilizándola como agua bendita; también se llevan consigo piedras del lugar utilizadas como amuleto ante cualquier peligro. Es un momento de encuentro entre amigos ya que asisten personas de toda la región recordándose las peregrinaciones que antes de 1959 se realizaban y los hechos más importantes hasta la fecha.

En Magua existe un área de juego de béisbol, falta el trabajo de un entrenador y el equipamiento necesario para desarrollar este deporte constituyendo una potencialidad del asentamiento. Aunque de forma rústica se juega con equipos de Trinidad, La Pastora, Vallecito y Guarico. En estos momentos las actividades culturales han decaído con respecto a años anteriores. En esta situación ha

incidido la insuficiente participación de los promotores culturales y la gestión del gobierno y cultura en la realización de estas.

La vida cotidiana actualmente experimenta en algunos de los miembros conductas contrarias al desarrollo comunitario que afectan con el patrimonio del lugar al comenzar a derrumbar las paredes que conforman las ruinas de Ingenio Magua con el objetivo de satisfacer necesidades materiales al utilizarlas para la construcción sin que exista pronunciamiento alguno por parte del gobierno y su representante que es en este caso el delegado, ni tampoco por la Oficina del Conservador de Trinidad y el Valle de los Ingenios, autoridad responsable del cuidado del patrimonio histórico-cultural del territorio.

-Económico:

El asentamiento se encuentra ubicado solamente a 17 Km. de Trinidad lo que hace que un grupo considerable de personas trabaje allí, dígame cerca de 60, según la observación participante, divididos en entidades estatales y privadas, del total expresado anteriormente más de la mitad son mujeres y de ellas casi todas trabajan en lo que comúnmente se conoce como casas particulares (Hostales).

Las personas con edades laborales se vinculan a la U.B.P.C. Sabanilla y las Tecas respectivamente para las labores agropecuarias y forestales, con un ingreso promedio de \$300 mensuales. No existe otra fuente de empleo sino son las mencionadas anteriormente por lo que no hay posibilidad de opciones. Al ser el ingreso promedio bajo el grado de desarrollo lo es igual. Magua no es más que un lugar dependiente de la gestión del gobierno para su desarrollo porque no tiene infraestructuras económicas que posibiliten ingresos para su evolución.

En Magua más de la mitad del total de trabajadores estaban vinculados al sector azucarero ubicados en las 2 entidades que lo rodeaban en ese entonces: Sabanilla y Las Tecas. Cada quien se desempeñaba según sus conocimientos y su especialización. Al ocurrir la reconversión las opciones fueron reducidas y todos

quedaron a expensas de una sola alternativa: la agricultura. Antes el pago estaba concebido según lo que hiciera cada cual (su rendimiento laboral), hoy el salario es fijo cotizándose a 10.50 pesos diarios, algo insuficiente si se tiene en cuenta el nivel de vida de cada uno.

La mayoría de los habitantes solo trabajan por la mañana, dedicando la tarde a las labores de la casa, así transcurre todos los días laborables, excepto el fin de semana que lo dedican al autoconsumo familiar y a otras actividades que eventualmente se realizan. Constituyendo parte de su estilo de vida.

La reconversión en la Industria Azucarera en Magua modificó el accionar diario de los habitantes al cambiarles su principal fuente de empleo y romper con la tradición cañera que mantuvo toda la zona durante siglos. Aunque la aceptación al cambio todavía es un poco utópica, se han producido hechos que alientan lo positivo del proceso como la Tarea Álvaro Reinoso que se beneficiaron más de 150 trabajadores al darle la posibilidad de estudios, hecho que antes no era posible; de ellos 10 tienen opciones a estudiar en centros de educación superior.

Resulta importante destacar que en lo relacionado al mejoramiento y atención en los bateyes agro-azucareros en el caso específico de Magua en lugar de mejorar ha empeorado porque antes el central como empresa era el responsable de la solución de todos los problemas que se presentaban ; un ejemplo en este sentido es el mal estado de los viales que anteriormente era responsabilidad del Complejo Agroindustrial (CAI) y actualmente es del Gobierno Municipal, hay que esperar por un grupo de tramites sin sentido para tener respuesta ante esta problemática.

Existen planes y proyectos sobre la siembra en otras área, pero ya no es lo mismo serán ubicadas en zonas lejanas al lugar. Se le concedió una mayor importancia al ganado vacuno y avícola para el fortalecimiento de la alimentación, esta producción sería destinada al consumo nacional e iría a parar a la red de mercados ya establecidos; de ahí se definiría la misión social de cada central

objeto de transformaciones, así como su paso de Empresas Azucareras a Empresas Agropecuarias y Forestales. Todos con un fin común: disminuir los costos de la tonelada de azúcar, la búsqueda de mayor valor agregado, ser competitivos en la producción de caña y azúcar, llevar más alimentos a la población mediante la diversificación y desarrollar una agricultura sostenible.

Este principio por el cual se basaba el proceso de reconversión no se ha cumplido en la zona objeto de estudio porque si bien, se están produciendo alimentos, estos no llegan a la mayor parte de la población. En el asentamiento en estos momentos no existe ningún punto de venta creado por las Unidades Básicas de Producción Cooperativas (U.B.P.C) que rodean al poblado, sólo hay un organopónico que no cumple sus funciones porque se prioriza el sector turístico y son insuficientes la variedad de productos en el mismo.

-Político:

El poblado pertenece al Consejo Popular Manaca Iznaga. Sus miembros están agrupados en 7 CDR con 298 electores. A las organizaciones políticas y de masas a las que pertenecen son FMC, PCC, UJC, CDR. Un hecho significativo en la vida política lo es la peregrinación ante la tarja de Fidel Claro, un líder campesino asesinado por los bandidos en 1961 junto a su esposa; además como es tradición cada 28 de octubre se le depositan en el arroyo flores a Camilo.

-Institucional / social:

En lo social en Magua existe el Consultorio del Médico de la Familia, aunque en estos momentos el médico solo asiste 3 veces por semana, algo insuficiente. A su vez hay una escuela primaria con 18 estudiantes de 1ro a 6to grado. En la montaña se ubican 2 escuelas más con 1 alumno en cada una en áreas de difícil acceso. Las mismas tienen el orgullo de portar el nombre de mártires de la zona, la de Magua lleva el de Felipe Iznaga Galeano, dirigente obrero del asentamiento que murió víctima de un accidente en Topes de Collantes después de haber

culminado un trabajo voluntario como jefe de la Granja que con la Revolución se creó allí.

Las restantes llevan el nombre de Félix Soto en Portillo en honor a la familia Soto asesinada por las bandas contrarrevolucionarias en ese lugar y la otra Lino Silabarría en las Llanadas, miliciano asesinado por la contrarrevolución en la zona. El Circulo Social Obrero solo se dedica a vender productos alimenticios, perdiendo una de las funciones con que fue creado y es la celebración de actividades culturales que satisfagan las expectativas de los obreros.

-Tecnológico:

Existen 2 teléfonos uno como centro agente (pública) y el otro ubicado en el consultorio. Las nuevas tecnologías están vinculadas al centro escolar dotándolo de una computadora, 3 televisores e igual número de videos. Las escuelas ubicadas en la zona del Plan Turquino disponen además de estos equipos de paneles solares.

De gran significación para el asentamiento constituye la Revolución Energética que humaniza el trabajo en los hogares al dotarlos de un módulo de cocina eléctrico y el cambio de refrigeradores y televisores altos consumidores por equipos más eficientes y ahorradores.

Al poblado se puede acceder por vía ferroviaria y por carretera, aunque ésta se encuentra en mal estado. Hereda de la plantación azucarera un sistema de comunicación interna para el traslado de la caña de azúcar próximo a desaparecer que lo comunica con los demás territorios que lo rodean.

El estado de las viviendas es malo para el caso de las de tejas y tablas debido al deterioro sufrido por el embate de los ciclones en los últimos años; en este caso corresponden a personas con pocos ingresos que no tienen forma de repararlas sin la ayuda del gobierno municipal.

Según datos del Censo del 2002 existen 136 viviendas de las cuales 15 son de placa totalmente, 5 corresponden a las estructuras de techo denominadas venezolano, 10 de mampostería y el resto de tejas y tablas, existiendo de estas alrededor de 35 en estado de reconstrucción (malo). Cuando se conforma en 1960 la estructura poblacional del asentamiento con el ingreso de los habitantes que se encontraban en las lomas existía la tradición de construir casas de guano y yaguas con piso de tierra, la que fue transformada por tejas y tabla de palma que se mantiene hasta nuestros días.

-Ideológica / axiológica:

Entre los valores que comparten los miembros del asentamiento se encuentran la solidaridad, el patriotismo, el sentido de identidad y pertenencia hacia lo suyo, la familiaridad y vecindad. A la vez son revolucionarios y patriotas, lo corrobora que alrededor de 20 personas han participado en misiones internacionalistas en diferentes partes del mundo, así como, en la limpia del Escambray.

Por otra parte los habitantes de Magua son fieles a la manifestación religiosa que pertenecen y no permiten que esta sea usada en actividades contra el gobierno o la Revolución.

3.2 Posibles impactos del redimensionamiento azucarero en la vida cotidiana de los habitantes.

Los cambios ocurridos con el proceso de redimensionamiento azucarero han producido impactos en la vida cotidiana de los habitantes del asentamiento humano rural de Magua, estas transformaciones trajeron una ruptura de la cotidianidad de los habitantes del poblado; las formas habituales de pensar, actuar y conducirse han sido transformadas.

Históricos:

Para poder esbozar el impacto histórico que ha tenido el redimensionamiento azucarero en los habitantes de Magua se hace necesario a grandes rasgos describir los orígenes de producción azucarera en el Valle de los Ingenios, los datos han sido tomados del libro Trinidad de Cuba: corsarios, azúcar y revolución en el Caribe, de Hernán Venegas Delgado, así como de artículos de éste autor y de otros historiadores sobre el tema.

Los antecedentes de la manufactura azucarera en el Valle de San Luis o de los Ingenios se remontan a comienzos del siglo XVIII constituyendo la primera zona azucarera en la Cuba central.

El Valle de San Luis, sus laderas y vegas del Agabama es una de las zonas más fértiles de la Isla, que aunque se encuentra rodeada de altas cordilleras, son de fácil traspaso y comunicación dado los medios de que dispone y a ello debe su fecundadísimo sistema fluvial que continuamente las fertiliza haciéndolas de eterna producción. La mayor arteria de este sistema es el Río Agabama, al que afluyen directamente el Río de Ay y el Caracusey, las que a su vez recogen al Unimazo y otros caudalosos arroyos que en distintas direcciones atraviesan la fertilísima zona y renombrada que puede calcularse en unas 20 leguas cuadradas integrada en centros fabriles de azúcar.

Trinidad al igual que un grupo de regiones del occidente cubano, "repite en el siglo XIX la vieja historia plantacionista y esclavista azucarera de las islas del Mar Caribe oriental y de Saint-Domingue de los siglos XVII y XVIII"⁴⁷. Según el historiador José M. de Arrate (1761) Trinidad "hace azúcar" mientras que Sancti-Spíritus sólo mieles para destilar aguardiente y se conoce que la región desde 1672 exporta azúcar, lo corrobora cuando en ese año las autoridades británicas de Jamaica recibieron una queja del Gobernador de Santiago de Cuba sobre el

⁴⁷ Venegas Delgado, Hernán. Trinidad de Cuba: corsarios, azúcar y revolución en el Caribe. Bogotá, D.C., Editorial Linotapia Bolívar y Cía.2005.

apresamiento de varios buques de Trinidad por corsarios ingleses cargados de azúcar⁴⁸.

Se supone que Trinidad comenzara a fabricar al mismo tiempo que san Cristóbal (1643), Guadalupe (1657) y Jamaica (1656)-cuando es tomada por los británicos-solo existen tres ingenios en la isla y otras islas antillanas con las que Trinidad establecía relaciones⁴⁹. El crecimiento azucarero se hizo posible debido a los 2 siglos de fructíferas contactos con Las Antillas y el continente; además influyó la magnífica situación geográfica y abundancia de recursos naturales que ponen a la región entre una de las mejores zonas para desarrollar la manufactura azucarera.

Otro hecho que garantizó el desarrollo de la región lo fue la consolidación del puerto principal Casilda y los embarcaderos de El Macío y del Guarabo y los utilizados por los contrabandistas Gaborro y Brujas; además de la ancestral ruta del río Agabama–Manatí que permitía remontarse hasta el mismo corazón del valle azucarero, a 4 ó 5 leguas de su desembocadura.

Con estas magníficas condiciones naturales el Valle de San Luis pudo desarrollar una agricultura y manufactura azucarera basada en métodos arcaicos de explotación, algunos por debajo hasta de los adelantos alcanzados siglos antes por la revolución técnica feudal en Europa Occidental⁵⁰.

En 1780 la región cuenta con 26 ingenios y en 1795 con 32 que producen entre 50 y 60000 arrobas de azúcar, de 800 a 1000 barriles de aguardiente y a veces unas 700 botijas de miel⁵¹.

Hacia el noroeste de la ciudad a través de los Ríos Táyaba y de Ay, limita por las montañas del Escambray al norte y las alturas interiores del valle al sur, ``hacia donde se produjo el primer movimiento colonizador azucarero en las zonas del

⁴⁸ Le Riverend, Julio: *Trinidad. Colonización fluvial y aislamiento*. Pág.10.

⁴⁹ German Cantero, Justo. *Los ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de Azúcar de la isla de Cuba.s.p.*

⁵⁰ Idem a la referencia 1

⁵¹ Ibidem.

valle, existe noticias del ingenio Magua de Ana Teresa Pérez, que lo había heredado de su madre y que en 1798 pertenecía al regidor Juan Andrés Padrón quien fuera posiblemente el mismo que cita Humbolt en 1801 durante su visita a Trinidad como uno de los habitantes más ricos de la ciudad o bien fuese uno de los integrantes del clan Padrón⁵².

El ingenio Magua integraba uno de los más importantes centros de producción de azúcar con 209 caballerías formado por: los terrenos de la Quinta del Táyaba (10 caballerías), Ingenio Abajo (24 caballerías), Papayal, Pica Pica y Ponce (20 caballerías), Pastora, Quintas y Cacaiban (25caballerías), Marrulleros y Magua (40 caballerías), Sabanilla y Loma del Puerto (50 caballerías), Corojal y Manca Armenteros (40 caballerías).

Magua entre 1859 y 1860 utilizaba como fuerza motriz el vapor y su clase de tren era jamaiquino. Tenía 40 caballerías de caña y 6 para la alimentación tanto animal como humana. Su embarcadero era Manaca del que se encontraba a cinco millas y su puerto Casilda. En 1859 producía 2017 cajas de azúcar y en el año de 1860, llegó hasta embarcar 2219 cajas de azúcar.

Magua constituye uno de estos centros de producción de azúcar que se beneficiaba con los ingresos del central. A partir de la reconversión azucarera las condiciones de vida empeoraron, así como la infraestructura. Toda una serie de servicios brindados por este sector se afectaron y aunque se le dio la tarea a otras entidades la sistematicidad del cumplimiento no ha sido la misma. La propia observación participante ha evidenciado que existe entre los miembros del asentamiento inconformidad al perder puestos de trabajo de años, aunque han sido ubicados en otros que le costará trabajo adaptarse.

⁵² Venegas Delgado, Hernán. *Apuntes sobre la decadencia trinitaria en el siglo XIX*. Revista Isla, núm.46, p. 43, 1973.

Se considera impactante para los habitantes de Magua ver destruir la caña de azúcar que durante siglos creció en las fértiles tierras del Valle de los Ingenios, donde existía sentido de pertenencia e identidad. Este es un ejemplo del impacto del redimensionamiento en la Industria Azucarera desde el punto de vista histórico si se tiene en cuenta que la mayoría de los habitantes del lugar conocen todo el sistema de atención que lleva el cultivo de la caña de azúcar.

Económicos:

Se eliminó el cultivo de la caña de azúcar en casi la totalidad de las áreas que anteriormente eran destinadas para esto, quedando sólo para el cultivo de esta 40 caballerías en proyecto, de las cuales solamente se han sembrado 5. Hay que detenerse en el hecho que por más de 2 siglos el cultivo de la caña fue lo que sustentó la mayoría de los hogares de la zona y de Magua en específico, formando en ocasiones como en el lugar objeto de estudio el grueso poblacional y hasta la fundación del poblado; toda una historia en costumbres y hechos se vino a bajo en cuestión de días sin tener en cuenta el impacto histórico que esto tendría por el sentido de pertenencia de las personas que allí viven sobre la destrucción de las emblemáticas ruinas símbolo del auge plantacionista de esa época sin el adecuado control que esto necesita.

Con el redimensionamiento las fuentes de empleo se redujeron a más de la mitad porque alrededor de 50 personas estaban ubicados en el central como operarios del proceso industrial o como trabajadores en las unidades de producción los que a pesar de la Tarea Álvaro Reinoso no quedaron desamparados, pero sí fueron ubicados en áreas completamente distintas a la profesión que antes desempeñaban y ocurrió un proceso de emigración de trabajadores para Trinidad fundamentalmente del sexo femenino y en la actualidad están ubicadas 35 mujeres en el territorio de las cuales 8 pertenecen a empresas estatales y el resto son trabajadoras de los hostales, sin tener respaldo del Ministerio de Trabajo Y Seguridad Social por el carácter ilegal de esta actividad.

Anteriormente a esta medida los problemas infraestructurales eran atendidos por el Complejo Agro Industrial, dígase arreglo de viales, construcción de viviendas, servicios necesarios como el agua y el transporte; ahora estos fueron trasferidos a la gestión del gobierno y él a entidades específicas comenzando un caos si se compara con el trabajo del central porque éste como fuente generadora de ingresos tenía presupuesto para gastar ante estos problemas distribuidos a las unidades en las que se dividía. En Magua en la actualidad el estado de los viales es pésimo, los 2 puentes que dan paso al asentamiento están en mal estado y los caminos secundarios que comunicaban con los poblados de Manaca Iznaga y La Pastora-Trinidad respectivamente; al igual que las viviendas y el abasto de agua es pésimo, siendo lo último el principal problema que tiene el lugar debido al mal funcionamiento del acueducto ubicado en las montañas del Escambray que cubre el suministro a menos de la mitad de la población y el resto es distribuida por pipas que en ocasiones rotan la frecuencia mensual cuando debe tocar quincenal.

Socioculturales:

La emigración hacia Trinidad constituye otro posible impacto en los habitantes de todos los asentamientos rurales que antes eran bateyes azucareros en busca de mejoras infraestructurales, dígase en busca de condiciones de vida, aumentando la concentración poblacional en las periferias urbanas del territorio. En Magua hasta el momento se han marchado un total de 25 familias y alrededor de 100 personas. Debe analizarse que para adquirir algo indispensable como los alimentos hay que recurrir para la ciudad porque la mayoría de las tierras que antes eran destinadas para la producción de alimentos hoy están cubiertas de marabú y así todo una serie de servicios que eran patrocinados por el CAI hoy han sido llevados para Trinidad haciendo más difícil el acceso de los pobladores de las áreas implicadas en este proceso.

Antes de ocurrir el cierre del central, al finalizar la zafra se hacían ferias en los bateyes azucareros nombradas Fiestas de Fin de Zafra donde se llevaban las principales agrupaciones musicales y empresas se servicios a ofertar productos a

la población que allí residía, constituyendo la actividad más importante que anualmente se celebraba en estos territorios; incluía la participación de otras entidades como las casas de Cultura y el Gobierno Municipal, todas bajo la dirección del Ministerio del Azúcar. En la actualidad con la eliminación de la empresa azucarera, las fiestas quedaron eliminadas igualmente por falta de recursos financieros y planificación porque la encargada de planificarlas y ejecutarlas es la Dirección de Cultura de Trinidad la que nunca cuenta con presupuesto para lograr estos objetivos. En Magua desde el 2002 hasta la fecha se han realizado escasas actividades culturales sin contar con la calidad requerida.

Ha ocurrido una ruptura total de la tradición cañera que mantuvo el territorio e hizo que la zona fuera una de las más ricas del país en la época de auge y colonización azucarera, dedicándose y pasando ese legado de generación en generación a las labores del cultivo de la caña de azúcar; no se trata de una década sino de siglos de conocimientos y desarrollo cultural y social arraigados con profundo sentido de pertenencia a esta labor. Verla desaparecer es algo inexplicable y ha creado un vacío para los que dieron sustento a sus familias con lo que fue el principal renglón económico porque en cuestión de meses se ha derrumbado un eslabón importante de la cotidianidad ligado profundamente a la Historia de Cuba.

Institucional:

Antes del redimensionamiento el central como institución se encargaba de la mayoría de los servicios brindados al asentamiento y el pago era asumido por el mismo, actualmente estos fueron transferidos a otras instituciones los que se comportan inestables en su cumplimiento; estos a la vez han sido expuestos anteriormente como características de la vida cotidiana.

Antes de ocurrir la reconversión la Unidad de Producción Cooperativa Sabanilla asumía el traslado del personal el día de las madres y de los padres hacia Trinidad

cumpliendo un horario de salida y llegada lo que beneficiaba a todas las personas que ese día se trasladaban para asistir al cementerio ante la tumba donde descansan sus restos o a la casa, para los que viven a celebrar. En la actualidad este servicio gratuito quedó eliminado porque no existen medios de transporte ni entidad que se encargue de su continuidad lo que dificulta el traslado del personal un día tan sagrado para los hijos.

3.3 Criterios para una estrategia de desarrollo sociocultural en las condiciones actuales considerando las potencialidades.

La Estrategia debe emerger de sus profundas potencialidades y demostrar ser una respuesta eficaz para el logro de un desarrollo sociocultural considerando las transformaciones ocurridas. A continuación se expresan algunos criterios de orientación que se consideran necesarios.

El Desarrollo Sociocultural es una estrategia que debe estar basada en el aprovechamiento pleno del potencial de utilidad endógeno con la adecuada inserción de impulsos y recursos estratégicos exógenos. Estos cambios tienen un carácter pluridimensional e integrado y supone la implantación de un proceso sistemático y sostenible a largo plazo de dinamización del territorio y la sociedad local, mediante la participación protagonista y corresponsable de los principales actores socioeconómicos y políticos locales.

Se plantea entonces como una necesidad tener en cuenta que hasta el presente la participación de las entidades de la localidad ha sido escasa. Esta actividad en la mayoría de los casos es dirigida y controlada en todos los aspectos por la Dirección Municipal de Trinidad. En este sentido, se pueden distinguir cinco planos de actuación coordinada a la hora de diseñar las medidas de política necesarias para un territorio concreto:

- El escenario físico.
- La capacitación o preparación de los poderes sectoriales.

- El análisis de las estructuras funcionales de acuerdo a los objetivos que se plantean.
- Búsqueda de fuentes de financiamiento.
- La concepción sostenible del desarrollo.

Hay que tener en cuenta las características que adquiere la vida cotidiana en Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero y sus potencialidades en estrecha vinculación con los espacios útiles sin aprovechar. Entre los criterios que deben tenerse en cuenta para desplegar una estrategia de desarrollo sociocultural se encuentran:

- Desarrollar el tema para dar respuesta a la insatisfacción que existe hoy en el asentamiento, así como la orientación a mejorar los viales internos.
- Capacitación o formación de personal técnico necesario para dar respuesta a las necesidades artísticas a la población y que las instituciones culturales del territorio desarrollen un programa para que el público disfrute.

En el asentamiento se puede crear un espacio que contenga la memoria histórica del pueblo y ayudar a desarrollar sentido de pertenencia e identidad con lo que los identifica en el que se vinculen lo histórico, económico y sociocultural. La propia presencia de tradiciones debe mantenerse en algún lugar para la recreación de los vecinos, visitantes y para la formación de la identidad de las nuevas generaciones.

Se ha logrado mantener las tradiciones, las manifestaciones culturales, la participación el Viernes Dolores y el Santo a la Poza de Mamá Dolores.

La presencia de tradiciones afrocubanas, las cuales forman parte del patrimonio de Magua; como tener cada uno de los practicantes sus prendas en objetos naturales, fundamentalmente en piedras y de poseer en sus estancias (áreas de siembra) pequeños altares.

Se pueden identificar como **Potencialidades para el desarrollo sociocultural** en Magua las siguientes:

1. Presencia de raíces históricas entre los habitantes sobre los hechos que le dieron origen y desarrollo al asentamiento como la tradición del cultivo de la caña de azúcar y la protección al patrimonio que todavía existe en las ruinas del antiguo Ingenio Magua.
2. Reapertura del grupo musical ``Renovación 86`` que en los años 90 tomó auge y producto del deterioro de los instrumentos y la falta de orientación y desarrollo de nuevos talentos dejó de existir aunque todavía quedan más de la mitad de sus miembros a los que se le añadiría los jóvenes talentos que se encuentran en el asentamiento.
3. Seguimiento a las manifestaciones culturales que hay en Magua, como la lencería y el tejido de yarey, las cuales se han transmitido de una generación a otra. Se pueden crear grupos de estudio con el apoyo de Cultura Municipal en la orientación metodológica.
4. Utilizar las instituciones que posee el asentamiento como el Circulo Social Obrero, el Consultorio del Médico de la Familia y la Peluquería no sólo para satisfacer el objetivo que se crearon, sino en la realización de actividades socioculturales y de orientación que involucren a toda la comunidad.
5. Trabajo con los profesionales que hay en el asentamiento en apoyo a proyectos que pueden surgir de intervención sociocultural, un ejemplo de esto constituye la incorporación de egresado de la Academia de Arte de Trinidad Alexander Delgado del Pino y la vinculación con los niños de la escuela primaria en la enseñanza de nociones de escultura en un taller creado por él y la posible incorporación de la pintura para los jóvenes que estén interesados.
6. El Equipo de Beibol y la incorporación de un entrenador e implementos ya que actualmente juegan con medios propios y sin una dirección fija, a pesar de esto realizan topes con equipos de la zona: Guarico, Manaca Iznaga, Vallecito, San Pedro y otros.

7. La religión. Se manifiesta en las peregrinaciones que se hacen cada Viernes Santo a la Poza de Mamá Dolores constituyendo una tradición mantenida por años por las bondades curativas que tienen las aguas minero-medicinales que tiene el charco donde ella vivió y el poder de conceder milagros de la negra Dolores.

Debe señalarse que en la actualidad no existen proyectos de ningún tipo encaminado a lograr reanimaciones socioculturales en Magua, además de que pudieran tener dentro de sus objetivos la revitalización de las tradiciones olvidadas.

Puede ser que existan proyectos encaminados al logro de objetivos con respecto a Magua, pero que en este momento son del desconocimiento de los actores de la localidad. Estos se pudieran realizar en el quehacer sociocultural o en cualquier otra esfera de la producción o los servicios.

Estas son características de la vida cotidiana del asentamiento humano rural de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero que sirven de base como posibles potencialidades para un desarrollo sociocultural en las condiciones actuales. Todo ello se reflejaría en una estrategia con amplias posibilidades para la ejecución de proyectos.

La existencia de este potencial orienta hacia la utilización del mismo en mejorar las condiciones espirituales de la comunidad de Magua, elevar su autoestima y atención en sentido general. En este potencial se incluye también las posibilidades de elevar los niveles de educación, la realización de actividades deportivas y otras que pueden contribuir a la participación e integración de las personas del poblado analizado, propiciando una mejor integración de la comunidad.

Los procesos socioculturales espontáneos o institucionales se concretan mediante complejos sistemas multidireccionales y polifuncionales de acciones. Estas deben y tienen que estar encaminadas a propiciar a los destinatarios, dígase en la investigación presentada personas de la comunidad de Magua, una motivación funcional partiendo de lo que propician las acciones socioculturales. No se trata de una estrategia orientada a la investigación acción, sino una propuesta que debe ser validada en estudios posteriores.

Nº	Objetivo	Acciones	Lugar	Participantes	Fecha	Responsable
1	<p>Crear unidades artísticas de las diferentes manifestaciones del arte teniendo en cuenta el potencial existente en el asentamiento.</p>	<p>1 Formación de un club de artesanos con los niños de la escuela primaria. 2 Creación de un círculo de interés de danza folklórica. 3 Creación de un taller literario.</p>	Magua	Niños y jóvenes.	Diciembre 2009	Casa de Cultura
2	<p>Realizar actividad cultural “Conversando con...”. Esta actividad se desarrolla con la invitación de un determinado creador, teniendo como premisa las diferentes manifestaciones del arte. El mismo hablará del</p>	<p>Actividad cultural: Conversando con un creador del territorio.</p>	Escuela Primaria.	Niños.	mensual (3er viernes del mes)	Casa de Cultura

	tema que corresponda y se desarrollará un intercambio apoyado en cintas de video láminas y otros soportes magnéticos					
3	Crear un taller literario de manera conjunta con la bibliotecaria de Trinidad, lográndose un análisis de los trabajos que se presenten en los diferentes eventos que se realicen en su radio de acción.	Taller Literario "Amigos del libro"	Escuela Primaria	Miembros del barrio y los niños.	Mensual.	Casa de Cultura y Dirección Municipal de Educación.
4	Ofrecer ciclos de Conferencias sobre los Orichas del Panteón Yoruba para los practicantes de la religión católica sincrética: Día de Changó, Día de Babalú-Ayé, Día de Yemayá, Día	1. Conferencia sobre el Pataki del "Oricha "Changó". 2 Conferencia sobre el Pataki del "Oricha "Babalú –Ayé" 3 Conferencia sobre el Pataki del "Oricha"Yemayá" 4 Conferencia sobre el Pataki del "Oricha "Ochún"	Interiores de los restos de la Casa-Hacienda.	A todos los interesados	Según fecha de celebración.	Casa de Cultura.

	<p>de Ochún.</p> <p>La actividad consiste en ofrecer conferencias sobre cada una de las deidades del Panteón Yoruba según fecha de celebración antes de realizar el toque alegórico al mismo se da una breve reseña de las características del mismo.</p>					
5	<p>Crear el taller de apreciación a la escultura en la casa del promotor cultural Alexander del Pino Delgado.</p>	<p>Incorporar a los niños de la escuela desde edades tempranas a la escultura y sus creaciones serán exhibidas en diferentes ares del asentamiento.</p>	<p>Casa del Promotor Cultural.</p>	<p>Niños.</p>	<p>Mensual</p>	<p>Casa de Cultura.</p>
6	<p>Impartir conferencia sobre las raíces afrocubanas como parte de nuestra</p>	<p>Conferencia sobre las raíces afrocubanas.</p>	<p>Casa de la Cultura</p>	<p>Mayores de 15 años</p>	<p>Quincenal</p>	<p>Casa de Cultura</p>

	<p>Identidad.</p> <p>La actividad consiste en realizar un breve recorrido por nuestras raíces como elemento imprescindible en el enriquecimiento de nuestra cultura y utilizarla como fuente inagotable de conocimiento no sólo para los adultos de la tercera edad, sino para las nuevas generaciones. En esta se hará referencia a todo el proceso de fusión del Sincretismo Religioso con las raíces africanas que es lo que constituye hoy la cultura afrocubana</p>					
7	.	Conferencia sobre las raíces afrocubanas.	Cabildo de Santa Bárbara.	Adultos de la tercera edad y comunidad.	Miércoles de forma quincenal.	Casa de Cultura

			Casa de Cultura			
8	Realizar presentaciones cinematográficas. Consiste la misma en la presentación de filmes variados fundamentalmente cubanos. Se proyectarán los mismos y se producirá debate de estos a partir de la apreciación, logrando la participación de los adultos de la tercera edad y el enriquecimiento de su conocimiento.	Actividad "Cine en la comunidad".	Consultorio del médico de la familia.	Libre	2do viernes/ de cada mes.	Casa de Cultura.
9	Propiciar espacios para la utilización del tiempo libre de los adultos de la tercera edad. Esta actividad consiste en	"Actividad Recreativa –Cultural," Encuentro de Dominó".	Barrio o consultorio del médico de la familia	Adultos de la Tercera Edad.	2do sábado de cada mes	Casa de Cultura.

	<p>revitalizar los encuentros de dominó que se realizaban en el barrio que en la actualidad son esporádicos. La idea sería que se sistematice y se logre no sólo la incorporación de los adultos de la tercera edad, sino de todos los miembros de la comunidad, lo que tributaria a la utilización de manera sana del tiempo libre.</p>					
10	<p>Presentar actividades culturales en el Barrio. La misma consiste en la presentación de diferentes opciones culturales teniendo en cuenta las</p>	<p>Actividad cultural “Este es mi Barrio”</p>	<p>En todo el asentamiento.</p>	<p>Participación libre.</p>	<p>4to sábado de cada mes.</p>	<p>Casa de Cultura</p>

	manifestaciones culturales, logrando la promoción de las mismas así como la participación de los miembros de la comunidad.					
11	Promover el teatro dentro de la comunidad. La misma consiste en la presentación de grupos de teatro en el entorno que posibilite la participación y el intercambio entre los actores y los participantes que forman parte de la comunidad.	“Actividad Cultural” Disfrute del Teatro”	Magua.	Participación libre.	Bimensual (3er martes).	Casa de Cultura
12	Divulgar los personajes populares que contribuyeron a la historia del barrio. La misma se desarrollará	“Recordar es volver a vivir, personajes populares”.	Consultorio del médico de la familia.	Adultos de la tercera edad y comunidad.	Trimestral	Casa de Cultura

	recordando los personajes populares oriundos del barrio que dejaron huellas y perduran en la memoria y recuerdos de sus habitantes. Esta actividad propicia también el trabajo con la tradición oral.					
--	---	--	--	--	--	--

Después de expuestos los resultados del trabajo investigativo es posible arribar a las siguientes conclusiones en este capítulo:

- Las características de la vida cotidiana el asentamiento humano rural de Magua están marcadas por la tradición hacia el cultivo de la caña de azúcar y los rasgos históricos que aún existen y la presencia del sincretismo religioso basado en las adoraciones realizadas al símbolo negro de Mamá Dolores.
- El proceso de Redimensionamiento Azucarero ha impactado las formas habituales de pensar y actuar, ha producido una ruptura de la cotidianidad del accionar diario de los habitantes en el asentamiento.
- Los criterios para una propuesta de desarrollo sociocultural están basados en la utilización de las potencialidades que hay en el asentamiento en busca de generar cambios desde los propios actores internos de Magua.

Conclusiones:

Al finalizar el análisis de la información contenida en la presente investigación se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La vida cotidiana constituye un modo de vida y es la continua interacción de los individuos en su accionar diario en condiciones de vida en comunidad; satisfaciendo necesidades naturales, sociales y espirituales que le dan valor como ser social. Constituye la historia que va conformando una persona o grupo de estas en la realización de actividades, relaciones, tareas y hechos como un mundo en movimiento.
- El proceso de redimensionamiento ocurrido en el asentamiento humano rural de Magua ha impactado las formas habituales de pensar, actuar y conducirse; trajo una ruptura de la cotidianidad al modificar el modo de vida de los habitantes. Esto se traduce en el deterioro de las condiciones infraestructurales y de los servicios que anteriormente brindaba con el apoyo del central.
- Se destacan como características de la vida cotidiana:
 - el sentido de identidad hacia la tradición de la siembra de caña de azúcar que por siglos pobló el valle.
 - alto índice de masculinidad y la proporción de negros y mulatos con respecto a Trinidad.
 - presencia de la religión católica y el culto rendido al símbolo negro de Mamá Dolores en la poza que lleva su nombre.
 - existencia de un elevado número de migraciones hacia la cabecera municipal por falta de condiciones infraestructurales.
 - la falta de empleos y la opción de trabajo encontrada por las mujeres en el trabajo ilegal en las casa particulares de Trinidad.
 - la reconversión azucarera ha provocado la eliminación de servicios que antes cubría el central como la reparación de los viales y el abasto de agua.
 - es casi nula la recreación en el asentamiento al no realizarse actividades culturales y las que se planifican no se efectúan.

- Se identifican como potencialidades para un desarrollo sociocultural en la actualidad, considerando los espacios útiles y los recursos endógenos las siguientes:
 - darle el adecuado manejo a las instituciones con que cuenta el asentamiento y el verdadero objeto social que le dio origen como el Circulo Social Obrero y la Peluquería.
 - la presencia de tradiciones que pueden revitalizarse, a partir del empleo de recursos endógenos y que pudieran ser representativas de la localidad como la lencería, el tejido de yarey, la peregrinación a la Poza de Mamá Dolores y el resurgir del grupo Renovación 86.
 - movimiento del personal especializado en temas de protección al patrimonio y otras esferas a actividades que contribuyan al desarrollo literario, deportivo y sociocultural de los miembros del asentamiento.
 - los festejos culturales y religiosos reflejados en distintos tipos de manifestaciones.
- Los criterios para la estrategia dirigida al desarrollo sociocultural elaborarse a partir de considerar:
 - Desarrollar el tema para dar respuesta a la celebración de actividades culturales, así como el mejoramiento de las condiciones infraestructurales.
 - Capacitación o formación de personal técnico
 - En la comunidad se puede abrir un museo para conservar la historia de la localidad.
 - Se ha logrado mantener la peregrinación hacia la Poza de Mamá Dolores y la celebración del 17 de diciembre como día de San Lázaro.
 - Revitalizar las tradiciones culturales como la lencería, el tejido de yarey y el resurgir del grupo Renovación 86.
 - La presencia de tradiciones que forman parte del patrimonio de Magua.
- Existen condiciones para la elaboración de proyectos y estrategias encaminados al desarrollo sociocultural en Magua considerando las características que adquiere la vida cotidiana en el contexto del

redimensionamiento azucarero utilizando para ello las potencialidades que tiene el asentamiento para mejorar el ambiente cultural y el bienestar comunitario. Esto se puede llevar a efecto en la utilización de la propuesta de actividades que aparece en el epígrafe 3 del tercer capítulo.

Recomendaciones:

Después de concluido el presente trabajo sobre las características de la vida cotidiana en Magua con el proceso de redimensionamiento azucarero se recomienda:

- Los resultados presentes en esta investigación pueden ser utilizados para la realización de un diagnóstico estratégico y para ello debe ser analizado por la dirección del Partido, el Gobierno y Cultura Municipal en la reanimación sociocultural del asentamiento humano rural de Magua en el contexto del redimensionamiento azucarero.
- Divulgar los resultados a través de eventos y actividades que se desarrollen en el territorio, así como realizar un taller con los habitantes y los actores del asentamiento de Magua para su conocimiento y profundización.
- Debe ser analizado por los organismos involucrados en aras de dar solución a los impactos del redimensionamiento azucarero y a las características que toma la vida cotidiana a raíz de este proceso.
- La estrategia que se propone mediante la puesta en marcha de un sistema de actividades que vinculen las potencialidades para un desarrollo sociocultural deben estar vinculadas a proyectos de intervención sociocultural.

Bibliografía.

- Abreu Pérez, Y y Plasencia Molina M. 2004. *La lectura en reclusos del Centro Penitenciario Provincial de Sancti Spíritus*. Observaciones no publicadas. Inédito.
- Álvarez Álvarez, Fidel Luis. *El desarrollo local. Una mirada desde un enfoque sistémico*. [En línea], 2008. Revista Electrónica Granma Ciencia. Vol.11, No.2, Mayo – Agosto 2007 ISSN 1027-975X. Disponible en: www.grciencia.granma.inf.cu/ [Consultado: 12 diciembre 2008].
- Ángel Bello Izquierdo, Silvia Teresita. 2004. *El Magua del Valle de los Ingenios*. Revista Siga la Marcha, núm. 40, p. 10.
- Aragón Méndez, María del Mar. *La ciencia de lo cotidiano*. [En línea] Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias (2004), Vol. 1, Nº 2, pp. 109-121 ISSN 1697-011X.
- Bartoli, Henri. *Capital social, participación política y desarrollo local*. [En línea], 2006. Disponible en: www.adm.ufba.br/capitalsocial/capsocespanhol.htm. [Consultado: 29 junio 2008].
- Braudel, Fernando. 1984. *Civilización material, economía y capitalismo siglos XV-XVIII*. T. 1: Las estructuras de lo cotidiano, lo posible y lo imposible. [Primera Edición] Madrid: Editorial Alianza, 1984.
- Comité Científico para la Cooperación del Desarrollo Humano. *La producción de Mapas comunitarios de riesgos y recursos en el marco de los programas Art Gold*. [En línea], 2007. Disponible en: www.yorku.ca/ishd/GuiaMapasaRiesgosESP. [Consultado: 30 junio 2008].
- Cuba. Oficina Nacional de Estadísticas. 2002. *Informe Nacional del Censo de Población y Viviendas*, p. 215.
- De Lara García, Marcela. 2000. *Valle de los Ingenios: Casas Viviendas y Arquitectura vernácula*. Jurabaina, Boletín informativo de la Oficina del Conservador de Trinidad y el Valle de los Ingenios, núm.3, p. 5.
- Díaz Granela, Yuniel. 2008. *La dimensión sociocultural de la Cultura Física en la edad escolar. Estudio de un caso*. Trabajo de diploma, inédito.

Facultad de Humanidades, Departamento de Estudios Socioculturales del Centro Universitario José Martí Pérez de Sancti-Spíritus.

- Duque Robaina, Jorge Lázaro. 2006. *El trabajo comunitario en su dimensión sociocultural* Grupo de Estudios del Desarrollo Humano; Centro Universitario de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”. Editorial Feijoo ISBN: 959-250-298-6.
- ----- (1994) *Características del modo de vida familiar de parejas jóvenes*. Tesis de doctorado, inédita; Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
- Escamilla Gómez, José A. 1997. Publicidad y vida cotidiana, Revista Electrónica Razón y Palabra; No. 6, año 2; (febrero-marzo).
- España, Ministerio de Asuntos Exteriores, Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica. *Metodología de evaluación de la Cooperación Española*. 2001. Disponible en: <http://www.mae.es/NR/rdonlyres/9C92457B-BF3D-4A6A-AD9D-D4DB9965B94F/0/Metodologiadeevaluaciónlcompleto.pdf> [Consultado: 3 de diciembre del 2006].
- Forteza Rojas, Aileen Saimelyn; et al. 2008. *Análisis cualitativo del impacto de la Reconversión azucarera en la mujer rural. Experiencias de un Consejo Popular*. Revista OIDLES, núm.4, p. 32.
- García, Alicia. 1972. *De la Historia de Trinidad*. Revista Isla, núm. 43, p. 34.
- García Rodríguez, Mercedes. 2007. *Entre Haciendas y Plantaciones. Orígenes de la manufactura azucarera en La Habana*. Maritza Mosqueda Rodríguez (Edición). La Habana: Editorial Ciencias Sociales. ISBN 978-959-06-0988-6.
- German Cantero, Justo. Los ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de Azúcar de la isla de Cuba (Sin paginar).
- Gómez Cardoso, Ángel Luis. *El estudio de caso: un instrumento de trabajo educativo*. [En línea], 2003. Disponible en: <http://www1.monografias.com/>. [Consultado: 23 diciembre 2008].
- Heller, Agnes. 1987. *Sociología de la vida cotidiana*. [Segunda edición] Barcelona: Editorial Península.

- Hernández Peña, Miguel Ángel; et al. , 2004. *Proyecto recreativo para la diversidad de la comunidad rural de Omaja en la localidad de Majibacoa*. [Edición Grupo de Estudios Desarrollo Humano] Sancti Spíritus; Editorial Feijoo. ISBN: 959-250-298-6.
- Labrada Silva, Ciro Miguel.2007-2008. *Desarrollo local. Un estudio de caso en el Municipio Rafael Freyre, Provincia Holguín*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas, inédita; Departamento de Sociología, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
- Le Riverend, Julio: *Trinidad. Colonización fluvial y aislamiento*. Revista Isla, núm.28, p. 29.
- Lewkonis, Ignacio. *Los hábitos políticos y el desarrollo local*. [En línea] ,2007. Disponible en: www32.brinkster.com/grrlaplata/Libros/Estado/Habipolit.html. [Consultado: 12 diciembre 2008].
- Liberta Bonilla, Blanca Esther. *Impacto, impacto social y evaluación del impacto*. [En línea], 2007. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm [Consultado: 24 noviembre 2007].
- Lindón Villoria, Alicia. 1999. *La Importancia de la Vida Cotidiana en la Sociología Urbana Contemporánea. De la Trama de la Cotidianidad a los Modos de Vida Urbanos. El Valle de Chalco*. [Primera Edición] México: Editorial Colegio Mexiquense.
- Martín Fernández, Consuelo; et al. 1997. La vida cotidiana en Cuba. Una mirada Psicosocial. Revista Temas, núm. 7. p. 45.
- Marín Villafuerte, Francisco. 1945. *Historia de Trinidad*. La Habana: Editado por Jesús Montero.
- Miguel, Armando. 1969. *Introducción a la sociología de la vida cotidiana*. [Segunda Edición] Madrid: Editorial Cuadernos para el dialogo.
- ----- . 1994. *Los españoles. Sociología de la vida cotidiana*. [Primera Edición]: Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Moreno Fragnals, Manuel. 1978. *El Ingenio. Complejo Económico Social Cubano del azúcar*. La Habana: Editorial ciencias Sociales.

- Nova Gonzáles, Armando. *Redimensionamiento de la Industria Azucarera Cubana. Historia y Actualidad*. [En línea], enero de 2003. Disponible en: <http://cubaalamano.net/sitio/client/article>. [Consulta: 25 octubre de 2008].
- -----, 2004. *Redimensionamiento y diversificación de la Agroindustria Azucarera Cubana*. Centro de Estudio de la Economía Cubana de la Universidad de La Habana.
- Pino Santos, Oscar. *Los años 50*. 2001. Carina Pino-Santos (Edición). Ciudad de La Habana: Instituto Cubano del Libro. ISBN 959-254-049-7.
- Polo María, Jesús. 2001. *Aportación de Agne Heller a la Sociología de la Vida Cotidiana*. [Primera Edición] Editorial Grupo Cero.
- Rojas Mederos, Geovani. 2008. *Estudio de la vida cotidiana en Guasimal en el período 1878-1918*. Trabajo de diploma, inédito. Facultad de Humanidades, Departamento de Estudios Socioculturales del Centro Universitario José Martí Pérez de Sancti-Spíritus.
- Rodríguez Gómez, Gregorio; et al. 2004. *Metodología de la investigación cualitativa*. [Segunda Edición] La Habana: Editorial Félix Varela.
- Rojas Benítez, JL. 2001. *Herramientas para la evaluación de los servicios de información en instituciones cubanas*. Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias en Bibliotecología y Ciencias de la Información, inédita. La Habana: Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.
- Sanz Hernández, Alexia. 2005. El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Revista Asclepsio*, vol. LVII, p. 12.
- Siberman, Jonathan; et al. *Reorganización radical de la Industria Azucarera*. [En línea], febrero de 2004. Disponible en: www.perspectivamundial.com/2004/2802/280205. [Consulta: 12 octubre de 2008].
- Sosa Cabrera, Silvia. *El estudio de caso como estrategia de investigación*. [En línea], 2006. Disponible en: <http://www.eumd.net/tesis/2006/ssc/index.htm>. [Consultado: 26 diciembre 2008].
- Taranda, Demetrio y Julia Gerlero,. 2003. *De la vida cotidiana a la recreación y al turismo*. [Primera Edición] LA Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Torres, Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega. 2001. *Historia de Cuba 1492- 1998*. [Primera Edición] La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vanclay, Frank. *La Evaluación del Impacto Social consiste en el análisis, seguimiento y la gestión de las consecuencias sociales del desarrollo*. [En línea], 2002-2003. Disponible en: www.iaia.org. [Consultado: 30 noviembre 2008].
- Venegas Delgado, Hernán. 1973. *Apuntes sobre la decadencia trinitaria en el siglo XIX*. Revista Isla, núm.46, p. 43.
- ----- . 2005. *Trinidad de Cuba: corsarios, azúcar y revolución en el Caribe*. Bogotá, D.C., Editorial Linotapia Bolívar y Cía.
- Vera Estrada, Ana. Abril-Junio 2008. El trabajo del científico social en la cultura. Revista Temas, núm. 54, p. 132.
- Yacuzzi, Enrique. *El Estudio de Caso como metodología de investigación. Teoría, mecanismos casuales y validación*. Universidad de CEMA.
- Zapata Hernández, Vicente Manuel. Cultura y Desarrollo rural. [En línea] ,2007. Disponible en: www.vzapata.com/documentos/desarrollorural. [Consultado: 12 diciembre 2008].
- Urrutia Barroso L. 2004. *El sistema de monitoreo y evaluación en el contexto de los Proyectos APPL/PDL/UNIFEM*. Observaciones no publicadas.

Anexos

Anexo # 1: Historia de Magua.

El asentamiento humano rural de Magua se fundó entre 17(¿)-1769 cuando Antonia Suárez implanta un ingenio de fabricar azúcar, de similitud a las demás áreas que formaban el Valle de los Ingenios, al ser una finca azucarera en suelos calizos-pardos, sobre material calcáreo profundo. Este hecho sitúa a Magua entre los ingenios fundados con antelación a la segunda mitad del siglo XVIII.

En esta etapa la propiedad de la finca pasó por diversos dueños; así de los Carvajal-Domínguez y Pérez de Corcha, pasa a los Padrón Jiménez de Valdespino y por vía de legado a los Borrel Padrón e Iznaga Borrel hasta llegar a los Iznaga entrado el siglo XX. Llegó a tener una dotación de 500 negros esclavos aproximadamente en su época de esplendor y fue habitada, además, por los dueños que tuvo la finca; no existiendo referencia documental de otros tipos de población en el asentamiento, ni construcciones que no fueran las haciendas y demás agregados para la fabricación de azúcar.

Constituyó uno de los centros fabriles de azúcar más importantes del Valle de San Luis con 210 caballerías. En el período republicano no fue más que un pobre caserío rural integrado por descendientes de esclavos que al ser libres se convirtieron en obreros asalariados dedicados, igualmente, al cultivo de la caña cuyas plantaciones comenzaron a formar parte del Central Trinidad ya que para esta fecha el ingenio había sido demolido.

En 1926, Magua tenía una extensión territorial de 24 caballerías de las cuales 13.74 estaban dedicadas a la siembra de caña. El grueso de la población se concentraba en las lomas, ubicados en las fincas Cabanao, Esperanza, Corojal y Portillo. De importante señalar que en Magua en la primera mitad del siglo XX ya existía una escuela rural ubicada en un de las ruinas de las casas que servían de almacén de azúcar.

En 1953 en el año del centenario del apóstol el maestro José Ramón Pau y sus alumnos colocaron un busto de José Martí sobre una tarja de mármol que hoy preside el patio de la Escuela Primaria Felipe Iznaga. Al triunfar la Revolución Cubana el primero de enero de 1959 la vida de los habitantes cambió radicalmente, tomando el asentamiento aires de beneficio: se modificaron las construcciones y se hicieron otras nuevas; se crearon obras de beneficio social como el Circulo Social Obrero, el Consultorio del Médico de la Familia, la tienda y la escuela.

Los trabajadores fueron ubicados en las U. B. P. C. Sabanilla y Las Tecas respectivamente, continuando con la tradición del cultivo de la caña de azúcar. Se modificó la estructura vial y la construcción de puentes. En este periodo se completo la estructura poblacional del asentamiento, cuando asediados por las bandas contrarrevolucionarias que operaban en el Escambray, todos los pobladores de esas montañas se vieron en la necesidad de bajar y formar lo que hoy se conoce como Magua.

Al estar ubicados en el centro del Valle de los Ingenios tiene la categoría de Patrimonio de la Humanidad junto al Casco Histórico de Trinidad de la cual todos se sienten orgullosos y defienden siempre.

Anexo # 2: Datos del censo del 2002.

Tabla Nº 1: Total de habitantes por sexo y color de la piel.

Área de análisis	Total	Hombres	Mujeres	Blanco	Negro	Mulato o Mestizo
Total provincial SANCTI SPIRITUS	460.328	234.339 (50,9)	225.989 (49,1)	389.816 (84,7)	24.745 (5,4)	45.767 (9,9)
Asentamientos-Rurales en la Provincia	105.771			89.667 (84,8)	4.972 (4,7)	11.132 (10,5)
Total Trinidad	72.557	36.958 (50,9)	35.599 (49,1)	47.782 (65,9)	8.050 (11,1)	16.725 (23,0)
Asentamientos Rurales en Trinidad	19.387	10.278 (53,0)	9.109 (47,0)	12.957 (66,8)	2.178 (11,2)	4.252 (21,9)
Consejo Popular "Manacas"	2932	1532 ()	1400 ()	1771 ()	557 ()	604 ()
Asentamiento Magua	378	217 (57,4)	161 (42,6)	193 (51,0)	119 (34,5)	66 (17,5)

Fuente: Tabla II-18 Memorias del Censo, 2002

Tabla Nº 2: Población por asentamiento y por grupos de edades quinquenales

Área de análisis	Total	0año	1 a 4	5 a 9	10 a 14	15 a 19	20 a 24	25 a 29	30 a 34	35 a 39	40 a 44	45 a 49	50 a 54	55 a 59	60 a 64	65 y más
Total provincial al SANCTI SPIRITUS	460.328	5.435 1,2	21.673 4,7	27.922 6,1	32.986 7,2	30.699 6,7	26.570 5,8	36.295 7,9	47.641 10,3	45.211 9,8	32.723 7,1	27.348 5,9	26.723 5,8	24.275 5,3	20.218 4,4	54.609 11,9
Asentamientos-Rurales en la Provincia	105.771	1.316 1,2	5.420 5,1	7.120 6,7	8.029 7,6	7.366 6,7	6.494 6,1	9.247 8,7	11.237 10,6	10.241 9,7	7.290 6,9	6.187 5,8	5.681 5,4	4.979 4,7	4.151 3,9	11.013 10,4
Total Trinidad	72.557	945 1,3	3.667 5,1	4.670 6,4	5.493 7,6	4.912 6,8	4.405 6,1	6.100 8,4	7.667 10,6	7.146 9,8	5.343 7,4	4.399 6,1	4.135 5,7	3.444 4,7	2.895 4,0	7.336 10,1
Asentamientos Rurales en Trinidad	19.387	268 1,4	992 5,1	1.316 6,8	1.512 7,8	1.325 6,8	1.163 6,0	1.673 8,6	2.121 10,9	1.853 9,6	1.398 7,2	1.199 6,2	1.105 5,7	916 4,7	729 3,8	1.817 9,4
Consejo Popular "Manca/znaga"	2.932	36	114	191	223	206	150	238	330	259	208	199	190	168	146	274
Asentamiento "Magua"	378	4	12	35	32	21	21	36	36	37	28	26	25	20	9	36

Fuente: Tabla II-20 Memorias del Censo, 2002

Tabla N° 3: Tipo de viviendas.

Área de análisis	Tipo de Viviendas				
	Total	Casa	Apto	Otros tipo	NA
Asentamientos en la Provincia	154.614	134.141 86,8	13.343 8,6	6.660 4,3	470 0,3
Total Trinidad	23.405	21.217 92,4	1.761 7,5	349 1,5	78 0,3
Asentamientos Rurales en Trinidad	6.820	6.451 94,6	113 1,7	209 3,1	47 0,7
Consejo Popular "Manaca Iznaga"	1020	963	40	11	6
Asentamiento "Magua"	136	136	-	-	-

Fuente: Tabla V. 19. Memorias del Censo, 2002

Anexo # 3: Guía de entrevista en profundidad.

Objetivo: Determinar características de la vida cotidiana del asentamiento humano rural de Magua, enfatizando en la historia y creencias religiosas.

Temario 1: Características biográficas.

1-Edad.

2-Estado civil.

-Si es casado, especificar.

3-¿Cómo han sido las zonas y las viviendas en las que ha vivido?

4-¿Dónde nació?

5-Nombre de los padres y cantidad de hermanos.

6-¿Cómo era la situación económica suya años atrás y como es ahora?
Compáramela.

7-Enfermedades que padece.

-Hábitos y costumbres.

8-Sus padres eran descendientes de familias africanas.

Temario 2: En lo personal.

1- Años de casado(a).

2-Cantidad de hijos.

3-Forma de crianza.

4-Principales recuerdos.

5-¿Cómo emplea el tiempo?

6-Describeme un día laboral.

7-Pasatiempos.

8-¿Qué hace ahora que antes no hacía, qué hacía antes que ahora no hace?

9-¿Cómo vive ahora y cómo y como vivía antes?

Temario 3: Relación social.

1-Organizaciones políticas y de masas a las que pertenece.

2-Lazos familiares de amistad y vecindad.

3-Principales preocupaciones de momento presente.

4-¿Qué opinión tiene de las nuevas generaciones en el asentamiento?

-Serán portadoras de transformaciones a favor de los pobladores.

5-En su opinión que debe mejorar en Magua.

Temario4: Religión.

1- Religión de sus padres.

2- Su religión.

-Es bautizado.

3-¿Qué religión predomina en el asentamiento?

4-¿Qué modificaciones ha tenido la religión católica para usted?

5-¿Cuál es su santo protector?

6-Tiene prenda.

7-Conoce algún mito o historia oral que haya perdurado hasta nuestros días.

¿Cuál?

8-¿Ha participado en las procesiones a Mamá Dolores?

-Cantidad de participantes.

-Descríbeme que se hace allí.

9-¿Mantiene la tradición de no barrer la casa **el viernes santo** y de recoger hojas ese día antes que salga el sol para luego quemarlas cuando hay tormentas eléctricas?

10-Principales desafíos que tiene el catolicismo hoy.

Temario5: Datos históricos.

1-¿Cuándo comenzó a vivir en Magua?

2-¿Cuáles fueron las causas que le hicieron cambiar de lugar de residencia?

3-¿Cuántas casas había?

4-A su juicio, cómo se formó lo que es hoy Magua.

5-¿Cuántos habitantes había a su llegada?

6-De la historia de Magua, qué conoce.

7-Tiene referencia del(o de los) propietario(s) de la hacienda.

8-Algún familiar suyo trabajó en ella.

9-¿Cuál era el estilo de construcción de las viviendas?

Temario6: Redimensionamiento Azucarero.

1-Trabajo alguna vez en las plantaciones azucareras.

-¿Qué hacía?

2-¿Cuántos años se dedicó a esta labor?

3-¿Qué fue lo primero que pensó cuando vio destruir la caña de azúcar?

4-Compárame la situación de Magua antes y después de la desaparición de la caña de azúcar.

5-El redimensionamiento ha traído alguna mejora para el asentamiento.

6-¿Considera que las migraciones en Magua aumentaron con el proceso de redimensionamiento?

Temario7: Futuro.

1-Lo que le queda por vivir como quiere que sea.

2-Planes futuros.

3-Si fuera a profetizar: ¿Cómo ve a Magua en el futuro?

Temario 8: Enfatizando.

1-Tradiciones.

2-Economía.

3-Relaciones de pertenencia y propiedad.

4-Su origen.

5-¿Por qué vivían en las lomas?

6-Sentimiento de identidad y arraigo al lugar donde nació.

7-Conoce el grupo **Renovación 86**, quiénes lo formaban.

-tiene esperanza a que vuelva a aparecer.

NOTA: esta entrevista será aplicada a mayores de 60 años en Magua.

Anexo # 4: Guías de observación participante.

Objetivo: Determinar algunas características de la vida cotidiana del asentamiento humano rural de Magua en la interacción diaria entre sus miembros.

Criterios a tener en cuenta:

- Historia
- Conocimiento de su comunidad
- Tradiciones del barrio
- Sentido de Pertenencia
- Conocimiento de las diferentes manifestaciones del arte y su dominio.
- Participación en las actividades culturales del barrio
- Costumbres
- Relaciones Familia- Comunidad
- Condiciones de vida
- Respeto a su espacio
- Relaciones con sus vecinos
- Defensa a sus creencias religiosas
- Costumbres
- Empleo del tiempo libre
- Gustos
- Preferencias
- Herencia cultural.

Guía de Observación Participante.

Objetivo: Observar la celebración del Viernes Santo en la Poza de Mamá Dolores para determinar características de la vida cotidiana que constituyeran potencialidades.

Criterios a tener en cuenta:

- Cantidad de participantes.
- Color de la piel.
- Forma de vestirse.
- Forma de adorar a Mamá Dolores.
- Ritos practicados.
- Tiempo de estancia de los peregrinos.
- Lugar de participación.
- Modo individual de expresar sus creencias.

Anexo # 5: Restos de la Hacienda del Ingenio Magua.



Anexo # 6: Restos del Central FNTA (abril 2009).



Anexo # 7: Restos del Ingenio Magua.



Anexo # 8: Alberto Aróstica, uno de los entrevistados.



Anexo#9: Gladis Berta Ramírez Penton, una de las entrevistadas.



Anexo#10: Forma de rendir tributo a las deidades africanas.



Anexo#10: Peregrinos en la Poza de Mamá Dolores.



Anexo#11:Altar en la Poza de Mamá Dolores.

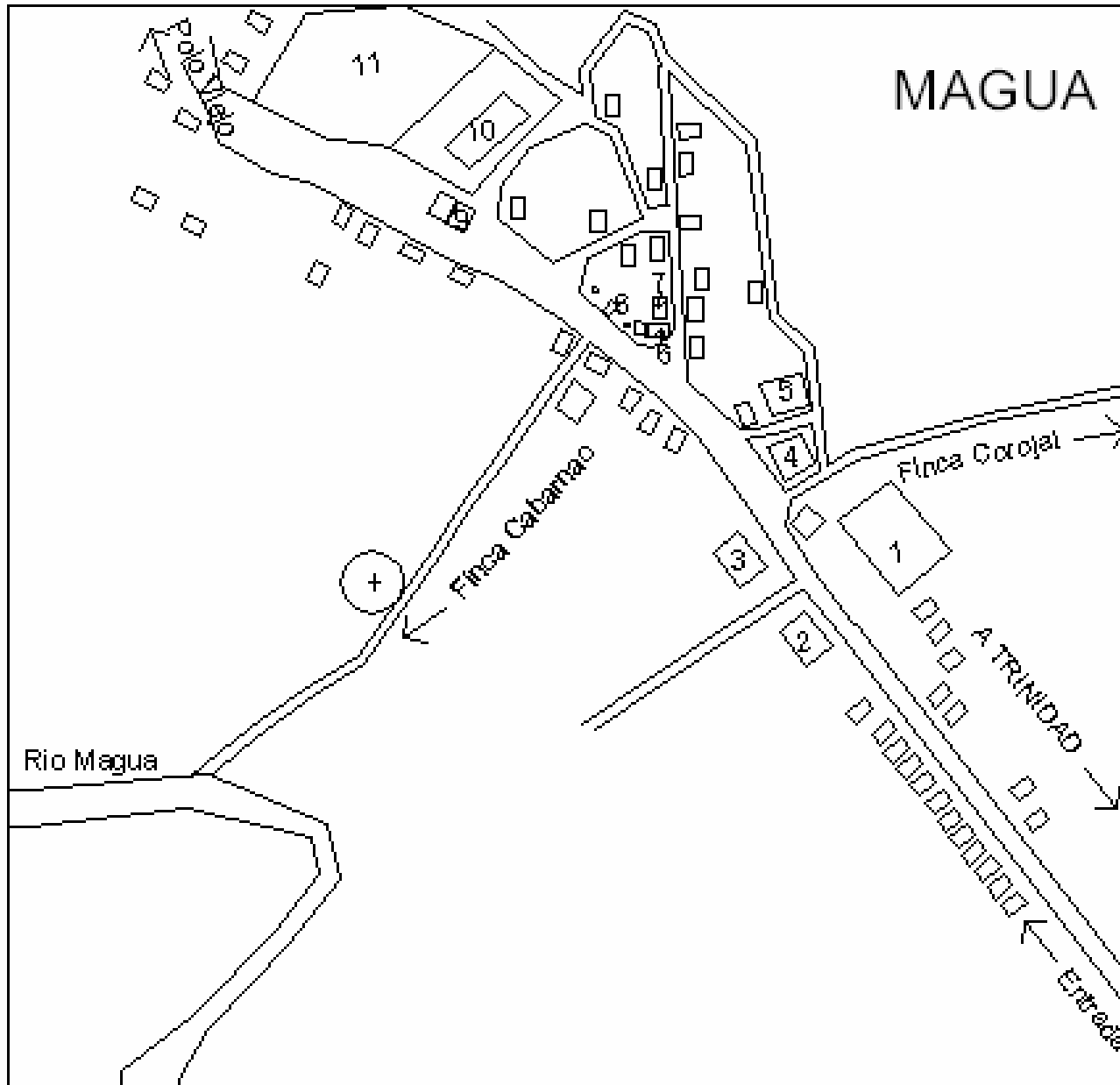


Anexo#12: Integrantes del Equipo de Pelota de Magua.

- **Director: Andrés Rubia Ramírez.**
- **Receptores: Yorislandy Gabilla Ramos.
Osiel Rubia Ramírez.
Jenny Ramos Fernández.**
- **Picher: Asnay Soto Salabarría.
Yorelvy Gabilla Ramos.
Oscar Areas.
Paulino Manso Rubia.**
- **Jardineros: Yasmany García Iznaga.
Omar García Martínez.
Modesto Ramírez Fernández.**

- **Cuadro: Yaikel Soto Iznaga.
Reinovy Socarrás Rubia.
Yosliem Ramos Almeida.
Rey Socarrás Rubia.
Rodislandy Cantero Escobar.
Duniesky Calderón.
Rafael Ramos Bonel.**

Nota: El equipo se encuentra en plena disposición de participar en encuentros que se desarrollen en el territorio, con la debida organización de las autoridades deportivas; pero tienen como problema la falta de instrumentos deportivos y de personal capacitado para su entrenamiento.



Leyenda

- Casas
- ⊕ Antiguo
- 1- Hacienda del Ingenio Magua
- 2- Casilla
- 3- Tienda
- 4- Parque Infantil
- 5- Antiguo Almacén Del Ingenio Magua
- 6- C.M.F
- 7- Casa del Médico
- 8- Peluquería
- 9- Circulo Social Obrero
- 10- Escuela Primaria 'Felipe Iznaga Galeano'
- 11- Terreno para Juego de Beisbol

Anexo#14: Integrantes del grupo Renovación 86.

Director y Bajista: Gumersindo Iznaga Jiménez.

Cantantes: Selvilio Iznaga Ramírez.

Ciro Mandarria Ramírez.

Yorelvy Gabilla Ramos.

Pileros: Pedro Amaró Salabarría.

Yadlam Iznaga Lara.

Treceros: Juan Pérez Arrechea.

Ciro Amaró Salabarría.

Tumbadora: Yaikel Soto Iznaga.

Al grupo le falta el apoyo de la Dirección Municipal de Cultura en cuanto a instrumentos musicales y la ayuda de personal capacitado.