

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**

**TRINIDAD**

Mención Educación Primaria

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE  
CUARTO GRADO.**

**AUTOR: Lic. Maricela Sandoval Martínez.**

**Trinidad**

**2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**

**TRINIDAD**

Mención Educación Primaria

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE  
CUARTO GRADO.**

**AUTORA: Lic. Maricela Sandoval Martínez.**

**TUTORAS: Dr C Úrsula Pomares Ortega.**

**MS c. Reina Matilde Menas Agüero.**

**Trinidad**

**2011**

## ÍNDICE

### **CONTENIDOS**

### **PÁGINAS**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>Capítulo I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	
<b>1.1 Consideraciones en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.</b> .....	<b>8</b>
<b>1.2 La construcción de textos escritos, retos y perspectivas.</b> .....	<b>17</b>
<b>1.3 Reflexiones sobre la construcción de textos en la enseñanza primaria.</b> ---- .....	<b>22</b>
<b>1.3.1 El párrafo como elemento fundamental de la construcción de textos escritos.</b> .....	<b>26</b>
<b>1.4. Características psicopedagógica y momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado.</b> .....	<b>33</b>
<b>Capítulo II: EL MEJORAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO: TAREAS DE APRENDIZAJE. SU FUMMENTACIÓN. RESULTADOS.</b>	
<b>2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.</b> .....	<b>40</b>
<b>2.2 TAREAS DE APRENDIZAJE. SU FUNDAMENTACIÓN.</b> .....	<b>45</b>
<b>2.3 TAREAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS Y APLICADAS.</b> .....	<b>51</b>
<b>2.4 CONSTATACIÓN FINAL. RESULTADOS.</b> .....	<b>63</b>
<b>CONCLUSIONES.</b> .....	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b> .....	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> .....	<b>67</b>
<b>ANEXOS.</b>	

***“(...) el hombre es noble, y tiene a lo mejor: el que conoce lo bello, y la moral que viene de él, no puede vivir luego sin moral y belleza(...) una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela(...) preparar a un pueblo para defenderse, y para vivir con honor, es el mejor modo de defenderlo .”***

José Martí.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer, es un deber humano de todo el que con valor ha sabido vencer y no por haber vencido deja de agradecer.

Agradezco en el presente trabajo a:

Nuestra Revolución la cual me ha dado la oportunidad de formarme como educadora, para continuar la hermosa obra de instruir y educar a las nuevas generaciones.

Mi amiga Yamila Alvarez por su ayuda incondicional en cualquier circunstancia.

Mi esposo Regino por su comprensión y sacrificio.

Mi tutora la Dr C Úrsula Pomares Ortega.

La MSc Reina Matilde Menas Agüero, mi tutora, por sus sabias reflexiones, para ella mi más sincera gratitud.

Los compañeros del CEDIP por haberme facilitado los materiales necesarios.

A mis compañeros de trabajo, en especial a todos los que contribuyeron de una forma u otra a que lograra alcanzar mis sueños.

A todos infinitas gracias.

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo con todo el amor a:

Nuestro Comandante Fidel Castro Ruz, por brindarme la oportunidad de estudiar sin imponer condiciones.

Mis hijas Mirelis y Maidelis, y a todos los niños cubanos, que inspiran a sus padres y educadores a esforzarse por elevar su nivel cultural y profesional.

A todos los que de una forma u otra se esfuerzan porque elevemos nuestra maestría pedagógica y poder demostrar a nuestros educandos. ¡Que un mundo mejor es posible!

## **SÍNTESIS:**

El tema abordado tiene pertinencia y actualidad, pues se trata del trabajo con los escolares de cuarto de la escuela primaria de Eliope Paz, para el mejoramiento de la construcción de textos. Es propósito del mismo aplicar tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos, del nivel teórico: análisis – síntesis, inducción – deducción, histórico - lógico; del nivel empírico; el análisis documental, la prueba pedagógica, el pre-experimento, la observación pedagógica y del estadístico, el cálculo porcentual, este último para cuantificar los datos obtenidos que fueron representados en tablas y gráficos. Se trabajó con una muestra intencional de 18 escolares. La revisión bibliográfica permitió sistematizar los conocimientos para fundamentar desde el punto de vista teórico, metodológico y de la propia experiencia de la autora las tareas de aprendizaje. Arribando a la conclusión de que los resultados obtenidos son satisfactorios lo que evidencia la efectividad de la investigación realizada. Por lo que se recomienda proponer a la estructura del centro que haga extensiva la propuesta al resto de los grupos de cuarto grado de la ruta a través de los colectivos zonales y otras actividades metodológicas que se realicen.

## **INTRODUCCIÓN.**

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende, al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización se consideran como tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

Al principio el hombre primitivo plasmaba sus ideas mediante pinturas rupestres, después fue surgiendo lo que pudiera considerarse como una escritura. Las primeras manifestaciones fueron pictográficas e hidrográficas, constituían en signos formales más o menos por elementos de la realidad, portadores de un mensaje que más que leídos eran interpretados.

Desde entonces, la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido, idioma o lengua.

Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de comunicación indirecta provocó el nacimiento de la escritura, la cual se logra con la conservación general de la historia. Pudiera pensarse que la expresión escrita, surgió a partir de la oral y tiene un carácter secundario en cuanto a su origen, es una versión o traducción literal de esta última, lo que no es totalmente exacto. Cada una de ellas, aunque con similar función tiene sus medios de expresión, usos y características que las diferencian en muchos aspectos.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos, los gestos, la expresión del rostro, las modulaciones de la voz. La expresión escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suprimir esta falta, utilizando los recursos con que cuenta, lo que obliga con ello a ser mucho más completa y acabada, debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara, correcta, por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas.

Estas ideas han de ser presentadas armónicamente y reforzados por el empleo de signos de puntuación, que ayudan a prestarle el relieve necesario. El que escribe



de hecho, se ve preciso a contraer una responsabilidad, ya que no basta con expresarse, sino que se expresa para alguien, para comunicar, por tanto tiene el deber de hacer inteligente su expresión.

Dentro del Sistema Nacional de Educación se encuentra la enseñanza primaria que tiene como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” (Rico Montero, 2000:6). Para lograr este empeño se prioriza el perfeccionamiento del proceso docente educativo para garantizar que cada niño aprenda tres veces más de lo que ha aprendido hasta entonces.

De las asignaturas que se imparten en la Educación Primaria, la Lengua Española desempeña un papel importante en dichas transformaciones, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. En el plan de estudio de esta asignatura se le da tratamiento a los diferentes componentes de la lengua, pues es aquí donde se desarrollan las habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas se deben atender en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en Lengua Española, como bien se precisa en los Ajustes Curriculares.

La expresión escrita comienza a sentar sus bases desde la enseñanza preescolar, con el desarrollo de actividades de la Lengua Materna, el juego, relaciones espaciales, el mundo de los objetos, el dibujo, la preescritura. Esta última se inicia con los trazos de los rasgos básicos de las letras del alfabeto, el resto de las actividades contribuyen en el escolar a desarrollar la expresión oral, incorporando nuevos vocablos, coherencia y fluidez al expresarse en el plano oral; recursos que son de vital importancia en la producción de textos en los diferentes grados de la enseñanza.

Muchos han sido los estudiosos que han profundizado en la temática del desarrollo de la construcción de textos escritos; en el marco nacional, entre otros se destacan: García Pers (1976, 1995, 2000), Mañalich Suárez (1980, 1998), Roméu Escobar(1987, 1990, 2003, 2011) Élide Grass Gallo(2002), Montaña Calcines (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2005), Domínguez I (2004, 2010, 2011), los que se han referido de diversas formas a sus exigencias para la enseñanza. En el territorio han incursionado sobre el tema las autoras Katia Hernández Duarte, Yaniris Reyes (2010), Francisco Arboláez Moreno (2011), entre otros.

Todos de una forma u otra han ofrecido sugerencias, ideas para el tratamiento metodológico de este contenido en orientaciones metodológicas y actividades sugerentes para dirigir la enseñanza de los contenidos referidos a esta temática.

En la conducción del aprendizaje de la construcción de textos el maestro debe atender al desarrollo gradual de habilidades comunicativas que se desarrollan en los escolares para que estos se expresen de forma adecuada. La construcción de textos es fundamental para el desarrollo del lenguaje en los escolares, mediante el cual se expresan por escrito con orden lógico, fluidez, soltura, claridad y precisión. Numerosos son los textos que abordan el tema, entre estos están: los programas y los Ajustes Curriculares, las orientaciones metodológicas y el folleto "Para ti Maestro".

A pesar de ello la autora de esta investigación constató en la práctica pedagógica que los escolares aunque redactan oraciones, breves textos y dejan margen y sangría al escribir, presentaron algunas carencias: en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, en la calidad de las ideas y coherencia, en la estructura y delimitación de oraciones, presentan algunos trazos y enlaces incorrectos y no usan adecuadamente los elementos gramaticales.

Las consideraciones anteriores propiciaron el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la construcción de

textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso?

El **objeto** de esta investigación se centró en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y como **campo**: la construcción de textos en los escolares de cuarto grado.

Como **objetivo** de la investigación se precisó: Aplicar tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso.

Para guiar la realización del trabajo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para la construcción de textos escritos en los escolares de la enseñanza primaria?

2-¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso en la construcción de textos escritos?

3-¿Cuáles son los aspectos estructurales que conforman las tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso?

4-¿Cómo validar la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso?

Para dar cumplimiento a las preguntas científicas se ejecutaron las siguientes **tareas científicas**.

1-Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la construcción de textos escritos en los escolares de la enseñanza primaria.

2-Diagnóstico del estado real que presentan los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso en la construcción de textos escritos.

3-Elaboración de las tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso.

.4-Validación de la efectividad de las tareas de aprendizaje diseñadas para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso.

Se utilizaron **métodos** del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel estadístico matemático.

**Del nivel teórico:**

**Análisis- síntesis:** se utilizó en la etapa de diagnóstico para estudiar los presupuestos teóricos que sustentan la investigación y se usó al arribar a conclusiones sobre la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso.

**Inducción y deducción:** se aplicó para comprobar la teoría y aplicarla a través de los datos que se presentan, permitiendo partir de lo lógico que se establece y proponer actividades para contribuir a mejorar la construcción de textos escritos.

**Histórico y lógico:** se aborda la historia del problema de lo general a lo particular, se empleó durante la investigación en el tratamiento de la literatura pedagógica. También para profundizar en la evolución y desarrollo de la construcción de textos escritos.

**Del nivel Empírico:**

**Análisis documental:** Se hizo el análisis a diferentes documentos como los programas del primer ciclo, las orientaciones metodológicas, el folleto "Para ti Maestro", los ajustes curriculares y los libros de "Hacer y deshacer con la lengua escrita" y "El nuevo escriturón" para determinar las potencialidades que se ofrecen para el mejoramiento en la construcción de textos escritos en los escolares.

**Prueba pedagógica:** para constatar el estado inicial de los indicadores referidos a la construcción de textos escritos en los escolares de 4to grado de la escuela

primaria Eliope Paz Alonso y en la etapa final para constatar la efectividad de las actividades aplicadas.

**Pre-experimento:** para la introducción de la variable independiente en la muestra seleccionada durante la investigación e interpretar los resultados al comparar el estado de la variable dependiente antes, durante y después de aplicar las actividades dirigidas al mejoramiento de la construcción de textos escritos.

**Observación pedagógica:** para observar el desempeño de los escolares, especialmente en las clases de Lengua Española al construir textos escritos antes, durante y después de introducir la variable independiente y también en la revisión de libretas.

#### **Del nivel estadístico matemático:**

**Cálculo porcentual:** se aplicó en el procesamiento estadístico e interpretación de datos que permitan arribar a conclusiones y regularidades sobre el fenómeno investigado, este se utilizó en los diferentes momentos de la investigación.

**Tablas:** para representar y distribuir los resultados obtenidos.

Durante la investigación se declaran las siguientes variables:

- **Variable independiente:** tareas de aprendizaje, asumidas como las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades". Rico Montero, (2008: 19).
- **Variable dependiente:** nivel alcanzado en el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

La autora considera como nivel de mejoramiento referido a esta investigación cuando el escolar en sus textos escritos se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema, tiene calidad en las ideas y coherencia, estructura y delimita las oraciones, presenta trazos y enlaces correctos y usa adecuadamente los elementos gramaticales.

Los indicadores y la escala evaluativa se ofrecen en el (anexo 1)

**La población** estuvo integrada por los veintiocho escolares de cuarto grado de la ruta La Pedrera pertenecientes a la escuela primaria Eliope Paz Alonso ubicada en el consejo popular Caracusey.

**La muestra** se seleccionó intencionalmente por ser los escolares con que trabaja la autora de la investigación, está integrada por 18 escolares de cuarto grado de la escuela primaria Eliope Paz Alonso pertenecientes a la comunidad de La Pedrera. Los escolares que integran la muestra se caracterizan por redactar oraciones, breves textos, dejar margen y sangría al escribir. Pero a pesar de ello existen carencias en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, en la calidad de las ideas y coherencia, en la estructura y delimitación de oraciones, presentan algunos trazos y enlaces incorrectos y no usan adecuadamente los elementos gramaticales.

**La novedad científica** de este trabajo radica en que se presentan tareas de aprendizaje con el propósito de mejorar la construcción de textos escritos, estas se caracterizan por su variedad, precisiones que favorecen el trabajo independiente y la integración de los aspectos a tener presente en la construcción de textos, además se aplican por primera vez en este grupo en aras de limar sus carencias.

**La contribución práctica:** radica en la implementación de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la construcción de textos escritos, están caracterizadas por su variedad, dinamismo y la estructuración requerida.

El informe cuenta con una introducción, dos capítulos, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo I, se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la construcción de textos escritos. En el capítulo II, se caracteriza y se explican las tareas de aprendizaje aplicadas en la muestra seleccionada. Además se ofrecen los resultados de las diferentes constataciones efectuadas.

## **CAPÍTULO I**

### **REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

#### **1.1 Consideraciones en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.**

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que se ven desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del escolar. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza aprendizaje se realiza en el transcurso de las asignaturas del escolar y su propósito se centra esencialmente en contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad. Así, en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), entre otras. Se adquieren asimismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la

actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del escolar en la misma.

La adquisición de los conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos por la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido. En este proceso de adquisición del conocimiento, de interacción entre los escolares, se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, a la adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a los que debe contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación. En el proceso de enseñanza aprendizaje, la apropiación de la experiencia histórico cultural, según Vigotsky, tendrán gran repercusión las acciones colectivas e individuales del sujeto, elementos a tener en cuenta en la organización y dirección del proceso por el maestro.

El escolar nace con todas las posibilidades para su desarrollo, no están predeterminadas su inteligencia, sus sentimientos, sus valores, entre otros. Es precisamente la interacción de éste con el medio social lo que se determina el desarrollo de las potencialidades que trae al nacer. Con estas características del proceso se precisan tener en cuenta un conjunto de requerimientos psicológicos y pedagógicos, que le permitan su desarrollo de forma efectiva, los cuales se presentan a continuación.

Diagnóstico de la preparación y desarrollo del escolar. El diagnóstico de la preparación del escolar abarca varios aspectos: el nivel logrado en los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales y en la planificación, ejecución, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Permitirá conocer también el avance que va teniendo el alumno,



en cuanto al desarrollo de normas de conducta y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad, mediante procedimientos específicos.

Con lo anterior se requiere que el maestro, al diagnosticar, seleccione tareas de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió conocimientos y a qué nivel se logró. Al diagnosticar el nivel de logros en el aprendizaje, las tareas deben estar concebidas de forma que se puedan determinar los elementos del conocimiento logrados y cuáles faltan, así como los niveles con los que el alumno puede operar, de acuerdo a las exigencias para el aprendizaje.

Al consultar la literatura relacionada con la didáctica, se aprecia que los diferentes autores, fundadores de esta ciencia, dan una importancia significativa a la categoría enseñanza. El término de proceso de enseñanza aprendizaje ha sido abordado por diferentes pedagogos.

Desde tiempos de J. A. Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna*, se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los escolares.

Para Vigotsky, en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento”. (L.S. Vigotsky, 1908: 23). El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos.

Para Raquel Bermúdez Morris (1996: 87) es: “Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona.”

Para Carlos M. Álvarez de Zayas (1999: 12) el aprendizaje “es actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje”

Según Margarita Silvestre Oramas (2001) “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el escolar, dirigido por el docente, apropiándose el primero

de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores” (Silvestre. M. 2001: 8)

Pilar Rico Montero, especialista del “Instituto Central de Ciencias Pedagógicas”, (2004:6) deja clara la posición de Vigotsky con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje en la que continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil: ...”la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo.

Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. La educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado.”

Al definir el término aprendizaje la especialista expresa que: “aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.” (Rico Montero, P., 2004:13). La autora de este trabajo asume esta definición pues es la que se considera en el modelo de escuela cubana en los momentos actuales.

Por su parte Angelina Roméu (2006: 42) afirma que la enseñanza de la lengua, tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica. Este enfoque considera el lenguaje, tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario se comienza en primer grado y se extiende hasta sexto. En este se debe “favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del escolar, es el objetivo fundamental de la asignatura” (Velásquez, A.M., 2008:1), por lo que en la enseñanza primaria es fundamental la atención de manera específica de las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas se deben atender en todas las asignaturas; pero de manera especial se deben ejercitar en las clases de Lengua Española.

Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela en todos los grados, pues muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa. (MINED, 2005). La habilidad de hablar “se vincula directamente con la de la escucha; tampoco se suele atender de manera particular en los diferentes grados. Por eso no es raro encontrar escolares que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, la que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción, por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender”. (MINED, 2005:56)

La habilidad de leer ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo es uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender se ve como una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto. Es importante que el maestro logre que la lectura no sea sólo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española, es necesario que el escolar sienta placer al leer el texto de la clase y otros textos.

Por su parte, la habilidad de escribir se relaciona con el resto de las habilidades, pero no ha sido suficientemente priorizada. Frente a la necesidad creciente de escribir el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que se percibe, por ejemplo, con la lectura. Se observan deficiencias muy comunes tales como: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el escolar en la escuela, lo que redundaría en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros se lo lean solo con el fin de otorgar una nota y la falta de motivación suficiente. A esto se une la concepción de muchos escolares y maestros de que la escritura se ve como una actividad intermitente y difícil. Al escolar no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe ni al maestro se le prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada escolar. (MINED, 2005:56)

La comunicación verbal escrita tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos), que son la representación de los sonidos. A través de ella se transmiten los conocimientos o hechos. Esta debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que se requiere de una preparación y organización de las ideas, que se deben presentar armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación y se logra de esta manera una correcta producción del texto escrito.

Protagonismo del escolar en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje: es precisamente el cambio de posición pasiva del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje a una posición activa, transformadora.

En ocasiones se considera por el docente que el hecho de contestar una pregunta o de participar en clase, ya cumple la exigencia de un aprendizaje activo, sin embargo, puede que no se haya generado ningún esfuerzo intelectual para dar su respuesta, por tanto no se ha logrado una actividad intelectual productiva. Para el logro de tales propósitos se precisa que, tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al escolar en dicho proceso, se creen las condiciones, que propicien este comportamiento intelectual.

Se le atribuye gran importancia lograr que el escolar se involucre en la fase de orientación y que se convierta en un activo participante en el control de la

actividad de aprendizaje. Con la orientación se cumple la función esencial de lograr la comprensión por el escolar de lo que va a hacer antes de que se ejecute. Con ello se supone por parte del docente, ante la introducción de un nuevo contenido, o como parte de uno ya trabajado, se le exija al escolar el análisis de las condiciones de la tarea, de los datos e información que se le ofrece, así como los procedimientos a emplear para su solución.

Concepción y formulación de la tarea.

Se necesita un cambio esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje en la concepción y formulación de la tarea, porque es en la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar. Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes:

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al escolar a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada escolar de acuerdo al grado?

¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Considerando estos fundamentos, se analiza la necesidad de tenerlos en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española. Esta ocupa un lugar destacado dentro del Plan de Estudio de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita. Favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las

restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

Se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. Cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas y contribuye al desarrollo integral de los escolares. Tiene un carácter interdisciplinario e integral que debe cumplir el maestro de la enseñanza primaria. Se trabajan los componentes de la asignatura de forma integrada: lectura, expresión oral, escrita, la caligrafía, la gramática y la ortografía con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación del ajuste curricular cuando expresa que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

En los últimos años como resultado de los análisis realizados en relación con la calidad del aprendizaje de la Lengua Española se han editado documentos como "Para ti maestro" donde se tratan los niveles de comprensión y ejemplos de actividades en correspondencia con cada uno de ellos teniendo en cuenta las diferentes grados y tipos de preguntas.

Se cuenta, además con las "Orientaciones generales para instrumentar el ajuste curricular que tiene como objetivo esencial dar orientaciones sobre la enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la escuela cubana; el trabajo de la habilidades idiomáticas, indicaciones para el ajuste curricular que se refiere de forma esencial a la inclusión de objetivos dirigidos a la comprensión de la lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura y ofrece ejemplos de los diferentes niveles de comprensión, entre otros.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y consecuentemente en la concepción de las clases se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un

sistema formativo único. Propiciar además, el vínculo con la vida, contribuyendo de manera decisiva a la formación de cualidades de la personalidad al expresarse de forma oral y escrita cada vez mejor, proporcionando un mayor crecimiento humano.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

El carácter individual del proceso se tiene muy en cuenta porque de acuerdo con los resultados arrojados por el diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada escolar de manera peculiar, que lo hace distinto a los demás, pero a su vez se producen las acciones en el proceso con marcado carácter social porque ocurren en condiciones socioculturales, en grupos, donde la cooperación y acción conjuntas, sientan las bases para su acción independiente y reconocen la acción de los demás para convertirse él en otro capaz.

Se concibe la dirección del proceso sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee sobre los componentes de la lengua con un marcado carácter comunicativo del escolar en dicho proceso.

La enseñanza aprendizaje del grupo escolar se produce a través de distintas formas de colaboración, en el trabajo con los diferentes componentes de la asignatura que propician múltiples relaciones sociales en las que los escolares enriquecen sus saberes y se producen nuevas necesidades y experiencias, teniendo siempre en cuenta las particularidades de sus

integrantes. La concepción general de la asignatura se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y así propician en los escolares el interés por conocer la lengua, por leer, comprender y escribir cada vez mejor, es por ello que se precisa enseñar a estos escolares a construir buenos textos, pero para esto se tienen retos y perspectivas.

## **1.2 La construcción de textos escritos, retos y perspectivas.**

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos ha sido preocupación de estudiosos de diferentes disciplinas que, desde hace más de cuatro siglos, han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los maestros puedan dirigir su desarrollo.

En Seminario Nacional a dirigentes metodólogos e inspectores III Parte se aborda que la tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la construcción de textos. José de la Luz y Caballero (1800-1862) llamó significativamente la atención acerca de la práctica de la composición, su dirección eficiente, su corrección oportuna e insistía en la necesidad que tienen todos los individuos de expresar coherentemente sus pensamientos.

El maestro y educador del ámbito universal José Martí (1853-1895) se refirió a la complejidad de escribir, además de realizar importantes consideraciones de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas.

De la etapa republicana son muy importantes los trabajos realizados sobre la enseñanza de la escritura por la doctora Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969).

En ellos expone la excelencia del método de la composición escrita partiendo de la oral, en cuyo procedimiento describe y advierte el error de abusar de aquella con abandono absoluta de esta, y reconoce que el lenguaje oral es el eje alrededor del cual gira toda la enseñanza. Esta autora se muestra partidaria del



empleo de la narración y la descripción como formas de expresión más idóneas para los grados primarios.

Por su parte Alfredo Miguel Aguayo(1866-1948), importante pedagogo de las primeras décadas del siglo xx dio también gran importancia al aspecto comunicativo del lenguaje. En su libro Enseñanza de la lengua materna en la Escuela Elemental(Aguayo,1910), expone cómo la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al escolar para expresar por escrito sus propios pensamientos, de modo que las demás personas puedan comprenderlos mejor.

Sobre la redacción de cartas y documentos decía:” Desde tercer y cuarto grado en adelante, los escolares se ejercitarán en redactar cartas, pagarés, cuentos, anuncios, telegramas y otros documentos de uso frecuente en la vida diaria” (Aguayo, 1910: 46).

En esta etapa sobresale Herminio Almendros(1898-1974) en su empeño de dotar a todos los maestros cubanos de formas novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Le concedió gran importancia a la necesidad de crear situaciones reales de comunicación para lograr buenas construcciones textuales por parte de los escolares y la reescritura y revisión colectiva de estos. Sobre el acto de escribir Martín Vivaldi plantea: “Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio”( Martín, 1973:243).

Después del triunfo de la Revolución la estructuración de la teoría educativa comienza a basarse en nuevos preceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos. A partir de ese momento comienzan a destacarse varios investigadores y pedagogos que aportan valiosos conocimientos y experiencias relacionados con la construcción verbal de textos escritos y su metodología.

El triunfo revolucionario constituyó un cambio sustancial en la sociedad cubana, que tuvo su reflejo significativo en la educación como fenómeno social, y por lo tanto, en la estructuración de una teoría educativa basada en nuevos conceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos (López Hurtado, 2000:121).

El mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura como parte importante de su formación.

Según el criterio de otros estudiosos de esta temática, expresarse a través del lenguaje escrito es un acto en el que se efectúan una serie de procesos que están ausentes en el lenguaje oral y que son los resultados del trabajo conjunto de distintas zonas corticales del cerebro(Vigotsky, 1981). Este tipo de lenguaje está estrechamente relacionado con el lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente. Este es el eslabón entre la idea surgida y su realización en la estructura sintáctica lograda en forma gráfica o en lo escrito. “En el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje”(Vigotsky, 1981:156).

Por su parte Figueredo Escobar expresa”...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conversar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto” (Figueredo Escobar, 1982:97).

A lo apuntado se le añade el hecho de que la escritura se combina con la lectura, pues el sujeto que está escribiendo, a la misma vez que lo hace también está leyendo. La escritura se va estructurando sobre la base de diferentes lecturas que el sujeto va realizando en la medida en que corrige lo que redacta. Estas solo tienen lugar después de haberse escrito la idea, así va creciendo el texto.

Como se puede apreciar en los criterios dados por estos autores todos coinciden en afirmar que escribir es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo.

La construcción de un texto en el aula debe ocurrir de una forma agradable, no se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. Dirigir este aprendizaje no significa obligar al estudiante, ni imponer a este proceso la marcha que contradice su naturaleza; pues esto frena su creatividad y contribuye cada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado que estos ejercicios se conviertan” en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida”(Comenius, 1983:157) ni para el desarrollo psíquico del escolar. El maestro debe orientar su práctica pedagógica de manera que los escolares sientan satisfacción cuando están inmersos en el acto de construcción del texto.

Conformar un texto con unidad, coherencia y claridad, que transmita información y logre la comunicación es un proceso que se desarrolla en el tiempo y este último depende de habilidades que haya logrado quien escribe del tipo de texto que se esté construyendo y de las competencias y motivaciones que posee el sujeto que lo está conformando.

Todo el proceso complejo que significa construir un texto ha motivado que la didáctica de esta enseñanza haya estado sometida a diversos cambios a partir del surgimiento de teorías y enfoques. El terreno de las consideraciones en este particular es fecundo e interesante.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la construcción de textos ha sido tratado profundamente por la investigadora Angelina Roméu (1990, 1996, 2002, 2007). Esta le concede gran importancia al trabajo oral antes de la escritura como una forma de explorar los conocimientos de los escolares sobre la temática y de ampliar sus ideas y coincide en que el proceso de construcción de textos transita por tres etapas: orientación, ejecución y control. Plantea que el que escribe parte de una necesidad de comunicarle algo a alguien, por lo que persigue determinada intención comunicativa y busca una finalidad, tiene que partir de la elección de un tema, el tipo de texto que utilizará y forma elocutiva.

“La enseñanza de la construcción de textos es una de las tareas fundamentales de la escuela primaria, primero se debe perfeccionar el lenguaje oral y correcto para después enseñar al escolar a expresarse por escrito, lo cual constituye una tarea a largo plazo”. (Baxter Pérez, E. 2001: 62).

En la cita anterior se demuestra que cuando el escolar aprende a hablar correctamente podrá expresarse mejor, esto como dice la autora no se logra en un día, sino es una tarea de mucho empeño, por eso el maestro no debe ir nunca al ejercicio escrito sin partir del oral especialmente en la primaria, ambos aspectos requieren técnicas similares.

La destacada investigadora y pedagoga Georgina Arias en sus orientaciones para el trabajo con la construcción de textos en la enseñanza primaria plantea que para lograr que los escolares se expresen de forma adecuada” es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se deben tener en cuenta las tres fases de este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura” (2003:5). Se sugiere que en la etapa de escritura se anime a los escolares a que expresen cuando tienen que decir , sin preocuparse exageradamente por la forma, pues se pueden utilizar borradores y que en el momento de la reescritura releen lo escrito para descubrir y corregir errores tantas veces como sea necesario Arias, G. (2003). Las fases de este proceso facilitan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos y permiten trazar alternativas de trabajo docente para enfrentar las insuficiencias que se presentan.

Por su parte, María de los Ángeles García (2005) en sus investigaciones sobre la construcción verbal de textos integra tres núcleos básicos de acciones: la adecuación curricular, la preparación del maestro y acciones para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción verbal de textos. Ha planteado que este es un proceso de dirección conformado por la realización de acciones con propósitos diferentes según las etapas por las que transita.

En sus investigaciones propone dos etapas en la secuencia metodológica para el trabajo con la construcción de textos en la escuela primaria: orientación o planificación de las acciones y ejecución- revisión.

Las investigaciones realizadas por Angelina Roméu (2002,2007), Georgina Arias(2003) María de lo Ángeles García(2005) se corresponden con la política actual del sistema nacional de educación y se ofrecen de forma científica modos de proceder para el trabajo con la construcción de textos en la escuela primaria actual, pues la didáctica de la expresión en la actualidad tiene el reto de promover nuevas prácticas de escritura en la clase de Lengua Española para convertir el acto de construcción en una actividad estimulante y creativa que promueva la reflexión, la observación, la comparación y la crítica como formas de acercamiento a la elaboración de textos y desarrollar habilidades que hagan del educando un comunicador competente.

Como se aprecia en los criterios dados por estos autores la construcción de textos es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada para expresar información coherente y correcta a un receptor generalmente ausente, que tiene un por otras personas y debe responder a una intención y un fin comunicativo determinado.

En la actualidad se impone el reto de promover nuevas prácticas de la escritura en las clases de Lengua Española para lograr que el escolar sea un comunicador eficiente, pero dada la complejidad que tiene la construcción de textos de variados tipos en la enseñanza primaria es que se precisa reflexionar sobre ello.

### **1.3 Reflexiones sobre la construcción de textos en la enseñanza primaria.**

Un papel fundamental lo debe jugar el maestro en la preparación eficiente que se haga para la clase de Lengua Española, con la adecuada selección de los medios de enseñanza, métodos y procesos a emplear, que revelen en el escolar el interés y la motivación por hablar y escribir con la exigencia de una flexibilidad adecuada para no matar las iniciativas y la creatividad de los escolares.

El escolar se debe preparar para que no solo hable bien, se exprese correctamente, aprendan a conversar con los demás, describa, narre, sino que también le enseñe a expresarse por escrito, la prioridad de la lengua oral sobre la escrita. El escolar se debe acostumbrar a mantener la disciplina, a escuchar, a ordenar las ideas, no se puede escribir atropelladamente, es preciso sujetar la imaginación. El texto que se escribe puede ser una oración, un párrafo o un texto de mayor extensión como un artículo, un cuento, un poema, una historieta. Lo que los define como tal es que siempre tendrá una intención comunicativa que expresa una significación y que se produce en un contexto, independientemente de su extensión.

Por tanto se impone que los escolares aprendan a expresarse primero en oraciones, luego en párrafos y después en textos llamados en el ámbito escolar composiciones de diferentes tipos.

La construcción de textos se inicia desde el preescolar con el tratamiento de la Lengua Materna donde se elabora de forma oral oraciones sencillas, relatos breves con ayuda de ilustraciones y otras actividades propias para el desarrollo del lenguaje oral. En el primer grado ya se encuentran en condiciones de crear oraciones sencillas escritas, además de continuar desarrollando el lenguaje oral a través de la narración de cuentos, pequeños relatos con ayuda de ilustraciones, cambiar el final del cuento, responder las preguntas orales etcétera. El niño debe saber que las oraciones se separen por palabras, comenzando con mayúscula y poniendo punto final, se exige cada vez un vocabulario más amplio y preciso a medida que se le desarrollan todos los sentidos.

En segundo grado se encargará de proporcionarle un entrenamiento más completo para que se inicie la verdadera expresión escrita, en este grado se continúa con la construcción de textos breves tales como oraciones sobre ilustraciones, palabras y cuentos, se comienza a trabajar pequeños diálogos, ilustraciones y párrafos sencillos, ampliación de oraciones. Al ver esto nunca debe parecerle excesivo el tiempo que se dedique a los ejercicios lingüísticos, ni

grande los esfuerzos que se tenga que hacer para que se alcance en el escolar un vocabulario amplio para llegar descubrir el mecanismo de las conexiones entre los signos del lenguaje.

Ya en tercero y cuarto grado se encuentra el escolares más preparado, no solo para la educación de su sensibilidad, sino también para enseñarlos a reflexionar y a dominar impulsos primarios.

Se debe ayudar a expresar de viva voz o por escrito, no solo lo que se conoce acerca de las cosas y los hechos, sino también sus impresiones y redacciones particulares acerca de estos e irlos preparando mejor para que del papel simple espectador se pase al de actor. Pues el escolar al concluir el ciclo propedéutico debe estar en condiciones de enfrentar la construcción de otros textos de mayor complejidad.

En quinto y sexto grado el escolar deben saber que se componen o se redactan cuando se expresan la acción de coordinar oralmente o por escrito las ideas sobre un asunto deben saber además que existen varios tipos de textos como lo son: las oraciones, descripciones, instrucciones, avisos, notas, relatos, cuentos, resúmenes, composiciones descriptivas, diálogos entre otros.

Como bien dijo (Martí, 1886: 25) “¿A qué escribir si no se nutre la mente de ideas ni se aviva el gusto de ellas?

Poblar de ideas la mente de los escolares en aras de lograr que puedan hablar, se considera importante así como también que el escolar se apropie de conocimientos sobre que va a escribir y como debe hacerlo .Se debe preparar a los escolares para que sean capaces de redactar más de un párrafo acerca de un determinado tema, pero esto se logra a través de la preparación de actividades variadas, amenas que contribuyan sacar al escolar de la monotonía y las formas tradicionales, actividades que se logra con ella la estimulación, la reflexión, la imaginación y la creatividad de los escolares, se precisa también por la investigadora el uso de los medios de enseñanza.

Para construir textos escritos correctamente se utilizan acciones tales como:

1-Seleccionar el tema.

2-Buscar la información.

3-Determinar el orden de las ideas, haciendo el plan.

4-Escribir utilizando toda la gramática y la ortografía estudiada.

5-Auto controlar lo que escribió.

6-Reescritura.

Para el trabajo con la expresión escrita se debe cumplir con los siguientes pasos o fases: La preescritura, la escritura, y la reescritura durante la redacción.

### **Preescritura:**

Incluye toda la actividad que motive a escribir, desarrolla un importante papel el trabajo oral previo para incentivar al escolar a escribir. Esta motivación puede lograrse atendiendo a los diferentes niveles alto, medio, bajo.

### **Escritura :**

Es la etapa de la redacción que traduce en palabras sus ideas en forma escrita, debe animarse al escolar a que se exprese cuanto va a decir sin preocuparse exageradamente por la extensión puede utilizar el borrador. Este proceso de escritura se recomienda que sea en la escuela en presencia del maestro para garantizar que los escolares trabajen de forma independiente pero con el apoyo del maestro en caso que lo necesiten.

### **Reescritura:**

Implica releer lo escrito para descubrir y corregir los errores cometidos.

Es necesario leer lo escrito tantas veces como sea necesario y se analiza atendiendo a: Lo que trata de comunicar, la relación del contenido con el título, el contenido de cada oración y párrafo, la separación de las oraciones del párrafo con punto y seguido, claridad de ideas que expresan, calidad de las expresiones, vocabulario, variedad, posibles repeticiones, estructura de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.



En esta de reescritura el escolar puede intercambiarse los trabajos para ver si hay algún aspecto que cueste trabajo entender, si hay algún detalle que no le gusta, alguna idea que pueda sustituirse por otra.

Para la revisión de los trabajos se debe tener en cuenta aspectos como:

1-¿Es correcta la presentación del trabajo?

Debe tener letra legible, margen, sangría, limpieza.

2-¿Has logrado una extensión adecuada?

3-¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema?

4-¿Es correcto el orden en que has dado las ideas?

5-¿Están bien expresadas las ideas?

6-¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo?

7-¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?

8-¿Usaste las comas necesarias, punto final de oraciones y párrafos?

9-¿Has utilizado mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto, y en los nombres propios?

10-¿Consultaste el diccionario o a tu maestro en las palabras que te ofrecen dudas?

Estas actividades no son las únicas para desarrollar la habilidad de construir texto, pero se abre el camino hacia el infinito, pues cada profesor, con maestría y creatividad puede diseñar otras más novedosas y efectivas auxiliándose de medios de enseñanza, Programa audiovisual, la computadora, etcétera.

De gran importancia se le atribuye el tener en cuenta las precisiones que, como resultado de la práctica pedagógica y el proceso de investigación que aquí se exponen, ello contribuirá a utilizar adecuadamente por parte de los maestros los diferentes medios en función de los escolares y hacer del proceso de enseñanza aprendizaje un momento placentero para los estudiantes y profesores. Un

elemento esencial para este momento de construir el texto es que tanto el escolar como el maestro conozca qué es el párrafo.

### **1.3.1 El párrafo como elemento fundamental de la construcción de textos escritos.**

El escolar debe saber qué se compone o redacta cuando expresa la acción de coordinar oralmente o por escrito las ideas de un asunto, se deben saber por el escolar que se usan varios tipos de redacciones como son: oraciones, relatos, informes, cartas, párrafos, felicitaciones, avisos, historietas, instrucciones entre otras.

Uno de los elementos de la redacción es el párrafo.

La habilidad de construir párrafos dependerá en primer lugar del conocimiento que se tengan por parte de los escolares del concepto de párrafo y en segundo lugar de la ejercitación sistemática a través de actividades cada vez más complejas.

- Según Diccionario Océano Práctico:

**Párrafo:** Es cada una de las divisiones de un escrito señaladas por la letra mayúscula al principio del renglón y punto y aparte al final del trazo de escritura.

- Según Gran diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo:

**Párrafo:** Es cada una de las partes de un escrito que terminan en punto y parte.

- Según diccionario manual de Lengua Española:

**Párrafo:** Es la división de un escrito, cosas sucedidas, en que después de punto final se pasa a otro renglón.

- Según el texto Práctica de Idioma Español de Migdalia Porro y Mireya Báez:

**Párrafo:** La forma de organización de la expresión escrita. Su contenido lo constituye el mensaje, la comunicación. En el se dan las relaciones de qué y

del cómo. Es un conjunto de oraciones que desarrolla un tema y que tiene como elemento formal, de marcador el punto y aparte.

- Según Gonzalo Martín Vivaldi:

**Párrafo:** Se ve como un conjunto, un todo, una unidad, una arquitectura, representa el desarrollo de un pensamiento con una idea central como eje y expresada dicha idea por medio de una agrupación de miembros armonizados en torno a un verbo y un sujeto como guía.

- Según María Moliner:

**Párrafo:** Es cada trozo de un escrito con unidad y suficientemente diferenciado del resto para separarlo con una pausa notable o en la escritura con un punto y aparte.

Teniendo en cuenta los diferentes criterios antes expuestos y asumiendo los mismos la autora concuerda con la definición de Párrafo descrita por Migdalia Porro y Mireya Báez en el texto Práctica del Idioma Español pues la misma es más abarcadora, se aborda más cualidades sobre el párrafo y la forma de guardar mayor relación con el trabajo que se desarrolla en la Enseñanza Primaria.

Para la construcción de párrafos hay que tener en cuenta las características fundamentales que le prestan armonía, belleza y fuerza expresiva por un lado y las posibilidades de plena comunicación al conjunto, por otro en la doble estructuración externa e interna del contenido y la forma.

Estas características o cualidades del párrafo se expresan en:

- Unidad
- Coherencia
- Énfasis

Según el texto Práctica del Idioma Español II Parte de Migdalia Porro y Mireya Báez:

**Unidad:** Se centra en la relación íntima entre lo general y lo particular, la conformidad de todas las ideas en un propósito común o intención comunicativa, cuya expresión a través de las oraciones que componen el párrafo, consiste en indicarnos de forma directa o indirecta la esencia de la comunicación deseada es decir, su idea central.

Cuando en el conjunto del párrafo todas las oraciones se encuentran en función de ofrecer la idea central ajustándose al tema que desarrolla y sin inmiscuir otros ajenos que podrían oscurecerlos en el párrafo se releva su unidad.

Las causas por las cuales la unidad de un párrafo puede verse afectado son:

Pérdida de la idea central.

- Repetición de la idea central.
- Fragmentación de la idea central.
- Idea central inconclusa.

**Coherencia:** Cuando se aborda el concepto de párrafo se refiere posteriormente a su estructura externa e interna y se trata de la diferencia entre las relaciones del plano de las ideas y las del plano de la expresión.

La **coherencia** se precisa en la continuidad lógico- psicológica del pensamiento, así como las correctas conexiones o enlaces gramaticales de la expresión. No es más que la secuencia ordenada de hechos o ideas y la ordenada jerarquización de estas en el texto que se elabora. Se relaciona estrechamente con la cohesión, que se como el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

Desde que el escolar comienza a construir sus propios textos es importante que estos se logren:

- Coherencia local o sea una correcta concordancia entre palabra, artículo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado, la delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.

- Coherencia lineal: la secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace.
- Coherencia global: está referida al ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización que se precisa de los signos de puntuación.

Cuando se está en presencia las ideas bien formuladas con precisión, claridad y solidez.

Errores que atentan contra la coherencia:

- Incorrecta estructuración de las ideas que contiene o por desacertada estructuración de los elementos gramaticales.
- Errores en cuanto a la idea y a la expresión.
- Uso indebido de pronombres, preposiciones y conjunciones.

**Énfasis:** De las cualidades del párrafo la más difícil de concebir. A ella se les contribuyen de manera indudable la conservación de la unidad y el logro de la coherencia pero ésta solo no imprime el carácter enfático de la composición.

Énfasis: es vigor, relieve, energía, fuerza expresiva.

Ella se consigue mediante recursos estilísticos tales como:

- Ordenamiento acertado de las oraciones o palabras.
- Utilización de una serie de adjetivos que se deben escoger acertadamente.
- Eliminación de palabras innecesarias.
- Empleo de sinónimos.
- Empleo de expresiones y palabras sencillas.

Según las Orientaciones de tercer grado.

Construcción de párrafos sencillos, objetivo que se trabaja de tercer grado. Al concluir este grado los escolares deberán estar capacitados para redactar párrafos cartas, felicitaciones, con oraciones estructuradas

y relacionadas entre si con el fin de que al llegar a cuarto grado pudieran realizar exitosamente el trabajo de redacción.

En este grado ya el escolar se encuentra más preparado, hay que ayudarlo a expresar todo lo que conoce acerca de las cosas y los hechos concretos y objetivos.

Según Seminario Nacional para Educadores del 2001

Una de las principales dificultades en Español que se destacaron en el quinto operativo de evaluación de la calidad de la educación en los escolares de cuarto grado en cuanto a la redacción de textos fue:

- La poca claridad y coherencia de las ideas.
- La falta de limpieza.
- Pérdida de la idea central.
- La delimitación de oraciones.

En el primer ciclo los escolares de primer y segundo grado trabajan en:

- Redacción de oraciones breves.
- Redacción de oraciones basadas en ilustraciones.
- Redacción de oraciones con apoyo de ilustraciones basadas en lecturas trabajadas.

En tercer y cuarto grado trabajan en:

- Redacción de párrafos en forma colectiva e individual partiendo de ilustraciones, vivencias o experiencias.
- Redactar párrafos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos.
- Redactar cartas, felicitaciones, dedicatorias e historias.

Para redactar correctamente se precisan con oraciones sugerentes tales como:

- 1- Seleccionar el tema.
- 2- Buscar información.
- 3- Determinar orden de las ideas, hacer el plan.

4- Al escribir utilizar toda la gramática y la ortografía estudiada.

5- Autocontrolar lo que se escribió.

6- Reescritura.

### **Algunos tipos de párrafos.**

#### **El párrafo argumentativo:**

En el texto argumentativo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrece razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general.

En este tipo de texto la idea esencial casi siempre se observa explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

#### **Párrafos escritos de personajes de lecturas:**

En este tipo de texto se precisa la descripción como forma elocutiva, por lo cual se deben utilizar parejas de sustantivos y adjetivos, adverbios, verbos que se indiquen con ellos las características, esencia o estado. Su estructura debe reflejar aspectos físicos y morales del personaje que se está caracterizando.

#### **Párrafos narrativos:**

Para los textos narrativos se requiere de elementos importantes para su ejecución.

Primeramente se da la información necesaria para comprender lo que se va a narrar, después se narra la mayor parte de los hechos, y en los últimos párrafos se ofrecen el final, por ellos se cómo concluyó.

Las narraciones tienen una estructura propia, es decir, un orden para narrar los hechos:

- Una introducción generalmente breve.
- El desarrollo o cuerpo de la narración, la parte más extensa.
- El final, mucho menos extenso que el cuerpo de la narración, pero de gran importancia con un buen final se puede dar el toque de interés que la narración se necesita.

Se debe tener presente que para contar algo, es necesario que se haga con precisión, con animación y en forma ordenada y clara. Con ello se ayuda a mantener el interés de los que escuchan o leen.

### **Párrafos descriptivos:**

Para describir se debe observar primero, detenidamente, en todos los detalles.

Una observación detallada se necesita para que se pueda hacer una buena descripción.

Cuando se describe personas y animales, se debe referir primero a las cualidades físicas, externas, de la observación, y luego a otras cualidades o características que se considere que se corresponden con las personas y animales que se describe. Si se trata de personas, se puede hablar de cómo es su carácter, sus sentimientos. Cuando se describe animales se puede incluir cómo es su modo de vida u otro aspecto para completar la descripción.

La descripción de animales y personas se considera correcta cuando al escucharla o leerla, se puede representar en la mente a la persona o animal que se describe como si lo estuvieras viendo.

### **Párrafo expositivo:**

Exposición, escrito en el que se pretende comentar objetivamente un tema: se comunican ideas y opiniones; predominio de lenguajes técnicos especializados...

### **Párrafo instructivo:**

Se deben seguir los siguientes pasos:

- Título.



- Enumeración de los materiales.
- Modo de proceder.
- Precisión de los detalles finales

**Párrafo dialogado:**

Se considera como una conversación entre dos o más personas, de carácter situacional, es decir, se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten.

Para el cumplimiento exitoso de este importante objetivo se hace necesario tener presente las características y momentos del desarrollo del escolar con que se trabaja.

**1.4. Características psicopedagógica y momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado.**

Los escolares entre 9 y 10 años deben culminar el cuarto grado con la consolidación de los aspectos importantes de su desarrollo, como lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de su proceso psíquico cuyo paso gradual se inició en el proceso anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo sobre la base de los requerimientos señalados para los logros iniciales. Esto se logra ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en desarrollo del control valorativo del escolar de su actividad de aprendizaje, acciones con un papel importante en elevar el nivel de conciencia del escolar en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que se van desarrollando en el pensamiento, se tienen en ese momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del escolar y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, consideran vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo y sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que se implica en estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica se deberá continuar trabajando con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el escolar pueda repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, entre otros. Esta reproducción no puede hacer de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el escolar tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el escolar cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al escolar sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él indeterminado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que a los escolares no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al escolar su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ellas, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognoscitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela "mata" desde los primeros grados las potencialidades de los escolar y por tanto, no los prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en ellos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el escolar dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y causalidad, por su falta de experiencias, de ahí las expresiones como: “el sol está vivo porque alumbra”.

La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el escolar; sin embargo, el maestro debe propiciar, el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que pueden libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los escolares en esas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los escolares con lo cual se logra su enriquecimiento.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, con el sentido de deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el escolar debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos, En estas edades, resulta más marcado e carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los escolares alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extractases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los escolares conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir el conocimiento del escolar sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora e importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio escolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades, el escolar recibe una valoración de los adultos que los rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace de su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar el escolar va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de los diferentes contenidos objeto de aprendizaje, cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar en estas edades que la valoración del escolar acerca de su comportamiento se hace más objetiva, aunque aún depende en gran medida de criterio externos y esto es importante que el educador lo conozca para evitar “encasille” a un escolar en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o

malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto del grupo escolar, provocando en los escolares con dificultades, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo. También ocurre en el caso de los escolares aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de autosuficiencia.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan comenzado a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conductas y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

A pesar de los momentos del desarrollo también se analizaron las características de los escolares de cuarto grado. En este grado cierra el primer ciclo de la educación primaria; por lo que constituye un momento de balance y reflexión acerca del nivel alcanzado por los escolares. Este balance exige una profundización en sus características particulares y grupales, la zona en que viven, la familia y los resultados escolares alcanzados. Cada escolar posee una historia anterior que es necesario analizar para brindar a cada uno la respuesta educativa adecuada.

El escolar que cursa el cuarto grado tiene aproximadamente nueve años, en su desarrollo físico es posible advertir un aumento en la talla, se observa proporcionalidad entre las partes de su cuerpo (tronco-extremidades), aunque a finales del curso, en las niñas comienza a despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres sexuales externos los cuales repercuten en el desarrollo psíquico.

Los escolares de este grado necesitan jugar, no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento, sino también las necesidades cognoscitivas y muy especialmente las de comunicación que se incrementan en esta etapa y por ello se les valora como muy conversadores y bulliciosos.

Cumplen con actividades pioneriles y exigencias escolares tales como la puntualidad, asistencia, cumplimiento de sus tareas, orden en su puesto de trabajo y disciplina en general. Se mantiene activo y trabajando durante las clases y en otras actividades de autoservicio, huerto escolar, higiene.

La posición social de estos escolares se aproxima a un cambio. Pronto entrarán en el grupo de los "mayores" y esto no solo se ha de reflejar en el cambio de color de su pañoleta, sino también en las nuevas responsabilidades y exigencias que enfrentarán.

Teniendo en cuenta esta característica el maestro debe proporcionar actividades como: trabajo en equipo, debates, preparación de actividades entre otras.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, el escolar busca la aceptación de sus compañeros para ocupar un lugar en el mismo. Ansía tener relaciones más cercanas y tener amigos, la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

Continúa la asimilación de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad. Todo el sistema de relaciones que rodea al educando constituye un constante proveedor de experiencias en este sentido. El trabajo educativo que hay que realizar exige en primer término la unidad del sistema de influencias educativas que rodean al escolar.

El escolar que llega a cuarto grado se caracteriza por:

- ✓ El cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación de la escuela.
- ✓ Los procesos psíquicos alcanzan un carácter voluntario.
- ✓ Desarrollo de habilidades fundamentales en la lectura, el cálculo y en los múltiples procedimientos de aprendizaje.
- ✓ Los conocimientos están muy ligados a los objetos y fenómenos concretos, no logra realizar con facilidad abstracciones.

Es capaz de resolver problemas aritméticos compuestos y domina el cálculo con números naturales y magnitudes. Expresa las ideas de forma oral con calidad de una manera espontánea y coherente, lee textos no muy extensos con fluidez y corrección mostrando comprensión de lo leído. Redacta cartas y expresa por escrito sus ideas sobre lecturas realizadas y sobre otras vivencias, de una manera coherente, con buena letra y ortografía. Interpreta información de periódicos, revistas y otros materiales, acordes a su edad, llegando a conclusiones de forma oral y escrita.

Es necesario que el maestro incluya en sus clases softwares educativos que gradualmente exijan al escolar un determinado nivel de abstracción, las cuales constituyen premisas importantes para el posterior desarrollo de su pensamiento abstracto.

El trabajo sistemático que se realiza debe contribuir a la formación de un conjunto de representaciones y nociones, así como la formación de niveles superiores de las habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración, etc.) que se manifiestan en el desarrollo de los procesos lógicos de: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

A partir de la orientación de la tarea docente el maestro enseñará al alumno cómo proceder para la realización del control y valoración de los resultados de su

trabajo. Resulta valioso que se comience valorando y controlando el trabajo del compañero.



## **CAPÍTULO II**

### **EL MEJORAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO: TAREAS DE APRENDIZAJE. SU FUMMENTACIÓN. RESULTADOS.**

#### **2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.**

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar las habilidades para la construcción de textos escritos. Entre estos se encuentran análisis de los documentos, la observación al desempeño de los escolares y una prueba pedagógica.

Se realizó un análisis de la documentación escolar del grado con el objetivo de constatar si los documentos normativos orientan adecuadamente los aspectos relacionados con el trabajo de la construcción de textos. Se siguió una guía elaborada a ese efecto como se muestra en el (anexo 2).

Se constató en las Exigencias del Modelo de la escuela primaria en la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje que en el cuarto grado los escolares se deben expresar con ideas de forma oral y escrita, con una unidad, claridad, calidad y coherencia. Redactar textos de diversas estructuras, utilizar buena caligrafía y aplicar de forma adecuada las diversas reglas ortográficas y gramaticales estudiadas.

En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar todos los objetivos introducidos en la Educación Primaria y una estrategia para la construcción de textos, así como una guía de autorrevisión.

Los objetivos relacionados con la construcción de textos en los escolares de cuarto grado que allí se precisan son los siguientes: construyen textos descriptivos a partir de la unidad 6, los instructivos a partir de unidad 8, de reconstruir textos donde se le cambie el tiempo verbal a partir de la unidad 9, también se construyen acuerdos y desacuerdos a partir de la unidad 3 y textos donde se utilizan pronombres personales a partir de la unidad 8. Además se tienen presente los contenidos trabajados en grados anteriores.

En el estudio del Folleto “Para ti maestro” se analizaron las etapas de la construcción de textos (La preescritura, la escritura y la reescritura), se considera por la investigadora como uno de los documentos donde se ofrecen las mejores orientaciones, para el éxito del trabajo sobre el tema seleccionado, el proceder a realizar en cada una de las etapas. También se aprecian ejemplos de cómo se pueden revisar los textos construídos.

Se pudo constatar que en el Programa del grado no aparecen todos los tipos de textos que los escolares deben construir, ni se indica emplear estrategias para la construcción de textos escritos. Se ofrecen los objetivos de construir textos leídos: cuentos, vivencias y en general temas cercanos a ellos, también se les enseña a construir felicitaciones, cartas mensajes, dedicatorias, esto contribuye a desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.

Al realizar un estudio de las Orientaciones Metodológicas se corroboró que se hacen algunas precisiones sobre el tema pero no siempre declara el proceder didáctico al respecto, en la misma no se precisa en toda su extensión en el proceder metodológico para que los escolares construyan oraciones, párrafos y se inicien el trabajo con la composición que constituye el objetivo básico del grado, las variantes de estos ejercicios se aprecian a partir la unidad 7, por lo que se considera limitado su tratamiento.

En estas orientaciones se precisa que en la construcción de textos se debe tener en cuenta tres momentos fundamentales: preparación, ejecución y revisión. Además se destaca qué hacer en cada uno de estos momentos.

Durante la preparación del escolar para la composición se incluye la selección del tema, el enriquecimiento de las ideas, la toma de notas y otras acciones, es el momento en que los escolares hablan antes de escribir.

La ejecución es una etapa en que se necesita de un tiempo dedicado a que los escolares puedan escribir de forma individual. Se expresarán en varios párrafos, sin que en ningún momento se limite su creación. La cantidad de párrafos estará en dependencia de sus necesidades de comunicación.

En esta etapa se orienta que el maestro controle y atienda el trabajo que van haciendo los escolares. Mientras estos escriben, él velará por la realización del ejercicio: deberá orientar, atender de forma individual, sugerir, rectificar la ortografía, la caligrafía, aclarar todas las dudas, por lo tanto, su labor no se limitará solo a orientar, dar un tiempo para la ejecución y luego recoger los trabajos para su revisión.

En el momento de la revisión se destaca que en este grado se mantiene la revisión colectiva como el procedimiento fundamental que se sugiere para trabajar aquellas cuestiones que todavía se deben ejercitar. Para esto el maestro revisará todos los trabajos y seleccionará uno en el que se ofrezca posibilidades de analizar los aspectos que considere necesario aclarar por ser un problema común en el grupo.

Se precisa que el maestro seleccionará las construcciones bien estructuradas, bien logradas, novedosas; también se pueden seleccionar otras en que se presenten algunas insuficiencias para realizar su análisis, para este trabajo primero el maestro deberá leer todas las construcciones, corregir cada trabajo y seleccionar el que se considere más conveniente para el desarrollo de actividades encaminadas a resolver las insuficiencias que se presentan de manera colectiva, en todo el grupo y de forma individual.

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cuarto grado no son suficientes ni variados. En estos no aparecen tareas de aprendizaje contentivas de situaciones comunicativas reales de expresión y comunicación, presentan limitaciones en la orientación de la actividad y no hay variedad para trabajar los textos que aparecen en los Ajustes curriculares. De forma general, el libro de texto no cumple con las exigencias actuales con respecto a la construcción de textos escritos.

Para comprobar el estado inicial del problema se aplicó una prueba pedagógica como se muestra en el (anexo 3) con el objetivo de comprobar si los escolares construían textos teniendo en cuenta todos los indicadores donde se obtuvieron los siguientes resultados:

En el indicador 1 referido al ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema en el texto escrito por los escolares solo el 22,2 % de ellos al escribir tuvo en cuenta todos estos elementos: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario. Algunos cometieron imprecisiones en uno de los elementos y la mayoría no escribió sobre lo que se le pedía en la situación comunicativa. Esto permitió ubicarlos de la manera que sigue: 8 escolares en nivel bajo (44,4%), 6 en nivel medio (33,3 %) y 4 en el alto (22,2 %).

En el indicador 2 (Calidad de las ideas y coherencia) se pudo apreciar que una gran parte de los escolares no mantenían el orden secuencial en las ideas y no las expresaban con propiedad, asimismo cometieron varias imprecisiones en la variedad y precisión del léxico o realizaban repeticiones innecesarias. Aquí se ubican 10 en el nivel bajo para un (55,5%) de la muestra, 6 escolares en el nivel medio representando un (33,3%) y solamente 4 logran escalar al nivel alto para un (22,2%) del total de los escolares muestreados.

Al analizar la estructura y delimitación de las oraciones en los textos escritos por los educandos (indicador 3) se constató que casi la media de los escolares no colocaban adecuadamente el punto y seguido o punto final al terminar las oraciones. Estos resultados permitieron ubicar en el nivel bajo a 8 escolares para un (44,4%) de la muestra, 5 en el nivel medio (27,8%) y 5 en el nivel alto (27,8%).

Al comprobar el uso de elementos gramaticales (indicador 4) se aprecia que existían grandes dificultades en este indicador ya que la tercera parte de los escolares no mantenían la concordancia entre el artículo y el sustantivo y el sustantivo y el adjetivo, sujeto y predicado, además otra tercera parte necesitaba apoyo en ocasiones. Estos resultados permitieron ubicar a 6 escolares en el nivel bajo (33,3%), 6 en nivel medio (33,3%) y 6 en el alto (33,3%).

En cuanto a la Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos) (indicador 5) 6 escolares, (33,3%) se ubican en el nivel alto, 5 escolares lo hacen con imprecisiones para un (27,5%) y el resto, es decir 7 escolares presentan

insuficiencias en este aspecto significando el (38,8%) del total de los escolares muestreados.

Como se ha podido constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial existen potencialidades ya que a los escolares redactan oraciones, breves textos, dejan margen y sangría, pero a pesar de todo esto existían carencias en cuanto a al ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, en la calidad de las ideas y coherencia, en la estructura y delimitación de oraciones, presentaban algunos trazos y enlaces incorrectos y no usan adecuadamente los elementos gramaticales.

Se realizó la observación al desempeño de los escolares con el objetivo de constatar su desempeño durante las clases dedicadas a la construcción de textos escritos como se muestra en el (anexo 5) donde se pudo corroborar el estado del problema objeto de investigación.

Durante esta observación se pudo constatar que sólo un mínimo por ciento de los escolares mostraban atención hacia la actividad de construcción de textos escritos, poco dominio sobre el tema que se abordaba (las ideas no presentaban suficiente calidad, coherencia, no utilizaban frases bellas). Les gusta trabajar en colectivo, no se encontraban suficientemente interesados, ni motivados hacia la construcción de textos escritos. Por otra parte se pudo constatar que la media de los escolares necesitaban niveles de ayuda, no eran capaces de auto valorar su aprendizaje y poseían inseguridad a la hora de construir textos escritos durante la práctica escolar.

Los resultados obtenidos durante la aplicación del diagnóstico inicial demostraron la necesidad de elaborar tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la construcción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de escuela primaria rural Eliope Paz Alonso a través de la asignatura Lengua Española. Estos resultados llevaron a la investigadora a la elaboración de una propuesta de solución.

## **2.2 TAREAS DE APRENDIZAJE. SU FUNDAMENTACIÓN.**

Las tareas de aprendizaje constituyen un eslabón de gran importancia dentro del proceso educativo. Es por ello que a las mismas se les ha dedicado una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han hecho un llamado, como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye un fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del escolar. En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los escolares se apropien de cómo proceder en las tareas de aprendizaje para una adecuada construcción de textos escritos que se trabajan desde primer grado y que en cuarto grado se amplía este contenido.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín-Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P. 2006:105)

Planteándole estas al escolar determinadas exigencias, que deben responder a los tres niveles de asimilación planteada en los objetivos (reproductivo, de aplicación y de creación). Estas autoras agregan que el maestro al planificar sus clases, deberá tener en cuenta este aspecto, de manera de producir un mayor desarrollo en el escolar una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda

transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

En las diferentes órdenes se identifican para el escolar las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan estas exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende. El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes (Silvestre, M 2000:61)

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicadores y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?
- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?
- ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada escolar de acuerdo con el grado?
- ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estos elementos permitirán al maestro dar la atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar y deben lograra su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En esta propuesta se presentan 10 tareas de aprendizaje con el propósito de mejorar la construcción de textos, estas se caracterizan por su variedad, precisiones que favorecen el trabajo independiente y la integración de los aspectos a tener presente en la construcción de textos. Por tener órdenes sugerentes, amenas y variadas. Su objetivo se centra en el mejoramiento de la construcción de textos de varios tipos. Tales como:

Reconstrucción de texto eliminando repeticiones y cambiándole los signos de puntuación.

Escribir textos cambiándole el final.

Agrandamiento y reducción de textos.

Completar cuentos dándoles parte de introducción, desarrollo y final.

Construir textos a partir de la ampliación del sujeto y el predicado de una oración simple.

Todas tienen un título, un objetivo, el desarrollo, su forma de control y evaluación que se medirá a través de coevaluación y la heteroevaluación.

La coevaluación se realizó fundamentalmente a través del intercambio de libretas y la heteroevaluación la realizó la maestra circulando por los asientos de los escolares.

Estas tareas de aprendizaje se elaboraron a partir del diagnóstico inicial, donde se tuvo en cuenta las características de los escolares y sus diferencias individuales, con las cuales se puede lograr un aumento de la independencia, la creatividad y la responsabilidad de los escolares ante las tareas, sus motivos e intereses. También se tuvo en cuenta que estos escolares son capaces de emitir juicios, criterios, valoraciones y autocontrolar sus trabajos. Estas se realizarán en el aula dirigidas por la maestra con 30 minutos de duración cada una y fuera del aula. Tareas de aprendizaje que bien dirigidas y orientadas con un trabajo sistemático con los escolares se pudo eliminar muchas de las dificultades en relación con la construcción de textos escritos de diferentes estilos.



Estas **tareas** de aprendizaje se caracterizan por tener sus fundamentos **pedagógico, filosófico, psicológico y sociológico**.

**Pedagógico:** Responde a las leyes y principios de la Pedagogía.

**Filosófico:** Se sustenta sobre la base Marxista – Leninista y el ideario martiano.

**Psicológico:** Basado en la teoría histórico - cultural de (Postulados de Vigotsky y sus seguidores).

**Sociológico:** Tiene en cuenta que el conocimiento se desarrolla a partir de la socialización.

**Marco pedagógico:** Se fundamenta en la concepción Marxista –Leninista del mundo). Principios didácticos de la Pedagogía.

### **1. Principio de carácter científico de la enseñanza:**

Las tareas elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

### **2. Principio de la asequibilidad:**

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las actividades con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

### **3. Principio de la sistematización de la enseñanza.**

Las tareas se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica, para que los escolares se apropien de conocimientos, y desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización.

### **4. Principio del carácter educativo de la enseñanza.**

Las tareas permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

#### **5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.**

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las situaciones que suceden en el medio circundante.

#### **6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.**

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las tareas que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

#### **7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.**

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

#### **8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.**

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del escolares en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las actividades con la calidad necesaria, están formados y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

Corrientes de la psicología pedagógica (algunos han traído dificultades influyendo parcialmente en los enfoques actuales de la educación.

Marco filosófico:

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctica materialista entendida como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional, principalmente el ideario martiano, con el que conjuga creadoramente.

La filosofía de la educación propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y para qué educa el hombre.

Concepción del mundo

Gnoseología (conocimiento)

Heurística

Principios dialécticos:

Objetividad (objetos y fenómenos que existen fuera de la conciencia del hombre)

Concatenación universal

El movimiento (todo cambia)

El desarrollo (camino y movimiento)

El análisis histórico concreto

La flexibilidad (determinar posibles alternativas en dependencia de las condiciones existentes.

Marco psicológico:

Corrientes de la psicología pedagógica (algunos han traído dificultades influyendo parcialmente en los enfoques actuales de la educación.

El cognitivismo en general y las psicogenéticas

El histórico- cultural (Vigotsky)

El histórico-cultural de Vigotsky su esencia es humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotsky y sus seguidores.

Esto se centra en la apropiación por el hombre de la herencia social elaborada por las generaciones precedentes. Constituye la teoría psicológica que fundamenta nuestra propuesta teórica-pedagógica.

Parte de la idea Marxista-Leninista del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social. La formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico cultural de la psicología pedagógica ofreciendo profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educación del hombre.

Marco sociológico:

Este enfoque de la educación depende de la filosofía y el método científico que se asumen. La sociología de la educación tiene que ser derivación en el plano sociológico de la concepción filosófica orientadora. La educación escolarizada de la que se ocupa la Pedagogía; tiene que vincularse estrechamente con los demás agentes educativos de la sociedad (familia, comunidad, organismo, organización, e institución).

Esto se basa en el proceso de socialización para el desarrollo del conocimiento.

Un individuo podrá ser más original cuanto más completa sea su asimilación de los contenidos sociales.

Con estas tareas se permite establecer la relación entre la teoría y la práctica. Para elaborarlas se tienen en cuenta las particularidades psicopedagógicas de los escolares, asimismo sus necesidades, intereses, motivaciones y las potencialidades de ellos así como las del contenido de la asignatura de Lengua Española. Para su aplicación es necesario utilizar el trabajo en grupo, como forma de organización fundamental, de manera que se logre un aprendizaje protagónico en los escolares en la medida que se desarrolla su actividad cognitiva. Su propósito es que los escolares construyan textos escritos con calidad, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas y el tipo de texto.

Estas tareas de aprendizaje se pueden realizar en cualquier unidad de cuarto grado. Cada una tiene un título, u objetivo destinado a la construcción de un texto escrito y el proceder. Contienen, además, la forma de evaluación. Para la evaluación se tuvo en cuenta la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Coevaluación: se aprecia cuando estas se realizan de escolar a escolar, siempre bajo la dirección del maestro.

Autoevaluación: se realiza en distintas actividades desde el principio el escolar hace reconocer sus dificultades y sus logros, teniendo presente el grado.

Heteroevaluación se realiza por el maestro en diferentes actividades, por sus resultados.

## **2.3 TAREAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS Y APLICADAS.**

**1- Título:** Construyendo textos.

**Objetivo:** Escribir textos derivados de ilustraciones.

Observa detenidamente la ilustración y construye un texto sobre lo que representa la misma.

- Recuerda tener presente los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.

Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** Circulando por los asientos.

**Evaluación:** Coevaluación a través del intercambio de libretas.

**2-Título:** Eliminando lo innecesario.

**Objetivo:** Escribir textos sin repeticiones.

Une las oraciones que siguen eliminando repeticiones de manera que quede un pequeño texto de tres oraciones.

-Él se casó con una mujer.

-Él se casó joven.

-La esposa de él compartía con él las preferencias.

-Él y la esposa tenían peces de colores, tenían un hermoso perro, tenían un monito, tenían un gato.

-El gato que se él y la esposa de él y la esposa de él tenían un animal de notable tamaño.

-El gato que él y la esposa de él tenían era un gato completamente negro.

-El gato que él y la esposa de él tenían, tenía una sagacidad asombrosa.

- Recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.



Realizar trazos y enlaces correctos.

**Control:** Circulando por los asientos.

**Evaluación:** Coevaluación a través del intercambio de libretas.

**3- Título:** Utilízame correctamente.

**Objetivo:** Escribir textos derivados de ilustraciones utilizando correctamente los signos de puntuación.

-Imagina que visitarás la abuela de caperucita roja y al llegar le contarás que te encuentras con el lobo que aparece en la ilustración.

Ahora escribe el texto sobre la conversación que sostuviste con la abuela de caperucita roja donde le describas al lobo que aparece en la ilustración, recuerda colocar los signos de puntuación.

Al construir el texto recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

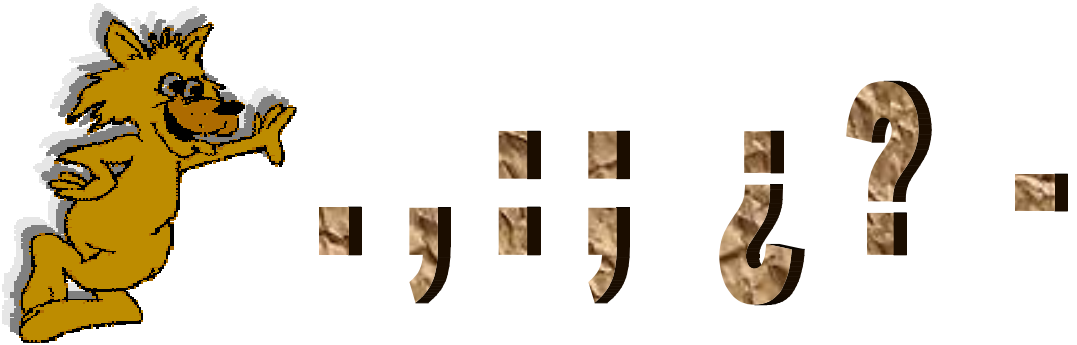
Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.

Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** se hará de forma colectiva.

**Evaluación:** Heteroevaluación.

**4- Título:** Trabajando con hiperónimos.

**Objetivos:** Escribir textos eliminando palabras innecesarias.

Atención amiguito para ayudarte a realizar la tarea con más rapidez debes analizar la conversación entre Cecilín y Coti.

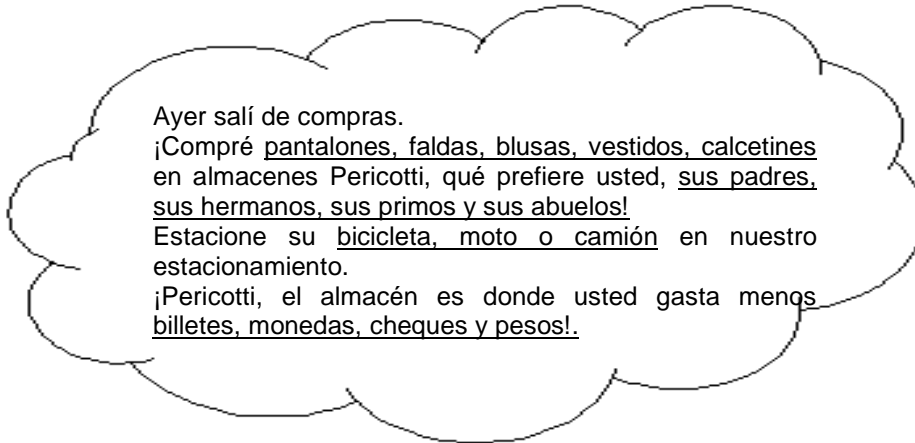
-¿Cecilín, tú sabes lo qué son los hiperónimos? -¡No Coti! ¿Cómo voy a saberlo?

Pues yo sí, lo busqué en el diccionario. ¡Aquí lo tienes!



- En la lengua que hablamos todos los días hay palabras que agrupan a muchas otras: son los llamados hiperónimos. Por ejemplo: bebida se refiere a agua, vino, refresco, jugo, leche, etcétera; electrodoméstico incluye licuadora, tostadora, batidora, lo mismo pasa con envases, recipiente, calzado.

Lee el texto encerrado en la nube las veces necesarias para saber lo que dice.



-Ahora amiguito te invitamos a transcribir el texto reemplazando las palabras subrayadas por hiperónimos.

Comenta con tus compañeros lo que hiciste.

**Control:** intercambiando la tarea.

**Evaluación:** coevaluación

**5- Título:** Jugando con los signos de puntuación.

**Objetivo:** Escribir textos colocando los signos de puntuación de forma correcta.

Lee el siguiente texto:

Si declararé culpable a la viuda de Alvarado no sería una decisión acertada responsabilizar al mayordomo de la casa en el crimen no estarían implicados los socios del occiso en el negocio sí estoy en lo cierto.

- Coloca los signos de puntuación en el texto. ¿Cuántas versiones encuentras tú y cuáles son? Puedes hacerlo primero en un borrador de conjunto con tu compañero de mesa.
- Lee a ver si entiendes como quedó el texto ahora.
- Rectifica lo que hiciste por la pizarra.



**Control:** intercambiando la tarea.

**Evaluación:** coevaluación

**6- Título:** Búscala y la encontrarás.

**Objetivo:** Escribir un texto seleccionando las palabras que faltan.

En el siguiente texto de Francisco Hinosa resulta difícil de leer porque faltan palabras:

- Analiza varias veces lo que se expresa.
- Completa el texto con las palabras que falta.
- Ahora léelo.

Cuando cumplí los \_\_\_\_\_ años me \_\_\_\_\_ algo que yo \_\_\_\_\_ soñando: en vez de los \_\_\_\_\_ que les \_\_\_\_\_ para llevarlos al \_\_\_\_\_, me dieron un \_\_\_\_\_, de esos con los que se \_\_\_\_\_ ver las \_\_\_\_\_ y la luna.

- Reconstruye el texto intercambiando estas palabras:

once            había            pedí            telescopio    estrellas

regalaron    binoculares    estadio    pueden

- Intercambia la libreta con el compañero que está detrás para revisar lo realizado.

**Control:** circulando por los asientos.

**Evaluación:** Heteroevaluación.



**7-Título:** La casita en el campo.

**Objetivo:** Escribir textos colocando los signos de puntuación de forma correcta.

- Lee el siguiente texto descriptivo.

En una casa muy chiquita que está a quince cuerdas de la playa no tiene luz eléctrica ni agua potable que se puede sacar de un pozo con una bomba manual las persianas no funcionan muy bien en el patio tiene un perro viejo malhumorado que a veces no deja entrar a nadie sean conocidos o no

- Coloca los signos que se han omitido.

Después de colocar los signos de puntuación, vuelve a escribir el texto tratando de convertir las desventajas en ventajas.

Puedes apoyarte en un borrador, para mejor precisión en la escritura en tu libreta.

-El mejor trabajo se pondrá en el mural del aula.

**Control:** Se hará de forma colectiva.

**Evaluación:** Heteroevaluación



### **8- Título: En primavera todo cambia de color.**

**Objetivo:** Escribir textos colocando los signos de puntuación de forma correcta.

- Lee el siguiente párrafo.

Llegó la primavera y con ella las primeras lluvias de mayo todo es divertido para mí el campo reverdece el arrollo crece los animales y las plantas saltan de alegría pero el más alegre es el abuelo sus siembras mustias comienzan a revivir

- Coloca los signos que se han omitido.

-Luego realiza la lectura del texto con los signos omitidos y después con los signos que colocastes. ¿Cuál entiendes mejor? Explica la diferencia.

Escribe el texto donde expongas que sucedería si no llega la primavera.

Recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.

Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** Se hará de forma colectiva.

**Evaluación:** Heteroevaluación.

**9- Título: La lucha contra el mosquito.**

**Objetivo:** Escribir el final del texto inconcluso.

Lee el siguiente texto que te proponemos a continuación.

Yo me sentí como agredido personal y conscientemente con la embestida del mosquito zumbando; y cuando me golpeó en la cara, en la oscuridad de la noche, levanté la colcha y traté de aniquilarlo.

- Te proponemos que escribas un texto donde sigas contando la lucha del hombre contra el mosquito.

Después de haber escrito el texto, redáctalo nuevamente pero cambiándole el tiempo verbal.

Recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.

Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** circulando por los asientos.

**Evaluación:** Heteroevaluación.

**10-Título: Haciendo cuentos.**

**Objetivo:** Escribir las partes inconclusas de un cuento hasta concluirlo.

- Te invitamos a que escribas un cuento. Como ayuda y para que sepas bien a donde vas, te damos el principio, el medio y el final. Estas frases tienen que aparecer en tu cuento en la ubicación indicada.

Principio: En el otoño del 20... mientras viajaba por el centro de país, mi camino me condujo al río Agabama, del cual había oído hablar...

Medio: Volvieron a oírse los gritos con mayor fuerza y al parecer mas cerca se repitieron por tercera vez con mayor intensidad...

Final: Pero al fin todo nos salió muy bien y logramos salir.

2. Elabora uno sin ayuda del maestro.

Recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.

Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** circulando por los asientos.

**Evaluación:** Heteroevaluación.

### 11- Título: **La Bella y la Bestia.**

**Objetivo:** Escribir el final del cuento de acuerdo con sus gustos e intereses.

- Después de haber leído la historia de la Bella y la Bestia. Te proponemos que vuelvas a contar la historia o lo que recuerdes de ella; pero cambiando algunas cosas.

-Si la Bella fuera bella pero malvada, astuta y muy interesada ¿Cómo sería el cuento?

-Si fuera la Bella la que se enamoró de la Bestia, pero la Bestia no la aceptara. ¿Cómo sería el cuento?

. Recuerda los consejos siguientes:

Dejar margen y sangría.

Ajustarte al tema.

Escribir con ideas claras.

Usar correctamente los sustantivos, los adjetivos, los verbos, los artículos.

Estructurar y delimitar correctamente las oraciones.



Realizar trazos y enlaces correctos.



**Control:** circulando por los asientos.

**Evaluación:** Heteroevaluación

**12-Título:** A engordar el sujeto y el predicado

**Objetivos:** Escribir oraciones ampliando el sujeto y el predicado.

Observa las siguientes fotos y contesta:

Los cinco héroes (foto)



-¿Quiénes son estos hombres?

-Analiza la siguiente la siguiente oración para que realices lo que te proponemos a continuación:

Los cinco héroes volverán.

Un lector curioso podría hacer crecer fácilmente el sujeto de esa oración, imaginando de dónde son los cinco héroes, cómo son, cómo se llaman, entre otras cosas.

Podemos hacer crecer el predicado para equilibrarlo con el sujeto. Podrías formularle al predicado las siguientes preguntas y responderlas, claro está.

¿Qué les sucedió a los cinco héroes?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde fueron encarcelados?

¿Por qué están encarcelados?

¿Qué efecto produjo en nuestro pueblo y en el mundo?

Después de engordar el sujeto y el predicado escribe completa la oración cambiándole el tiempo verbal, recuerda usar los signos de puntuación y cuidar tu ortografía.

**Control:** intercambiando las libretas.

**Evaluación:** Coevaluación.

## **2.4 CONSTATAción FINAL. RESULTADOS.**

Después de aplicar en la práctica las tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en el grupo seleccionado se procede a aplicar una prueba pedagógica final, para comprobar si los escolares escriben textos teniendo en cuenta los indicadores (anexo 4) donde se pudo corroborar que hubo avances considerables pues aumentó el número de escolares sin dificultades.

Al evaluar el indicador 1 (Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema) se comprobó que, en el primero, la mayor parte de los escolares se ajustaban a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Solo 5 escolares se ubicaron en un nivel medio (27,8%) y 13 en un nivel alto (72,2%) ya

que tuvieron en cuenta todos estos elementos: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario.

En el indicador 2 se evaluó la calidad de las ideas y coherencia. A través de esta se comprobó que en su gran mayoría los escolares al concluir la investigación poseían mayor calidad en las ideas y los textos construídos mantenían la coherencia adecuada. Es por ello que 11 escolares que representan un (61,1%) logran escalar al nivel alto, de 2 que existían antes de aplicadas las tareas de aprendizaje y 7 escolares (38,8%) se ubican en el nivel medio.

Con respecto al indicador 3 que buscaba información acerca de la estructura y delimitación de oraciones, aspecto este que presentaba grandes deficiencias, se logra la incorporación a los niveles alto y medio del total de los muestreados representando el (83,3%) los 15 escolares del nivel alto y un (16,7%) el resto (3 escolares) respectivamente. En este indicador no hubo escolar ubicado en el nivel bajo

En el análisis del indicador 4 (Uso de elementos gramaticales) 6 escolares se ubican en un nivel medio que representan un (33,3%) ya que tuvieron 2 o 3 imprecisiones al establecer relaciones entre el artículo, el sustantivo y el verbo y en un nivel alto se ubicaron 12 escolares alcanzando un (66,7%) .

En cuanto al indicador 5 referido a caligrafía legible (trazos y enlaces correctos), los escolares demostraron finalmente utilizar adecuadamente los trazos y enlaces, 7 escolares se ubican en el nivel medio para un (38,8%) y 11(61,1%) logran escalar al nivel alto de 6 escolares que lo hacían anteriormente lo que representa un salto progresivo, logrando una caligrafía legible con trazos y enlaces correctos.

Al realizar el análisis de los resultados de las pruebas pedagógicas realizadas (inicial y final) se pudo constatar que hubo avances significativos como se muestra en los (anexos 8 y 9) donde se representan gráficamente estos resultados.

Al aplicar la observación a los escolares durante el desempeño de las clases (anexo 5) se pudo constatar que en su gran mayoría presentaban mejor

dominio del tema. Ya los escolares aportaban ideas relacionadas con el mismo y sentían mayor interés y motivación por el acto de escribir, además trabajaban de forma independiente y necesitaban menos niveles de ayuda.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente tres escolares no efectuaron un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las tareas se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, lográndose avances en la construcción de textos escritos durante la práctica escolar.

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas, se puede observar la variedad de ejercicios contenidos en las tareas contribuyeron a la construcción de textos escritos con mayor calidad, el contenido de estas tareas hizo que los escolares le concedieran importancia a ampliar su vocabulario.

## **CONCLUSIONES.**

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que se sustentan la construcción de textos escritos se centran en el enfoque cognitivo- comunicativo donde se tuvo en cuenta las características y momentos del desarrollo de los escolares de cuarto grado. Esto quedó probado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria y constituyen un excelente medio para el trabajo con este componente de la Lengua Española.
- El diagnóstico inicial relevó que los escolares redactaban oraciones, breves textos, dejan margen y sangría al escribir. Pero a pesar de ello existían carencias en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, en la calidad de las ideas y coherencia, en la estructura y delimitación de oraciones, presentan algunos trazos y enlaces incorrectos y no usan adecuadamente los elementos gramaticales.
- La elaboración de las tareas de aprendizaje responden a las necesidades de los escolares en la construcción de textos en cuanto al ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema, la calidad de las ideas y coherencia, la estructura y delimitación de oraciones, los trazos y enlaces correctos y el uso adecuado de los elementos gramaticales.
- La evaluación de la aplicabilidad de las tareas de aprendizaje permitió constatar la efectividad de las mismas, pues contribuyó al mejoramiento del ajuste a la situación comunicativa en correspondencia con el tema, la calidad de las ideas y coherencia, la estructura y delimitación de oraciones, los trazos y enlaces correctos y el uso adecuado de los elementos gramaticales.

## **RECOMENDACIÓN.**

- Proponer a la estructura del centro que haga extensiva la propuesta de tareas de aprendizaje al resto de los grupos de cuarto grado de la ruta a través de los colectivos zonales y otras actividades metodológicas que se realicen.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ADDINES FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica Teoría y Práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- AGUAYO ALFREDO, M.: Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva, 1910.
- ALMENDROS, HERMINIO: Ideario Pedagógico de José Martí. Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- ALVARADO, MAITÉ: El nuevo Escriturón. Rincón SEP México, 1994.
- ÁLVAREZ, CARLOS: Metodología de la investigación. Editorial Gente Nueva, Oriente, 2000.
- ÁLVAREZ de ZAYAS, C. Metodología de la Investigación Científica. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. (Impresión ligera), 1995.
- ARIAS LEIVA, MA: Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2005. (Cartas al maestro)
- ARIAS LEIVA, M.: Español 6: Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. (Cartas al maestro)
- ARIAS LEIVA, M. y otros Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. (Cartas al maestro)
- BAEZ GARCÍA, MIREYA: Hacia una comunicación eficaz. La Habana; Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- BAXTER PÉREZ, E.: Selección de temas psicopedagógicos. Editorial Pueblo y Educación, 2000, p 81.
- BERMÚDEZ R. y RODRÍGUEZ REBUSTILLO, M. Tesis y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- CASTELLANOS SIMONS, BEATRIZ: Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- COLECTIVO DE AUTORES, CUBANOS: Español y Literatura 9no grado. Editorial Pueblo y Educación, 1991.
- COLECTIVO DE AUTORES, CUBANOS: Español y Literatura 10mo grado. Pueblo y Educación, Playa, Ciudad Habana, 1989.

- COLECTIVO DE AUTORES, CUBANOS: La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad Habana Cuba, 1995.
- COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- COLECTIVO DE AUTORES: Lectura 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
- COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 1er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 2do grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Orientaciones metodológicas de Lengua Española 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 1er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 2do grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 3er grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES: Programas de 4to grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES, mexicanos: Hacer y deshacer con la lengua escrita. Talleres de impresora maquiladora de libros MID. Los olivos México, 1991.



- COLECTIVO DE AUTORES, cubanos: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- COLECTIVO DE AUTORES: "Principales problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje". Seminario Nacional para Educadores. Editorial Juventud Rebelde, 2001.
- COMENIUS, J.: Didáctica Magna. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1983.
- DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: Comunicación y discurso. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: Comunicación y texto. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
- DOMÍGUEZ GARCÍA, ILEANA: La enseñanza de la redacción. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.
- FIGUEREDO ESCOBAR, E.: Psicología del lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- FIGUEREDO ESCOBAR, E y LÓPEZ MAGALYS: Técnicas del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO: Lengua y Literatura. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1992.
- GARCÍA INZA, MIRIAN L.: "*Maestro innovador*": Desarrollo y evolución de la Inteligencia, el talento, y la creatividad. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.
- GARCÍA PERS, DELFINA y otros: La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- GARCÍA PERS, DELFINA: Didáctica del idioma español I. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976.
- GARCÍA PERS, DELFINA: Didáctica del Idioma Español II. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Playa, 2000.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA: Psicología para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- GRAS GALLO, ELIDA: Textos y abordajes. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

- GRANADOS GUERRA, LÁZARA A.: *“Psicología del desarrollo del escolar primario”* En Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Primera parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- GRIJALBO MONDADORI, S. A.: Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color: Barcelona: Impreso en Litografía Rosés, 1997
- JIMÉNEZ RIVERO, MAYTE: Para Ti, Maestro: Folleto de ejercicios. Tercer grado. Ministerio de Educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, septiembre 2005.
- JIMÉNEZ RIVERO, MAYTE y AILEEN DÍAZ: Para Ti, Maestro: Folleto de ejercicios. Sexto grado. Ministerio de Educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, septiembre 2005.
- LABARRERE, GUILLERMINA: Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA: Metodología de la investigación pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO: Metodología de la enseñanza de la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica. La Habana En Educación no 98, sep\_dic, 1998.
- MAÑALICK SUÁREZ, ROSARIO: Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. MARTÍN, VIVALDI, G.: Curso de Redacción. Editorial pueblo y Educación, 2001, p. 14.
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA: Desafíos y polémicas actuales Metodología de la investigación educacional” La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- MARTÍN, VIVALDI, G.: Curso de Redacción. Editorial Pueblo y Educación, 2001, p. 14. MARX, C y FEDERICO ENGELS: Obras Escogidas, t. I. Moscú. Editorial Progreso, 1986
- MINED: La enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 1995
- MINED. Programa Director de Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.

- MINED. Programa Director de Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011.
- MONTAÑO, J. R. y ARIAS, M. G. "Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas": Español. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- ORTEGA, EVANGELINA: Redacción y Composición. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- PONCET DE CÁRDENAS, C.: Lecciones de lenguaje. La Habana: Editorial La Moderna Poesía, 1907.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA y otros: Práctica del idioma Español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- RICO MONTERO, PILAR: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- RICO MONTERO, PILAR Y OTROS: Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- RICO MONTERO, PILAR Y OTROS: Exigencias del modelo de la escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- RICO MONTERO, PILAR y MARGARITA SILVESTRE: "Proceso de enseñanza aprendizaje". Compendio de pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2002, p. 68-79.
- RICO MONTERO, PILAR : "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". Selección de lecturas psicopedagógicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001, p. 37-46.
- RICO MONTERO, PILAR: "La zona de desarrollo próximo". Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- RICO MONTERO, PILAR, SANTOS PALMA, E M. y MARTÍN VIAÑA CUERVO, V. "Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria". Teoría y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: Español 1. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

- ROMÉU ESCOBAR ANGELINA y otros: Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media” .En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1999.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: Metodología de la enseñanza del Español. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: Normativa: un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2011.
- RUIZ AGUILERA, ARIEL: “*Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica*”: En Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación, módulo 1, primera parte, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- SALES GARRIDO, LIGIA: “*Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*”. En Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- SILVESTRE ORAMAS, M. y ZIBERTEIN TORUNCHA: ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Ed. CEIDE, 2000.
- SORIANO ROJAS, RAÚL: El Arte de hablar y escribir. Experiencias recomendaciones. Edición Especial para el pueblo cubano, 2003.
- SUÁREZ MÉNDEZ, CARLOS y otros: Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.
- VELÁSQUEZ, A. M.: Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. (En soporte digital), 2008.
- Vlgostky, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1981.

## **ANEXO #1**

### **INDICADORES:**

- 1- Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- 2- Calidad de las ideas.
- 3- Estructura y delimitación de oraciones.
- 4- Uso de elementos gramaticales.
- 5- Caligrafía legible (Trazos y enlaces correctos).

### **ESCALA VALORATIVA**

#### Nivel alto:

- Si se ajusta a la situación comunicativa, el tema, destinatario, tipo de texto y propósito.
- Desarrolla con precisión la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Logra una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas.
- Estructura y delimita correctamente las oraciones.
- Presenta una caligrafía legible y los trazos y enlaces son correctos.
- Aplica correctamente las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo, y su concordancia).

#### Nivel medio:

- Se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema aunque presenta imprecisiones en cuanto el destinatario, tipo de texto y propósito.
- Desarrolla la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema, pero carece de organización y orden lógico en la exposición de las ideas.
- Presenta hasta dos errores en la estructura y delimitación.
- Presenta una caligrafía legible pero los trazos y enlaces no son correctos.

- Presenta hasta dos imprecisiones en la aplicación de las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo, y su concordancia).

Nivel bajo:

- Se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, tipo de texto y propósito.
- Desarrolla con coherencia los textos pero falta unidad en la exposición de las ideas.
- Presenta más de dos errores en la estructura y delimitación de oraciones.
- No presenta caligrafía legible y los trazos y enlaces son incorrectos.
- Presenta más de dos imprecisiones en la aplicación de las nociones gramaticales estudiadas (sustantivo, adjetivo, verbo, y su concordancia).

Para la elaboración de esta escala se tuvo en cuenta lo regulado en el Sistema de evaluación escolar. Indicaciones metodológicas para las Educaciones Preescolar y Primaria. Resolución Ministerial No. 120/2009 y los indicadores de trabajo.

## **ANEXO #2**

### **GUÍA PARA EL ESTUDIO DE DOCUMENTOS.**

Objetivo: Constatar si los documentos normativos orientan adecuadamente los aspectos relacionados con el trabajo de la construcción de textos escritos.

#### **Documentos a analizar:**

- Modelo de Escuela Primaria.
- Plan de estudio.
- Ajustes curriculares.
- Folleto "Para ti maestro".
- Programas de Lengua Española cuarto grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española cuarto grado.
- Libro de texto de Lengua Española cuarto grado.

#### **Aspectos a tener en cuenta:**

- Fin y objetivos de escuela primaria.
- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Objetivos relacionados con la construcción de textos.
- ¿Qué tipos de textos deben construir los escolares?
- Las etapas de la construcción de textos.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referente a la construcción de textos escritos.
- Potencialidades que brindan los contenidos para el trabajo con la construcción de textos escritos y la elaboración de tareas de aprendizaje al respecto.
- Tareas de aprendizajes que aparecen en el libro de texto de Lengua Española cuarto grado.
- Potencialidades que brindan los libros de textos para propiciar un correcto proceso de construcción de textos escritos.

## **ANEXO #3**

### **PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.**

Objetivo: Comprobar si los escolares construyen textos teniendo en cuenta todos los indicadores.

Actividad: Ya llevas en cuarto grado varios meses. Haz aprendido muchas cosas sobre el mundo que te rodea. Ya te expresas mejor, escuchas a tus compañeros, conoces nuevos juegos, cuentos. Tienes nuevos amiguitos. Como ves, puedes hablar de muchas cosas interesantes.

Piensa en una de ellas, ordena tus ideas.

Conversa con tus compañeros sobre esa experiencia.

Redacta un párrafo sobre ella.



**ANEXO #4**  
**RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.**

<b>Indicadores</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>	<b>A</b>	<b>%</b>
1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.	8	44,4	6	33,3	4	22,2
2 Calidad de las ideas y coherencia.	10	55,5	6	33,3	2	11,1
3 Estructura y delimitación de oraciones.	8	44,4	5	27,8	5	27,8
4 Uso de elementos gramaticales.	6	33,3	6	33,3	6	33,3
5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos).	7	38,9	5	27,8	6	33,3

**Simbología:** B: bajo      M: medio      A: alto      %: por ciento

## **Anexo #5**

### **GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ESCOLARES DURANTE LA CLASE.**

**OBJETIVO:** Constatar el desempeño de los escolares durante las clases dedicadas a la construcción de textos escritos.

#### **Aspectos a Observar.**

- Atención durante la actividad.
- Conocimientos sobre el tema (ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema; calidad de las ideas y coherencia; estructura y delimitación de oraciones, uso de elementos gramaticales; caligrafía legible, es decir, trazos y enlaces correctos).
- Trabajan de manera independiente.
- Intercambian ideas entre compañeros (calidad de las ideas, coherencia, utilización de frases).
- Niveles de ayuda.
- Son capaces de autovalorarse si tienen presente en su autoevaluación el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema; calidad de las ideas y coherencia; estructura y delimitación de oraciones; uso de elementos gramaticales; caligrafía legible, es decir, trazos y enlaces correctos.

**ANEXO #6**  
**PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.**

**Objetivo:** Comprobar si los escolares escriben textos teniendo en cuenta los indicadores.

**Actividad:** Haz estudiado varios cuentos. Ya te expresas mejor, escuchas a tus compañeros. Como ves puedes escribir un cuento teniendo en cuenta las características de todos los que has leído.

## ANEXO #7

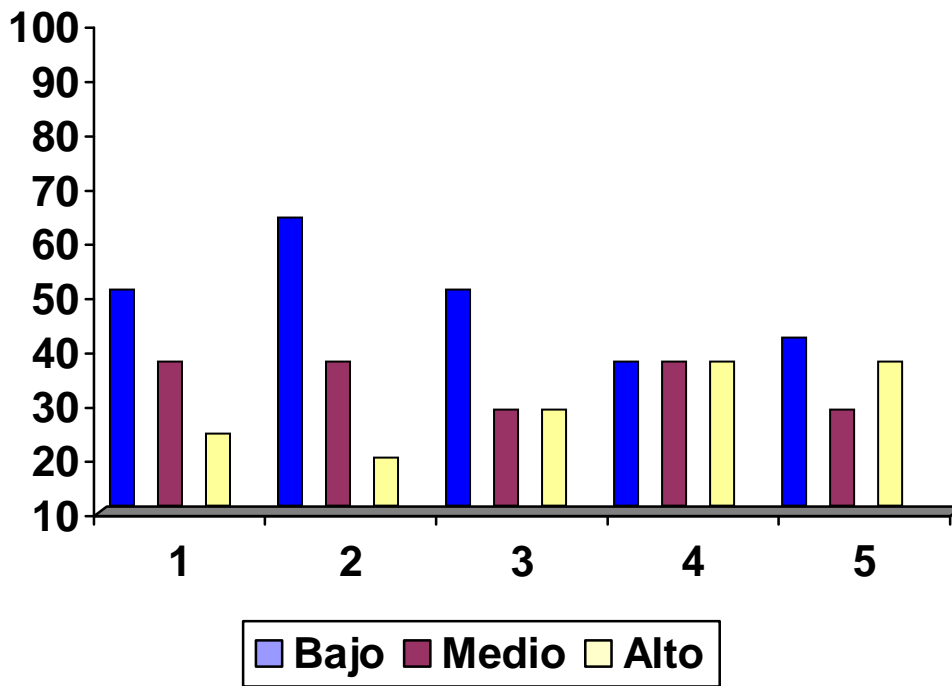
### RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

Indicadores	B	%	M	%	A	%
1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.	0	0	5	27,8	13	72,2
2 Calidad de las ideas y coherencia.	0	0	7	38,8	11	61,1
3 Estructura y delimitación de oraciones.	0	0	3	16,7	15	83,3
4 Uso de elementos gramaticales.	0	0	6	33,3	12	66,7
5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos).	0	0	7	38,8	11	61,1

**Simbología:** B: bajo      M: medio      A: alto      %: por ciento

ANEXO #8

Resultados de la prueba pedagógica inicial.



### ANEXO #9

### Resultados de la prueba pedagógica final.

