



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS.

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA. YAGUAJAY.

**TÍTULO: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA
DESARROLLAR HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Autor: Lic. Maricel Luis Bello.

Yaguajay 2010.

“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN.”

Universidad de ciencias pedagógica.

“Cap. Silverio Blanco Núñez”

Sancti Spíritus.

Sede Universitaria Pedagógica. Yaguajay.

Título: “Actividades didácticas para desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado.”

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Autor: Lic. Maricel Luís Bello.

Tutor: M.S.c. Ada Julia Hernández Gómez.

Yaguajay 2010.

“Año 52 de la Revolución.

Pensamiento

“Saber comprender significa ser sensible al sentimiento, a la belleza de la palabra y a sus matices más sutiles”.

(Sujumlinski, Vacili, 1978. p. 315)

Agradecimiento

A mi tutora la Msc. Ada Julia Hernández Gómez por su apoyo y dedicación incondicional, brindada en la realización de este trabajo.

A todos mis compañeros de trabajo, alumnos y amigos.

A Yamiris González por dedicarme parte de su tiempo en la realización del trabajo.

A todos los que de una forma u otra han contribuido con la realización de esta investigación.

Dedicatoria

A mi mamá, quien me dio la vida.

A mi hijo, la razón de mi existir.

A mi esposo por su apoyo total.

A mis amigos y demás familiares que me han alentado para la feliz culminación de esta investigación.

A mi tutora la Msc. Ada Julia Hernández Gómez por la efectiva labor en la asesoría de este trabajo.

Índice

	Páginas
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS. CONSIDERACIONES DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA.	17
1.1 Consideraciones generales de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la escuela primaria	17
1.2 Formación y desarrollo de la habilidad comprensión.	22
1.3 Consideraciones teórico- metodológicos sobre la comprensión textos.	25
1.4 Tratamiento didáctico metodológico de la comprensión de textos en la clase de Lengua Española.	40
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO. FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN. VALIDACIÓN.	45
2.1 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.	45
2.2 Fundamentación filosófica, psicológica y pedagógica de las actividades didácticas para desarrollar las habilidades en la comprensión de textos.	48
2.3 Propuesta de solución.	51
2. 4 Resultado final. Análisis comparativo.	70
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	

Síntesis

En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se le confiere una especial atención a la comprensión de textos dentro de la clase de Lengua Española. Para el desarrollo de la lengua materna es indispensable desarrollar habilidades en la comprensión de textos que se hace necesario profundizar en la clase. Por las dificultades existentes en este componente de la lectura, se aplicó la investigación a los estudiantes de cuarto de la escuela Mártires de Nicaragua. Se proponen actividades didácticas que desarrollen la comprensión de textos. Se aplicaron diferentes métodos por niveles: teóricos, empíricos y matemático los cuales permitieron determinar las deficiencias de la muestra y proyectar la solución sobre la base de actividades didácticas que favorecieron el tránsito por los diferentes niveles de comprensión, las motivaciones por los textos y el interés por crear nuevas situaciones reflexivas. Esto demostró la efectividad y el logro de los resultados esperados en la evaluación de las variables.

Introducción

“Al leer se ha de horadar como al escribir. El que lee de prisa, no lee.”

Por medio de la lectura nos llegan las más disímiles informaciones, pero no puede ser un acto mecánico, se ha de leer para comprender e integrar lo comprendido a los saberes acumulados. Ese proceso ha permitido a la humanidad llegar al presente, primero a través de la transmisión oral y después mediante los libros, que constituyen la salvaguarda de la cultura y del saber humano. Mediante la lectura nos apropiamos de esa cultura. Quienes han estudiado este tema hacen saber que en la práctica escolar, muchas veces se busca la lectura oral rápida y eso es bueno, pero no suficiente; si no se consigue entender lo que se lee, la velocidad no sirve para nada.

A través de la lectura el niño es capaz de crear, enriquecer su fantasía e imaginación, perfeccionar más su lengua materna y desenvolverse en toda su esfera espiritual siendo esta la más anhelada aspiración de la sociedad, la que se resume en formación de hombres cultos y maduros, hombres que obren y piensen en beneficio de los demás, no importa el lugar ni la posición social. Por lo que se puede afirmar que la lectura es una materia que constituye el instrumento básico para la mejor apreciación del legado cultural de la humanidad.

Por el valor que encierra la lectura como fuente inagotable de conocimientos se necesita desarrollar en los estudiantes la habilidad comprensión para dar respuesta a las exigencias actuales de convertir a Cuba en el país más culto del Mundo. Es tarea de los educadores formar lectores de calidad, capaces de asimilar los conocimientos generales que le brindan las nuevas tecnologías, para ponerlas al servicio de la sociedad, como fruto de una cultura general integral que responda al nuevo hombre del siglo XXI.

El maestro debe ser modelo y ejemplo de un buen lector, al que sus alumnos deben imitar, debe ser el primero que lea para después contagiar la pasión por el libro y con ello el amor por la lectura. La familia también influye en el hábito y el placer de leer,

pues ella desempeña su rol aún desde las edades más tempranas de la vida del niño donde todavía no sabe leer.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna como medio fundamental de comunicación. Esta tarea será posible en la medida en que el maestro tenga en cuenta el carácter integrador de esta asignatura, es decir, la unidad indisoluble entre sus componentes: lectura, expresión oral y escrita, ortografía, gramática y caligrafía.

La comprensión es una cualidad inherente a la lectura. Se comienza a trabajar desde el primer grado y va aumentando el nivel de exigencias a medida que el alumno transita por cada grado. La lectura del texto y su comprensión han pasado a ocupar un lugar relevante dentro de la clase de Lengua Española al ofrecer una nueva perspectiva de análisis. Los estudios realizados, los documentos normativos metodológicos y los diferentes programas de estudio favorecen el trabajo con la habilidad y se manifiesta en la práctica diaria que este componente necesita ser profundizado, ya que para el logro de la misma hacen falta ciertas motivaciones.

En la presente investigación se trabaja con los problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos, específicamente en la comprensión de textos en cuarto grado.

Varios autores se han referido sobre el tema de la lectura y la comprensión en importantes trabajos entre ellos está: Camila Henríquez Ureña (1958), Petrovski (1970), Fernando González Rey (1983). Diego J. González. (2003), Juan Ramón Montaña y Georgina Arias (2004), Ellos han coincidido en plantear que la lectura constituye un caudal inagotable de sabiduría, proporciona sentimientos, valores, formando una personalidad en el individuo más íntegra. Es por ello que comprender los textos que se leen implica una posición determinante por parte de la familia y la escuela desde edades tempranas.

Con la aplicación de muestreos, comprobaciones, evaluaciones sistemáticas, e intercambio con los estudiantes de cuarto grado, se pudo comprobar que no todos ellos manifestaban necesidad, gusto, interés por la lectura y los libros, leían en

clases, asistían a la biblioteca pero no leían en otros horarios, los autores y obras literarias no eran temas de sus conversaciones, no leían de forma sistemática, solo se interesaban por algunos cuentos ilustrados. Su vocabulario era muy pobre, no sabían determinar las ideas esenciales y secundarias contenidas en los textos, muy pocos comprendían el significado de las expresiones contenidas en ellos, en ocasiones desconocían como emitir juicios, o sencillas valoraciones relacionadas con la conducta de determinados personajes manifestando que leer para ellos no ocupaba un lugar importante dentro de sus preferencias y que solo lo hacían durante la clase de Lengua Española.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se definió abordar como **problema científico**:

¿Cómo desarrollar habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado?

Partiendo del problema se determinó como **objeto de investigación** el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y como **campo de acción comprensión de textos**.

Para dar respuesta al problema científico se estructuró como **objetivo**: Aplicar actividades didácticas que desarrollen las habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado desde la clase de Lengua Española.

A partir del problema y el objetivo asumido se plantean las siguientes **interrogantes científicas**.

1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado?

2- ¿Cuál es el estado actual que presentan los estudiantes de cuarto b de la escuela Mártires de Nicaragua en la comprensión de textos?

3-¿Qué características deberán tener las actividades didácticas dirigidas al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua?

4-¿Qué resultados arrojará la validación de actividades didácticas dirigidas al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado, de la escuela Mártires de Nicaragua?

Para una mejor organización de esta investigación se trazaron las siguientes **tareas de investigación**.

1- Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la comprensión de textos desde la asignatura Lengua Española.

2- Diagnóstico del estado actual de la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua.

3- Diseño de las actividades didácticas dirigidas a la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua.

4- Aplicación de las actividades didácticas para lograr el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos, en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua.

Definiciones conceptuales de las variables.

Variable propuesta: Actividades didácticas desde la clase de Lengua Española, que la autora lo define como la capacidad de hacer o actuar en la enseñanza y el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos.

Estas se caracterizan por su variedad y motivación, basadas en requisitos metodológicos y educativos. Ofrece al educador la ayuda necesaria para el logro de los objetivos y al estudiante la vía indispensable para comprender los textos. Tienen carácter motivador, interdisciplinario, dinámico, abierto, flexible, operativo y desarrollador. Llevan implícito interrogantes que elevan gradualmente el nivel de comprensión en los estudiantes.

Variable operacional: Desarrollo de habilidades en la comprensión de textos.

La autora de la presente investigación asume el concepto dado por Arias Leiva G. V Seminario Nacional para Educadores (2004) p: 7. Expresa que la comprensión de textos es el proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información

contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de su información. Se considera además que comprender es penetrar con inteligencia en el texto, es la facultad de explicar el significado con que se expresan las palabras y traducir de forma literal las ideas, así como emitir juicios y argumentos sobre el tema, de esta forma transitar por los diferentes niveles, logrando un alto grado de motivación por los textos e interés por crear nuevas situaciones. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo.

Operacionalización de la variable operacional.

Dimensión I. Conocimiento teórico para lograr comprensión de textos.

Indicadores:

- 1.1 – Explican el significado con que se expresan las palabras en el texto.
- 1.2 - Organizan explícitamente los argumentos en secuencia del texto leído.
- 1.3 - Interpretan o emiten criterios valorativos sobre el texto leído.
- 1.4 - Aplican la comprensión de los textos a nuevas situaciones creativas.

Dimensión II. Modos de actuación para lograr comprensión de textos.

Indicadores.

- 2.1-Nivel de motivación por comprender los textos.
- 2.2- Interés mostrado por crear nuevos textos.

La **población** seleccionada para la realización de esta investigación está conformada por 30 estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Mártires de Nicaragua. La muestra fue seleccionada de forma intencional. Los sujetos de investigación se sometieron al estímulo experimental y favorecieron la puesta en práctica de la propuesta.

La **muestra** está compuesta por 15 estudiantes de cuarto grado que representan un 50% de dicha población, de ellos seis varones y nueve hembras comprendidos entre los nueve y 10 años de edad, con un desarrollo psíquico normal. Existen dos factores

de riesgo por divorcio, procedentes de zonas rurales y de familia en su mayoría obreras con un nivel cultural promedio y condiciones de vida favorable. Son estudiantes que mantienen buenas relaciones interpersonales, se comunican entre sí, les gusta el trabajo en colectivo. Se motivan con facilidad, asisten todos los días a la escuela, cumplen con las tareas escolares, mantienen buena atención, concentración, se interesan por el estudio aunque les gusta la asignatura Lengua Española, la habilidad más afectada está en la comprensión de textos ya que los estudiantes no leen de forma consciente, ni llegan a la comprensión de los diferentes significados, no realizan la valoración de situaciones que se precisan en los textos, ni se sienten motivados por leer, para así aplicar la habilidad comprensión a nuevas situaciones.

Se utilizaron los métodos teóricos, empíricos y matemáticos bajo la concepción dialéctico materialista.

Métodos del nivel teórico.

Análisis - síntesis: permitió analizar el fenómeno desde el plano más general al particular y viceversa acerca las cuestiones relacionadas con la comprensión de textos desde la óptica de la relación causa efecto.

Inducción-deducción: permitió realizar un análisis de las principales insuficiencias en estos estudiantes, en las causas que originan el poco dominio de las habilidades relacionadas con la comprensión en niños y niñas y sobre esa base de arribar a conclusiones que permitan las vías para su solución

Histórico-lógico: Permitted el estudio de la trayectoria real del problema en su etapa, descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos. Permitted explorar en los documentos la información que existía en la comprensión de textos.

Modelación: se utilizó en diseñar las actividades didácticas para desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

Observación pedagógica: se utilizó antes, durante y después de la aplicación de la instrumentación de las actividades didácticas con el propósito de comprobar el nivel de conocimientos de los estudiantes en la comprensión textos, y determinar las regularidades.

Prueba pedagógica: permitió diagnosticar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

Experimento pedagógico: (pre-experimento) posibilitó la aplicación de las actividades didácticas y su validación.

Métodos del nivel estadístico- matemático.

Cálculo porcentual: se aplicó para el procesamiento de la muestra y los datos obtenidos de manera empírica, así como el análisis cuantitativo de los mismos para poder determinar potencialidades, necesidades y dificultades en el diagnóstico inicial y final.

Estadística descriptiva: se utilizó para procesar tablas y gráficos que expresan los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades didácticas.

La **novedad científica** de este trabajo se concreta en revelar actividades didácticas conformadas de manera tal que para su ejecución los estudiantes deben prescindir de la utilización de invariantes para la realización de la orden que como mensaje lleva cada una de ellas. Lo que implica la realización de organizadas operaciones mentales que se sustentan en la teoría de Vigostki ofreciendo un cuadro lógico del conocimiento con el propósito de desarrollar habilidades en la comprensión de textos. Además se incluye en la fundamentación de la propuesta las concepciones acerca de la actividad didáctica como resultado científico y la fundamentación desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico propiciando en los estudiantes un nivel más elevado en la comprensión de los diferentes tipos de textos.

Significación práctica: Radica en que los estudiantes podrán contar con un material auxiliar que contiene actividades didácticas dirigidas al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos.

Definición de términos.

Actividad: Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas de un campo, entidad o persona. (Diccionario Grijalbo, 1998 p. 23).

Didáctica: Relacionado con la enseñanza. Parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la docencia. (Diccionario Grijalbo, 1998 p.591).

Habilidad: Se forma en el proceso de la actividad. Es el dominio de un sistema de actividades psíquicas y prácticas necesarias para regular la actividad. Mercedes López López. Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. (1990) p.2.

Comprensión: Es comprender, entender, penetrar, discernir, descifrar y transmitir mediante la creación. Se desarrolla según el tránsito por los diferentes niveles interpretativos. Marina Parra (1990) P.15.

Clase: Para la autora la clase es la forma fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje. En ellas se crean las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, hábitos, habilidades para desarrollar capacidades cognoscitivas.

Enfoque comunicativo: Se define como la concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y socio cultural del individuo. Colectivo de autores (1999) Angelina Romeo Escobar. Taller de la palabra. P.25

Lectura comprensiva: Proceso que permitirá al estudiante realizar la lectura como medio de información, como instrumento de comunicación y como fuente de placer y recreación. O. M. Ajustes Curriculares. (2007) P. 73.

Modos de actuación: Sistema de acciones para la comunicación y la actividad pedagógica que modela la ejecución del docente en un determinado contexto de acción, revelan el nivel de desarrollo, habilidades, capacidades, potencialidades creadoras para auto perfeccionarse. Remedios Juana María (2001) P. 12.

El texto escrito de esta investigación se ha estructurado en introducción y dos capítulos. En la introducción se incluyen los antecedentes al problema investigado,

los fundamentos teóricos del estudio del tema y el diseño teórico y metodológico de la investigación.

En el Capítulo I se analizan los fundamentos teórico-metodológicos para la comprensión de textos. De aquí se derivan varias temáticas que abordan el tema de la comprensión. En el 1.1 se analizan consideraciones generales de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la escuela primaria, en el 1.2 la formación y desarrollo de la habilidad comprensión. El 1.3 las consideraciones teórico-metodológicas sobre la comprensión de textos. En la 1.4 el tratamiento didáctico metodológico de la comprensión de textos en la clase de Lengua Española.

En el Capítulo II se fundamenta, caracterizan y describen las actividades didácticas propuestas y se presentan los resultados obtenidos en su aplicación en la práctica educativa, además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS. CONSIDERACIONES DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA.

En este capítulo la autora aborda la temática referida a la importancia de la Lengua Materna para la comunicación entre los seres humanos, ya que gracias al lenguaje se pueden intercambiar criterios, opiniones y hacer más fuertes las relaciones sociales entre los hombres.

Se abordan además las temáticas relacionadas con la formación y desarrollo de las habilidades en la comprensión, en los estudiantes de cuarto grado, pues resulta de gran importancia para la formación integral de la personalidad.

Además se hace referencia a las consideraciones teórico-metodológicas sobre la comprensión de textos y su tratamiento desde el punto de vista didáctico en el desarrollo de la comprensión de textos en la clase de Lengua Española.

1.1 Consideraciones generales de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna en la escuela primaria.

El hombre como ser social ha tenido necesidades desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa. La clase de Lengua Española favorece el propósito comunicativo de los alumnos. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer, y escribir. Resulta común hablar de la importancia de la lengua materna en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo no siempre se puede argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

El niño adquiere su lengua materna mediante un aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas. Esta lengua además de ser un medio de comunicación, de elaboración del pensamiento es un importantísimo componente de la nacionalidad, ligado profundamente a la identidad, a la cultura y es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De

ahí que los pedagogos reflejan el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ella. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje está vinculado al pensamiento como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar de forma consciente y activa en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar todas las asignaturas del plan de estudio, por eso es importante que aprendan a utilizar bien su lengua.

Cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, así como la formación y desarrollo de de las habilidades, el nivel primario resulta fundamental.

Sin un dominio aceptable del lenguaje no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas. Además, no debe dudarse que aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza – aprendizaje de determinados conceptos, esto se define en términos verbales y por tanto es fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela, darles la debida importancia a las actividades relacionadas con las habilidades de la escucha, crear fuentes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura, enseñar a disfrutar la escritura como un acto creativo, saber corregir, ocuparse de la ortografía, son tareas hermosas que debe conducir sin dudas a la obtención de este aprendizaje idiomático de calidad.

El proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de diferentes formas que van desde su identificación como proceso a un todo integrado en el cual la comprensión juega un papel determinante.

“Saber comprender significa ser sensible al sentimiento, a la belleza de la palabra y a sus matices más sutiles. “(Sujumliniski Vacili 1978; 315). Entrego mi corazón a los niños.

Puede decirse que únicamente lee el alumno en cuya conciencia la palabra juega, vibra y cambia con todos los colores y melodías del mundo circundante.

La enseñanza de la lectura es una difícil tarea que se refiere tanto al aspecto fónico como al intelectual y no solo a la técnica, sino a los hábitos y habilidades que pueden hacerla altamente eficiente, supone la comprensión del texto. Así se reflejan en los conceptos que han dado algunos pedagogos en diferentes épocas. La realidad de hoy obliga a ser creativos. Se disponen todo el país de un recurso que bien aprovechado es fundamenta para el programa., en primer lugar los maestros factores claves en este esfuerzo y junto a ellos los bibliotecarios. Se cuenta también con una infraestructura: escuela bibliotecas universidades, institutos pedagógicos, librerías y editoriales.

La lectura sólo llega a ser eficiente cuando se transforma en un verdadero diálogo, entre el autor y el lector. La lectura es un instrumento de vital importancia para el ser humano, puesto que permite el acceso al conocimiento. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el estudiantes adquiere progresivamente las habilidades que le permiten leer.

Desde la perspectiva de la comunicación la lectura requiere de los elementos básicos; el emisor y el receptor. El lector es el receptor de un mensaje que un emisor da por medio del texto escrito. La comprensión supone captar los significados que otros han transmitido. En relación con la captación de los significados se expresa que no todo receptor descodifica el texto de igual forma, depende de algunos factores que no son los mismos en todas las personas y que toda persona reconstruye el significado de acuerdo con sus habilidades, conocimientos del tema, experiencias motivaciones e intereses.

Lo antes mencionado es la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural del proceso de comprensión, recurso metodológico para que la enseñanza de la lengua materna contribuya al desarrollo de la comprensión de textos. A partir de sus concepciones teórico metodológicas. Esta fundamentalmente se sustenta en el nivel de motivación y el conocimiento.

En tales contenidos se ve el lenguaje como un hecho social y la comprensión como una referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes y socialmente útiles para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos por lo que toman en cuenta las relaciones entre comunicación y actividad.

El proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que se refieren a la selección de un propósito bien definido para acercarse al texto. En estos procesos de análisis y comprensión, el receptor se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades según la función cognitiva que desempeña. Además en el enfoque comunicativo se estudia la lengua escrita como una norma indisoluble para materializar la unidad del contenido. Integra perspectivas abordadas en diferentes ramas donde intervienen los procesos del pensamiento, así como la socialización del individuo a nuevas concepciones teóricas sobre el lenguaje, condición para explicar como se debe enseñar.

La comunicación es una temática que ha sido estudiada con mayor fuerza durante los últimos veinte y veinticinco años, siendo un aspecto de gran interés, no solo para psicólogos sino para sociólogos, filósofos y pedagogos, entre otros.

Investigaciones realizadas por psicólogos a partir de la concepción de la naturaleza y la esencia de lo psíquico, plantea que la teoría leninista del reflejo, destaca como la comunicación se produce a partir de las distintas formas y niveles del reflejo subjetivo de la realidad objetiva y por consiguiente está incluida en la vida real del hombre, donde este establece sus relaciones sociales.

Ya desde antes Carlos Marx al referirse a esta problemática señala que la verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de las riquezas de sus verdaderas relaciones estas solo son posible a través de los procesos de la actividad y la comunicación.

Son varias las personas que coinciden al decir que la comprensión de los significados de un texto depende de los conocimientos previos que tiene el lector. Liliana Morenza (1995). Memoria Semántica, afirma que lo que se conoce previamente desempeña un papel importante en la comprensión del texto que se lee.

Analiza como un lector experimentado activa sus conocimientos con el fin de comprender lo que está leyendo. Sin embargo, el niño cuando inicia en el lenguaje comienza a dar ideas válidas y comprender el significado de las palabras.

Leer, comprender y escribir textos implica un proceso en el que enrojan diversas operaciones mentales: prescribir, recordar, identificar, formular hipótesis, inferir, establecer relaciones diversas, textualizar. Todas esas operaciones se articulan entre sí y convierten la lectura y escritura en actividades específicas de razonamiento complejo. (Montaño Calcine (2007; 7)). Reflexión sobre los niveles de comprensión de textos y de producción de textos. Soporte digital.

Las relaciones entre los sujetos, como algo muy necesario en el hombre, tienen diferentes grados de complejidad, tanto de producción como de ejecución, y sólo se puede desarrollar con éxito a través de la comunicación.

La amplitud de la categoría comunicación, motivación, muchos autores e investigadores la tratan de diferentes formas, lo que se reflejan de manera general a partir de la actividad objetival, tomando como elemento central la relación sujeto-objeto y teniendo en cuenta su especificidad respecto a la categoría actividad.

Con esta intención se requiere que el personal docente logre apropiarse de estilos de comunicación que superen las limitaciones referidas en la escuela , en estos momentos actuales para perfeccionar la comunicación con los estudiantes de forma que la información se ofrezca de forma clara y completa, conozcan sus intereses y motivos, aprendan a escuchar a los alumnos por pequeños que sean sus juicios, valoraciones, opiniones, penetren en su mundo interno, los orienten y los guíen, por lo que se hace necesario que todos los maestros profesores y directivos educacionales estén preparados para utilizar un estilo de comunicación que logre el perfeccionamiento del aprendizaje sin olvidar el papel que deben desempeñar los alumnos en dicho proceso.

Le corresponde a la escuela, en el marco de la Revolución Educativa, preparar al hombre de este siglo, con un pensamiento lógico, flexible y creador, para que pueda transformar e interactuar con el medio social, cultural y económico en que se desarrolla.

La lectura puede ser considerada como medio y como fin, se puede considerar como medio cuando revaloriza como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces se ve como un instrumento en el proceso de formación del ser humano y es valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer.

1.2 Formación y desarrollo de la habilidad comprensión.

La comprensión necesita desarrollar esta habilidad. Por eso es importante conocerla, así afirma Elida Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1979). En la necesidad de la cultura previa personal del lector antes de enfrentarse a un texto para poder emitir un criterio aceptado del mismo. Ambas insisten en el nivel de conocimientos que debe poseer un lector.

Según la teoría de A. V. Petrovski (1987), habilidad consiste en lograr el dominio de operaciones encaminadas a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos, así como las operaciones tendientes a revelar la información

Si no se tienen en cuenta los conocimientos previos del alumno y el enlace de los conocimientos que va adquiriendo con los que están por adquirir, entonces todo lo que se podría esperar sería la memorización de conocimientos inconexos (Argudín Yolanda. 1989:24). Aprender a pensar leyendo bien

¿Qué es una habilidad? La habilidad Determina la capacidad cognoscitiva. Constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad. Mercedes López López (1990) p 2. Sabes Enseñar a describir, definir, argumentar

En la Encarta 2006 se define habilidad como la capacidad para realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problema. Una habiidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía.

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en el que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos y experiencias, se debe garantizar que los estudiantes asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las

técnicas para aprender las formas de razonar de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades. Ellas están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos, permiten además apreciar la extensión y la profundidad de los conocimientos.

Desde el punto de vista metodológico es importante apreciar la estrecha relación que existe entre unas habilidades y otras, así como la transferencia que consecuentemente se produce cuando las operaciones comprendidas en una habilidad forman parte de un sistema que integran otras habilidades.

Es importante precisar las dos etapas de adquisición de una habilidad. La etapa de formación de la habilidad y la de su desarrollo.

1- La formación de la habilidad comprende la adquisición consciente de los modos de actuar. Esta etapa es fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad.

2- El desarrollo de la habilidad cuando una vez adquiere los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducirla. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación la habilidad se desarrolla.

Durante la etapa de la formación de la habilidad todo el sistema de operaciones que ella comprende es dirigido en forma consciente para garantizar la corrección en la ejecución. Una vez iniciada la ejercitación, la repetición del sistema de operaciones va determinando la automatización de muchos de sus componentes.

En la segunda etapa el saber precisa, cuántas veces, cuánto tiempo, y algo muy importante de qué forma. La ejercitación necesita además de ser suficiente, ser diversificada es decir, la presentación de los ejercicios variados para evitar el mecanismo.

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua, continuar desarrollando

mediante una práctica adecuada la habilidades relacionadas con el idioma materno y partiendo de las habilidades alcanzadas en grados anteriores es que se debe trabajar en los estudiantes de cuarto grado los objetivos relacionados con la comprensión que aparecen en el programa del grado. Ellos son:

- Interpretar expresiones que aparecen en los textos.
- Identificar informaciones explícitas que siguen la secuencia lógica semántica del mensaje que se transmite en los diferentes textos.
- Identificar informaciones implícitas a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves en el texto.
- Identificar ideas esenciales y no esenciales expresadas en los diversos textos.
- Identificar la estructura de los diferentes textos.
- Identificar las acciones acometidas por los personajes en las fábulas y los cuentos teniendo en cuenta las informaciones explícitas e implícitas.
- Identificar expresiones que permiten su relación con el mensaje transmitido en otros textos.
- Comparar las acciones de personajes de diferentes textos.
- Relacionar los diferentes textos teniendo en cuenta el tema que tratan, la estructura y la enseñanza que transmiten.
- Comprender textos instructivos.
- Comprender el significado y el sentido de los textos no verbales tales como secuencia de láminas, afiches, dibujos y pinturas.
- Reconocer poesías, anécdotas, cartas, historietas, noticias, chistes y avisos.
- Formular y responder preguntas sobre los diferentes tipos de textos.
- Dialogar a partir de la comprensión de láminas, dibujos y pinturas.

Los objetivos antes mencionados forman parte de la clase de Lengua Española y se materializan en el tránsito por los diferentes niveles.

En resumen, el conocimiento del tema que se aborda en un texto, las habilidades, la experiencia, la motivación y el interés mostrado por el lector, así como las características del texto son factores que influyen en la calidad de la comprensión de los significados que es la operación más importante de todo el proceso que sigue la lectura.

1.3 Consideraciones teórico-metodológicas sobre la comprensión de textos.

Es aconsejable centrar la atención en lo que se está leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al texto. Se debe tener constancia, porque el trabajo intelectual requiere de repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante, un buen lector.

Es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta. Se debe buscar en el diccionario el significado de aquellas palabras que no conozcan, pues para leer correctamente y entender, ya sea poesía o prosa, es necesario conocer muy bien todas las palabras que aparecen en la lectura. Así, no solo entenderán completamente el contenido del texto, sino que, poco a poco, el vocabulario aumentará y sabrán del uso correcto de las palabras. Muchas veces, los demás se dan cuenta de la educación de las personas por su forma de hablar y el uso apropiado que le dan a las palabras. En la lectura aparecen datos, vocablos, expresiones de las que no conocemos su significado y no deben quedarse con la duda, pues cuando esto sucede, se bloquea el proceso de aprendizaje. Es recomendable hacer fichas de las nuevas palabras que aprendan y esforzarse por utilizarlas en la conversación, en lo que escriben.

La comprensión le permite a quien lee y escribe captar y descubrir los signos explícitos y relacionados dentro del contexto del escritor en el que se encuentran.

La memoria, permite recuperar información para después poder operar con ella en un largo proceso de significación, resignificación y resemantización. En función de las expectativas que se tienen cuando se va a leer o a escribir del tema en cuestión y de la tipología textual, quien lee o escribe selecciona, elige, ordena. Jerarquiza. Tales procesos impregnados del sentido personal que les confiere quien lee o quien

escribe a partir del universo del saber que se posee y de sus experiencias y relación con la palabra, constituyen el punto de partida para las inferencias, el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de relaciones, el proceso de textualización y de lecturabilidad de los textos con los cuales se interactúa.

La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de la riqueza de sus verdaderas relaciones, estas solo son posibles a través de los procesos cognitivos. Desde el punto de vista psicológico habilidad es la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos y las resoluciones existentes de las determinadas tareas teóricas o prácticas.

Según el profesor José A. León, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid (1978). Aprender a leer implica no tanto el aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (lo que en un principio no se excluye), como el aprendizaje de una serie de estrategias, que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y el procedente de los conocimientos del sujeto, de forma que este constituya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenado en la memoria para su uso posterior. La comprensión de los textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más de la enseñanza de la lengua incluyendo la literaria.

En los objetivos de la enseñanza de la lengua materna se expresa que dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto a que la comunicación humana es una transición de significados que se realiza por medio del texto. Parra Marina. (1989).15. La Lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español.

La lectura es una traducción intralingual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventará códigos porque no lee solamente con sus facultades cognitivas, sino con toda su personalidad” (Parra Marina. 1989:73). Taller de la palabra.

La comprensión clara de cómo lograr la aplicación del enfoque comunicativo en la clase de Lengua Española y en particular del trabajo para desarrollar las habilidades relacionadas con el `proceso de comprensión, análisis y construcción de textos en su

tratamiento adecuado posibilitará que la clase de Lengua Materna sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre. (Parra Marina 1989: 15) También define comprender en latín *comprehendere* significa entender, penetrar.

En el ámbito familiar donde el niño recibe los primeros estímulos lectores: la narración de cuentos donde el niño lo disfruta y se acerca al libro para descubrir en sus páginas los personajes. Este resulta el primer contacto con el mundo literario. A través de los sentidos es que el pequeño aprende la información que le ofrece un libro. En su primera forma de comprender, es una forma de comportarse en él.

El proceso de comprensión está relacionado con el descubrimiento de la que se denomina la superestructura esquemática del texto y su escritura, tanto semántica como formal.

En la comprensión de textos orales el carácter concreto de la comunicación determina, que entren en función otros factores que no intervienen en la comunicación escrita. Se refiere a los medios no verbales que son determinantes en la significación de lo que se quiere decir, a saber el tono de voz, los gestos entre otros.

Concebir, discernir, descifrar como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y mantenimientos.

En el proceso de comprensión el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y verificando si son acertadas y hace correcciones cuando descubre sus errores Estas estrategias de inferencia, de autocontrol y de autocorrección diferencian al receptor moderno del que no lo es.

Enseñar a los estudiantes a opinar con estas u otras estrategias constituye un objetivo fundamental de la enseñanza de la comprensión por la vía de la lectura que es la forma que esta se realiza y los tipos de lecturas que se pueden ejercitar en la escuela.

La autora se adscribe al criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel facilitador de conocimientos y de la cultura ya que a ella todos los niños tienen igual derecho.

Por su forma la lectura puede ser en silencio u oral. La primera es la que se ejecuta para obtener información y disfrute para sí, concluye con el acto de la comprensión o disfrute personal del texto. La segunda es la lectura que se efectúa para facilitar el disfrute a otras personas. De aquí se desprenden dos operaciones nuevas:

- a) la emisión del sonido.
- b) el auto control de la cadena fónica.

Con sus realizaciones el autor demuestra no solo que ha comprendido para sí sino que es capaz de transmitir el texto de modo tal que otros puedan comprenderlo. A la comprensión se suma la expresividad indispensable para transmitir lo que el texto significa, para esto es necesario realizar una lectura consciente y comprensiva. En esta actividad es importante hacer referencia a lo planteado por prestigiosos investigadores del ámbito internacional que incursionan sobre la temática.

En la teoría de Ángel y Vigostki. (1989) se expresa la importancia extrema del lenguaje y la interpretación. Esta teoría mantiene una relación de tipo-contenido, criterio sostenido por varios autores de filiación marxista.

La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje; y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. Saber leer implica saber de qué se habla y comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escritor que se dedica a leer y entender.

La verdadera comprensión del texto lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sea del mismo o de otros autores con las vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia sumamente agradable.

En resumen, tanto profesores como educandos deben tener presente que se debe leer un texto para comprender, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto,

no está leyendo. Todos lectores poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por esto que hay que seleccionar muy bien el material de lectura antes de presentarlo a los estudiantes.

Es en la escuela donde el niño encuentra refugio para desarrollar sus habilidades lectoras a través del proceso docente, en la biblioteca como centro cultural de la comunidad, las lecturas extractadas, el uso de la computación. Por tal razón es de vital importancia desarrollar esas habilidades porque le permiten al estudiante penetrarse profundamente en lo que lee, de ampliar sus conocimientos, intereses, capacidades críticas y aptitudes para sacar conclusiones.

No se puede olvidar que el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus estudiantes y es quien incide directamente en su enseñanza.

La comprensión es la construcción del significado del texto ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es solo un punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia.

Se ha valorado que el concepto comprensión de textos ha evolucionado en los últimos tiempos y esto debe implicar un cambio de actitud por parte de los educadores que se corresponda con esta nueva concepción y se manifiesta en las estrategias o procedimientos que implican en la conducción y evolución del proceso lector.

La comprensión del texto no puede ser entendido como una simple suma de ideas, pues se concreta solo cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada, lo que permite llegar a la esencia del significado y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal o proponer un título, por ejemplo son operaciones que exigen el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación.

Tales operaciones utilizando la terminología de Van Dijk, (1989) constituyen las reglas de proyección semánticas, macrorreglas las que hacen explícita la manera en

que se puede derivar el tema o asunto de un desacuerdo y constituye un modelo de su comprensión cognitiva.

Las macrorreglas son: la superior, la generalizada y la construcción.

La correcta aplicación de estas no constituye un esquema rígido e invariable.

Se sabe que cada lector-oyente realizará intuitivamente las operaciones que entienda más necesarias, dada la importancia que atribuya a ciertos aspectos del texto.

De igual forma, influye en el uso de una u otra macrorregla la propia naturaleza del texto, su peculiar estructura esquemática.

En el proceso de comprensión intervienen también ciertas estrategias que el lector desarrolla y que constituyen habilidades que transfieren a cualquier acto de comprensión que realice. Estas estrategias pueden ser, de predicción de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.

“Toda lectura es interpretación y la que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. Goodman Kenneth (1992; 63) El proceso de lectura.

Leer es comprender, lo saben todos y sin embargo resulta lamentable presenciar cómo estudiantes de diferentes grados y niveles se detienen antes que pasen insalvables o se queden en lo más superficial y vago del significado, perdiendo toda la riqueza de matices cuyo descubrimiento constituyen la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra, en especial los literarios. sobre el tema Ofelia Gasco (1992) aportó una experiencia sobre comprensión de textos que consiste en un algoritmo que se utilizará con este fin, este experimento fue aplicado en diferentes niveles de enseñanza y se puede utilizar en cualquier asignatura y su resultado ha sido muy positivo.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución en el que el individuo debe seleccionar, preceder y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo y el contexto del medio, por lo tanto para poder influir sobre los lectores para que se modifiquen o desarrollen sus habilidades, los educadores deben cuestionarse, si las dificultades de comprensión se deben al

hecho de si estas asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto.

Se debe indagar acerca del modo en que los estudiantes en su calidad de lectores adquieren en su contexto natural los procedimientos que conscientes o inconscientes emplean en la producción del proceso.

El propósito con el que se lee determina qué tipo de estrategia se utiliza al centrar la atención en los elementos informativos.

La asimilación de conocimientos complejos, expresados lingüísticamente alcanza la mayor capacidad en esta edad infantil por ella es que aquí se debe incorporar nuevas formas para la comprensión de lo leído.

La actividad de conocimiento previo que se posee en su estructura facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del autor, la generación de expectativas acerca del significado del texto y la realización de inferencias sobre la información que no está implícita.

La reflexión facilita la organización de ideas transmitidas en forma lógica y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suele emplearse en la comprensión de diferentes tipos de textos.

Los psicólogos anglosajones consideran la comprensión creadora como sinónimo de imaginación, pensamiento divergente, intuición, originalidad, inventiva, talento, pero en el ámbito educativo este tiene sin lugar a dudas un enfoque psicológico.

Desde el punto de vista del sujeto, consiste en lo nuevo y valioso, lo que implica análisis. El acto creativo de comprender supone una representación consciente e intencionada de estados, situaciones, sensaciones.

El hombre es una inmensa y rica carga de resonancias que en determinado momento proyecta desde sí mismo y frente a él cuando le afectó alguna vez la imagen mental, es pues, una organización irreal de un mundo de objetos que puede ser lejano e incluso inexistente y el carácter de construcción que ejerce la mente para imaginarlos, nos obliga a ver estructuras en forma de patrón o esquemas y no una yuxtaposición de elementos independientes

Las más recientes concepciones proyectan la comprensión de textos como un proceso de construcción del significado por parte del receptor en el que se aplican reglas de reducción de la significación. Quien comprende un texto, no reproduce el sentido de las oraciones individuales, sino que capta el sentido del discurso como un todo.

Para llegar a la comprensión global del significado es necesario descubrir las relaciones que existen entre la estructura semántica total del texto. El receptor debe captar tanto la coherencia semántica lineal, es decir las relaciones de conexión y coherencia entre las oraciones como la coherencia global que se manifiesta cuando se puede expresar mediante el tema-asunto el significado condensado del texto.

La didáctica al ocuparse del proceso de comprensión ha investigado acerca de los ciclos en lo que se estructura y las operaciones que se realizan en cada uno de ellos.

1-Ciclo senso-perceptual.

a) Percepción auditiva (sonido y visual) (símbolos gráficos).

b) Ciclo sintáctico.

c) Conocimiento de las relaciones que establecen las palabras en la oración y las oraciones entre sí, teniendo en cuenta la unidad comprensiva.

1-Ciclo semántico. Es el más importante de todos pues en él se produce la comprensión de los significados, operación fundamental en todo el proceso.

La enseñanza de la lectura y la escritura manifiesta que todo texto es portador de tres significados: el literal, el implícito y el complementario. Otros autores también tienen en cuenta estos significados pero lo nombran como niveles de comprensión de la lectura: el literal, el interpretativo y el aplicativo.

1- Literal o explicativo: es lo que se expresa de manera directa en el texto.

2- Intencional o implícito: no se dice literalmente pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también implícito.

3- Complementario o cultural: se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejado en lo que el texto significa.

- Si no se posee un buen nivel de comprensión no se está en condiciones de captar lo que el autor dice de manera explícita, como implícita, de acuerdo con el universo del saber.

La captación de los tres significados mencionados para poder lograr la lectura inteligente que permite alcanzar los niveles son:

1- Traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código, expresando con sus palabras lo que el texto significa de manera implícita y explícita de acuerdo con el universo del saber.

2- Interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice.

3- Extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo que usa, lo que explica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas.

Juan Ramón Montaña Calcines y Georgina Arias en el V seminario nacional para educadores (2004) p.7 también dan su criterio relacionado con los niveles de comprensión y para ellos son:

1- Primer nivel en el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto, (literal, complementario o cultural e implícito) que responda a la pregunta “¿Qué dice el texto?”

2- Segundo nivel en el que asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responsable a la pregunta “¿Qué opino del texto?”, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?”

3-Tercer nivel en el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta “¿Para qué me sirve el texto?”

Estos niveles son como avenidas por los cuales transitan los lectores en su proceso de comprensión.

Algoritmo para la comprensión de textos:

1- Lectura (una o varias veces) del texto. Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Pueden combinarse las modalidades silenciosas y oral expresiva. El lector debe volver atrás, si percibe que algo se escapa. Una vez leído el texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.

2- El trabajo con los incógnitos léxicos o búsqueda del significado conceptual. Habrá que proceder del texto al diccionario.

3- Determinar la clave semántica del texto: se entiende por clave semántica aquella palabra sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dice el texto.

4- Establecimiento o redes de palabras vinculadas a la clave, para ello es necesaria o tan recomendable enseñar o elaborar esquemas o gráficos en las que se aprecia el carácter del "red" que se enlaza.

a) Elaboración de esquemas.

b) Localización de focos de interés personal. Constituye la parte subjetiva de la lectura en todo el texto.

c) Análisis de la estructura sintáctica que incide en el significado de modo especial.

d) Verbalización de texto por los estudiantes en forma oral y escrita.

1- Para Elosúa y García, 1993, existen varios niveles de procesamiento de la lectura desde el punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados al microproceso de la información, continúa con niveles de comprensión más profunda donde intervienen los macroprocesos y terminan en los niveles superiores de metacompreensión, donde los procesos comprensivos llegan a ser comprendidos y auto regulados. Los niveles que estos autores proponen son: nivel de decodificación. Nivel de los microprocesos referidos al reconocimiento de palabras y la asignación del significado léxico.

Nivel de comprensión literal. Se corresponde con lo que se ha llamado comprensión de lo explícito del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de la información expresada en el texto sin ir más allá del texto mismo.

Nivel de comprensión inferencial. Tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implica esquemas y estrategias). De este modo se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información literal.

Nivel de metacompreensión. Referido al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la propia actividad de comprensión.

2- Para Danilo Santos Burton y Juan Arribas, en su libro Lengua Castellana y Comunicación del Ministerio de Educación de Chile, 1998 p.18 “la enseñanza de la lectura debe generar diversas lecturas que pudiéramos generar con los niveles”. Para ellos esas lecturas son:

Lectura comprensiva: Es la lectura que se preocupa por las ideas centrales y por los argumentos del texto. Reconoce también la estructura de la obra. Generalmente se concreta por medio de la pregunta. ¿De qué trata el texto? En síntesis revela qué dice y cómo lo dice. Lectura contextual: Es la lectura que busca reconstruir el marco socio- histórico y cultural en el que escribió el autor y la manera en que este contexto influyó en la creación de la obra.

Lectura analítica: Es la lectura que se pregunta por el sentido de la obra, busca el porqué del texto. Para descubrirlo se deberán hacer diversas preguntas entre las que se destacan: ¿Qué relación existe entre el título y lo que plantea la obra?

¿Cuál es la idea central que se desarrolla? ¿Cuáles son los motivos más recurrentes?

Lectura crítica y creativa: Esta lectura busca enjuiciar la posición del autor en la obra. Visualiza la posición moral del autor, explica las actitudes de los personajes en las distintas situaciones vitales en que actúan. Recrea el texto o crea textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis.

3- Para Mauricio Pérez Abril, en su artículo Evaluación de competencias en comprensión de textos. ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? De la Revista Alegría de Enseñar número 39, año 1999. p: 10 abril-junio, existen los siguientes niveles.

Nivel de lectura literal / comprensión localizada en el texto. En este nivel, en términos generales, se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componente, el significado de determinadas expresiones muy localizadas de párrafos, de una oración concreta, la identificación de los sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de determinados signos. Se considera como un nivel de entrada al texto donde se privilegia la comprensión de la función denotativa del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su significado de diccionario, o sea su significado denotativo.

Se evalúa aquí principalmente, la competencia semántica y gramatical o morfosintáctica. En este nivel se indagan tres procesos básicos: el reconocimiento de sujetos, de eventos u objetos, mencionados en el texto, o el significado literal de una palabra, una frase un signo. A manera de transcripción, la parafrase, entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal de lo expresado es decir la identificación de relaciones entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

Nivel de lectura de tipo inferencial / comprensión global del texto. En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas estas como la capacidad de obtener información o de establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Implica una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de esas relaciones, funciones y nexos de, y entre las partes del texto.

Relaciones temporales, espaciales, causas, conferencias, sustituciones...para llegar a conclusiones a partir de la información que brinda el texto. Aspectos como la

coherencia y la cohesión son centradas en este nivel. En el proceso de inferir información también se pone en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de textos (narrativos, argumentativos, expositivos...). También es importante la comprensión del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto...). Entran aquí en juego las competencias gramaticales, semánticas, textuales, enciclopédicas.

Nivel crítico-intertextual / lectura global del texto. En este nivel se explora la posibilidad de que el lector tome distancia del contenido del texto, de manera que asuma una posición ante él. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para poder llegar al nivel de lectura crítica es necesario identificar las intenciones del texto, los autores o narradores presentes en estos. También es necesario reconocer las características del contexto que están implícitas en el contenido. Indaga, igualmente, por las posibilidades de establecer relaciones entre el texto y otros textos. Por todo ello aquí se evalúa las competencias pragmáticas , textual y semánticas fundamentalmente.

4- La Editorial Alfaguara española, en un trabajo sobre promoción de la lectura del año 2002, considera que de acuerdo con los saberes previos, los intereses del lector y el tipo de texto, existen cuatro niveles de lectura.

Nivel de lectura y comprensión mecánica: corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.

Nivel de lectura y comprensión funcional: permite resolver exigencias cotidianas y comprender textos frecuentes en la vida, como cartas o instructivas.

Nivel de lectura y comprensión analítica: no solo reflexiona sobre lo que el texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención.

Desde cualquier perspectiva, al rastrear los enfoques que se han seguido en la enseñanza de la lectura, se observan como tendencias las siguientes:

- a) Un enfoque centrado en la lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.
- b) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura como proceso interactivo.
- c) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura como proceso creativo.

Durante el proceso de comprensión del texto el lector capta la información, percibe los significados, hace inferencia literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace referencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento.

Aunque estos autores difieren en términos coinciden al expresar que estos significados o niveles de comprensión son medios que utiliza el lector para captar la intención del autor. Por todo lo expresado se puede afirmar que el desarrollo de habilidades para comprender el texto constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza del idioma materno. La comprensión es una labor trabajosa para los escolares y debe comenzar lo más temprano posible.

Reflexiones psicopedagógicas sobre comprensión de textos.

Hasta la década del 70, la temática de la lectura aparece como un problema básicamente pedagógico y, por lo tanto, su estudio estuvo a cargo de especialistas en educación que pusieron el acento en la comprensión de unidades menores, tales como la apropiación del léxico y de las oraciones. Las actividades consideradas son entonces las de recepción y descodificación, con la concepción de un lector pasivo y con la consideración de un proceso de lectura de carácter lineal.

Durante la década del 70, se produce una fuerte influencia de la psicolingüística del lenguaje y los mecanismos puestos en juego en las actividades de comprensión y producción lingüística. La investigación pasa a estar a cargo de psicólogos y psicolingüísticas que trabajan en torno de las operaciones mentales que demandan el proceso de comprensión de textos.

A partir de la década del 70, el interés de la lingüística se orientó hacia la investigación del uso real del lenguaje en las diferentes situaciones en las que el

hombre interactúa. De la lingüística de la lengua, el interés se transfirió hacia la lingüística del habla. Durante estos años, las investigaciones sobre el lenguaje y la comprensión se han motivado en tres direcciones:

1- Las referidas al análisis de las estructuras del discurso (sintaxis del texto o del discurso), (relaciones de las palabras en el texto).

2- Las referidas a los procesos cognitivos en los que el lenguaje interviene y que arrojaron luz acerca de la comprensión y producción de significados (psicología cognitiva), (ciencia de la mente).

3- Las que investigan el lenguaje en los procesos de interacción socio- cultural (Pragmática) (acción). Del 80 en adelante la investigación sobre la lectura se ubica en el marco del nuevo paradigma interdisciplinario y se convierte en objeto de conocimiento de investigadores pertenecientes a distintas disciplinas; neurólogos, lingüística, antropólogos, sociólogos, psicólogos. En este marco se abren dos líneas principales de investigación:

a) Cognitiva y metacognitiva.

b) Socio-cultural.

A partir de aquí, el lector es concebido como un sujeto activo ya que no sólo recibe el contenido del texto que lee, sino que también va produciendo un sentido del mismo. En este caso el procesamiento es interactivo y tanto el contexto como las inferencias realizadas por el lector son orientadores de una interpretación más eficaz del texto en cuestión.

El lenguaje es objeto de interés de varias disciplinas y se han ido estrechando cada vez más los lazos interdisciplinarios de las investigaciones para abrir nuevos campos de investigación transdisciplinarios. Este proceso ha tenido lugar en la ciencia lingüística y su reflejo en la enseñanza.

Al igual que en la lingüística de la didáctica de la lengua se ha trasladado el interés hacia una didáctica del habla, que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza de la lengua como medio esencial de cognición y comunicación humana,

en los diferentes contextos de interacción sociocultural en los que las personas se relacionan, para lo cual se hace necesaria la correcta comprensión.

1.4 Tratamiento didáctico metodológico de la comprensión de textos en la clase de Lengua Española.

Los antecedentes de la lectura como proceso organizado, haciendo énfasis en la comprensión se reflejan en los objetivos para cada grado. Desde que el niño se enfrenta a las exigencias relacionadas con la comprensión, se va aumentando el nivel de complejidad, a medida que va transitando por cada uno de los ciclos. La enseñanza- aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente.

Se ha valorado que el concepto comprensión de textos ha evolucionado en los últimos tiempos, y esto debe implicar un cambio de actitud por parte de los educadores que se corresponde con esta nueva concepción y se manifiesta en las estrategias o procedimientos que implican en la conducción y evolución del proceso lector.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución en el que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo.

Si se tiene en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos errores son peldaños a nuevos conocimientos, la enseñanza de la comprensión desde las aulas puede y debe encaminarse desde esta perspectiva. Crear actividades novedosas que sigan el proceso de comprensión garantizando un mejor dominio del tema para poblar la mente de ideas. Para resumir, considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes, dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente descodificar palabras ni contestar preguntas literales: leer es un proceso complejo, interactivo, entre los sujetos que leen y el propio texto para así llegar a la creación reflexiva.

El estudiante ha de emplear el idioma directamente vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo. La lectura es un proceso que conduce a un fin, la comprensión de textos. Esta propone captar los significados, mensajes,

esencia de una situación donde se infiera de forma explícita e implícita lo que se quiere transmitir. Es además la forma principal de llevar a todas una fundamentación clara y precisa, que permite fortalecer y enriquecer la expresión oral, teniendo en cuenta los diferentes componentes de la lengua y el significado teórico práctico de lo que se trata.

La lectura es un componente esencial, su objetivo va dirigido al desarrollo de habilidades relacionadas con las cuatro cualidades lectoras: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Durante la enseñanza de la lectura se dirige la atención de los estudiantes hacia el dominio de la técnica y unido a esta se trabaja para el logro de la comprensión del texto. Todo es un proceso continuo y permanente, comienza, a partir de una temprana edad. Es evolutiva y su progresión depende de su práctica sistemática y sistemática en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias y asignaturas.

La escuela debe ayudar al estudiante a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber como se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso. ¿Sólo es posible lograr el proceso de lectura? El que aprende a leer debe poder distinguir entre otros actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto donde se reflexiona con los ajustes e intenciones comunicativas.

Son varios los procedimientos que el docente puede utilizar en sus clases para darle a la comprensión el tratamiento metodológico más adecuado. En estos momentos la generalidad de los maestros utilizan las preguntas como única técnica. Se enseña a los estudiantes a comprender el texto y en esta labor el maestro juega un papel fundamental. Este debe poner en juicio su creatividad y aplicar actividades que permiten alcanzar niveles superiores en la capacidad de comprensión. Estas actividades pueden ser planificadas de acuerdo con las experiencias personales de los estudiantes, las características individuales de cada uno de ellos y en primer lugar se debe conocer qué procesos intervienen en el acto de leer.

Solo así el maestro logrará que un egresado del nivel primario sea capaz de leer con corrección, fluidez, expresividad y comprenda las ideas del texto.

La concepción de la comprensión de textos ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios al abandonar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evaluación. La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus estudiantes las habilidades necesarias para comprender y con frecuencia manifiestan que sus estudiantes no saben interpretar, comprender o asimilar conocimientos expuestos a los textos, los cuales, es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje.

La comprensión de los textos ha venido trascendiendo como uno de los problemas más de la realidad de la escuela, por eso la incesante búsqueda de diversos métodos y acercamientos explícitos de lo que se lee. El maestro es un praxis, diario explora el campo de la reflexión en sus diferentes niveles para encontrar las vías más efectivas que permitan desentrañar la obra en sus más profundas ideas.

Profesores, doctores, catedráticos y autores de diferentes rangos han dado sus propios criterios referidos al tema. Esto ha sido muy válido y se ve como cada uno expone desde sus puntos de vista las ideas en el más alto sentir de la pedagogía tomando como base la idea: Leer es comprender, es decir, penetrar en el mundo leído para emitir juicios.

La principal exigencia de la sociedad en la escuela cubana actual es la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar, y defender sus criterios, puntos de vistas y convicciones, ampliar sus conocimientos y renovarlos en forma sistemática y autodidacta.

Cumplir esa exigencia implica que la escuela se transforme en una verdadera figura en la cual se forjen y consoliden las cualidades propias del individuo que de objeto, debe convertirse en sujeto y actuar como la fuerza más activa del proceso de enseñanza –aprendizaje. Convertir el estudiante en una fuerza activa que sea capaz de pensar, interiorizar y reflexionar implica a la vez la formación de potencialidades creadoras y la creación para la vida práctica.

Entre los fenómenos a los cuales se presta hay especial atención, con el fin de enseñar al estudiante a aprender, está la comprensión de textos, proceso lógico y mental que facilita el conocimiento y la productividad.

Es bueno saber que las diferentes finalidades se suponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, también es bueno destacar que en un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, su comprensión.

Cuando se enfrenta al proceso de lectura y comprensión de un texto se está siempre anticipando ante posibles interpretaciones que son el resultado de saberes que contiene el texto. Ambas entran en un complejo proceso de relación para quien lee pueda elaborar el tejido de significados que constituye la comprensión. De ahí entonces que en el proceso de comprensión de un texto entra en juego diversos saberes y competencias en los que intervienen:

- 1- El reconocimiento de ideas resumidas del contenido relevante que aborda el texto.
- 2- El reconocimiento del texto en cuestión.
- 3- Establecimiento de relaciones entre palabras, frase e ideas entre los segmentos que comprende el texto.
- 4- Identificación del emisor y del receptor al que está destinado.
- 5- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

Desarrollar la competencia lectora de los sujetos (entendida la competencia como un saber hacer un contexto o sea un saber situado) implica explorar lo que el estudiante sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura.

Comprensión e interpretación de textos. Esto presupone enseñar a los estudiantes a interrogar el texto que leen y con el cual se relacionan.

La comprensión del texto es la forma de transmitir el significado portador de un mensaje que cumpla la función crítica y reflexiva y produce una determinada

intención y finalidad que posibilita dar cumplimiento a ciertas preguntas por niveles, para la cual el emisor se vale de diferentes tareas y escoge los medios lingüísticos más necesarios para llegar a la comprensión del texto.

El trabajo de los docentes depende, en gran parte, que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de sus propios conocimientos.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el estudiante adquiera estrategias que le permitan por sí solo acceder al significado de lo que lee, lograr que el estudiante sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura de modo que la comprensión del texto llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN. VALIDACIÓN.

En el siguiente capítulo se abordan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, destacando las principales dificultades de los estudiantes en el tema referido a esta investigación.

Además se presentan las concepciones acerca de las actividades didácticas como resultado científico, su fundamentación, caracterización y descripción.

También se plasma la aplicación de la comprobación final en la práctica educativa, en la cual se obtuvieron resultados satisfactorios.

2.1 Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

Análisis de documentos: En el análisis de documentos se empleó una guía (**Anexo 11**) con el objetivo de determinar la concepción didáctica para dar tratamiento a la comprensión de textos, cuyos resultados se expresan a continuación. Al revisar **los documentos normativos** de cuarto grado se detectó que a pesar de poseer ejercicios para el trabajo con la comprensión de textos, contar con el programa y las orientaciones metodológicas, son insuficientes las orientaciones que aparecen para una eficiente dirección metodológica de los maestros, encaminados al tratamiento de habilidades en la comprensión de textos en los alumnos de cuarto grado.

El libro de texto posee insuficientes ejercicios que permitan un trabajo sistemático y profundo que contribuyan a desarrollar habilidades en la comprensión de textos, predominando los ejercicios de primer nivel. En las primeras unidades se trabajan pocas actividades encaminadas a este fin, contenido que se comienza a trabajar por ajustes curriculares desde el segundo grado.

Diagnosticar: Implica el desarrollo de un proceso continuo de profundización en el conocimiento de un objeto de estudio, guiados por objetivos bien definidos que abarcan un conjunto de indicadores relacionados entre sí.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado actual que tienen los estudiantes en la comprensión de textos en la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos empíricos, se decidió aplicar la guía de observación, con sus respectivos instrumentos elaborados por la autora de la investigación. (Anexos 1) con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes en la comprensión de textos. La misma arrojó los resultados siguientes.

En la dimensión uno que se refiere al conocimiento teórico para lograr la comprensión de textos, en el indicador 1.1 que hace referencia a explicar el significado con que se expresan las palabras, cuatro estudiantes explican siempre el significado con que se expresan las palabras para un (26,6%), tres explican el significado con que se expresan las palabras, pero solo algunas de ellas para un (20,0%), ocho no explican el significado con que se expresan las palabras para un (53,3%)

En el indicador 1.2 hace referencia a si los estudiantes siempre organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica, tres de ellos siempre organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica que representa un (20,0%), cinco de ellos organizan los argumentos del texto pero no explícitamente para un (33,3%), y siete no organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica, para un (46,6%).

En el indicador 1.3 que hace referencia a interpretan o emitir criterios valorativos sobre lo leído, dos estudiantes siempre interpretan o emiten criterios valorativos sobre lo leído para un (13,3%), en cuatro estudiantes las interpretaciones llegan al juicio valorativo con pocos argumentos creativos para un (26,6%), nueve estudiantes no interpretan ni emiten juicios valorativos sobre el texto leído para un (60,0%).

En el indicador 1.4 que hace referencia a la aplicación de las diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas, cuatro estudiantes siempre aplican las diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas para un (26,6%), cuatro estudiantes aplican las diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas pero empleando argumentos reproductivos para un (26,6%), siete estudiantes no aplican las

diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas ni empleando argumentos reproductivos para un (46,6%).

La prueba pedagógica fue otro método empírico empleado con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos. En esta prueba inicial los estudiantes deben responder actividades de los diferentes niveles. (Anexo 2)

La dimensión dos hace referencia a los modos de actuación para lograr la comprensión de textos, en el indicador 2.1 que se refiere al nivel de motivación por la lectura, tres estudiantes se motivaron de forma permanente por el contenido de la lectura para un (20%), cinco estudiantes logran motivarse pero solo en determinados momentos de la clase para un (33,3%), siete estudiantes no llegan a motivarse por el contenido de la lectura para un (46,6%)

En el indicador 2.2 de la citada dimensión que hace alusión a si los estudiantes muestra interés por crear nuevas situaciones en los diferentes tipos de textos, dos de ellos siempre mostraron interés por crear nuevas situaciones para un (13,3%), siete de ellos muestran interés por crear nuevas situaciones en algunos textos como cuentos, fábulas e historietas para un (46,6%), seis estudiantes no mostraron interés por crear nuevas situaciones en ningún tipo de texto para un (40,0%).

Los resultados antes mencionados evidencian que las deficiencias para lograr la comprensión de textos son evidentes en el grupo objeto de estudio. Las dificultades están dadas en la falta de interés y motivación por leer los textos. De aquí se derivan:

- El poco dominio del significado de palabras.
- La falta de organización en el argumento literal.
- El poco dominio para interpretar o emitir criterios valorativos sobre el texto.
- La falta de criterios para valorar y sus modos de actuación.
- La no aplicación de las habilidades creativas a nuevas situaciones.

Los resultados constatados en el diagnóstico inicial evidencian deficiencias en el conocimiento teórico para lograr comprensión de los textos y la falta de motivación

por el contenido de los mismos, así como la falta de interés por crear nuevas situaciones. El tránsito por los diferentes niveles es un elemento esencial en el grupo objeto de estudio, las respuestas son muy reproductivas y literales, falta de creatividad y aplicación a nuevas situaciones.

La constatación inicial realizada permitió comprobar la veracidad del problema objeto de estudio, lo que refiere la necesidad de crear actividades que garanticen fortalecer la comprensión de textos y así lograr afectividad en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, obtenidos los resultados del diagnóstico inicial de la muestra seleccionada y para una mejor comprensión de los resultados finales de la investigación, los resultados se presentan en una tabla. (Anexo 4).

Antes de aplicar la propuesta se decidió hacer una clave para medir los indicadores de la variable propuesta. (Anexo 3).

2.2. Fundamentación filosófica, psicológica y pedagógica de las actividades didácticas para desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

Las actividades propuestas se sustentan en las concepciones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas contemporáneas. Fundamentalmente en los principios de la dialéctica materialista, esencialmente el de la objetividad y la concatenación universal ya que se considera el aprendizaje como un proceso en el que se debe valorar al niño en su relación con otros procesos en los que se encuentra inmerso, en su interacción con los fenómenos de la realidad, además, en las categorías causa – efecto pues para concebir coherentemente la calidad del aprendizaje de los escolares es importante profundizar en el diagnóstico integral de cada uno de ellos.

En el enfoque pedagógico se asumen los postulados de la Pedagogía General la necesaria interacción, la educación y el desarrollo, para el logro de conocimientos, desarrollo y fortalecimiento de hábitos, habilidades y capacidades.

Desde el punto de vista psicológico se sustenta en los principales postulados de la teoría de Vigostki considerando el aprendizaje del hombre como un resultante de su experiencia histórico-cultural con énfasis en el determinismo social de los procesos

psíquicos y la unidad dialéctica que conforman lo biológico y lo social, constituyendo estos últimos la fuente del desarrollo psíquico.

En este sentido las actividades se erigen en un recurso que posibilita la implementación por parte del maestro como vía para ayudar a la solidez de conocimientos de los estudiantes en la asignatura Lengua Española, principalmente en la comprensión de textos teniendo en cuenta los diferentes agentes de socialización con un marcado carácter optimista.

La unidad de la comunicación y la actividad es tomada en cuenta no solo en la comprensión de que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación.

Las actividades valoran además el estudio del sujeto en la actividad a partir de la comunicación que establece con el maestro y el grupo.

Desde el punto de vista sociológico se sustenta en la concepción de la educación como fenómeno social, fundamentado en la preparación del estudiante para la vida, para actuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, adquiriendo del medio las mejores experiencias en función de su crecimiento personal.

La socialización del escolar en diferentes contextos de actuación, sea en la escuela, en la familia, en la comunidad, debe ser un sujeto activo y ocupar un lugar protagónico en la realización de las acciones a realizar durante el proceso de enseñanza.

En el estudiante de cuarto grado, un logro importante de su desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos superiores, cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este grado.

En estas edades aumenta la capacidad de concentración, donde hay que ofrecerle tareas de aprendizaje sobre la base de la utilidad de los conocimientos adquiridos en grados anteriores y desarrollar las potencialidades de análisis reflexivo y flexibilidad como cualidades del pensamiento y dar por parte del maestro posibilidades al análisis reflexivo.

El aprendizaje de la lectura y la comprensión, contribuyen al enriquecimiento y mayor

calidad de la percepción, el pensamiento y la memoria, ya que quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias y vivencias emocionales vividas, por lo que se debe utilizar medios auxiliares, imágenes, dibujos, esquemas para que alcancen un nivel de comprensión adecuado.

En estos estudiantes los procesos cognoscitivos están en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que le permiten poder realizar actividades con un nivel mayor de exigencia, posible por la maduración de su sistema nervioso y por las experiencias alcanzadas como resultado de la actividad intelectual.

Las actividades contribuyen a elevar la comprensión de los textos, para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en las asignaturas Lengua Española, presupone una complementación de las tareas del proceso docente educativo dentro de la clase de Lengua Española.

La autora considera las actividades, como un recurso psicopedagógico que permitirá tratar las dificultades de la comprensión de textos en estos estudiantes.

Las actividades son de corte pedagógico, contribuyen a corregir y compensar los problemas presentados en la comprensión de textos, no son rígidas, por su flexibilidad, pueden adaptarse a las necesidades y potencialidades de los alumnos, desarrollan la imaginación, posibilita que creen sus propias historias, dibujos y logra una mayor independencia cognoscitiva. Están diseñadas, para instrumentarlas en la clase de Lengua Española. Para la elaboración de las actividades, en la asignatura de Lengua Española, se realizó un estudio de la bibliografía. "Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria", se profundizó, en las características de la etapa de desarrollo de los niños de nueve a diez años, se consultó el programa y orientaciones metodológicas del grado, además de los fundamentos teóricos relacionados con la temática, la comprensión de textos.

Su aplicación en la escuela ha sido una herramienta de trabajo en manos del estudiante, contribuyendo a desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

2.3 Propuesta de solución.

La propuesta se caracteriza por su variedad y motivación basadas en requisitos didácticos, metodológicos y educativos. Ofrece al educador la ayuda necesaria para

el logro de los objetivos y al estudiante la vía indispensable para obtener una clara comprensión de lo que lee, una mejor expresión oral.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirma la necesidad de instrumentar una serie de actividades encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura para una mejor comprensión de los textos. Para elaborarlos se tuvo en cuenta la filosofía materialista dialéctica aplicada a la pedagogía.

Se asumieron los postulados de la escuela histórico cultural desarrollada por Vigotski quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en el desarrollo psicológico del sujeto. Así mismo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contactos socioculturales y el aprendizaje desarrollador que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura entre otros aspectos.

Para instrumentar las actividades fue necesario enfatizar que la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre la interacción sujeto – objeto. Esto posibilita que puede formarse en el individuo la imagen o presentación ideal y subjetiva del objeto, la actividad es un proceso en el ocurren transiciones entre los polos sujeto – objeto en función de las necesidades del sujeto.

Las actividades tienen un carácter interdisciplinario, proporciona una mejor expresión oral y escrita, amplía su vocabulario, favorece la actividad comunicativa, hay un mayor acercamiento a la lectura y desarrolla la imaginación y demás procesos psíquicos, afectivos y cognitivos, y propician el protagonismo de los estudiantes en cada uno de los momentos de la actividad: (orientación, ejecución y control). Propician el intercambio con los estudiantes y la ampliación de la competencia cultural y lingüística, desarrolla la independencia cognoscitiva, la creatividad y el deseo por hacer cada día mejor las actividades que se les asignan.

Tienen carácter motivador con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad en específico en la esfera motivacional lo que contribuye al desarrollo

de la comprensión. Son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes en la clase de Lengua Española y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

Tienen carácter sistémico porque permite la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad. En el caso de la comprensión, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, desarrollo, con las fases de orientación, ejecución y control. Además se pone en práctica las acciones, operaciones y conclusiones.

Además poseen carácter dinámico, abierto y flexible. Puede realizarse cambios o rediseñar sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad que incide. También tienen carácter operativo porque es de fácil manejo, asequible a todos los estudiantes de cuarto grado y carácter desarrollador. Se asignan las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

La actividad cognoscitiva de los estudiantes que tiene lugar en el desarrollo del proceso de enseñanza se denomina actividad docente. Pilar Rico Montero. ¿Cómo enseñar a los estudiantes las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente? (1990), p. 3.

Actividad 1

Título: Mi mascota preferida.

Objetivo: Ordenar en secuencia lógica las ideas del texto de forma que manifiesten protección y cuidado por los animales.

Proceder metodológico:

Observar el documental Poco Poco y sus mascotas.

Se presentan varios animales.

¿Qué animales te gustan más?

Descríbelo.

¿Qué sabes de él?

Lee el texto Campeón L/T p. 59.

1- En el texto la palabra patero quiere decir:

_ Que el perro debe conducir las vacas como si fuera un hombre.

_ Que debe dar muchas patadas.

_ Que debe soportar los golpes.

_ Que debe ser rápido.

2- Ordene las ideas según ocurrieron en el texto.

_ Debíamos enseñarlo a patero.

_ Aprendió rápido y fue un verdadero campeón.

_ Campeón llegó a nuestra casa.

_ Tenía la cabeza lanuda y el rabo sucio de tanto andar por los pantanos

3- Lee la última oración del texto.

Escribe otra oración que signifique lo mismo.

4- ¿Qué hubieras hecho tú en una situación parecida?

5- Observa la lámina del texto.

Crea un texto teniendo en cuenta la actuación del personaje principal.

Conclusiones.

Al terminar la actividad se hará una valoración de cómo cuidar y proteger los animales y se tomarán acuerdos.

Este texto será evaluado en una escala de puntos de dos a cinco.

Actividad 2

Título: Carta a mis hijas.

Objetivo: Interpretar el mensaje de la carta de forma tal que expresen los sentimientos del autor.

Proceder metodológico.

Motivar con el juego: una gran sorpresa.

¿Qué traigo para ustedes?

Leer la sorpresa. Analizar.

Adoradas hijitas mías:

Reciban todo este amor inmenso y este cariño infinito que siento por cada una de ustedes.

Hoy día están descubriendo quien realmente es su padre y estos cuatro hermanos míos....., de nuestras vidas reales y de todo lo que hicimos para salvar sus sueños y los sueños de nuestro pueblo y su seguridad, previendo la crueldad de hombres malos.

Yo regresaré, no lo duden.... Cada mañana despertaré con la brisa de sus besos tiernos en mis mejillas y con esa fuerza más me levanté a enfrentar el sol.

Hasta pronto,

Papá Ramón.

2- La carta la escribió

_la maestra

_Ramón

_el papá de Ramón

_la directora

3- Si una de las niñas viera a su papá Ramón, ¿qué le diría?

_ ¿Qué desea?

_ ¡Compañero!

_ ¡Qué alegría verte, papito!

_ ¿Cuándo te vas?

4- Sustituye las palabras subrayadas por su sinónimo.

_ Cuando leí la carta sentí mucha alegría.

_ Me gustó mucho la carta de Ramón para sus hijas.

5- Si te sucediera una situación similar a las hijas de Ramón. ¿Qué hubieras hecho?

6- Responde la carta a Ramón como si fueras un hijo o una hija de él.

Conclusiones:

¿Qué sentimientos del autor demuestran el inmenso cariño a sus hijas?

Se evaluar de forma oral B, R, M la carta que se escribe.

Actividad 3

Título: Una mujer increíble.

Objetivo: Valorar la actitud de la mujer en la lucha por la libertad de forma que expresen admiración por ella.

Proceder metodológico.

Presentar en el Power Point una presentación sobre Celia Sánchez Manduley

¿A quién representa la imagen?

Por su forma de vestir, por el lugar donde se encuentra y por sus compañeros. ¿Qué tipo de mujer será?

¿Ustedes creen que sea ejemplo de valentía? Argumenta.

¿Qué otras mujeres de nuestra historia conoces?

Lee el texto p.181 L/T

1-¿Qué cualidades de las que se ofrecen están presentes en esta mujer?

_valiente

_decidida

_cariñosa

_responsable

2- Ordena las siguientes ideas según la secuencia lógica del texto.

- Decía que había muchos papeles sin importancia en el momento, pero para el futuro eran de gran valor.
- Celia atendía los abastecimientos, pero no sólo hacía eso.
- Un compañero decía que era el gran cofre de los recuerdos.
- Siempre guardaba todo.

3- ¿Qué cualidad de esta mujer te gustaría imitar? Argumenta.

4- Lee el último párrafo.

¿Qué quiso decir el autor?

5- La mujer cubana es ejemplo de valentía. Valora su papel en la lucha.

6- Crea un texto destacando la actitud de la mujer en la defensa de la libertad.

Conclusiones:

La mujer cubana siempre ha estado presente en las tareas de la Revolución. ¿Qué sienten ustedes hacia ella?

Se les pedirá que expresen oralmente valoraciones de la mujer para evaluarlos por categorías de forma cualitativa.

Actividad 4

Título: Acuario de papel.

Objetivo: Interpretar el mensaje que transmite la instrucción de forma tal que manifiesten el cuidado de los animales.

Proceder metodológico:

Presentar el documental “Animales a la orilla del mar” donde verán diferentes clasificaciones de animales.

Luego se invita a observar una lámina de un acuario.

¿Cómo podemos hacer uno?

Materiales: caja de cartón, papel de colores, nailon, arena, caracoles, piedrecitas, alambre, tijeras.

Pasos a seguir.

1- Quita la tapa de uno de los lados de una caja de cartón. En el lado que quitaste, coloca un nailon.

2- Se corta un papel de color rojo en forma cuadrada.

a) Dobla el papel a la mitad.

b) Marca, recorta el pececito y dobla la cola en forma de abanico.

c) Dobla una de las aletas.

d) Dibuja los ojos y la boca.

3- Se corta un papel de color amarillo en forma cuadrada.

a) Dobla a la mitad.

b) Pliégala en forma de triángulo.

c) Recorta la parte de abajo formando, las aletas.

d) Decóralo con pedazos de papeles de colores.

4- Decora la caja con arena, caracoles y piedrecitas. Coloca estos pececitos de papel sujetos al fondo por un alambre.

1- El texto orienta como:

_ hacer un zoológico

_ recortar papeles.

_ hacer un acuario.

_ hacer una casita

2- Pasos a seguir orienta a:

_ ¿Cómo hacer algo?

_ ¿Cómo dibujar siluetas?

_ El momento de hacer algo.

_ Dibujar algo.

3- La sugerencia expresa:

_ Una acción.

_ Un texto.

_ Que ya está listo el acuario.

_ Otros ejemplos de animales.

4- Agrega otro paso a la introducción.

5- Crea una instrucción donde utilices materiales para ella.

Conclusiones:

¿Qué ejemplos en la vida práctica demuestran el cuidado de los animales?

La instrucción será evaluada de forma escrita en una escala de puntos de dos a cinco.

Actividad 5

Título: El canto del jilguero.

Objetivo: Interpretar frases y expresiones que aparecen en el texto mostrando interés hacia el cuidado de la naturaleza, en especial las aves.

Proceder metodológico

Se coloca en el aula un árbol con tarjetas en sus ramas que lleven el nombre de aves. Los alumnos leen y dicen todo lo que saben de esa ave.

_ Presentar la ilustración de un jilguero.

¿Cómo se llama? Conversar brevemente sobre él.

Trabajo con el vocabulario.

Invitar a los alumnos a leer el texto que aparece en su libro de lectura p.139.

1- Relaciona la columna A con la B.

A	B
verano	de momento
trino	estación del año
repentino	canto

a) Escribe una oración con la palabra de la columna A que se relacione más con el texto.

2- Y con repentino vuelo, quiere decir:

- _ Que voló rápido.
- _ Que voló despacio.
- _ Que voló de un lado a otro.
- _ que voló con dificultad.

3- ¿Qué tú harías ante una situación de maltrato a las aves?

4- Las aves adornan el paisaje cubano. Emite criterio al respecto.

5- Realiza un dibujo para este texto relacionado con el contenido.

Conclusiones:

La naturaleza forma parte de nuestra vida. ¿Qué haces tú para que siempre vuelen las aves con su dulce trinar?

El dibujo se evaluará de B, R, M.

Actividad 6

Título: Nuestro Camilo.

Objetivo: Identificar cualidades de Camilo de forma que sientan admiración y respeto hacia este valiente revolucionario.

Proceder metodológico

Visualizar el documental "Camilo vive".

¿Cómo es? Describir.

¿Te gustaría ser como él? Argumenta.

Lee el texto Cómo conocí a Camilo. L/T p.40.

1- Marca con una x las cualidades que corresponden a Camilo:

amistoso decidido respetuoso cobarde

2- De las cualidades de Camilo ¿Cuál te gustaría imitar? Fundamenta tu respuesta.

3- Lee esta expresión de Camilo “No... no es porque me duela sino que este matasanos de seguro me saca una muela buena y no la mala.”

a) ¿Qué cualidades se cumple en esta expresión? Argumenta.

4- Camilo vive en el corazón del pueblo. ¿Qué haces tú para recordarlo?

5- Observa la lámina del texto: Escribe un texto donde esté presente la descripción.

Conclusiones:

Camilo es el Héroe de Yaguajay. ¿Qué te gustaría imitar de él?

El texto será evaluado de forma escrita según aspectos de la carta circular de evaluación vigente.

Actividad 7

Título: Una gran acción.

Objetivo: Interpretar frases relacionadas con el texto de forma que manifiesten solidaridad entre las personas.

Proceder metodológico:

La exposición se hará sobre la base de los conocimientos que poseen de la solidaridad del cubano.

Buscar el texto “La astuta zorra”. p.36 L/T

1- Sustituye por sinónimo la palabra subrayada.

La astuta zorra salió corriendo a avisar a todos los animales.

2- ¿Qué expresión utiliza el autor para expresar la astucia de la zorra?

3- La zorra realizó una gran acción. Argumenta esta afirmación.

4- Observa la zorra de la lámina.

a) ¿Qué pregunta le harías?

5- Escribe un texto donde cambies el final del cuento.

6- Dibuja la parte de la fábula que más te gustó, de forma que se vea la solidaridad.

Conclusiones:

Los cubanos siempre han sido muy solidarios. ¿Qué ejemplos lo demuestran?

La apreciación del dibujo se evaluará de B, R, M.

Actividad 8

Título: Entérate por la prensa.

Objetivo: Identificar el contenido de la noticia para que valoren la actitud del Ministerio de Salud Pública cubano.

Proceder metodológico: Conversar sobre las medidas higiénicas a seguir para evitar las enfermedades.

¿Qué haces cuando vas a comer frutas y vegetales?

¿Qué medidas tú tomas para mantener buena higiene personal?

¿Crees que todas las personas lo hacen de forma correcta?

Lee la noticia que aparece en la portada del “Periódico Trabajadores” con el título “Nota informativa a la población” y responde:

1- El título de la noticia se relaciona con:

_los obreros

_la población

_los hombres

_los periódicos

2- ¿Qué es una enfermedad?

3- ¿Qué actividades puedes hacer para evitar esas enfermedades?

4- Valora la actitud del Ministerio de Salud Pública cubano ante la aparición de este virus A, H1N1.

5- Escribe un texto con la siguiente idea.

“Cuba protege la salud del pueblo”

Conclusiones:

Una de las tareas más importantes de la Revolución cubana es el derecho del pueblo a la salud. Argumenta dicha afirmación donde valores la actitud del Ministerio de Salud cubano.

El texto se evaluará de forma escrita en B, R, M.

Actividad 9

Título: Nuestro valioso tesoro.

Objetivo: Identificar cualidades de los niños incluidas en el texto de forma que comprendan la importancia de ellas para la vida.

Proceder metodológico

Visualizar el software Nuestro idioma I, en la colección Multisaber “A los niños que lean La Edad de Oro”.

¿A quién está dedicado el texto?

¿Cómo deseaba Martí que fueran los niños?

Vuelve a leer el texto A los niños que lean La Edad de Oro.

- 1- Martí en este fragmento expresa algunas cualidades que deben poseer los niños para ser realmente hermosos. Señala las que el autor destaca en el texto.
- 2- De las cualidades que hacen referencia en el texto. ¿Cuál te gustaría imitar? Argumenta.
- 3- Lee la primera frase:

¿Qué cualidades se cumplen en esta frase? Fundamenta.

4- Martí dijo: "Los niños son la esperanza del mundo" ¿Qué quiso decir el apóstol con estas palabras?

5- Escribe un texto donde utilices algunas cualidades de las antes mencionadas.

Conclusiones.

Martí es el Héroe Nacional. ¿Qué te gustaría imitar de él?

El texto será evaluado de forma escrita según la carta circular de evaluación vigente.

Actividad 10.

Título: ¿Dónde guardo mis juguetes?

Objetivo: Interpretar el mensaje del texto de manera que aprecien la importancia para la vida.

Proceder metodológico: Conversar sobre sus juguetes, organización y lugar destinado a ello.

¿Dónde guardan ustedes los juguetes? ¿Los mantienen siempre organizados?

Invitar a los estudiantes a confeccionar una bolsita para guardar sus jugotes, donde utilizarán los materiales siguientes:

Materiales: pieza de tela de cuarenta por veinte centímetros, retazos de diferentes colores, varilla de madera o metal de veintidós centímetros, cordel e hilo de coser.

Pasos a seguir:

- ◆ Hazle dobladillo a la pieza de tela.
- ◆ Realiza un dobléz por arriba de 5 cm. y otra abajo de 10 cm. de ancho divídela en tres casillas.
- ◆ En el área que queda arriba haz el dibujo que desees.
- ◆ Fijar con una presilla, los retazos en el dibujo.
- ◆ Reforzar los bordes.
- ◆ Colocar la varilla por dentro del dobladillo, fija el cordel y... ¡listo!

1- En el texto se orienta como confeccionar:

- un regalo
- una caja
- una bolsa para juguetes.
- un juguete.

2- La palabra que no puede aparecer es:

_doblar _reforzar _dibujar _perforar

3- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo sabes?

4- ¿Qué importancia tiene este objeto para la vida práctica?

5- Realiza una instrucción con el siguiente título "El papalote".

Conclusiones:

Si llegaras a la casa de un amigo y tuviera los juguetes por el piso. ¿Qué le recomendarías?

La instrucción se evaluará de forma escrita en B, R, M.

Actividad 11

Título: Nuestra amiga la naturaleza.

Objetivo: Interpretar el mensaje que transmite el texto, de forma tal que manifiesten el cuidado de los animales.

Proceder metodológico: Presentar el documental "Animales asombrosos", donde verán diferentes clasificaciones de animales.

¿Cómo podemos cuidar los animales?

Invitarlos a leer en el software "El secreto de la lectura II" y buscar allí la primera estrofa de la poesía Dos Milagros.

1- De las palabras siguientes selecciona las que Martí utiliza en el texto.

- cazador

- bribón
 - inteligente
 - travieso
- 2- ¿Qué es lo primero que hace el niño?
- Matar las mariposas del jardín.
 - Soltar las mariposas entre las rosas
 - Darle un beso a las mariposas
 - Cazar las mariposas
- 3- Analiza: ¿Qué hace el autor en la primera estrofa del texto "Dos Milagros"
- conversa
 - dialoga
 - describe
 - narra
- 4- Si estuvieras en el lugar del niño ¿Actuarías igual que él? Argumenta.
- 5- Crea un texto donde manifiestes el cuidado por los animales.

Conclusiones

Expresa ejemplos que demuestren el cuidado por los animales.

El texto será evaluado de forma escrita en una escala de puntos de dos a cinco.

Actividad 12

Título: Ranita perdió el charco.

Objetivo: Caracterizar personajes teniendo en cuenta la actitud positiva de los mismos para que expresen la importancia de la amistad.

Proceder metodológico:

Conversar sobre los cuentos de animales.

- Analizar la enseñanza.

- Nombrar personajes principales y sus características.

Buscar en el software Secreto de la lectura I y escuchar el cuento “La ranita verde y el pato”. Analizar.

1- Menciona los personajes del cuento. Caracterice el personaje principal.

2- Analizar las siguientes ideas. Narra en él la descripción de los animales.

. Ranita les dio agua a los animales.

. La rana dormía feliz.

. Un animal ayudó a la rana.

3- Completa la frase.

Un amigo es....

4- Busca un texto narrativo con elementos descriptivos, Cámbiale el final. Ten en cuenta la actitud correcta de los personajes.

Conclusiones:

¿Tienes amigos? ¿Qué haces para mantener su amistad?

El texto se evaluará de forma oral en B, R, M.

Actividad 13

Título: Una agradable melodía.

Objetivo: Interpretar frases que aparecen en el texto, de manera que expresen admiración por las bellezas de Cuba.

Proceder metodológico

Presentar el documental “Sierra de aire”.

¿De qué trata el documental?

¿Qué elementos de la naturaleza te ofrecen?

Comentar sobre las bellezas de Cuba.

Lee el texto “El canto del hormiguillo” L /T p. 61.

1- Relaciona la columna A con la B.

A	B
hormiguillo	. escuchar
oír	. hacer
construyó	. árbol

a) Escribe una oración donde utilices las palabras de la columna A

2- Lee las frases que se ofrecen a continuación:

- Pluma de Quetzal se quedó maravillado.

- El hormiguillo permanecía mudo.

a) ¿Qué quiso decir el autor en ella?

3- Menciona ejemplos que demuestren cómo los objetos en desuso vuelven a tener una nueva utilidad.

4-¿Qué medidas deberían tomarse para proteger los árboles? Fundamenta.

5- Observa la ilustración. Describe con palabras las bellezas de Cuba.

6- Crea un dibujo en el que expresas el mensaje que te sugiere el texto.

Conclusiones:

Cuba tiene muchas bellezas. ¿Puedes citar algunas? ¿Qué debes hacer para que se mantenga esa belleza?

Se apreciará el dibujo de forma oral para ser evaluado con las categorías B, R, M.

Actividad 14

Título: Una carta inesperada.

Objetivo: Interpretar frases y expresiones que aparecen en el texto de manera que comprendan la importancia de las vías de comunicación.

Proceder metodológico.

Recordar los medios de comunicación que conocen.

¿Cuál es el que más tú utilizas?

¿En cuál de ellos crees que puedes comunicar mejor lo que quieres expresar a los demás?

Lee el texto “Carta a mi maestra de las trenzas largas”. LT p. 96.

1- La carta la escribió:

_un niño

_ la maestra

_un hombre

_la mamá

2- Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo.

“Papá fue al principio un poco brusco con usted...”

3- Expresa lo que significa la siguiente expresión.

(...) corazón de oro.

4- Observa la ilustración.

¿Qué momento representa la misma?

5- Dibuja lo que sugiere el contenido de la carta.

6- Escribe un texto donde expreses lo que para ti significa esta forma de comunicación.

Conclusiones:

¿Qué sientes cuando recibes mensaje o alguna comunicación de las personas que te quieren? Argumenta.

El texto se evaluará de forma escrita en una escala de puntos de dos a cinco.

Actividad 15

Título: Un agradable paseo.

Objetivos: Ordenar en secuencia lógica las ideas del texto de forma que manifiesten la importancia de la amistad.

Proceder metodológico:

Observar el documental Zoobo Mofoo.

Se presentan varios animales.

¿Qué animales te gustan más? Descríbelo.

¿Qué sabes de él?

Lee el texto en el L /T p. 156.

1- En el texto ufano quiere decir:

_amable

_arrogante

_elegante

_perdido

2- Ordena las ideas según ocurrieron en el texto, con los números del uno al cuatro:

_Este le hace preguntas al grillo.

_Ellos caminaron juntos.

_Tocó en la puerta del ratón Pérez.

_Gato con Botas salió de paseo.

3- Lee la última oración del texto.

Escribe otra que signifique lo mismo sin alterar el orden del texto.

4- El Gato con Botas logró su propósito. Argumenta esta afirmación.

5- Observa la ilustración.

Crea un texto teniendo cuenta la actuación del personaje principal.

Conclusiones:

¿Consideras importante la amistad? ¿Por qué?

Este texto será evaluado en una escala de puntos de dos a cinco.

2. 4 Resultado final. Análisis comparativo.

En el curso 2009 – 2010 se procedió a la aplicación de la propuesta de solución en situaciones normales para el experimento. Una vez concluida la etapa de aplicación de la propuesta se procedió nuevamente a la aplicación de los métodos del nivel empírico para tener el resultado de salida en la muestra.

Para el mismo se volvió aplicar la guía de observación (Anexo 1) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes en la comprensión de textos a través de la observación. Obteniéndose esta vez resultados cualitativos y cuantitativos superiores a los del diagnóstico inicial.

Aplicada la propuesta, su comportamiento se refleja en la tabla 2. (Anexo 6).

En la dimensión uno que hace referencia al conocimiento teórico para lograr la comprensión de textos, en el indicador 1.1 que se refiere explican siempre el significado con que se expresan las palabras, 13 estudiantes explican siempre el significado con que se expresan las palabras, que representan un (86,6%), ubicándose en el nivel alto, dos estudiantes fueron capaces de explicar el significado con que se expresan las palabras pero solo en algunas de ellas, para un (13,3%), ubicándose en el nivel medio y ningún estudiante se ubicó en el nivel bajo.

En el indicador 1.2 que hace referencia cuando los estudiantes organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica, 14 estudiantes para el (80,0%) de la muestra siempre organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica, ubicados en el nivel alto, mientras que un estudiante organiza los argumentos del texto pero no explícitamente, está en el nivel medio que representa un (6,6%), y ninguno está en el nivel bajo.

En el indicador 1.3 que hace referencia a interpretar o emitir criterios valorativos sobre lo leído, 13 estudiantes para un (86,6%), emiten siempre criterios valorativos sobre lo leído, ubicados en el nivel alto, dos estudiantes para un (13,3%), están nivel medio, pues sus interpretaciones llegan al juicio valorativo con pocos argumentos creativos y ninguno quedó ubicado en el nivel bajo

En el indicador 1.4 los estudiantes aplican las diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas, 14 estudiantes que representan un (93,3%) están en nivel alto ya que siempre aplican las diferentes habilidades a nuevas situaciones creativas, mientras que un estudiante está en nivel medio pues aplica las habilidades a nuevas situaciones creativas empleando argumentos reproductivos para un (6,6%), ningún estudiante quedó en nivel bajo.

Después de poner en práctica la propuesta se aplicó la prueba pedagógica final (Anexo 5) con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

En la dimensión dos que hace referencia a los modos de actuación para lograr la comprensión de textos, en el indicador 2.1 que se refiere al nivel de motivación por los textos, después de poner en práctica la propuesta se obtuvo un incremento considerable en el nivel alto pues, 13 estudiantes para un (86,6%), logra motivarse siempre, dos estudiantes se mantienen en nivel medio para un (13,3%), pues logran motivarse en momentos determinados de la clase y en el nivel bajo no hay situado ningún estudiante.

En el indicador 2.2 que se refiere al interés mostrado por crear nuevas situaciones, hubo un aumento considerable con respecto al inicial, 14 estudiantes que representan un (93,3%), muestran siempre interés por crear nuevas situaciones en los diferentes tipos de textos, uno de ellos muestra interés por crear nuevas situaciones en algunos tipos textos como cuentos, fábulas e historietas, para un (6,6%), ningún estudiante se ubicó en el nivel bajo.

En la tabla 3 (Anexo 7) se evidencia un avance significativo al comparar los indicadores antes y después de aplicada la propuesta lo que indica su efectividad. Estos resultados demuestran la efectividad de la transformación de la muestra en estado inicial, baja comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua, a un estado final alto que permitió el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en estos estudiantes de forma eficiente.

CONCLUSIONES

El análisis de la bibliografía relacionada con la comprensión permitió determinar con fundamentos de la propuesta, los aportes de la teoría histórica cultural en cuanto a la comprensión, lo que posibilitó asumir criterios teniendo en cuenta el nivel de conocimientos acerca de la comprensión de textos.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existían insuficiencias en la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Mártires de Nicaragua, ya que no tenían en cuenta el conocimiento teórico para transitar por la comprensión y motivación por los textos.

Las actividades didácticas tienen sus fundamentos en el enfoque cognitivo de la clase de Lengua Española y con la aplicación de estas se logró desarrollar la comprensión de textos transitando por los diferentes niveles, teniendo en cuenta la realización organizada de diferentes operaciones mentales que hicieron llegar a creaciones reflexivas logrando avances significativos en el proceso.

Los resultados obtenidos desde el punto de vista práctico fueron de carácter general y las actividades didácticas después de aplicadas demostraron la efectividad durante el proceso de comprensión de textos.

RECOMENDACIONES.

Que se deje constancia en la biblioteca del centro la investigación para que sirva de fuente bibliográfica en las preparaciones metodológicas.

Perfeccionar y enriquecer las actividades didácticas para desarrollar habilidades en la comprensión de textos con otras actividades que respondan a los diferentes niveles de asimilación.

BIBLIOGRAFÍA

- Adine Fernández, Fátima y otros (1997). *Didáctica y optimización del Proceso Enseñanza Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador Martínez Amelia. *Conoces a tus alumnos*. (1989) Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Alonso Tapia, Jesús. (1992) *Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Publicaciones del Centro de Educación y Ciencias de Madrid.
- Álvarez Álvarez, Luís. (1996). *La lectura pasividad o dinamismo*. En Revista Educación 89 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (1993) *Orador el texto. La comprensión de la lectura en los Programas de la Enseñanza Primaria*. En material impreso.
- Argudíng, Yolanda. (1985). *Aprender a pensar leyendo bien*. Revista didáctica ortográfica. Publicación semestral 25.
- Cabello Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Casco León, José.(2006). *Comprensión de textos*. En fotocopia 99 I S P Sancti Spíritus.
- Codina, Gloria. (1993). *La literatura infantil y juvenil como elemento de comprensión lectora*. En apuntes de educación, Madrid
- Colectivo de autores. (2007). *Orientaciones Metodológicas. Educación primaria. Ajustes curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Cuba. Ministerio de Educación. (1996-1997) *Programa director de la Lengua Materna*.
- Dottrens, Roberto. (1996).*La enseñanza de la Lengua Materna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enrique Ureña, Camila. (1997). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Retamar, Roberto. (1974). *Editorial Ciencias Sociales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Florín Beatriz. (1998). *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión*. Material impreso I S P. Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.
- García Alzola, Ernesto. (1981). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (1976). *Didáctica del idioma I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (1982). *Metodología de la Enseñanza del Español*. La Habana:
- Gayoso Suárez, Noemí y otros. (1990). *Lectura cuarto grado*. Ministerio de Educación Cuba .Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman Kenneth, S: (1992). *El proceso de lectura. En comprensión de textos nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Editorial siglo xx.
- González, Maura, Viviana. (2004). *Psicología para educadores segunda edición*.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, Ana María y Carmen Reinosca Capiro, (2002). *Nociones de Psicología y Sociología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López Mercedes. (1989) *Como enseñar a determinar lo esencial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J y otros (1990). *Temas de psicología para Maestros III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, Mercedes. (1990). *Saber enseñar a describir, definir y argumentar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Maestría en Ciencias de la Educación. (2004). *Mención en Educación Primaria Módulo I* La Habana: Editorial Pueblo y educación
- Maestría en Ciencias de la Educación. (2005). *Mención en Educación Primaria. Módulo II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maestría en Ciencias de la Educación. (2006). *Mención en Educación Primaria. Módulo III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Mañalich Suárez, Rosario. (1990). *Metodología de la enseñanza de la Lengua Materna y la literatura*. Selección de lecturas. Material impreso.
- Mañalich Suárez, Rosario. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, José. (1974). *Páginas escogidas II. Prólogo de Roberto Fernández Retamar*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Montaño Calcines, Juan Ramón. (2007). *Reflexión sobre los niveles de comprensión de textos y de producción de textos escritos*. Soporte digital. La Habana.
- Montaño, Juan Ramón y Georgina Arias. (2004). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. Tabloide V Seminario para educadores.
- Morenza Padilla, Liliana. (1995). *Memoria Semántica. Estructura de conocimiento y aprendizaje de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, Liliana. (1995). *La Psicología cognitiva, contemporánea. Algunas aplicaciones del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Palma Matienzo, Adelaida y otros. (1990). *Orientaciones Metodológicas Tercer Grado*. Ministerio de Educación, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, Marina. (1889). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Parra, Marina. (1989). *La Lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español*. Material impreso. Facultad de Humanidades. Bogotá.
- Pérez, Mauricio. (1989). *Evaluación de textos*. Revista 39.
- Petrovski, S, V. (1987). *Psicología general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, Migdalia. (1971). *Práctica integral de idioma español*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, Montero, Pilar. (1990) *¿Cómo enseñar a los alumnos la habilidad para el control y valoración de su trabajo docente?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (1996) *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- Rodríguez Pérez, Leticia. (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Leticia. Español. (1985) *Orientaciones metodológicas complementarias 1er ciclo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Escobar, Angelina. (2001). *Aplicación del enfoque comunicativo de la escuela media. Comprensión análisis y construcción*. En material impreso.
- Sánchez Livor, Danilo. *La lectura presente y futuro*. I.S. P. Sancti Spíritus.
- Sánchez Miguel, Emilio. (1990). *La enseñanza de estrategias de comprensión en el aula*. España.
- Santana Pérez, Francisco. *La lectura como proceso*. En fotocopia 98. I. S. P. Sancti Spíritus.
- Santos López, Danilo. (1989). *Lengua Castellana y comunicación*. Ministerio de Educación en Chile.
- Sunjunlinski Vasili. (1986). *Entrego mi corazón a los niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vargas Marrero, Marta. (1995). *Vías para profundizar la comprensión lectora y su manifestación en la expresión escrita de los escolares*. Pedagogía 1995.
- Vigostki, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1985). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Edición Científico Técnica,

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes en la comprensión de textos a través de la observación.

Aspectos a observar.

1- Usan diferentes variantes para conocer el significado de las palabras que aparecen en los textos.

Si ____ En ocasiones ____ No ____

2- Organizan el argumento literal sobre los textos leídos.

Si ____ En ocasiones ____ No ____

3- Interpretan o emiten criterios valorativos sobre el texto leído.

Si ____ En ocasiones ____ No ____

4- Aplican los conocimientos a nuevas situaciones creativas.

Si ____ En ocasiones ____ No ____

Anexo 2

Prueba Pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

Lee el texto “El mambisito era de ley” Pág. 206 L/t cuarto grado.

Responde las actividades que aparecen a continuación:

1-Busca el significado de las palabras de la columna A en la columna B.

A	B
mambí	maleza
burlón	asilo
manigua	insurrecto
refugiado	desprecio

2-Ordena las siguientes ideas según la secuencia lógica del contenido.

-¡Dispárenle! – gritó el coronel ¡Qué no se escape!

-la cara del pequeño mambí se iluminó al oír “pan “.

-estaba escondido entre unos matojos.

-es tuyo si gritas ¡Viva España! Con todas tus fuerzas.

3-Lee la siguiente expresión “El mambisito era de ley”. Interpreta su contenido, donde valores la actitud del niño en esta gran acción.

4-Si fueras tú. ¿Cómo hubieras actuado en ese momento?

5-Escribe un texto en el que desarrolles la idea esencial del texto leído.

6-Crea una situación similar a la del texto en el que te conviertas en el protagonista y actúes similar al personaje principal.

Anexo 3

Clave para medir los indicadores

Dimensión 1 Conocimiento teórico para lograr la comprensión de textos.

Indicador 1.1. Explican siempre el significado con que se expresan las palabras.

Alto: Cuando explican todos las palabras de difícil significado que aparecen en el texto.

Medio: Cuando explican el significado de las palabras pero solo algunas de ellas.

Bajo: Cuando no explican las palabras de difícil significado que ofrece el texto.

Indicador 1.2 Cuando los estudiantes organizan explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica.

Alto: Cuando los estudiantes logran organizar siempre explícitamente los argumentos del texto en secuencia lógica.

Medio: Cuando los estudiantes organizan siempre los argumentos del texto en secuencia lógica, pero no explícitamente.

Bajo: Cuando los estudiantes no organizan explícitamente los argumentos del texto ni en secuencia lógica.

Indicador1.3 Cuando interpretan o emiten criterios valorativos sobre lo leído.

Alto: Cuando siempre interpretan o emiten criterios valorativos sobre lo leído.

Medio: Cuando siempre realiza las interpretaciones pero llegan al juicio valorativo con pocos argumentos.

Bajo: Cuando no interpretan ni emiten juicios valorativos sobre lo leído.

Indicador 1.4 Cuando aplican las habilidades a nuevas situaciones creativas.

Alto: Cuando siempre aplican las habilidades a nuevas situaciones creativas.

Medio: Cuando siempre aplican las habilidades a nuevas situaciones creativas pero empleando argumentos reproductivos.

Bajo: Cuando no llegan a aplicar las habilidades a nuevas situaciones creativas ni empleando argumentos reproductivos.

Dimensión 2 Modos de actuación para lograr la comprensión de textos.

Indicador2. 1 Nivel de motivación por la lectura.

Alto: Cuando están motivados por el contenido de la lectura de forma permanente.

Medio: Cuando logran motivarse en momentos determinados de la clase.

Bajo: Cuando no se motivan por el contenido de la lectura.

Indicador 2. 2 Interés mostrado por crear nuevas situaciones.

Alto: Cuando siempre muestran interés por crear nuevas situaciones en los diferentes tipos de textos.

Medio: Cuando muestran interés por crear nuevas situaciones en algunos textos como cuentos, fábulas e historietas.

Bajo: Cuando no muestran interés por crear nuevas situaciones en ningún tipo de texto.

Anexo 4

Tabla # 1. Comportamiento de los indicadores antes de aplicar la propuesta a la muestra. Diagnóstico inicial.

Dimensión	Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	1.1	15	4	26,6	3	20,0	8	53,3
	1.2	15	3	20,0	5	33,3	7	46,6
	1.3	15	2	13,3	4	26,6	9	60,0
	1.4	15	4	26,6	4	26,6	7	46,6
2	2.1	15	3	20,0	5	33,3	7	46,6
	2.2	15	2	13,3	7	46,6	6	40,0

Anexo 5

Prueba Pedagógica final.

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes en los diferentes tipos de textos.

Lee el texto “El árabe y su caballo.” L/t. cuarto grado, página 89.

a) Responde las actividades que aparecen a continuación.

1. Sustituye por un sinónimo la palabra subrayada.

¿Qué va a ser de ti, mi fiel amigo y compañero, atado a un establo?

2. Narra el texto teniendo en cuenta el orden de aparición de los personajes.

3. Lee la siguiente expresión:

¡Hermosa prueba de fidelidad del caballo!

b) Interpreta la expresión anterior donde valores la actitud del caballo.

4. Narra el texto teniendo en cuenta el orden de aparición de las acciones de los personajes.

5. Escribe un texto donde desarrolles la idea esencial del texto leído.

6. Crea una ilustración para este texto. Ten en cuenta la esencia del contenido.

Anexo 6

Tabla # 2. Comportamiento de los indicadores después de aplicar la propuesta a la muestra. Resultado final.

Dimensión	Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	1.1	15	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	1.2	15	14	80,0	1	6,6	0	0,0
	1.3	15	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	1.4	15	14	93,3	1	6,6	0	0,0
2	2.1	15	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	2.2	15	14	93,3	1	6,6	0	0,0

Anexo 7

Tabla # 3. Análisis comparativo sobre la base de los indicadores antes y después de aplicar la propuesta.

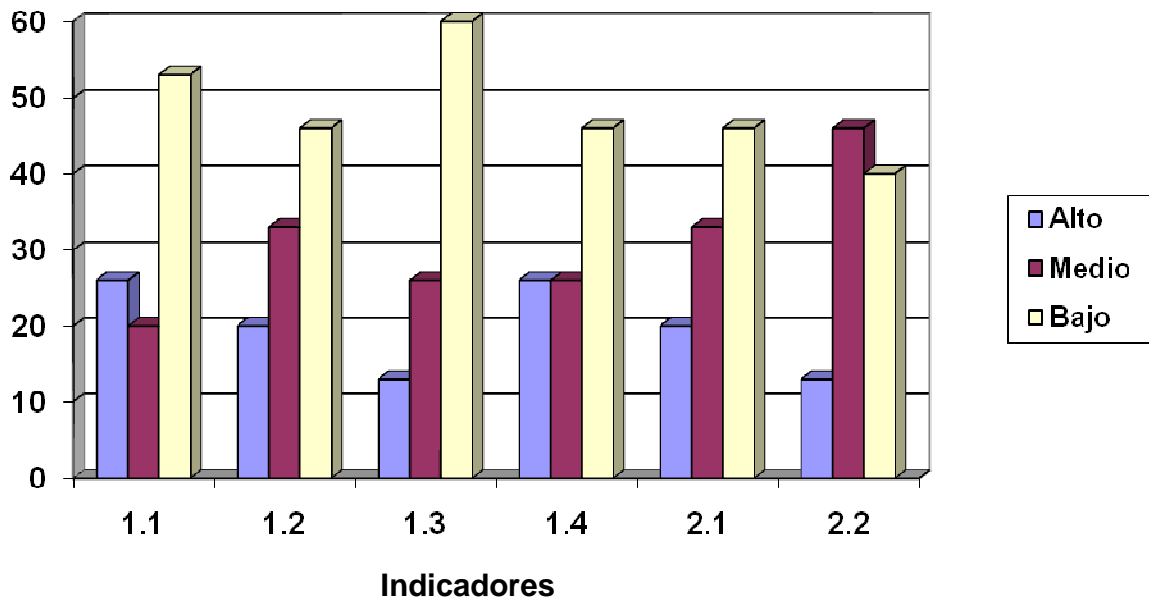
Diagnóstico inicial									Comparación final					
D	I	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1.1	15	4	26,6	3	20,0	8	53,3	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	1.2	15	3	20,0	5	33,3	7	46,6	14	93,3	1	6,6	0	0,0
	1.3	15	2	13,3	4	26,6	9	60,0	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	1.4	15	4	26,6	4	26,6	7	46,6	14	93,3	1	6,6	0	0,0
2	2.1	15	3	20,0	5	33,3	7	46,6	13	86,6	2	13,3	0	0,0
	2.2	15	2	13,3	7	46,6	6	40,0	14	93,3	1	6,6	0	0,0

Anexo 8

Gráfica de resultados por indicadores.

Escala valorativa inicial

Por ciento

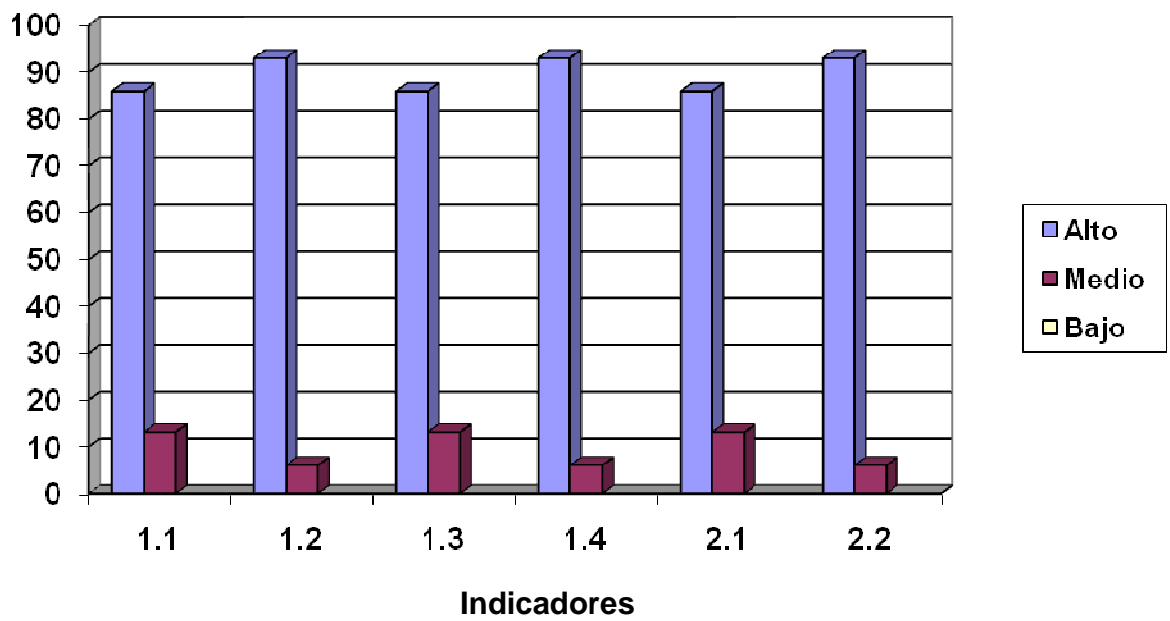


Anexo 9

Gráfica de resultados por indicadores.

Escala valorativa final.

Por ciento

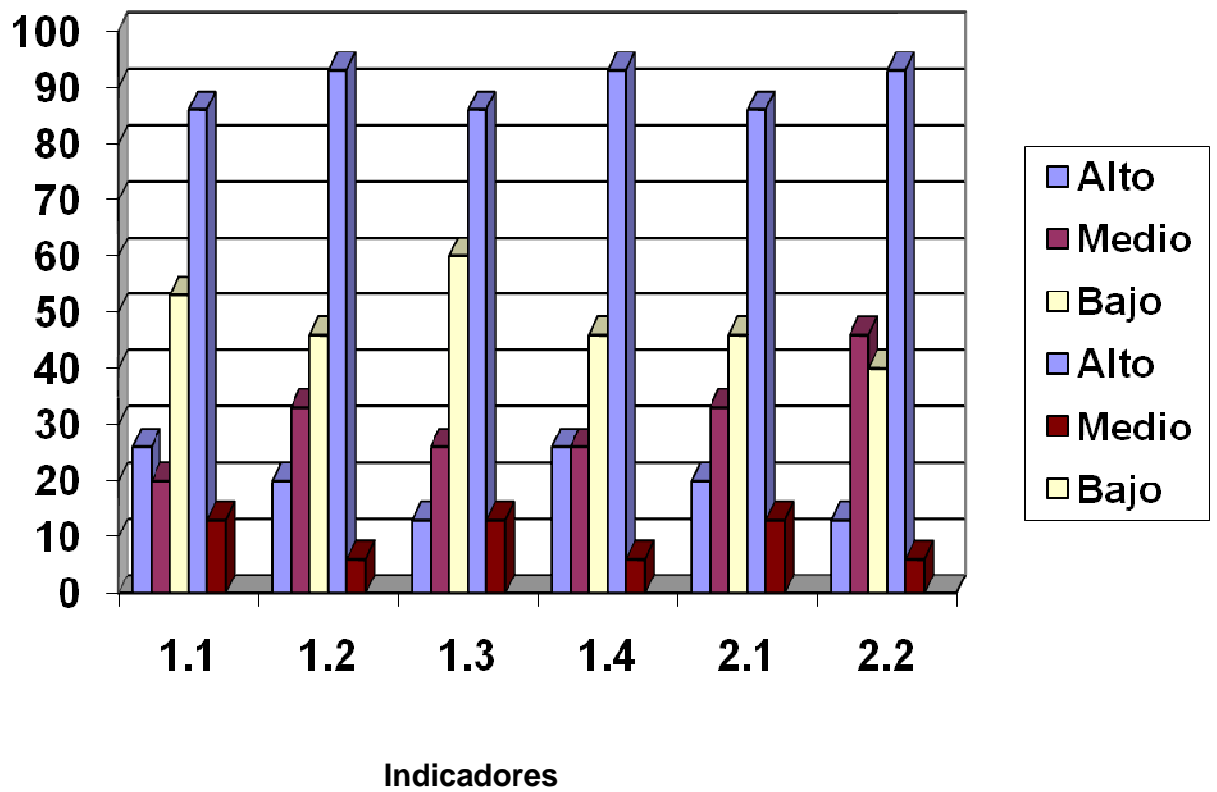


Anexo 10

Gráfica de resultados por indicadores.

Escala valorativa comparativa.

Por ciento



ANEXO 11.

Guía de observación a documentos.

Aspectos a tener en cuenta.

- 1- Concepción de los objetivos referentes a la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado.

- 2- Si se observa el carácter sistémico al concebir los contenidos referentes al tratamiento de la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la enseñanza primaria.

- 3- Diversidad en la forma en que se trabaja la metodología para el tratamiento de la comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado de la enseñanza primaria.