

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

*Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la
Educación*

*Mención Educación
Primaria*

*Sistema de actividades para el
desarrollo de la habilidad describir en
5. grado*

AUTOR: Lic. Maribel Yera Martín

TUTOR: Dr C. Ana Midiala González Pérez

SANCTI SPÍRITUS

2009

PENSAMIENTO

“Las escuelas deberán ser (...) casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que conduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejan enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto”

José Martí

(Martí Pérez, J., 1975, p. 43)

DEDICATORIA

- ◆ A la Revolución que me ha permitido realizarme como profesional de la educación.
- ◆ A los educadores les dedico este trabajo que es fruto de mis esfuerzos y parte de mis sueños.
- ◆ A mis queridos hijos por ser la razón de mi existencia.
- ◆ A mi esposo por su paciencia para aceptar mi infinita ocupación profesional y ayuda incondicional.
- ◆ A mi mamá y hermanos que de una forma u otra han apoyado la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

- ◆ A mi tutora por las orientaciones dadas, por su colaboración constante, las altas exigencias, su estímulo permanente, confianza de poder llegar, siendo la más fiel colaboradora.
- ◆ A mi familia por haberme apoyado durante toda mi vida laboral.
- ◆ A todos los compañeros de trabajo y personas que colaboraron en la materialización de la tesis.

SÍNTESIS

La investigación se llevó a la práctica educativa en el curso escolar 2007-2008 en la escuela primaria "Francisco Vales Ramírez" del Consejo Popular de Mayajigua, municipio Yaguajay, la que está encaminada al desarrollo de la habilidad describir en los alumnos de 5.º grado aplicándose desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Se toman como referentes las investigaciones desarrolladas sobre la temática por destacados exponentes de la Pedagogía, elaborándose la fundamentación teórica, así como de los contenidos de la habilidad describir desde la asignatura Lengua Española. En el transcurso de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático, que posibilitaron la constatación de dificultades en el desarrollo de la habilidad describir en los alumnos de 5.º grado. Para contribuir a la búsqueda de una solución del problema la autora propone un sistema de actividades que contiene juegos, vinculación con elementos que deben conocer los pioneros acerca de la historia del país, contenidos de otras asignaturas, realizar softareas, así como el trabajo con documentales, software educativo, láminas y objetos vivos. Como novedad se ofrece un sistema de actividades para desarrollar la habilidad describir en la asignatura Lengua Española considerando el resultado del diagnóstico del nivel alcanzado. Además posibilita un proceso ameno donde el alumno asuma una vez más su rol protagónico. La contribución a la práctica de la investigación se ratifica con los resultados obtenidos durante su aplicación en la práctica educativa con un aumento significativo del 85,0% de los alumnos ubicados en el nivel alto.

ÍNDICE	Pág
INTRODUCCIÓN	1
<u>CAPITULO I</u> CONCEPCIONES ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HABILIDAD DESCRIBIR EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	9
1.1 Concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje	9
1.2 La asignatura de Lengua Española en 5. grado de la Enseñanza Primaria	15
1.3 Concepciones acerca de las habilidades	17
1.4 Características psicopedagógicas de los escolares de 5.grado que inciden en el desarrollo de la habilidad describir	28
<u>CAPITULO II</u> PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DESCRIBIR EN ALUMNOS DE 5.GRADO "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO VALES RAMÍREZ	30
2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial	30
2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la actividad describir en escolares de 5.grado "B"	35
2.3 Caracterización del sistema de actividades para el desarrollo de la actividad describir en escolares de 5.grado "B"	42
3 Descripción del sistema de actividades para el desarrollo de la actividad describir en escolares de 5.grado "B"	45
2.5 Resultados de la validación del sistema de actividades propuesto	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En todo proceso histórico analizado en cada etapa se ha hecho la distinción entre las ideas educativas cubanas y aquellas que, con diferentes estrategias y posiciones se oponían a su desarrollo.

Desde la etapa Colonial se han estudiado los cambios y procesos de la educación. Podemos decir que la dirección política de la Colonia no se interesó por la educación primaria. La enseñanza secundaria y educación superior había de adquirirse en España hasta inicios del siglo XVIII.

La tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la problemática que se aborda en esta investigación, entre los que se encuentran: José Agustín y Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero. Estos contribuyeron en diversos grados a preparar la conciencia para los cambios y se sirvieron de la educación como el vínculo más idóneo para ello. Por lo que las ideas educativas de estos son necesarias para el estudio y análisis en nuestros días.

José Martí Pérez concibió la educación (1853-1895) como un fenómeno social integral, la educación para la vida pero dotándola de un nuevo sentido al sustraerla de los marcos estrechos del positivismo latinoamericano al estilo de sus contemporáneos, Gabino Borreda (mexicano), Eugenio María de Hostos (Puerto Rico) y el compatriota Enrique José Varona.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.” (Martí Pérez, J, p. 281).

Martí insistió en la necesidad de enseñar al alumno a pensar y a crear en el proceso del aprendizaje y ejercitar la mente, así como a trabajar con independencia.

Varios autores han abordado en sus investigaciones el estudio de las habilidades, entre los que se encuentran: López, M. y Pérez, C. (1963), Vigotsky, L. S. (1978), Leontiev, A. N. (1979), Petrovsky, A. V. (1981), Silvestre Oramas, M. (1999), Rico Montero, P. (2001 y 2003), Gonzáles Soca, A. M. (2004) y Pérez Martín, L. (2004), entre otros, los que coinciden en afirmar que la habilidad debe ser construida y

generalizada por el estudiante, con ayuda del profesor en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una determinada asignatura.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la habilidad describir ha sido abordado por Alonso M. (1969), Gonzalo Vivaldi, M. (1971), García Alzola, E. (1975), Porro Rodríguez, M. (1983), López López, M. (1990), Núñez, R. (2001), Teso, E. (2001), Báez García, M. (2006)

Todos coinciden en que el caudal de las contribuciones de la tradición pedagógica cubana y universal en este campo es incuestionable. No obstante, habría que debatir la tendencia que se observa en muchas de estas obras (sobre todo las más actuales) en los puntos de partida básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad describir y el hecho de que son insuficientes las propuestas encaminadas en esta dirección, y no están dirigidas al estudio de este fenómeno en el contexto de la escuela primaria. Ello condiciona que se manifiesten carencias de propuestas empíricas cuya intención sea ofrecer soluciones a la problemática que plantea la práctica escolar.

Esta investigación es de gran relevancia porque hace pensar en cómo desarrollar la habilidad describir en los alumnos, puesto que se sabe que se trabaja de forma oral, escrita y en la redacción de párrafos descriptivos.

Además, responde a la línea de investigación número dos que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: "Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos". (Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte, 2005, p. 2)

También forma parte de las prioridades establecidas en el Programa Ramal del organismo: "El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva" que tiene como objetivo general contribuir al perfeccionamiento del Modelo Escuela Primaria, mediante la generalización de las transformaciones que dan origen a las exigencias y condiciones sociales, y la política educativa, sobre la base de la investigación científica, que contribuyan a elevar la calidad de la educación. (Programa Ramal III, 2008. p. 3).

En el banco de problemas de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez aparece que los alumnos presentan deficiencias en la habilidad describir pues no observan todos los detalles que ofrece la fuente de información, ni cumplen lo orientado por el plan para guiar la descripción a través de preguntas, no identifican el objeto al describir al inicio de la actividad o al final. Además se les

dificulta el ajuste al tema propuesto, la concordancia, la coherencia y el ordenamiento lógico de las ideas. No utilizan todos los adjetivos necesarios, ni cumplen con las reglas ortográficas, por lo que sienten poca satisfacción e interés al describir.

En las ideas anteriores se evidencia la presencia de una contradicción entre las insuficiencias que presentan los alumnos de 5. grado en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez en la habilidad describir, que se manifiesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española y la necesidad de lograr un desarrollo efectivo de la habilidad que permita la descripción.

De lo anterior se deduce la importancia que tiene la atención a las habilidades que el alumno tiene que desarrollar en este sentido para su posterior aplicación en grados superiores.

Esta situación condujo al planteamiento del problema científico de la investigación el cual se plantea en la siguiente interrogante:

¿Cómo contribuir al desarrollo la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?

Como objeto de investigación se declara el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española de 5. grado de la enseñanza primaria y el campo de acción el desarrollo de la habilidad describir en los escolares 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

El objetivo se dirige a aplicar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

Para el cumplimiento del objetivo se formulan las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en 5. grado "B" en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?
3. ¿Qué características debe tener el sistema de actividades dirigidas al desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los escolares de 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?

4. ¿Qué resultados arrojará la validación del sistema de actividades dirigida al desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los escolares de 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?

Conceptualización de las variables.

Variable independiente: Sistema de actividades

Se asume como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Valido Portela, A. M., 2005, p.26).

Variable dependiente: Desarrollo de la habilidad describir en los escolares de 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

Esta variable se operacionaliza en las siguientes dimensiones e indicadores adecuadas por la autora de la presente investigación.

Dimensión I: Cognitiva.

Indicadores:

- 1.1 Dominio de los pasos para la observación previa, seleccionando los rasgos característicos o esenciales.
- 1.2 Conocimiento de las vías para la elaboración del plan de descripción.
- 1.3 Conocimiento de la estructura interna de la habilidad describir.
- 1.4 Dominio del tema propuesto y utilización de los adjetivos adecuados

Dimensión II: Estructural.

- 2.1 Nivel de concordancia y coherencia
- 2.2 Delimitación de oraciones y párrafos.
- 2.3 Cumplimiento de las reglas ortográficas y uso de margen y sangría

Dimensión III: Motivacional.

Indicadores:

- 3.1 Actitud ante el objeto descrito percibiéndolo de manera activa.
- 3.2 Satisfacción e interés al describir.

En el desarrollo del trabajo se cumplimentaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Fundamentación teórica y metodológica acerca del desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española.

2. Diagnóstico del estado del desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en 5. grado "B" en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.
3. Elaboración del sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los alumnos 5.grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.
4. Determinación de la efectividad del sistema de actividades propuesto para el desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los alumnos 5.grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

La metodología que se empleó en la investigación asume como método científico el conocimiento materialista-dialéctico y los cursos de la Maestría Ciencias de la Educación utilizando para ello los siguientes métodos de la investigación científica.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió revisar la bibliografía y documentos para el desarrollo de la habilidad describir, descomponer en partes los elementos que integran su desarrollo y realizar una síntesis de las mismas.

Inductivo-deductivo: permitió realizar una valoración de las características particulares relacionadas con el desarrollo de la habilidad describir y así llegar a conclusiones que serán confirmadas dentro del proceso investigativo.

Análisis histórico-lógico: permitió analizar diferentes tendencias pedagógicas de varios pedagogos cubanos en diferentes etapas educativas acerca de cómo han concebido el desarrollo de habilidades y específicamente la habilidad describir en la asignatura Lengua Española. Se determinaron las regularidades que existían en ésta y se precisaron qué características debía tener el sistema de actividades.

Método genético: se utilizó para ir observando el desarrollo y la génesis del proceso en todo su desarrollo. Al utilizar este método se estudió el desarrollo de la habilidad describir en el decursar de su evolución y los factores que lo condicionan, cómo evolucionó, se transformó, a través de investigaciones longitudinales

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: permitió mediante la práctica obtener la situación en que se encuentra el problema y transformarlo en un conocimiento científico.

Enfoque de sistema: permitió interrelacionar las actividades en orden lógico y jerárquico teniendo en cuenta los niveles de desempeño y niveles cognitivos

concibiéndose las mismas con un carácter de sistema en su interrelación, dependencia y estructuración, así como las relaciones e interdependencia entre los contenidos.

Del nivel empírico:

Análisis documental: permitió analizar los programas, orientaciones metodológicas, libro de texto y cuaderno de trabajo para constatar el tratamiento que se le da al problema planteado.

Observación: se utilizó para comprobar cómo los alumnos utilizaron la habilidad describir en las diferentes actividades de la asignatura Lengua Española. Se aplicó constantemente la observación al pre-experimento pedagógico de forma tal que permitió describir e interpretar científicamente el desenvolvimiento habitual de los alumnos, utilizando una guía de observación de tipo abierta, directa, individual, real y estructurada.

Entrevista: se utilizó para conocer la opinión que tienen los maestros de la problemática a investigar y cómo le ofrecen tratamiento.

Experimento pedagógico: para validar la efectividad del sistema de actividades en la habilidad describir en los alumnos de 5. grado "B". Se aplicó en tres etapas: diagnóstica, formativa y comprobatoria.

Prueba pedagógica: se aplicó a los escolares de 5. grado "B" para determinar el estado inicial en el desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española.

Del nivel estadístico.

Método estadístico-matemático: se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de tablas y gráficas, así como el cálculo porcentual que permitieron el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

Población y muestra.

Para la realización de esta investigación se tomó una población integrada por 80 alumnos de quinto grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez de Mayajigua, los que están organizados en cuatro grupos. La muestra está formada por 20 alumnos de 5. grado del grupo "B" tomada de forma intencional que representan el 25% de la población.

Caracterización de la muestra:

Es un grupo formado por 7 niñas y 13 varones, todos con la edad promedio para el grado de 10 y 11 años, con peso y talla acorde a la media general para estas

edades. Son dinámicos, estudiosos y disciplinados. En cuanto al nivel cultural de sus hogares tenemos que 13 mamás tienen nivel universitario y las restantes siete alcanzan el 12. grado. De los papás (o tutores) siete son universitarios, 11 poseen 12 grado y dos noveno grado. En cuanto al rendimiento académico 10 alumnos están en la categoría de excelente, ocho muy bien y dos bien.

En la muestra seleccionada se pueden apreciar dificultades en la habilidad describir específicamente en la asignatura Lengua Española ya que no observan todos los detalles que ofrece la fuente de información, ni cumplen lo orientado por el plan para guiar la descripción a través de preguntas, no identifican el objeto al describir al inicio de la actividad o al final. Asimismo se les dificulta el ajuste al tema propuesto, la concordancia, la coherencia y el ordenamiento lógico de las ideas. No utilizan todos los adjetivos necesarios, ni cumplen con las reglas ortográficas, por lo que sienten poca satisfacción e interés al describir.

Novedad científica: Radica en incluir en la fundamentación de la propuesta las concepciones acerca del sistema como resultado científico, la actividad desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico, además de privilegiar dentro de ella la interrelación dialéctica que prevalece al trabajar con la habilidad describir en la asignatura Lengua Española.

Aporte práctico: En el orden práctico se ofrece un sistema de actividades para la habilidad describir en la asignatura Lengua Española considerando el resultado del diagnóstico del nivel alcanzado. Además posibilita un proceso ameno donde el alumno asuma una vez más su rol protagónico. Las actividades que se proponen están estructuradas en forma de juegos, poseen vinculación con elementos que deben conocer los pioneros, contenidos de otras asignaturas, realizar softareas, así como el trabajo con documentales, software educativo, láminas para despertar el interés de los alumnos y elevar su nivel científico.

Definición de términos.

Habilidad: "es el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad, con ayuda de conocimientos y hábitos que la persona posee". (Petrovsky, A., 1984)

Describir: "es representar, dibujar, pintar, usando el lenguaje de modo que se dé cabal idea del objeto. Se describen objetos, hechos, procesos, (reales o sus representaciones), experimentos, vivencias y lo que se percibe o recuerda, se siente, se piensa o imagina." (López López, M. 1990, p. 5).

Proceso de enseñanza-aprendizaje es: “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad.” (Castellanos, D., y cols., 2002).

Sistema de actividades: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Valido Portela, A. M., 2005).

El trabajo está estructurado en introducción y dos capítulos. En la introducción se incluyen los antecedentes del problema investigado, los fundamentos teóricos del estudio del tema, el diseño teórico y metodológico de la investigación.

En el capítulo I se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española, su tratamiento metodológico y las características psicológicas de los escolares primarios.

En el capítulo II, se presentan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe el sistema de actividades propuesto y se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa.

Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos, que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

CAPÍTULO I. CONCEPCIONES ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HABILIDAD DESCRIBIR EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

En este capítulo se abordan las concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje desde la asignatura Lengua Española, el tratamiento de la habilidad describir, sus principales definiciones y el tratamiento metodológico.

1.1 Concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje

Las definiciones e interpretaciones sobre aprendizaje y desarrollo humano son tan diversas como tantas teorías psicológicas con sus bases filosóficas las sustenten. La diversidad de enfoques sin embargo, no entorpece la puesta de acuerdo en cuanto a concebir el aprendizaje como cambio que ocurre en el que aprende. Ahora bien, afloran profundas divergencias de criterios es en cuanto a: los mecanismos y vías mediante los cuales se aprende, las condiciones en que transcurre el aprendizaje, las bases fisiológicas, el papel del que aprende y del que enseña, los resultados del aprendizaje y las características que adquiere este proceso.

Desde tiempos de J. A. Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna* se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos. Otros pedagogos más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas sobre la enseñanza: Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), Enrique Pestalozzi (1746-1827), Juan Federico Herbart (1776-1841). Un lugar importante lo ocupó lo ocupó K. D. Ushinski (finales del siglo XVIII e inicios de XIX). En esta etapa también se destacan las ideas de pedagogos cubanos como José Agustín y Caballero (1762-1835), Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862). Estos contribuyeron en diversos grados a preparar la conciencia para los cambios y se sirvieron de la educación como el vínculo más idóneo para ello.

Enrique José Varona y Pera (1849-1933) quien planteaba que el alcance de la educación era lograr de una manera consciente y dirigida el inevitable proceso de adaptación, que transcurriera en forma progresiva y evitar así los efectos nocivos que la educación espontánea pudiera traer en la formación del individuo.

José Martí Pérez concibió la educación (1853-1895) como un fenómeno social integral, la educación para la vida pero dotándola de un nuevo sentido al sustraerla de los marcos. Martí insistió en la necesidad de enseñar al alumno a pensar y a crear en el proceso de aprendizaje y ejercitar la mente, así como a trabajar con independencia.

El concepto de proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido definido por diferentes pedagogos, entre los que se encuentran:

El aprendizaje para Vigotsky, constituye “una actividad de producción y reproducción del conocimiento”. (Vigotsky, L. S., 1908, p. 23). El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos.

Sin embargo para Raquel Bermúdez Morris (1996) es: “Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona.” (Bermúdez R. 1996, p. 87).

La autora considera que el concepto formulado por Bermúdez es el más acabado, pues contiene el fin y las relaciones con el medio, en las que en su actuar, el hombre adquiere parte de la experiencia histórica concreta, transforma y se adapta.

La concepción del aprendizaje para Zilberstein y Portela: “Es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, y en el que el primero se apropia de conocimientos, habilidades, capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores”. (Zilberstein y Portela, 2002, p. 25).

Para Pilar Rico constituye un: “Proceso de apropiación por el sujeto de la cultura, comprendido como proceso de producción y reproducción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social.” (Rico Montero, P, 2002, p. 3).

Estas definiciones, construidas en el proceso creativo de la ciencia en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje, expresan un fuerte apego al aprendizaje escolar como componente decisivo en el desarrollo de la personalidad del educando. Las mismas no se pueden sustraer al enfoque desarrollador que subyace en los fundamentos filosóficos, psicológicos y sociológicos de la educación cubana actual.

Está claro que asumir una definición de aprendizaje escolar en nuestra realidad educativa actual implica penetrar en la concepción de una educación desarrolladora lo cual deriva en asumir un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. La razón está en que los fundamentos psicológicos acerca del desarrollo humano que sustentan la educación cubana actual están contenidos en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, sus colaboradores y seguidores.

Para Doris Castellanos (2002) el proceso de enseñanza-aprendizaje es “el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad” (Castellanos, D., y cols., 2002, p. 24).

Con respecto a los conceptos anteriores se considera que el tratado por Castellanos es más explícito, completo y proporcionó una mejor interpretación del proceso para el maestro y del papel que juega al formar la personalidad en el individuo, incluye aspectos importantes como contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser. Elementos que no pueden faltar para lograr el encargo social de la educación en esta sociedad, por lo que autora se adscribe a la misma.

El asumir como núcleo metodológico central en las transformaciones a la escuela, implica la concepción e instrumentación de una estrategia en la que alcancen una dinámica particular los procesos de centralización y descentralización. Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos previstos para este nivel de enseñanza, como necesaria unidad del sistema, pero formarlos en las condiciones particulares, específicas, de las diferencias que se producen por las características de los alumnos, de las potencialidades de los maestros, del desarrollo económico y socio-cultural del entorno donde se encuentra la escuela.

En esta concepción, la escuela tomando en cuenta sus propias condiciones, como punto de partida (obtenidas mediante el diagnóstico que le permite tener una caracterización de alumnos, docentes, familia y comunidad) deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresados en un proceso educativo, activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las

potencialidades de todos los alumnos, en un clima participativo, de pertenencia, que estimule de manera consciente el intercambio comunicativo, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas.

Entre las transformaciones que enfrenta la escuela en Cuba, está sin lugar a dudas las condiciones favorables para llevar a efecto un proceso educativo con mayor calidad, influenciados fundamentalmente por la matrícula de 20 alumnos por aula, así como la inserción de la Tecnología Educativa, constituida en complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan, por lo que, tomando en cuenta sus propias condiciones, como punto de partida, deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresados en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los alumnos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas con la participación de todos. Para llegar a éste estadio en el proceso de educación transcurrieron múltiples transformaciones, la Educación también tiene su historia.

El estudio de los adelantos de las ciencias, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que propicie eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional.

El proceso de enseñanza-aprendizaje arrastra a muchos alumnos a un tránsito por la escuela con resultados poco efectivos en su desarrollo, instrucción y educación. La transformación esperada deberá acentuar en los alumnos su posición activa en la búsqueda del conocimiento, su interacción consciente con este a un nivel teórico, de argumentar y discutir sus puntos de vista, de generar suposiciones, de elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de valorarlo, de planificar, controlar y evaluar su tarea, de actuar con independencia.

Buscando transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han encontrado un conjunto de exigencias de las cuales no podemos prescindir al pretender provocar un aprendizaje cualitativamente superior en el escolar. A continuación se presentan estas exigencias de conjunto:

- Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por éste en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia del escolar.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, al alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo. (Castellanos, D., y cols., 2002, pp. 27- 28).

Estas exigencias didácticas son el resultado de los estudios teóricos y experimentales realizados, que han permitido corroborar su efectividad como condiciones didácticas al concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo antes expresado es necesario el conocimiento por el docente de la preparación del alumno para plantearle nuevas exigencias en el conocimiento, continuar contribuyendo a la formación de un sentimiento o de una cualidad, para cualquier propósito que implique un avance en su formación y desarrollo. Pero, por supuesto,

existen diferencias entre el aprendizaje de un conocimiento, la adquisición de una habilidad, el desarrollo del pensamiento, el proceso de formación de una cualidad o de un sentimiento. Los procesos de adquisición son distintos al igual que las vías para determinar sus logros.

Históricamente se ha dicho en la didáctica que la formación de los conocimientos debe reproducirse de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, todo ello bajo la concepción de que el alumno debe estar preparado para un nuevo aprendizaje. Son bien conocidas las ideas de muchos pedagogos de indagar acerca del conocimiento antecedente de la asignatura o de otras afines para asegurar que existan en los escolares los conocimientos previos.

Así fue tomando auge el problema de las relaciones intramaterias e intermaterias, de forma que en la teoría quedarán bien precisadas y adecuadamente articuladas.

El diagnóstico ofrece elementos de ayuda al educando, según los requisitos de cada uno. Teniendo en cuenta todo lo anterior expresado se puede precisar que se diagnostica para saber el nivel de logros alcanzados que precisa ser atendido, modificado, en función de él.

A partir del diagnóstico el maestro tiene dominio de la diversidad en su grupo de alumnos y tiene en cuenta las necesidades de cada uno ya que lo común es lo diverso pero sin desdeñar los valores y cualidades universales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje precisa de una renovación que le enriquezca en su concepción y en alternativas que estimulen el desarrollo intelectual del alumno, los procesos de valoración, ofreciendo en general, una mayor atención a su educación. Estamos ante un proceso de transformaciones en el que se está gestando una reformulación de la cultura escolar, tanto de estudiantes como de docentes. Crecer y alcanzar un mayor desarrollo requiere encontrar las dificultades existentes y proyectar científicamente su solución dirigiendo las acciones hacia nuevas etapas.

Un esfuerzo considerable de la pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza del lenguaje, instrumento valioso de comunicación, de comprensión humana, vehículo de expresión y como tal supera a las otras formas (artes plásticas, danza, música) no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos,

capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones, de conciliar la belleza con la lógica y sirve de estímulo al desarrollo intelectual.

1.2 La asignatura Lengua Española en 5. grado de la Enseñanza Primaria

Dentro del plan de estudio de la Educación General y a partir del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, aparece perfectamente diferenciada la asignatura Lengua Española, donde uno de los aspectos esenciales es la expresión oral y escrita.

En el Modelo de Escuela Primaria en Cuba se persigue como objetivo general: “El dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, leer de forma fluida, correcta y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.” (Modelo de Escuela Primaria, 2005: 2-3)

En tal sentido, la Lengua Española ocupa una posición central dentro del conjunto de áreas de la Enseñanza Primaria, a la vez que desempeña un lugar rector. Tiene como objetivo básico el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, atendiendo a sus restantes componentes como elementos importantes, lo cual influye en toda la vida del sujeto.

Esta asignatura aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no sólo en esta asignatura sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos.

La concepción integral de la asignatura posibilita el desarrollo de una comunicación más rica a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr como elemento indispensable para la asimilación del resto del contenido.

Las clases de la asignatura Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua, por leer y expresarse cada vez mejor. Esta asignatura tiene que garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los medios, que adquieran hábitos correctos de limpieza y presentación de sus trabajos.

Los objetivos de la asignatura Lengua Española en 5. grado son:

- ❖ Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral, escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.
- ❖ Continuar la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la Lengua Materna, para ello el alumno debe desarrollar habilidades en:
 - La lectura.
 - La expresión oral y escrita.
 - El empleo de estructuras gramaticales.
 - La ortografía.
 - La caligrafía.
- ❖ Específicamente se da tratamiento a la descripción oral de paisajes, personas, animales, objetos y redactar párrafos descriptivos, además de conocer de manera práctica las características esenciales de la descripción.

La asignatura en 5. grado cuenta con un total de 234 horas clases, con seis frecuencias semanales de 45 minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo, sobre la base de lo que ya conoce.

Las unidades y horas clases donde se da tratamiento a la habilidad describir están distribuidas de la siguiente forma:

Número de la Unidad	H/C
Primer Período	
Unidad 1 Objetivo: Observar ilustraciones para describir	20
Segundo Período	
Unidad 7 Objetivo: Observar y describir láminas de objetos, personas y animales, y apreciar el tamaño, la forma y el movimiento.	17
Unidad 8 Objetivo: Observar y describir láminas e	10

ilustraciones.	
Escribir párrafos descriptivos.	

La evaluación de la asignatura es sistemática, de forma oral y escrita, aplica durante el curso tres trabajos de control parcial y al finalizar cada período tiene dos horas de lectura extractase (una de orientación y otra de comprobación)

1.3 Concepciones acerca de las habilidades

La formación y desarrollo de habilidades es de gran actualidad en la pedagogía y continúa siendo objeto de investigaciones pedagógicas y psicológicas, fundamentalmente en su aspecto práctico, o sea, en lo referente a cómo desarrollar las habilidades en los escolares mediante la adquisición de conocimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para un mejor conocimiento del término habilidad, se hace necesario el estudio del concepto de actividad.

Según N. A Leontiev (1981) "La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico, la unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos, conversiones y desarrollo" (Leontiev, A. N., 1981, p.34).

En la actividad, los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida se transforman. La actividad expresa la síntesis de lo ideal y lo espiritual del hombre. La actividad humana se manifiesta en procesos de comunicación y de socialización. Su premisa fundamental interna es la necesidad, que es la que dirige la actividad de las personas en su medio.

La escuela debe conocer las necesidades de las alumnas y alumnos, propiciar los espacios para satisfacerlas y promover que estas se conviertan en una fuerza capaz de orientar, regular su propia actividad y el surgimiento de nuevas necesidades.

Para Vigotsky (1987) “La cultura crea formas especiales de conducta, cambia el tipo de actividad de las funciones psíquicas” (Vigotsky, L. S., 1987, p.38).

Es incuestionable que cualquier forma de realización de una actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera, la actividad se realiza a través de acciones y operaciones, que constituyen los componentes ejecutores de la actividad.

A criterio de Bermúdez Morris, R. (1996): “la acción es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente. La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar”. (Bermúdez Morris R., 1996, p. 5).

Y agrega que “las operaciones son la estructura técnica de las acciones y se subordinan a las condiciones a las que hay que atenerse para el logro de un fin y a las condiciones o recursos propios de la persona con que cuenta para operar” (R. Bermúdez 1996, p. 5).

De esta forma la actividad está condicionada por los motivos, las acciones por los objetivos y las operaciones por las condiciones (de la tarea y del sujeto).

Evidentemente entre estos aspectos de la actuación humana existen estrechas relaciones, que por demás poseen carácter relativo. Lo relativo está determinado por el hecho de que lo que para un sujeto determinado constituye una actividad, para otro es simplemente una acción; a la vez que lo que en un sujeto es una acción, para otro puede ser una operación. Por otro lado, la persona puede disponer de un sistema de operaciones, pero si en ella no está el objetivo, la acción no se lleva a cabo. Si se posee el sistema de condiciones personales o recursos para ejecutar y no se disponen de las operaciones necesarias, no se realiza la operación.

Las acciones y operaciones tienen distinto origen, distinta dinámica y distinta función a realizar, no obstante para la acción, como hemos visto, la operación constituye algo intrínseco; sin operaciones no hay acción, como tampoco existe actividad sin acción... "del flujo general de la actividad que forma la vida humana

en sus manifestaciones superiores mediados por el reflejo psíquico se desprenden, en primer término, distintas actividades según el motivo que impera, después se desprenden las acciones y procesos subordinados a objetivos conscientes y, finalmente, las operaciones que dependen directamente de las condiciones para el logro del objetivo concreto dado". (Leontiev, A. N., 1981, p.38).

A partir del reconocimiento de las categorías psicológicas antes mencionadas se abordará desde el punto de vista didáctico el término habilidades.

Petrovsky reconoce por habilidad "el dominio de un sistema de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos" (Petrovsky, A., 1978, p. 188).

Para Danilov y Skatkin (1981) la habilidad es: "un proceso extraordinariamente complejo y amplio: es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de la actividad teórica como práctica" (Danilov y Skatkin, 1981, p. 127)

Los autores citados coinciden de una u otra forma en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción.

Por otra parte Leontiev, A. N. las define como (1981): "el contenido de aquellas acciones dominadas por el hombre, estructuradas en operaciones ordenadas y orientadas a la consecución de un objetivo, que le permiten a éste interactuar con objetos determinados de la realidad y con otros sujetos las que constituyen un producto del aprendizaje con características específicas y una manera de regular la actividad del sujeto. (Leontiev, A. N., 1981, p.39).

Fuentes, H. (1989), desde una consideración didáctica conceptualiza la habilidad como "el modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y la comunicación, en el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrada por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que se asimilan en el propio proceso". (Fuentes, H., 1989, p. 23).

Para Álvarez de Zayas, C. (1996) "Las habilidades, formando parte del contenido de una disciplina, caracterizan, en el plano didáctico, a las acciones que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio con el fin de transformarlo, de humanizarlo." (Álvarez de Zayas, C., 1996, p.26).

En esta definición, a criterio de la autora de la presente investigación, quedan delimitados los componentes ejecutores e inductores de la habilidad que son: el sujeto que interacciona desarrollando la habilidad, el objeto (o sujeto) sobre el que se actúa, el objetivo con que se actúa y un sistema de operaciones, los cuales constituyen su estructura, donde:

- El sujeto, realiza la acción.
- El objeto, recibe la acción del sujeto.
- El objetivo, aspiración consciente del sujeto.
- Sistema de operaciones, que constituyen la estructura técnica de la habilidad.

Esta innegable relación entre la habilidad y la acción es objeto de disquisición teórica entre psicólogos y pedagogos, al respecto Talízina, N. F. (1988) expresa "el lenguaje de las habilidades es el lenguaje de la pedagogía, el psicólogo habla en el lenguaje de las acciones, o de las operaciones". (Talízina, N. F., 1988, p.12).

La acción (plano psicológico), una vez dominada por el sujeto a través de un proceso de aprendizaje (plano didáctico), se transforma en habilidad de éste. Tanto la acción como la habilidad y el método, están condicionadas por objetivos.

De todas las definiciones analizadas se infiere que la habilidad se identifica, en el plano psicológico, con las acciones que deben ser dominadas en el proceso de aprendizaje, que las habilidades constituyen las acciones apropiadas por el sujeto. Estas acciones al ser llevadas al proceso docente-educativo, son modeladas en el propio proceso y se convierten conjuntamente con los conocimientos y los valores en el contenido del mismo.

Dado el estrecho vínculo entre habilidad y conocimiento, en la medida en que se van sistematizando las habilidades también se sistematizan los conocimientos. Por ello, sobre la base de la sistematización de las habilidades, podemos lograr la de los conocimientos.

La apropiación de cada nuevo conocimiento y la formación de cada nueva habilidad influyen en el desarrollo del pensamiento del estudiante, y en general de cualquier hombre, pero a su vez, el desarrollo intelectual del sujeto determina el nivel con que se sistematizan los contenidos. Por ello no es menos importante la formación y desarrollo del pensamiento de los estudiantes, que la apropiación del contenido.

Es importante reconocer que el desarrollo de habilidades que se propone alcanzar la escuela en sus alumnos y alumnas se expresa en los objetivos de enseñanza y depende en gran medida de las condiciones que se creen para ello. La habilidad se corresponde con la posibilidad del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos y condiciones en los cuales tiene que actuar.

Reflexiones acerca de la habilidad describir

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y, por ende al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha tenido en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

El lenguaje no es un elemento innato en los seres humanos, este se adquiere y asimila por el hombre en su interacción con los demás, con los objetos y fenómenos del mundo. De ahí la necesidad de tener en cuenta "... la dimensión pedagógica del lenguaje, que se considera, no ya como se practica normal y regularmente esta actividad, si no los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje" (García Pers, 1976, p. 9).

Para mediar pedagógicamente en el perfeccionamiento del lenguaje del alumno es importante considerar que es un instrumento inmediato del pensamiento porque sirve tanto para formarlo como para expresarlo, no existe fuera de la sociedad y es imposible su existencia sin el pensamiento. Entre estas dos categorías se establece una unidad dialéctica: el pensamiento le permite al hombre conocer la realidad y el lenguaje fija, mediante la palabra, el conocimiento de esa realidad, objetivándola.

Las habilidades se forman, se desarrollan y en definitiva son las que capacitan a los alumnos para asimilar y usar mayor los conocimientos, lo que es más importante, los preparan para afrontar nuevas informaciones, buscar las necesarias y adquirir por sí nuevos conocimientos.

Debemos enseñar a nuestros alumnos a ser agentes activos de su propio aprendizaje, por tanto fortalecer su desarrollo intelectual y lograr conocimientos sólidos.

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad. Los alumnos son invitados a imitar, a reproducir en lugar de aprender solos o en grupos a crear.

El alumno cuando habla no tiene tiempo de reflexionar ni de corregirse sigue sus ideas sin poder pensar mucho y así lo formula. Por el contrario cuando redacta puede precisar mentalmente lo que va a escribir y como se dice " pensar sus palabras", luego tiene la posibilidad de corregirse, de mejorar lo que escribe hasta el momento que no podrá hacerlo mejor.

Para proceder de esta manera es necesario que tenga ideas, recuerdos, experiencias, así como orden en su espíritu, sensibilidad e imaginación, conocimiento y capacidad de reflexiones.

Es necesario desde el principio distinguir claramente que la redacción, la composición, es decir la producción de textos, debe tener en cuenta la trilogía metodológica de observación, asociación y apreciación.

Cuando el alumno ha concluido la primaria se hace necesario que con todo el sistema de influencias ejercidas, entre otros objetivos adquiera un aprendizaje superior, que demuestre en su nivel de conocimiento sentimientos y modos de actuación ante la vida. Debe evidenciar el dominio de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección.

Para cumplir uno de estos objetivos se han trazado varias prioridades en la enseñanza y una de ellas se refiere específicamente a atender de manera diferenciada la habilidad describir que presenta dificultades en nuestros alumnos.

Para valorar la importancia en el plano docente es preciso definir este tema analizando los diferentes conceptos que ofrece la literatura psicológica y especializada partiendo de lo general a lo particular.

La descripción es una habilidad fundamental cuya formación y desarrollo tiene sus bases en la educación preescolar, y en la que deben centrar su atención los maestros de los grados iniciales. Aprender a describir es esencial para el desarrollo del lenguaje, para lograr el conocimiento de la realidad circundante, para contribuir a poblar las mentes infantiles de buenas representaciones del mundo natural y social que los rodeas, y de ideas.

Varios autores han definido la habilidad describir entre los que se encuentran:

Señala Gonzalo Vivaldi M. que: "Observar es algo más que mirar. Observar es mirar fijándose en lo que se ve; es concentrar la atención...es posible asegurar que aquellos alumnos a los que se les enseñan los recursos necesarios para la observación no tiene dificultades serias en la descripción" (Gonzalo Vivaldi M. 1971, p. 297)

Este autor hace énfasis en la observación y el trabajo con las ilustraciones, en buscar el mayor número de elementos y de sus relaciones y que esto depende de la edad de los alumnos, las vivencias, de la naturaleza y complejidad del objeto de la descripción.

Mercedes López López refiriéndose a la habilidad de describir, señala: "La dirección de este proceso supone una graduación del nivel de dificultad. El que una descripción sea más o menos difícil depende de distintos factores cómo son: el grado de complejidad del objeto de la descripción, el desarrollo pese el nivel del lenguaje que se exija, la presencia o no de lo que se describe" (López López, M. 1990, p.7)

La autora de esta investigación se acoge a esta definición por ser la más asequible a los objetivos de la asignatura en el grado y destacar también que el fin de la descripción se debe seleccionar e ir graduando sus dificultades.

Por otra parte Núñez y del Teso lo define como "... una forma acumulativa de representación de lo individual concreto, caracterizada por la ausencia de temporalidad y de trabazón lógica entre sus componentes" (Núñez R. y del Teso E. 2001, p. 2).

Para Mendoza Martínez O. S. es: "enumerar o destacar las características que se aprecian en lo que se describe y que lo distinguen de los demás. Se puede describir una persona, un animal, un objeto, un paisaje, un momento." (Mendoza Martínez O. S., 2006, p. 27).

La descripción se apoya fundamentalmente en la observación y esta es la habilidad mediante la cual se presta atención a las cosas con conciencia de lo que se busca, está íntimamente ligada a la percepción, al lenguaje. A su vez la descripción hecha por los alumnos permite apreciar la calidad de la observación y contribuye a su desarrollo.

La observación y la descripción son premisas para la comparación la clasificación, y también están estrechamente relacionadas.

La descripción puede tomar forma oral, escrita o gráfica. En el caso de utilizar como fuente del conocimiento el texto u otra fuente escrita, el maestro orientará una lectura de carácter general del material y posteriormente por parte, elaborará preguntas que ayuden a los alumnos a extraer de cada párrafo los elementos a describir y después de este análisis detallado, podrán realizar la descripción oral. Para aprender a describir es necesario asimilar las formas correctas de hacerlo. En la etapa de formación de esta habilidad el maestro debe seguir las siguientes premisas:

- ❖ Pedir a los alumnos que observen todos los detalles que ofrece la fuente de información.
- ❖ Mediante preguntas debe guiar la descripción de los alumnos, mientras estos no sean capaces de describir adecuadamente.
- ❖ Le pedirá a uno o más alumnos que realicen la descripción general del objeto.
- ❖ La identificación del objeto al describir puede hacerse al inicio de la actividad o la final.
- ❖ Una vez alcanzados los modos de actuar para describir se inicia el proceso de ejercitación para su desarrollo.

La ejercitación debe ser variada, el maestro debe ir aumentando la complejidad de los ejercicios de las fuentes a utilizar y del conocimiento seleccionado para desarrollar la habilidad. Además, que el mayor o menor apoyo del maestro depende del nivel de independencia cognoscitiva alcanzado por sus alumnos.

Un aspecto importante lo es también, el uso del vocabulario propio de una asignatura, fundamentalmente cuando las descripciones se usan en asignaturas del área de las ciencias, el uso del vocabulario científico, en conformidad con la exigencia del grado.

Podemos decir que desde los primeros grados los alumnos describen objetos, laminas, escenas y experimentos sencillos. A finales del primer ciclo, con una buena dirección del proceso de desarrollo de la habilidad los alumnos son capaces de hablar acerca de las relaciones entre distintos elementos.

Una buena descripción debe permitir al que escucha hacerse una representación exacta de lo que se describe y cuando esta se refiere a hechos , paisajes, obras de

arte, deben incluso promover en el que lee o escucha, sentimientos que se corresponda con la índole de la descripción.

La descripción es por tanto, una habilidad a cuya formación y desarrollo contribuyen toda la asignatura en el mismo proceso en que los alumnos asimilan los conocimientos propuestos, desarrollan su pensamiento y su actividad creadora. El logro de este objetivo dependerá en gran medida de la adecuada planificación y organización de la actividad docente y la correcta orientación de cada tarea.

Una buena descripción debe reunir una serie de cualidades, tales como la vitalidad, la energía, el realismo, el relieve, la plasticidad, la concisión y la sencillez.

El proceso descriptivo debe cumplir una serie de etapas de carácter simultáneo o sucesivo que conforman una unidad y que resulta difícil delimitar o dividir artificialmente. Las operaciones se resumen en:

1. El punto de vista: constituye la posición del observador, su actitud ante el objeto descrito percibiéndolo de una manera activa y no pasiva.
2. La observación previa: este es el paso previo, imprescindible para lograr una visión, aunque personal, lo más cercana posible a la realidad. Debemos percatarnos de la mayor cantidad de datos hasta en sus detalles más insignificantes.
3. Selección de rasgos característicos o esenciales: debemos escoger aquellos elementos que formarán la obra descriptiva.
4. Ordenamiento lógico de las ideas: Confección del esquema, en este momento es que se debe comenzar a hacer las demostraciones, a organizar nuestro pensamiento y la estructura del texto, se procederá a la búsqueda de la expresión exacta, a la confección en fin del trabajo. (Porro Rodríguez M. y Báez García, M., 1983, p. 30).

El comienzo de la descripción es la primera impresión, de su fuerza depende el éxito futuro. Debe, por tanto, motivar el interés, mediante una forma sugestiva, amena, interesante, llamativa. La expresión estará dotada de claridad, dinamismo, evitando los circunloquios y las frases explicativas en exceso.

Las ideas esenciales tratarán de presentarse enérgicamente con un vocabulario preciso que exprese exactamente aquello que queremos comunicar. Por último revisar varias veces el texto, prestando atención a la armonía de conjunto, a la

sonoridad, al ritmo, y lo que es más importante, comparar nuestra versión con el objeto original.

Existen varias clasificaciones de la descripción, que obedecen a varios puntos de vista. Como toda clasificación debe responder a un criterio determinado, por lo que se organiza en varios grupos:

1- Según su carácter

a) Científica o técnica literaria

2- Según la intención del sujeto

a) Topografía o paisaje

b) Cronografía

c) Prosopografía

d) Etopeya

e) Retrato

f) Paralelo

g) Carácter

h) Crinografía

3- Según la relación de movimiento espacial sujeto-objeto

a) Pictórica

b) Topográfica

c) Cinematográfica

4- Según el dinamismo del objeto

a) Estática

b) Animada (Porro Rodríguez M. y Báez García, M., 1983, p. 32).

El objetivo en la enseñanza primaria debe ser enseñar al alumno a elaborar descripciones científicas y literarias.

En la descripción científica resulta claro su fin instructivo e informativo. Se caracteriza por la exactitud y minuciosidad, lo que excluye elementos subjetivos o imaginativos. El signo lingüístico nos remite a lo expresado de forma unívoca. Se emplea además, una terminología propia de la ciencia o materia en cuestión.

En la descripción literaria predomina el carácter subjetivo, mediante la creatividad e imaginación, se refleja la realidad novedosamente según sus impresiones, apelando

a la fantasía y estableciendo una relación afectivo-emocional con el lector, todo ello con una marcada función estética.

No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. La formación integral de nuestros estudiantes necesita de la interdisciplinariedad. La habilidad describir también se trabaja en otras asignaturas del grado como por ejemplo: en Historia de Cuba constituye la habilidad mediante la cual se expresa el conocimiento del objeto histórico en forma detallada como si se tratara de una copia fotográfica, dibujar el objeto usando el lenguaje, se dirige generalmente, a los aspectos externos del objeto de estudio.

Se describen aspectos de hechos, procesos y condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de los diferentes regímenes sociales, características físicas e intelectuales de los personajes, características de las masas o colectivos sociales, objetivos de la cultura, lugar y momento en que se produce la acción. La descripción no incluye el argumento, acción o movimiento del hecho.

Estas habilidades comienzan a desarrollarse desde los primeros grados, en el segundo ciclo debe estar formada, lo que no excluye que existan alumnos que aún no la dominen. Esto determinará el mayor o menor apoyo que ofrezcan los docentes en su debido desarrollo.

En Educación Cívica se trabaja la habilidad en la Unidad # 3, en describir los deberes de los estudiantes para con la Patria y las características de un estudiante revolucionario, en la Unidad # 5 se trabaja el objetivo describiendo las experiencias de su localidad en el proceso de elecciones de la circunscripción, en la Unidad # 6 se utiliza la descripción de algunos resultados del trabajo en diferentes aspectos de la vida del país: agrícola, industrial y de servicio. En la Unidad # 7 los alumnos van a describir los tipos de trabajos que realizan las mujeres y que antes les estaba vedado.

En Ciencias Naturales se tiene dentro de los objetivos de la asignatura en el grado:

- Observar y describir el aspecto del cielo por la noche.
- Describir fenómenos relacionados con la propagación de la energía solar
- Describir la forma de la tierra.
- Describir las fases de la luna.

- Describir las esferas de la tierra como planeta.
- Describir el fenómeno de oxidación y las formas de evitarlo.
- Describir distintos tipos de viento y sus características.
- Describir los cinturones climáticos.
- Describir las características de las aguas marítimas y terrestres.
- Describir fenómenos naturales observados directamente o mediante experimentos sencillos.

1.4 Características psicopedagógicas de los escolares de 5. grado que inciden en el desarrollo de la habilidad describir

Una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades del alumno en diferentes áreas de su personalidad lo constituye el nivel primario, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

En esta tesis se ha asumido el análisis de las características de los escolares por momentos del desarrollo según lo establecido por Pilar Rico y otros investigadores del ICCP en el Modelo de la Escuela Primaria, pero sólo se hará referencia a la última etapa, por ser la de interés para la presente investigación.

Los alumnos de 5. grado inician la etapa de la adolescencia entre 11 y 12 años, que en ocasiones también se le llama preadolescencia. En estas edades alcanzan niveles superiores el aprendizaje reflexivo, el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones.

También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones mencionadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos. (Rico Montero, P., 2008, p. 46).

A partir de 5. grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del alumno, incluso se plantea que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales es encontrar un lugar en el grupo de iguales.

En este momento las adquisiciones del alumno desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento (es más flexible y reflexivo), deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permita enfrentar exigencias superiores.

En relación con las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos ya son capaces de operar con contenidos abstractos, organizándolos en el plano interno. Esto hace que el maestro pueda orientarles tareas que los lleven a la búsqueda de la información en textos escolares, revistas especializadas, libros de consulta, diccionarios, software, todo esto con vistas a que puedan escribir con conocimiento suficiente del tema y lograr una mayor extensión en los textos sin caer en errores de verbalismo.

CAPITULO II PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DESCRIBIR EN ALUMNOS DE 5. GRADO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO VALES RAMÍREZ

En este capítulo se abordan los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, la fundamentación del sistema de actividades, sus principales concepciones y los efectos positivos que causó sobre la muestra seleccionada.

2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial

La investigación científica lleva implícita una fase de diagnóstico, a partir de la utilización de diferentes métodos del nivel empírico y teórico.

Se elaboraron y aplicaron instrumentos para el diagnóstico del estado del desarrollo de la habilidad describir en los escolares de 5. grado “B” donde se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos.

El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos normativos de la asignatura Lengua Española para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del Programa para desarrollar la habilidad describir (Anexo # 1).

Los contenidos del Programa de la asignatura Lengua Española están en correspondencia con las potencialidades cognitivas de los alumnos, si estos son impartidos con la calidad necesaria y con buena dosis de creatividad por el maestro, hacen que los alumnos se motiven por la actividad.

La habilidad describir se trabaja en la unidad uno, siete y ocho solamente en el primer y tercer período. Se le da tratamiento a la observación y descripción de láminas de objetos, personas, animales, apreciando el tamaño, la forma y el movimiento. Se le da salida a través de las descripciones orales de lo observado y escribir párrafos descriptivos basados en observaciones.

Por otra parte falta sistematicidad en la observación y descripción en la asignatura Lengua Española, asimismo el proceder de cómo el alumno puede llegar a realizar la actividad.

En las adecuaciones curriculares se incluye realizar actividades de descripción en la prelectura y poslectura, además de expresar acuerdos y desacuerdos a partir de las descripciones.

Relacionado con el número de actividades y frecuencia que aparecen en el libro de texto se confirmó que en la Unidad # 1 sólo aparece un ejercicio para observar y escribir párrafos. En la Unidad # 7 se incrementan las actividades a siete con énfasis en la observación, de ellas dos con ejemplos del plan de descripción y aspectos para la revisión. En la Unidad # 8 se proponen 10 ejercicios de ellos cuatro con plan. En el cuaderno de ortografía y software no aparecen ejercicios específicos referidos a esta temática.

Otro instrumento aplicado es la entrevista a los docentes (Anexo # 2) con el objetivo de conocer cómo los maestros de 5. grado dan tratamiento de forma sistemática al desarrollo de la habilidad describir.

Acerca de las causas que dan origen a las dificultades con la habilidad describir expresan que se debe fundamentalmente a la insuficiente ejercitación en la observación y en la descripción contenida en los documentos normativos, además de que los ejercicios propuestos no son variados.

Consideran que la clase no es la única vía a utilizar en la enseñanza de la habilidad describir, pueden explotarse otros momentos como son los Talleres de Apreciación en las diferentes manifestaciones artísticas, el trabajo socialmente útil, las actividades con los especialistas de biblioteca, computación y asistentes del trabajo educativo.

Los maestros plantean qué los ejercicios que se realizan en las clases de Lengua Española para el desarrollo de habilidad describir son los que aparecen en el libro de texto, lo que trae como consecuencia que el alumno pierda el interés por el contenido.

Precisan que los medios de enseñanza más utilizados son las láminas, el libro de texto de Español, objetos, documentales y en menor cuantía las ilustraciones del software "Secretos de la lectura". Todos los docentes coinciden en plantear que las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos al describir es que enumeran los elementos, con falta de imaginación, con dificultades al seleccionar los rasgos característicos o esenciales, al elaborar el plan de descripción omiten pasos, pierden el orden lógico de las ideas y poca utilización de los adjetivos adecuados. La actitud ante el objeto descrito es de manera pasiva y no sienten satisfacción e interés al describir.

Al mencionar en orden de prioridad tres de las actividades que realizan para el desarrollo de la habilidad describir todos se inclinan a seleccionar la observación de láminas e ilustraciones, objetos, la naturaleza y elaborar textos descriptivos. El procedimiento utilizado para el tratamiento de este contenido es el esquema o plan pero los alumnos no se sienten motivados debido a que las actividades carecen de variedad.

Para evaluar el desarrollo de la habilidad describir en los alumnos de 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez, la autora utilizó las dimensiones e indicadores ya referidos. La clave para la evaluación de cada indicador aparece en el Anexo # 3

Se aplicó una prueba pedagógica (Anexo # 4) que permitió diagnosticar los indicadores de cada dimensión.

En la dimensión I referida al nivel cognitivo se miden cuatro indicadores. En el primer indicador se evalúa el dominio de los pasos para la observación previa. En el nivel bajo (1) se ubican 12 (60,0%) alumnos ya que tienen dificultad para realizar la observación, en determinar el objeto de observación y fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos. En el nivel medio (2) se sitúan tres alumnos (15,0%) dado que determinan el objeto de observación, pero tienen dificultad en fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos. El nivel alto (3) lo obtienen cinco alumnos (25,0%) evidenciando dominio en determinar el objeto de observación, fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

El segundo indicador trata el tema del conocimiento de las vías para la elaboración del plan de la descripción. En el nivel bajo (1) se ubican 13 alumnos (65,0%) por tener deficiencias al elaborar el plan de descripción, omiten pasos esenciales y no realizan anotaciones. En el esquema no aparecen palabras claves. En el nivel medio (2) se evalúan tres alumnos (15,0%) ya que reconocen los pasos esenciales para la descripción, pero tienen deficiencias al determinar su orden y para realizar las anotaciones. En el esquema omiten palabras claves. En el nivel alto (3) se sitúan cuatro alumnos (20,0%) que demostraron dominio al determinar los pasos esenciales para la descripción, su orden y realizan las anotaciones. En el esquema aparecen las palabras claves.

El tercer indicador comprende el conocimiento de la estructura interna de la habilidad describir. En el nivel bajo (1) son evaluados 14 alumnos (70,0%) por realizar anotaciones sin orden de las ideas y omitir detalles relevantes. En el nivel medio (2) sólo dos alumnos (10,0%) alcanzan esta categoría ya que son capaces de realizar anotaciones en orden de las ideas, pero omiten detalles relevantes. Se evalúan en el nivel alto (3) cuatro alumnos que evidencian dominio al realizar anotaciones en orden de las ideas, las organizan y determinan los detalles relevantes.

El cuarto indicador se refiere al dominio del tema propuesto y utilización de los adjetivos adecuados. La categoría de nivel bajo (1) la obtienen 14 alumnos (70,0%) por presentar dificultades en más de dos oraciones expresadas sin tener relación entre la situación comunicativa y el contenido del texto. Los adjetivos utilizados no son precisos y ni variados. En el nivel medio (2) se ubican cuatro alumnos (20,0%) porque la mayoría de las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa, pero escriben al menos una oración que no guarda relación con esta. Los adjetivos utilizados son precisos y pero no variados. En el nivel alto (3) sólo dos alumnos (10,0%) obtienen esta categoría ya que todas las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa. Los adjetivos utilizados son precisos y variados.

En la dimensión II referida al nivel estructural se controlan tres indicadores. En el primero referido a la concordancia y coherencia se ubican en el nivel bajo (1) 14 alumnos para un (70,0%) ya que presentan de tres a cuatro errores de concordancia en el texto que producen y no se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas. No existe un párrafo que permita el cierre semántico del texto y utilizan incorrectamente más de cuatro conectores por lo que el enlace y continuidad de la información se ve afectada. En el nivel medio (2) tres alumnos (15,0%) obtienen esta categoría ya que tienen hasta dos errores de concordancia en el texto que producen. Dentro del texto se puede reconocer con cierto grado de dificultad la introducción, el desarrollo de la idea esencial no tiene un orden lógico y el final semántico de la producción textual es estereotipado y utilizan elementos de enlaces que permiten la conexión de la información, pero al menos cometen más de dos errores en su uso. En el nivel alto (3) tres alumnos (15,0%) alcanzan esta evaluación evidenciando dominio al establecer correctamente la concordancia en el

texto que producen. Dentro de éste reconocen la introducción, el desarrollo de la idea esencial, el final semántico de la producción textual y utilizan los conectores adecuados para relacionar correctamente la información.

En el indicador dos se mide la delimitación de oraciones y párrafos. En el nivel bajo (1) se ubican nueve alumnos (45,0%) ya que tienen dificultades al delimitar correctamente las oraciones y los párrafos con los signos de puntuación necesarios. No asimilan la ayuda. En el nivel medio (2) se evalúan seis alumnos para un (30,0%) ya que son capaces de delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación, pero en al menos dos oraciones tienen dificultades en su empleo. Asimilan la ayuda. En el nivel alto (3) cinco alumnos (25,0%) demuestran dominio al delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación y son capaces de transferir ayuda a otros compañeros.

El indicador tres contempla el cumplimiento de las reglas ortográficas y el uso del margen y la sangría. En el nivel bajo (1) 12 alumnos (65,0%) cometen cinco o más errores ortográficos. En la producción escrita presentan borrones, tachaduras y existen dificultades con el margen o con la sangría. En el nivel medio (2) cuatro alumnos (20,0%) cometen hasta cuatro errores ortográficos. La producción escrita está generalmente limpia, dejan margen al principio pero no al final y dejan sangría. En el nivel alto (3) tres alumnos (15,0%) demuestran dominio ortográfico al no cometer errores. La producción escrita está limpia, organizada, dejan margen y sangría al principio y al final de la hoja.

La dimensión III aborda el tema de la motivación con dos indicadores. El primero referido a la actitud ante el objeto descrito percibiéndolo de manera activa. En el nivel bajo (1) 13 alumnos (65,0%) realizan el ejercicio sin seguridad ni motivación percibiendo el objeto descrito de manera pasiva. En el nivel medio (2) cuatro alumnos (20,0%) realizan los ejercicios con motivación pero inseguros. Muestran una actitud activa al iniciar la descripción, pero pierden el interés paulatinamente. En el nivel alto (3) tres alumnos (15,0%) mantienen seguridad y la motivación al trabajar. La actitud ante el objeto descrito es de manera activa.

El segundo indicador aborda el tema de la satisfacción e interés al describir y se comporta de forma similar al anterior. En el nivel bajo (1) 13 alumnos (65,0%) realizan una descripción monótona y sienten desinterés al enfrentarse ante algún

grado de dificultad. En el nivel medio (2) sólo cuatro alumnos (20,0%) realizan una descripción adecuada, siendo capaces de transferir la ayuda a otros ejercicios, se muestran inseguros ante algún grado de dificultad. En el nivel alto (3) se sitúan tres alumnos (15,0%) ya que manifiestan satisfacción e interés al describir y se muestran seguros.

Para evaluar integralmente la variable dependiente, en cada sujeto de investigación, se determinó que para el nivel alto deben tener entre 6 y 8 indicadores en el nivel alto, para alcanzar el nivel medio deben tener entre 4 y 5 indicadores en el nivel alto y para alcanzar el nivel bajo deben tener 3 o menos indicadores en el nivel alto

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 5. Tabla 1. La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo # 6. Tabla 2. Gráfico 1.

Las insuficiencias verificadas en los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, permiten a la autora considerar la necesidad de diseñar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo efectivo de la habilidad describir en los alumnos 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad describir en escolares de 5. grado "B"

La palabra sistema se utiliza con frecuencia en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en las últimas décadas se ha acrecentado su empleo en la pedagogía, utilizándose para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa, designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetivos o fenómenos educativos (enfoque sistemático, análisis sistémico y designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica (Teoría General de los Sistemas).

En este sentido Juana Rincón (1998) al referirse al término de sistema plantea que es: "Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos". (Rincón, J., 1998, p. 3).

Julio Leyva (1999) consideró al sistema como “Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación integral”. (Leyva, J., 1999, p.7).

Por otra parte Marcelo Arnold y F. Osorio (2003) lo definen como “Conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen el sistema directo o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo. (Marcelo, A., Osorio, F., 2003, p.35).

Cazau (2003) lo define como un “Conjunto de elementos en interacción. Interacción significa que un elemento cualquiera se comportaría de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por lo tanto hay sistema”. (Cazau, P., 2003, p.18).

Asimismo, Valle Lima (2005) precisa al sistema como “Un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos” (Valle Lima, A, 2005, p.17).

La autora de esta investigación asume el concepto de sistema dado por Valle Lima, por considerar que es el más puntual y se ajusta a los fines propuestos.

Los sistemas existen independientes de la voluntad de los hombres, pero también existen sistemas que el hombre crea con determinado propósito.

Se hallan diversas clasificaciones y tipologías del término sistema, entre las que se encuentra:

- Según su apertura al medio: abiertos y cerrados.

En los sistemas abiertos se han concretado las siguientes características:

1. Totalidad: el sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.
2. Centralización: en determinados elementos del sistema la interacción rige al resto de las interacciones, tiene un papel rector. Existe una relación principal o conjunto de relaciones principales que le permiten al sistema cumplir con su función.
3. Complejidad: es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es la cualidad que define la existencia o no del sistema. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las

relaciones que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema se denominan "componentes del sistema".

4. Jerarquización: los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio a partir del cual se establece cuáles son los subsistemas y cuáles los elementos.
5. Adaptabilidad: propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo a las modificaciones que sufre el contexto.
6. Integración: un cambio producido en cualquiera de sus subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

El sistema como resultado científico pedagógico nace por la necesidad de la práctica educativa y se sostiene en determinadas teorías, no representa un objeto ya existente en la realidad, plantea la creación de uno nuevo, tiene organización sistemática que debe reunir las características de poseer elementos implicados, diferenciados y dependientes.

Al reflexionar acerca de los conceptos dados por diferentes investigadores, la autora asume el criterio de la Dra. Josefa Lorences González, J. (2007) al considerar que el sistema como resultado científico-pedagógico es: "una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) y/o la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad" . (Lorences González, J., 2007, p. 7).

Para ser considerado como resultado científico-pedagógico debe cumplir las características generales de los sistemas reales, debiendo reunir las siguientes:

- 1- Intencionalidad: debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.
- 2- Grado de terminación: se debe definir cuáles son criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.
- 3- Capacidad referencial: debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en el que se inserta.
- 4- Grado de amplitud: se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.

5- Aproximación analítica al objeto: debe ser capaz de representar analíticamente al objeto material que se pretende crear y debe existir la posibilidad real de su creación.

6- Flexibilidad: capacidad para incluir los cambios que se operan en la realidad.

Para llegar a una interpretación más veraz de cómo se conforma un sistema de actividades se debe realizar un análisis de los fundamentos que respaldan a la actividad desde su concepción filosófica, psicológica y pedagógica.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse:

“[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983, p.151).

En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos. (Portal Bencomo, G., 2008, p. 42).

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., (1985), citado Lorences González, J., 2007.

1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).

- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio-históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales).
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social (Lorences González, J., 2007, p.32).

Por estas razones, es necesario ver al alumno en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

La actividad desde el punto de vista psicológico:

La personalidad es activa, por lo que ésta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula. En el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. No es una reacción ni un conjunto de relaciones, ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo, en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular, es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas reflexiones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general (González Soca, A. M. y cols., 1999, p. 172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento, una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) concreta la actividad "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma." (Leontiev, A. N., 1981, p. 223).

Este autor señala: "Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea. Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo" [...] (Leontiev, A.N., 1981, pp.82-83).

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se da, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Es efectivo señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

"En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones. Entre acciones y operaciones se produce las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad" (González Maura, V., 1995, p.46).

Sobre estas interrelaciones se plantea:

"[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se

hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988, pp. 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y el control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

La actividad desde el punto de vista pedagógico:

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen, las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas, definidas, y determinadas por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba. “[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” (Programa del Partido Comunista de Cuba, 1975, p.45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano, o sea, en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se vive y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadora en las nuevas generaciones, por lo que la autora de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Desde el punto de vista pedagógico, la actividad es: “acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Deler Ferrera, G., 2006, p. 5).

A partir del análisis realizado a los términos sistema y actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de sistema de actividades dado por Valido

Portela, A. M. (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Valido Portela, A. M., 2005, p. 42).

2.3 Caracterización del sistema de actividades para el desarrollo de habilidad describir en los escolares de 5. grado “B”

El sistema de actividades que se diseña toma como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

Como fundamento filosófico la autora asume el método materialista-dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico-social y clasista, teniendo como base varias premisas:

- ❖ El hombre puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe;
- ❖ Se tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica y creadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores: la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos;
- ❖ Se tiene en cuenta, la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que esto debe concretarse en el modo de actuación de cada alumno en su accionar diario.

Como fundamento psicológico en el sistema de actividades se asume el enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórico-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el papel del maestro es el de guiar, orientar y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren mayor independencia cognoscitiva; considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno.

Las actividades diseñadas propician un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de desarrollo de la habilidad describir que tienen los alumnos; en las actividades que se proponen se aprovechan las potencialidades de los contenidos de

la asignatura Lengua Española, también se tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interacción social en la formación y desarrollo de la personalidad armónica de los alumnos.

Como sostén sociológico, el sistema de actividades se apoya en la sociología marxista-martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de la habilidad describir, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente bienestar por lo que hace.

En ámbito pedagógico, el sistema de actividades se sustenta en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos:

- ❖ La interacción de la instrucción,
- ❖ La educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos,
- ❖ El desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos,
- ❖ El papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral,
- ❖ La interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

El sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad describir en los escolares de 5. grado “B”, se caracteriza por su:

Objetividad: se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos, la necesidad de la transformación en el desarrollo de la habilidad describir y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos.

Carácter desarrollador: porque permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de potenciar el desarrollo de la habilidad describir.

Flexibilidad: el sistema de actividades, permite realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del nivel de conocimientos que adquieran los alumnos y el nivel que alcancen en el desarrollo de la habilidad describir.

Integralidad: se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y la habilidad describir en la asignatura Lengua Española, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

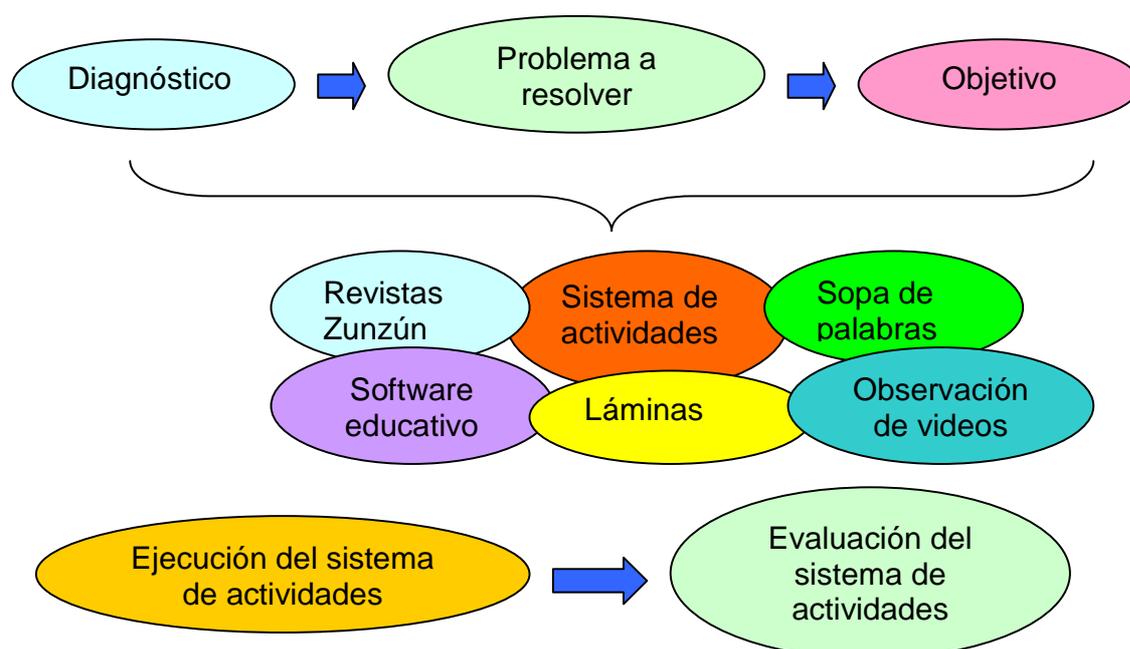
Carácter de sistema: está dado porque posee un orden lógico y jerárquico entre las actividades que lo conforman, en correspondencia con un objetivo común, donde todas las actividades responden a este de forma directa, y tiene su fundamento en los resultados del diagnóstico realizado a los alumnos de 5. grado.

Carácter vivencial: las vivencias de los alumnos, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el estudiante se conozca a sí mismo, a los demás y a la estructura interna de la habilidad describir aplicada a la asignatura Lengua Española.

Nivel de actualización: el sistema de actividades materializa las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los Documentos Normativos del MINED vigentes para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la educación primaria.

Aplicabilidad: es posible de ser aplicado en otro grupo de alumnos que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su puesta en práctica.

A continuación aparece la representación gráfica del sistema de actividades desde su estructuración interna.



2.4 Descripción del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad describir en los escolares de 5. grado “B”

El sistema de actividades para el desarrollo de habilidad describir en los escolares de 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez, tiene una estructura dirigida a dar tratamiento a los siguientes elementos:

- Marco epistemológico (Fundamentación, justificación de su necesidad y caracterización).
- Objetivo general.
- Contexto social en el que se inserta el sistema.
- Representación gráfica.
- Formas de instrumentación.
- Evaluación (Lorences González, J., 2007, p.13).

El sistema de actividades tiene como **Objetivo General:** contribuir al desarrollo de la habilidad describir en la asignatura Lengua Española en los escolares de 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

El sistema de actividades se inserta en el contexto social de la propia institución docente a través de las clases de todas las Unidades del programa de la asignatura Lengua Española para este grado.

Para su implementación se tendrán en cuenta tres etapas fundamentales:

Primera etapa: de familiarización, donde se trabaja con los alumnos las generalidades de la habilidad describir.

Segunda etapa: en esta etapa los alumnos realizan actividades que le permiten profundizar en los contenidos y desarrollar la habilidad describir, donde se utilizan los software educativos, las revistas Zunzún, láminas, observación de videos, sopa de palabras.

Tercera etapa: en esta etapa se propicia la autovaloración y la valoración en los alumnos para efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas así como la transformación obtenida en los mismos en cuanto al desarrollo de la habilidad describir.

Es acertado precisar que estas etapas no se pueden concebir de forma absoluta y separadas una de otra, pues las mismas se completan entre sí.

Actividad # 1

Título: Mi amigo el diccionario.

Objetivo: Identificar el significado de diferentes adjetivos en el diccionario.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas, diccionarios, cesta y tarjetas.

Procedimiento metodológico:

Se lleva al aula una cesta con distintas palabras, las extraen y seleccionan las que son adjetivos. Se recuerdan los pasos a seguir cuando trabajan con el diccionario y comparan la opinión de los alumnos sobre el significado de los adjetivos y lo planteado en este.

- Extrae los adjetivos que aparecen en la cesta. Identifica su significado en el diccionario.
- Escribe oraciones con no menos de cinco de estos adjetivos.

Actividad # 2

Título: El adjetivo preciso.

Objetivo: Escribir adjetivos terminados en iva-ivo.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas.

Procedimiento Metodológico:

Los alumnos escribirán en la columna de la derecha un adjetivo terminado en **iva-ivo** que resuma la expresión de la izquierda.

Escribe en la columna de la derecha un adjetivo terminado en iva-ivo que resuma la expresión de la izquierda.

Columna A

- Piensa mucho
- Se expresa bien
- Que reproduce
- Que exprese afecto
- Capaz de defenderse
- Puede hacer explotar
- Tienen deseos de venganza

Columna B

Redacta tres ó cuatro oraciones donde emplees los adjetivos que formastes.

Actividad # 3

Título: El escondite.

Objetivo: Reconocer adjetivos.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas, láminas y libros de texto de Lectura de 5. grado.

Procedimiento metodológico:

Se muestra la lámina que representa al Toco-ro-ro. Se realiza una observación minuciosa. Los alumnos deben buscar adjetivos que lo describan físicamente. Se les pide que imaginen el vuelo y el canto. ¿Cómo lo describirías?

- Encuentra los adjetivos que describan al Toco-ro-ro en esta sopa de letras.
- Redacta oraciones amplias con dos o tres de los adjetivos encontrados.

<i>P</i>	<i>O</i>	<i>H</i>	<i>E</i>	<i>H</i>	<i>N</i>	<i>B</i>	<i>I</i>	<i>E</i>
<i>E</i>	<i>L</i>	<i>E</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>N</i>	<i>T</i>	<i>E</i>	<i>B</i>
<i>A</i>	<i>T</i>	<i>R</i>	<i>A</i>	<i>C</i>	<i>T</i>	<i>I</i>	<i>V</i>	<i>O</i>
<i>A</i>	<i>Y</i>	<i>M</i>	<i>O</i>	<i>K</i>	<i>P</i>	<i>I</i>	<i>P</i>	<i>N</i>
<i>X</i>	<i>W</i>	<i>O</i>	<i>M</i>	<i>Q</i>	<i>L</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>I</i>
<i>R</i>	<i>I</i>	<i>S</i>	<i>V</i>	<i>E</i>	<i>L</i>	<i>O</i>	<i>Z</i>	<i>T</i>
<i>Y</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>E</i>	<i>L</i>	<i>K</i>	<i>J</i>	<i>M</i>	<i>O</i>

Actividad # 4

Título: Pon tu imaginación a volar.

Objetivo: Extraer del texto adjetivos.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Libretas e ilustración.

Procedimiento Metodológico:

Lee el siguiente texto. Extrae las parejas de sustantivos y adjetivos que aparecen en ellas y subraya la palabra que se utiliza para describir.

Texto:

Todos nadan ya lentos con movimientos cansados y dolorosos y se reúnen donde el agua es poco profunda en una tarde gris de octubre. Entre piedras ha visto un llano profundo de arena, y allí en aquel lecho blanco a escarbado con la cola destrozada un hoyo redondo

Actividad # 5

Título: Pienso, ordeno y juego.

Objetivo: Ordenar ideas para elaborar un plan descriptivo.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Libretas, tirillas de cartulina.

Procedimiento metodológico:

Se forman cuatro equipos con un vocero cada uno para realizar un juego, que consiste en ordenar los enunciados de un plan, con la utilización de tirillas de papel que contienen las partes de este. Cada equipo ordena el plan, realiza el debate, posteriormente el vocero guía la exposición. Gana el que lo haga con mayor calidad y rapidez.

No olvides:

- Gana el equipo que ordene con mayor rapidez.
- No debes cometer errores ortográficos.

Ten presente:

- Ajuste al tema.
- Organización y orden lógico.

Actividad # 6

Título: Describo lugares famosos

Objetivo: Describir lugares famosos por su belleza y su historia.

Medios: Software “Apreciando la belleza”, libretas.

Procedimiento metodológico:

Utilizando el software “Apreciando la belleza” en el módulo: Biblioteca-video, seleccionar el Memorial José Martí y describirlo siguiendo las invariantes de la habilidad. Se recuerdan los siguientes pasos:

- ❖ Determinar el objeto a describir.
- ❖ Observar el objeto.
- ❖ Elaborar el plan de descripción (ordenamiento lógico de los elementos a describir).
- ❖ Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

Observa detenidamente en el video: Memorial José Martí, imágenes relacionadas con la vida de este; ten en cuenta la altura del memorial, sus alrededores, galería de fotos, la niñez y juventud de Martí, su lucha por la independencia; para que elabores el plan y describas de forma escrita este histórico lugar.

Actividad # 7

Título: “Describo lugares históricos”

Objetivo: Describir de forma oral y escrita lugares históricos basados en el plan.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas y software “Así es mi país”.

Procedimiento metodológico:

Utilizando el software “Así es mi país” en el módulo: Biblioteca-video, seleccionar el paisaje de la Sierra Maestra y describirla siguiendo las invariantes de la habilidad. Se elabora el plan para la descripción de forma colectiva, enfatizando en:

- Determinar el objeto a describir.
- Observar el objeto.
- Elaborar el plan de descripción (ordenamiento lógico de los elementos a describir)
- Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

Observa detenidamente la ilustración. Describe las montañas teniendo en cuenta (altura, color, diversidad de plantas y animales). Aporta nuevos elementos relacionados con la historia de nuestro país y la fundación del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra. Imagina que caminas por el sendero que conduce hasta la Comandancia del Ejército Rebelde. ¿Qué sientes al recorrer el mismo camino transitado por nuestros combatientes?

- Escribe un texto donde describas la Sierra Maestra teniendo en cuenta el plan elaborado.

Actividad # 8

Título: Mi animal preferido.

Objetivo: Escribir un párrafo descriptivo, sobre un animal guiados por un plan.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Libretas y láminas.

Procedimiento metodológico:

La maestra conversa con sus alumnos sobre los animales domésticos.

¿Cuáles tienen en sus casas? ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan? ¿Qué utilidad nos proporcionan?

Observarán detenidamente los animales que se les mostrarán (conejos, palomas, caballos, perros, etc.), recuerden que: ¡Observar es más que mirar!

Trata de responder las preguntas y así estarás preparado para hacer una buena descripción oral.

¿Qué animal es? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es? ¿Como son los ojos?

¿Cómo se ven los ojos en la oscuridad? ¿Cómo son sus orejas? ¿Cómo es la cola?

¿Cómo son sus patas? ¿De qué se alimentan? ¿Por qué es útil?

¿Ya estás preparado? Pues ahora describe de forma escrita utilizando expresiones bonitas.

No olvides que al describir debes tener presente lo siguiente:

- ↻ Primero debes observar atentamente y pensar en lo que ves.
- ↻ Después debes responder las preguntas que te guiarán en la observación y te ayudarán a describir.
- ↻ Por último, debes realizar la descripción utilizando las palabras más convenientes y bonitas.

Recuerda:

- ↻ Cuidar la ortografía, dejar el margen y la sangría
- ↻ Tener limpieza, letra clara y legible.
- ↻ Léelo.

Actividad # 9

Título: La caballerosidad

Objetivo: Escribir textos descriptivos teniendo en cuenta el modo de actuación observado en el documental “Mi caballero”.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas e ilustración.

Procedimiento Metodológico:

Observar el documental “Mi caballero” para escribir textos donde describan el modo de actuación que mantiene el alumno hasta llegar a la escuela.

Observar el documental “Mi caballero” para que describan los diferentes modos de actuación que mantiene el alumno hasta llegar a la escuela.

- 1- Mencione las cualidades de este alumno que se ponen de manifiesto en el documental.
- 2- Comentar con tus compañeros las acciones que realizas a diario donde se ponen de manifiesto estas cualidades.
- 3- Escribe un texto donde describas las cualidades que posee este alumno.

Actividad # 10

Título: Conozco los lugares visitados por José Martí.

Objetivo: Describir lugares visitados por José Martí con el apoyo del documental “Conociendo a Martí”.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas e ilustraciones.

Procedimiento Metodológico:

Observarán el documental “Conociendo a Martí” para describir los lugares que él visitó.

Observa detenidamente este documental.

1. ¿Cuál te gustaría visitar? ¿Por qué?
2. Describe el lugar que más te impresionó.

Actividad # 11

Título: ¿Cómo es el personaje?

Objetivo: Redactar textos descriptivos acerca del personaje principal que aparece en el documental “Viva Cuba Libre” donde expresen sus cualidades físicas, sentimientos y emociones según la intención del hecho histórico.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas, documental 9B “Viva Cuba Libre”

Procedimiento metodológico:

Recordar los pasos para describir a un personaje teniendo en cuenta su aspecto físico y cómo se puede expresar a través de los gestos, la voz, mirada; las emociones y sentimientos relacionados con la alegría, la tristeza, el dolor, la angustia, el terror, el amor, la fuerza, la valentía, la dedicación. Realizar gestos, decir frases y oraciones o ejecutar miradas para que identifiquen los sentimientos que expresan. Invitarlos a observar el documental “Viva Cuba libre”.

Escribe un texto descriptivo donde expresas cómo es el mambisito para que los alumnos de otros grados lo conozcan. Recuerda contarles la enseñanza que obtuviste al observar el documental.

Debes tener presente:

- ↻ describir al personaje teniendo en cuenta cualidades físicas y morales;
- ↻ delimitar bien las oraciones y el orden al escribirla;
- ↻ el margen y sangría;
- ↻ cuidar la ortografía.

Actividad # 12

Título: Mi naturaleza.

Objetivo: Escribir un texto descriptivo teniendo en cuenta la estructura del mismo después de la observación de láminas.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas, láminas”

Procedimiento metodológico:

Observar láminas donde aparezcan diferentes tipos de árboles, dirigir la atención a la forma, el color, tamaño y su importancia. Conversar sobre su diversidad.

Escribe un texto descriptivo sobre diferentes tipos de árboles que existen en tu entorno, ten en cuenta la forma, color, tamaño e importancia, así como lo aprendido en las clases de Ciencias Naturales, ordena y delimita correctamente las oraciones, cuida la letra, ortografía, ten presente margen y sangría.

Sugerir a los alumnos modelar el árbol en las actividades de Educación Plástica que se realizan en el recreo socializador, descanso activo y en la clase.

Actividad # 13

Título: El personaje ideal.

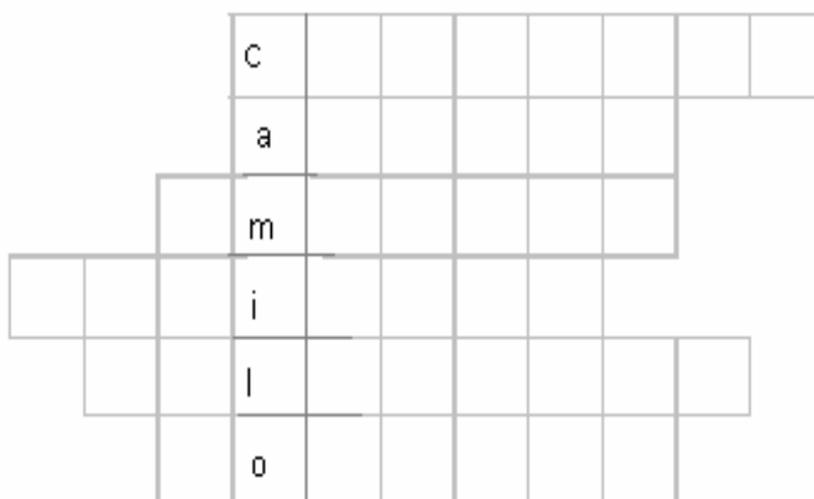
Objetivos: Escribir un texto descriptivo donde utilicen cualidades de Camilo.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libretas, acróstico”

Procedimiento metodológico:

Completarán un acróstico con cualidades de Camilo para que le sirva de apoyo en la construcción de un texto descriptivo.

**Horizontal**

- Sinónimo de amable.
- Muy sonriente, contento.
- Adjetivo derivado de amar que termina en oso.
- Con mucho valor.
- Ayuda a todos sin interés.
- Siempre dice la verdad.

Después de completar el acróstico y analizar estas cualidades, escribe un texto descriptivo donde utilice estas y otras más que conozcas.

Actividad # 14

Título: ¿Cómo soy?

Objetivos: Escribir un texto descriptivo sobre el personaje Cucho de la lectura “Un héroe de once años”.

Métodos: Trabajo independiente.

Medios: Libretas y libros de texto de lectura de 5. grado.

Procedimiento metodológico:

Conversar con los alumnos sobre el procedimiento para describir personajes. Invitarlos a leer la lectura “Un héroe de once años”. Centrar la atención en el personaje Cucho y sus características.

- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿Que cualidades se ponen de manifiesto en su actuación frente al capitán español?
- ¿Te gustaría imitarlo? Si__ No__ ¿Por qué?
- ¿Por que se nombraría “Un héroe de once años”?
- Expresa varios adjetivos que lo describan.
- Formula dos preguntas a Cucho que expresen sorpresa y temor.
- Imagina que tú y el tienen un encuentro amistoso. ¿Qué le dirías acerca de su forma de actuar ante la situación vivida por este, con el capitán español?
- ¿Con qué frases bellas pudieras elogiarlo? Exprésalas.
- Imagina que conoces a un alumno que nunca ha leído este relato y desea imaginarse cómo es él ¿Podrías ayudarlo? Si__ No__
- Escribe un texto donde describas a este.

Al escribir ten en cuenta:

1. Elaborar tu texto borrador:
2. Describir con un orden lógico.
3. Emplear frases bellas.
4. Tener presente las cualidades que lo identifican.
5. Escribir con buena letra y ortografía.
6. Mantener el ajuste al tema.
7. Originalidad en las expresiones de las ideas.
8. Puedes consultar el diccionario.

Actividad # 15

Título: Trabajar es lo verdadero.

Objetivo: Escribir textos descriptivos acerca del personaje principal teniendo en cuenta las cualidades físicas y morales, apoyados en la enseñanza del cuento “Una princesa orgullosa “

Métodos: Trabajo independiente.

Medios: Libretas y documental 10 A “Mi pequeño cuento”

Procedimiento Metodológico:

Interpretar el pensamiento martiano que titula la actividad, observar el documental “Mi pequeño cuento” Una princesa orgullosa”. Para responder las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ocurrieron los hechos?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Cómo está vestida? ¿Qué adorna su cabeza?
- ¿Qué quería la princesa?
- ¿Qué sucedió después?
- Según lo observado en el cuento por qué se dice que el trabajo forja a las personas.

1- Imagina que un amigo o amiga tuya quiere conocer a la niña del cuento, escribe un texto descriptivo donde le digas cómo es ella.

Completa el siguiente borrador teniendo en cuenta los elementos de este texto que no deben faltar.

Describir a la princesa teniendo en cuenta su aspecto físico y sus cualidades.

Ordenar las ideas y delimitar bien las oraciones.

Cuidar la letra y la ortografía.

Actividad # 16

Título: Los rebeldes en el centro.

Objetivo: Escribir textos descriptivos sobre la batalla librada en el centro de la Isla por Camilo Cienfuegos.

Método: Trabajo independiente.

Medio: Zunzún 172, libreta.

Procedimiento metodológico: Lee en la revista Zunzún 172, página 6 el texto titulado “El combate de Yaguajay” para responder las preguntas que te servirán de guía para describir de forma escrita este combate.

¿Cuándo ocurrió el hecho? ¿Dónde? ¿Quiénes participaron? ¿Quién fue el protagonista de esta acción?

¿Qué tiempo duró el combate?

¿Cómo ocurrió el combate?

¿Qué estrategias emplean los rebeldes para lograr la victoria en esta batalla?

¿Cuándo termina la batalla?

¿Qué cualidades de “los barbudos” se pone de manifiesto en este hecho?

- Imagina que eres un soldado más de la Columna 2 “Antonio Maceo” dirigida por Camilo Cienfuegos. Escribe un texto donde describas este combate.
- No olvides guiarte por el plan descriptivo que ya conoces.
- Mantén correcto margen y sangría.

2.5 Resultado de la validación del sistema de actividades propuesto

El sistema de actividades propuesto se introdujo en la práctica educativa de la escuela primaria “Francisco Vales Ramírez” en el curso 2007-2008, durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el grupo de 5. grado “B”.

Es efectivo destacar que las actividades se realizaron con un enfoque vivencial, partiendo de los siguientes presupuestos psicológicos:

- Conocimiento de sí mismo.
- Conocimiento y relación con los demás.
- Conocimiento del mundo.
- Vínculo de lo afectivo y lo cognitivo.
- Favorecer la curiosidad intelectual.
- Desarrollo y creación de un clima comunicativo.
- Preparación para la vida.
- Atención a la efectividad de experiencias vividas.
- Creación de motivaciones positivas hacia la escritura de párrafos descriptivos.
- Alta sensibilidad humana.
- Desarrollo de la independencia cognoscitiva de los alumnos. (Olivares y Mariño, 2007, p. 11).

Para la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades se tuvieron en cuenta los mismos instrumentos e indicadores utilizados en el diagnóstico inicial.

Se aplicó una prueba pedagógica comprobatoria que permitió valorar el desempeño de los indicadores de cada dimensión.

En la dimensión I referida al nivel cognitivo se miden cuatro indicadores. En el primer indicador se evalúa el dominio de los pasos para la observación previa. En el nivel bajo (1) se ubican dos (10,0%) alumnos ya que tienen dificultad para realizar la observación, en determinar el objeto de observación y fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos. En el nivel medio (2) se evalúan dos alumnos (10,0%) dado que determinan el objeto de observación, pero tienen dificultad en fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos. El nivel alto (3) lo alcanzan 16 alumnos (80,0%) evidenciando dominio en determinar el objeto de observación, fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos. De forma general se observa el movimiento de 13 alumnos, dos a nivel medio y 11 al alto.

El segundo indicador trata el tema del conocimiento de las vías para la elaboración del plan de descripción. En el nivel bajo (1) se ubican dos alumnos (10,0%) por tener deficiencias al elaborar el plan de descripción, omiten pasos esenciales y no realizan todas las anotaciones. En el esquema omiten palabras claves. El nivel medio (2) lo obtuvo un sólo alumno (5,0%) ya que reconoce los pasos esenciales para la descripción, pero tiene deficiencias al determinar su orden y para realizar las anotaciones. En el esquema omite palabras claves. En el nivel alto (3) se ubican 17 alumnos (85,0%) que demostraron dominio al determinar los pasos esenciales para la descripción, su orden y realizan las anotaciones. En el esquema aparecen las palabras claves. En este indicador se mueven 14 alumnos, uno a nivel medio y 13 al alto.

El tercer indicador comprende el conocimiento de la estructura interna de la habilidad describir. En el nivel bajo (1) son evaluados dos alumnos (10,0%) por realizar anotaciones sin orden de las ideas y omitir detalles relevantes. En el nivel medio (2) sólo un alumno (5,0%) alcanza esta categoría ya que es capaz de realizar anotaciones en orden de las ideas, pero omite detalles relevantes. Se evalúan en el

nivel alto (3) 16 alumnos (80,0%) que evidencian dominio al realizar anotaciones en orden de las ideas, las organizan y determinan los detalles relevantes. Del total de la muestra se observa avance cuantitativo en 14 alumnos, uno que se desplaza al nivel medio y 13 al nivel alto.

El cuarto indicador se refiere al dominio del tema propuesto y utilización de los adjetivos adecuados. La categoría de nivel bajo (1) la obtienen dos alumnos (10,0%) por presentar dificultades en más de dos oraciones entre la situación comunicativa y el contenido del texto. Los adjetivos utilizados no son precisos y ni variados. En el nivel medio (2) se evalúan dos alumnos (10,0%) porque la mayoría de las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa, pero escriben al menos una oración que no guarda relación. Los adjetivos utilizados son precisos pero no variados. En el nivel alto (3) lo alcanzan 16 alumnos (80,0%) ya que todas las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa. Los adjetivos utilizados son precisos y variados. El movimiento de alumnos en este indicador es de 16, dos hacia el nivel medio y 14 al alto.

En la dimensión II referida al nivel estructural se controlan tres indicadores. En el primero referido a la concordancia y coherencia se ubican en el nivel bajo (1) dos alumnos para un (10,0%) ya que presentan de tres a cuatro errores de concordancia en el texto que producen y no se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas. No existe un párrafo que permita el cierre semántico del texto y utilizan incorrectamente más de cuatro conectores por lo que el enlace y continuidad de la información se ve afectada. En el nivel medio (2) un alumno (5,0%) obtiene esta categoría ya que tiene hasta dos errores de concordancia en el texto que produce. Dentro del texto se puede reconocer con cierto grado de dificultad la introducción, el desarrollo de la idea esencial no tiene un orden lógico y el final semántico de la producción textual es estereotipado y utiliza elementos de enlaces que permiten la conexión de la información, pero al menos comete más de dos errores en su uso. En el nivel alto (3) 17 alumnos (85,0%) alcanzan esta evaluación evidenciando dominio al establecer correctamente la concordancia en el texto que producen. Dentro del texto descriptivo reconocen la introducción, el desarrollo de la idea esencial y el final semántico de la producción textual y utilizan los conectores adecuados para relacionar correctamente la información. El avance cuantitativo es

de 15 alumnos, uno que se desplaza al nivel medio y 14 al alto.

En el indicador dos se mide la delimitación de oraciones y párrafos. En el nivel bajo (1) no se ubican alumnos. En el nivel medio (2) dos alumnos para un (10,0%) ya que son capaces de delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación, pero en al menos dos oraciones tienen dificultades en su empleo. Asimilan la ayuda. En el nivel alto (3) 18 alumnos demuestran dominio al delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación. El progreso cuantitativo es de 15 alumnos, dos hacia el nivel medio y 13 al alto.

El indicador tres contempla el cumplimiento de las reglas ortográficas y el uso del margen y la sangría. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) comete cinco o más errores ortográficos. En la producción escrita presenta borrones, tachaduras y existe dificultades con el margen o con la sangría. En el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) cometen hasta cuatro errores ortográficos. La producción escrita está generalmente limpia, dejan margen al principio pero no al final y dejan sangría. En el nivel alto (3) 17 alumnos (85,0%) demuestran dominio ortográfico al no cometer errores. La producción escrita está limpia, organizada, dejan margen y sangría al principio y al final de la hoja. Del total de la muestra 15 alumnos avanzan significativamente, dos se dirigen al nivel medio y 13 al alto.

La dimensión III aborda el tema de la motivación con dos indicadores. El primero referido a la actitud ante el objeto descrito percibiéndolo de manera activa. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) realiza el ejercicio sin seguridad ni motivación percibiendo el objeto descrito de manera pasiva. En el nivel medio (2) también un alumno (5,0%) realiza los ejercicios con motivación pero inseguro. Muestra una actitud activa al iniciar la descripción, pero pierde el interés paulatinamente. En el nivel alto (3) 18 alumnos (90,0%) mantienen seguridad y la motivación al trabajar. La actitud ante el objeto descrito es de manera activa.

El segundo indicador aborda el tema de la satisfacción e interés al describir y se comporta de forma similar al anterior. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) realiza una descripción monótona y siente desinterés al enfrentarse ante algún grado de dificultad. En el nivel medio (2) sólo un alumno (5,0%) realiza una descripción adecuada, siendo capaz de transferir la ayuda a otros ejercicios, se muestra inseguro

ante algún grado de dificultad. En el nivel alto (3) se sitúan 18 alumnos (90,0%) ya que manifiestan satisfacción e interés al describir y se muestran seguros.

Para evaluar integralmente la variable dependiente, en cada sujeto de investigación, se determinó que para el nivel alto deben tener entre 6 y 8 indicadores en el nivel alto, para alcanzar el nivel medio deben tener entre 4 y 5 indicadores en el nivel alto y para alcanzar el nivel bajo deben tener 3 o menos indicadores en el nivel alto

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 7. Tabla 3. La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo # 8. Tabla 3. Gráfico 2.

En el anexo # 9. Tabla 4 Gráfico # 3 se ilustra el estado comparativo del nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

CONCLUSIONES

- La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad describir en los escolares de 5. grado de la escuela primaria “Francisco Vales Ramírez”, indica la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en el nivel primario, la cual constituye un valioso recurso para la interdisciplinariedad.
- El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico inicial demostró que existen dificultades referidas al desarrollo de la habilidad describir en los alumnos de 5. grado “B” de la escuela primaria “Francisco Vales Ramírez”, las cuales se centran en la realización de la observación previa, la selección de los rasgos característicos o esenciales, la elaboración del plan de descripción, el ajuste al tema propuesto y utilización de los adjetivos adecuados, la descripción en orden lógico, el nivel de concordancia y coherencia, la delimitación de oraciones, párrafos, el cumplimiento de las reglas ortográficas, el uso de margen, sangría, la actitud y satisfacción ante el objeto descrito percibiéndolo de manera activa.
- El sistema de actividades propuesto se fundamenta y estructura en correspondencia con los requerimientos determinados para este tipo de resultado científico y se caracteriza por el empleo de los software educativos, las revistas Zunzún, láminas, observación de videos, sopa de palabras que garantizan un desarrollo novedoso y ameno de las actividades.
- La aplicación del sistema de actividades demostró la efectividad del mismo al lograr efectos satisfactorios en el comportamiento de la variable dependiente y los indicadores declarados para evaluar el desarrollo de la habilidad describir, lo que se evidencia en el incremento de los alumnos ubicados en el nivel alto a un 85,0%.

RECOMENDACIONES

- Proponer a la dirección de la escuela primaria “Francisco Vales Ramírez” el análisis y debate del sistema de actividades propuesto en las preparaciones por asignaturas y otras actividades metodológicas para que otros maestros las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta que por sus características pueden ser aplicadas en otros grupos del centro.
- Proponer a la SEDE Pedagógica municipal incluir la propuesta del sistema de actividades en la superación postgraduada de los maestros del segundo ciclo.

Bibliografía

- Alonso M. (1969). *Redacción, análisis y ortografía*. Madrid: Editorial Aguilar.
- Amos Comenius, Juan. (1983). *Didáctica magna*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Alvero Francés, Francisco. (1997). *Lo esencial de la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arnold Marcelo y F. Osorio, (2003). *Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Santiago de Chile. <http://rehue.csocial.uchile.cl/publicaciones/mosbic.htm>
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez R y M, Rodríguez Rebastillo. (1996). *Tesis y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. (2003). *Discurso pronunciado en la clausura del Congreso de Pedagogía 2003*. Editorial Periódico Granma.
- Castellanos Simons, D. (2002). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16. ISP Enrique José Varona*. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Cazau, P. (2003). *Teoría General de Sistemas. Diccionario de Teoría General de los Sistemas*. File de Internet.
- Chávez Rodríguez, Justo A. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Danilov y Skatkin. (1981). *Didáctica de la Escuela Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (compil.). (2002). *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- González Maura, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. y col. (1999). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Grijalbo. *Gran diccionario enciclopédico ilustrado*. Impreso en Litografía Rosés, S.A. Barcelona. España.
- Leontiev, A. (1979). *La actividad en la psicología*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Leyva, J. (1999). *Sistema de Tareas para la Enseñanza de la Física. Ponencia presentada en el examen de mínimo de Problemas Sociales de la Ciencia*. ISP Félix Varela, Villa Clara.
- Lorences González, J (2007). *Aproximación al sistema como resultado científico*. Material en soporte digital.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras completas T VIII*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- _____. (2000). *Obras Completas Edición Crítica*. La Habana. Centro de Estudios Martianos.
- Mendoza Martínez O. S. (2006). *Orientaciones Metodológicas de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (1976). *Revista Educación No 20*. De la frase al sonido y del sonido a la frase. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1979). *Revista Educación No 35*. ¿Por qué gramática desde el primer grado? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1988). *Revista Educación No 70*. El perfeccionamiento continuo de la Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Revista Educación. Pedagogía cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1994). *Revista Educación No 83*. Comunicación y enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001). *Seminario Nacional para educadores*. Noviembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- _____. (2001). *Programas de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Orientaciones Metodológicas de 6. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Libro de texto de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2003). Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). Material Básico del Curso Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales, Módulo III, segunda parte de la Maestría en Ciencias de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008) Resolución Ministerial No. 118/08: Objetivos priorizados del Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Océano Práctico. *Diccionario de la Lengua Española*. España. Océano Grupo Editorial, S.A. Barcelona.
- Orientaciones Metodológicas de 5. Grado. (2001). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nosedo de León I, Castellanos B, García G, Fernández F, González C, Gort M, et al: Metodología de la Investigación Educacional I-II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez R. y Del Teso E. (2001). Curso de Español, en Universidad para Todos (Tabloide). La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- López López, Mercedes. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- PCC. Tesis y Resoluciones del Partido Comunista, Congreso 1 (1975). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Petrovsky, A. (1978). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez Migdalia y Mireya Báez García (1983). *Práctica del Idioma Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portal Bencomo, G. (2008). Sistema de actividades para el desarrollo de la Educación ambiental desde la asignatura Biología General en los estudiantes del Quinto Semestre del CSIJ "Francisco Vales Ramírez". Tesis en opción al Título de Máster en ciencias de la Educación. ISP "Capitán Silverio Blanco" S. Spíritus.

- Rico Montero, P. et al. (2002). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rincón, Juana. (1998). *Concepto de Sistema y teoría General de los Sistemas. Cooperación de personal Académico: Mecanismo para la integración del Sistema Universitario Nacional*. Universidad Simón Rodríguez, San Francisco de Apure, Venezuela. Rinconjausa.net.internet.
- Talizina, N. F. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.
- Valido Portela, A. M. (2005). *Sistema de actividades para el tratamiento de los discursos de Fidel Castro Ruz desde las clases de Historia de Cuba*. Tesis en opción al título Académico de Máster. ISP "José Martí". Camagüey.
- Valle Lima , A..(2005). *Metamodelos de la Investigación Pedagógica*. ICCP. La Habana: Material en soporte digital.
- Varela y Morales, F *Discurso leído en la primera junta de la Sociedad Patriótica de La Habana el 21 – 2-1817*. Imprenta D´ Novo Mundo. Nueva Cork. 1878 p 57.
- Varona y Pera, E.J. *Discurso leído en la Universidad en la apertura del curso académico. 19003 – 19004 en trabajos p173*.
- Vivaldi, M. (1971). *Curso de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein, J. y R. Portela. (2002). *Didáctica integradora de las ciencias*. La Habana: Editorial Academia.

Anexo # 1

Guía para el análisis del Programa, Orientaciones Metodológicas, adecuaciones curriculares y del libro de texto, cuaderno de trabajo y software educativos de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Constatar en el Programa, Orientaciones Metodológicas, adecuaciones curriculares, el libro de texto, cuaderno de trabajo y software educativos de la asignatura Lengua Española cómo se organiza el proceso de desarrollo de la habilidad describir.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionadas con el desarrollo de la habilidad describir.
- Formulación de objetivos relacionados con carácter interdisciplinario de la enseñanza-aprendizaje desarrollo de la habilidad describir.
- Formulación de objetivos relacionados con la formación de la habilidad describir.
- Tratamiento de los procedimientos para desarrollo de la habilidad describir.
- Nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares.
- Tratamiento al contenido, métodos, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación.
- Número de actividades y frecuencia que aparecen en los libros de textos, cuadernos y software.

Anexo 2

Entrevista a los maestros.

Objetivo: Diagnosticar si los maestros de 5. grado dan tratamiento de forma sistemática a la habilidad describir.

Tipo: Directa, por cuestionario grupal, informativa y exploratoria.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las causas que dan origen a las dificultades con la habilidad describir?
2. ¿Cuáles son las causas que dan origen a las dificultades con la habilidad describir?
3. ¿Usted considera que la clase es la única vía a utilizar en la enseñanza de la habilidad describir?
4. ¿Qué actividades realizan las clases de Lengua Española para el desarrollo de habilidad describir?
5. ¿Qué medios de enseñanza utilizas para trabajar esta habilidad?
6. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos al describir?
7. Mencione en orden de prioridad tres de las actividades que usted realiza para el desarrollo de la habilidad describir.
8. ¿Qué procederes utiliza para el tratamiento de este contenido?
9. Exprese ejemplos de cómo se sienten los alumnos al realizar las actividades de descripción.

Anexo # 3

Dimensión I: Cognitiva.

Indicadores:

1.1 Dominio de los pasos para la observación previa y determinar características esenciales.

Nivel bajo (1). Tiene dificultad para realizar la observación, en determinar el objeto de observación y fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

Nivel medio (2). Determina el objeto de observación, pero tiene dificultades en fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

Nivel alto (3) Evidencia dominio en determinar el objeto de observación y fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

1.2 Conocimiento de las vías para elaborar el plan de descripción.

Nivel bajo (1). Tiene deficiencias al elaborar el plan de descripción, omite pasos esenciales y no realiza anotaciones. En el esquema no aparecen palabras claves.

Nivel medio (2). Reconoce los pasos esenciales para la descripción, pero tiene deficiencias al determinar su orden y para realizar las anotaciones. En el esquema omite palabras claves.

Nivel alto (3) Evidencia dominio al determinar los pasos esenciales para la descripción, su orden y realiza las anotaciones. En el esquema aparecen las palabras claves.

1.3 Conocimiento de las estructura interna de la habilidad describir.

Nivel bajo (1). Realiza anotaciones sin orden de las ideas, pero omite detalles relevantes

Nivel medio (2). Es capaz de realizar anotaciones en orden de las ideas, pero omite detalles relevantes

Nivel alto (3) Evidencia dominio al realizar anotaciones en orden de las ideas, las organiza y determina los detalles relevantes.

1.4 Dominio del tema propuesto y utilización de los adjetivos adecuados.

Nivel bajo (1). Cuando en más de dos oraciones expresadas no existe relación entre la situación comunicativa y el contenido del texto. Los adjetivos utilizados no son precisos y ni variados.

Nivel medio (2). Cuando la mayoría de las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa, pero escribe al menos una oración que no guarda relación con esta. Los adjetivos utilizados son precisos y pero no variados.

Nivel alto (3) Cuando todas las oraciones expresadas están relacionadas con la situación comunicativa. Los adjetivos utilizados son precisos y variados.

Dimensión II: Estructural.

2.1 Nivel de concordancia y coherencia.

Nivel bajo (1). Tiene de tres a cuatro errores de concordancia en el texto que produce y no se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas. No existe un párrafo que permita el cierre semántico del texto y utiliza incorrectamente más de cuatro conectores por lo que el enlace y continuidad de la información se ve afectada.

Nivel medio (2). Tiene hasta dos errores de concordancia en el texto que produce. Dentro del texto se puede reconocer con cierto grado de dificultad la introducción, el desarrollo de la idea esencial no tiene un orden lógico y el final semántico de la producción textual es estereotipado y utiliza elementos de enlaces que permiten la conexión de la información, pero al menos comete más de dos errores en su uso.

Nivel alto (3) Evidencia dominio al establecer correctamente la concordancia en el texto que produce. Dentro del texto descriptivo reconoce la introducción, el desarrollo de la idea esencial y el final semántico de la producción textual y utiliza los conectores adecuados para relacionar correctamente la información.

2.2 Delimitación de oraciones y párrafos.

Nivel bajo (1). Tiene dificultades al delimitar correctamente las oraciones y los párrafos con los signos de puntuación necesarios. No asimila la ayuda.

Nivel medio (2). Es capaz de delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación, pero en al menos dos oraciones tiene dificultades en su empleo. Asimila la ayuda.

Nivel alto (3). Demuestra dominio al delimitar las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación.

2.4 Cumplimiento de las reglas ortográficas. Uso de margen y sangría.

Nivel bajo (1). Comete cinco o más errores ortográficos. La producción escrita presenta borrones, tachaduras y existen dificultades con el margen o con la sangría.

Nivel medio (2). Comete hasta cuatro errores ortográficos. La producción escrita está generalmente limpia, deja margen al principio pero no al final y deja sangría.

Nivel alto (3). Evidencia dominio ortográfico al no cometer errores. La producción escrita está limpia, organizada, deja margen y sangría al principio y al final de la hoja.

Dimensión III Motivacional.

Indicadores.

3.1 Actitud ante el objeto descrito percibiéndolo de manera activa.

Nivel bajo (1). Realiza el ejercicio sin seguridad ni motivación percibiendo el objeto descrito de manera pasiva.

Nivel medio (2). Realiza los ejercicios con motivación pero inseguros. Muestra una actitud activa al iniciar la descripción, pero pierde el interés paulatinamente.

Nivel alto (3). Mantiene la seguridad y la motivación. La actitud ante el objeto descrito es de manera activa.

3.2 Satisfacción e interés al describir.

Nivel bajo (1). Realiza una descripción monótona y siente desinterés al enfrentarse ante algún grado de dificultad.

Nivel medio (2). Realiza una descripción adecuada, siendo capaz de transferir la ayuda a otros ejercicios, se muestra inseguro ante algún grado de dificultad.

Nivel alto (3). Siente satisfacción e interés al describir y se muestra seguro.

Anexo # 4

Prueba pedagógica diagnóstica.

Objetivo: Diagnosticar qué dificultades con la habilidad describir están presentes en los alumnos de 5. grado en la asignatura Lengua Española .

Escribe párrafos descriptivos donde emplees uno de estos títulos u otro seleccionado por ti .Elabora un plan previo.

1. Así te veo.
2. Mi familia es así.
3. Mi colectivo pioneril.

Anexo # 5

Tabla 1. Análisis cuantitativo de la prueba pedagógica diagnóstica realizada a los alumnos de 5. grado "B".

Evaluación	Quinto grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	5	25,0	3	15,0	12	60,0
2	4	20,0	3	15,0	13	65,0
3	4	20,0	2	10,0	14	70,0
4	2	10,0	4	20,0	14	70,0
Dimensión II						
1	3	15,0	3	15,0	14	70,0
2	5	25,0	6	30,0	9	45,0
3	4	20,0	4	20,0	12	60,0
Dimensión III						
1	3	15,0	4	20,0	13	65,0
2	3	15,0	4	20,0	13	65,0

Anexo # 6

Tabla 2. Nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez. (Diagnóstico inicial).

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	3	15,0%
Nivel Medio	4	20,0%
Nivel Bajo	13	65,0%

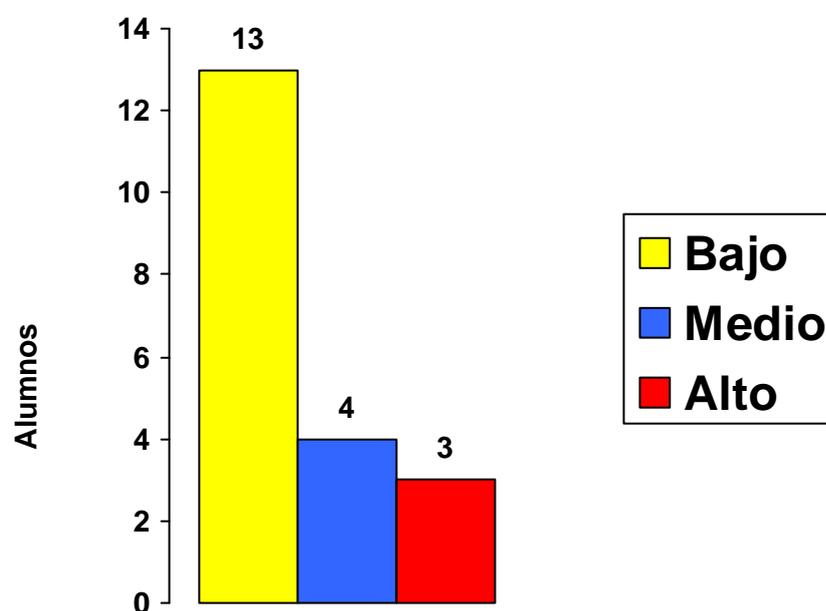


Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez. (Diagnóstico inicial).

Anexo # 7

Tabla 3. Análisis cuantitativo de la prueba pedagógica comprobatoria realizada a los alumnos de 5. grado "B".

Evaluación	Quinto grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	16	80,0	2	10,0	2	10,0
2	17	85,0	1	5,0	2	10,0
3	17	85,0	1	5,0	2	10,0
4	16	80,0	2	10,0	2	10,0
Dimensión II						
1	17	85,0	1	5,0	2	10,0
2	18	90,0	2	10,0	-	-
3	17	85,0	2	10,0	1	5,0
Dimensión III						
1	18	90,0	1	5,0	1	5,0
2	18	90,0	1	5,0	1	5,0

Anexo # 8

Tabla 3. Nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez. (Comprobación).

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	17	85,0
Nivel Medio	1	5,0
Nivel Bajo	2	10,0

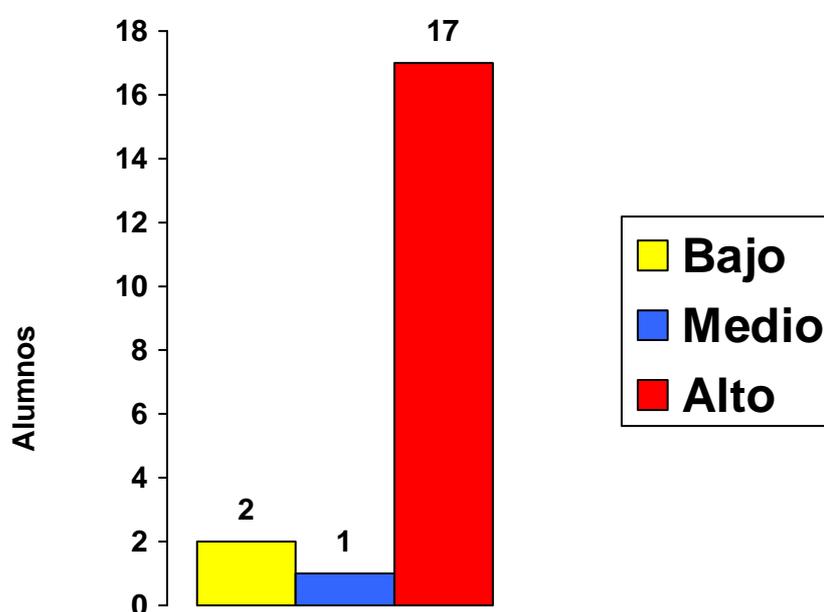


Gráfico 2. Nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado “B” de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez. (Etapa comprobatoria).

Anexo # 9

Tabla 4 Gráfico 3 Estado comparativo del nivel de desarrollo de la habilidad describir en los alumnos del 5. grado "B" de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

Nivel de desarrollo	Etapa diagnóstica		a comprobatoria	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel I (Alto)	3	15,0%	17	85,0
Nivel II (Medio)	4	20,0%	1	5,0
Nivel III (Bajo)	13	65,0%	2	10,0

Comparación

