

**Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“Capitán Silverio Blanco Núñez”  
Sancti Spíritus**

**Tesis en opción al título académico de Máster en  
Ciencias de la Educación.**

**Mención Educación Primaria**

**Título: Tareas de aprendizaje que contribuyen al dominio  
de las reglas ortográficas en escolares de segundo grado.**

**Autora: Lic. Maribel Paz Muñoz.**

**2012**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“Capitán Silverio Blanco Núñez”  
Sancti Spíritus**

**Tesis en opción al título académico de Máster en  
Ciencias de la Educación.**

**Mención Educación Primaria**

**Título: Tareas de aprendizaje que contribuyen al dominio  
de las reglas ortográficas en escolares de segundo grado.**

**Autora: Lic. Maribel Paz Muñoz.**

**Tutora: DrC. Elena Sobrino Pontigo.**

**2012**

## **SÍNTESIS**

La enseñanza de las reglas ortográficas de la lengua española y su aprendizaje correcto por parte de los hablantes de este idioma constituyen uno de los retos más pertinentes para todo maestro, y en especial para aquellos que trabajan en la Educación Primaria, a partir de las carencias que manifiestan los escolares desde los primeros grados tanto en el lenguaje oral como escrito. Por estos motivos se llevó a cabo la investigación titulada “Tareas de aprendizaje que contribuyen al dominio de las reglas ortográficas en escolares de segundo grado”, con el objetivo de aplicar tareas de aprendizaje para a la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio de Fomento. La vía de solución al problema científico planteado ha sido concebida a partir de la integración de los contenidos con otras asignaturas como la Computación. Estas tareas de aprendizaje les permiten a los escolares realizar valoraciones sobre la calidad de su aprendizaje y el de sus compañeros. Su concepción está basada en el empleo de métodos de los niveles científico, empírico y matemático. Además, responden al enfoque socio-histórico-cultural de nuestra enseñanza. Su novedad radica, también, en la estructuración por niveles crecientes de complejidad, el grado de motivación que provocan, por contribuir a un aprendizaje consciente y reflexivo, y por el grado de transformación que experimentan los escolares. La tesis está compuesta por introducción, capítulos 1 y 2, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.	7
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de La Lengua Española.	7
1.2 Sustentos teóricos que abordan los conocimientos ortográficos.	15
1.3 El tratamiento de los contenidos ortográficos en el primer ciclo de la enseñanza primaria.	23
1.3.1 El desarrollo de habilidades ortográficas en segundo grado.	23
1.3.2 Métodos, procedimientos y etapas para la enseñanza de la ortografía.	24
1.3.3 Algunos aspectos que intervienen en el desarrollo de habilidades ortográficas.	29
1.3.4 Pasos para presentar una regla ortográfica.	30
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO Y VÍA DE SOLUCIÓN.	32
2.1 Organización del pre-experimento.	33
2.1.1 Resultados del diagnóstico inicial.	33
2.2 Las tareas de aprendizaje, su concepción en un proceso desarrollador.	36
2.2.1 Características de las tareas de aprendizaje.	36
2.3 Caracterización de la propuesta.	38
2.3.1 Propuesta de tareas de aprendizaje.	40
3.3 Validación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje.	60
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El dominio correcto de la lengua materna por parte de los escolares desde los primeros instantes en la escuela, constituye un objetivo fundamental en el sistema educacional cubano. Según Pilar Rico y otros (2008) los objetivos generales del nivel primario que además coinciden con los objetivos terminales para este nivel de educación, los escolares deben: “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con uniformidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas;...”

De innumerables podrían contarse los esfuerzos hechos a lo largo de estos años por varias generaciones de maestros en busca de métodos y de la puesta en práctica de las mejores experiencias para lograr que los escolares se apropien de las normas que tiene el idioma español en aras de utilizarlo correctamente, tanto de forma escrita , como de manera verbal.

En este sentido vale la pena destacar los avances logrados por un gran número de pedagogos cubanos que en diferentes momentos han abordado la problemática de la ortografía desde diferentes puntos de vista: Georgina Arias L. (2002), Osvaldo Balmaceda Neyra (1996, 1999, 2000, 2001, 2003, 2005), Milagro Coto A. (2005) y Angelina Romeo E. (1987, 2006) entre otros. En la provincia de Sancti Spíritus se han realizado investigaciones entre ellas se pudieran mencionar las hechas por: Elsa Toledo Martínez (2008), Esther Lemus (2008), Dulce María Cabreara (2009), Doris Yanes Martínez (2009), Arianna López (2010) y Dayamy Cuellar P. (2012). Todos ellos han tenido un objetivo común; lograr un mejor desempeño ortográfico por parte de los escolares de los diferentes niveles de enseñanza. Sin embargo, continúan los esfuerzos hoy en día por parte de los maestros y profesores que enfrentan la docencia en las aulas, pues aunque todos estos investigadores mencionados y muchos otros han tenido éxito en sus investigaciones y se reconoce sus logros, aun subsisten dificultades en este campo, por lo que el objetivo sigue siendo el mismo aunque cambie el contexto.

Y en el milenio recién iniciado, el gran reto del proceso docente - educativo es dar al hombre del siglo XXI la preparación necesaria para enfrentarse con éxito al mundo

que le ha tocado vivir, y a su vez, continuar el desarrollo cada vez más acelerado de la ciencia y la técnica; donde la enseñanza de la lengua materna no esté ajena a este fenómeno, sino todo lo contrario, que cada vez más esté en el centro de la enseñanza de cualquier asignatura del currículo.

La Lengua Española, como se le conoce en la enseñanza primaria, es la asignatura encargada de enseñar, consolidar y afianzar el desarrollo de las habilidades específicas en diferentes formas de comunicación en el aprendizaje de los escolares, dígase oral o escrito.

Sin embargo, la enseñanza de las reglas ortográficas continúa siendo, en la mayoría de los casos, patrimonio de los maestros y profesores que trabajan propiamente la enseñanza del idioma aunque el Ministerio de Educación de la República de Cuba tiene definido dentro de su política educacional la contribución que cada disciplina en particular debe jugar en este sentido.

Según Pilar Rico M. y otros (2011:18) “El panorama que hoy exhiben los centros primarios muestra importantes pasos de avances. A pesar de ello, aún no son suficientes las acciones didácticas encaminadas al desarrollo de la lengua materna en los alumnos, por lo que debe continuar el desarrollo de la investigación y la búsqueda de nuevos materiales que preparen y orienten al docente para afrontar la enseñanza de la asignatura Lengua Española desde posturas desarrolladoras.”

De ahí que la enseñanza de la ortografía de la lengua española es un área del lenguaje sumamente importante. Ocupa un lugar predominante y destacado porque permite al escolar aprender a escribir las palabras del vocabulario correctamente, así como el uso de reglas y signos de puntuación, entre otras desde el propio inicio de la vida escolar. Para lograr este objetivo le corresponde a la escuela asumir la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Teniendo en cuenta la importancia que reviste el estudio de la ortografía dentro de la asignatura de Lengua Española y que representa una de las dificultades que está dentro del banco de problemas de la Educación Primaria, y para dar solución a una limitación que presentan los escolares de segundo grado de la escuela Nacional Urbana “Miguel Ruiz Rodríguez” se partió de la siguiente situación problemática: dificultades en el dominio de las reglas ortográficas que se estudian en este grado, y

que a su vez constituyen la base para la propia comprensión y todo el desarrollo ulterior que en materia de aprendizaje de idioma materno irá aumentando en la medida que avance el grado que se cursa y el nivel en que se esté.

Analizando las causas que originan esta dificultad se puede mencionar las siguientes:

- ❖ No grabar exactamente la imagen gráfica por no estar asociada a la imagen acústica de la palabra.
- ❖ Tener poco dominio de la correspondencia entre el sonido y las letras.

Por lo antes abordado se formula el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la escritura correcta de las palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado?

Teniendo como objeto de estudio: el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía y como campo de acción: la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado.

Tiene como objetivo: Aplicar tareas de aprendizaje para la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio de Fomento.

Para la realización de la presente investigación se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sirven de sustento al proceso de enseñanza – aprendizaje de las reglas ortográficas como parte fundamental de la enseñanza de la Ortografía en segundo grado de la Educación Primaria?
2. ¿Cuáles son las potencialidades y limitaciones que presentan en la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas los escolares de segundo grado de la escuela “Miguel Ruíz Rodríguez”?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje desarrollan para lograr la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado de la escuela “Miguel Ruíz Rodríguez”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado de la escuela “Miguel Ruíz Rodríguez”?

En el desarrollo de esta pesquisa se plantearon las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sirven de sustento al proceso de enseñanza – aprendizaje de las reglas ortográficas como parte fundamental de la enseñanza de la ortografía en segundo grado de la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual de la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado de la escuela primaria “Miguel Ruíz Rodríguez”.
3. Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado de la escuela primaria “Miguel Ruíz Rodríguez”.
4. Valoración de los resultados de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado de la escuela “Miguel Ruíz Rodríguez”.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Permitió buscar los recursos didácticos de mayor eficacia para crear las tareas de aprendizaje sobre la base de la creatividad, sin abandonar las recomendaciones teóricas estudiadas, como parte del proceso lógico de concebir el todo.

Inducción y deducción: Permitió la comprensión general del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía como un proceso complejo en la enseñanza primaria, y a su vez permitió llegar a conclusiones y generalizaciones dentro del estudio realizado.

Histórico - lógico: Se empleó para reflexionar acerca de la historicidad del problema objeto de investigación, que se enmarca desde el perfeccionamiento de la enseñanza – aprendizaje en Cuba. Permitió estudiar los diferentes criterios manifestados acerca del problema y poder, con una lógica acentuada, compartir o personalizar las ideas acerca de qué vías o estrategias se deben utilizar para resolver el problema.

Sistémico: Permitió el diseño y organización de las tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas, a partir de la determinación de

sus componentes y del establecimiento de sus relaciones para conformar una nueva cualidad como totalidad.

Del nivel empírico:

Prueba pedagógica: Se utilizó para conocer el nivel de desarrollo en la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado.

Observación: Se desarrolló durante el pre-experimento, para obtener información primaria del nivel que iba alcanzando el escolar de segundo grado en el desarrollo en la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas mediante la realización de los ejercicios que miden el saber y el poder en estos conocimientos, así como la motivación e intereses en la realización de las tareas de aprendizaje.

Análisis documental: Posibilitó la búsqueda en los materiales docentes como Programas, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares y Cuadernos de Escritura para comprobar el tratamiento de las habilidades ortográficas y en especial el dirigido a las palabras sujetas a reglas ortográficas.

Experimento pedagógico en su variante del Pre- experimento: Permitió constatar la aplicabilidad de las tareas de aprendizaje y su valor práctico en la solución del problema planteado.

Métodos Estadísticos y Matemáticos:

Cálculo porcentual: Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos y la Estadística Descriptiva: permitió representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos y establecer comparaciones.

La población la componen los 20 escolares que integran la matrícula del grupo 2. A en la Escuela Nacional Urbana "Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio de Fomento. El criterio para su selección fue intencional no probabilístico por ser este el grupo de escolares con que trabaja la investigadora.

El grupo está compuesto por 10 niñas y 10 niños. De ellos se encuentran en tercer nivel 5 porque aplican las reglas ortográficas aprendidas, en segundo nivel 6 porque reconocen, identifican y describen las reglas ortográficas estudiadas, en ocasiones cometen errores por descuido, necesitan escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta. Los 9 restantes se encuentran en el primer nivel porque al analizar las condiciones de las tareas y

búsqueda de estrategias para su solución, no la encuentran y no reconocen los errores cometidos en los impulsos para resolver la tarea.

Todos aprenden bajo las exigencias del modelo de la escuela primaria actual. Sus procesos cognitivos de la percepción, la memoria, la atención y el pensamiento están en los estándares de un desarrollo psicológico acorde a la edad. La mayoría son dependientes de la dirección del maestro, presentando insuficiencias en el resultado del aprendizaje final.

La novedad científica está dada por el enfoque desarrollador con que han sido diseñadas las tareas de aprendizaje que componen la propuesta, por el nivel de creatividad, enfoque práctico, por su basamento científico al emplear los últimos adelantos de la ciencia y la técnica al servicio de la educación, por estar diseñadas sobre la base del diagnóstico general y particular de los escolares que componen la muestra y por estar dirigidas a elevar el nivel de aprendizaje de ellos, en relación con el dominio de las reglas ortográficas que se estudian en este grado.

La contribución práctica de este trabajo está dada por el enfoque actualizado en correspondencia con los procesos de transformación a que está sometida la Educación Primaria en el país, por el efecto positivo que se ha logrado con su empleo y por constituir un recurso que puede ser empleado por los docentes que trabajan con escolares en estas edades sin gastos adicionales.

La memoria escrita del informe está conformada por la introducción y dos capítulos, en el primero aparecen los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en este grado y un segundo capítulo que contiene todo lo relativo a la propuesta de solución y los resultados de su aplicación práctica en el grupo seleccionado. Por último aparecen las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.**

### **1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.**

La enseñanza de la ortografía en comparación con los demás aspectos del aprendizaje de la lengua materna en general se ha investigado muy poco y en cualquier material bibliográfico de lengua escrita aparece muy escasamente lo que confirma lo expresado en estas líneas. Sin embargo, la ortografía es importante por muchas razones y no solo porque los errores afean la escritura y constituyan una mala carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector.

Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se consideró un problema menor, sin gran trascendencia ni atractivo, lo que provocó un descuido de la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras, lo que trajo consigo un deterioro considerable de la calidad de la lengua que se emplea todos los días; sin dejar de reconocer que un problema ortográfico afecta la comunicabilidad de un texto y la comprensión de los mensajes que se espera transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía.

Estos antecedentes no le son ajenos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en segundo grado, pues en los escritos infantiles pueden presentarse diferentes problema, los cuales pueden tener sus causas fundamentales en el inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de las palabras. Estos problemas, de no recibir la debida atención en los momentos en que se adquiere la escritura, crecerán desmesuradamente en la medida en que el vocabulario del escolar con la dificultad se incrementa, y las exigencias en la producción de textos sean superiores.

Por ello, en pleno siglo XXI la enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación como la Lingüística, la Filología, la Sociología, etc. Donde el idioma ocupa un lugar insustituible en las relaciones del individuo como ser social otorgándole una gran importancia al estudio

de la asignatura en todos los niveles de enseñanza y muy en especial a los primeros grados pues es donde, por primera vez, el escolar se enfrenta al lenguaje escrito que lo marcará para toda la vida, de ahí ese viejo refrán popular que dice: “Lo que bien se aprende, nunca se olvida”.

Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba aparece: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica” (PCC 1978:369).

La enseñanza de la lengua materna en nuestra sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, y su resultado debe surgir del esfuerzo que en tal sentido, pongan cada uno de los maestros y demás personas que intervienen en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los escolares. Dentro de las definiciones consultadas acerca de proceso de enseñanza–aprendizaje se tomó para esta investigación la de Rico Montero, quien plantea que: “El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad, es el proceso de enseñanza–aprendizaje en sus diversas formas organizativas y, muy especialmente en la clase, pues es allí donde la acción del maestro se estructura sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integralidad” (Rico Montero 2007:8).

Esta propia autora define aprendizaje como: “El proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo (Rico Montero, P. 2008:1).

Este concepto completamente actualizado recoge dentro de su definición toda una serie de categorías que al analizarlas individualmente permiten entender lo abarcador que es, así como todas las características que definen al proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la escuela como único e irrepetible, por su profunda concepción marxista, fidelista y marxista-leninista. Su concreción práctica se verá reflejada en la propuesta de solución de este trabajo.

La dirección de este proceso debe responder a teorías pedagógicas con el concurso de otras ciencias, como por ejemplo, la Filosofía, la Sociología y la Psicología, destacando esta última porque ocupa un lugar especial, por la particularidad de las exigencias que hoy demanda la educación en la formación de un sujeto cada vez más activo y creador con condiciones de contribuir al desarrollo del entorno social y su propia auto transformación. Lo que hace que se coloque en el centro de la atención del proceso al aprendizaje de los escolares. En este sentido, se encuentran los aportes de L. S. Vigotski (1996), el cual señaló la unidad dialéctica de los procesos de enseñanza y desarrollo, así como el papel rector de la enseñanza en dicho proceso y el carácter mediado de su influencia.

Como parte de la concepción desarrolladora que sirve de base al modelo de escuela primaria cubana, un elemento de partida esencial en el análisis lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles de desarrollo que alcanza el escolar estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje.

Para el desarrollo del trabajo, se asume como definición de aprendizaje; la que ha elaborado, también, como parte de las investigaciones seguidas en el ICCP Rico Montero P. y Margarita Silvestre (2002): "Aprendizaje: es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo."

Es decir, se considera que el proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial. En esta concepción se

concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa expresada en el fin y los objetivos del nivel y el grado que cursan los escolares, a partir de las características psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada integrante del grupo.

Con estos argumentos se puede inferir que el proceso de enseñanza–aprendizaje no es una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los escolares, sino todo lo contrario. Es un proceso completamente activo donde el escolar, según sus potencialidades, debe construir sus propios conocimientos ya sea con la ayuda del maestro, por sí solo o con la ayuda de cualquiera otra persona. Por lo tanto el que enseña, es decir el maestro, ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los escolares para ponerlos en condiciones de aprender, ya que es él mismo quien dirige ese aprendizaje.

En esta dirección el docente será el encargado de conducir un proceso en el que la actividad y la interrelación y comunicación social permitan la apropiación por el escolar de la experiencia histórico-social. De lo anterior se deriva que toda tarea de aprendizaje no deberá ser concebida solo desde posturas individuales, sino que es preciso lograr las formas de trabajo colectivo que permitan el despliegue de acciones conjuntas por los escolares o entre el maestro y ellos, de modo que prime la interacción entre todos, si se está considerando que como parte de estas colaboraciones cada sujeto aporta al otro sus conocimientos, estrategias, afectos, propiciando las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente.

Desde una consideración didáctica, el lenguaje aporta las condiciones preceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del escolar, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Esta se basa en principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza y así poder trazar los objetivos, su extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar sus formas de organización, ya sea en clases o cualquier otra forma, los

métodos, los procedimientos y los medios adecuados a las particularidades específicas del contenido a impartir y del grupo.

En la enseñanza primaria en Cuba, los objetivos, los contenidos, los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en estrecha correspondencia con los principios didácticos que rigen el proceso.

Al estudiar los principios didácticos se encontraron diversos estudios sobre el tema y la definición de la cantidad de principios varía en muchos casos de un autor a otro.

Entre ellos se puede mencionar (Klingberg (1972); García Pers, D. 1995:10), sin embargo en el presente trabajo se asume el sistema de principios elaborado por Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha (2002:22-23) en su libro "Hacia una Didáctica Desarrolladora" por considerar que este sistema de principios abarca ampliamente, los aspectos relacionados con el contenido instructivo y educativo de la enseñanza, como los referentes a las leyes pedagógicas y psicológicas en que se apoya el proceso de desarrollo y dirección del aprendizaje de las materias lingüísticas.

Seguidamente se presentan los referidos principios:

1. Diagnóstico integral de la preparación del escolar para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido del aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo.
2. Estructurar el proceso de enseñanza –aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el escolar, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de las actividades y el uso de los medios de enseñanza que favorezcan la actividad independiente y la búsqueda de información.
3. Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el escolar, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento, y la independencia en el escolar.
4. Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.

5. Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
6. Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectiva, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje por el escolar.
7. Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
8. Vincular el contenido del aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el escolar en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

La aplicación de estos principios como su propio nombre indica, conduce a un aprendizaje desarrollador por parte del escolar y al desarrollo de actividades que se correspondan con las exigencias expresadas en cada uno de ellos. Además, al aplicarlos también a los diversos contenidos de la lengua incluidas en los planes de estudio de la enseñanza primaria como la expresión oral, lectura, escritura, redacción y composición, gramática, ortografía y literatura, se ha de tener en cuenta en todo momento, el principio de la práctica.

La práctica es el punto de partida y el aspecto básico del proceso cognoscitivo. Se ha visto el papel que ella desempeña en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje en el hombre. El principio básico de todos los métodos y procedimientos de la enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria ha de ser, pues, la práctica, apoyada en un sistema de análisis, síntesis y generalizaciones en el que las nociones teóricas, despojadas de definiciones, reglas, nomenclaturas y clasificaciones inútiles, queden reducidas a ideas sencillas y claras que estén en correspondencia con el nivel de comprensión de los escolares de estas edades. Esas nociones deben ser elaboradas conscientemente por los propios escolares o adquiridas intuitivamente, pero siempre en el propio proceso del análisis y de los

ejercicios prácticos, durante los cuales se subsanarán errores, se resolverán dificultades y quedarán aclaradas todas las dudas.

Es precisamente durante ese proceso gradual, que el escolar organiza conscientemente, el sistema de la lengua, establecido de modo similar en el proceso de formación histórica, y cuando desarrolla las habilidades lingüísticas, sensoriales y motrices necesarias para su dominio y aplicación, y es también; mediante el mismo proceso que se desarrollan las capacidades intelectuales y las habilidades para relacionar, asociar, comparar y elaborar conceptos, juicios y conclusiones, lo cual transcurre al aplicar los principios mencionados a la comprensión de los fenómenos, hechos y situaciones presentados objetivamente durante el desarrollo de la clase. Los que a su vez, van creando el espacio para que el maestro le de salida también al trabajo educativo, al poder guiar la actividad mental del escolar hacia la reflexión, la adopción de juicios valorativos y propia construcción de nuevos saberes a partir del conocimiento con que cada uno cuenta y las habilidades desarrolladas.

De todo lo anterior se desprende que el dominio de las reglas ortográficas por parte de escolares de segundo grado, constituye un proceso lento que debe responder a la aplicación concreta de toda una serie de principios didácticos sumado al principio de la práctica, que rigen el enseñar y el aprender, donde cada integrante de este binomio juega un papel importante. El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los escolares, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar la personalidad integral de ellos de manera que esta se corresponda con los del ciudadano que la sociedad demanda y aspira a tener.

En otro orden de cosas, el maestro además, diagnostica, conduce, guía, estimula, controla, evalúa, etc.; el escolar, por su parte, va ascendiendo en el conocimiento de las reglas mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para lograr una comunicación clara, coherente y en armonía con los requerimientos del uso de la lengua, es decir, de esta manera irá adquiriendo una competencia lingüística que le acompañará toda la vida. Resumiendo aun más, el maestro enseña y el escolar aprende.

En la enseñanza primaria, como en cualquiera otra, el diagnóstico es muy importante para el desarrollo exitoso de la labor del maestro, pues ninguna actividad que se realice puede desentenderse de las particularidades del grupo con que se trabaja, dentro de las que se incluyen, entre otras, la edad, lugar de procedencia, grado de desarrollo entre otros.

Este principio científico fue formulado en el siglo XVII por el pedagogo Juan Amos Comenio en su obra fundamental *Didáctica Magna*, al proclamar la adecuación de la enseñanza a la naturaleza y la edad de los escolares.

Durante los siglos XVIII y XIX, se destacan otros pedagogos como Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi y otros que aplican este principio en el mundo y lo enriquecen con el desarrollo de su propia práctica docente y en el contexto cubano lo hace El Padre Varela quien en su discurso de ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, hace referencia al modo de conducir al escolar por los pasos que la naturaleza le indica. El tiempo se ha encargado de demostrar la aplicabilidad y perdurabilidad de sus ideas.

Este análisis teórico demuestra que el enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria debe ser eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta a su vez, permita volver a una práctica enriquecida.

La Lengua Española es una asignatura priorizada por el Ministerio de Educación de la República de Cuba en todos los niveles, por tanto también lo es en el primer ciclo de la enseñanza primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma Español, fundamental medio de comunicación entre las personas que dependen de él para su interacción con las demás personas en el lugar donde se desempeñan, dentro de los cuales están sin lugar a dudas, los escolares que forman parte de la población donde se desarrolló y puso en práctica esta experiencia.

Evidentemente, el desarrollo que experimenta el mundo en todos los ordenes impone determinados retos a los encargados de la materialización de proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna de hoy, o sea a los maestros. Este proceso no está exento de cambios y perfeccionamientos que se apoyen en el empleo de los últimos avances de la ciencia y la técnica que puedan ser puestos al servicio de la

educación, así como de una fuerte dosis de creatividad del maestro que lo dirige. Por lo tanto, estos cambios deben comenzar precisamente desde los primeros grados, teniendo siempre como premisa la supremacía del lenguaje oral sobre el escrito, pero ponderando al mismo tiempo la importancia del aprendizaje y dominio de las reglas ortográficas y del perfeccionamiento constante de su empleo y uso.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es un proceso complejo que toma mucho tiempo para alcanzar una expresión exitosa, pero tiene sus inicios en el primer grado, de ahí la importancia que reviste el dominio y conocimiento de todas sus particularidades por parte del docente como agente conductor.
- Del logro de los objetivos de este grado, dependerá, en gran medida el desarrollo posterior de las habilidades ortográficas que demostrará el escolar en segundo grado, que es donde él tiene que emplearlas en diferentes contextos y aprender las nuevas reglas que se introducen, y así poder transitar sin dificultades por este nivel.

## **1.2 Sustentos teóricos que abordan los conocimientos ortográficos.**

La gramática no es como dicen muchas veces “el arte de hablar y de escribir correctamente un idioma. El idioma es un hecho natural, un instrumento de expresión que los hombres no necesitan aprender de un libro” Rafael Seco.

El hombre cumple con este fin del lenguaje desde el momento en que habla y escribe de manera que exprese un pensamiento de forma correcta. De ahí que uno de los componentes de la gramática es la ortografía.

La palabra ortografía se deriva del latín Orthographía y esta del griego optoypaxta que significa “recta, escritura” donde se plantea que la ortografía castellana se basa en la correcta pronunciación de las letras, la etimología u origen de las voces y el uso constante de los mejores autores que expresaran sus conceptos.

Según el Doctor Donald Grave la ortografía “es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuya mesa quedan todavía grasas y restos de comidas anteriores”.

Por su parte Francisco Alvero Francés (2001), define la ortografía como la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el aceptado empleo de letras y los signos auxiliares de la escritura.

La definición del gramático español Manuel Seco (1973:358) sobre ortografía comprende no solo la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejen aspectos significativos de las palabras (por empleo de mayúsculas), la intensidad (acento), la entonación (puntuación) o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).

Este es el concepto que se considera el más abarcador, porque es el que reúne todos los componentes de la Lengua Española y a su vez es el que se tomó como paradigma para el presente trabajo.

Según la Nueva Ortografía de la Lengua Española (NOLE) (2010), la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos.

El trabajo ortográfico requiere de una especial planificación a partir de un diagnóstico cuidadoso teniendo en cuenta regularidades del idioma y para lograr los objetivos propuestos en este campo se precisa de medios que apoyen el trabajo y faciliten el proceso de aprendizaje. En este sentido Osvaldo Balmaseda Neyra (2003:95) planteó que, “los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la Ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información”.

Se entiende que lo planteado por estos autores reviste gran importancia porque el maestro debe conocer el diagnóstico de sus escolares porque este permite elaborar las actividades, aplicar las vías, procedimientos, y medios de enseñanza en el desarrollo de sus clases teniendo presente los elementos esenciales que le permitirán ajustar adecuadamente todos los componentes de su clase en función de los que aprenden teniendo siempre como elemento rector dentro del proceso a los objetivos.

El conocimiento ortográfico, desempeña un importante papel en los procesos de la lectura y escritura, en los primeros grados con un carácter activo en la reproducción

de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir su pensamiento. Además permite alcanzar el dominio del conocimiento elemental y, por supuesto, culminar sin dificultad sus estudios.

Estos conocimientos ortográficos tienen que ser motivados adecuadamente para una mejor asimilación de su aprendizaje. Un ejemplo de esto lo constituye el uso de la computadora que empleándose bien, el escolar puede desarrollar el interés por escribir, ejercitar, reconocer sus errores y se empeña en rectificarlos, desarrollando una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma. De esta manera se estaría haciendo realidad lo planteado por Francisco Alvero Francés (2001:1) cuando expresó: “Bueno es hablar bien, mejor mucho mejor hablar y escribir bien”.

Se considera el más aceptado el emitido por el autor porque expresa la relación que existe entre lenguaje y escritura, es decir si se habla bien, de forma coherente, expresiva y con un lenguaje claro, este será el reflejo de una buena escritura y de una buena ortografía.

La expresión no siempre se hace de forma oral, en muchos casos se hace de forma escrita. Por tanto es necesario saber escribir y escribir correctamente. Esto no requiere de esfuerzo sobrehumano, ni de batallas que se ganan en un día, una semana o en un mes, pero sí requiere de constancia en el esfuerzo, dedicación y de hacer del estudio las reglas ortográficas un proceso dinámico, motivador y consciente, que despierte en el escolar el interés por expresarse bien tanto en forma oral como escrita. El ser humano habla como piensa y escribe como habla.

La esencia de lograr una buena ortografía está dada por el interés y conciencia de cada persona de querer expresarse correctamente de forma oral o escrita, ya que el idioma en cualquiera de sus manifestaciones constituye la carta de presentación de quien hace uso de él.

La asignatura Lengua Española se encarga, esencialmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de la aplicación de los principios didácticos determinados que permiten la integración sistémica de los componentes de los diferentes tipos de clases de esta asignatura, en las que se trabajan de forma sistemática las habilidades básicas del aprendizaje de un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las clases de Lengua Española en segundo grado están encaminadas al desarrollo de las habilidades relacionadas con la expresión oral, escrita, la ortografía, caligrafía y las sencillas nociones gramaticales. Todos estos contenidos se vincularán muy estrechamente aunque como es lógico, el tratamiento metodológico de cada una tiene características peculiares.

Los objetivos como elemento rector dentro del proceso determinarán, además, la extensión del contenido y el límite de hasta dónde se desea llegar. Junto con el desarrollo gradual de la expresión oral se presta especial atención al trabajo con la escritura, como una vía de expresar ideas, los sentimientos y las emociones, vinculado todo eso con el desarrollo del pensamiento. Como por ejemplo preparar una clase de escritura para darle tratamiento a determinadas palabras que aparecen en un cuento leído o escuchado, o en una poesía que los escolares deban aprenderse.

El trabajo para lograr el desarrollo de la expresión escrita de los escolares constituye una vía muy importante para la atención al trabajo de la escritura, la ortografía y la asimilación de nociones gramaticales esenciales. Todo esto evidencia la estrecha vinculación de los diferentes componentes de la asignatura.

Y en el caso de objetivos y los contenidos ortográficos se integrarán de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones, sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los escolares y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno; para atender a las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar lo cual se logrará desde la preparación de la clase, al relacionar los métodos, los procedimientos, los diferentes tipos de actividades, al seleccionar los textos, etcétera .

“Nada se da en quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas” (F. Alvero, F. 2001:4). Esta cita expresa que el uso del idioma está sujeto a reglas establecidas independientemente de la manera en que se utilice, bien sea en forma oral o escrita. Pero como es lógico, en el caso de la escritura se revela de forma abierta el desconocimiento o el dominio que una persona pueda tener de las reglas ortográficas.

Desde el momento en que un hombre habla y escribe expresando sus pensamientos en forma comprensible a los demás, queda cumplido el fin del lenguaje. Se puede por otra parte hablar correctamente y escribir con mayor elegancia con poco, muy poco o sin ningún conocimiento académico de gramática; lo que no implica ese discurso oral o escrito sea antigramatical, pues examinado a la luz de los preceptos gramaticales, no ofrece la menor disparidad.

Lo expresado con anterioridad refiere la importancia que tiene para un escolar de segundo grado aprender los contenidos ortográficos de su grado correctamente a través de situaciones significativas, interesantes y que demuestren a su vez un alto grado de creatividad por parte del maestro que las diseñó.

Desde el punto de vista social la ortografía es un indicador del nivel cultural y académico de los sujetos. En Cuba se ponen en práctica experiencias de avanzada que asumen como vía eficaz para lograr ese nivel cultural, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua materna. Al respecto, Angelina Roméu (2006:315) expresa que, “la enseñanza de la lengua, se debe sustentar en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica.” Su aplicación deviene cambio, transformación en contraposición a la enseñanza tradicional, normativa y formal que aún prevalece en la escuela cubana.

Una buena ortografía va asociada, generalmente, a un buen nivel de lectura y escritura. Aunque desde el punto de vista psicológico, depende también de una buena memoria visual. Lo cierto es que la adquisición de las habilidades ortográficas de los escolares en lengua materna dependen de varios procesos mentales que ayudan a comprender su naturaleza.

La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar los errores en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los errores ortográficos no impiden la comunicación, esto es cierto, pero si la entorpecen y dejan mucho que decir de la persona que escribe.

En cuanto a la escritura, se debe señalar, que no todos los errores ortográficos o casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura, son de tipo "transparente" cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto. Errores en secuencia ininterrumpida hacen verdaderamente ininteligibles algunos textos. Por otra parte, la probable arbitrariedad individual de la codificación ortográfica traería consigo un caos comunicativo. Por último, los ordenadores o computadoras solo ofrecen opciones para sustituir palabras presumiblemente mal escritas, que requieren del conocimiento ortográfico del usuario.

Además, no siempre se dispone de una computadora personal. Incluso, cuando se usa el correo electrónico, o en un ordenador no configurado en el idioma español, el desconocimiento ortográfico podría jugarle una mala pasada. O sea, que por la autopista del futuro también transita la ortografía.

El reto es grande para maestros y escolares, porque se le debe dedicar todo el tiempo necesario y no cejar en esfuerzos para lograr una buena ortografía desde el mismo comienzo del aprendizaje del lenguaje escrito. Al cumplimiento de esta tarea deben contribuir todos los integrantes de la sociedad que de una forma u otra tengan que ver con el aprendizaje de un escolar.

También se debe sumar a este empeño el interés del escolar por aprender ortografía y el conocimiento del maestro del papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, por su utilidad para estimular el estudio, detectar errores y su correspondiente corrección.

El maestro tiene la tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen, para diferenciarla de otras en la oración; así, el maestro se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética y en la transcripción alfabética simultáneamente; pero al tener los fonemas diferentes formas de articulación, las modalidades que se manifiestan en el habla son muy numerosas y ello le dificulta mucho más la enseñanza.

Sin embargo, no debe ser la memorización mecánica de las reglas ortográficas la vía para lograr su conocimiento por parte de los escolares del primer ciclo y específicamente los de segundo grado, pues este proceder sigue el curso contrario

del camino dialéctico del conocimiento, el cual va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, es decir; de lo general a lo particular, al respecto se insiste en lo planteado por (Balmaseda Neira, O. 2003:29) cuando dijo que “no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más fácil antes que lo más difícil.”

El éxito del maestro al enseñar reglas ortográficas radica en gran medida en el conocimiento que este tenga de sus escolares y de la correcta aplicación de los métodos y procedimientos, de los principios, de los medios, de la calidad de las actividades que desarrolle, del trabajo independiente que planifique, de las formas de control que emplee y del cumplimiento de las funciones de la evaluación, ya que la suma de todos estos elementos trae consigo, si se emplea correctamente un mayor interés por parte de los escolares en la clase y se convierten en estímulo que dinamiza el aprendizaje desarrollador. Este tipo aprendizaje, cuando de reglas ortográficas se trata, y específicamente en escolares tan pequeños; permite que consoliden las reglas estudiadas y a su vez ellos sean capaces de ir elaborando las nuevas reglas que se estudian en segundo grado bajo la guía y dirección del maestro.

Las reglas para la consolidación en este grado son:

- ❖ Utilizar m antes de p y b.
- ❖ Utilizar b en los grupos bl- br.;
- ❖ Se introducen las reglas
- ❖ Utilizar h en los diptongos hue- hie.
- ❖ Utilizar letra mayúscula al inicio de la oración y en nombre de personas, animales, calles, barrios, países y ciudades.

Lo expresado anteriormente está en plena correspondencia con lo planteado por (Alisedo Graciela, 2000:101) cuando hizo referencia al desprestigio que sufren y están sufriendo en algunos casos las reglas ortográficas, el cual según ella no es gratuito, y está dado porque “se carece de estrategias específicas de exploración en cuanto a la posibilidad de que el sujeto que aprende sea quien elabore las reglas en interacción con los textos. Hay que diseñar una situación, cuyos objetivos puedan ser

“leer críticamente las reglas, determinar sus condiciones de aplicabilidad (no excepciones), formular reglas alternativas.”

Otro elemento a tener en cuenta cuando se estudia ortografía es la medición, esta se realiza por escalas la que según (Balmaseda, Neyra, O. 2003:93) debe estar estructurada por escalas. La propuesta por él cuenta de cuatro niveles cualitativos, referidos a estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización.

Cuarto nivel: diestro o experto. El escolar tiene o muestra un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

Tercer nivel: Estable o seguro. Posee la ortografía del vocabulario activo de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la auto revisión.

Segundo nivel: Inseguro. A pesar de haber trabajado con las palabras tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros para recordar la escritura correcta.

Primer nivel: Anárquico. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

Los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en la lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

“El aprendizaje del sistema ortográfico solo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras reales, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial” (“Tesis sobre política educacional”. 1978:424).

El trabajo con las reglas ortográficas, si bien es cierto que no debe hacerse de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios escolares los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

### **1.3.1 El tratamiento de los contenidos ortográficos en el primer ciclo de la enseñanza primaria.**

En la Educación Primaria de primero a cuarto grados hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita (en primer grado se adquiere la (lectura–escritura) y un acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivo (cómo se llama), adjetivo (cómo es) y verbo (qué hace, qué hizo, qué hará), el trabajo de análisis de la lengua se realizará sobre pasajes concretos de la lengua escrita o de la oral.

Se precisa la necesidad de realizar un análisis de las Orientaciones Metodológicas del grado referidos a los contenidos ortográficos.

### **1.3.1 El desarrollo de habilidades ortográficas en segundo grado.**

De acuerdo con las Orientaciones Metodológicas documento de gran valor para el trabajo del maestro, en el caso que se estudia, se plantea que para atender al desarrollo de las habilidades ortográficas en segundo grado se hace necesario la creación de una actitud de atención a todo lo que se escribe y de un interés por evitar los errores. Desde que se inicia el aprendizaje de la lectura-escritura, se propicia que el escolar observe las características peculiares de cada letra y su uso particular. De esta forma, el escolar va aprendiendo, entre otras consideraciones, que lo que se escribe estará bien y bonito, si emplea la letra que conviene y no otra esto es muy importante.

Las exigencias ortográficas del grado están bien definidas en el programa. Puede advertirse que las sencillísimas reglas ortográficas que se estudian son de uso muy frecuente y no tienen excepciones.

En todo momento, el maestro se esforzará para que el escolar fije la escritura correcta de las palabras. Es decir, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo.

Para la formación y desarrollo de habilidades ortográficas pueden utilizarse diversos procedimientos. Todos serán válidos si propician que el escolar observe cuidadosamente la palabra, escuche atentamente, comprenda el significado de lo que se escribe y escriba sucesivamente. Para lograr un aprendizaje efectivo y desarrollador, habrá que realizar, además, una sistemática y variada cantidad de ejercicios, entre los que resaltan los juegos didáctico y otra actividades similares.

En el segundo grado, al igual que en primero, a la ortografía se le continúa dedicando especial atención.

En este grado, la enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y de la escritura. Por eso es importante recordar o llamar la atención constantemente a los escolares hacia la correspondencia entre los sonidos y las letras, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

El maestro debe atender en cada momento la corrección de los errores que comenten los escolares al hablar. Pronunciar bien las palabras es una condición necesaria para escribir correctamente, aunque no la única.

El trabajo ortográfico tiene un carácter marcadamente preventivo. Se trabajará para que el escolar no se equivoque, para que fije, mediante la realización de ejercicios variados y sencillos, la escritura correcta de las palabras.

Lo esencial en el trabajo con las reglas ortográficas, en este grado, no es que el niño sepa enunciarlas, sino que pueda aplicarlas a nuevas situaciones, lo que no niega el trabajo que debe realizarse para fijarlas.

### **1.3.2 Métodos, procedimientos y etapas para la enseñanza de la ortografía.**

En la enseñanza de la ortografía se utilizan diferentes métodos y procedimientos tanto generales como específicos que permiten el logro de los objetivos del grado. Estos deben ser seleccionados teniendo en cuenta las características individuales del grupo y el tipo de clase.

Método: es un procedimiento para alcanzar un determinado fin. En el proceso de enseñanza sirve para enseñar y educar.

Existen diferentes métodos para la enseñanza de la ortografía como:

Método de análisis ortográfico: Este permite lograr un trabajo eficiente, constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios.

Método viso audio-gnósico-motor: Se emplea fundamentalmente para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas, este método incorpora el componente gnoseológico y es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de las palabras. Se basa en la observación visual y su simultaneidad con la impresión auditiva motriz y articuladora, requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Método de descubrimiento de las reglas: Se utiliza en el trabajo con las palabras sujetas a reglas y su sistematización.

Los métodos para el estudio de las reglas ortográficas son:

Conversación heurística: Este es empleado de forma creativa, resulta muy conveniente para dirigir la observación, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras.

Método de la conversación reproductiva: Se utiliza en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación.

Otros métodos o procedimientos para reforzar una regla ortográfica:

- 1- La copia: Con esta puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneas: la visual y la motora.
- 2- El dictado: Este procedimiento es indispensable para el trabajo ortográfico. Existen dos grupos de dictados: los preventivos, cuya función es evitar los errores y los de control, para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados.

Diferentes tipos de dictados:

Dictado visual: El maestro escribe en la pizarra las palabras y las oraciones, junto con los escolares, aclara qué palabras, qué sílabas, y qué partes de la oración son más difíciles a la hora de escribir, y explica por qué. En este caso, el maestro debe utilizar todos los procedimientos en la revisión.

Dictado oral y visual: En este caso la oración está escrita en la pizarra y los escolares explican la escritura de las palabras que la forman. El maestro tapa la pizarra y dicta la oración para que los escolares la escriban. En este procedimiento participan los dos factores el visual y el auditivo. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa la pizarra y ellos verifican lo que han escrito.

Dictado oral con prevención de los errores: El maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los escolares la escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de algunas de ellas. Luego el maestro les dicta la oración y por último, los escolares explican cómo la han escrito lo importante en este dictado es prevenir los errores y hacer escribir las palabras. El maestro se basa siempre en los contenidos estudiados.

Dictado explicativo: El maestro dicta a los escolares la oración. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo los escolares han aprendido el contenido estudiado. Generalmente el dictado explicativo se usa antes del dictado de control.

Dictado sin escritura: El maestro pronuncia la palabra y los escolares muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además puede utilizarse en cada clase, para lo cual el maestro preparará las tarjetas de antemano.

Auto dictado: También puede llamarse “escritura de memoria”. El ejercicio consiste en leerles algún poema breve a los escolares. Después ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema.

Dictado selectivo: El maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieran ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés, en dependencia del contenido que se está estudiando. Después, en el momento del dictado aunque el maestro lee el texto completo, ellos solo escribirán las palabras analizadas.

Dictado combinado (preventivo y explicativo): El maestro hace el dictado y determinados escolares realizan comentarios acerca de la que han escrito. Se pueden dictar tantas palabras como oraciones breves. Este tipo de dictado es exclusivo de la escuela primaria y resulta muy interesante porque se pueden

combinar diferentes asuntos gramaticales y ortográficos. Además, contribuye a la disciplina de los escolares y a mantener el ritmo de trabajo.

Dictado de vocabulario: Con anterioridad al dictado, los escolares deben haberse ejercitado en la escritura de palabras con algunas características ortográficas. Estas palabras pueden agruparse, por ejemplo, según su significado o campo semántico, y según las partes de la oración. Este tipo de dictado puede ser auditivo y también apoyándose en las láminas.

Dictado de autocomprobación: El maestro lee un texto no muy extenso. En las oraciones se emplean palabras estudiadas. Después el maestro dicta oración por oración y los escolares la copian. Posteriormente, el maestro lee nuevamente el texto y los escolares deben mirar atentamente lo que han escrito.

Dictado creador: Este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los escolares.

Dictado libre: Presenta un nivel de complejidad superior a los dictados anteriores. Lo importante de este dictado es que los escolares comprendan la composición del texto, su estructura, así como la calidad de las oraciones de cada parte. Además cuando el escolar encuentra alguna palabra que le resulta muy difícil, la puede sustituir por otra.

Dictado de control: Tiene como su nombre lo indica el objetivo de evaluar el trabajo, y por lo tanto difiere sustancialmente de los preventivos, que tienen otro objetivo, puede realizarse con cierta periodicidad, para conocer en que medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados.

Etapas para adquirir un contenido ortográfico.

- 1- La familiarización.
- 2- La fijación.
- 3- Etapa de consolidación.

Para la adquisición del conocimiento ortográfico la autora (Coto Acosta, M 2005:10) precisa tres etapas o fases:

Primera etapa.

Familiarización: en esta fase el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- No haber visto antes la palabra.
- No conocer el significado.

Segunda etapa.

Fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si estas se le presentan mal escritas ante su vista, o escrita de forma diferente, el escolar tiende a confundirse.

Tercera etapa.

Consolidación: en esta fase el escolar ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente adquiere solidez.

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente. Además, es necesario que se conozca las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas, ya que este trabajo no debe realizarse fuera de un contexto, si se quiere contribuir a la correcta comunicación.

Con todos los tipos de dictado se pueden realizar muchas variantes según las necesidades del aula y la creatividad del maestro, por eso en la metodología de su realización se presenta tres momentos esenciales:

- ❖ El repaso de las reglas gramaticales y ortográficas.
- ❖ La prevención de los errores en lo que escriben los escolares.
- ❖ La revisión de lo escrito tanto por parte del maestro como de los escolares.

De todos los métodos mencionados el más utilizado en el proceso de enseñanza de las reglas ortográficas en segundo grado es el método viso audio-gnósico-motor para las palabras no sujetas a reglas y la conversación heurística para la introducción de una regla específica.

### **1.3.3 Algunos aspectos que intervienen en el desarrollo de habilidades ortográficas.**

Para realizar con éxito el trabajo ortográfico hay que tener en cuenta diferentes aspectos que contribuyen al desarrollo de las habilidades ortográficas. Ellos son:

- ❖ El principio de la acumulación progresiva de los conocimientos, de acuerdo con la exposición gradual del material ortográfico.
- ❖ La realización de una suficiente cantidad y variedad de ejercicios que presenten las reglas estudiadas y las palabras con dificultades ortográficas.

Pero para que esto se realice con efectividad y se logre la adecuada asimilación, es necesario tener en cuenta el método viso-audio-agnóstico-motor, en el cual intervienen los factores que aparecen seguidamente (Balmaceda Neira, O, 2003:93).

El de la vista porque el escolar recuerda mejor lo que ve que lo que escucha. Es importante utilizar la pizarra para que el mayor tiempo posible vea la escritura de las palabras que presentan dificultades ortográficas;

- ❖ El del oído para lo cual hoy se realizan numerosos ejercicios que desarrollan su oído fonemático;
- ❖ El factor motor y el de la articulación porque el escolar escribe, y al mismo tiempo pronuncia.

Otro aspecto importante para el desarrollo de las habilidades ortográficas es la utilización de tarjetas con palabras, sílabas o letras, para lo cual el uso del color puede ayudar mucho. Esas palabras, sílabas y letras deben utilizarse varias veces durante las clases y aún cuando los escolares las conozcan es necesario continuar repasándolas.

Los escolares tienen que escucharlas, varias veces, escribirlas y utilizarlas. Por ello se recomienda tener en el aula un mural o tarjetero donde ellas aparezcan. Al introducir en el aula cada una de esas palabras, el maestro cuando haga la explicación del significado, puede mostrar (si la palabra lo permite) una lámina o hacer una pregunta que exija la utilización de la palabra en la respuesta; tendrán cubierta esta palabra y la descubrirá o colocará una tarjeta en el mural o tarjetero correspondiente, donde todos los escolares las puedan observar.

Es importante conocer el significado de las palabras ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del escolar. La riqueza de vocabularios ofrece mayores posibilidades desde asociaciones y por tanto se establecen los recuerdos. Lo importante es que el escolar aprenda el significado práctico, no definiciones académicas que puedan desviar la atención ortográfica.

#### **1.3.4 Pasos para presentar una regla ortográfica.**

La presentación de las reglas ortográficas en su primera etapa tiene una gran importancia para su fijación, debe hacerse sin olvidar ninguno de sus pasos para lograr que los escolares se apropien correctamente del proceder para llegar a la elaboración de una regla.

- 1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.
- 2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético grafemáticas.
- 3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.
- 4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse. Búsqueda de otras palabras con esas características.
- 5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.
- 6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los escolares. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.
- 7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los escolares.
- 8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el

perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc.

En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la escritura, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía dentro de los que se pueden mencionar, aparte de los ya citados las tareas de aprendizaje.

En este primer capítulo se ha podido constatar la existencia de una rica teoría relacionada con el proceso de enseñanza–aprendizaje de la ortografía, la cual ha ido evolucionando y modernizándose conjuntamente con el desarrollo que va alcanzando la sociedad en el orden científico y tecnológico. Sin embargo, esto no implica que este proceso haya dejado de ser complejo en que tanto los escolares que la aprenden como el maestro que la enseña tienen un alto grado de implicación y responsabilidad.

Los aportes y criterios referidos al proceso de enseñanza–aprendizaje de la ortografía a partir de las concepciones del enfoque interdisciplinario, cognitivo–comunicativo, afectivo-valorativo y sociocultural de la enseñanza cubana, permiten revelar el desarrollo de la competencia ortográfica de los escolares de segundo grado a través de su aplicación, pues propician el desarrollo de lo cognitivo y lo metacognitivo en un contexto donde prevalece lo afectivo–valorativo, lo axiológico y lo humanístico que permite que el escolar no solo prenda en interacción social y se sienta responsable de su propio aprendizaje, sino también del aprendizaje de sus compañeros.

El carácter flexible de los programas de estudio brinda la posibilidad al maestro que lo trabaja, de hacer las modificaciones pertinentes para darle cumplimiento a los objetivos propuestos a partir de la realidad del diagnóstico de sus escolares y su entorno social, por lo que las tareas de aprendizaje que aparecen a continuación están dirigidas al trabajo con los objetivos del grado y a la eliminación de las dificultades que se presentaron en el diagnóstico inicial.

## **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO Y VÍA DE SOLUCIÓN.**

El trabajo desarrollado hasta llegar a la vía de solución transcurrió por diferentes etapas todas ellas relacionadas con las definiciones de las variables de trabajo y su operacionalización.

Variable independiente: Tareas de aprendizaje: “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico Montero, P. Santos Palma, E M. Y Martín Viaña Cuervo, V. 2006:105).

Variable dependiente: Nivel de desarrollo alcanzado por los escolares de segundo grado en la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas.

La autora de este trabajo considera como nivel de desarrollo en la escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas en los escolares de segundo grado, los conocimientos teóricos asimilados en relación a las reglas que lo conforman, expresados en modos de actuación asociados a los conocimientos adquiridos.

Las dimensiones e indicadores de la variable operacional que permitieron dirigir el control y evaluación de la eficiencia de las tareas de aprendizaje propuestas son:

Dimensión cognitiva:

Indicadores:

- 1.1 Reconoce, identifica y describe la regla ortográfica que se evidencia en un grupo de palabras. (Indicador A)
- 1.2 Aplica la regla ortográfica y realiza una reflexión lingüística. (Indicador B)
- 1.3 Resuelve ejercicios donde pone de manifiesto las habilidades ortográficas en la escritura correcta de las palabras sujetas a reglas. (Indicador C)

Dimensión reflexivo–reguladora:

- 2.1 Análisis de las condiciones de las tareas y búsqueda de estrategias para su solución. (Indicador D)
- 2.2 Reconocimiento de los errores cometidos y capacidad para corregirlos.

Dimensión afectivo–motivacional: (Indicador E)

- 3.1 Motivación por la escritura correcta de palabras sujetas a reglas.
- 3.2 Satisfacción por los resultados obtenidos.

## **2.1 Organización del pre-experimento.**

Con el objetivo de evaluar el comportamiento de los escolares en los indicadores establecidos que miden la escritura de palabras sujetas a reglas, se aplicó un pre-experimento. Para ello se tuvo en cuenta las fases que lo caracterizan.

### **2.1.1 Resultados del diagnóstico inicial.**

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto. (Anexo 1)

El trabajo realizado en las clases de ortografía en los primeros períodos evidenció ciertas carencias en los escolares de segundo grado en relación con el dominio de algunas de las reglas ortográficas que se estudian en el grado. Los resultados obtenidos hasta la fecha motivaron en el maestro la búsqueda de una solución desde una perspectiva científica.

Una vez reunidas las pruebas necesarias y realizado el estudio documental se puso en práctica la segunda fase de la estrategia planteada comenzando por la prueba pedagógica inicial (Anexo 2), la que tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de conocimientos que poseen los escolares sobre el dominio de algunas de las reglas ortográficas que se estudian en segundo grado. Para llegar a conocer el grado de conocimiento en la aplicación de las reglas ortográficas objeto de estudio se escogió un dictado oral visual donde se midió el empleo de m antes de p y b, el uso de mayúsculas en sustantivos propios, uso correcto de la b en los grupos br y bl, y el uso de la h en palabras que comienzan con hue, hie.

Los resultados se comportaron de la siguiente manera: de forma general 2 escolares no dominan con profundidad las reglas estudiadas, 12 dominan las reglas pero presentan cierto grado de insuficiencias al aplicarlas y 6 escolares muestran pleno dominio de las reglas estudiadas en el grado.

Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para indicador A se comportó de la siguiente forma (Anexo 3): 2 escolares 10% se ubican en el nivel bajo, 12 en el nivel medio 60%, y 6 en el nivel alto 30%.

Además, se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas dadas a la primera pregunta, que los escolares presentan insuficiencias en el uso de mayúsculas en sustantivos propios. Esto quedó evidenciado por los siguientes resultados medidos en el indicador B: 2 (10%) no dominan con profundidad la regla estudiada, 14 (70) dominan la regla pero presentan insuficiencia al aplicarla, y 4 (20%) la dominan a la perfección.

La pregunta relacionada con el conocimiento de cuándo deben usar h en palabras que comiencen con hue, hie, fue respondida de la siguiente forma: un escolar no sabe cuando emplear la regla, 17 dominan la regla pero presentan insuficiencias a la hora de aplicarla y 2 escolares muestran pleno dominio de su uso y aplicación.

La distribución de frecuencia para el indicador C, se realizó de la siguiente forma un escolar se ubica en el nivel bajo (5% de la muestra), 17 en el nivel medio (85%), y 2 en el nivel alto (10%).

Al analizar los resultados de la guía de observación (Anexo 4) utilizada para constatar cómo los escolares aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo al tener que emplear las reglas ortográficas estudiadas, ver (Anexo 3 indicadores D y E). Los resultados obtenidos fueron los siguientes: ningún escolar se ubica en el primer nivel. Sin embargo, 11 (55%) en ocasiones manifiestan disposición e interés por escribir sin cometer errores, y 9 (45%) manifiestan plena disposición por escribir sin cometer errores y haciendo uso correcto de las reglas estudiadas.

La distribución de frecuencia para el indicador D, se comportó de la siguiente forma: Ningún escolar se ubica en el nivel bajo (0% de la muestra), 11 lo hacen en el nivel medio (55%), y nueve se ubican en el nivel alto (45 %).

En cuanto al interés por dominar las reglas y su participación en clases, se constató que de cierta forma todos muestran interés y disposición, pero 10 de ellos solo lo hacen ocasionalmente y 10 demuestran y muestran un interés permanente y muy buena participación en clases. La distribución de frecuencia para el indicador E, se realizó de la siguiente forma: Ningún escolar se ubica en el nivel bajo, mientras que 10 se ubican en el nivel medio para un 50% de la muestra, y el otro 50% se ubica en el nivel alto.

Al analizar el resultado de la prueba pedagógica a la luz de la escala valorativa para la calidad de la competencia ortográfica (Anexo 4). Se observa que los resultados obtenidos no son del todo satisfactorios pues solo 3 escolares (Anexo 5) se encuentran en el nivel alto y clasifican como diestros o expertos para un 15%, 11 (55%) lo hacen de inseguros y se ubican en el nivel medio, y 6 (30%) son anárquicos y se ubican en el nivel bajo.

El diagnóstico realizado permitió identificar la existencia de las siguientes regularidades que caracterizan a la población con que se trabaja, en lo referido al dominio de las reglas ortográficas que se estudian en segundo grado. Como carencias se determinaron las siguientes:

- ❖ Al realizar la actividad orientada el escolar no le da la importancia requerida a la ortografía.
- ❖ Manifiesta inseguridad ante lo que escriben.
- ❖ No siempre saben determinar por qué un vocablo se escribe con mayúscula
- ❖ No siempre aplican la regla ortográfica aunque en algunos casos la memorizan.
- ❖ Carecen de motivación a la hora de escribir palabras.
- ❖ Ven la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.

Como fortalezas quedaron evidenciadas las siguientes:

- ❖ Disposición para aprender a partir de una buena orientación y motivación para la actividad.
- ❖ Gusto por la computación y actividades en forma de juegos.

Como se pudo constatar a través del diagnóstico inicial existían dificultades en el uso de las reglas ortográficas en los escolares de segundo grado. Por lo que se hace necesario incluir ciertos cambios en el proceso de enseñanza que promuevan el interés, la disposición y la necesidad de un estudio constante, permanente y reflexivo de la lengua materna. La autora considera que las tareas de aprendizaje pudieran ser una vía adecuada para la concreción de este objetivo en escolares de segundo grado.

## **2.2 Las tareas de aprendizaje, su concepción en un proceso desarrollador.**

Al hacer una interpretación del concepto de tareas de aprendizaje (Rico Montero, P. Santos Palma, E M. Y Martín Viaña Cuervo, V. 2006:105) citado con anterioridad, la autora considera que la concepción de este tipo de ejercicios brinda la posibilidad de aplicarse tanto en la clase como fuera de esta. Partiendo de que en el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual pues cada quien se apropia de los conocimientos a su propio ritmo. Este elemento distintivo se tuvo en cuenta al concebir cada una de las tareas presentadas. Además, a los escolares se les deben plantear determinadas exigencias, que se correspondan con los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación y de creación).

La autora de esta investigación se adscribe a este concepto por considerarlo el más abarcador de todos los consultados, y considera que la escuela juega el rol principal en la preparación de los escolares en lo referido al desarrollo de los procesos lógicos de análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracción y generalización y en el uso de procedimientos de abstracción, lectura, copia, dictado, comparación, formulación de la regla y la ejercitación, propiciando que el escolar participe de forma productiva y reflexiva para descubrir la regla adecuada.

### **2.2.1 Características de las tareas de aprendizaje.**

Las tareas de aprendizaje están concebidas en un orden de exigencia ascendente por lo que es posible que en la primera el escolar precise de poca ayuda. Sin embargo, a partir de la segunda ya conducen a un aprendizaje reflexivo, por lo que el escolar para lograrlo ha de saber realizar todas las acciones y operaciones que requiere, lo cual puede adquirir, con una adecuada atención, en el transcurso de la actividad de búsqueda de conocimientos concretos. Precisa, además, de una adecuada orientación para la ejecución, del control de todo el proceso, y de la ayuda que requiera durante los diferentes momentos de la actividad.

Este proceso tiene lugar primero en el aula, bajo la orientación y dirección del maestro, el que a la vez va propiciando la adquisición de los procedimientos para el aprendizaje por el escolar y estimula el desarrollo de su independencia cognoscitiva.

En la medida que el escolar va interactuando con mayor amplitud y profundidad con el conocimiento de la asignatura en cuestión, va adquiriendo los elementos del contenido bajo un análisis reflexivo que facilita su interiorización; a la vez, le pone en condiciones de enfrentar tareas de aprendizaje de mayor nivel de complejidad, más interesantes y productivas, a la vez que estimula la independencia cognoscitiva.

No se trata de que el maestro ajuste la actividad a lo que la mayoría logra hacer con poco esfuerzo, se trata de impulsar a los escolares a la realización de tareas que hagan realidad los postulados de Vigostky (1998:216) que pudieran resumirse en las proposiciones siguientes:

- ❖ “Una enseñanza correctamente organizada conduce tras de sí al desarrollo mental del escolar”.
- ❖ “Sólo es buena la enseñanza que se adelanta al desarrollo”.

De igual forma se pone de manifiesto la necesidad de diagnosticar qué no sabe y qué sabe hacer el escolar respecto al conocimiento, lo que indica la necesidad de explorar las zonas de desarrollo real o actual y próximo de este, como condición previa a concebir la clase, esto incluye el conocimiento por parte del docente de las particularidades de los escolares en estas edades para poder acercarse a los intereses de ellos mediante la actividad del juego, por lo que las tareas de aprendizaje que se formulen deben contribuir a despertar su interés y a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que este adquiere.

Por tanto, la tarea de aprendizaje deberá ser concebida en un sistema que permita establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan; serán:

(Silvestre, M. 1999:30) variada, de forma que se presenten diferentes niveles de exigencia que promuevan el esfuerzo intelectual creciente en el escolar; desde el ejercicio sencillo hasta la solución de problemas, la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones, la concepción y ejecución de proyectos, la creación de problemas.

Suficiente, de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del conocimiento como para el desarrollo de habilidades. Si el escolar ha de

aprender, ha de aprender haciendo. Es de destacar que este hacer es sólo efectivo si el escolar está preparado para vencer las dificultades, si se le ofrecen las ayudas que necesita, si tiene lugar el control del proceso que permita que encuentre el error y el control del resultado que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.

Diferenciada, de forma tal que la tarea esté al alcance de todos; que facilite la atención de las necesidades individuales de los escolares, tanto para aquellos que necesitan de una mayor dosificación de las tareas, de tareas portadoras de pequeñas metas que vayan impulsando el avance del escolar de menor éxito, como de tareas de mayor nivel de exigencia que impulsen el desarrollo también de aquellos más avanzados. De igual forma es importante pensar en el vínculo de la tarea con los intereses y motivos de los escolares.

La concepción de la tarea de aprendizaje será decisiva para los propósitos a alcanzar, pudiendo influir tanto en la instrucción, en el desarrollo como en la educación del escolar. La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del escolar.

En el desarrollo de este epígrafe se ha querido expresar los aspectos más significativos que en el orden teórico-metodológico han servido de base a la concepción de las tareas de aprendizaje que a continuación se presentan

### **2.3 Caracterización de la propuesta.**

Las tareas de aprendizaje que componen la propuesta como vía de solución han sido diseñadas sobre la base de los resultados evidenciados en los instrumentos aplicados como diagnóstico del estado real del problema al inicio de la investigación. En la elaboración de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta todo lo relacionado con la teoría que las define y las sustenta, por lo que están estructuradas por niveles: familiarización, reproducción de aplicación y de creación, que se corresponden con el desarrollo alcanzado por los escolares en el momento de su aplicación, y a su vez están diseñadas para contribuir al desarrollo personal del escolar el cual debe estar

en constante movimiento. Es decir, su enfoque está basado en el empleo de los principios de un aprendizaje desarrollador.

Otros elementos que también se tuvieron en cuenta, además de las deficiencias y potencialidades de los escolares fueron, los programas del grado, los contenidos y la caracterización psicopedagógica de los escolares en estas edades. La suma de todos ellos permitió concretarse dentro de los límites reales que enmarcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del campo de acción de la investigación; moverse dentro de él aplicando los principios didácticos; de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido, es decir accesibilidad y asequibilidad al conocimiento.

En el orden pedagógico, la propuesta realizada cumple con la función orientadora y valorativa al permitirles a los escolares que por sí mismos, realicen valoraciones concretas de las respuestas emitidas por ellos, que les sirvan de base para aprendizajes futuros.

El enfoque histórico cultural definido por Vigotski, el cual le sirve de base al sistema educacional cubano está presente en toda la propuesta, al incluir en su concepción el criterio de que el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que a su vez, se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes, al considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que el escolar puede hacer por sí solo, por lo que su solución puede tener un carácter colectivo, individual o por pequeños grupos, dúos o tríos. Manteniendo en toda su extensión el criterio del papel protagónico del escolar como agente activo del proceso y el papel de dirección del maestro.

Otra característica de la propuesta es la durabilidad de los contenidos trabajados al llegar a comprometer al escolar con el aprendizaje correcto de la lengua que utilizan todos los días para comunicarse. La cual debe ser aprendida bien para ser utilizada de igual manera, pues su conocimiento y dominio duran toda la vida. Así el escolar interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y los contenidos que aprende adquieren un sentido personal para él.

El tratamiento de la ortografía en el aula debe consistir en un trabajo de reflexión como parte del proceso de apropiación de la lengua escrita según necesidades y

situaciones comunicativas reales, que recojan las propias vivencias de los escolares. Esto implica, fundamentalmente, favorecer todas las situaciones posibles para que ellos se vean reflejados y se sientan parte del proceso.

Todo lo dicho hasta aquí contribuye al desarrollo de una conciencia ortográfica que inició en primer grado, y esta situación implica que las tareas de aprendizaje se diseñen a partir de tareas que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran los escolares en el dominio de las reglas ortográficas que se estudian en segundo grado, por lo que según (Rico Montero, P. 2003:4) la aplicación de la teoría de Vigotsky y el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, "... posibilitó determinar las potencialidades y necesidades del escolar y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado."

De toda esta compilación de hechos teóricos y prácticos se le dio cuerpo a las tareas de aprendizaje que integran esta propuesta.

### 2.3.1 Propuesta de tareas de aprendizaje.

#### Tarea de aprendizaje 1

Título: "Ahorrando y escribiendo."

Objetivo: Escribir correctamente con letra mayúscula sustantivos propios, de manera que desarrollen una actitud responsable ante el ahorro del agua.

Proceder metodológico.



Amiguito, te invito a escribir correctamente sustantivos propios.

Orientación: Lee detenidamente el siguiente fragmento del texto "La llavecita triste".

Una linda tarde de verano Raiza estaba durmiendo la siesta, cuando la despertó una suave vocecita que lloraba y se quejaba:

- ¡Ay de mí, nadie me escucha! ¡Ay de mí, nadie me arregla!

Raiza, que es una niña muy buena, cariñosa y preocupada, sintió mucha lástima de quien con tanta tristeza lloraba y sin pensarlo dos veces salió del cuarto para poder ayudarlo. Al salir, junto a la puerta del cuarto estaba Yaqui, su lindo perrito, blanco y

suave como una mota de algodón, que dormía plácidamente y Raiza se dijo: “No puede ser Yaqui porque está dormido, ¿quién será?”

Ejecución:

1. El fragmento leído es un \_\_\_\_\_.
2. Aparece en el libro \_\_\_\_\_.
3. Extrae del texto las palabras que están escritas con letra inicial mayúscula. Escríbelas en tu libreta. Explica por qué se emplea la letra mayúscula en las palabras destacadas en el texto.
  - a) ¿A quiénes nombran todas ellas?
4. ¿Te gustan las mascotas como a la niña del cuento? Te invito a ponerle nombre a: tu gato \_\_\_\_\_ y a tu perro \_\_\_\_\_.  
También tiene nombre tu hermana \_\_\_\_\_, tía \_\_\_\_\_, abuelos \_\_\_\_\_, maestra \_\_\_\_\_.  
Te felicito
  - a) Comprueba si escribiste correctamente la letra inicial mayúscula.
5. Todos debemos contribuir al ahorro de agua. Expresa a través de un texto cómo ayudas tú. Ten presente el uso de la mayúscula en sustantivos propios, al comenzar un escrito y después de punto y seguido, así como la limpieza, el margen y sangría.
  - a) Haz un listado de palabras que se escriban con letra inicial mayúscula según las reglas que conoces.

Conclusiones:

¡Amiguitos!, los invito a trabajar con seguridad:

Se colocan en la pizarra dos llaves una de ellas goteando el agua donde se colocarán los sustantivos propios y en la otra los sustantivos comunes. En la mesa del maestro aparecen tarjetas con los sustantivos los que se irán colocando donde les correspondan, para así cerrarla y ayudar a Raiza a reparar la llave contribuyendo juntos al ahorro de este preciado líquido.



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

llave, perro, moro, Sultán, Lola, zonzún, maestra, Raiza, león, pionero, puerta, cuarto, Daniel, María, Leal, Misifú.

Control: Después de colocar las palabras se les pregunta:

- ¿Qué han logrado?
- Lean nuevamente las palabras.
- ¿Qué tipo de sustantivos son?
- ¿Por qué lo saben?
- Reconocen dentro del grupo quiénes llevan estos nombres. Escriban ahora el nombre de otros de sus compañeritos para que formen la “Patrulla Clic.” Todo el que escriba correctamente los nombres integrará la patrulla también.

Recuerda: Escribir con letra inicial mayúscula al comenzar un escrito, en los sustantivos propios que nombran personas, cosas y animales, también después del punto y seguido.

Tarea para la casa: Se realizará en coordinación con la bibliotecaria del centro.

Busca en la biblioteca de tu escuela el libro Ahorro de energía, en él encontrarás cuentos, poesías, adivinanzas y otros textos interesantes. Lee el cuento titulado Adriana y su jardín, escribe los sustantivos propios que en él aparecen y redacta oraciones con ellos.

## Tarea de aprendizaje 2

Título: Siempre con mayúscula.

Objetivo: Escribir la letra mayúscula en los nombres propios de personas y lugares de modo que muestren sentimientos de admiración y respeto por los héroes.

Proceder metodológico:



Amiguito, al empezar un escrito y después del punto, piensa que la primera palabra con mayúscula comienza.

Orientación: Lee detenidamente el siguiente texto.

Martí conoció a Manuel Mercado en Méjico e iniciaron una sincera amistad. Le escribió muchísimas cartas de las que Mercado conservó más de cien. La última, sin terminar, la escribió el 17 de mayo, y se encontró cuando el Apóstol cayó en Dos Ríos.

Ejecución:

1. a) Escribe el nombre del amigo de Martí; \_\_\_\_\_.  
b) Martí se conoce como nuestro \_\_\_\_\_.  
c) El nombre del lugar donde cayó José Martí es \_\_\_\_\_.  
d) Ellos se conocieron en \_\_\_\_\_.
2. Ayuda a completar los espacios. Puedes consultar con tu compañero.  
a) Escribe el nombre del pueblo donde vives \_\_\_\_\_.  
b) La escuela donde estudias \_\_\_\_\_.  
c) Tú maestra se llama \_\_\_\_\_.  
d) Un río de tu localidad \_\_\_\_\_.  
e) El nombre de tu patria \_\_\_\_\_.

Control: ¡Te felicito! Recuerda que se escriben con mayúscula los nombres propios de personas, ciudades, animales, lugares, ríos y calles.

Conclusiones:

¿Cómo se escriben los sustantivos propios que designen nombres de personas, ciudades, animales, lugares, ríos y calles?

¿De qué forma honramos la memoria de nuestros héroes?

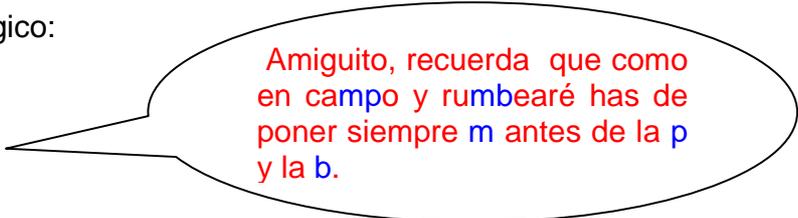
Tarea para la casa: Escribe oraciones en las que utilices sustantivos propios que designen nombres de ríos, ciudades, lugares históricos de tu municipio y otros de los estudiados en clases. Debes tener en cuenta lo aprendido en esta actividad.

### Tarea de aprendizaje 3

Título: "Aprendiendo y ayudando."

Objetivo: Escribir oraciones con palabras que lleven m antes de p y b de manera que demuestren admiración por la mujer.

Proceder metodológico:



Amiguito, recuerda que como en campo y rumbearé has de poner siempre m antes de la p y la b.



Orientación: Lee detenidamente la siguiente estrofa tomada del poema Alta la frente del libro de Lectura.

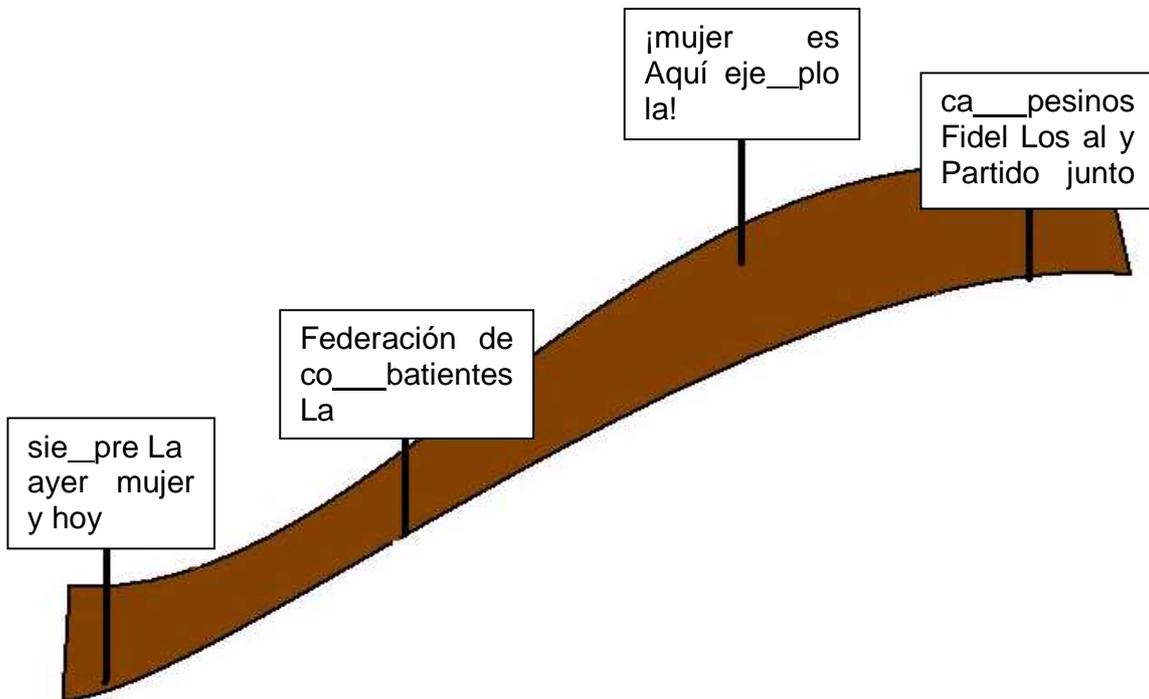
Alta la frente,  
nada de **asombro**,  
el hijo en brazos,  
fusil al **hombro**.

Ejecución: Después de analizar la estrofa responde:

1. El texto hace referencia a una mujer \_\_\_\_\_.
  - a) Pronuncia en alta voz esa palabra.
  - b) Deletréala.
2. Lee y escribe en tu libreta las palabras destacadas del texto.
  - a) Compáralas con la palabra analizada anteriormente. ¿Qué tienen en común todas ellas?
  - b) ¿Qué regla ortográfica se cumple en estas palabras?
  - c) Divídelas en sílabas.
3. Busca en el texto otras palabras que cumplan con la regla estudiada.
  - a) Ordénalas alfabéticamente atendiendo a la primera letra.
  - b) Empléalas en una oración.
4. Piensa en las mujeres cubanas que han sido ejemplo para las futuras generaciones. Nombra algunas.
  - a) Expresa a través de un texto cómo imitarías su ejemplo. Debes escribir en él palabras con m antes de p o b.
5. Presentar una lámina con un camino imaginario que representa un lugar de nuestro municipio con carteles que se han deteriorado por el paso de un ciclón, y los escolares que se encuentran participando en la fase recuperativa conjuntamente con las federadas y el pueblo en general, se van a sumar para cumplir con la tarea de repararlos.



En cada cartel aparecerán frases cuyas palabras están desordenadas y le faltan letras. Deben buscar las letras que faltan y ordenar las palabras dentro de la frase para así poder entender el mensaje.



Control: Después de haber completado y ordenado las frases se les debe preguntar:

- ¿Qué palabras habían perdido alguna letra? Has una lista con ellas.
- ¿Qué letra le faltaba a cada una?
- ¿Por qué estas palabras llevan esta letra?
  - a) Escribe correctamente todas las frases en tu libreta.
  - b) Escribe otras palabras que tú conozcas que cumplan esta condición.

Conclusiones: ¿Qué regla ortográfica hemos trabajado? Pues recuerda que como asombro, ejemplo y combatiente has de poner siempre m antes de la p y la b.

¿En qué tareas las mujeres cubanas han sido ejemplo?

Tarea para la casa:

Después de terminar la actividad se les pide que utilicen su imaginación para que creen su propio cartel donde utilicen algunas de estas palabras escritas. Puedes apoyarte en tu compañero.

#### Tarea de aprendizaje 4

Título: Siempre con m.

Objetivo: Escribir palabras con la regla ortográfica m antes de p y b de manera que muestren interés por la realización de las tareas.

Proceder metodológico:



Amiguito, es hora de comprobar lo que has aprendido.

Orientación: Lee el texto La cierva y la vid.

Perseguida por unos cazadores una cierva, consiguió ampararse bajo las anchas y verdes hojas de una **vid**. Tan oculta quedó en aquella espesura, que los hombres pasaron sin divisarla; pero mientras contenía hasta el aliento para no ser sentida, la tentó el apetito de comer los frescos **pámpanos** que tenía cerca. Los cazadores, que en su búsqueda notaron cierto movimiento de la vid, se dieron cuenta de lo que pasaba, y sin compasión dispararon sus flechas a la espesura e hirieron de muerte a la cierva, que al morir decía: - Sufro castigo justo, porque nunca debí ofender a quien me amparaba.

Ejecución:

1. En el texto que acabas de leer aparecen dos palabras destacadas te invito a conocer su significado para que puedas entender mejor lo leído.
  - a) vid: es una mata de uva
  - b) pámpanos: es la hoja de la vid, retoño, tierno y verde.
  - c) Busca en el texto la palabra que dice lo que consiguió hacer la cierva. Escríbela.
  - d) ¿Qué regla ortográfica estudiada se aplica en ella? Extrae del texto todas las que cumplan igual condición.
  - e) Divídelas en sílabas. Redacta una oración donde utilices las palabras anteriores. La actividad se revisará de forma oral.
2. Después de realizar esta tarea estás en condiciones de demostrar lo que has aprendido.

2.1 Los invito a que completen los cuadrados con la palabra que convenga según se le orienta. Se les presenta una adivinanza, si logran responderla y escribirla correctamente serán ganadores.

- a) Lucha que se establece entre dos grupos opuestos.
- b) Valientes cubanos que lucharon contra los españoles.
- c) Distintivo para identificar a los pioneros.
- d) Hombre que cultiva la tierra.
- e) Instrumento utilizado para trazar circunferencias.
- f) Instrumento que utilizamos para avisar y lo vemos en lo alto de algunas iglesias.

a)	b)	c)
d)	e)	f)

Control: Se realizará por dúos, cada escolar revisará el trabajo realizado en la libreta por el compañero de al lado.

Conclusiones:

¿Qué regla ortográfica estudiaron? ¿Por qué es importante conocerla?

¿Qué enseñanza te dio este texto que estudiaste hoy? ¿Por qué?

### Tarea de aprendizaje 5

Título: "Interpreta y completa."

Objetivo: Escribir palabras que lleven la sílaba hue-hie de manera que desarrollen independencia en la realización de la tarea orientada.

Proceder metodológico:



Amiguito, recuerda escribir con H las palabras que comiencen con hie, hue.

Orientación: Lee detenidamente el texto

Las palomas son grandes románticas. Les gusta vivir en pareja, porque la soledad las deprime tanto que pueden volverse incapaces de poner huevos si están solas. Sin embargo, tienen la facultad de levantar el ánimo a sí mismas. Con solo



ver su reflejo en el agua o en un espejo ya creen estar acompañadas y vuelven a sentirse tremendamente felices. Con hierbas y hojas secas construyen sus nidos para de esta forma cuidar a sus pichones.

Ejecución:

1. Lee y analiza las palabras señaladas.

a) ¿Con qué letra comienzan?

b) Explica por qué se escribe con h.

c) Escribe otras palabras que comiencen con hue- hie.

---

2. Lee varias veces las órdenes que se te dan para que puedas completar el siguiente crucigrama ortográfico, sigue el orden de los números y ten en cuenta las posiciones de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

De izquierda a derecha:

1- Planta pequeña de tronco tierno.

2- Tiene forma ovalada y es blanco por fuera y amarillo por dentro.

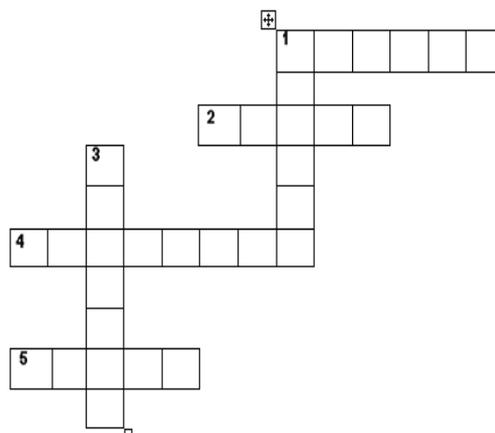
4- Persona que ha perdido a sus padres.

5- Orificio.

De arriba abajo:

1- lugar donde siembran verduras.

3- Persona que está de visita en un lugar.



Control: Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué? ¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Utilicé correctamente la letra h en las palabras que comienzan con hue-, hie?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera? ¿Qué hice para ayudarlos?

Conclusiones:

¿Cómo comienzan todas estas palabras? ¿Por qué?

Divídelas en sílabas.

Mencionen otras palabras que comiencen con las sílabas hue-, hie. Escríbelas y redacta oraciones interrogativas y exclamativas con algunas.

### Tarea de aprendizaje 6

Título: Adivino palabras.

Objetivo: Escribir palabras que comiencen con hue- hie de manera que desarrollen el amor y cuidado por los animales.



Amiguito, demuestra que ya sabes escribir palabras con hue- hie.

Proceder metodológico:

Orientación: Lee detenidamente el texto “Beneficiosos al hombre” que te presentamos a continuación para que puedas responder las preguntas correctamente.

El buitre **huele** a largas distancias su comida. Él se alimenta de animales muertos y es así como ayuda. Cuando un animal muere, al descomponerse puede convertirse en un foco de enfermedades, pero el buitre se come todo dejando las **huellas** en los limpios **huesos** de lo que suele ser su alimento.

Ejecución:

1. ¿El buitre es un ave beneficiosa para el hombre? ¿Por qué?
  - a) ¿Qué hace para encontrar su alimento? Escribe en tu libreta la palabra.
  - b) ¿Qué regla ortográfica presenta? Extrae del texto otras que cumplan esta condición. Escríbelas.
2. ¿Les gusta jugar? Te invito a demostrar lo aprendido.

Amiguito debes completar las siguientes frases con palabras que comiencen con una de las reglas ortográficas estudiadas en este grado. Si logras

completarlas y escribirlas correctamente serás experto en la escritura de esta regla.

a) Completa la frase. Divide en sílabas y circula los diptongos.

b) Estoy tan frío como el \_\_\_\_\_.

c) Blanco como el \_\_\_\_\_.

d) Fuerte y duro como el \_\_\_\_\_.

e) Fresca y verde como la \_\_\_\_\_.

3. Crea una frase donde la respuesta sea una palabra que lleve esta regla ortográfica. Escríbela.

Control: La tarea se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos.

Pueden responderse las siguientes preguntas:

¿En qué me equivoqué? ¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Apliqué correctamente la regla ortográfica de las palabras que comienzan con hue-, hie?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera?

Conclusiones: Después de concluida la actividad se selecciona el escolar que no cometió ningún error y se le entrega el distintivo de experto en ortografía.



### Tarea de aprendizaje 7

Título: Siempre se escribe con h.

Objetivo: Escribir palabras y oraciones con hue- hie de manera que desarrollen admiración y respeto por los animales.

Proceder metodológico:



Amiguito, esfuézzate por realizar correctamente los siguientes ejercicios.

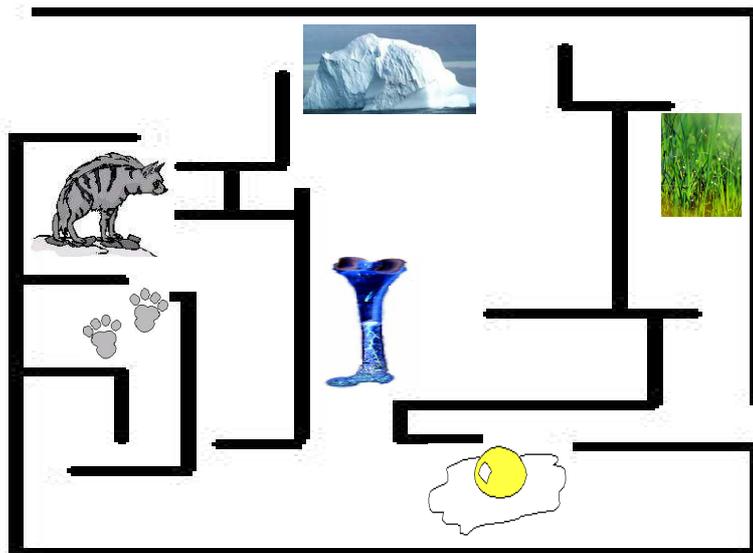
Orientación: Lee detenidamente el texto titulado La mujer y la gallina que a continuación te presentamos.

Una mujer pobre tenía una gallina que a diario ponía un huevo. Creyendo la infeliz que si le echaba más hierba y granos pondría dos o más huevos, así lo hizo. Pero la gallina engordó tanto que dejó de poner huevos. Y es que, para trabajar y producir, comer mucho no es una buena decisión.

Ejecución:

1. El texto que leíste es una \_\_\_\_\_.
  - a) ¿Qué hacía diariamente la gallina? Escribe en tu libreta la respuesta.
  - b) Divídela en sílabas. Extrae del texto otra palabra que tenga similar escritura.
  - c) Deletréala. ¿Qué regla ortográfica ya estudiada se cumple en estas palabras?
  - d) Haz una lista de palabras que se escriban aplicando la regla estudiada. Redacta oraciones con algunas de ellas.
2. Te invito a salir del laberinto jugando, para lograrlo debes seguir el orden del camino, al final de cada calle encontrarás un objeto, si colocas en el casillero el nombre correctamente podrás salir victorioso y serás ganador.

## Laberinto



--	--	--	--	--	--

Control: Pueden realizarse las siguientes interrogantes:

¿En qué me equivoqué? ¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Utilicé correctamente la letra h en las palabras que comienzan con hue-, hie?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera? ¿Qué hice para ayudarlos?

Conclusiones:

¿Cómo comienzan todas estas palabras? ¿Por qué?

Mencionen otras palabras que comiencen con las sílabas hue-, hie.

¿Qué haces para cuidar a los animales? ¿Por qué?

### Tarea de aprendizaje 8

Título: Multi juego del saber.

Objetivo: Escribir palabras con las sílabas **hue**, **hie** de manera que desarrollen habilidades en la escritura de palabras con esta regla estudiada.

Proceder metodológico:



Amiguito, espero tengas éxitos  
en los siguientes ejercicios.  
**ESFUÉRZATE.**

Orientación: Lee el texto, “El león y la zorra.”

Un león muy viejo ya no podía buscar su sustento con las garras y se vio obligado a recurrir a la astucia para poder comer. Se fingió enfermo en la cueva que le servía de palacio, y dio noticia de su enfermedad a todos los animales que eran sus súbditos. En cuanto estos venían a visitarlo, se los comía sin esfuerzo y sin tener que salir de su cálido **hueco**. Un día llegó la zorra a verlo, pero no quiso pasar de la puerta, y le preguntó por su salud a voces desde afuera.

- Ya estoy mejor; pero, ¿por qué no entras?

- No entro, porque he notado que en el suelo hay muchas **huellas** de los que entran, pero por más que **huelo** y miro no veo ninguna de los que salen.

Aprende el significado de súbdito quiere decir: sujeto a la autoridad de un jefe con obligación de obedecerle.

Ejecución:

1. ¿Qué regla ortográfica se aplica en las palabras destacadas?

- a) Divídelas en sílabas.
  - b) Cuántas sílabas tiene cada una.
2. Completa cada oración con la palabra que corresponde:
    - a) El león vivía en un cálido \_\_\_\_\_ porque estaba muy viejo.
    - b) La astuta zorra descubrió las \_\_\_\_\_ de los animales que visitaron al león.
    - c) Yo \_\_\_\_\_ muy bien y sé que me estás engañando.
    - d) Pronuncia adecuadamente las palabras que utilizaste.
    - e) Comprueba la ortografía de lo que escribiste.
  3. Piensa en otras palabras que comiencen con hue- hie. Escríbelas y redacta oraciones con algunas de ellas.
  4. ¡Amiguito te invitamos a jugar! Juguemos a las adivinanzas. Cada respuesta será un sustantivo común, para ello debes responder las adivinanzas que te ayudarán a ampliar tus conocimientos y a practicar la ortografía.
    - a) Mamífero salvaje, carnicero nocturno que se alimenta de carroña.
    - b) Parte dura que forma la armazón del cuerpo humano.
    - c) Lugar donde se cultivan verduras y frutas.
    - d) Agua congelada que se derrite con el calor.
    - e) Nombre que recibe la persona que va de visita a un lugar.
    - f) Escribe los sustantivos que formaste. Fíjate en su escritura.
  5. Completa y amplía las siguientes oraciones:
    - a) Las aves ponen muchos \_\_\_\_\_.
    - b) La vaca come la \_\_\_\_\_.
    - c) Los pioneros van al \_\_\_\_\_.
    - d) En el refrigerador puse el \_\_\_\_\_.
  6. Comprueba si aplicaste correctamente la h en cada ejercicio realizado.

Tarea para la casa: Redacta un texto descriptivo relacionado con algún animal que te guste. Emplea algunas de las palabras del ejercicio anterior.

Control: La tarea se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos.

Pueden responderse las siguientes preguntas:

¿En qué me equivoqué? ¿Escribí correctamente cada palabra?

¿Tuve en cuenta el margen, la sangría, le coloqué a cada oración la mayúscula al comienzo, después del punto y seguido?

¿Aplicé correctamente las reglas ortográficas estudiadas de la h?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera? ¿Qué hice para ayudarlos?

Conclusiones: ¿Cómo escribieron las palabras con la regla que se trabajó hoy?

¿Quién puede recordar la regla ortográfica correspondiente?

¿Por qué debemos ser astutos como la zorra?

### Tareas de aprendizaje 9

Título: Siempre con b.

Objetivo: Escribir palabras con los grupos br y bl de manera que desarrollen sentimientos de amor y protección por los animales.

Proceder metodológico:



Amiguito, recuerda escribir correctamente las combinaciones **bl** y **br** en las palabras que las llevan.

Orientación: Lee detenidamente el texto tomado de la revista Zunzún para que respondas las preguntas que a continuación se te harán.

De paseo.

Ahí viene Caracola,

Paso a pasito

No la apuren que trae

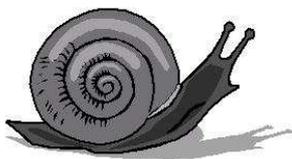
Su lindo hijito.

Ella va peripuesta

Va muy bonita;

Con una flor muy **blanca**:

La margarita.



El hijo, chiquitico,

Que teme al Sol,

Lleva como **sombrilla** un girasol.

Aprende el significado de la palabra peripuesta: quiere decir muy bien vestida.

Ejecución:

1. Lee, pronuncia y analiza las palabras destacadas.
  - a) Deletréalas.
  - b) ¿Qué regla ortográfica se cumple en ellas? ¿Qué otra regla se observa en la palabra sombrilla?

2. ¡Amiguito te invito a descubrir palabras!

Se les dice que jugarán a ordenar palabras que se encuentran en los cuadros. Jugarán por parejas, la que lo haga más rápido y sin equivocarse será la ganadora. La actividad se controla en la pizarra.

En estos recuadros que se te muestran a continuación aparecen 6 palabras, tres en cada uno con una de las reglas estudiadas.

cablan	brillason	jabru	doblan	sablu	llabri
--------	-----------	-------	--------	-------	--------

3. Completa las oraciones con las palabras que descubriste:

- a) La Caracola tiene una bonita flor \_\_\_\_\_.
- b) Caracolito su pequeño hijo lleva una \_\_\_\_\_.
- c) Esa \_\_\_\_\_ vuela en su escoba mágica.
- d) El pan que compré ayer está muy \_\_\_\_\_.
- e) La flor de la Caracola \_\_\_\_\_ mucho.
- f) Escoge una de las oraciones anteriores y amplíala.

Control: Se realizará por dúos, cada escolar revisará el trabajo realizado en la libreta por el compañero de al lado.

Conclusiones:

¿Cuidas tú a los animales? ¿Cómo?

Recuerda que los grupos bl y br se escriben siempre con b como: tiembla, hombre, sobre, increíble ¡oh, que sabroso es saber! Pueden mencionar otras que tengan esa misma sílaba. Escribe algunas y redacta oraciones con ellas.

### Tarea de aprendizaje 10

Título: Formando palabras.

Objetivo: Escribir palabras con el grupo bl de manera que desarrollen sentimientos de amor por los animales.

Proceder metodológico:

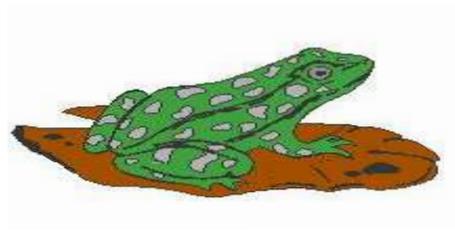


Amiguito, leyendo siempre aprenderás algo nuevo.

Orientación: Lee detenidamente el siguiente texto titulado: Beneficiosos al hombre.

Tomado de la revista Zunzún

“La rana es un animal que se alimenta de insectos, defiende a los humanos de estos **indeseables** bichos. Puede controlar plagas. Su lengua es **blanda** y está cubierta de una saliva muy pegajosa. “



Ejecución:

1. Lee y pronuncia las palabras destacadas.
  - a) Deletrea la más corta.
  - b) La palabra indeseable quiere decir que no lo queremos y se puede sustituir por: \_\_\_\_\_.
  - c) Haz una lista de palabras que se escriban con bl.
2. ¡Amiguito ayuda a encontrar y a formar palabras!

Reconoce qué palabras se forman uniendo las sílabas que te daremos. Estarán desordenadas y debes colocarlas en el esquema que representa la palabra encontrada. Puedes consultar con tus compañeros.


ma ble blo  
blan que ble  
a ca mos  
ha ta bla


Control: La tarea se revisará en forma oral, los escolares realizarán un análisis crítico de sus respuestas.

Conclusiones:

¿Crees que es importante la función que hacen las ranas? ¿Por qué?

¿Qué haces para protegerlas? ¿Qué opinas de las personas que las matan?

¿Qué regla ortográfica se cumple en las palabras trabajadas?

### Tarea de aprendizaje 11

Título: Un mensaje de Elpidio Valdés.

Objetivo: Escribir oraciones en las que aparecen palabras donde tienen que aplicar las reglas ortográficas estudiadas de manera que muestren una actitud laboriosa y responsable ante la realización de las tareas.

Procedimiento metodológico:



Amiguito, llegó la hora de demostrar todo lo aprendido. FELICIDADES.

Ejecución:

1. Un escolar se viste de mambí representará a Elpidio Valdés el día del explorador. Le dice a los niños que ha traído algunos mensajes, si los escriben correctamente serán un miembro más de su tropa. Esta actividad se revisará en el aula y se controla de forma escrita.



Compatriota, escribe con seguridad. Recuerda que debes prepararte para explicar.

Mensaje:

La brisa es más fresca en la hierba.

Debajo de la blusa blanca lleva el sable.

Coge el sombrero y la trompeta que salimos muy temprano.

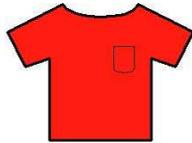
El mambí siguió las huellas.

La capitana María Silvia hizo un hueco.

a) Extrae del texto las palabras que cumplan con las reglas estudiadas y explica. Divídelas en sílabas. Deletréalas rápido y sin equivocarte.

b) Escoge y amplía uno de estos mensajes.

2. A continuación te presentamos algunos objetos que pueden ser utilizados por los mambises en el campamento. Escribe con seguridad su nombre y explica que regla se cumple en cada caso. Redacta oraciones donde utilices algunas de ellas.



Conclusiones:

Después de concluir la tarea se analizan los resultados y se presentan al colectivo del destacamento los escolares ganadores que integrarán la tropa mambisa de Elpidio Valdés.

### Tarea de aprendizaje 12

Título: Festival de letras y colores.

Objetivo: Escribir palabras donde apliquen todas las reglas estudiadas en el grado de manera que demuestren las habilidades adquiridas.

Proceder metodológico:



Amiguito, continúa  
trabajando con la misma  
seguridad y rapidez.

Ejecución:

1. Todos los viernes en el destacamento se realizará el Festival de letras y colores”, donde se realizarán variadas actividades encaminadas al trabajo con la ortografía tales como: Competencia de dibujo, mesa premiada, carrera entre obstáculos, entre otras, que estarán ubicadas por áreas. Al frente estarán los

responsables de cada una, que serán los jurados y seleccionarán los tres escolares que demuestren tener más habilidades en cuanto al empleo de las reglas estudiadas.

Ejemplos de áreas:

#### Área 1

Esta será dirigida por el profesor de Artes Plásticas:

¡Amiguito vamos a jugar en equipos!

¿Quién llega primero a la cima?

Para realizar este juego se dibuja una montaña en la pizarra, cómo se juega, se divide el aula en dos equipos. El maestro menciona la palabra, el escolar la escucha tiene que deletrearla y después escribirla. Si se equivoca pasará al otro equipo. Llega primero a la parte más alta de la montaña el equipo que no cometa errores al realizar la actividad. EL ganador colocará una bandera en la cima y terminará el dibujo.

Equipo Azul

huella

Fomento

blando

hierba

campo

Equipo Rojo

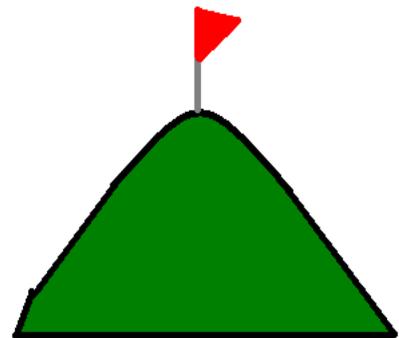
huelo

Cuba

blanco

hierro

campana



#### Área 2

Estará dirigida por la bibliotecaria:

Se realizará el juego “La mesa premiada” que consiste en presentarle al escolar algunas palabras, al agregarle una última sílaba esta debe cumplir con una de las reglas estudiadas, al lograrlo habrán formado una nueva palabra.

El destacamento estará dividido en dos equipos, en cada mesa estarán las siguientes palabras a las que deben agregar la última sílaba utilizando correctamente una de las reglas estudiadas, deletrearlas, dividir las y redactar de forma oral una oración.

ama, agrada, inflama, acaricia, esta.

¿Qué regla ortográfica se observa en estas palabras?

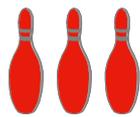
Conclusiones:

El equipo que logre realizar correctamente la tarea, sin cometer errores será el ganador y se le colocará el distintivo de experto en la ortografía.

### Área 3

Estará dirigida por el profesor de Educación Física:

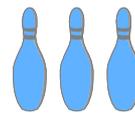
El juego se llama “Derribando obstáculos”, se realizará en equipos y consiste en ir derribando los bolos, debajo de los cuales encontrarán palabras incompletas las que tendrán que completar con la letra o sílaba que les corresponda. Si logran hacerlo bien y con rapidez anotarán un punto para su equipo.



co\_\_petencia

\_\_azo

flexi\_\_e



ca\_\_po

a\_\_igo

\_\_oque

### **3.3 Validación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje. (Diagnóstico final).**

El trabajo realizado con escolares de segundo grado para lograr en ellos los conocimientos necesarios que les permitieran escribir correctamente las palabras sujetas a reglas, permitió corroborar la efectividad de esta vía de solución como una manera más de ejercitar este tipo de contenidos logrando solidez en los conocimientos adquiridos.

Lo anteriormente expresado fue corroborado por los resultados alcanzados en la prueba pedagógica aplicada (Anexo 7) al concluir la fase de experimentación y para la cual se aplicó la misma escala valorativa aplicada en el diagnóstico inicial: alto, medio, bajo (Anexo 2); y la misma escala utilizada para ubicarlos por niveles (Anexo 4).

Los resultados se expresan a continuación.

Para llegar a conocer el grado de transformación alcanzado en cuanto al nivel de conocimientos en la aplicación de las reglas ortográficas objeto de estudio en segundo grado, se escogió un dictado oral visual donde se midió el empleo de m antes de p y b, el uso de mayúsculas en sustantivos propios, uso correcto de la b en los grupos br y bl, y el uso de la h en palabras que comienzan con hue, hie.

Los resultados se comportaron de la siguiente manera: los 20 escolares demostraron dominar las reglas estudiadas, de ellos 6 las dominan pero presentan cierto grado de insuficiencias al aplicarlas y los restantes 14 escolares muestran pleno dominio de las reglas estudiadas en el grado. Al ubicar por niveles según los resultados el indicador A (Anexo 9) se comportó de la siguiente forma: ningún escolar se ubica en el nivel bajo, 6 lo hacen en el nivel medio para un 30% y 14 lo hacen en el nivel alto para un 70%.

Además, se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas dadas a la primera pregunta, que solo un escolar presentó insuficiencias en el uso de mayúsculas en sustantivos propios. Esto quedó evidenciado por los siguientes resultados medidos en el indicador B: 1(5%) no domina con profundidad la regla estudiada, 4 (20) dominan la regla pero presentan insuficiencia al aplicarla, y 15 (75%) la dominan a la perfección.

La pregunta 2 mide el grado de conocimientos adquiridos por los escolares para resolver ejercicios donde tuvieron que poner de manifiesto las habilidades ortográficas en la escritura correcta de las palabras sujetas a reglas en este grado. Los resultados se comportaron de la siguiente manera 19 escolares responden el inciso a) correctamente para un 95% y solo 1 (5%) no lo logra. En el inciso b) los 20 (100%) demuestran pleno dominio de la regla, 17 (85%) lo hacen en el c) y 19 (95%) lo logran en el d).

El tercer ejercicio de la prueba pedagógica corroboró los resultados hasta aquí descritos en los indicadores A, B, y C. En el primer inciso el 100% de las respuestas fue correcta. El Inciso b) arrojó un 95% de respuestas correctas, solo un (5%) escolar cometió errores. El inciso c) se comportó igual al anterior y el porcentaje de respuestas correctas para el inciso d) fue de 90, es decir 18 escolares no cometieron ningún error.

De acuerdo con los resultados evidenciados en los tres ejercicios de la prueba pedagógica y hallando el promedio de su comportamiento general en cada uno de los casos (en el ejercicio 1 se pudo determinar que 18 escolares que representan el 90% del total se ubican en el nivel alto, y solo el 10% que representa 2 escolares lo hace en el nivel medio y ninguno se ubica en el nivel bajo. En los ejercicios 2 y 3 el promedio de escolares que se ubican en el nivel alto es de 19 para un 95% y solo uno lo hace en nivel medio para un 5% en ambos casos. Si se establece una comparación con los resultados del diagnóstico inicial se observa claramente un incremento tanto en las cifras que representan cada uno de los indicadores, así como en la ubicación por niveles según el grado de conocimientos demostrados.

Al analizar los resultado presentados a la luz de la escala valorativa para la calidad de la competencia ortográfica que se describen en el (Anexo 4). Se observa que los resultados obtenidos son satisfactorios pues solo 2 escolares que representan el 9% (Anexo 10) se encuentran en el nivel medio y clasifican como inseguros y los restantes 18 escolares que representan el 91,5% de la población son calificados como expertos o diestros según el nivel en que están ubicados.

En busca de más información que permitiera hacer mucho más confiable los datos obtenidos se utilizó nuevamente la misma guía de observación empleada en el diagnóstico inicial (Anexo 6). El objetivo constatar cómo los escolares aplican de forma independiente procedimientos para el análisis reflexivo al tener que emplear las reglas ortográficas estudiadas, ver (Anexo 2 indicadores D y E). Los resultados obtenidos fueron los siguientes: ningún escolar se ubica en el nivel bajo, aunque 3 (15%) en ocasiones manifiestan disposición e interés por escribir sin cometer errores, y 17 (85%) manifiestan plena disposición por escribir sin cometer errores y haciendo uso correcto de las reglas estudiadas.

La distribución de frecuencia para el indicador D, se comportó de la siguiente forma: Ningún escolar se ubica en el nivel bajo (0% de la muestra), 3 lo hacen en el nivel medio (15%), y 17 se ubican en el nivel alto (85%).

En cuanto al interés por dominar las reglas y su participación en clases, se constató que de cierta forma todos muestran interés y disposición, pero 2 de ellos solo lo hacen ocasionalmente y 18 demuestran y muestran un interés permanente y muy

buena participación en clases. La distribución de frecuencia para el indicador E, se realizó de la siguiente forma: Ningún escolar se ubica en el nivel bajo, mientras que 2 se ubican en el nivel medio para un 10% de la población estudiada y el otro 90% se ubica en el nivel alto.

## CONCLUSIONES

El trabajo realizado para la determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los escolares de segundo grado de la Educación Primaria en la escritura de palabras sujetas a reglas, arrojó como resultados la existencia de suficiente bibliografía actualizada que facilitó la determinación de la vía de solución propuesta. Estos presupuestos responden a las exigencias del enfoque socio-histórico-cultural y tiene como objetivo fundamental el conocimiento de las reglas más generales del idioma cuya didáctica sistematizada posibilita su aprendizaje correcto desde los grados iniciales.

Los resultados del diagnóstico inicial en la población seleccionada permiten aseverar que el trabajo con la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” es insuficiente, así como su dominio. Además, el interés por aprender el idioma y la seguridad mostrada en la solución de las tareas no en todos los casos se acercaron al nivel deseado. Al realizar la actividad orientada el escolar no le da la importancia requerida a la ortografía, manifiesta inseguridad ante lo que escriben, no siempre saben determinar por qué un vocablo se escribe con mayúscula, no siempre aplican la regla ortográfica aunque en algunos casos la memorizan, carecen de motivación a la hora de escribir palabras y ven la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas. Sin embargo, también se ha podido apreciar y determinar que cuando son motivados y orientados correctamente muestran disposición por la realización de las tareas, les gusta la computación y las actividades que allí realizan.

Las tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de segundo grado de la escuela primaria “Miguel Ruiz Rodríguez”, se basaron en los componentes fundamentales de la actividad pedagógica, organizando la participación de los sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje tanto dentro como fuera de la clase y sus características principales son: la variedad de formas y enfoques, carácter integrador y están dirigidas a la formación multilateral de la personalidad. Además, son variadas para motivar a los escolares a su realización, son suficientes ya que aseguran la ejercitación necesaria

tanto para la asimilación del contenido como para el desarrollo de habilidades y diferenciadas pues facilitan la atención de las necesidades individuales de los escolares.

La valoración de los resultados obtenidos en la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas, en escolares de segundo grado a través de los instrumentos utilizados para este fin una vez concluida la aplicación sistemática de las tareas de aprendizaje propuestas, evidenció su efectividad al ser comparados los resultados de ambos diagnósticos, pues en todos los casos medidos mejoraron los parámetros tanto en calidad como en cantidad.

## **RECOMENDACIONES**

Proponer a la dirección de la escuela el análisis de las tareas de aprendizaje diseñadas a través de los espacios que brinda la preparación metodológica del personal docente como en la preparación de asignaturas y otras para que otros maestros las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta las características de sus grupos docentes.

Continuar investigando la problemática relacionada con la enseñanza de la ortografía, en particular la escritura correcta de palabras no sujetas a reglas en el segundo grado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A.M. et al. (2010). *Ortografía*. Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Acosta Pedro, R. y Romeo Escobar, A. (1995): "Metodología comunicativa de la lengua". Ponencia presentada al evento "*Pedagogía 95*" La Habana.
- Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamo. (2004). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva.
- Alisedo, G... et al. (y otros) (2000). Razones para estudiar ortografía. Universidad para todos. Curso de Español. La Habana. Juventud Rebelde.
- Alpizar Castillo, R (1989). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C.M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2001). Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). "Huellas inconfundibles". En Bohemia. No. 22. P.64-67. La Habana.
- Arencibia Sosa, V, García Ramis, Ly Escalona Serrano, E.(2005). "La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales". En *Ministerio de Educación, Cuba VI Seminario Nacional para Educadores (p.3)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G...et al (2002). Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. ...et al. (2005b). "Lengua Española". En *Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes curriculares curso (2004-2005) (pp.54-147)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Arias Leyva, G. (2002). *Ortografía Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N...et al. (2003). "Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa". *En Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía. Nuevos caminos para la enseñanza". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1999). *Direcciones del Trabajo Ortográfico*. En *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2000). *Razones para estudiar ortografía*. En *Universidad para todos. Curso de Español*. La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- \_\_\_\_\_ (2000). *Razones para estudiar ortografía*. En *Universidad para todos. Curso de Español*. La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- \_\_\_\_\_ (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2003). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). "Direcciones del trabajo Ortográfico". En *Rosario Mañalich Suárez. Taller de la palabra. (pp.262-272)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Moris, R. Y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editorial del Consejo Nacional de Universidades.
- \_\_\_\_\_ (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Carbón Sierra, A (2004). "Importancia de la etimología para la ortografía". Educación 112.34-36. La Habana.
- Castellanos Simons, D. (2002). "Ortografía e Investigación educativa". Disponible en [URL:http://www.infolae.ucal.mx](http://www.infolae.ucal.mx). Consultado el cuatro de diciembre del 2008.
- Castellanos Simons, D. (2003). "Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar". *En Curso 16. ISP Enrique José Varona. En Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- \_\_\_\_\_...et al (2005). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). Superación para maestro. Filosofía de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. (1983). Didáctica Magna. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). *Español 5. Hablemos sobre ortografía. Cartas al maestro*. (2da. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cueva Iglesias, O. (2001). Manual de Gramática Española I, II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuellar Pérez, D. (2012). Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras sujetas a reglas ortográficas en escolares de tercer grado. *En Tesis en opción al grado científico de Máster en Educación Primaria*. Sancti Spíritus.
- Dottrens, R... et al (1972). La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2000). Barcelona: Editorial Océano.
- Fernández Méndez, F. (2008). "La influencia de Internet en la ortografía". Disponible en: [html.www.upec.cu/idioma-nuestro/46.htm](http://html.www.upec.cu/idioma-nuestro/46.htm). Consultado:25-enero-2008.
- García, A. (2002). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (Comp) (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- García, Moreno. M L. (2008). "Conciencia ortográfica y motivación". *Educación*, 124, 40-46. La Habana.
- García Ramis, L...et al. (2001). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D, Rodríguez Vives, M (2003). Gramática Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et. al (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). ¿Cómo mejorar la ortografía? La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "La educación latinoamericana y caribeña". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. (pp. 107-125)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Maestría en Ciencias de la Educación". Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. (CD): La Habana. EMPROMAVE.
- \_\_\_\_\_. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. (pp.12-20): La Habana. EMPROMAVE.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). "Maestría en Ciencias de la Educación". Fundamentos de la investigación educativa. Módulo II. (CD): La Habana. EMPROMAVE.
- Kilngberg, L. (1972). Introducción a la Didáctica General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1979). "La actividad en la sociedad". La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Lima Montenegro, S. (2005). "Mediación pedagógica de las tecnologías". *En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte (pp21-24)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). "La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares". *En Material impreso*. La Habana.

- Luna, M. (1981). "El desarrollo de la habilidad ortográfica en el primer ciclo". En *Educación*. 41, 8-10. La Habana.
- Mañalich Suárez, R (1999). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. (t 2.8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M... et al. (2004). "Propuesta teórica general acerca de la educación". En *reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_et al. (2005). Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2005). Modelo de Escuela Primaria. CD Educación Primaria Versión 6. La Habana.
- Moreno Hernández, A. (1999). Perspectivas psicológicas sobre la ciencia. España: Editorial de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Nocedo de León, I...et al (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortiz Ocaña, Alexander Luis. (2007) "Didáctica lúdica: Jugando también se aprende". Disponible en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com). Consultado (25-noviembre-2008).
- Partido Comunista de Cuba. (1978). "Tesis sobre política educacional". En *Tesis y Resoluciones Primer Congreso del PCC* (pp 369, 424). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Rodríguez, G. García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín Lorenzo M. (1995). La personalidad su diagnóstico y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). Práctica del idioma español primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). Práctica del idioma español segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pupo Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Real Academia Española. (2010). Nueva Ortografía de la Lengua Española. (Soporte digital).
- Rico Montero, P. y Silvestre M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". En Selección de lecturas psicopedagógicas (p.p. 37-46). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje". *En. Compendio de pedagogía. (pp. 68-79)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006) Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y práctica La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero P. y otros. (2011). Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Acevedo, G...et al. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". *En Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2001). "Los dictados. Enseñar Lengua". En Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). "La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas". *Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). "La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica". En Leticia Rodríguez Pérez (comp). *Español para todos*. (pp. 171. 187). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. y otros. (2006). El enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. *En Material soporte digital*.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Climent Ojridski.
- Segura Suárez, M E. et. al. (2006). "Material Básico psicología para educadores". *En maestría en ciencias de la educación. Módulo 2. Segunda parte*. (pp.2-11). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_.J.Z. Toruncha. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soto Guelmes, L. (2008). "La ortografía del acento; tareas docentes para potenciar su aprendizaje primer año de ciencias humanísticas". En Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Tuner Martí, L y Chávez Rodríguez, J. A (1989). *Se aprende a aprender*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigostky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

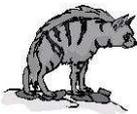
Zilberstein Toruncha, J., Silvestre Oramas, M. (1997). Una didáctica para una enseñanza y aprendizaje desarrollador. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

## Anexo 1

Prueba pedagógica inicial.

Objetivos: Constatar la aplicación de las reglas ortográficas estudiadas en segundo grado. Comprobar el dominio que poseen los escolares de los objetivos ortográficos fundamentales que se trabajan en segundo grado

1. Dictado (oral visual).
  - a) Ese **campo** de café lo **sembró** **Jorge** el **campesino**.
  - b) **Pablo** conversa con **Amparo** debajo del **campanario**.
  - c) Mi **compañera** **Sonia** **compró** una **blusa** y una **sombrilla**.
2. Lee cuidadosamente el dictado.
  - a) Extrae las palabras que cumplen las reglas estudiadas en clases.
  - b) Menciona las reglas que cumplen cada una de las palabras extraídas.
3. Escribe el nombre de lo que se te muestra a continuación:



Escala valorativa para el dictado y escritura correcta de palabras según reglas estudiadas.

Nivel bajo: cometió más de 7 errores y no menciona las reglas.

Nivel medio: cometió hasta 4 errores y conoce parcialmente las reglas.

Nivel alto: no cometió errores y menciona las reglas correctamente.

## **Anexo 2**

Niveles establecidos para medir el dominio de las reglas ortográficas que se estudian en segundo grado.

Indicador A.

Nivel bajo (1). No domina con profundidad las reglas estudiadas.

Nivel medio (2). Domina las reglas pero presenta insuficiencias a la hora de aplicarlas en diferentes palabras.

Nivel alto (3). Muestra pleno dominio de las reglas del grado.

Indicador B.

Nivel bajo (1). No reconoce las reglas ni domina su enunciado y preceptos.

Nivel medio (2). Reconoce las reglas pero le falta dominio.

Nivel alto (3). Reconoce las reglas y las domina.

Indicador C.

Nivel bajo (1). No conoce cuándo debe usar las reglas estudiadas.

Nivel medio (2). Presenta algunas imprecisiones al determinar cuándo debe utilizar las reglas estudiadas.

Nivel alto (3). Conoce cuándo utilizar las reglas correctamente.

Indicador D.

Nivel bajo (1). No manifiesta disposición hacia el dominio de las reglas ortográficas y al desarrollo de una buena escritura.

Nivel medio (2). En algunas ocasiones manifiesta tener disposición hacia el dominio de las reglas ortográficas y al desarrollo de una buena escritura.

Nivel alto (3). Siempre está dispuesto a aprender a dominar las reglas ortográficas y al desarrollo de una buena escritura.

Indicador E.

Nivel bajo (1). No se muestran interesados por dominar las reglas ortográficas y a desarrollar una buena escritura.

Nivel medio (2). Solo en algunas ocasiones se muestran interesados por dominar las reglas ortográficas y a desarrollar una buena escritura.

Nivel alto (3). Siempre se muestran interesados por dominar las reglas ortográficas y a desarrollar una buena escritura.

### Anexo 3

Representación gráfica por niveles de los escolares según indicadores evaluados en la prueba pedagógica inicial.

**Tabla 1**

Escolares	A	B	C	D	E
1	2	1	1	2	2
2	3	2	2	2	2
3	3	3	2	3	3
4	2	2	2	2	2
5	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2
8	3	2	2	3	3
9	3	2	2	3	3
10	2	2	2	3	3
11	3	3	2	2	2
12	3	3	2	3	3
13	3	3	2	2	3
14	3	3	2	3	2
15	3	3	2	2	3
16	3	3	3	3	3
17	3	2	2	2	2
18	3	2	2	2	2
19	3	3	2	3	3
20	2	2	2	2	2

**Tabla 2**

	Indicador		Indicador		Indicador		Indicador		Indicador	
	A	%	B	%	C	%	D	%	E	%
Nivel bajo	2	10	2	10	1	5	-		-	
Nivel medio	12	60	14	70	17	85	11	55	10	50
Nivel alto	6	30	4	20	2	10	9	45	10	50

#### **Anexo 4**

Escala valorativa para la ubicación de los escolares según el cumplimiento de los cinco indicadores evaluados:

Nivel alto: (3) Se ubicará al escolar que halla transitado por los cinco niveles sin dificultad o sea tiene un dominio absoluto de lo que escribe, resultando evaluado de Diestro o experto; Estable o seguro en el diagnóstico.

Nivel medio: (2) Se ubicará al escolar que de los cinco indicadores evaluados presenta dificultades en dos de ellos, ya que a pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas y además halla sido evaluado de inseguro en la prueba pedagógica.

Nivel bajo: (1) Se ubicará al escolar que no posee dominio absoluto de las reglas de acentuación, presenta total descontrol gráfico, escribe en bloques, no tiene noción de las normas más elementales y en el diagnóstico aplicado fue evaluado de anárquico.

## **Anexo 5**

Representación de la clasificación de los escolares por niveles a partir de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial.

Niveles	Anárquico	Inseguro	Diestro
Bajo	6		
Medio		11	
Alto			3

## **Anexo 6**

Guía de observación

Objetivo: Observar a través de la clase el desempeño de los escolares en la aplicación de forma independiente de procedimientos para el análisis reflexivo de las reglas ortográficas que se estudian en el grado.

- 1- Disposición para dominar las reglas ortográficas que estudia durante las tareas que realiza.
- 2- Interés que muestra mientras escribe por dominar las reglas ortográficas que estudia.
- 3- Seguridad y rapidez con que realiza las tareas que se le asignan.

## Anexo 7

### Prueba pedagógica final

Objetivo: Evaluar el nivel de conocimientos que poseen los escolares en la escritura de palabras sujetas a reglas que se estudian en segundo grado.

1- Dictado.

- a) Mi amiguita Amparo vive en el municipio de Fomento. 20/20
- b) El pionero lleva puesto el emblema en su camisa blanca. 18/20 m-b/bl
- c) Ese elefante cogió con su trompa el huevo que los niños lanzaron. 17/20 hue
- d) Mi hermano Jorge hoy compró una lámpara muy linda. 17/20 may/ mp

2- Completa según corresponda:

- a) Animal de cuerpo delgado y fino, de color rojizo. Vive bajo la tierra húmeda.  
\_\_\_\_\_ 19/20
- b) Viento suave y fresco. \_\_\_\_\_ 20/20
- c) Ciudad de los tinajones. \_\_\_\_\_ 18/20
- d) Objeto que utilizamos para taparnos el sol. \_\_\_\_\_ 19/20

3- Completa la palabra con la letra o las letras que faltan según las reglas estudiadas.

- a) ca\_\_piña      ma\_\_bises      cu\_\_pleaños 20/20
- b) ne\_\_ina      nu\_\_ado      ca\_\_e 19/20
- c) la\_\_ador      li\_\_eta      so\_\_e 19/20
- d) \_\_co      \_\_rba      \_\_sped 18/20

## Anexo 8

**Tabla 3**

Escolares	A	B	C	D	E
1	1	1	1	2	2
2	2	2	2	2	2
3	3	3	2	3	3
4	2	2	2	2	2
5	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2
8	2	2	2	3	3
9	2	2	2	3	3
10	2	2	2	3	3
11	2	2	2	2	2
12	2	2	2	3	3
13	2	2	2	2	3
14	2	2	2	3	2
15	2	2	2	2	3
16	3	3	3	3	3
17	3	2	2	2	2
18	3	2	2	2	2
19	3	3	2	3	3
20	1	1	2	2	2

## Anexo 9

**Tabla 4**

	Indicador		Indicador		Indicador		Indicador		Indicador	
	A	%	B	%	C	%	D	%	E	%
Nivel bajo	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0
Nivel medio	6	30	4	20	3	15	3	15	2	10
Nivel alto	14	70	15	75	17	85	17	85	18	90

## **Anexo 10**

Representación de la clasificación de los escolares por niveles a partir de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial.

Niveles	Anárquico	Inseguro	Diestro
Bajo	0		
Medio		2	
Alto			18