

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN” SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPIRITUS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD EXPRESIÓN ORAL EN LAS CLASES DE INGLÉS EN
ESTUDIANTES-ATLETAS DE SEXTO GRADO DE LOS DEPORTES DE
COMBATE.**

**Tesis Presenta en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Autora: Lic. María Yaleimy Ponce Alfonso.

Sancti Spíritus

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPIRITUS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE PRIMARIA PEDAGÓGICO MUNICIPAL**

**ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD EXPRESIÓN ORAL EN LAS CLASES DE INGLÉS EN
ESTUDIANTES-ATLETAS DE SEXTO GRADO DE LOS DEPORTES DE
COMBATE**

Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación

AUTORA: Lic. María Yaleimy Ponce Alfonso

TUTOR: Dr. Francisco Yoel Pérez González

Sancti Spíritus

2010

A photograph of Fidel Castro Ruz, the former leader of Cuba, speaking. He is wearing a green military-style jacket and has a grey beard. He is pointing his right index finger towards the camera. The background is dark and out of focus.

Pensamiento.

“No se puede permitir en las EIDE que algún atleta sea mal estudiante, nosotros, antes de violar ese principio, preferimos perder un campeón.”

Fidel Castro Ruz

mientos

Escribir este trabajo fue una tarea difícil, pero si pude llegar a este momento ha sido por el concurso de todos los que me apoyaron, atentaron e incluso los que me criticaron.

Agradezco a quien con su ayuda y oportunas sugerencias contribuyó a la culminación de este trabajo, A todos los que aportaron sabiduría, conocimiento, comprensión, solidaridad y justeza; porque solo con ellos se acortaba más el camino.

A mi tutor en especial, Dr. Francisco Yoel Pérez González, por ser ejemplo para mí y para muchos, de laboriosidad, constancia, rigor, seriedad científica, ética y profesionalidad y a mi consultante MSc. Máxima Odalis Pérez Hidalgo.

Si corro el riesgo de dejar de mencionar a alguien, a ese (a) mil gracias también.

Síntesis

La autora de la presente investigación, en su condición de maestra de inglés, con 17 años de experiencias en un Centro de Enseñanza Deportiva, consideró la necesidad de la realización de actividades participativas para estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de inglés donde con la aplicación de los diferentes instrumentos, se demostró la necesidad que tienen los estudiantes-atletas de sexto grado de los deportes de combate, teniendo en cuenta sus particularidades y que deben participar en eventos de carácter internacional, por ser este grupo de deporte estratégico en nuestro país. Para la misma, se tomaron en cuenta, los métodos del nivel teórico, empíricos y matemáticos para corroborar la efectividad de la propuesta. La autora toma como punto de partida lo abordado por filósofos y pedagogos que en esencia han sido portadores del conocimiento de como transcurre el proceso de aprendizaje. En Cuba se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés que constituyen basamentos y pilares para la concepción de la fundamentación y las actividades que conforman este trabajo, ellos son: Rosa Antich de León, Mercedes Caballero Pérez Roberto G, González Cancio e Isora Enrique O´Farrill; siendo esta última la más útil para esta investigación. Desde el punto de vista práctico las actividades confeccionadas estimulan el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes atletas de sexto grado de los deportes de combate. Por lo que son una herramienta eficaz permitiendo diversificar y enriquecer la práctica pedagógica y generando placer en el aprendizaje.

ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO # 1 CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS SOBRE LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE INGLES	
1.1- El proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en sexto grado como lengua extranjera.....	11
1.2- Las habilidades de expresión oral en el contexto del lenguaje y la comunicación.....	18
1.3- La habilidad de expresión oral en la enseñanza del idioma inglés en sexto grado.....	26
1.4- Particularidades de los Centros de Enseñanza Deportiva.....	31
1.5 Características del momento del desarrollo de los estudiantes-atletas de sexto grado del grupo de deportes de combate.....	36
CAPITULO # 2 PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS DISEÑADA CON EL PROPOSITO DE ESTIMULAR LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE INGLES EN LOS ESTUDIANTES ATLETAS DE SEXTO GRADO DEL DEPORTE DE COMBATE	
2.1 Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate.....	40
2.2 -Actividades participativas diseñadas como variable independiente.....	
2.3-Propuesta de actividades participativas para estimular la habilidad de expresión oral en los estudiantes atletas de sexto grado del deporte de combate	44
2.4-Validación del sistema de actividades.....	46
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS .	

INTRODUCCIÓN

Si hoy somos capaces de mirar hacia atrás, nos podríamos dar cuenta de que la basta obra que se ha logrado por la humanidad, ha sido producto de la inteligencia, la creatividad y la voluntad del hombre, teniendo en cuenta las raíces de las mejores tradiciones de nuestra patria. Concentradas en el pensamiento y las acciones de nuestro apóstol, José Martí y materializada por nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz.

Podemos decir que grandiosa ha sido la obra educativa realizada desde el 1 de enero de 1959, como en nuestro país nunca ha fallado la más sublime expresión de enseñar y educar como se debe, teniendo en cuenta que nuestra sociedad evoluciona constantemente hacia una Cultura General Integral de la Educación.

Ante las transformaciones educacionales actuales, introducidas en Cuba por el Ministerio de Educación para alcanzar la excelencia en el proceso de enseñanza–aprendizaje encontramos la enseñanza del Inglés que requiere de la participación activa de los estudiantes más que del profesor, donde el proceso esté centrado fundamentalmente en los propios estudiantes, con una comunicación dialogada (alumno–profesor) ó (alumno–alumno) que le permita elaborar un nuevo conocimiento utilizando nuevas estrategias, métodos activos y actividades participativas estimulando el interés por la asignatura.

Estas herramientas eficaces ayudan a erradicar las dificultades debido a su débil desarrollo en su competencia comunicativa y a fortalecer la organización y concientización en el aprendizaje del alumno de una manera más dinámica y productiva en sus niveles de asimilación dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje. La clase de Inglés reclama dinamismo y amenidad, en este sentido la inclusión de estas actividades participativas contribuirán a lograr que los alumnos ocupen un rol protagónico dentro de la clase, integrando las cuatro habilidades del idioma (comprensión, lectura, escritura y expresión oral) enfatizando más en esta última por la gran importancia que revierte en el conocimiento de un idioma.

Si se analiza el fin que persigue la escuela primaria:”...contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen

gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista".(Rico Pilar 2000:7) Se constata la contribución del conocimiento de una lengua extranjera, como el Inglés, que por su universalidad e importancia en la comunicación intercultural favorece la relación amistosa y solidaria de los niños y las niñas con otros/as de diferentes latitudes, evidentemente aporta a la formación de una cultura general integral y en consecuencia a la formación integral de la personalidad.

Es necesario tener en cuenta las condiciones objetivas que permitan dirigir de forma efectiva y con calidad esta labor, teniendo en cuenta los objetivos y particularidades de la edad del estudiante. Nuestro comandante en su discurso pronunciado el 15 de marzo del 2001 en la graduación del curso emergente de maestro primario expresó la importancia del conocimiento del Inglés en las escuelas primarias, ya que las características de los estudiantes en estas edades favorecen al aprendizaje.

La práctica pedagógica ha evidenciado que las tecnologías no sustituyen al maestro, sino que lo complementan, al transmitirse conocimientos sobre determinados contenidos que facilitan el aprendizaje, sirven de soporte material al sistema de clases y las funciones que tanto el maestro como la escuela deben desarrollar.

Para el correcto desempeño de las video-clases de idioma inglés en la enseñanza primaria el alumno debe poseer un conocimiento básico general del idioma que se adquiere cuando el alumno es capaz de integrar las cuatro habilidades de la lengua de forma aceptable: (comprensión, lectura, escritura y expresión oral) dando mayor prioridad a la expresión oral. Esto puede incluso afianzar lazos de camaradería y colaboración a través del trabajo grupal y /o en parejas.

Los maestros tienen que luchar por penetrar más profundamente en la esencia del proceso docente educativo que ellos dirigen para evitar caer en la rutina y el esquematismo, por lo que hay que garantizar que paralelamente a la adquisición de conocimientos se desarrolle un sistema de hábitos y capacidades necesarios para la actividad intelectual, estimular la actividad productiva y creadora en el

proceso de aprendizaje, motivar el desarrollo de los intereses cognoscitivos, propiciar la actividad y la independencia cognoscitiva, desarrollar cualidades del carácter acorde con la ideología marxista leninista, enseñar al alumno a aprender, a pertrecharse de los métodos del conocimiento y del pensamiento científico, para favorecer las iniciativas, el deseo de saber y el desarrollo de capacidades en los estudiantes.

Con la presencia de problemas en el aprendizaje de los alumnos, el trabajo del docente es decisivo para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. De ahí la importancia de esta maestría, donde a través de estas actividades participativas ellos se sienta motivado a la hora de expresarse oralmente ya que los alumnos de las escuelas deportivas y en especial los alumnos de los deportes de combates son alumnos cohibido, con temor a expresar las ideas de ahí surge la realización de estas actividades relacionadas con los deportes de combate.

Para la concepción de la propuesta de actividades participativas y fundamentación del problema se realizó un estudio y análisis de documentos normativos que se concretan en el Actual modelo de Escuela Primaria, Seminarios nacionales, Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la Educación Primaria, Propuesta curricular para la enseñanza del inglés de preescolar a sexto grado y las video-clases. Todo ello sustentado en el enfoque histórico-cultural de L.V. Vigotsky.

La autora toma como punto de partida lo abordado por filósofos y pedagogos que en esencia han sido portadores del conocimiento de como transcurre el proceso de aprendizaje, en Cuba se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés que constituyen basamentos y pilares para la concepción de la fundamentación y las actividades que conforman este trabajo, ellos son: Rosa Antich de León, Mercedes Caballero Pérez, Roberto G, González Cancio e Isora Enrique O´Farrill; siendo esta última la más útil para esta investigación.

En todas las enseñanzas el tratamiento de la expresión oral ha constituido objeto de investigación por parte de educadores y directivos, los que a través de sus

propuestas de solución han hecho contribuciones a este aspecto tan importante en el aprendizaje de un idioma. En el caso específico de las video-clases en nivel primario a pesar del poco tiempo de su aplicación; los colegas a nivel provincial y municipal han coincidido en la necesidad de buscar alternativas a través de investigaciones que complementen el trabajo y logre el objetivo de las mismas.

Y como el Inglés en la escuela primaria cubana, hoy ya no es un sueño, es una hermosa realidad, pero como obra humana es imperfecta, se hace imposible hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje si solamente se analizan las ventajas que este propone, por lo tanto, con frecuencia se invita al alumno a reflexionar sobre lo que va aprendiendo, se diseñan actividades participativas de auto evaluación para que pueda el mismo, monitorear como va evolucionando, las cuales son realizadas antes y después de la clase.

Para la realización de esta investigación la autora se basó en las insuficiencias que presentan los estudiantes de sexto grado en la habilidad expresión oral del idioma inglés, dado porque en la aplicación de las video-clases de esta asignatura en el nivel primario, no se ha establecido de manera específica una vía para lograr la competencia oral de los estudiantes.

En la EIDE está realidad se hace más compleja pues se trabaja con la categoría de estudiante atleta, que proceden de diferentes zonas de la provincia y no todos han recibido clases de Inglés, donde la labor del docente para enfrentarlo con el aprendizaje de un idioma requiere de habilidades participativas que ayuden a apropiarse de conocimientos, en este centro se imparte los mismos programas del resto de la enseñanza primaria y el proceso de aprendizaje se desarrolla en una sola sesión.

Esta situación pedagógica requiere de toda atención y permite reconocer un importante **problema científico**: ¿Cómo estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de Inglés en los estudiantes-atletas de sexto grado de los deportes de combate?

En relación a este problema científico, se establece como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Inglés en sexto grado.

Como **campo de acción**: el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de Inglés en los estudiantes-atletas de sexto grado de los deportes de combate.

Se ha trazado como **objetivo general**: aplicar actividades participativas en los estudiantes-atletas de sexto grado de los deportes de combate, encaminados a estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de Inglés.

Con el fin de orientar el proceso de investigación se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1) ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la habilidad expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado en los deportes de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo en las clases de Inglés?

2) ¿Cuál es el estado actual que presenta el desarrollo de la habilidad expresión oral en lo estudiantes-atletas de sexto grado en los deportes de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo en las clases de Inglés?

3) ¿Qué actividades participativas se pueden realizar en las clases de Inglés para estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado en los deportes de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo?

4) ¿Qué resultados se pueden alcanzar en las clases de Inglés con la aplicación de las actividades participativas para lograr estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado en los deportes de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo?

Las variables son:

Variable independiente: actividades participativas para el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes- atletas de sexto grado en los deportes de combate.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la habilidad expresión oral, en los estudiantes atletas de sexto grado en los deportes de combate.

Operacionalización de las variables.

Para la variable independiente

Las actividades participativas para el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de Inglés en sexto grado, para la autora, son aquellas actividades en las

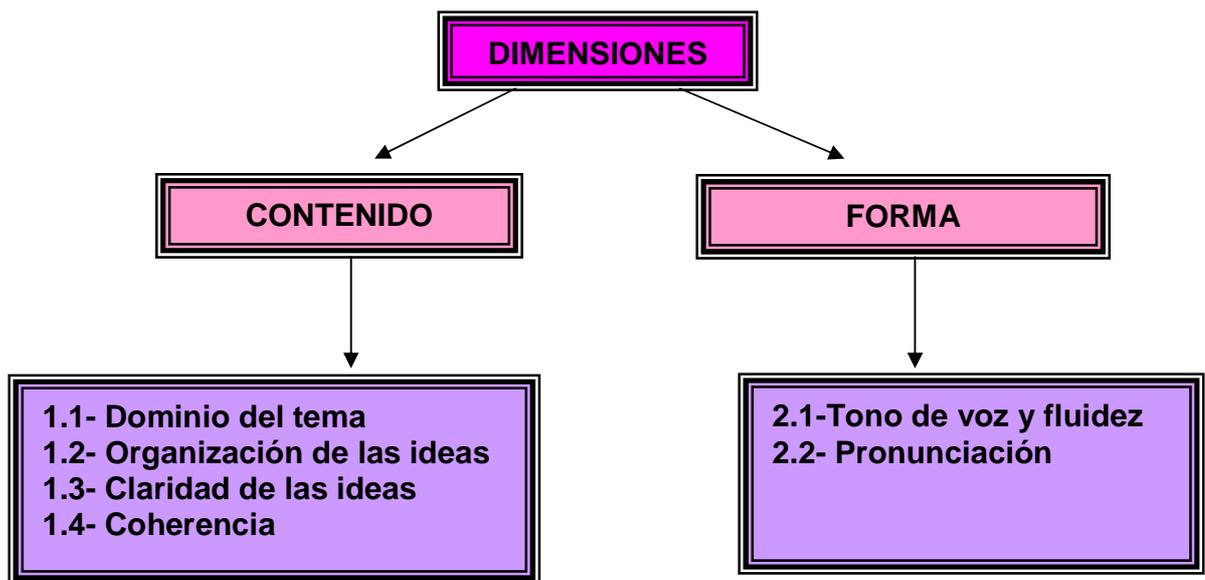
que los estudiantes se convierten en protagonistas esenciales del proceso de aprendizaje del idioma y mediante ellas adquieren habilidad y conocimiento de una manera amena con un carácter dinámico, fluido y flexible con profunda originalidad.

Para la variable dependiente:

- Nivel de desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes atletas de sexto grado en los deportes de combate en las clases de Inglés.

Operacionalización de la variable dependiente

El desarrollo de expresión oral se conceptualiza como el proceso de evolución de las dimensiones y de los indicadores de la habilidad de expresión oral que conduce de niveles inferiores a niveles superiores.



Definición de términos:

A propósito del problema se definen los siguientes términos relacionados con el objeto y campo de acción que se estudia.

Habilidad: C. Álvarez (1999:71) define la habilidad "como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el

sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo."

Habilidad de expresión oral: habilidad para usar el idioma fluidamente con propósitos comunicativos interactivos; comprensión durante la conversación; uso de estrategias de comunicación; y dominio del sistema de la lengua expresado en la capacidad productiva de los alumnos, con énfasis en el verbo y la estructura. (Camacho Delgado, Alfredo. Modelo teórico curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del Inglés, 2003: 15).

Personalidad: es un sistema de formaciones psicológicas de diferentes grados de complejidad que constituye el nivel regulador superior de la actividad del individuo (González, F.1995: 21)

Actividad: proceso de interacción sujeto–objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se producen una transformación del objeto y del propio sujeto (Leontiev, A. 1989: 43)

Comunicación: constituye un sistema de interacciones sociales a través de signos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana. (González, V.2001: 32)

Fluidez: la habilidad de expresarse inteligiblemente con precisión razonable y sin titubear. (Gran Diccionario Enciclopédico a Color de Grijalbo)

Motivación: proceso psíquico que regula la dirección e intensidad de la actividad hacia el cumplimiento de la necesidad y exigencias sociales de que el individuo se prepare, adquiere los conocimientos, habilidades, capacidades y rasgos característicos necesarios para que posteriormente pueda trabajar, ser útil a la sociedad y convivir en ella. (González Serra, D. 2004: 31)

Para dar cumplimiento al objetivo trazado se han considerado las siguientes **tareas investigativas:**

- 1) Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes–atletas de sexto grado en el deporte de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo en las clases de Inglés.

2) Diagnóstico del estado actual que presenta la habilidad de expresión oral en los estudiantes atletas del deporte de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo en las clases de Inglés.

3) Elaboración de actividades participativas en las clases de Inglés para estimular el desarrollo de la habilidad de expresión oral de sexto grado en el deporte de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

4) Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades participativas en las clases de Inglés, para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes atletas de sexto grado en el deporte de combate de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

Metodología a emplear

Métodos Teóricos:

Histórico y lógico: para realizar el análisis del surgimiento, desarrollo y evolución del idioma Inglés y el desarrollo de la habilidad de expresión oral, en los alumnos atletas de sexto grado del deporte de combate.

Analítico y sintético: permitió analizar la situación actual del problema relacionado con el desarrollo de la habilidad de expresión oral del idioma Inglés, y las particularidades de los diferentes elementos por parte de los estudiantes atletas de sexto grado del deporte de combate.

Inductivo-deductivo: permitió la determinación de generalizaciones a partir de las cuales se establecen regularidades para determinar los rasgos generales de las actividades participativas para lograr el desarrollo de la habilidad expresión oral en estudiantes-atletas de sexto grado.

Del nivel empírico:

La observación científica: para constatar en la práctica el nivel de limitaciones del desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes atletas de sexto grado del deporte de combate.

La encuesta: para constatar la opinión de los estudiantes sobre el nivel de desarrollo de la habilidad de expresión oral del idioma Inglés.

La entrevista: para comprobar las opiniones de los estudiantes sobre el desarrollo de la habilidad de expresión oral para comunicarse en Inglés en diferentes situaciones comunicativas.

Estudio de documentación: Se utilizó para determinar las posibilidades que brinda, La propuesta curricular para la enseñanza del Inglés y potenciar el aprendizaje de esta asignatura en correspondencia con las características de los estudiantes.

Métodos matemáticos y estadísticos:

Se emplearon, **el análisis porcentual** para la organización, presentación e interpretación de los datos cuantitativos obtenidos, así como la **estadística descriptiva** que fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos (tablas de distribución de frecuencias, para organizar la información obtenida de los resultados de las actividades participativas en la habilidad de expresión oral de los estudiantes atletas de sexto grado en el deporte de combate, antes y después de aplicar la propuesta).

Cada uno de los métodos ayudó científicamente a profundizar en el problema de la investigación y a visualizar los resultados cualitativos y cuantitativos de la misma.

Población y muestra:

La **población** está integrada por 45 estudiantes-atletas correspondientes al total de la matrícula de sexto grado, que se divide en sexto 1 y 2 de la enseñanza primaria de la EIDE provincial “Lino Salabarría Pupo”.

La **muestra** seleccionada fue el grupo de sexto 1, con una matrícula de 25 estudiantes-atletas, (10 hembras y 15 varones), que representa el 55,5% de la población. Esta es intencional pues la totalidad pertenecen a los deportes de combate, donde tienen que enfrentarse directamente al contrario, exceptuando la esgrima que se mediatiza la relación a través de un arma, de ahí que tenga que superar no sólo la fuerza física que su adversario le impone, sino también la táctica que él mismo utiliza y así como la técnica que realice en cada uno de los movimientos ofensivos y defensivos. Todo ello debe hacerlo bajo un clima de alta tensión, por lo que el deportista tiene toda la responsabilidad para intentar

alcanzar la victoria sobreponiéndose a cualquiera de las barreras psicológicas que le impone la situación y especialmente el contrario; además del total de la muestra 20 proceden de escuelas rurales y semirurales y 18 de familias disfuncionales. Aspectos que requieren de una atención diferenciada en el proceso de aprendizaje.

Novedad científica

Radica en una nueva alternativa para el proceso enseñanza-aprendizaje de las clases de Inglés en sexto grado del grupo de combate de la EIDE “Lino Salabarría Pupo”, encaminadas a estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral en dichas clases, dirigidas a lograr una comunicación asertiva y un mayor desarrollo en el idioma.

El aporte práctico de la investigación consiste en la aplicación de actividades participativas que permitan la comunicación en parejas y en grupos entre los estudiantes-atletas de sexto uno de los deportes de combate en la EIDE “Lino Salabarría Pupo”, sobre la base de situaciones comunicativas reales, que contribuyen al desarrollo de la habilidad expresión oral en el idioma Inglés para el logro de una cultura general integral a través de la comunicación fluida posibilitando que nuestros atletas, al viajar a otros países puedan brindar toda la información cultural y científica almacenada en nuestro pueblo, convirtiéndose de hecho en embajadores de nuestra heroica nación. Su puesta en práctica trae consigo el desarrollo de la habilidad expresión oral en el idioma Inglés, lo que resultará un aumento de la calidad en la adquisición de habilidades y destrezas de la asignatura para propósitos generales.

Los resultados obtenidos con la puesta en práctica de la propuesta de actividades participativas para desarrollar la habilidad de expresión oral que da cuerpo a la presente investigación, así como el contenido teórico que ofrece la misma ha constituido material de consulta para interesados y especialistas del tema. Las actividades planteadas podrán ser aplicadas en grupos deportivos y posteriores en la búsqueda de su generalización en otras EIDE del país.

Esta tesis está estructurada en dos capítulos. El primero está basado en un estudio sobre los referentes teóricos y metodológicos acerca del proceso de

enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, las habilidades de expresión oral en el contexto del lenguaje y la comunicación en la enseñanza del idioma Inglés en sexto grado, las particularidades del centro deportivo y características del momento del desarrollo de los estudiantes-atletas de sexto grado del grupo de deportes de combate.

En el segundo se expone la determinación de necesidades de aprendizaje, así como la propuesta de intervención para desarrollar en las clases de Inglés la habilidad de expresión oral, en los estudiantes-atletas de sexto del deporte de combate en la EIDE "Lino Salabarría Pupo", así como la validación de los resultados de la aplicación de estas actividades, las conclusiones, recomendaciones así como los instrumentos aplicados, la bibliografía aplicada cumple los requerimientos y más del sesenta por ciento es de los últimos diez años mostrando actualización científica en el tema abordado.

CAPITULO # 1 CONSIDERACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS SOBRE LA ESTIMULACIÓN DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE INGLES

En esta primera parte de la investigación se profundiza en los elementos esenciales que constituyen el fundamento teórico metodológico del problema científico que se aborda, tomando como punto de partida el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en sexto grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

Se incluyen en este capítulo aspectos relacionados con, La habilidad de expresión oral en el contexto del lenguaje y la comunicación, La habilidad de expresión oral en la enseñanza del idioma Inglés en sexto grado, Particularidades de los Centros de Enseñanza Deportiva, Características del momento del desarrollo de los estudiantes-atletas de sexto grado del grupo de deportes de combate todo esto aborda el perfeccionamiento del proceso de aprendizaje del idioma inglés a través del enfoque comunicativo.

1.1 - El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en sexto grado como lengua extranjera

Las teorías del aprendizaje es de gran ayuda a la hora de elegir las estrategias adecuadas para desarrollar un conocimiento sólido acerca del idioma Inglés, la selección será más acertada si se tiene en cuenta estas teorías sobre los procesos de aprendizaje. Por tanto los profesores se beneficiarían mucho de una enseñanza práctica donde la habilidad que más se utilizaría fuera la expresión oral, para así lograr una misma respuesta de los estudiantes atletas en la solución de un problema.

"Aprendizaje significa, no sólo adquirir conocimientos, sino que incluye también aprender a buscar los medios que conducen a la solución de problemas: seleccionar información, elegir medios y vías, destacar hipótesis, ordenar y relacionar datos". (Enrique O´Farril, Isora, 2006:8)

Un aprendizaje desarrollador, es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el auto/perfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima conexión con los necesarios

procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. Por tanto para ser desarrollador, el aprendizaje tendría que cumplir con tres criterios básicos:

1- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales, en otras palabras, tendría que garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.

2- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de reconocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.

3- Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario precisar que en la concepción asumida del aprendizaje desarrollador es necesario atender en su dirección a la estructura de esa actividad por una parte, y por otra, destacar que el carácter de la actividad realizada por el estudiante es lo que en gran medida determina la calidad de los resultados que se obtengan. Este acercamiento al aprendizaje supone dar un giro en la enseñanza, pues exigiría enseñar no solo contenidos o datos, sino estrategias para aprenderlas, sobre la base de la concepción psicológica de la dirección del aprendizaje se puede dar respuesta al problema de la correlación entre el conocimiento y las habilidades en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Petrosky planteó: se considera que un alumno posee determinada habilidad cuando puede aprovechar los datos, conocimientos y conceptos que tiene, operar con ellos para la elucidación de las propiedades de las cosas y la resolución exitosa. (1881:154)

Las habilidades cognoscitivas se refieren fundamentalmente a los procedimientos que se aplican para conocer la realidad, para determinar sus peculiaridades, para

establecer los nexos, las regularidades y las leyes que caracterizan los objetos, los fenómenos y los procesos de la realidad.

La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación por excelencia, por esto, se reconoce la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla. Se sigue entonces un orden lógico pedagógico de escuchar (comprender), hablar, escribir y leer.

El adelantamiento oral temporal respecto a la lengua escrita tiene como fin establecer hábitos de audición y pronunciación así como de agrupamiento lógico de frases y palabras. El alumno debe desarrollar habilidades de hablar y escuchar porque: si bien en la vida diaria no tiene mayores posibilidades de hablar en la lengua extranjera, la actividad oral en el aula crea condiciones favorables para el aprendizaje, ya que favorece su participación activa en el proceso, dicha actividad ayuda a fijar mejor los patrones gramaticales y el vocabulario puesto que los relaciona con su pronunciación.

Se entiende por enseñanza desarrolladora, "...el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los/as estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformar su realidad en un contexto histórico concreto".

La integridad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que éste de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza, tipo de institución y de cada clase. La enseñanza del Inglés en la escuela primaria, tiene como objetivo desarrollar en los niños hábitos y habilidades comunicativas.

Objetivos generales del aprendizaje comunicativo en sexto grado en la asignatura Inglés:

(Propuesta curricular para la enseñanza del Inglés, colectivo de autores)

- Intercambiar información acerca de sí mismo, la familia y la escuela, deporte utilizando formas sencillas.
- Utilizar las expresiones de saludos y respeto de manera adecuada.
- Participar en las actividades cotidianas de la clase.
- Escribir entre 3-5 oraciones relacionadas acerca de sí mismo, la familia y la escuela.
- Observar y escuchar cuentos apropiados a la edad y situaciones y demostrar comprensión acerca de los personajes más importantes y la secuencia de sucesos.
- Leer textos sencillos acerca de temas familiares y demostrar comprensión mediante la respuesta en español o preguntas simples.
- Responder preguntas sencillas sobre contenidos del currículo escolar.
- Desarrollar y utilizar un grupo de estrategias de aprendizaje de Lengua que los ayuden a comprender mejor.
- Arriesgarse a imitar palabras y sonidos en Inglés.
- Repetir sonidos y palabras después del profesor.
- Reconocer palabras análogas.
- El uso de gestos, acciones y el contexto para inferir significados.
- Escuchar atentamente y participar ampliamente en las actividades.
- Practicar la declamación de rimas y canciones sencillas.
- Utilizar y practicar los sonidos del alfabeto.
- Buscar ayuda mediante la repetición y solicitud de aclaraciones.

El aprendizaje es un complejo proceso multidimensional, social, individual que se produce a lo largo de toda la vida, para que sea duradero este ha de ser significativo, que es aquel que, partiendo de los conocimientos, las actitudes, motivaciones, los intereses, y la experiencia previa del estudiante hace que el contenido cobre para el un determinado sentido, es además, un proceso interactivo, participativo y colaborativo, cuya característica esencial es la actividad de comunicación. (Castellano, D y Rico. P., "2000:23).

La enseñanza del Inglés en primaria se ha convertido en una necesidad priorizada, con la existencia de un mundo donde se evidencia una "Era Digital" cuyo recursos técnicos se operan generalmente en este idioma, esta asignatura se ha introducido en el currículo de la educación Primaria en Cuba desde los años 70, aunque no de una forma generalizada debido fundamentalmente a la falta de profesores.

A partir del año 1991 se introduce en la enseñanza primaria en sexto grado un programa llamado Hello, con tres frecuencias semanales y con el objetivo principal de desarrollar la capacidad comunicativa de los estudiantes; cumpliendo en gran medida su objetivo debido a la prioridad dada al trabajo con la expresión oral.

Con el inicio del nuevo siglo y a la luz de la tercera revolución educacional y la informatización de la sociedad, se aplican las videoclases de Inglés de tercero a sexto grado con muchas ventajas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma; pero también con limitadas acciones que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, lo que impide al egresado de sexto grado que logre una comunicación en la lengua extranjera ya que esta no se aprende del mismo modo que se aprende la Lengua Materna.

La puesta en situación hace que el alumno sienta el deseo de comunicarse en el idioma y, por lo tanto, reconozca la necesidad de realizar determinados ejercicios para llegar a lograr esa comunicación, la que es al mismo tiempo una necesidad social. De este modo el alumno no considerará la realización de ejercicios como un requisito académico, sino de la vida social, lo que incitará a poner en juego sus fuerzas creadoras.

Todo lo que haga el profesor de Inglés para motivar a sus alumnos a lograr una buena expresión oral debe ser natural y sincero, así como revelar su genuino interés y entusiasmo, mostrando que está convencido del valor de lo que dice y hace. Sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje no puede basarse solamente en el interés de los alumnos, pues a menudo hay que aprender cosas que no gustan. Por tanto, cuando un aspecto resulta poco interesante, el profesor tiene que lograr que sus alumnos desarrollen la voluntad consciente necesaria

para aprenderlo, para ello debe enseñarlo a prestar atención voluntaria, es decir, a orientar y concentrar su conciencia en el fenómeno o problema que se trate.

La multiformidad de los aprendizajes se expresa en: su contenido (**el qué**), los procesos a través de los cuales las personas se apropian de esos contenidos (**el cómo**), y las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan activar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (**el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc....que confirman el contexto y la situación de aprendizaje**). La combinación de estos tres componentes definen una variedad inmensa de contextos, situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje, y consecuentemente, de habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlas. (Castellanos, D, Rico, P 1999:23)

Con relación al aprendizaje de una lengua extranjera, plantea Vigotsky que el proceso no ocurre de la misma forma que para la lengua materna. Los dos aspectos claves a los que él se refiere en cuanto a esta diferencia, son en la gramática y la fonética. En su lengua el niño conjuga correctamente, pero no sabe que género o caso está utilizando. De igual forma se presenta para la fonética; pronuncia correctamente, pero no conoce qué sonidos está utilizando. Es decir, que se hace uso de ambos elementos correctamente sin tener conciencia del por qué los usa. Para la lengua extranjera, hay conciencia del uso, pero no hay desarrollo total del mismo. Por ello, enfatiza en que la escritura...no manifiesta retraso con respecto al habla (Vigotsky, 1934:124); algo que sí sucede en la lengua materna. El niño a los 5 ó 6 años de edad, es capaz de expresarse correctamente y no escribe ni siquiera una sílaba. Lograr el uso del idioma fluido con el del aspecto lingüístico lo considera solamente posible tras un estudio "arduo y prolongado".

No obstante, plantea que a pesar de ser procesos inversos, el éxito del aprendizaje en la lengua extranjera es contingente de un cierto grado de madurez en la nativa (Vigotsky, 1934:124). Esto está dado porque el individuo hace uso de sus experiencias lingüísticas y las transfiere a la lengua foránea.

En su reflexión sobre la lengua extranjera y la materna, compara estos procesos con la formación de los conceptos espontáneos que tienen lugar en las primeras

etapas de la vida y los científicos que se forman posteriormente. No es sorprendente que exista una analogía entre la interacción del idioma propio y el foráneo, y la de los conceptos científicos y espontáneos, puesto que ambos pertenecen a la esfera del desarrollo del pensamiento verbal (Vigotsky, 1934: 124). No obstante menciona la diferencia que encierran ambos procesos, es decir, para la lengua extranjera, la atención se dirige hacia los aspectos externos, mientras que en el desarrollo de los conceptos científicos la atención va hacia la parte semántica.

De todo lo planteado hasta el momento se puede resumir, que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje y la experiencia sociocultural del individuo influenciado a través del medio donde se desarrolla.

Incontables experiencias demuestran lo anteriormente planteado donde humanos con todas sus funciones biológicas normales, no se han desarrollado en sociedad y por tanto no han podido establecer lenguaje articulado, o sea comunicación verbal y social, esto ocurre sencillamente, porque su pensamiento no ha recibido retroalimentación de la sociedad del medio en que se mueve el individuo, lo que no le ha permitido llegar a desarrollar el pensamiento “pre- lingüístico”.

Es por ello que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera se hace bastante difícil en muchos de los casos, pues al tener poco desarrollo en el lenguaje, el pensamiento en esa lengua es limitado y por tanto, no pueden expresarse adecuadamente aunque dominen los elementos estructurales de la lengua.

Las investigaciones lingüísticas y psicopedagógicas y la práctica pedagógica en Cuba y en el mundo van demostrando que comenzar a aprender una lengua extranjera en edades muy tempranas tiene muchas ventajas, estamos convencidos que las características de los niños en estas edades favorecen el aprendizaje si se diseña un programa en correspondencia con el desarrollo del lenguaje, psicomotor, psicológico y biofisiológico del niño y donde se inserte el Inglés integrado al currículo escolar. Entre las ventajas se consideran las siguientes:

- Enriquece y realiza el desarrollo mental y el crecimiento intelectual del niño.

- Proporciona a los alumnos más flexibilidad al pensamiento, mayor desarrollo a la sensibilidad hacia la lengua y un mejor oído en la comprensión auditiva.
- Mejora la comprensión de la lengua materna.
- Proporciona al niño la habilidad de comunicarse con personas hablantes de otra lengua.
- Abre las puertas a otra cultura y lo ayuda a comprender y apreciar a las personas de otros países.
- Le da la posibilidad de sentar las bases de la lengua extranjera que continuará estudiando en grados superiores.

En la enseñanza y el aprendizaje exitoso de una lengua extranjera se enfatiza como meta a alcanzar la eficiencia lingüística funcional, se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia al uso funcional del significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes de Inglés como lengua extranjera es usar el Inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

Los estudiantes de una lengua, en particular una lengua extranjera, no son recipientes vacíos cuando llegan al aula, traen consigo su conocimiento sobre el mundo, sus sistemas de valores y las habilidades comunicativas que ya han desarrollado en la lengua materna. Por su puesto, tienen intereses, motivaciones y expectativas que necesitan ser atendidas en la clase de lengua extranjera. Por consiguiente, el proceso de enseñanza aprendizaje debe comenzar precisamente con lo que los alumnos ya saben y a partir de ahí continuar ampliando y construyendo los nuevos conocimientos.

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene lugar gradualmente en la medida que los alumnos transitan por diferentes etapas del desarrollo y van incrementando el dominio de la lengua, sin embargo, cada individuo transita a una velocidad diferente y esto también se debe tener en cuenta.

La enseñanza del Inglés está sujeta a determinados requisitos, ante todo es indispensable que el maestro tenga una buena pronunciación de la lengua extranjera y que domine el estilo conversacional; la enseñanza en el nivel primario debe llevar el mayor énfasis en el aspecto oral, a fin de aprovechar y canalizar las capacidades auditivas, orales y expresivas infantiles.

Las temáticas deben ser naturales y sencillas, y estar relacionadas con las experiencias infantiles: el hogar, la escuela, los deportes, la playa, las actividades pioneriles y otras. Todo ello puede presentarse con referencia a la realidad inmediata del niño, a la vez que se van introduciendo a las mismas o similares situaciones referidas a los niños del país o países cuya lengua se estudia. No es necesario, ni siquiera recomendable, que se siga una proyección gramatical estricta, pues esto afectaría la naturalidad de las situaciones, cuya limitación debe radicar solamente en la brevedad y sencillez.

Los procedimientos deben ser eminentemente activos, realizados en situaciones reales o imaginarias que se pueden actuar o dramatizar en el aula, y deben incluir la manipulación de objetos, la presentación de láminas, el uso del franelógrafo, pequeños diálogos dramatizables, representaciones con títeres, juegos, canciones y gestos por el maestro, permiten eliminar casi totalmente el uso de la lengua materna en el aula, lo cual aumenta el rendimiento del tiempo y acostumbra a los alumnos a escuchar y comprender la lengua usual del aula: las órdenes, instrucciones, expresiones de cortesía y muchas otras formas de comunicación que se van fijando en la mente de los alumnos en las situaciones naturales.

Lo expresado anteriormente constituye elementos que permiten la dirección acertada para lograr los objetivos trazados en la presente investigación encaminada a estimular el desarrollo de la habilidad de expresión oral en las clases de inglés.

1.2- La habilidad de expresión oral en el contexto del lenguaje y la comunicación

La importancia del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. La implicación metodológica de este hecho consiste en reconocer la necesidad de

conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla. Esta prioridad significa que primero se presenta la lengua oral, y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente, por lo menos en los niveles elementales del aprendizaje. El adelantamiento oral temporal respecto a la lengua escrita tiene como fin establecer hábitos de audición y pronunciación, así como el agrupamiento lógico de palabras y frases. En el caso del idioma inglés cuya lectura y escritura difiere mucho de la forma hablada, el adelantamiento oral debe ser prolongado y las correspondencias sonido-grafía se deben presentar posteriormente y de modo muy gradual.

Con los estudiantes de la educación primaria el adelantamiento oral prolongado es aconsejable y provechoso, con el doble propósito de proporcionar abundante práctica auditiva y oral y de dilatar el trabajo con la lengua escrita a fin de evitar la confusión con la lengua materna. Si se espera a que los escolares hayan consolidado las habilidades de leer y escribir en su lengua materna no sólo se evita la confusión, sino también se aprovecha lo transferible de esas habilidades, lo que permite concentrarse mejor en las transferencias. La proporción de la ejercitación auditiva y oral en el aula debe ser de un 80% en adelante (incluida la lectura oral), dejándose lo escrito sólo para enseñar las correspondencias sonido-grafía, para realizar algún ejercicio esencial, y para orientar y ejemplificar la tarea para la clase.

El lenguaje tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana, gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación. El lenguaje está vinculado a la transición de nuestros antepasados antropoides. Refiriéndose a ello (Federico Engels, 1965:98) dijo: "Primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano".

El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de

pensamientos entre las personas, fue el lenguaje, el mismo con su artífice, ha desempeñado un importantísimo papel en todo el quehacer humano en la formación del hombre y de su pensamiento.

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación del que dispone la Humanidad, está íntimamente legado a la civilización, se realiza a través de señales o signos con los que el ser humano manifiesta lo que piensa o siente, generalmente mediante sonidos articulados o de alguna otra manera. Es la capacidad humana adquirida por la que se comunican contenidos a través de la palabra, es este el que sirve para relacionarnos con los demás humanos y sobre todo si es el cause de toda nuestra vida intelectual, todo el que habla un idioma posee de él un conocimiento principalmente práctico.

De hecho el lenguaje tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad y se expresa precisamente en el papel o funciones que juega en la misma. El lenguaje cumple dos funciones generales: la de servir como medio de comunicación y la de cumplir una función reguladora.

Existen dos tipos de lenguaje: el externo y el interno.

El lenguaje externo es el que utilizamos como medio de comunicación, que se caracteriza, porque tiene una forma audible, perceptible, es el lenguaje hablado a viva voz, sirve como medio de comunicación oral para los otros. Puede manifestarse en forma de diálogo, monólogo o del llamado lenguaje escrito.

El lenguaje interno no sirve directamente como medio de comunicación, se convierte en una forma de trabajo mental. Discurre en el plano mental interno, no va acompañado de voces audibles, por lo que no es un lenguaje " para sí ". Toda expresión del hombre a través del lenguaje obedece a motivaciones y persigue determinados objetivos. Una explicación, una orden, siempre provoca en el que la recibe una reacción; ejerce sobre él una influencia.

El lenguaje tiene dos formas:

- Lenguaje verbal.
- Lenguaje no verbal.

El verbal es el que se utiliza como medio de explicación de los sonidos, la grafía, los signos orales y escritos para lograr la comunicación. Tiene dos formas de expresión: expresión oral y escrita.

Mediante el lenguaje verbal se producen no solamente textos escritos sino también textos orales. En los procesos de comprensión y construcción de estos es importante tener en cuenta aspectos como los que contribuyen a su claridad y coherencia: la necesidad de aprender a respirar, a hacer uso racional del aire de reserva. Guevara, señala que es importante la utilización o empleo racional de la respiración, dar el cuidado que requiere tanto la inspiración como la expiración. Respirar y espirar con naturalidad; hacerlo despacio, suave, tranquilo; hablar con voz natural, clara, precisa. Por otro lado la comunicación humana no se basa sólo en el idioma, existen otros medios no idiomáticos como son los gestos, la mímica, la entonación, etc. La forma fundamental utilizada por el hombre para la comunicación es la verbal.

Esto hace evidente su intención comunicativa y contribuye a la comprensión del texto que depende del contenido: organización, claridad y coherencia de las ideas y del aspecto formal: respiración, voz, dicción, articulación y ritmo. Si ambos, contenido y forma, se conjugan de manera precisa, el mensaje llegará sin interferencias al interlocutor.

El lenguaje no verbal es el matemático, cibernético, radial, cinematográfico, de señalización en el tránsito.

Manifestaciones fundamentales:

- Lenguaje mimético o de señas.
- Lenguaje corporal.
- Lenguaje extraverbal.

Según Vigotsky, la relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente: "el pensamiento nace a través de la palabra. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento provisto de palabras permanece a la sombra". (Vigostky1960, 29)

La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla), que implica la producción y la recepción de información. La producción se realiza al hablar, y la

recepción se efectúa al escuchar; así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido. A medida que el individuo se va desarrollando biológicamente, fisiológicamente y psíquicamente, adquiere conocimientos básicos y desarrolla la capacidad de aplicarlos. Para ello se vale, en primer término del habla, o sea la realización lingüística de cada hablante “Hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medios de signos orales y sonoros”. (Almenteros, E. 1997: 65).

El uso del lenguaje es “orientado hacia el receptor o escucha” (Brown y Yule, 1983:67). Aunque en este proceso de interacción también se transmite información, el propósito fundamental no es presentar la información de forma precisa y ordenada, algunos ejemplos pueden ser los saludos, las presentaciones y las despedidas.

(Tikunoff, W.J., 1985:87), por su parte plantea que una participación válida o eficaz de los estudiantes en el aula requiere un dominio del idioma tanto en su función interaccionar como transaccional. Esto está dado por el hecho de que en el aula los estudiantes interactúan con el profesor y con los compañeros de aula mientras realizan las tareas docentes, por lo tanto aquí se pone de manifiesto fundamentalmente la función interaccionar. Por otra parte cuando el estudiante adquiere nuevas habilidades, adquiere una información nueva y construye nuevos conceptos, se pone de manifiesto con mayor énfasis la función transaccional. Sin embargo existen muchas situaciones en las que están presentes ambas funciones y es a través de este que se hace posible la comunicación.

Cabe preguntarse entonces ¿Qué es la comunicación? No existe aún una acepción única y aceptada por todos en la literatura psicológica. De esta forma, autores como L.S.Vigotsky y s.f. Rubinstein, interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos, emociones. Otros como G.M.Andreieva resaltan cómo la comunicación es un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social. Por otra parte, G. P. Predvechni y Yu. A. S.herkovin, recalcan, al definir la comunicación, en cómo esta a la vez que representa el proceso de intercambio de

informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además parte inseparable de su ser social y medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social.

(F. Engels 1960,273) relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación: "...el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y actividad conjunta para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros". De esta manera, la actividad y la comunicación como categorías psicológicas constituyen formas de relación humana con la realidad complementaria e interdependiente.

Resulta esclarecedora la concepción histórico-cultural desarrollada por Las. Vigostky, que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctico materialista.

Una de las ideas centrales en la obra de Vigostky considera que los seres humanos se desarrollan en una formación histórico-cultural dada, creada por la propia actividad de producción y transformación de la realidad y es por medio de la actividad humana que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente aprobación de la cultura, por lo cual esta actividad es siempre social e implica por tanto, la relación con otras personas, la comunicación entre estos, siendo en interacción con otro que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad.

Aunque no es posible hallar unanimidad en definiciones conceptuales, se encuentra referencias comunes que permiten distinguir ideas esenciales en la comprensión de la categoría comunicación.

La importancia de la comunicación es un hecho reconocido en psicología. B F Lomov en su obra, el problema de la comunicación en psicología, destaca que la misma revela una faceta esencial de la existencia humana "la existencia social del hombre no solo incluye la relación con el mundo material (natural y creado por el hombre), sino también con las personas con quien ese hombre entra en contacto directo o indirecto. En su desarrollo individual el hombre no solo adquiere

experiencia socio histórica mediante su propia actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas.”(B. F. Lomov)

La autora Viviana González Maura plantea: “La comunicación representa una forma de interacción humana, en ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez, ella constituye una vía para la interacción (...) así vemos cómo en la comunicación se expresan las relaciones que establecen los hombres entre sí.” (1995 -220).

Esta idea se debe tener en cuenta pues el problema detectado en esta investigación está vinculado a la comunicación que deben establecer los alumnos entre sí y con el profesor durante la clase de Inglés.

La autora citada anteriormente considera además que: “La comunicación es un elemento trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad”. (1995 -220).

El desarrollo del mundo moderno trae consigo la necesidad de esta entre los hablantes de diferentes latitudes y contribuye a la vez a que cada día se rompan más las barreras idiomáticas. Es esta, entre otras, una de las razones que hace que tantas personas se interesen en la actualidad por estudiar el idioma Inglés, hoy lengua oficial de importantes organismos internacionales.

Una lengua se estudia para comunicarse, esta es un complejo proceso que se desarrolla entre dos o más personas. En la comunicación interpersonal no solo interviene el mediador verbal sino también el no verbal porque las personas se miran, gesticulan, cambian la expresión de sus rostros en dependencia de los mensajes que se intercambian.

La comunicación oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales, como conversar, compartir comunicativamente, apoya la crítica y la autocrítica; sirve para persuadir y convencer a quienes escuchan. Es la primera forma de aprender a pensar que el niño tiene; y junto con todo el proceso de acciones que desarrolla establecen una relación dialéctica. Es decir, hay un proceso complejo de formas y conexiones que hacen de la palabra un poderoso factor de aprendizaje por algunas razones como estas:

Sumerge al niño en una gran cantidad de eventos y posibilidades de actuación.

Fortalece la relación entre pensamiento y lenguaje que lo conduce a formas más complejas de abstracción.

Ayuda al perfeccionamiento del léxico, a la pronunciación y en general, a todos los recursos fónicos de la lengua. A partir de la expresión oral se perfeccionan actitudes y eventos comunicativos que no son posibles de alcanzar de otra manera.

Ayuda a la conformación lógica del pensamiento.

La investigadora considera que para lograr una mejor comunicación oral en los Estudiantes en la asignatura de Inglés, es imprescindible crear en las aulas un ambiente coloquial, familiar, que no solo lo ayudará a expresar su pensamiento, sino que se le invitará a escuchar a los demás para que puedan discernir, reflexionar, confrontar, crear independencia de criterio, autoestima y autonomía conceptual que se traduce en seguridad para opinar y expresar sus puntos de vista. Buena parte del éxito radica en las posibilidades que tengan de hablar, conversar entre ellos y dialogar con el profesor.

Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros, en estas edades fundamentalmente en el juego y en la interacción con los otros niños y niñas.

Para lograr un aprendizaje exitoso los estudiantes deben partir de la asimilación práctico -consciente de los contenidos o sea deben aprender a aprender para esto deben tener presente los elementos que intervienen en la habilidad de comunicación.

- Claridad en el lenguaje, dada por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- Fluidez verbal, lo que implica no hacer interrupciones en el discurso.
- Originalidad en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- Ejemplificación en diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la explicación del otro.

- Argumentación, dada por brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.
- Síntesis, para poder expresar las ideas centrales de un asunto y resumir en breves palabras.
- Elaboración de preguntas de diferentes tipos, según el propósito del intercambio comunicativo: para evaluar comprensión, explorar juicios y cambiar el curso de una conversación no deseada.
- Contacto visual con el interlocutor mientras se habla.
- Expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo cual se expresa en el mensaje a partir de la palabra o gesto.
- Uso de recursos gestuales de apoyo a lo expresado verbalmente o en sustitución, dado por movimientos de mano, postura, mímica facial.

La comunicación es una actividad de persona a persona; ya sea individual, en parejas, en pequeños grupos o en grupos mayores. Usted puede estar hablando, escribiendo, escuchando u observando, pero siempre está planificando activamente su comunicación con las otras personas. La comunicación comienza con un pensamiento o idea. Este pensamiento tiene que ser traducido o codificado en el lenguaje. Seleccionar el lenguaje a utilizar requiere una planificación que ayuda a desarrollar el pensamiento de forma más clara en su propia mente. Este pensamiento debe ser revisado y perfeccionado para lograr un procesamiento efectivo del mensaje. La selección del código del lenguaje a utilizar depende de varios factores entre ellos el desarrollo, la educación las emociones y las experiencias previas del emisor.

El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, sino hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamiento entre las personas fue el lenguaje oral (Gorski 1966: 69).

La comunicación oral vista desde una perspectiva social y humana cede terreno cada vez más, debido en parte al avance de las telecomunicaciones y de la informática. Así, muchos sujetos permanecen varias horas sentados frente al televisor, la computadora o los videojuegos, o escuchando música proveniente de

reproductoras individuales, " sin sentir el paso del tiempo ". Si esta actitud se mantiene invariable por un lapso prolongado, las personas se desconectan de su entorno inmediato.

Se debe lograr que el niño se convierta en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor, que siempre tenga un mensaje que transmitir.

El maestro debe dejar que el niño hable, no interrumpir sus ideas, permitir que complete cada respuesta, descubrir ese mundo imaginativo que expresa con inigualable autenticidad. En el aula es el alumno el que debe hablar más, guiado por el maestro.

La lengua oral del niño empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica, presente y futura.

La comunicación oral además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las situaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente, a expresar y defender ideas, a discutir argumentativamente; apoyar la crítica para persuadir y convencer a quien escucha. Todo se logra a través de la habilidad de expresión oral y en el caso específico del idioma Inglés estos requerimientos son también una forma a considerar y a tener en cuenta, por lo se especifica en el próximo subacápite.

1.3- La habilidad de expresión oral en la enseñanza del idioma Inglés en sexto grado

El término habilidad es definido de diferentes formas por diversos autores:

La habilidad es "saber hacer."(A. A. Smirnov .1962:412).

La habilidad es "el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee." (A. Petrovsky, 1985:159).

La habilidad es el "dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee."(H. Brito, 1987:51).

La habilidad es "el modo de realizar la actividad dominado por el hombre."(B. A. Krutetski ,1989:66).

"Las habilidades constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad."(V. González, 1995:117).

La habilidad "como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo."(C. Álvarez, 1999:71).

Como puede observarse, en lo general, estos autores coinciden en analizar la habilidad en estrecho vínculo con el modo en que el sujeto realiza su actividad, para lo cual necesita disponer de un sistema de acciones y operaciones que le garanticen el éxito, es decir, el logro del objetivo propuesto.

La autora se adscribe a la definición dada por C. Álvarez por considerarla más abarcadora al definir la habilidad como parte del contenido y analizarlo, además, desde el punto de vista psicológico, por lo que se adecua más a los propósitos de la tesis.

Resulta necesario señalar que las habilidades caracterizan, en el plano didáctico, las acciones que el estudiante realiza en su interacción con el objeto de estudio. En este sentido..."al analizar la habilidad, como acción que es, se puede descomponer en operaciones..." (C. Álvarez, 1999:72) y así lo asumiremos en este trabajo.

La expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo maestro o profesor, el cuidado y cultivo de ella requiere de una atención especial, puesto de que un buen educador debe ser siempre y en todos los sentidos un modelo digno a imitarse, que trace con su ejemplo patrones de moral y conducta, de corrección, que son válidos también en el ámbito lingüístico, en el cual el lenguaje oral juega un papel preponderante.

Por lo que podemos decir que la habilidad de expresión oral constituye, el primer instrumento al que hay que desarrollar y organizar para que la lengua pueda cumplir cabalmente su oficio suplente. Refiriéndose a esto el Dr. Herminio Almendros expresó:"Empezar por el principio como es debido, eso es empezar por

el cimiento y seguir levantando el edificio firmemente asentado con materiales y puntales sólidos". Se llega a la conclusión de que cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de prestar especial interés al cultivo de la lengua oral y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito. La lengua oral, hablada, no es solo signo de nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad.

Características de la expresión oral:

- 1- Intención comunicativa: inmediata, la relación entre los interlocutores se establece directamente, en un mismo marco o situación común.
- 2- Medio expresivo: el sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresión del rostro.
- 3- Expresión: perfeccionada por el contexto situacional.
- 4- Durabilidad: no siempre perdurable.
- 5- Preparación: no siempre imprescindible, espontánea expresión de las ideas.
- 6- Desarrollo: tiempo limitado para la selección del vocabulario.
- 7- Frases inconclusas: exceso de frases explicativas. Relieve entonacional y gesticular.
- 8- Resultado: conjunto fraccionado. Comprensión total en el proceso elaborativo de intercomunicación.

Es importante, además, tener presente algunas reglas para establecer una buena expresión oral, principalmente en el estudio de otro idioma por ejemplo, un buen comunicador debe:

- . Esperar que el otro haya terminado para responder, lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación.
- . Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.

. Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus sentimientos aunque no los exprese abiertamente.

. Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.

Según Wildamiro Trujillo en definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o de su preparación física o práctica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela) ”.

La **expresión oral** es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual puede transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido (González Castro, V. 1989:88)

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura de Inglés. Se atiende la expresión verbal del niño, considerando lo que dice y como lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la memorización y repetición y para ello se puede analizar, **Los aspectos generales de la expresión oral:**

- **Fónico:** comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz. Los defectos más frecuentes de pronunciación en nuestro país son la deformación y supresión de la "s" final, la articulación defectuosa de la "r" (cagne, cagne), en general, la pronunciación vacilante o imprecisa.

La entonación está muy relacionada con la intención del hablante y con el sentido de lo que expresa. El defecto más corriente es cierto desgano con que hablan algunos alumnos, que se traduce en una curva de entonación de pocas variaciones.

La intensidad de la voz – hablar débilmente o por lo contrario demasiado fuerte y defectos graves como la espasmofenia o tartamudez.

- **Léxico:** se refiere al uso de las palabras. Las actividades de expresión oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo del alumno, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener de cada uno de ellos una imagen conceptual o un conjunto de imágenes en el caso de diversas acepciones aceptables.

- **Estructural:** se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retórica) y particular de su mecanismo elocutivo (gramática).

Los alumnos deben tomar conciencia de la organización del pensamiento, como paso previo para su expresión organizada. No se trata de empezar a hablar por lo primero que se les ocurra, para que las propias palabras vayan configurando una estructura encontramos **Los requisitos que favorecen a una buena expresión**

oral:

La articulación y pronunciación.

La entonación.

El tono de voz y fluidez.

El contenido de lo que se dice.

La corrección y precisión en el uso de los vocablos.

La coherencia.

La claridad y la expresividad.

De los requisitos anteriormente mencionados sobre la habilidad de expresión oral hacemos énfasis en la presente investigación en la pronunciación, tono de voz, fluidez, coherencia y la claridad en las ideas teniendo en cuenta el contenido y la forma.

Cada idioma tiene sus particularidades distintivas en el nivel léxico, gramatical y fonológico. Es importante conocer las características esenciales que distinguen a cada idioma para lograr una comunicación más efectiva.

En el inglés hay muchos sonidos que se diferencian en el español, como es natural. Pero hay algunos que son particularmente significativos pues pueden distorsionar el significado de los mensajes. Entre ellos están la /t/ al final de palabras, la /s/ al inicio de palabras, el sonido /θ/correspondiente a th, que es similar a la z del español hablado en España. Así como /m/al final de palabra. A continuación se detallan algunos.

/t/ al final de palabras. Se debe estar atento a la pronunciación de este sonido en palabras como it, cat, hot.es bueno invitar a los alumnos/as a exagerar el sonido. Cuando no se escuche debe quedarse como esperándolo. Además las oraciones

en las que el sonido esté seguido de una vocal ayudan a pronunciarlo mejor. Por ejemplo, The cat is black en una pronunciación simulada sería así: de kaattiz blaak.

/s/ en posición inicial. Este sonido se encuentra en palabras como student, school, Spanish. No se debe anteponer una vocal antes de la s. Para pronunciar ese sonido correctamente hacer como si se pusiera varias ss, algo así: ssssstudent.

/m/ en posición final. Cuando se pronuncian palabras como name, come, some, mom es importante unir los labios al terminar la palabra y de esa forma se evitarán errores. Para ayudar a los alumno/as es conveniente repetir oraciones en las que ese sonido se une con la vocal siguiente. Por ejemplo, My name is...(mai neimiz...).

/θ/, Hay otro sonido muy peculiar en Inglés que se escriben y se representa fonéticamente más o menos así: /θ/ como si fuera una **z** en la variante del español que se habla en España. Lo podemos encontrar en palabras como thanks, thin. Existe un sonido similar a él en palabras como this, that.

/z/. También tenemos el sonido de s vibrante que se pronuncia como una abejita en is, music, Susan.

Sh. También está el sonido de la sh, en palabras como she, shirt, shoes, Que aunque se parece a la ch es más suave, es como el sonido de la lluvia, del agua cuando cae de la ducha, o como el sonido onomatopéyico para indicar silencio.

Pronunciar este sonido al final de palabras ayuda a decirlo mejor.

Por ejemplo: fish, dish, finish, English.

/r/. Es un sonido característico del Inglés que representa un reto para los que hablan en español. Para acercarse a su pronunciación correcta la punta de la lengua se enrosca hacia atrás pero sin tocar ningún punto de la boca.

El orden de las palabras en la oración también es importante.

Generalmente no se omite el sujeto y el patrón fundamental es:

Sujeto	Verbo	Complemento
Mary	comes	to school everyday.
She	is	tall.

Estas particularidades distintivas en el nivel léxico, gramatical y fonológico tienen gran importancia a la hora del aprendizaje del idioma Inglés.

1.4- Particularidades de los Centros de Enseñanza Deportiva

El encargo social de esta escuela es la formación integral del deportista en su categoría deportiva y nivel docente, mediante un eficaz desempeño de la institución y una coherente labor educativa, en la que el estudiante-atleta tenga un protagonismo esencial de manera que se forme en el hacer consciente y activo.

Su capacidad pedagógica formativa se expresa en la calidad profesional, político-ideológica, en la cultura general integral, en lo axiológico y activo de los recursos humanos, que se integran para cumplir el encargo social y disponen y utilizan racionalmente los recursos económicos y materiales. Cuando hay capacidad pedagógica, hay institucionalidad y todos los estudiantes-atletas son educados. (INDER; 2003: 2,3).

No peca la autora de parcialidad, sino que muestra un enfoque integral del conocimiento que debe tener el colectivo pedagógico de la actividad deportiva que realizan los estudiantes-atletas de su grupo, debido a que la formación integral del deportista requiere tener en cuenta el componente intelectual (cultura general integral), el componente axiológico (valores), el componente político-ideológico (visión del mundo, de su país y conductas consecuentes con la patria y su revolución) y el componente deportivo (la maestría deportiva). Todo ello se logra a través de diferentes procesos que requieren de la preparación del personal docente para enfrentar su labor en un centro con estas características, que de forma continua y dinámica se desarrollan como unidad para producir nuevas cualidades.

Algunos de los procesos en los que participan los docentes, entrenadores, familia y comunidad para contribuir a la formación de sus estudiantes-atletas son los siguientes:

➡ **Proceso de formación cultural y laboral:** es el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas, contenidas en el plan de estudio de la Educación Primaria. Este proceso no es para excluir atletas, es para formarlos intelectualmente y hacerlos más capaces deportivamente. Utiliza procesos

didácticos: carácter científico, educativo y cultural de la enseñanza, asequibilidad, carácter activo y consciente del aprendizaje, vínculo de la teoría con la práctica y solidez de los conocimientos. El laboral es un objetivo del país: crear un pueblo de trabajadores manuales e intelectuales. Hay que organizar el autoservicio, los trabajos voluntarios, la ayuda a la comunidad; educar la laboriosidad y el altruismo como valores que son válidos todo atleta de cualquier deporte. (INDER; 2003: 8).

➡ **El proceso de formación deportiva.** El primer objetivo de este proceso es desarrollar la vocación deportiva, debe consolidar la preiniciación y sistematizar la iniciación deportiva como base sólida de las restantes etapas o fases: perfeccionamiento y maestría deportiva. La estructura didáctica de este proceso es macrociclos, mesociclos y microciclos; en lo posible, debe tener determinada adecuación de la docencia en el orden temporal y viceversa. (INDER; 2003: 9).

➡ **El proceso de formación política-ideológica, moral y en valores:** se basa en la ejemplaridad, en la coherencia entre el decir y el hacer, en la ausencia de ambiciones personales o institucionales. Sustenta los valores que debe cumplir la institución y los evalúa y define, qué atleta quiere formar como revolucionario, culto, modesto, honesto, laborioso, combativo, fiel y solidario. (INDER; 2003: 10).

➡ **El proceso de nutrición:** es el elemento básico de la salud y la vitalidad intelectual y física. Chequea la calidad de la elaboración de los alimentos y el balance dietético, la opcionalidad de los platos, servicio a la mesa, ambiente agradable y disciplinado en el comedor, ingestión de líquidos suficientes y adecuada masticación que facilite la digestión. (INDER; 2003: 11).

➡ **Proceso de sueño y descanso:** es un proceso recuperativo y restaurador de energías. Importancia singular requieren las 8 horas de sueño y el descanso activo entre actividades docentes y deportivas que deben tener un contenido recreativo-socializador con un cambio de actividad física por intelectual e intelectual por física. Este proceso contribuye al buen estado de ánimo, a la alegría, a la convivencia adecuada y a la disposición para cumplir las tareas. (INDER; 2003: 12).

➡ **Proceso recreativo:** es un proceso permanente, hay que preverlo con un enfoque integral y durante todo el tiempo libre cada día y no una vez en semana.

La recreación es una necesidad perenne del ser humano y como tal hay que planificarla con un criterio multiopcional, porque no todos se recrean de la misma manera. La base del proceso es el diagnóstico, encaminado a conocer los gustos y preferencias de los estudiantes-atletas. Se procesan las opciones y se organiza la recreación de acuerdo con ello. La recreación tiene que generar cultura, ideología, entretenimiento y valores. (INDER; 2003: 13).

➡ **Proceso higiénico-sanitario y de educación sexual:** se realiza a través de las asignaturas, de actividades extraescolares, extradocentes y en la propia preparación deportiva. No se debe promover la actividad sexual, tampoco repetirla, sino darle la justa educación a los atletas, pero enseñarles el aspecto humano y social del sexo y la protección de su salud. Enseñar a amar, a respetar y a no hacer a otros lo que no se desea para sí. (INDER; 2003: 14).

➡ **Proceso de relaciones escuela-familia-comunidad:** La escuela debe reproducir las relaciones, hábitos y costumbres familiares en: la autoridad y la disciplina, en la afectividad y el cariño, en la organización, los hábitos higiénicos, alimenticios y el respeto. Entre la escuela y cada familia deben existir nexos afectivos y profesionales en cuanto al objetivo común formativo que ambos tienen. Hay que crear en la familia el sentido de que es parte de una familia mayor, la familia del deporte. La escuela debe trabajar con la comunidad, diagnosticar sus necesidades deportivas y recreativas y satisfacerlas mediante actividades extensionistas. Cada deporte de la escuela puede tener sus equipos en la comunidad y la recreación también puede promoverse. (INDER; 2003: 15).

➡ **Proceso de la educación, económica y energética:** son procesos condicionales de la existencia de la escuela; si no funcionan, la escuela se afecta. Son a la vez el campo más fértil del delito y la corrupción. Hay que dar a los estudiantes-atletas una educación económica, que sepan cuánto cuesta cada día que la escuela funciona, cuánto cuesta cada recurso que hay en la escuela y cada estudiante-atleta en un año. (INDER; 2003: 17).

Estos procesos que se desarrollan en las escuelas deportivas tienen características diferentes al compararlo con otras; aquí el claustro tiene que preparar a las familias para que puedan enfrentar la labor en el proceso de

docente-deportivo que es diferente por las particularidades de la escuela: tiene que velar por la correcta nutrición de los estudiantes-atletas, sobre la base del balance de calorías, por el cumplimiento de la dieta establecida para cada grupo de deportes y una adecuada masticación que facilite la digestión que posibilitará enfrentar el proceso docente-deportivo, que comienza minutos más tarde.

El sueño y el descanso contribuyen al buen estado de ánimo, a la alegría, a la convivencia adecuada y a la disposición para cumplir las tareas. Los docentes y familias deben chequear diariamente el sueño junto con las veladoras, porque si el mismo se efectúa con dificultades, el rendimiento de los procesos deportivos y docentes se verá afectado ya que la recuperación y restauración de energías no se realizó correctamente.

Otro de los procesos que necesita creatividad y variedad para alcanzar los objetivos propuestos de generar cultura, ideología, entretenimiento y valores, es el recreativo, el que a partir de un diagnóstico fino de los gustos y preferencias de los estudiantes-atletas, según su edad, desde 7 a 12 años (teniendo en cuenta que sus lugares de residencia son completamente diferentes, y que el 52% de la matrícula proviene de zonas rurales donde se hace más cerrada la variedad recreativa) permite a la escuela convertirse en Palacio de Pioneros, hasta las 9.00p.m, con áreas de variadas opciones, tanto en las residencias estudiantiles como en las aulas y lograr todos los días los objetivos propuestos.

La formación cultural general docente es en la que los docentes tienen la alta responsabilidad de formar estudiantes-atletas cada vez mejores preparados fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acordes con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Como no existen diferencias entre la concepción y los contenidos de los programas que reciben los estudiantes de una Escuela Primaria del territorio y una Escuela Primaria del Centro Deportivo (EIDE), resulta de suma importancia la preparación del claustro pedagógico, pues en una sola sesión de clases, se tiene que impartir la docencia, sin que existan modificaciones en el plan de estudio y

teniendo en cuenta que dos veces a la semana se levantan a las 5.00a.m para realizar “mañanitas” y después incorporarse a la docencia. En estos centros el estudiante-atleta que recibe el entrenamiento deportivo en horas de la mañana, después de ese agotamiento físico, recibe la docencia con el mismo rigor que el que está sentado en el Centro de Referencia de la Educación Primaria.

Todo ello permite considerar que los claustros pedagógicos de los centros deportivos además de contar con profesionales de la docencia, están integrados por personas con mucho amor por su profesión demostrado al formar desde sus aulas a futuros deportistas, y que apoyan el proceso de adaptación en edades tempranas en una escuela interna (que dura aproximadamente un mes o más y en el que el llanto por los padres se hace conmovedor y triste) hasta con la narración de cuentos para que los niños se duerman, o con una acaricia amorosa y un paseo; son los que tiene en sus manos la honrosa tarea de elevar tres veces más el aprendizaje igual que en cualquier otra Escuela Primaria.

El proceso de formación deportiva es el más importante en este tipo de centro. Su primer objetivo es desarrollar la vocación deportiva, y su responsabilidad máxima recae en el entrenador, quien tiene que emplear toda su experiencia para que sus atletas alcancen la maestría deportiva y, al menos, ubicarlos individualmente o por equipos, entre los 8 primeros del país. La estructura didáctica de este proceso se expresa en macrociclos (año), mesociclos (mes) y microciclos (semana); en lo posible, debe tener determinada la adecuación a la docencia en el orden temporal y viceversa.

Aunque el papel fundamental lo juega el entrenador, el docente y la familia tiene que apoyar este proceso porque el estudiante-atleta es uno solo; y si sus dos formadores, (el entrenador y el docente) no planifican y se unen en busca de soluciones para alcanzar el objetivo que se proponen estos centros (formar un atleta de nuevo tipo, que pueda representar dignamente a su provincia y al país, con principios acordes al proceso revolucionario cubano) se siente desorientado, desequilibrado y que no puede con ambas cargas (docente y el entrenamiento).

Por tales razones la autora del trabajo considera que en las escuelas deportivas se deben buscar herramientas necesarias para incentivarlos en el proceso de

aprendizaje teniendo en cuenta las particularidades del deporte y de los procesos que se desarrollan en ellas, aspecto que no se puede lograr si no se prepara al colectivo docente, con las especificidades que esto requiere.

1.5- Características del momento del desarrollo de los estudiantes-atletas de sexto grado del grupo de deportes de combate

Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia y constituye un requisito indispensable para el trabajo de los maestros de estos grados.

A partir del quinto grado, según distintos autores, se inicia la etapa de la adolescencia al situarla entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llama pre-adolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen

premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos. Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad logrado mediante la espontaneidad en la lectura surgida esta como una necesidad.

En sexto grado, ya el escolar posee suficientes habilidades para que la lectura le sirva de instrumento idóneo para la eficacia en el trabajo y como actividad placentera, lo que lo enriquece espiritualmente; sin embargo, se aprecia que la mayoría de los alumnos, aunque son capaces de leer con cierta rapidez y con un mínimo de errores, no muestran interés en hacerlo más allá del marco escolar. Sienten la lectura como una obligación, su asistencia a la biblioteca la realiza, en muchos casos, solamente en la frecuencia semanal establecida en el horario, esta sesión transcurre con cierta finalidad e insuficiente provecho.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir a elevar el interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al dirigir el proceso de aprendizaje de la lectura interactuando de forma simultánea con los demás proceso de formación integral en los que participan estos

estudiantes - atletas del grupo de deportes de combate.

En este grupo de deportes los atletas de Judo y Lucha que constituyen el objeto de estudio de la investigación por las características de esta disciplina deportiva se enfrentan directamente al contrario, con el cual interactúan cuerpo a cuerpo, de ahí que tengan que superar no sólo la fuerza física que su adversario le impone, sino también la táctica que él mismo utiliza, así como la técnica que realice en cada uno de los movimientos ofensivos y defensivos.

Todo ello debe hacerlo bajo un clima de alta tensión, por lo que el deportista tiene toda la responsabilidad para intentar alcanzar la victoria sobreponiéndose a cualquiera de las barreras psicológicas que le impone la situación y especialmente el contrario. Las acciones se realizan con gran rapidez y dinamismo, en períodos de tiempo y espacios limitados, la mayor parte de ellas por reglas de competencias, con movimientos muy precisos y ajustados a las situaciones competitivas.

La necesidad que tiene el atleta de recurrir a una exacta apreciación de la duración de los ejercicios o de los movimientos que tiene que hacer con los que realiza el adversario, particularizan la necesidad de un desarrollo especial de la percepción del tiempo.

Durante el proceso de entrenamiento, especialmente los judokas y luchadores, logran alcanzar un alto perfeccionamiento de la llamada percepción muscular. En estos atletas la concentración de la atención juega un papel importante en la penetración que él mismo hace sobre aquellas intenciones del adversario; esta característica de la atención es la que permite a los deportistas utilizar toda la información necesaria para elaborar las respuestas, caracterizándose también por la distribución de la atención, en tanto debe ser capaz de valorar los diferentes puntos de acción del contrario.

En el proceso de perfeccionamiento de la maestría de estos deportistas, tiene un importante significado el percibir y recordar las acciones técnicas lo más exactas posibles, tratando de repetir las, recordarlas y como consecuencia, tenerlas "fotografiadas" en la memoria. Es este el principio más correcto para educar la percepción muscular.

Las características del alto dinamismo y los cambios bruscos de posiciones que ocurren en los diferentes deportes de combate, exigen del deportista el perfeccionamiento de las sensaciones de equilibrio, las cuales le permiten adaptarse y atemperarse a las exigencias que constantemente le impone el tipo de deporte.

A los deportistas de combate les es imprescindible desarrollar y perfeccionar la capacidad de reacción compleja a fin de brindarle variedad de respuestas a las diferentes situaciones de ataque y defensa que ejecuta el contrario. Como la mayoría de las intenciones de las respuestas son desconocidas por el deportista, entonces él debe “adivinar”, intuir y descubrir las mismas, para anticiparse a las acciones del adversario la lucha por alcanzar la victoria requiere de un desarrollo elevado de la decisión, el valor, la iniciativa, la independencia, la perseverancia y el autocontrol.

Un aspecto importante de estos deportes, es el desarrollo volitivo. Los resultados de alto rendimiento lo alcanzan los deportistas combativos, personas dotadas de entereza mental y física, de tenacidad, valentía, en fin, de una voluntad indoblegable.

Hay que prever que en el Proceso Recreativo que se desarrolla de forma permanente, se realice con un enfoque integral y durante todo el tiempo libre cada día y no una vez en semana. La recreación es una necesidad perenne del ser humano y como tal hay que planificarla con un criterio multiopcional, porque no todos se recrean de la misma manera. La base del proceso es el diagnóstico, encaminado a conocer los gustos y preferencias de los estudiantes-atletas. Se procesan las opciones y se organiza la recreación de acuerdo con ello. La recreación tiene que generar cultura, ideología, entretenimiento y valores. (2008: 20).

La autora de esta investigación considera que este proceso constituye una vía idónea para que durante su desarrollo los estudiantes - atletas se motiven en la enseñanza del Inglés y para esto se aplican las actividades participativas a partir de la necesidad de comunicarse, con los demás estudiantes ya sean cubanos o extranjeros, para obtener la comunicación óptima en sus competencias, siendo la

comunicación uno, de los componentes fundamentales del Programa de Preparación del Deportista.

Teniendo en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos de sexto grado y la creación de actividades participativas con ejercicios variados para guiar a los profesores de primaria en el desarrollo del aprendizaje y conociendo que estos alumnos tienen alrededor de 12 años y que les gustan hablar sobre la razón y causa de todo, basado en la situación de la vida real. En esta edad los estudiantes experimentan un notable incremento de sus capacidades cognitivas por lo que puede ser usado como un reto para sus habilidades intelectuales.

CAPITULO # 2 PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS DISEÑADA CON EL PROPOSITO DE ESTIMULAR LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LA ASIGNATURA DE INGLES EN LOS ESTUDIANTES ATLETAS DE SEXTO GRADO DEL DEPORTE DE COMBATE

Para el diseño de los ejercicios participativos que se presenta para desarrollar la habilidad comunicativa de expresión oral en los estudiantes utilizados como muestra se tomaron los elementos que podían ayudarlos a expresar sus conocimientos de forma creadora a través de ejercicios orales en situaciones comunicativas, con carácter motivador, que contribuyeran a la formación del pensamiento productivo, al acto creativo, a la elevación de su auto estima, seguridad, independencia, persistencia, confianza, autodeterminación y auto dominio.

Para el desarrollo de la investigación, se aplicaron una serie de métodos y técnicas del nivel empírico: la observación científica, la encuesta, la entrevista, el análisis de documentos, que corroboran el nivel del problema científico declarado en la presente tesis.

2.1 Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate

En los momentos iniciales de la investigación la búsqueda estuvo centrada en la realización de un diagnóstico inicial para explorar el nivel de desarrollo de habilidades de expresión oral en los sujetos muestreados.

Para la realización del referido diagnóstico se aplicó una observación (Anexo 1), una conversación espontánea (Anexo 2) y una entrevista al grupo de sujetos muestreados (Anexo 3).

A partir de la observación aplicada al grupo seleccionado como muestra y para la cual se escogieron clases de Inglés en las que se trabajaron diferentes contenidos, se pudo determinar el nivel de desarrollo de habilidades de expresión oral y el estado en que se encontraban los indicadores declarados para la variable dependiente.

De una muestra de 25 sujetos, 10 se encontraban en un nivel medio, demostrando dominio del tema tratado indicador 1.1, 10 se encontraban en el nivel bajo, demostrando poco dominio del tema tratado, pues no poseían vivencias y experiencias. Un total de 20 sujetos se ubicaron entre los niveles medio y bajo, para un 80 % y solo 5 se encontraban en el nivel alto, demostrando dominio del tema.

Al observar durante el desarrollo de las clases como organizaban las ideas al expresarse se apreció que de los 25 muestreados, 3 para un nivel alto, lo hacían con un orden lógico en las ideas, lo que representa un 12%, 5 en un nivel medio y 17 se encontraban en un nivel bajo donde no organizaban correctamente sus ideas a la hora de expresarse oralmente para un 68%.

Un total de 17 sujetos se encontraban en un nivel bajo donde no siempre se expresaban de forma clara y precisa en este indicador para un 68%, el resto, 5 se encontraban en un nivel medio, se expresaban de esa forma y necesitaban niveles de ayuda y sólo 3 se encontraban en un nivel alto, lo hacían claramente, que representan un 12%. Con respecto al indicador 1.4 referido a la coherencia se descubrió que 5 sujetos estaban en el nivel medio, se expresaban con coherencia lo que representa un 20% y 17 estaban en el nivel bajo no se expresaban de esa forma, sólo 3 para un nivel alto, lograron expresarse con calidad para un 12%, lo que denota dificultades en este sentido.

Al indagar sobre el tono de voz que presentaban los sujetos muestreados se apreció que existen insuficiencias, pues, de los 25 comprobados, 5 para un nivel medio, tenían el tono de voz adecuado para un 20 % y 10 para un nivel bajo, tenían el tono de voz adecuado o muy alto o muy bajo para un 40% y solo 5 tenían tono de voz adecuado para un 20%.

De los 25 sujetos muestreados, sólo 5 para un nivel alto, presentaron buena pronunciación en su expresión para un 20 %, el resto, 5 para un nivel medio, pronunciaban bien los sonidos y 15 en un nivel bajo para un 60 %, respectivamente, pues tienen muchos cambios, al pronunciar diferentes sonidos durante la expresión oral.

De acuerdo con los resultados de la conversación espontánea realizada se constataron insuficiencias en el desarrollo de habilidades de expresión oral, 5 sujetos para un nivel alto, poseían vivencias y experiencias del tema seleccionado, 5 en un nivel medio, para un 20% y 15 para un nivel bajo, no demostraron conocimiento del tema de conversación para un 60%, pues, sus ideas son muy pobres y necesitan preguntas de apoyo.

Respecto a la organización de las ideas a la hora de expresarse sobre el tema de conversación seleccionado se pudo comprobar que 5 sujetos de los muestreados se encontraban en un nivel medio expresándose de forma organizada para un 20%, 15 en un nivel bajo, no siempre lo hacían con un orden lógico de las ideas, lo que representa un 60% y 5 para un nivel alto, se expresaron con un orden lógico en las ideas para un 20%.

Durante la conversación se observó que sólo 5 sujetos lograron expresar con claridad y precisión sus ideas para un 20%, 20 para un nivel medio no se comunicaban con toda su integridad para un 80%.

Haciendo un análisis del indicador referido a la coherencia se pudo apreciar que de los sujetos muestreados 15 para un nivel bajo, no se expresaban de forma coherente, pues, no existe una buena conexión entre las ideas expresadas para un 60%, 5 en un nivel medio y 5 en un nivel alto, se expresaron de forma coherente para un 20%

Al indagar sobre el tono de voz que emplearon los sujetos durante la conversación se observó que 15 sujetos para un nivel bajo, no tenían un tono de voz adecuado, o muy alto o muy bajo para un 60%, 5 en un nivel medio para un 20%, y 5 en un nivel alto porque al expresarse lo hacían con un tono de voz adecuado.

De los 25 sujetos muestreados, sólo 5 se encontraban en el nivel alto, se expresaron con buena pronunciación para un 20%, 5 en el nivel medio y 15 en el nivel bajo, no pronuncian bien, pues, tenían omisiones para un 60 %

Según una entrevista efectuada al grupo seleccionado como muestra se pudo comprobar que existían insuficiencias en el desarrollo de habilidades de expresión oral, ya que, de una muestra de 25 sujetos, 5 para un nivel alto, poseían dominio del tema tratado, pues, tenían conocimientos acerca de lo que se entrevistaba, lo

que representa un 20%, 5 para un nivel medio y 15 en un nivel bajo, ya que no demostraron dominio del tema, su vivencias eran muy pobres, para un 60%.

Haciendo un análisis del indicador referido a la organización de las ideas se pudo comprobar que 5 sujetos para un nivel alto se expresaban de forma organizada, lo que representa un 20%, 15 para un nivel bajo, pues lo hacían desorganizadamente y sólo 5 lograban un orden lógico de las ideas al expresarse para un 20 %.

Respecto a la claridad de las ideas se observó que de una muestra de 25 sujetos, 15 para un nivel bajo no siempre comunicaban los pensamientos de forma clara y precisa, lo que representa un 60%, 5 lo hacían en un nivel medio y 5 lo hacían en un nivel alto, lograban hacerlo claramente para un 20%.

De los 25 muestreados, 5 para un nivel medio, se expresaban de forma coherente para un 20%, 15 en un nivel bajo, pues, no existía una correcta conexión entre las ideas expresadas y sólo en 5 se observaba coherencia en su expresión, lo que representa un 20%.

Durante la entrevista se pudo comprobar que en el indicador referido al tono de voz y la fluidez, 5 sólo sujeto para un nivel alto, presentaba un tono de voz adecuado lo que representa un 20 %, en los niveles de medio y bajo se encontraban 5 y 15 sujetos respectivamente, pues, muy alto o muy bajo era su tono de voz.

Al indagar sobre la pronunciación que empleaban lo sujetos muestreados se observó que sólo 5 se encontraban en un nivel alto pronunciaban correctamente todos los sonidos, para un 20%, 5 se encontraban en un nivel medio y 15 se encontraban en un nivel bajo ya que no pronunciaban bien los sonidos, tenían retrocesos, cambios, omisiones lo que representa un 60%.

Fue evidente de acuerdo al diagnóstico inicial que existían insuficiencias por parte de los estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate en la EIDE "Lino Salabarría Pupo" en el desarrollo de habilidades de expresión oral detectadas en las observaciones a clases, conversaciones espontáneas y entrevistas realizadas, las cuales fueron imprecisiones, incoherencias, falta de claridad en las ideas, ritmo, fluidez y tono de voz inadecuado.

Resultados por indicadores:

Contenido	Alto	Medio	Bajo
1.1- Dominio del tema.	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%
1.2- Organización de las ideas.	3 estudiante-atletas para un 12 %	5 estudiante-atletas para un 20%	17 estudiante-atletas para un 68%
1.3- Claridad de las ideas.	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%
1.4- Coherencia.	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%

Forma	Alto	Medio	Bajo
2.1- Tono de voz y fluidez	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%
2.2- Pronunciación	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%

Resultados del diagnóstico inicial

Dimensiones	Alto	Medio	Bajo
Contenido y forma	5 estudiante-atletas para un 20%	10 estudiante-atletas para un 40%	10 estudiante-atletas para un 40%

2.2 -Actividades participativas diseñadas como variable independiente

Este capítulo contiene la propuesta de solución al problema científico declarado que está formado por actividades participativas dirigidas a estimular el desarrollo de habilidades de la expresión oral en estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Inglés.

Para la confección de las actividades participativas se tuvieron en cuenta las características de los escolares en el tercer momento del desarrollo y las características psicológicas del deporte de combate que constituyen elementos claves cuando de estimulación del desarrollo de algún aspecto de la personalidad se trate.

Las actividades participativas que se presentan se caracterizan por:

La objetividad: por estar concebida a partir del diagnóstico ejecutado a los 25 estudiantes-atletas de sexto grado del deporte combate en la educación Primaria de la EIDE “Lino Salabarría Pupo” de Sancti Spíritus, dirigido a conocer el desarrollo de habilidades de la expresión oral a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Inglés.

El desarrollo: Visto en los cambios y las transformaciones que facilitarán un salto cualitativo en el desarrollo de habilidades de la expresión oral en estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combates a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Inglés.

El trabajo en colectivo: como herramienta para mejorar las habilidades de la expresión oral en estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Inglés.

La flexibilidad: se expresa en las posibilidades de cada profesor pueda adecuar las actividades participativas según las necesidades y posibilidades de los estudiantes-atletas y el grupo de deporte con que trabaja.

Para las actividades participativas que constituyen la variable independiente se seleccionó la habilidad de expresión oral, componente de la lengua que se trabajó en el grado seleccionado, dentro de él las diferentes habilidades entre las cuales se sitúan la conversación, la descripción, la dramatización, entre otras.

En cada una de las actividades participativas diseñadas se tuvo en cuenta el aprovechamiento de las experiencias y vivencias del estudiante-atleta y el establecimiento de situaciones comunicativas que permitieron a los alumnos expresarse con un tono de voz adecuado, buena articulación y pronunciación, coherencia, fluidez y expresividad.

Las actividades participativas diseñadas pueden ser insertadas en las clases de Inglés en sexto grado del deporte de combate sobre todo en aquellas en las que se trabaje la habilidad de expresión oral. En cada caso se les dan a los estudiantes-atletas las características distintivas de la expresión oral que los guiará para la conversación, la dramatización y la descripción.

Propuesta de solución.

#	Objetivo	Actividad	Lesson
1	Sistematizar los contenidos trabajados en referencia a información personal a través de glorias deportivas de nuestro país.	Selecciona y responde	7
2	Expresa las características físicas de las personas	Describe el personaje.	33
3	Preguntar y responder sobre características físicas de figuras relevantes de nuestros deportistas	¿Quién adivina más?	36
4	Solicitar y ofrecer información sobre los nombres de los objetos y partes de la casa.	¿Adicionar más?	26
5	Reconocer los nombres de las partes del cuerpo a través de un juego de dominó para desarrollar habilidades de expresión oral.	: Jugando con mi cuerpo.	67
6	Expresar en qué habitación de la casa se pueden colocar los diferentes objetos a través de un juego para desarrollar en los estudiantes hábitos y habilidades de higiene en el hogar.	“Cada cosa en su lugar”.	32
7	Expresar las características físicas y morales de las personas a través de una práctica de	¡A practicar lucha !!	34

	lucha.		
8	Expresar y dar información sobre el nombre de algunas ocupaciones.	Juega y aprende.	10
9	Identificar a través del juego, los meses en que se celebraron diferentes fechas históricas.	Fechas históricas.	8
10	Solicitar y ofrecer información sobre el nombre de algunos juegos y deportes que se realizan después de las clases.	Ordena y gana.	43

2.3- Propuesta de actividades participativas para estimular la habilidad de expresión oral en los estudiantes atletas de sexto grado del deporte de combate

Ejercicios prácticos para desarrollar la habilidad de expresión oral en las clases de Inglés en estudiantes atletas de sexto grado del deporte de combate

Las situaciones comunicativas incluidas en el conjunto de actividades participativas contribuyen a que los estudiantes reciban el conocimiento y se comuniquen al utilizar las mismas expuestas de forma auténtica y aunque estas actividades se desarrollan mayormente dentro del marco del aula, también tienen lugar en un contexto natural de interacción entre dos o más personas.

Cada una de las situaciones educativas creadas y que arman el conjunto de actividades participativas incluyen instrucciones para que el intercambio de los estudiantes al interactuar se convierta en una actividad comunicativa, favoreciendo que las circunstancias genuinas garanticen su óptima puesta en práctica. Los estudiantes intercambian sus conocimientos al interactuar cuando cumplen las funciones tales como: preguntar, responder, ofrecer y solicitar informaciones, opiniones, recomendaciones sobre situaciones diarias de sus vidas y de sus actividades deportivas.

Actividad # 1 Lesson 7

Título: Selecciona y responde.

Objetivo: Sistematizar los contenidos trabajados en referencia a información personal a través de glorias deportivas de nuestro país.

Medio de enseñanza: Fotos

Procedimiento metodológico: Se divide el aula en dos equipos y se preparan fotos de diferentes deportistas del deporte de combate, las cuales se colocan boca abajo el estudiante debe seleccionar una, mostrarla a sus compañeros y decir toda la información que conozca del mismo.

Ejemplo de actividades:

➤ Un estudiante seleccionó la foto de Mijail López y dice:
His name is Mijail López, he is from Cuba, he practices wrestling...

Regla del juego:

- Gana el equipo del que más datos aporte.

Actividad # 2 Lesson 33

Título: Identifica y caracteriza

Objetivo: Caracterizar el deporte expresado a través de videos.

Medio de enseñanza: Videos.

Procedimiento metodológico: Se le muestra videos de diferentes deportes de combate y sus glorias deportivas. Cuando el estudiante reconozca el deporte debe caracterizarlo utilizando palabras que tengan que ver con el mismo, ya sean implementos, objetos o prendas de vestir estudiados en esta actividad

Ejemplos de actividades:

- He is Ramón Fonst, he practices fencing. (primer nivel)
- Her name is Legna Verdecia she is wearing a quimono. (segundo nivel)
- He is Felix Savón, he is practicing boxing, so he is wearing gloves. (tercer nivel)

Reglas del juego:

- Si el equipo reconoce correctamente el deporte obtendrá un punto y si además describe correctamente obtendrá dos puntos para su equipo. Ganará el equipo que acumule mayor cantidad de puntos.

Actividad # 3 Lesson36

Título: ¿Quién adivina más?

Objetivo: Preguntar y responder sobre características físicas de figuras relevantes de nuestros deportistas.

Medios de enseñanza: cajas de cartón para ubicar las fotos de las figuras relevantes que los estudiantes tratarán de adivinar.

Procedimiento metodológico: Consiste en que los alumnos tratarán de adivinar el nombre de la figura que aparece en la foto, que el profesor trae dentro de la caja mediante preguntas (se pueden utilizar estudiantes como moderadores los cuales serán preparados previamente por el profesor). Se coloca la caja sobre la mesa, y los estudiantes divididos en grupos, tratarán de descubrir a que figura pertenece la foto. Para ello los estudiantes formularán preguntas y el profesor o un moderador irán respondiéndola hasta que llegue adivinar a que figura pertenece la foto.

Ejemplos de actividades:

- (Fotos de Figuras relevantes del deporte de combate)
- (Picture of Yandro Quintana)

St- Is a man or a woman?

T- A man.

St- Is he tall or short?

T- He is short.

St- Is he white or black?

T- He is black.

St- Is he from Sancti Spiritus?

T – Yes he is.

St- Does he practice sport?

T- Yes.

St –Is it baseball?

T –No

St- Is it wrestling?

T- Yes

St- Is it Yandro Quintana?

T – Yes.

Reglas del juego:

- Por cada pregunta correcta que realice el equipo obtendrá un punto, gana el equipo que más puntos obtenga.

Actividad # 4 Lesson 26

Título: ¿adicionar más?

Objetivo: Solicitar y ofrecer información sobre los nombres de deportes e implementos utilizados en los mismos.

Medios de enseñanza: Láminas.

Procedimiento metodológico: Se divide el grupo en dos partes; el profesor coloca una lámina donde se observa un deporte de combate (judo) frente a los estudiantes, un alumno de un grupo se pone de pie y menciona uno de los implementos u objetos que se utilizan en el mismo y después crea una oración. Un estudiante del otro grupo repite la oración del primer estudiante y le agrega un nuevo elemento; repitiéndose esta acción con los demás estudiantes, o sea recordando lo dicho y agregando nuevos elementos.

Lo fundamental de esta actividad es hacer las oraciones tan largas como sean posibles usando los conocimientos que poseen.

Ejemplos de actividades:

- (1) The sport is judo.
- (2) The sport is judo and he is wearing a quimono.
- (3) The sport is judo and he is wearing a quimono and he is at the judo mattress.

Reglas del juego:

- Gana el alumno que más palabras integre en la oración.

Actividad # 5 Lesson 67

9. Título: Jugando con mi cuerpo.

Objetivo: Reconocer los nombres de las partes del cuerpo a través de un juego de dominó para desarrollar habilidades de expresión oral.

Medios de enseñanza: Juego de dominó de cartulina.

Procedimiento metodológico: Se puede dividir el grupo en dos o más equipos. Se les explica a los estudiantes que deben ubicar cada parte del cuerpo que aparece en las fichas, las mismas están divididas en dos partes, en una de estas, aparece una parte del cuerpo y en la otra se escribirá el nombre de otra de ellas escrito en Inglés y luego se reparten para que lo armen. El equipo que primero termine sin equivocarse será el ganador.

Reglas del juego:

- El juego comienza una vez que el maestro de la orden.
- Cuando cada equipo termine de armar el dominó, el maestro debe verificar si está correctamente enlazado.
- Si el equipo que termina primero tiene alguna ficha mal colocada, gana el que terminó después en caso de tenerlas todas bien.

Actividad # 6 Lesson 32

Título: Cada cosa en su lugar.

Objetivo: Expresar en qué habitación de la casa se pueden colocar los diferentes objetos a través de un juego para desarrollar en los estudiantes hábitos y habilidades de higiene en el hogar.

Medios de enseñanza: Dos planos de cartulina con las diferentes habitaciones de una casa y tarjetas.

Procedimiento Metodológico: El grupo se divide en dos equipos. A cada uno se le entrega el plano de una casa con los nombres de cada habitación escritos en Inglés. En la mesa de trabajo se coloca una caja que contiene en su Interior varias tarjetas con el nombre de objetos de la casa escritos también en Inglés, como silla, mesa refrigerador etc. El competidor del equipo que comienza debe escoger una de estas tarjetas, colocarla en la habitación correspondiente y expresarlo en Inglés. Luego le corresponderá al otro equipo y así sucesivamente hasta que se acaben las tarjetas.

Reglas del juego:

- Comienza el equipo que primero diga en Inglés el nombre de la habitación que la maestra mostrará en una lámina.
- En caso de quedar empatados los equipos, se deberá realizar una actividad extra, la cual les dará puntos adicionales por cada respuesta correcta.
- Ganará el que más tarjetas haya colocado correctamente.

Actividad extra: (Mostrando la laminas de uno o más objetos de la casa)

- What is this?
- What are these?
- What is that?
- What are those?

Actividad # 7 Lesson 34

Título: ¡A practicar lucha!

Objetivo: Expresar las características físicas y morales de las personas a través de una práctica de lucha.

Medios de enseñanzas: Las tarjetas con las preguntas y la pizarra.

Procedimiento metodológico: Se preparan las tarjetas con preguntas de los tres niveles. Estas van a ser de las más sencillas a las más complejas, detrás de cada tarjeta aparece hasta donde puede llegar el luchador en correspondencia al grado de dificultad de la pregunta, si la responde correctamente. En caso de no contestarla bien será eliminado. Según vayan respondiendo los jugadores, van obteniendo puntos. Juegan hasta que un equipo gane. Para el desarrollo de este juego se divide el grupo en dos equipos y según respondan correctamente van alcanzando puntos.

Ejemplo de actividades:

- Si responde una pregunta del primer nivel obtiene un pase atrás (1punto), en el caso de que la pregunta sea de segundo nivel si su respuesta es correcta es un desbalance (2 puntos), si fuese del tercer nivel alcanzaría un takle (3puntos), si responde todo correctamente y a demás su disciplina es buena terminaría con una pegada (4 punto).

Reglas del juego:

- La salida se discute adivinando el número que traerá la profesora anotada.
- Cada equipo controla la pregunta del equipo contrario, escribiéndolas en la pizarra, gana el equipo que más puntos obtenga.
 - Is she pretty?
 - Is he handsome? -
 - Are they fat?
 - What does he look like?
 - What is she/he

Actividad # 8 Lesson 10

Título: Juega y aprende.

Objetivo: Expresar y dar información sobre el nombre de algunos oficios y deportes.

Organización: Trabajo en equipo. El grupo se divide en equipos de cuatro jugadores.

Medios de enseñanza: Tarjetas, ilustraciones y objetos deportivos.

Procedimiento metodológico: Se presentará la actividad como representación de una situación de la vida de gran valor como lo es el gusto o inclinación hacia un oficio o deporte. Se les mostrarán tarjetas con situaciones de la vida cotidiana que ellos deberán imitar con gestos, palabras e incluso frases ejemplos: médico-doctor, maestro- teacher, esgrima- fencing. Se pueden trabajar los tres niveles de desempeño,

Ejemplos de actividades:

- ✓ Puede ofrecerse una guía :
 - I am a doctor (primer nivel)
 - Angela likes sport, she practices karate. (segundo nivel)
 - He is practicing fencing,he is using a sword and a mask.(tercer nivel)

Reglas del juego:

- El juego de escenificar oficios o deportes con gestos y palabras lo ganará el estudiante que mejor se exprese.

Actividad # 9 Lesson 8

Título: Fechas históricas.

Objetivo: Identificar a través del juego, los meses en que se celebraron diferentes fechas relacionadas con el deporte.

Organización: Trabajo en equipo, se divide el grupo en dos equipos azul y rojo.

Medios de enseñanza: Tarjetas.

Procedimiento metodológico: Organización de la actividad con diferentes fechas relacionadas con el deporte, conocidas por los alumnos las cuales se pondrán viradas, el alumno debe venir a seleccionar una y responder el mes en que ocurrió la misma.

Ejemplo de actividades:

- La creación del INDER fue en _____.
- El día de la cultura física y el deporte es en _____.

Reglas del juego:

- Por cada respuesta correcta se le otorga al equipo un punto y por cada respuesta incorrecta 0 y se pasa al otro equipo.
- Se le otorga al equipo de mejor disciplina 5 puntos adicionales.
- Gana el equipo que más puntos obtenga.

Actividad # 10 Lesson 43

Título: Ordena y gana.

Objetivo: Solicitar y ofrecer información sobre el nombre de algunos juegos y deportes que se realizan después de las clases.

Procedimiento metodológico: Se escribe en la pizarra oraciones desordenadas con las actividades que ellos realizan después de las clases, ellos las realizarán en sus libretas (trabajo independiente) y después de forma oral.

Medios de enseñanza: La pizarra

Ejemplo de actividades:

- to – hopschotch – I – play – like.
- With – play – my – I – friends.
- I – really! – karate – enjoy.

2.4- Validación del sistema de actividades

A partir del diagnóstico inicial se determinó el estado en que se encontraba el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes atletas muestreados sobre la base de las insuficiencias detectadas se realizaron actividades participativas dirigido al desarrollo de la habilidad de expresión oral. Para la validación se utilizaron los mismos métodos e instrumentos del diagnóstico inicial utilizando la siguiente escala y se realizó además la triangulación metodológica, arrojando los siguientes resultados:

Criterios de valoración:

Dimensión: Contenido

Indicador 1.1. Dominio del tema.

A-Alto. Tienen dominio pleno del tema tratado.

M-Medio. Tienen cierto dominio del tema tratado.

B-Bajo. No dominan el tema tratado.

Indicador 1.2. Organización de las ideas.

A-Alto. Expresan las ideas de forma organizada, con un orden lógico.

M-Medio. En algunas ocasiones expresan las ideas de forma organizada.

B-Bajo. Al expresarse no hay un orden lógico de las ideas.

Indicador 1.3. Claridad de las ideas.

A-Alto. Expresan las ideas de forma clara, precisa.

M-Medio. En algunas ocasiones expresan las ideas de forma clara.

B-Bajo. Al expresarse no coordinan bien las ideas de forma clara y precisa.

Indicador 1.4. Coherencia.

A-Alto. Se expresan estableciendo correctas conexiones entre las ideas con calidad.

M-Medio. Se observa, en ocasiones, calidad en las ideas expresadas.

B-Bajo. No expresan las ideas con calidad.

Dimensión: Forma.

Indicador 2.1. Tono de voz y fluidez.

A-Alto. Se expresan con un tono de voz y la fluidez adecuado.

M-Medio. En ocasiones utilizan el tono de voz y la fluidez adecuado.

B-Bajo. El tono de voz no es adecuado y la fluidez o muy alto o muy bajo.

Indicador 2.2. Pronunciación.

A-Alto. Se expresan con buena pronunciación, sin retrocesos, cambios, omisiones.

M-Medio. En ocasiones, al expresarse, pronuncian bien los sonidos.

B-Bajo. A la hora de expresarse omiten y cambian sonidos, presentan retrocesos.

Se aprecia un cambio significativo, pues, ahora 15 estudiantes-atletas se incorporan a esta categoría y alto demuestran dominio del tema tratado lo que representa un 40%. De los 25, 7 medio demuestran tener dominio del tema para un 28% y sólo 3 bajo pues no siempre tenían dominio del tema para un 12%. De estos datos se infiere que hubo un movimiento positivo en los sujetos que transitaron de las categorías de medio y bajo.

Haciendo un análisis del indicador 1.2 que evalúa la organización de las ideas. En la segunda constatación 15 se incorporaron a la categoría de alto y 7 pasan a la categoría de medio, permaneciendo sólo 3 en la categoría de bajo, pues, no siempre expresaban con un orden lógico para un 12%.

Existen notables cambios además en el indicador 1.3 que después 15 se incorporan a la categoría de alto permaneciendo sólo 3 bajo de forma clara y precisa expresaron sus conocimientos y los restantes 7 medio los cuales demostraban claridad en las ideas.

Respecto a la coherencia 15 pasan a hacerlo alto, 7 se mantienen medio y 3 bajo lo hacían en determinados momentos, donde antes había 15.

Al analizar los resultados del comportamiento del indicador 2.1 se observa en la segunda constatación se observa que aún quedan 10 estudiantes-atletas que todavía no tienen un tono de voz y fluidez adecuado evaluados en las categorías de medio y bajo respectivamente para un 40% y 15 que se incorporan a la categoría de alto que lograron un adecuado tono de voz.

Es evidente que de los 25 muestreados, sólo 15 lograron el nivel alto ya que realizaban bien la pronunciación de los sonidos lo que representa un 40% ,7 en el nivel medio para un 28% y 3 en el nivel bajo pronunciaban correctamente los sonidos para un 12%. Después se aprecia que 5 se incorporaron a la categoría de alto, pues, comenzaron a pronunciar bien los sonidos y 3 permanecen en la

categoría de bajo, pues, al expresarse tienen retrocesos, cambios, omisiones que representan un 12%.

Resultados por indicadores en el diagnóstico final:

Contenido	Alto	Medio	Bajo
1.1 Dominio del tema.	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%
1.2 Organización de las ideas.	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%
1.3 Claridad de las ideas.	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%
1.4 Coherencia.	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%
Contenido	Siempre	A veces	Nunca
2.1- Tono de voz y fluidez	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%
2.2- Pronunciación	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%

Resultados del generales del diagnóstico final.

Dimensiones	Alto	Medio	Bajo
Contenido y forma	15 estudiante-atletas para un 60%	7 estudiante-atletas para un 28%	3 estudiante-atletas para un 12%

La comparación del diagnóstico inicial y final permitió corroborar la evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente, a partir de los datos cualitativos y cuantitativos resultantes del diagnóstico.

CONCLUSIONES

1- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad expresión oral en las clases de Inglés de sexto grado, favoreció la exploración y la búsqueda de criterios de diferentes autores respecto a este importante tema y asumir la tesis del modelo histórico- cultural fundada por L. S Vigotsky, fundamentalmente las referidas al papel de la actividad y la comunicación, así como lo relacionado con la concepción de la zona de desarrollo próximo para dirigir el proceso de aprendizaje del estado real al estado deseado en la habilidad comunicativa.

2- La aplicación de los diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitieron detectar las principales insuficiencias que existen en el desarrollo de habilidad expresión oral en la muestra en la articulación, la pronunciación, la coherencia, el tono de voz, fluidez y la expresividad en los estudiantes-atletas implicados.

3- Las actividades participativas en las clases de Inglés dirigidas a los estudiantes-atletas de sexto grado de los deportes de combate para estimular el desarrollo de la habilidad expresión oral, se caracterizan por la objetividad en el desarrollo, el trabajo en colectivo, la flexibilidad, el carácter participativo y la forma novedosa, vinculadas al deporte, despertando motivación e interés por las mismas.

4- La evaluación final demostró una evolución favorable en los indicadores declarados para la variable dependiente, lo que queda evidenciado en el análisis efectuado en el diagnóstico final, permitiendo acercar al estudiante-atleta al estado deseado en esta habilidad expresión oral.

RECOMENDACIONES

Que el consejo asesor de la EIDE “Lino Salabarría Pupo” posibilite un intercambio de experiencias con los profesores de Inglés de las restantes educaciones que integran el claustro de la institución para que asuman la difusión de los aportes práctico de este trabajo a partir de talleres especializados.

Que las instituciones encargadas de la ciencia y la técnica en la Direcciones del INDER asuma la difusión de los aportes prácticos de este trabajo a partir de talleres y encuentros especializados con los profesionales del resto de las EIDE del país.

BIBIOGRAFIA

- About, Jerry y otros: *"The teaching of English as an International Language"*. A practical guide Editorial revolution. La Havana 1989
- Afanasiev, V. G. (1977). *Dirección científica de la sociedad*. "Editorial Progreso", Moscú.
- Aguayo, M. A (1936). *Didáctica de la escuela nueva*. La Habana: [s, e].
- Alvarez de Sayas, C. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Academia.
- Álvarez, Pérez, F. Veloz, Valdez, H. (2001). *Calidad de la educación básica y su evolución*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Antich, R. 1881. *English Composition*. Editorial de Libros para la educación
- Antich, Rosa *"metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras"* Editorial Pueblo y Educación, Habana, 1986.
- Arias, Leyva, G. Y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular de Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Arias, Leyva, G. (2005). *Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Azcoaga, J. E. (2003). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baxter Pérez, E *¿Promueves o facilitas la comunicación entre los alumnos?* Editorial pueblo y Educación, La Habana, 1999
- Beel, Rodríguez, R. (1977). *Educación especial: razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, Morris, R. y Pérez, Martín, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borden, A. 1993. *Methodology of the teaching of English as a foreign language*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Brito, Fernández, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos tomo III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . Brown, G y George Yule *Teaching the spoken language*. An approach based on the analysis of cinverastional English OUP. 1977.
- Byrne, D. 1989. *Teaching Oral English*. Habana. Edición Revolucionaria.

Caballero, Delgado, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, Justo, A. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la luz y Caballero*.

Chávez; Justo, A. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2004). *Español Comunicativo en la cultura física. La Habana*: Editorial Deportes.

Colectivo de autores. (2004). *Reflexiones teórico- prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Collazo, Delgado, B. y Puentes, Albá, M. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Dobson, J. 1992. Effective techniques for English conversation groups.

Durán, A. *Comunicación en el proceso docente – educativo*. Seminario Nacional a Dirigentes No 9. La habana. MINED1989.

Galoso, Suárez, N. et al. (2001). *Orientaciones Metodológica segundo grado Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, Arzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, Batista, G. (compl.)(2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García, Batista, G. (compl.)(2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica. La Habana*. Editorial Pueblo y Educación.

García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso, Suárez, N. et al. (2001). *Orientaciones Metodológicas tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Cancio, Roberto G. (2009). *La clase de Lengua Extranjera. Teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación

González, Castro, V. (1989). *Profesión comunicadora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, Rey, T. (1995). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González M.V. y otros. *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2001.

González Serra D. y coautores. *Psicología Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2004

González, Soca, A. M y Reinoso, Cápiro, C. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, Galárraga, E. F. y coautores. (2004). *Hacia una educación audiovisual*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación, Cuba. (1996). *Manual del profesor de las escuelas de iniciación deportiva*. La Habana: Ed. Departamento nacional de Educación Física.

Lara, Lozano, F. (1990). *Metodología para la planeación de sistema: Un enfoque prescriptivo*. En cuaderno de planeación universitaria. México.

López, López, M. et al (2001). *Orientaciones Metodológicas primer grado Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, Núñez, Y. V. (2004). *Dirección de Formación del Personal Pedagógico*. Ministerio de Educación.

Martínez Llantada, M. (1998). *Calidad educacional. Actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: Editorial Academia.

Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educacional*. Soporte digital.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Programa de sexto grado Inglés*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2002). *Modelo de Escuela Primaria*. Material mimeografiado.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2006 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2006 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Cuarta parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005). *Sexto Seminario Nacional (compl.)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2005). *Sexto Seminario Nacional (compl.)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Moreno, M. J (2003). *Selección de lecturas Psicología de personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Gómez, G. y otros. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez, Martín, L. M. et al. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. V.(1981). *Psicología general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro, Rodríguez, M. y Báez, García, M. (1984). *Práctica del idioma Español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, Montero, P, Bonet, Cruz, M. Y Castillo, Suárez, S. (2002). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, Montero, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, Calderón, M. (1985). *Hablar sobre el hablar*. La Habana: Editorial Ciencia Sociales.

Roméu, Escobar, A. (1996). *Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua española*. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.

Rubistein, J. L.(1977). *Principio de la Psicología General*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Rudrikas, Kats, B. et al. (1990). *Se aprende a conversar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, Orama, M. (1999). *Aprendizaje Educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tesis y Resoluciones. (1989). *Política Educacional. Cuba. Segundo Congreso del Partido*. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del PCC.

Turner, Martí, L. Y López, Hurtado, J. (1988). *Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales*. LA Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. E. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO # 1

Revisión y análisis de los documentos.

Objetivo: Obtener información documental sobre el tratamiento de la habilidad de expresión oral en la asignatura de inglés, en diferentes documentos de trabajo de la escuela.

1- Programas.

Aspectos a considerar:

- . Objetivos de la habilidad de expresión oral en la asignatura de inglés.
- . Contenidos de la habilidad de expresión oral que se trabajan en las clases de inglés.

2- Orientaciones Metodológicas.

Aspectos a considerar:

- . El desarrollo de la habilidad de expresión oral en la asignatura de inglés.
- . Actividades que propician el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la asignatura inglés.

Anexo # 2

Guía de observación.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades de expresión oral en las clases de inglés en los estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate.

1-¿Demuestran dominio del tema tratado?

- Alto - Medio - Bajo

2-¿Expresan sus ideas de forma organizada?

- Alto - Medio - Bajo

3-¿Expresan de forma clara y coherente sus criterios y puntos de vistas?

- Alto - Medio - Bajo

4-¿Cómo es su tono de voz y su pronunciación?

- Alto - Medio - Bajo

ANEXO # 3

Guía de entrevista:

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes-atletas de sexto grado del deporte de combate.

¿Seguro que al visitar la biblioteca de tu escuela, has visto revistas donde aparecen deportistas destacados de los deportes de combate?

¿Puedes mencionar alguno de ellos?

¿Cual te gustaría imitar?

¿Cuál de los deportes de combate prefieres practicar?

¿Por qué?

¿Cómo valoras su actitud?

¿Por qué?

ANEXO # 4

Conversación espontánea

Objetivo: Conversar con los estudiantes-atletas sobre el programa “Glorias Deportivas”, realizado por diferentes deportistas de los deporte de combate.

¿De los programas visualizados cuál te gusto más?

¿Por qué?

¿En su entrevista cuáles cualidades resalta más de un deportista?

¿Qué opinas de su entrenador?

¿Qué siente cuando está representando el país en un evento internacional?

¿Cuál es la meta mayor para un deportista?

¿A quién siempre dedican sus medallas? ¿Por qué?

ANEXO # 5

Criterios de valoración:

Dimensión: Contenido

Indicador 1.1. Dominio del tema.

A- Siempre. Tienen dominio pleno del tema tratado.

M- A veces. Tienen cierto dominio del tema tratado.

B- Nunca. No dominan el tema tratado.

Indicador 1.2. Organización de las ideas.

A- Alto. Expresan las ideas de forma organizada, con un orden lógico.

M- Medio. En algunas ocasiones expresan las ideas de forma organizada.

B- Bajo. Al expresarse no hay un orden lógico de las ideas.

Indicador 1.3. Claridad de las ideas.

A- Alto. Expresan las ideas de forma clara, precisa.

M- Medio. En algunas ocasiones expresan las ideas de forma clara.

B- Bajo. Al expresarse no coordinan bien las ideas de forma clara y precisa.

Indicador 1.4. Coherencia.

A- Alto. Se expresan estableciendo correctas conexiones entre las ideas con calidad.

M- Medio. Se observa, en ocasiones, calidad en las ideas expresadas.

B- Bajo. No expresan las ideas con calidad.

Dimensión: Forma.

Indicador 2.1. Tono de voz y fluidez.

A- Alto. Se expresan con un tono de voz y la fluidez adecuado.

M- Medio. En ocasiones utilizan el tono de voz y la fluidez adecuado.

B- Bajo. El tono de voz no es adecuado y la fluidez o muy alto o muy bajo.

Indicador 2.2. Pronunciación.

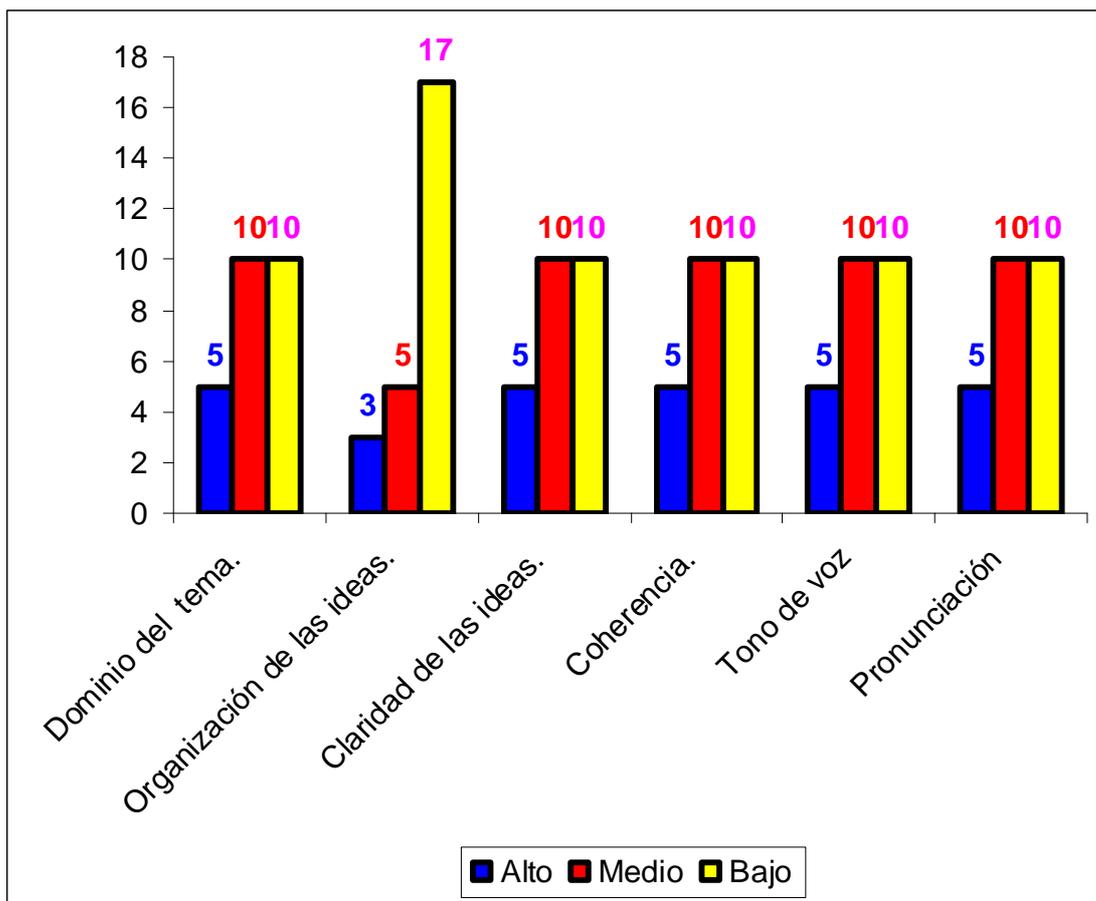
A- Alto. Se expresan con buena pronunciación, sin retrocesos, cambios, omisiones.

M- Medio. En ocasiones, al expresarse, pronuncian bien los sonidos.

B- Bajo. A la hora de expresarse omiten y cambian sonidos, presentan retrocesos.

ANEXO 6

RESULTADO DEL DIAGNOSTICO INICIAL



ANEXO 7

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO FINAL

