

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

**SANCTI SPÍRITU**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**CARRERA INSTRUCTOR DE ARTE**

**TÍTULO: ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL VALOR  
PATRIOTISMO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPEC CONRADO  
BENÍTEZ.**

**AUTOR: Reiner Mario Sáenz Berroa.**

**TUTORA: MSc: María de la Luz Brunet Calderón.**

**Profesor Instructor**

**Curso 2011-2012**

## **RESUMEN**

La formación de valores se ha convertido en un problema medular en el mundo contemporáneo actual, reclamando la urgente toma de conciencia de los hombres desde las primeras edades. Por esas razones el propósito de este trabajo es la aplicación de actividades para fortalecer el valor patriotismo en los estudiantes de octavo grado de la ESBE: Conrado Benítez García. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos científicos, tales como: análisis-síntesis, inductivo- deductivo, observación, análisis de documentos, encuesta, prueba pedagógica, pre- experimento y el cálculo porcentual. La propuesta fue validada en el grupo octavo dos, de la ESBE: Conrado Benítez García en el municipio de Trinidad. Por los resultados obtenidos se recomienda su utilización en otros grados de esta enseñanza y en otra especialidad artística.

## **PENSAMIENTO:**

**(...) Educar es todo, educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. (...) Educar es buscar todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano (...)"**

**Fidel Castro Ruz.**

## **DEDICATORIA:**

Dedico este trabajo a la Revolución Cubana por hacer más firmes los pasos que me conducen al futuro.

A los que me han sabido guiar por el camino de la paz y la prosperidad: A mi esposa, y en especial a mi tutora.

A los niños por ser la fuente inspiradora de este trabajo.

A todos Muchas Gracias.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A la Revolución la cual nos ha dado la oportunidad de formarnos como educadores, para continuar la hermosa obra de formar y educar a las nuevas generaciones.

A mi tutora la Master en Ciencias Pedagógicas María de la Luz Brunet Calderón por haberme soportado y ayudado en todo momento.

A mi esposa quien me ha apoyado y ayudado en todo lo que ha podido.

# ÍNDICE GENERAL

<b>Contenidos:</b>	<b>Páginas</b>
Introducción.....	1
Desarrollo-----	4
Fundamentación Teórica-----	4
Estudio de Diagnóstico-----	14
Fundamentos Pedagógicos de la propuesta de solución	15
Constatación Final-----	20
Conclusiones.....	21
Bibliografía	
Anexos.	

## **INTRODUCCIÓN**

La vida se puede vivir como sea, pero los conceptos del “bien”, “la justicia”, “la dignidad” y “la felicidad” son palabras que ejercen un inmenso poder para los hombres y han estado a través de todos los tiempos en sus inquietudes morales y al parecer debe tener un sentido moral que satisfaga la sed ilimitada del hombre de ser mejor, más pleno al lado del bien y la justicia como sendero para llegar a la verdadera felicidad, tomando conciencia de lo alejado que está el bien del mal y la necesidad de que todo individuo aprenda a comprenderse, a amarse y a erigirse a sí mismo como premisa para llegar a comprender y amar al resto de las personas que lo rodean y que esto se convierta en una línea ética presente en todos sus actos a lo largo de toda su vida.

Sin embargo, esto no pasa de ser una aspiración pues el siglo XX en su decursar trajo consigo un déficit moral y el siglo XXI se presenta como un desafío político, económico y social que impone una batalla impostergable para lograr un ideal educativo para que cada persona se distinga por su cultura, su sabiduría, que sepa emplear eficientemente los cambios tecnológicos presentes y futuros en estrecha cooperación con otros hombres de buena voluntad, para luchar por encima de cualquier diferencia política, ideológica o religiosa por el bien, la prosperidad y la paz de la humanidad.

Esta temática ha sido motivo de preocupación de muchos investigadores, los cuales han puesto su granito de arena para resolver este problema como son: Leonor Pérez Surita (2010); Miriam Hernández Escalante (2009), Yaimiris González Valera (2009), Humberto Zerquera Sánchez (2011), Dariana Fonseca (2011), entre otros.

Tomando como referencia la labor como instructor de arte y la necesidad de una educación que permita la formación de un estudiantes

más comprometidos con el proceso revolucionario en la educación básica, se observa la existencia de dificultades que presentan los estudiantes de octavo grado en la formación del valor patriotismo, lo que trae consigo como problema real: deficiente trabajo del mismo, especialmente en la puesta en práctica de modos de actuación consecuentes con este valor, lo que se manifiesta en consecuencias como: Poca disposición a asumir tareas en la escuela, no siempre actúan en correspondencia con las raíces históricas y las tradiciones, no siempre participan de manera activa en las actividades patrióticas, asumen actitudes incorrectas antes comportamientos inadecuados de algunos alumnos relacionados con componentes del valor patriotismo.

El análisis realizado posibilitó el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez?

Dada la importancia del problema se propone el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez.

Lo anterior expuesto permitió plantear las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos- metodológico que sustentan la educación del valor patriotismo en los estudiantes de Secundaria Básica?

2-¿Cuál es el estado inicial de los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez con respecto al patriotismo?

3-¿Qué aspectos estructurales y funcionales deben poseer las actividades para que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez?



4-¿Cuál será la efectividad de las actividades desde los talleres de creación y apreciación de música para que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo?

Estas preguntas científicas dieron paso a la declaración de las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan al patriotismo en la Secundaria Básica.
- 2- Diagnóstico inicial de los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez con respecto al patriotismo.
- 3- Elaboración de actividades para que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez.
- 4-Validación de las actividades que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez.

Actuaron como **Variable Independiente**: Actividades

**Variable Dependiente**: Fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez.

Durante el proceso investigativo se aplicaron diferentes métodos del nivel teórico (análisis- síntesis, inducción- deducción), del nivel empírico (observación pedagógica, análisis de documentos, prueba pedagógica, pre- experimento), y del nivel estadístico-matemático (cálculo porcentual)

### **Población y muestra**

La población y la muestra coinciden, está integrada por 24 estudiantes de octavo grado de la ESBE: Conrado Benítez, perteneciente al Consejo Popular Pitajones del municipio de Trinidad, que integran el taller de creación y apreciación, representando el 100% de la matrícula, está formada por 20 hembras y 4 varones. Estos poseen

grandes potencialidades ya que poseen habilidades en el canto, son entusiastas, les gusta aprender, son laboriosos.

.La tesis está estructurada de la siguiente forma: En la introducción se aborda el diseño teórico- metodológico del tema, el desarrollo contiene los fundamentos pedagógicos de la propuesta de solución así como los fundamentos metodológicos y teóricos; se previa las conclusiones más importantes y se acogen los asientos bibliográficos. Al finar existe una sección dedicada a los anexos.

## DESARROLLO

### **“Fundamentos Teóricos sobre la formación de valores”.**

Las transformaciones revolucionarias ocurridas en Cuba a partir del triunfo de la Revolución desencadenaron un proceso de situación de los viejos valores, heredados del capitalismo, por otros derivados del carácter socialista de la nueva sociedad que se construye.

En Cuba desde antes del triunfo de la Revolución se ha luchado por formar hombres y mujeres con un alto ideal político y bien definido asumiendo una adecuada posición ante los problemas para su solución: en la escuela cubana con la Revolución Educacional que se está llevando a cabo, es necesario que se ponga de manifiesto la labor del maestro como ejemplo vivo ante la sociedad, como formador de los valores en cada uno de sus estudiantes, así como de una adecuada formación política ideológica en ellos que ya desde pequeños hay que hablarles de Revolución, de valores, de los esfuerzos que ha hecho la Revolución para llevar la educación hacia delante porque siempre en la historia de la educación ha sobresalido la responsabilidad que supieron tener los héroes y mártires guiados por todos esos ejemplos, con el estudio de las diferentes asignaturas se lleva a cabo una intensa labor política para lograr así los objetivos de esta sociedad.

La escuela en la sociedad socialista, es depositaria de un encargo social fundamental y complejo: la formación de las nuevas generaciones para hacerlos capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo, de participar activa y creadoramente en las conquistas de la nueva sociedad, tal encargo supone el desarrollo de una personalidad que caracterice al hombre del mañana, multifacético y armónicamente desarrollada, luchador incansable por los valores del socialismo y el comunismo.

La formación de valores es un aspecto esencial que se puede lograr a través de una adecuada preparación política-ideológica apoyada en el desarrollo histórico cultural del país, pues a pesar de mantenerse bloqueado hace más de 45 años continúa su ardua labor de formar integralmente a las nuevas generaciones guiados por las ideas de Martí, Che, Fidel como máximo líder y guía de ésta Revolución Socialista enviándole a las escuelas, folletos, materiales, nuevas tecnologías, a través de las cuales los niños pueden adquirir todos esos valores formativos imprescindibles para la formación de su personalidad tales como: el patriotismo, la laboriosidad, honestidad, honradez, colectivismo, solidaridad, amistad y responsabilidad entre otras, las cuales se adquieren a través del estudio de las diferentes asignaturas, y con el apoyo de las nuevas tecnologías de la información e instructores de arte.

El acceso al conocimiento y la cultura no significa por si solo la adquisición de principios éticos; pero sin conocimiento y cultura no se puede acceder a la ética. Sin ambos no hay ni puede haber igualdad ni libertad. Sin educación y sin cultura no hay ni puede haber democracia.

Hace más de cien años José Martí afirmó categóricamente y sin réplica posible: “Ser culto es el único modo de ser libre.”

Los diferentes valores, como un intrincado sistema, se desarrollan sobre la base del quehacer cotidiano de los hombres, de sus conocimientos, creencias y representaciones en relación con los diversos fenómenos de la realidad, en la que participan como personalidades integras.

En la actualidad es de vital importancia para la sociedad cubana la educación en valores, en aras de la conservación de la identidad y de las peculiaridades nacionales. En su discurso por la inauguración del curso escolar 1997-1998 el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, señaló que:“(...)para nosotros es decisiva la educación y no solo la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y más amplios al pueblo, sino la creación y formación de valores en la conciencia de los niños y jóvenes desde las edades más tempranas, y hoy eso es más necesario que nunca, porque saben ustedes muy bien que nos hemos quedado aquí, en este hemisferio y en una gran parte del mundo, luchando solos contra el imperialismo(...)

Estas palabras de Fidel se ven puestas en práctica en las inmensas transformaciones que se llevan a cabo en la educación cubana. Es por ello que el Ministerio de Educación en Cuba le ha concedido un carácter priorizado a la formación de valores. De aquí la prioridad que el estado confiere a la formación de valores patrióticos lo cual fue señalado por el Comandante en Jefe cuando dijo: “De valores vivimos, por los valores nos sostenemos, por los valores luchamos y seguiremos luchando”

### **Antecedentes históricos en el proceso de formación de valores**

Acerca del valor patriotismo se conformaron los principales ideales de la clase criolla y de este modo pasó a ocupar un lugar cimero en el ordenamiento jerárquico de los valores sociales. Se fortaleció adquiriendo una significación positiva que encierra las tendencias más progresistas de la clase social portadora del desarrollo de los cambios cualitativos del país; así mismo se convirtió en un valor que orientó a la generación de cubanos a enfrentar todo lo que significaba freno y todo lo que se oponía al bienestar de la patria.

En el pensamiento ético de ilustres educadores como: Félix Varela (1788-1853), Enrique José Varona (1849-1933), José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853- 1895) entre otros, hay un llamado constante a la necesidad de la formación de un hombre que responda a los reclamos de la patria, de formar una juventud que buscara soluciones a los problemas de su tiempo desde su condición de cubano.

Varela constituye ejemplo de patriota y su magisterio estuvo al servicio de la patria. Su labor estuvo encaminada a la educación del patriotismo; destaca la necesidad de servir a la patria y defenderla de todo aquello que pueda dañarla o entorpecerla, hace énfasis en la necesidad de combatir los males sociales que ocasionan la falsa interpretación del patriotismo. Luz y Caballero constituyen una continuidad lógica del pensamiento de Varela. Como resumen e integración del pensamiento pedagógico de vanguardia de centuria se encuentra al ideario martiano. Para Martí, el hombre necesita ante todo independencia, pues sólo así podrá desplegarse en toda su dimensión humana; en la ética martiana el patriotismo adquiere una dimensión mayor, no concibe al hombre sin patria, por eso todos sus esfuerzos tienen que estar a favor de la libertad y la independencia al cumplimiento del deber para con ella.

Los valores no son abstracciones, sino dimensiones reales y necesarias de las relaciones humanas y del sentido de la vida de las personas que se personalizan y se expresan en las más diversas formas de comportamiento. Se considera al maestro desde el punto de vista pedagógico como el encargado de dirigir el proceso de formación de valores y de modificar algunos de ellos; su tarea básica es forjar en los estudiantes los valores, que los lleven a actuar con un sentido humano profundo, integralmente desarrollado. Es por ello, que una pauta teórica

en el orden pedagógico que no se puede obviar es la unidad entre lo instructivo y lo educativo, sobre esto Martí planteó: "Instrucción no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo no hay una buena educación sin instrucción" (...)

En la revisión bibliográfica realizada por el investigador en cuanto a la definición de valores, defiende el criterio de diversos investigadores como es el caso de Álvarez de Zaya, Carlos, quien en su volumen Didáctica. La escuela en la vida plantea: Valor: Significación del objeto para el sujeto, o sea, el grado de importancia que tienen las cosas para el hombre con el que se vinculan.

Al respecto González Rey, Fernando plantea que valores son todos los motivos que se constituyen, se figuran en el proceso de socialización del hombre, o sea, todas las relaciones humanas potencialmente constituyen valores y definen el sentido que los sistemas de relación tienen para cada individuo concreto.

García Batista, Gilberto dice que los valores constituyen guías generales de conducta que se derivan de las experiencias y le dan sentido a la vida, propician su calidad de forma tal que están en relación de la persona y fomentan el bien de la comunidad y de la sociedad en su totalidad.

Fabelo José, Ramón, plantea que valor es aquellas formas de significación social en estrecha relación con el progreso social, dependen de las propiedades de los objetos y fenómenos de la realidad y de su capacidad de insertarse en la práctica histórica social de los hombres, no existe de forma pura sino interpretada con otras formas subjetivas de la conciencia del mundo, experiencias vitales.

Es de la consideración del investigador que cada uno de los autores revisados establecen definiciones que tienen puntos de coincidencia comunes al plantear que los valores constituyen guías de conductas para la vida, tienen una significación social y que estos se construyen en el proceso de socialización del hombre.

### **La formación de valores en la escuela**

La sociedad cubana tiene el privilegio de contar con un pueblo unido cada vez más culto y una estructura social que constituye una fortaleza para todo el trabajo que es necesario efectuar con las nuevas generaciones.

La formación de valores es un complejo problema en la que influyen las acciones educativas de diversas instituciones y organizaciones de masas y sociales como son instituciones educacionales, culturales, económicas, deportivas, religiosas, las agrupaciones informales, los medios de difusión masiva y en general el sistema de relaciones materiales y espirituales de la sociedad.

El proceso de educación en valores y de su formación en los sujetos como producto de la interrogación de aquellos, está condicionado por el desarrollo y la experiencia histórico-social e individual de cada uno y en el influyen otros factores: el medio familiar, la ideología imperante a nivel de la sociedad, la situación económica-social, la preparación educacional que reciben en la institución formadora y el entorno social donde interactúa, básicamente el grupo del barrio, su comunidad.

Se considera al maestro desde el punto pedagógico como el encargado de dirigir el proceso de formación de valores y modificación de determinados valores, su tarea básica es forjar en los escolares los



valores, que los lleven a actuar con un sentido humano profundo, integralmente desarrollados. Es por ello, que una pauta teórica en el orden pedagógico que no se puede obviar es la unidad entre lo instructivo y lo educativo; sobre esto planteó Martí: “instrucción no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos, sin embargo no hay una buena educación sin instrucción.

### **Clasificación de los valores, según MINED.**

- **Honestidad:** Demostrar sinceridad, defender la verdad, actuar con firmeza de principios y justeza. Hacer uso y aceptación de crítica y autocrítica. Rechazar la hipocresía, la doble moral y la traición.
- **Honradez:** Demostrar honor y dignidad. Ser modestos y sencillos, vivir del esfuerzo propio, no apropiarse de la propiedad social o personal. Rechazar el robo, el fraude, la corrupción, el soborno, la prostitución y la mendicidad.
- **Responsabilidad:** Sentido del deber, se expresa en el cumplimiento de las tareas escolares, familiares y sociales, de las normas de disciplina y comportamiento individual y colectivo. Voluntad para cumplir las metas y perseverancia ante las dificultades.
- **Laboriosidad:** Mostrar una actitud positiva ante el trabajo, interés, disposición por la tarea que realiza. Hábitos de asistencia y puntualidad ante las labores productivas, rechazar la vagancia, el acomodamiento, la apropiación del fruto del trabajo ajeno y el afán de lucro.
- **Solidaridad:** Identificarse con las causas justas, ser generosos. Manifestaciones de respeto, colectivismo, ayuda y desinterés en sus relaciones con compañeros, familiares y personas adultas.

Rechazar el egoísmo, el individualismo y la ostentación. Poseer sentimientos internacionalistas y llegar a serlo.

➤ Antimperialismo: Repudiar la actitud agresiva e injusta del imperialismo yanqui hacia Cuba desde hace más de dos siglos. Indignación por la situación social de los pueblos subdesarrollados de los países ex-socialistas como consecuencias del imperialismo y el neoliberalismo. Respeto hacia las personas que lucharon y luchan contra la dominación imperialista. Intransigencia e intolerancia ante cualquier forma de dominación.

➤ Patriotismo: Respeto y admiración por los símbolos, héroes y mártires de la patria. Amor a su naturaleza, tradiciones y cultura. Orgullo por su país, la Revolución y su obra socialista, disposición para defenderla. Odio a todo lo que amenace su independencia y soberanía.

El patriotismo es un valor muy importante, y consta de varios componentes:

- Sentimiento de cubanía.
- Amor al trabajo.
- Cuidado de todo lo que nos rodea.
- Conocimiento y disposición de cumplir con los derechos y deberes sociales.
- Optimismo ante el futuro.
- La solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la patria.

Existen varias vías y métodos de trabajo para la educación patriótica en la escuela.

- Trabajo en el Proceso Docente Educativo.
- Trabajo en actividades extradocentes y extraescolares.

- Trabajo de la organización de pioneros.
- Trabajo de la familia y la comunidad.
- Acción de los medios de difusión masiva.

En el VI Seminario Nacional para Educadores, Noviembre, 2005, se plantea: que un educador es, ante todo, un patriota formador de patriotas, un revolucionario formador de revolucionarios.

Por lo anteriormente expuesto, la importancia que reviste para la educación cubana actual se considera como valor patriotismo: Al amor que se manifiesta a la tierra donde se nace, es decir, a la Patria, defenderla donde quiera que se esté, luchar por ella en todo momento, amar y respetar a los símbolos que representan a la Patria, a sus héroes y mártires. Cuidar y proteger la naturaleza, el medio ambiente, asumir con responsabilidad las tareas asignadas, representarla en cualquier parte del mundo y no traicionarla. Tener implícito en sí mismo el desinterés, pensar que los deberes sociales van por encima de los problemas personales.

De aquí que se deriva que el maestro debe ser un constante estudioso de las materias a impartir, para que no sea solo un transmisor de conocimientos, sino que influya de manera positiva en la educación de algunos de los valores de la personalidad que deben estar acorde a la sociedad en que viven y defienden.

**Varios autores y figuras trascendentales de la historia se han referido a la formación patriótica tal es el caso de:**

Félix Valera Morales(1788-1853) planteó: No es patriota el que no sabe hacer sacrificios a favor de su patria o el que pide por estos una paga, acaso cuesta mayor sacrificio que el que se ha hecho para obtenerla, cuanto no para merecerla.

José de la Luz y Caballero (1800-1862) \_“Hay algo para mí más grande que mi estado de salud, el estado de mi país, yo no he visto realizados mis deseos en este particular, pero a mis discípulos les encomiendo mi Cuba”.

José Martí Pérez (1853-1895) “Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, función dulcísima consoladora de amores y esperanzas”.

Se aprecia un denominador común en las concepciones de todas estas figuras, la formación patriótica exige anteponer los intereses de la patria a los intereses personales, implica una actitud ante la vida; en la que el individuo actúa guiado por los más puros ideales patrióticos y ya no puede renunciar a ellos porque están sembrados en lo más profundo de su conciencia, de sus sentimientos.

### **Estudio de diagnóstico.**

En los inicios de la investigación se aplicaron instrumentos que sirvieron para diagnosticar el estado real del problema.

Se efectuó una guía de observación a clases donde se pudo comprobar que no siempre el maestro emplea una motivación adecuada para realizar el trabajo en la formación del valor patriotismo, que las vías que utilizan para desarrollar este trabajo son siempre las mismas por lo que no existe variedad y no utilizan variados medios de enseñanza que propicien el valor patriotismo.

Luego se realizó una encuesta a los estudiantes la cual arrojó que el 100% de la muestra no tiene dominio del valor patriotismo. El 90% no

identifican correctamente las cualidades de un patriota y aprende los valores patrios a través de los actos revolucionarios.

Se realiza una prueba pedagógica inicial donde en el indicador 1 dos estudiantes alcanzan el nivel alto para un 8,33% y del resto 20 se quedan con el nivel bajo para un 83,33%, ubicándose 2 en el nivel promedio para un 8,33%. En el indicador 2 el 100% de la muestra obtiene el nivel bajo(24 estudiantes) y el indicador 3 se comportó de la siguiente manera 21 estudiante se ubican en el nivel bajo y solo un12,5% ocupa el nivel alto.

Estos resultados corroboran que existen insuficiencias en el valor patriotismo, por lo que los mismos permiten elaborar las actividades de la propuesta de solución

**Tabla # 1 Resultados de la prueba pedagógica inicial**

<b>Indicadores</b>	<b>Nivel alto</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel bajo</b>	<b>%</b>
1	2	8,33	2	8,33	20	83,33
2	–	–	–	–	24	100
3	3	12,5	–	–	21	91,66

**Fundamentación de las actividades para fortalecer el valor patriotismo en los estudiantes de la ESBE: Conrado Benítez.**

Las actividades se sustentan en la concepción pedagógica, histórico-cultural propuesto por L.S. Vigostky y en los principios de la pedagogía socialista.

- .El principio didáctico del carácter científico de los conocimientos, este se realiza en cada una de las actividades que se realizó con los estudiantes.

- El principio de la asequibilidad ya que se tuvo en cuenta para elaboración de las actividades para que fueran asequibles a las características y edad de los estudiantes.
- El principio de la asimilación activa y conciente porque el estudiante crea, elabora.
- El principio del carácter colectivo de la enseñanza y el control de las particularidades individuales ya que se crean las condiciones para un trabajo en colectivo y a la vez se atienden las diferencias individuales.

Se tomó la teoría histórico- cultural planteada por Vigostky( 1896-1934) y sus continuadores, donde se refiere al desarrollo del proceso de formación de la personalidad y asume como base teórico y metodológico la filosofía y la interrelación vigostkyana sobre la esencia social del hombre, el proceso de interiorización de la conciencia humana, el valor que él confirió al unidad de la actividad y la comunicación donde el sujeto es un participante activo, interactúa y se apropia de la cultura acumulada por la humanidad. Además de la zona de desarrollo próximo en cuanto a la distancia entre el estado real y el deseado, la situación del desarrollo (características de la edad).

La propuesta de solución contiene 8 actividades que constan de la siguiente estructura didáctica:

Título.

Objetivo.

Medios de enseñanza.

Orientación

Ejecución

Conclusión

Evaluación

El investigador se ajusta a la idea de Vigotsky que todas las funciones psíquicas superiores que son procesos mediatizados, que se dan a

partir de que el sujeto en específico asimila las formas de actividad en el plano de las relaciones interpersonales.

### **Actividad 1**

**Título:** El patriotismo, importante valor moral

**Objetivo:** Estimular el montaje de canciones a partir de análisis de los elementos que componen los conceptos de patriotismo y valor.

**Medios:** pizarra, tarjetas, guitarra.

#### **ORIENTACIÓN:**

Se explica que para que la actividad tenga calidad es necesario cumplir con las reglas del debate : saber escuchar , libertad de expresión ,no interrumpir , pensar antes de evaluar la idea, discrepar respetuosamente , no criticar , el problema del grupo es también un problema , juntos pensamos mejor, colaboración , flexibilidad y antes ser disciplinado.

**Ejecución:** Se trabajará en dos grupos, cada uno con diez miembros, los participantes serán los propios estudiantes, un facilitador que será el que actúe como modelador en la reunión, este debe adecuar los requerimientos que van ha surgir en cada momento, no permitirá que un participante se adueñe de la situación por mucho tiempo, así que guiará el flujo balanceado de comunicación, protegerá las ideas que surjan del ataque de otro de los participantes.

Un estudiante será el registrador que recoger las ideas principales.

#### **Preguntas**

- ¿Qué significa la palabra Patria?
- ¿Conoces a tu Patria?
- ¿Cómo demuestras que amas a la Patria?
- ¿Cómo defenderías la Patria?
- ¿Qué es el patriotismo?
- ¿Qué patriotas conoces?
- ¿Cómo tú identificas un patriota?

Después de cada ejemplo exponga su respuesta. Se debaten las mismas.

Se escuchará las notas de “La Bayamesa”, y después se procederá a realizar el montaje.

**Conclusión:** Investiga ¿Quién es el autor de “La Bayamesa”.

\_ Datos biográficos: El autor dedica esta canción a la mujer bayamesa. Mencione ¿Dónde se destacaron?

**Evaluación:** Autoevaluación.

## Actividad 2

**Título:** ¿Cómo entonar el Himno de Bayamo?

**Objetivo:** Estimular la creación a través del montaje de canciones despertando el interés y el amor por los símbolos patrios.

**Medios de enseñanza:** Grabadora, cassette, material impreso.

**Orientación:**

El instructor explicará que en el encuentro vamos a realizar un montaje de canciones, recuerde los pasos del montaje. Pero antes de comenzar, retoma los conocimientos que dominan acerca de los símbolos patrios.

Escuchamos las notas del Himno de Bayamo a través de la grabadora. Reparte el material impreso con la letra del himno.

**Ejecución:**

Se realiza luego el montaje siguiendo los pasos comenzando por el ritmo del lenguaje así hasta montarlo completamente. Enfatizando que es un himno de combate que hay que cantarlo con energía, siguiendo el ritmo de la música y el comportamiento que se debe tener cuando se está cantando el mismo.

**Conclusión:** Redacta un texto literario en verso con el título “Un himno digno de respeto”.

**Evaluación:** autoevaluación.

## Actividad 3

**Título:** Un patriota ejemplo.



**Objetivo:** Estimular la creación a través del desarrollo de sentimiento de amor hacia los héroes y mártires de la patria.

**Medios de enseñanza:** Grabadora, cassette, guitarra, láminas y material impreso.

**Orientación:**

Después de revisar el control de la actividad anterior el instructor les hablará de los héroes y mártires que dieron su vida por la libertad de Cuba. Propiciará la comunicación de forma tal que los estudiantes los vayan mencionando de acuerdo a las deferentes etapas de lucha. Luego les explicará que hay algunos que han sido objeto de inspiración de muchos artistas lo mismo para ser dibujado, que para poemas, poesías o canciones.

**Ejecución:**

Pide que cada uno puede escoger uno de los patriotas que más le hayan impresionado y hacerle una pequeña apreciación de acuerdo con algunas de las manifestaciones del arte, imaginándose que son un artista. Después de analizar cada una de las oraciones; el instructor les dirá que hoy ha traído un patriota que luchó en la guerra de 1868, que fue amante de las poesías, esgrima, fue abogado, dejó sus riquezas y las entregó a la causa, que amó a su mujer tanto como a la patria quien además fue conocido como “El mayor”

Realiza diferentes preguntas a los estudiantes.

- ¿Quién fue este patriota?
- ¿Por qué le dicen “El mayor”?
- ¿En qué hecho histórico participó?

Los invita a escuchar el tema “El mayor”. Ofrece datos del autor.

Luego los invita a cantar con él la canción, después de haber repartido un material impreso con la letra de la canción.

**Conclusión:** Crea un texto donde emplees la siguiente idea “Ignacio Agramonte, El Mayor”.

**Evaluación:** Autoevaluación.

**Constatación final.**

Se crearon las condiciones para aplicar las actividades diseñadas para la etapa experimental, de manera tal que se lograra el cambio deseado entre el estado inicial y el estado final, se aplicó entonces la prueba pedagógica final (Anexo 5) para medir la variable dependiente en la que se constató que se logró el cambio deseado entre el inicio y el final.

Esta prueba pedagógica final arrojó los siguientes resultados de 24 estudiantes, 20 que representan el 83,33%, dominan correctamente el concepto de patriotismo así como los elementos que lo componen. El 100% de los estudiantes conocen las personalidades más destacadas en las diferentes etapas de la lucha. 91,66% sabe ejemplificar conductas patrióticas o antecedentes que ocurren en la vida cotidiana ya sea en la escuela, la familia o la comunidad.

**Tabla 2 Resultado de la prueba pedagógica final.**

<b>Indicadores</b>	<b>Nivel alto</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel bajo</b>	<b>%</b>
1	20	83,33	4	16,66	—	—
2	24	100	—	—	—	—
3	21	91,66	3	12,5	—	—

Durante la puesta en práctica de las actividades se observa a través de la observación pedagógica que el 100% reúne en su modo de actuación el papel que juega el patriotismo, el 80% identifica las cualidades que debe tener un patriota, el 100% posee disposición para asumir consecuentemente el patriotismo a través de canciones, poesías, se muestran además dispuestos a exigirse un comportamiento de acuerdo al conocimiento adquirido del valor patriotismo.

Todo esto demuestra la efectividad de la propuesta de solución por lo que queda validado en la práctica

# CONCLUSIONES

. 1- El rastreo bibliográfico efectuado permitió determinar los fundamentos teóricos – metodológicos y se convirtieron en sustentos para la investigación.

2-El estudio de diagnóstico realizado corroboró las insuficiencias que presentan los estudiantes de la ESBECC Conrado Benítez García en cuanto al valor patriotismo en una población integrada por adolescentes de octavo grado.

3-Las actividades elaboradas para el fortalecimiento del valor patriotismo aportan vías y procedimientos de trabajo, en aras de lograr fortalecer el valor objeto de estudio.

4-Las actividades diseñadas son factibles y efectivas para el fortalecimiento del valor patriotismo y constituyen un recurso novedoso ya que plantea como aprender y como fortalecer el valor patriotismo desde los talleres de creación y apreciación de música, quedando validada en la práctica.

# BIBLIOGRAFÍA.

- Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.
- Aguilar Díaz, Cándido. Septiembre de 1998. Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos. Camaguey. ISP José Martí. CEFOVAL.
- Aguilar Díaz., C, (1998). "Formación de valores una necesidad de todos los tiempos. Camaguey. Cuba. (Mimeografiado)
- Álvarez de Zaya, Carlos. 1995. Metodología de la investigación científica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1999) Didáctica. La Escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1989). Ideario Pedagógico de José Martí. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Américo Olivares, José. Octubre 11, (2002). Educación en valores. Diario Liberación, Lima, Recuperado el 12 de octubre del 2002.
- Arana Ercella, M y Batista Tejeda, N. (1999) La Educación en valores, una propuesta para la formación profesional. Disponible en: <http://www.lspjae.cuba>.
- Armas de, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como Aportes de la investigación educativa. Congreso Internacional. Pedagogía.
- Baranov, S.P. (1989). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Barnet Cruz, Mirta. (1997). Los sentimientos patrióticos. Pedagogía 97. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bartsch, H. [et al.] (1990). La dirección científica de la dirección estatal. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Baxter Pérez, E. (1998). La formación de valores, una tarea pedagógica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación
- Beare, H. [et al.] (1992). Cómo conseguir centros de calidad. Madrid: Editorial La Muralla.
- Bermúdez, R. y Pérez, L.M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Berroa, Yudixi. Trabajo de Diploma. Actividades dirigidas a fortalecer el patriotismo a través de las clases de Historia de Cuba, noveno grado.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta (2006).
- Brito Fernández, Héctor. (1989). Psicología General para los ISP. Tomo I. II. III. Lan Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges, Luis. Prefacio de Jorge. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona: Editora Grijalbo, 1ra edición.
- Castro Ruz, Fidel, Carlos Lages, Juan Marinello. Compendio. Material de estudio. La Habana: Ediciones Verde Olivo.
- Castro Ruz, Fidel. , 2 de septiembre del 2002. Discurso pronunciado en la graduación de las Escuelas Emergentes de maestros de la Enseñanza Primaria.
- Castro Ruz, Fidel. 2004. Fidel habla a los niños. Casa editora Abril. pág 90.

- Constitución de la República de Cuba. 1998. La Habana: Editorial Política.
- Corneado, J.F. (1986). Acerca de la Educación patriótica e internacional de nuestro pueblo. Cuba Socialista.
- CD Carreras Instructores de Arte y Educación Primaria.
- Chacón Ortega, Nancy. 2000. Moralidad histórica, valores y juventud. Centro Félix Varela. La Habana.
- Chacón Arteaga, N. L. (1990) Formación de valores morales. . La Habana. Ed Pueblo y Educación.
- Chacón Arteaga, N. L. (2002). Dimensión ética de la educación cubana. La Habana. Ed .Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Alba, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Corrales, D. y Pérez, C (1978): Hacia el perfeccionamiento del trabajo de dirección de la escuela. La Habana. Editorial Pueblo y educación.
- Diccionario Ilustrado.1985. Aristos de la Lengua Española. MINED. La Habana.
- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios, Océano Práctico. España: Grupo Editorial Océano.
- Fabelo Carzo, J.R. (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (1996)Valores universales y problemas globales. La Habana.  
Editorial Academia.

\_\_\_\_\_. (1998). "Mercado y valores humanos ". Cultura, Ideología y  
Sociedad. 11, 21-26.

\_\_\_\_\_. (2005). La formación de valores y sus desafíos actuales.  
La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

-García Batista, G. (2002): Compendio de Pedagogía. (Compilación). La  
Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-López Hurtado, J. y otros (2002). "Marco conceptual para la  
elaboración

-Material de estudio. Junio del 2007. Los valores con que defendemos  
la Revolución y la especie humano. La Habana: Editora política,

-Ministerio de educación Curso Escolar.2007-2008. XVIII Seminario  
para educadores 1ra y 2da parte.

# Anexo No 1

## Guía de análisis de documentos

**Objetivo:** Constatar como se recoge en los documentos de trabajo de los diferentes factores para la educación en valores y el desarrollo de los talleres de creación.

### Documentos a analizar:

- Programa de música.
- Orientaciones Metodológicas.
- Actas de reuniones.
  - \_ Cátedra Martiana.
  - \_ Consejo de Dirección.
  - \_ Consejo de Escuela.
- Plan de actividades y turnos políticos.
- Plan de trabajo metodológico.

De cada documento que se analiza se efectúa una valoración del accionar cohesionado. La escuela, la familia y la comunidad para lograr el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes



## Anexo No 2

### Observación a clases.

**Objetivo:** Comprobar como el maestro/a, brinda tratamiento a la formación del valor patriotismo en los estudiantes de octavo grado de la ESBECON Conrado Benítez.

1. Emplea el maestro una motivación adecuada para realizar el trabajo en la formación del valor patriotismo.
2. Utiliza vías variadas para desarrollar el trabajo del valor patriotismo.
3. Utiliza medios de enseñanza variados que propicien el valor patriotismo.

## Anexo No 3

### Encuesta a los estudiantes.

**Objetivo:** Obtener información acerca de como se comporta la formación del valor patriotismo de los estudiantes de octavo grado de la ESBE C Conrado Benítez.

Compañeros estudiantes, esta encuesta es anónima, por lo que te pedimos que expreses con sinceridad tus puntos de vistas.

### Cuestionario.

1. Lee detenidamente y responde marcando con una X.

Los valores patrios los aprendes:

- \_\_\_\_\_A través de las clases.
- \_\_\_\_\_En el receso.
- \_\_\_\_\_En tu casa.
- \_\_\_\_\_En los matutinos y actos revolucionarios.

2. ¿Que sabes del patriotismo:

- \_\_\_\_\_Poco.
- \_\_\_\_\_Mucho.

3. ¿Qué cualidades debe tener un patriota para ti?

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| _____Valiente.       | _____ Justo        |
| _____ Interesado.    | _____ Desarrollado |
| _____Capaz.          | _____ integro      |
| _____Revolucionario. | _____ tener decoro |
| _____Intransigente   | _____ tenaz        |

# Anexo Nº 4

## Prueba Pedagógica inicial.

**Objetivo:** Para constatar el estado real de los conocimientos relacionados con el patriotismo.

### Cuestionario:

1. ¿Que es para ti el patriotismo?
2. Marca con una x las personalidades de nuestra historia las cuales consideras ejemplo de patriotas.

\_\_\_\_\_ Juan Marinello.

\_\_\_\_\_ Máximo Gorky

\_\_\_\_\_ José Martí

\_\_\_\_\_ Fidel Castro.

\_\_\_\_\_ Antonio Maceo.

\_\_\_\_\_ Carlos Manuel de Céspedes

\_\_\_\_\_ Antonio Maria Romeu

\_\_\_\_\_ Camilo Cienfuegos.

3. Enlaza la columna A con la B según convenga.

#### A

(Valor)

a). Responsabilidad

b). Patriotismo

#### B

(Modo de actuación)

\_\_\_\_\_ sentimiento de amor y  
Respeto por nuestras  
tradiciones de lucha.

\_\_\_\_\_ ser fiel a los principios de  
la patria.

\_\_\_\_\_ combatir la obesidad

\_\_\_\_\_ defender las conquistas.

# Anexo No 5

## Prueba Pedagógica Final.

**Objetivo:** Constatar el conocimiento adquirido por los estudiantes relacionado con el patriotismo después de aplicar las actividades de la propuesta de solución.

### Cuestionario.

1. Llena el espacio en blanco con el término que corresponde a la definición más completa.

\_\_\_\_\_ Valor se define como respecto y admiración a símbolos, héroes y mártires de la patria. Amor a la naturaleza, tradiciones y cultura. Orgullo por su poesía, la revolución y su obra socialista, su disposición para defenderla. Odio a todo lo que amenace su independencia y soberanía.

\_\_\_\_\_ Es la lealtad a la historia, la patria, la revolución socialista y disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo.

<p style="text-align: center;"><b>Valor</b> <b>Patriotismo</b></p>
--

2. Enlaza la columna A con la B según corresponda.

<u><b>A</b></u>	<u><b>B</b></u>
(Personalidad)	(Cualidad con que se le conoce)
1) José Martí	___ El Padre de la Patria
2) Antonio Maceo	___ El Señor de la Vanguardia.
3) Ignacio Agramante	___ El Apóstol.
4) Ernesto Guevara	___ El Guerrillero Heroico.
5) Camilo Cienfuegos	___ El Titán de Bronce.
6) Máximo Gómez	___ El Mayor.
7) Carlos Manuel de Céspedes	___ El General del Ejército Libertador.

3. Escribe ejemplo de conductas patrióticas o antimperialista que ocurren en la vida cotidiana, ya sea en la escuela, la familia o la comunidad.

# Anexo No 6

## ESCALA VALORATIVA.

**Nivel Alto:** Si el alumno demuestra que es capaz de conocer cómo se pone de manifiesto el valor del patriotismo y establecer relaciones entre canciones, frases, textos, poesías y el concepto patriotismo. Si es capaz de reconocer cualidades que definen a un patriota y sienten deseos de imitar estas cualidades. Si tiene disposición para asumir conscientemente el patriotismo en la realización de las actividades.

**Nivel Medio:** Si el estudiante demuestra que es capaz de conocer cómo se pone de manifiesto el valor del patriotismo y establecen relaciones entre canciones, frases, textos, poesías y el concepto patriotismo. Presenta dificultades a la hora de reconocer cualidades que definen a un patriota, pero sienten deseos de imitar las cualidades que reconocen. No presentan disposición para asumir conscientemente el patriotismo en la realización de las actividades.

**Nivel Bajo:** No demuestra conocimiento por lo descrito en el nivel III y el Nivel II.

# Anexo No 7

## Propuesta de solución.

### Actividad 4

**Título:** Donde te encontré

**Objetivo:** Estimular la creación a través del análisis de obras musicales de la nueva trova desarrollando el amor a la patria, a los héroes y mártires

**Medios de enseñanza:** Material impreso, grabadora, cassette o material de video.

**Orientación:** El instructor de arte apoyado del PGI les presentará un material impreso de una canción de Pablo Milanés destacado cantautor de la nueva trova que ha dedicado su obra al tema patriótico.

**Ejecución:**

Con la presencia del profesor de español se hace el análisis del texto para llegar a la comprensión del mismo, haciendo énfasis en la estructura morfosintáctica del texto, el cual le aporta rima, musicalidad, significado e importancia. Se les pide que redacten un breve texto ya sea en prosa o verso la idea que trasmite el autor en la canción o texto.

Luego se pone la grabadora o el material de video para escuchar la canción.

Una vez escuchada la canción se les explica que no solo se puede cantar sino que también se puede danzar con ella. Se realiza una demostración con la instructora de danza.

**Conclusión:** Se les pide que de acuerdo con lo que sugiere la canción realicen un dibujo, una coreografía en la que exprese la importancia que tiene para ti como cubano hacer cumplir las palabras del autor con vista a preservar las conquistas alcanzadas por nuestro país.

**Evaluación:** Autoevaluación.

## Actividad 5

**Título:** Mis símbolos nacionales

**Objetivo:** Estimular la creación a través del fortalecimiento de sentimientos de amor y respeto por los símbolos de la nación

**Medios de enseñanza:** Tarjeta, material impreso, grabadora, cassette.

**Orientación:** Se divide el grupo en dos equipos, cada uno elegirá su modelador. Se aplicará lo mismo que en la actividad anterior.

**Ejecución:**

### Equipo 1

- 1) ¿Por qué los ideales de lucha de los cubanos son puros?
- 2) ¿Qué significa la bandera de la estrella solitaria?
- 3) ¿Por qué debemos respetar siempre la bandera?
- 4) ¿Quién diseñó la bandera? ¿Por iniciativa de quién?
- 5) ¿Cuándo se enarbola por primera vez? ¿Dónde?
- 6) ¿Dónde se acuerda que ésta bandera y no otra fuera la enseña nacional?
- 7) ¿Qué significa la bandera como enseña nacional?
- 8) ¿Ondeó en nuestra patria otra bandera? ¿Dónde?

### Equipo 2

- 1) ¿Cómo es el escudo?
- 2) ¿Qué significa para ti?
- 3) ¿Por qué debemos respetar el escudo de la palma real?
- 4) ¿Quién escribió la letra del Himno de Bayamo?
- 5) ¿Cuándo y dónde se cantó por primera vez en público?
- 6) ¿Siempre tuvo dos estrofas? ¿Por qué? ¿Cómo se llamaba anteriormente?
- 7) ¿Qué significado tiene la primera estrofa?
- 8) ¿Qué significado tiene la segunda estrofa?
- 9) Después del debate, se hace la audición el himno

**Conclusión:** Realice un dibujo, una poesía, una rima, etc. donde exprese el significado que tienen para ti los símbolos patrios.

**Evaluación:** Autoevaluación.

## **Actividad 6**

**Título:** Vivo en un país libre.

**Objetivo:** Estimular la creación a través de una canción de la nueva trova despertando sus sentimientos de amor a la patria.

**Medios de enseñanza:** Grabadora, cassette y guitarra.

### **Orientación:**

El instructor de arte le pondrá una grabación con una canción del cantautor Silvio Rodríguez, seguidamente se hace el análisis de la obra para luego llegar a la comprensión de la misma.

### **Ejecución:**

Se les pide que redacten un texto ya sea en prosa o verso sobre la idea que trasmite el autor en la canción. Luego el instructor les interpretará la canción con la guitarra y se les explica que no solo se puede cantar sino también danzar con ella, se realiza una demostración con la instructora de danza.

**Conclusión:** Se les pide de acuerdo a lo escuchado y observado realicen un dibujo donde expresen la importancia que tiene para ellos como cubanos hacer cumplir las palabras del cantautor con vista a preservar las conquistas alcanzadas por nuestro país.

**Evaluación:** Autoevaluación.



## Actividad 7

**Título:** Hombre que vas creciendo

**Objetivo:** Estimular la creación y la imaginación a través del análisis de una canción en aras de desarrollar el amor a la patria y a los héroes.

**Medios de enseñanza:** Grabadora, cassette, material impreso, foto o lámina.

**Orientación:**

Se motivará con una lámina o una foto de Pablo Milanés. Se preguntará:

-¿Quién es el personaje de la foto o lámina?

-¿A qué movimiento artístico pertenece?

-¿Sabe alguien algún otro dato sobre él?

Se les dará una breve reseña bibliográfica de Pablo Milanés. Luego se les dirá que en el encuentro de hoy vamos a trabajar con una de sus canciones.

**Ejecución:**

El instructor repartirá el material impreso, leerán el texto en silencio, luego se leerá por un estudiante seleccionado con la atención que requiere. El PGI ayudará al instructor realizando el análisis del texto, para llegar a la comprensión del mismo.

Se realizarán diversas preguntas para invitar al estudiante a la reflexión. Terminado el análisis y debate del texto con el profesor de español, el instructor pondrá la audición de la canción.

**Conclusión:**

Para finalizar la clase el instructor pedirá a manera de control que algunos estudiantes canten solos la canción, en dúo, tríos, etc.

**Evaluación:** Autoevaluación.

## Actividad 8

**Título:** El Mayor

**Objetivo:** Estimular la creación y la imaginación a través del análisis de una oración en aras de desarrollar sentimientos de admiración y respeto por los héroes y mártires de la patria.

**Medios de enseñanza:** Material impreso, grabadora, cassette, foto o lámina.

**Orientación:** Se motivará con una lámina o una foto de Silvio Rodríguez. Se les preguntará:

- ¿Quién es el personaje de la foto o lámina?
- ¿A qué movimiento artístico pertenece?
- ¿Sabe alguien algún dato biográfico sobre él?

Se les dará una breve reseña biográfica de Silvio Rodríguez. Luego les explicará que en el encuentro de hoy vamos a trabajar con una de sus canciones.

**Ejecución:**

El instructor repartirá el material impreso, leerán el texto en silencio, luego se leerá por un estudiante seleccionado con la entonación que se requiere.

El profesor de español ayuda al instructor, realizando con los estudiantes el análisis del texto, para ayudar a la comprensión del mismo. Se realizarán diversas preguntas para invitar al estudiante a la reflexión. Terminando el análisis del debate del texto con el PGI, el instructor pondrá la audición de la canción. Realizará todos los pasos que le siguen hasta conseguir un breve montaje de la canción.

**Conclusión:** El pedirá al finalizar que un estudiante cante solo la canción y luego guíe a los demás a cantar en coro.

**Evaluación:** Autoevaluación.

## **Anexo No 8**

### **Guía de Observación**

**Objetivo:** Comprobar el modo de actuación de los estudiantes antes y después de la aplicación de la propuesta de solución.

Aspectos a observar

- Disposición para asumir tareas en la escuela.
- Participación en las actividades patrióticas.
- Actuación en correspondencia con las raíces históricas.
- Actitud que asumen ante comportamientos inadecuados de otros estudiantes relacionados con algunos de los componentes del patriotismo.

## Anexo No 9

<b>Dimensiones</b>	<b>indicadores</b>
<b>Dimensión Cognitiva</b>	<p>1.1-Concepto de patriotismo.</p> <p>1.2-Conocimiento que poseen acerca de personalidades históricas.</p> <p>1.3-Ejemplificar conductas patrióticas.</p>
<b>Dimensión Modo de actuación</b>	<p>2.1-Disposición para asumir tareas en la escuela.</p> <p>2.2-Participación en actividades patrióticas.</p> <p>2.3-Actuación en correspondencia Con las raíces históricas.</p> <p>2.4-Actitud que asumen ante comportamientos de otros estudiantes relacionados con algunos componentes del patriotismo.</p>

:

:

