

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

TRABAJO DE DIPLOMA

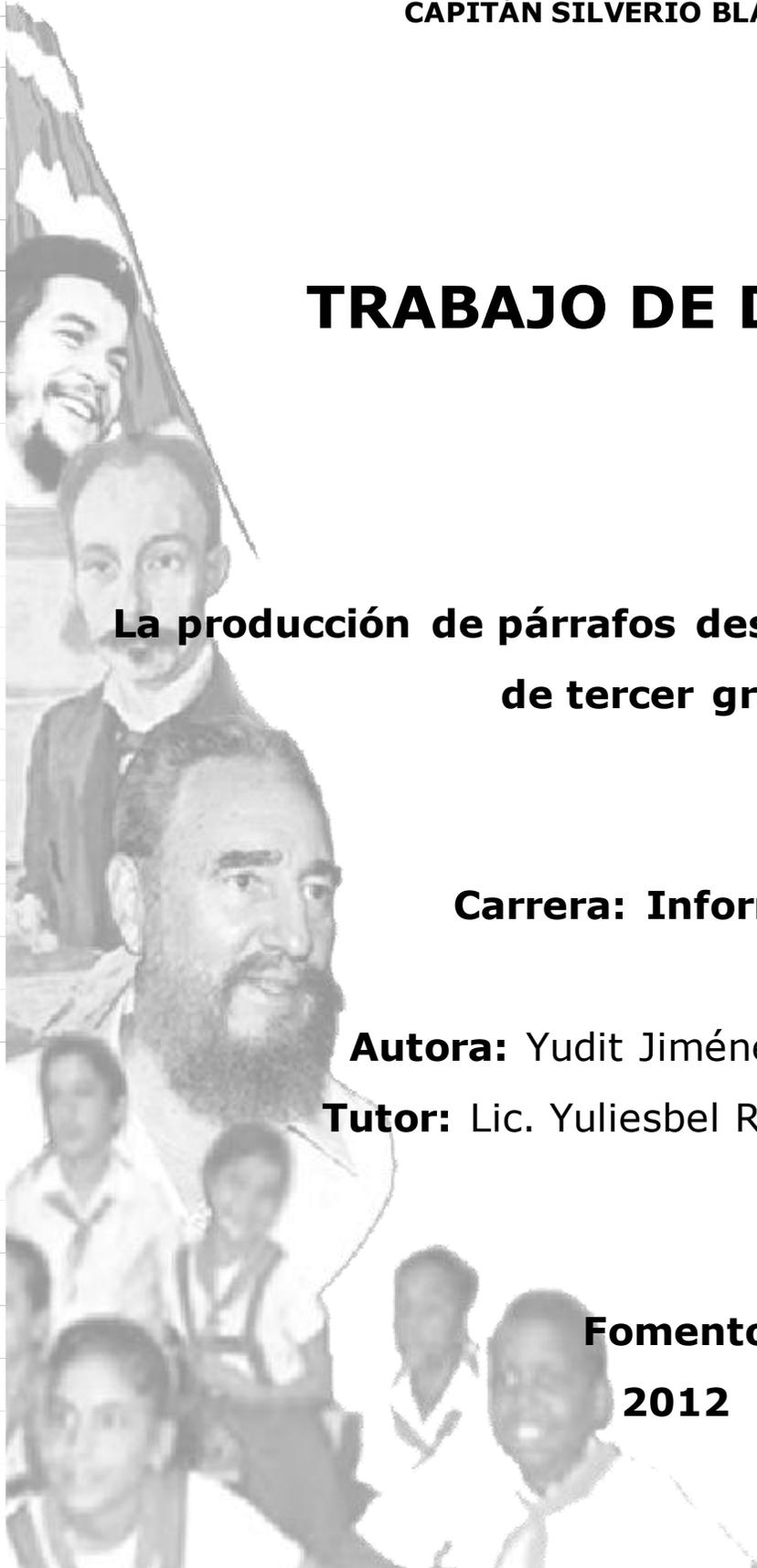
**La producción de párrafos descriptivos en escolares
de tercer grado.**

Carrera: Informática

Autora: Yudit Jiménez Rodríguez

Tutor: Lic. Yuliesbel Rodríguez Yera

**Fomento
2012**



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: “La producción de párrafos descriptivos en escolares de tercer grado”.

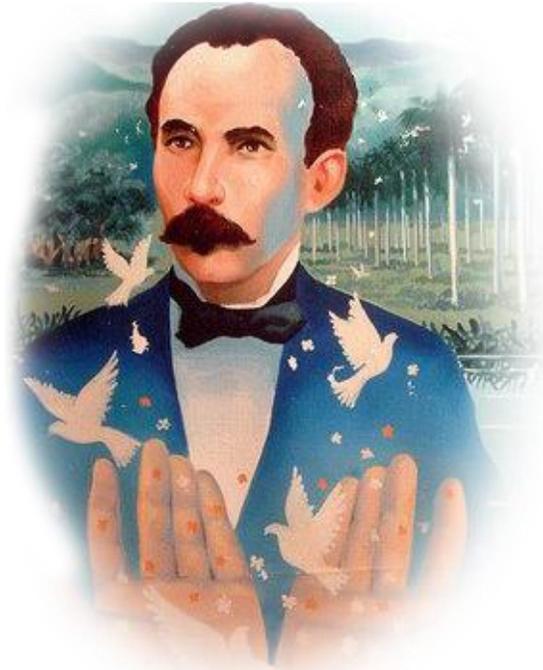
Carrera: Informática

Autora: Yudit Jiménez Rodríguez

Tutor: Lic. Yuliesbel Rodríguez Yera

Fomento

2012



“No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de escultor y de pintor”

José Julián Martí Pérez

⌘ *A mi hija Daniela de la Caridad Rodríguez Jiménez,
personita especial que llegó a mi vida en el momento preciso,
para darme su abundante amor y traer la felicidad a mi familia.*

⌘ *A mi esposo por su ayuda incondicional, por su amor y su
paciencia. Por darme la fuerza necesaria para seguir adelante.*

⌘ *A esas personas que siempre están a mi lado, que me dan
lo mejor de sí, que me escuchan y que me atienden, que destruyen
cualquier barrera por fuerte que sea para resolver mis problemas.
A esa madre y ese padre incondicional que añoran para mí lo
mejor.*

Resumen

En la actualidad nuestro país tiene el objetivo educacional de formar individuos activos, capaces, creativos, independientes y libres, por lo que resulta imprescindible prepararlos con una ética acorde a los principios de la sociedad en que viven y con un desarrollo cognitivo a la altura de los tiempos modernos, siendo la comunicación oral y escrita el principal recurso para lograrlo. Con vistas al cumplimiento de este propósito se realiza la siguiente investigación que tiene por tema: la producción de párrafos descriptivos en los escolares de tercer grado, cuyo objetivo es aplicar **tareas con software** encaminadas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en escolares de 3. grado. Esta experiencia fue aplicada en la Ruta “Mariano Jacinto Veloz” del municipio de Fomento. En el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes métodos con sus correspondientes instrumentos; del nivel teórico, del nivel empírico: y el matemático - estadístico, lo que permitió la realización de tareas con software encaminadas a la producción de párrafos descriptivos.

	Pág
Introducción	1
Tópico 1: Fundamentación Teórica.	3
Tópico 2: Resultados del diagnóstico inicial.	12
Tópico 3: Fundamentación y Caracterización de la Propuesta.	15
Tópico 4: Resultados del diagnóstico final.	21
Conclusiones	23
Bibliografía	
Anexos	

Solo se aprende a escribir escribiendo, la escuela cubana actual tiene dentro de sus objetivos priorizados, lograr la utilización de la escritura como forma de comunicación. La práctica constante ha de ser vital para el cumplimiento de esta labor, por lo que se necesita entonces fijar la mirada en el desarrollo de las habilidades lectoras, de comprensión, análisis y producción de párrafos.

En un estudio realizado se pudo observar que los escolares de 3. grado de la Ruta Mariano Jacinto Veloz, poseen potencialidades relacionadas con la motivación por el trabajo con los software educativo, el hábito de la lectura. Ostentan además conocimientos gramaticales y caligráficos, pero presentan dificultades en la producción de párrafos descriptivos, centradas fundamentalmente en la pobreza de ideas, oraciones cortas, problemas ortográficos y poco dominio de los signos de puntuación.

Por lo abordado anteriormente, se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado?

Para dar solución al problema antes mencionado la autora de la presente investigación traza como **objetivo**: aplicar tareas con software encaminadas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en escolares de 3. grado.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Qué sustentos teóricos fundamentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción de párrafos descriptivos?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en escolares de 3. grado?
3. ¿Qué características deben tener las tareas con software dirigidas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación práctica de las tareas con software dirigidas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”?

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas científicas se trazan las siguientes **tareas de la investigación**:

Introducción

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción de párrafos descriptivos en la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”.
3. Aplicación de las tareas con software dirigidas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”.
4. Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas con software dirigidas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”.

Para la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Teórico:

Análisis y síntesis, Inducción – Deducción, Histórico - Lógico.

Empírico:

Observación pedagógica, Prueba pedagógica.

Matemático y estadístico:

Análisis porcentual.

Para la realización del presente estudio se declara como **población** los 10 escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”. Dicha población fue seleccionada de forma intencional.

Variable Independiente: Las tareas con software.

Variable Dependiente: El desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en escolares de 3. grado.

La **contribución científica** del presente radica en las tareas con software, donde se vinculan un grupo de tareas informáticas con uno de los componentes de la Lengua Española: la producción de párrafos descriptivos. En estas tareas los escolares pueden expresarse a partir de los conocimientos adquiridos al leer distintos párrafos, mediante las observaciones directas, vivencias personales y su propia imaginación. El tema de esta investigación ha sido tratado por otros autores, pero aún continúa siendo una necesidad en el grupo de escolares seleccionados como población.

Tópico 1: Fundamentación Teórica

Cuba ha otorgado gran prioridad a la educación dentro de ella reconoce la necesidad de elevar el conocimiento de las ciencias, con énfasis en la Lengua Materna. Esta ha sido siempre una asignatura muy útil para todos, pero de interés solo para la parte de la población escolar, mientras pocos la consideran fácil, muchos la valoran de difícil. Su utilidad no es discutida por nadie, de ahí su prioridad por los escolares de todos los niveles de educación.

El estudio de la Lengua Materna en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones de la vida. Para alcanzar este fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Tal concepción científica y desarrolladora sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Materna implica promover aprendizaje reflexivo, interactivo, cooperativo en todos los escolares, sin el cual se pierde el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura, sin embargo la práctica educativa actual dista en ocasiones de esta operación.

En esta asignatura, se asume la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso activo, reflexivo y regulado, a través del cual el sujeto que aprende se apropia de la forma gradual una cultura acerca de los conceptos, proposiciones y procedimientos de esta ciencia, bajo condiciones de orientación e interacción social, que le permite apropiarse, además de las formas de pensar y actuar de contexto histórico - social en que se desarrolla.

El escolar adquiere en Lengua Materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por difíciles y complejas etapas o fases siendo un medio de comunicación y elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la necesidad, ligada a nuestra identidad y a nuestra cultura, es una poderosa herramienta para el trabajo en el aprendizaje de todas las ciencias.

Al respecto Georgina Arias Leyva plantea:

“Desde los primeros grados, el docente entre otras actividades – debe dirigir el escolar en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de ver sentimientos y emociones... Para que el escolar aprenda, es fundamental que

Tópico 1: Fundamentación Teórica

él mismo, mediante palabras pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere” (2003:6).

Enseñar a escuchar es tarea priorizada de la escuela, muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas depende, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas tareas que permiten alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

El aprendizaje de estas dos operaciones constitutivas de la comunicación escrita – la lectura y la escritura – se realiza en el primer ciclo de la primaria vinculadas estrechamente y atendiendo también a los diversos aspectos inherentes al desarrollo de habilidades en el dominio de la Lengua Española tanto oral como escrita.

En la actualidad, a la hora de impartir la asignatura Lengua Española debe predominar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico – cultural, fundada por Lev Vigotsky (1981). **La escuela tiene el deber de enseñar a los estudiantes a “*hacer cosas con las palabras*”**, lo que equivale a decir emplear la lengua con los procesos de comunicación oral y escrita. Lo anterior se expresa en habilidades generales tales como comprender y producir párrafos.

El que escribe parte de una necesidad de comunicar algo a alguien, persigue una intención comunicativa y busca una finalidad, parte de la elección de un tema, tipo de texto a utilizar en cuanto al estilo y forma elocutiva a emplear, se siente motivado por llevar al plano escrito sus ideas, partiendo de las necesidades.

Mientras se trabaje con la producción textual se debe tener en cuenta este enfoque, pero también se debe garantizar una correcta comunicación, ya que es un factor imprescindible para dirigir este proceso y garantizar un correcto aprendizaje. La comunicación es ***“el proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza, un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento. En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo”*** Rodríguez, M. y Reinoso, C (2003:69).

Tópico 1: Fundamentación Teórica

La relación entre pensamiento, lenguaje y práctica social y por qué desde el punto de vista materialista dialéctico se le considera como un producto del desarrollo en sociedad, como consecuencia de la humanización del hombre.

Refiere L. S. Vigotsky que ***“el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra.”*** (1981:23)

La comunicación escrita requiere de un texto impreso o manuscrito. Sólo pueden acceder a ella quienes saben leer y escribir. La comunicación escrita es indispensable para incorporarnos a la sociedad en que vivimos, y por eso es tan importante aprender a manejarla cada vez mejor. Este tipo de lenguaje está estrechamente relacionado con el lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente.

Según Vigotsky ***“el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje. La comunicación escrita presenta un carácter mediato, no es directa, se escribe para ser leída y esto brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, las cuáles han de ser presentadas armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación, que ayudan a prestarle el relieve necesario”***. (1981:156).

La comunicación verbal escrita tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos), que son la representación de los sonidos. A través de ella se transmiten los conocimientos o hechos. Esta debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, que deben ser presentadas armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación.

Tópico 1: Fundamentación Teórica

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de párrafos ha sido preocupación desde tiempos remotos de estudiosos de diferentes disciplinas (psicólogos, filósofos, pedagogos, lingüistas), y en la actualidad se ha apreciado una preocupación por resolver, entre otras, las siguientes cuestiones: El no enmarcar la enseñanza de la producción de párrafos en ningún grado o nivel, sino en el proceso de desarrollo del escolar y a partir de sus necesidades y potencialidades; el atender a las características del texto; el utilizar proyectos interdisciplinarios a partir de situaciones comunicativas para favorecer el proceso de corrección que requiere la escritura. García, M. A (2005:39).

Desde el punto de vista pedagógico el aporte de este enfoque radica en la creación de un modelo interactivo, dinámico, complejo y pluridireccional en el que la interactividad comunicativa invita a la actividad y al diálogo.

Por su parte Georgina Arias plantea que: **“Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual: antes, durante y después; recordar que no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos”** (2005:8).

La preescritura, la escritura y la reescritura como estrategias durante la producción de párrafos. Para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura. Leyva, G (2003:6).

La preescritura: constituye un momento especial porque el escolar, a partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Antes de escribir, este plan debe recoger, esencialmente, las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?
- ▶ ¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito)
- ▶ ¿Qué tipo de texto debo redactar? (estructura del texto)
- ▶ ¿A quién va dirigido ese texto? (destinatario)

Antes de iniciar cualquier redacción es necesaria la elaboración de un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía para la

Tópico 1: Fundamentación Teórica

elaboración del párrafo. Este plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia.

Por investigaciones realizadas se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- ▶ Nivel alto: Escolares que hacen los párrafos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, conservan sus escritos.
- ▶ Nivel medio: Son los escolares que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.
- ▶ Nivel bajo: Son los escolares que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta tarea.

La escritura: En esta fase el escolar debe elaborar un borrador, en forma de esquema o de párrafos, con palabras claves o frases que respondan a lo que se le propone en la situación comunicativa. Este borrador debe ser revisado y releído para descubrir y corregir errores. Se leerá tantas veces sea necesario, y se analizará para comprobar si lo propuesto en el plan previo se cumple, con las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema y las ideas propuestas?
- ▶ ¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de texto?
- ▶ ¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario (para quién se escribe)?
- ▶ ¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema general?

Si escribe el borrador en uno o varios párrafos debe revisar:

- ▶ El contenido de cada uno: ideas principales y secundarias. Debe insistirse en que cada uno se refiera a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones, que se separan del otro por un punto y aparte. Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta qué dice, su idea fundamental.
- ▶ Claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.
- ▶ Calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones.
- ▶ Estructuración de las oraciones: sujeto y predicado, forma verbal, concordancia.

Tópico 1: Fundamentación Teórica

La reescritura: ya es la fase en la cual el escolar debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En este momento el escolar traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el escolar sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones, a partir de lo que comprende de los diversos párrafos que lee. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro escolar para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea puede expresarse de otra forma. Leyva, G (2003:12).

Georgina Arias plantea que en este trabajo de revisión puede apoyarse en alguna guía que facilite el maestro donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo.

Por ejemplo:

- ▶ ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ▶ ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ▶ ¿Todas las ideas que escribiste se relación con el tema general?
- ▶ ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ▶ ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y al final del escrito?
- ▶ ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ▶ ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? Leyva, G (2005:13)

Otro aspecto que se debe tener en cuenta para evaluar la complejidad en que ha transcurrido el desarrollo, son los niveles de desempeño cognitivo en la producción de párrafos Jiménez, M (2005:36).

Primer nivel: El escolar reconoce los conceptos esenciales de la palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unas con otras para formar una unidad de sentido más completa. Ej: El escolar debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de la oración para formar una idea completa.

Tópico 1: Fundamentación Teórica

Segundo nivel: El escolar expresa a partir de un texto coherente, su posición a partir de su comprensión de la lectura. Mediante una pregunta abierta el escolar analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

Tercer nivel: Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. El escolar debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde debe tener en cuenta los siguientes elementos.

En el 3. grado los ejercicios de expresión escrita van dirigidos a que los alumnos redacten oraciones, párrafos, respuestas a sencillas cartas, felicitaciones y dedicatorias. Los mismos deben conocer que antes de escribir hay que pensar, es decir elaborar sus ideas, ordenarlas para que cuando escriban puedan comunicar lo que piensan.

Es muy importante que estos se detengan en sus propias palabras a revisar lo que escriben, a analizar y valorar a su nivel que dice y como lo dice.

Los temas para sus redacciones serán siempre muy sencillos, vivencias y experiencias, conocimientos y observaciones, entre otros, todos muy relacionados con los intereses y motivos de los escolares de esta edad.

En este grado el maestro debe continuar trabajando para que los alumnos desarrollen su expresión oral, por lo que se debe realizar una labor encaminada a que ellos alcancen un mayor desarrollo de las habilidades para la conversación, es decir, que conversen con mayor coherencia, claridad y fluidez. Asimismo, el desarrollo de las habilidades para la descripción será un objetivo fundamental que a ser trabajado.

En las tareas de descripción el alumno no debe, solamente, enumerar los elementos que componen lo que él vive, sino que debe ser capaz de expresar lo que observa, cómo es, estableciendo las relaciones correspondientes entre dichos elementos.

En el transcurso de la actividad docente se ha de prestar especial atención a continuar el desarrollo de habilidades en estos escolares de 3. grado, observar y describir son las más generales y se han venido formando en ellos desde edades anteriores, por lo que

Tópico 1: Fundamentación Teórica

se ha de realizar un trabajo sistemático para llevarlas a niveles superiores, así como para favorecer el desarrollo de habilidades específicas.

En el Programa de 3. grado aparecen, dentro de los objetivos de la asignatura Lengua Española: redactar sencillos párrafos sobre ilustraciones o láminas, temas relacionados con sus experiencias, impresiones con los conocimientos que adquieren y los cuentos que conocen, reconocer el adjetivo, añadir adjetivos a sustantivos dados, además de describir, (partiendo de una observación dirigida) objetos, láminas o ilustraciones, destacando los rasgos sobresalientes y las relaciones entre los elementos. (2006).

Se debe señalar, además, que en los Ajustes curriculares se indica que en todos los grados se deben incluir objetivos dirigidos a utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura, redactar párrafos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global y lograr un acercamiento a las nociones de oración y párrafo y su correcta delimitación. (2005).

En la producción escrita de párrafos descriptivos se le debe siempre proponer al alumno un tema o una situación que lo oriente sobre qué debe escribir y para qué; qué estructuras gramaticales debe utilizar en función de este tipo de párrafo. El alumno siempre debe ajustarse al tema y a la intención comunicativa que persigue con su escrito. En la etapa de revisión el escolar debe aplicar estrategias de auto corrección en este sentido y en función de lograr que el texto sea coherente.

Párrafos descriptivos:

Para describir debemos observar primero, detenidamente, fijándonos en todos los detalles.

Una observación detallada es necesaria para que podamos hacer una buena descripción.

Cuando describimos personas y animales, debemos referirnos primero a las cualidades físicas, externas, que resulten de la observación, y luego a otras cualidades o características que consideremos que se corresponden con las personas y animales que describimos. Si se trata de personas, podemos hablar de cómo es su carácter, sus sentimientos, etc. Cuando describimos animales podemos incluir cómo es su modo de vida u otro aspecto que nos permita completar la descripción.

La descripción de animales y personas está correcta cuando al escucharla o leerla, te puedes representar en la mente a la persona o animal que se describe como si lo estuvieras viendo.

Tópico 1: Fundamentación Teórica

Según el libro de Español de 3. grado para describir se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Primero se debe observar atentamente y pensar en lo que se ve.
2. Después se debe responder a las preguntas que guían la observación y que ayudan a una correcta descripción.
3. Por último, debes realizar la descripción utilizando las palabras más convenientes y bonitas.

De forma general en este Tópico se han realizado consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Se abordaron consideraciones teóricas y metodológicas acerca del tratamiento a la producción de párrafos, esencialmente lo párrafos descriptivos, y por último se profundizó en el desarrollo de habilidades en escolares de 3. grado para la producción de párrafos descriptivos.

Tópico 2: Resultados del Diagnóstico Inicial

Para lograr el desarrollo en la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado, es necesario conocer sus características y el momento del desarrollo en que se encuentran. Esto constituye un requisito para que la labor docente – educativa que se realice en la escuela pueda cumplirse con éxito. Al observar detalladamente párrafos escritos por escolares comprendidos en este rango, se pudo constatar que existen insuficiencias tanto desde el punto de vista formal como de contenido.

En el proceso de determinación de la efectividad de las tareas con software diseñadas se plantean los siguientes **indicadores**:

- I) Ajuste a la situación comunicativa.
- II) Habilidades en el trabajo con el plan y el texto borrador.
- III) Habilidades en la reescritura.
- IV) Interés por la realización de las tareas.

Siguiendo lo indicado en la Guía de observación (Anexo 1) se pudo constatar que en lo referido al:

Indicador I: Cuatro escolares (40%) presentaron deficiencias relacionadas con el ajuste al tema, la finalidad y el tipo de texto.

Indicador II: seis escolares (60%) no desarrollaron con precisión la idea esencial y las ideas secundarias de acuerdo con el tema propuesto, además presentaron deficiencias en la utilización de adjetivos, mostrando poco dominio de su función dentro del texto.

Indicador III: seis escolares (60%) demostraron pobreza de vocabulario en la elaboración del texto definitivo, presentando además deficiencias durante la autorrevisión.

Indicador IV: siete escolares (70%) se manifestaron desinteresados y descontentos durante las tareas dedicadas a la producción de párrafos descriptivos.

Se aplicó una Prueba Pedagógica Inicial a los escolares (Anexo 2) con el objetivo de comprobar el desarrollo alcanzado en la producción de párrafos descriptivos, la misma arrojó los siguientes resultados:

De acuerdo al indicador I: De los 10 escolares que realizaron la prueba, 7 no se ajustaron a la situación comunicativa, ya que no tuvieron en cuenta: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario, para un 70% de la población.

Tópico 2: Resultados del Diagnóstico Inicial

Relacionado con el Indicador II: 8 escolares no demostraron dominio en la elaboración del plan ni trabajaron con independencia el texto borrador, presentando deficiencias en la utilización de adjetivos, lo que representa un 80% de la población.

En lo referido al Indicador III: Del total de la población 7 escolares demostraron poca creatividad y pobreza de vocabulario en la elaboración del texto definitivo, presentando deficiencias en la autorrevisión, lo que representa el 70% de la población.

En cuanto al Indicador IV: 6 escolares se muestran desinteresados por las tareas de producción de párrafos descriptivos, para un 60% del total de la población.

Al concluir esta tarea se puede inferir que 2 escolares se encuentran en el Nivel Alto, ya que hacen los párrafos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, además conservan sus escritos. Solamente 3 escolares se encuentran en el Nivel Medio puesto que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir. Por último 5 escolares se encuentran en el Nivel Bajo, ya que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta tarea.

Con el propósito de comprobar el estado real de la población en a la producción de párrafos descriptivos se utilizaron varios instrumentos, los mismos permitieron comprobar que los escolares presentan las siguientes potencialidades e insuficiencias:

Potencialidades:

- ▶ Motivación por el trabajo con los Software Educativos.
- ▶ Hábitos de lectura,
- ▶ Nociones gramaticales y caligráficas
- ▶ El intercambio de ideas mediante la conversación.

Insuficiencias:

- ▶ Insuficiencias en la calidad de las ideas.
- ▶ No se delimitan adecuadamente las oraciones y párrafos.
- ▶ Insuficiencias en el trabajo con el plan y el texto borrador.
- ▶ Insuficiencias en la presentación del trabajo final y en la autorrevisión.
- ▶ No se realiza la reescritura con la calidad requerida.

Tópico 2: Resultados del Diagnóstico Inicial

- ▶ Los escolares no se encuentran suficientemente interesados, ni satisfechos por la producción de párrafos descriptivos.

A modo de conclusión en este tópico se tratan los resultados del diagnóstico inicial, después de hacer uso de los instrumentos, justificando finalmente las potencialidades e insuficiencias mostradas por la población.

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

Para definir el concepto de Tareas con Software se consultaron diferentes criterios, la autora de la presente investigación se acoge a los abordados por la licenciada Odalis Rabelo Vásquez, en la Guía de estudio para la asignatura de Informática de Profesores Generales Integrales. Esta investigadora la define como: **Conjunto de actividades de aprendizaje organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en la asimilación de los conocimientos. (2007:12)**

Las tareas con software dirigidas al desarrollo de habilidades en la producción de párrafos descriptivos en los escolares de 3. grado se conciben para que el maestro sea un orientador y los escolares las ejecuten en las clases de Lengua Española ya sea de forma independiente o con la ayuda de otro alumno. Las mismas propician la búsqueda y utilización del conocimiento y su uso permite elevar el desarrollo de la producción de dichos párrafos.

Esta propuesta posibilita la formación de valores éticos y morales a partir del estudio de personalidades insignes de la Revolución, ofreciendo además oportunidades para que el maestro conduzca de manera acertada el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos de una forma más creativa y desarrolladora, ofreciendo en estos el desarrollo del pensamiento lógico y la capacidad para realizar estudios y generalizaciones conceptuales de forma independiente.

En el tratamiento metodológico para aplicar este tipo de tarea no es preciso señalar el momento, dentro del proceso docente educativo que debe ser orientada, porque las tareas con software tienen implícito los elementos básicos de su estructura, el grado, la asignatura y la unidad que debe ser trabajada.

Las tareas con software deben indicar a los escolares un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

La orientación de las mismas en situaciones sociales de comunicación, asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que poseen los escolares y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándose en la teoría de la zona de desarrollo real y

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

potencial, ellas generan en el escolar la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada en nuevos con párrafos de comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección acertada del maestro. Dichas tareas están asociadas a los procesos cognitivos, comunicativos.

Para la concepción de estas tareas con software se asume una orientación filosófica materialista y dialéctica en relación con la producción de párrafos descriptivos desde la clase de Lengua Española tomando como base el papel del maestro en el desarrollo de la actividad práctica y transformadora del sistema educacional cubano y el protagonismo del alumno en la búsqueda del conocimiento.

Estas tareas con software tienen como fundamentación psicológica, que parten de la utilización de diferentes instrumentos teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno de los escolares, según la teoría de la zona de desarrollo próximo. Además, permite conocer mejor los procesos que intervienen en el pensamiento, así como las peculiaridades y diferencias de los individuos.

Las tareas con software se deben utilizar como una técnica evaluativa y para su control el maestro debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Se realizará de forma individual o por equipos en dependencia del diagnóstico de sus escolares y de las características del grupo.
2. En la evaluación se hará un análisis comprobando:
 - Si todas fueron contestadas.
 - Originalidad de las respuestas.
 - Calidad del trabajo final.
 - Actitud asumida en su realización.
 - Grado de reflexión y coherencia en el trabajo.
 - Participación de cada uno de los miembros en su elaboración.
 - Utilización adecuada de todos los recursos disponibles.
 - Exposición del trabajo.
 - Fluidez al expresar las ideas.
 - Culminación del trabajo en el tiempo convenido.
 - Las evaluaciones obtenidas en la realización de las tareas con software deben tener al menos un 95% de efectividad.

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

Estructura de la tarea con software

Orientación:

- Introducción.
- Formulación y orientación de la tarea.
- Forma de evaluación.
- Recurso

Ejecución:

- Búsqueda de información.
- Selección de la información.
- Extracción y conservación de la información.
- Procesamiento y creación de la información.
- Estudio de los contenidos del software.
- Ejecución interactiva.

Control:

- Evaluación de las tareas planteadas.

Recomendaciones para el trabajo con las tareas con software:

1. Preparación de la tarea.

- Decidir el objetivo y contenido según el diagnóstico.
- Determinar la existencia de los software educativos a utilizar para dar solución al problema detectado: guía de software educativo, recomendaciones metodológicas para el trabajo con los software, las orientaciones metodológicas contenidas en los software educativos en la esquina destinada a los docentes, entre otros.
- Selección e interacción con el software educativo para precisar el uso que se le va a dar.
- Coordinación de la tarea.
- Diseñar la tarea docente.

2. Ejecución de la tarea. Se desarrollará a través de:

- La clase con software educativo.
- La clase de informática.
- Tiempo de máquina.

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

- Diseñar la actividad docente.

3. Control de la tarea.

- Sugerencia en los momentos en que puede ser orientada, realizada y controlada la tarea con software.

Fase de orientación:

- Turno de clases.
- Actividad extraescolar.
- Otros.

Fase de ejecución:

- Turno de computación destinado al uso de los software educativos.
- Tiempo de máquina.
- Clase de ejercitación definida especialmente por los maestros primarios.
- Concursos o competencias del saber.

Fase de control:

- El docente lo decidirá teniendo en cuenta la forma de control elegida.

Es preciso destacar que los maestros deben tener en cuenta las debilidades y potencialidades que poseen cada uno de sus escolares, así como las características psicológicas que estos poseen. Además estas tareas con software tienen un enfoque interdisciplinario con varias asignaturas que se estudian en 3. grado y específicamente con Computación, por lo que se puede evaluar el desarrollo de habilidades en esta disciplina.

Tarea con software #1

Título: Paquito, el pionero mártir.

Objetivo: Describir la personalidad histórica de Francisco González Cueto mediante la producción de párrafos, fomentando sentimientos de amor hacia nuestros héroes.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

Francisco González Cueto, Paquito, fue fundador de la Liga de los Pioneros de Cuba, en cuyas filas desarrolló importantes actividades, se le conoce como el Pionero mártir

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

porque cae en la manifestación popular efectuada durante el entierro de las cenizas de Julio Antonio Mella. Datos sobre su vida y obra, podemos encontrarlos en el software “Tú, yo y lo que nos rodea”. Te invito a navegar en este software para que conozcas más sobre él.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “Tú, yo y lo que nos rodea”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “Paquito González Cueto”, en el software “Tú, yo y lo que nos rodea”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ Tú, yo y lo que nos rodea / Módulo: Biblioteca/ Galería.

Tareas:

1- Del párrafo que se presenta a continuación, extraído del texto indicado, sustituye las palabras subrayadas sin que cambie el significado del texto.

De niño era muy comprensivo, cantaba muy bonito, le gustaba jugar pelota y bailar, era inteligente y se daba cuenta de la importancia que tenía participar en las actividades revolucionarias que desarrollaban los trabajadores.

Sugerencia:

Si tienes dudas en el significado de alguna de ellas o cualquier otra palabra dentro del texto, consulta el diccionario que existe en el módulo galería.

2- Lee detenidamente el texto indicado y de él extrae las palabras que describen a Paquito, y especifica en cada caso cuáles se refieren a sus cualidades físicas y cuáles a las morales.

Sugerencia:

Visita el módulo Biblioteca, específicamente en la Galería y encontrarás imágenes que te ayudarán a describir físicamente a Paquito.

3- Tomando como punto de partida las tareas realizadas anteriormente y la lectura y análisis del texto “Paquito González Cueto”, escribe un párrafo descriptivo sobre esta personalidad histórica.

Tópico 3: Fundamentación y caracterización de la propuesta

Sugerencia:

Recuerda que para la realización del texto, debes hacer uso de adjetivos precisos, del texto borrador y el texto definitivo. Para auto corregirte debes tener en cuenta las siguientes interrogantes:

- ▶ ¿Lograste una extensión adecuada?
- ▶ ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ▶ ¿El orden que has dado a esas ideas es correcto?
- ▶ ¿Están correctamente delimitadas las oraciones?
- ▶ ¿Las ideas están bien expresadas?
- ▶ ¿Empleaste los adjetivos más precisos?

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Al finalizar estas tareas los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre la personalidad histórica de Francisco González Cueto, mostrándose interesados en la historia de nuestra Patria y especialmente de aquellos que ofrendaron sus vidas por la libertad.

Tópico 4: Resultados del diagnóstico final

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las tareas con software dirigidas al desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en escolares de 3. grado posibilitó constatar la transformación de la población después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon: la observación a escolares durante clases (Anexo 1) y la Prueba Pedagógica Final (Anexo 3). A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos:

Siguiendo lo indicado en la Guía de observación (Anexo 1) se pudo constatar que en lo referido al:

Indicador I (Ajuste a la situación comunicativa): nueve escolares (90%) al escribir tuvieron en cuenta todos los elementos relacionados el tema.

Indicador II (Habilidades en el trabajo con el plan y el texto borrador): siete escolares (70%) desarrollaron con precisión la idea esencial y las ideas secundarias de acuerdo con el tema, redactando sin dificultad y haciendo uso correcto de los adjetivos en el texto.

Indicador III (Habilidades en la reescritura): siete escolares (70%) demostraron creatividad en la elaboración del texto definitivo, realizando además la autorrevisión con calidad e independencia.

Indicador IV (Interés por la realización de las tareas): ocho escolares (80%) se manifestaron interesados y deseosos durante las tareas dedicadas a la producción de párrafos descriptivos.

Se aplicó una Prueba Pedagógica Final a los escolares (Anexo 3) con el objetivo de comprobar el desarrollo alcanzado en la producción de párrafos descriptivos después de aplicada la propuesta, la cual arrojó los siguientes resultados:

De acuerdo al indicador I: De los 10 escolares que realizaron la prueba, nueve se ajustaron a la situación comunicativa, ya que tuvieron en cuenta: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario, para un 90% de la población.

Relacionado con el Indicador II: siete escolares demostraron dominio en la elaboración del plan y trabajaron con independencia el texto borrador, logrando la utilización de adjetivos precisos durante la descripción, lo que representa el 70% de la población.

Tópico 4: Resultados del diagnóstico final

En lo referido al Indicador III: Del total de la población, siete escolares demostraron creatividad e independencia en la elaboración del texto definitivo, realizando la autorrevisión, lo que representa el 70% de la población.

En cuanto al Indicador IV: ocho escolares se muestran interesados y motivados por las tareas de producción de párrafos descriptivos, para un 80% del total de la población.

Al concluir esta tarea se puede inferir que 7 escolares se encuentran en el Nivel Alto, ya que hacen los párrafos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, además conservan sus escritos. Solamente 2 escolares se encuentran en el Nivel Medio puesto que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir. Por último 1 escolar continúa en el Nivel Bajo, ya que escribe por exigencias del maestro, pero no siente en ello placer ni interés, ni le ve utilidad a esta tarea.

Lo que permitió probar la efectividad de las tareas, posibilitando además inferir las siguientes:

Potencialidades:

- ▶ El intercambio de ideas mediante la conversación.
- ▶ Interés y satisfacción por la producción de párrafos descriptivos.
- ▶ Dominio e independencia en el trabajo con el plan y el párrafo borrador.
- ▶ Creatividad en la elaboración del párrafo definitivo
- ▶ Correcta organización y orden lógico de las ideas.
- ▶ Acertada concordancia de los elementos gramaticales presentes en el párrafo.
- ▶ Correcto desarrollo de la idea esencial y las ideas secundarias acorde al tema.
- ▶ Acertada concordancia entre, el sustantivo y el adjetivo.
- ▶ Redacción de párrafos limpios, con margen y sangría, letra clara y legible, diferenciando correctamente las mayúsculas y las minúsculas.

Insuficiencias:

- ▶ Insuficiencias en el trabajo con el plan y el texto borrador.
- ▶ Deficiencias en la reescritura.

Tópico 4: Resultados del diagnóstico final

A modo de conclusión en este tópico se tratan los resultados del diagnóstico final, después de hacer uso de los instrumentos, justificando finalmente las potencialidades e insuficiencias mostradas por la población.

Conclusiones

La valoración de los fundamentos teóricos referentes al problema objeto de estudio, permite conocer que los escolares no pueden ver la producción de párrafos descriptivos como algo rutinario, sino que deben iniciarse en un proceso de acción, donde el mismo sea capaz de buscar métodos y alternativas para lograr la producción de párrafos descriptivos con calidad.

La combinación de los instrumentos aplicados, permitió constatar las insuficiencias de los escolares de 3. grado de la Ruta “Mariano Jacinto Veloz”, en lo referido a la producción de párrafos descriptivos. En tal sentido se comprobó que estos presentaban dificultades en calidad de las ideas, vocabulario, habilidades para elaborar el texto borrador así como en la escritura del texto definitivo. No obstante, estos escolares poseen potencialidades relacionadas con los hábitos de lectura, las nociones gramaticales, habilidades ortográficas y caligráficas.

Las tareas con software diseñadas responden a las carencias y potencialidades de los escolares de tercer grado. Estas favorecen la participación activa, el intercambio, la reflexión y la atención diferenciada. Se corresponden con los gustos y preferencias de los escolares de esta edad. Además pueden realizarse en clases, como parte de ellas y en otros espacios, como el tiempo de máquinas, y clases de computación.

La aplicación de las tareas con software en la práctica pedagógica corroboró que las mismas son factibles y efectivas para el desarrollo de la producción de párrafos descriptivos en tercer grado, permitiendo una transformación del problema que se evidenció en que el mayor por ciento de los integrantes de la población se encuentran en el nivel alto y medio, en los indicadores evaluados. La validación reflejó un cambio cualitativo y cuantitativo al comparar el estado inicial y final de la variable dependiente.

Bibliografía

- Almendros, H. (1969). *Guía de Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (2005). *Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1991). *Reparar la escritura*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Figueredo, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, M. Á. (2005). *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de párrafos escritos por los escolares primarios*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
- García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, Hernández, Silverio. (2010). *Tareas de aprendizaje dirigidas a la producción de párrafos en cuarto grado*. Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Jiménez, M. (2006). *La producción de párrafos de diversos tipos de párrafos. Lengua Española, 6^{to} grado*. (Soporte digital).
- Jiménez, M. (2007). *La evaluación de la construcción de párrafos escritos como proceso: Un instrumento necesario para la dirección de su enseñanza y aprendizaje*. La Habana. (Soporte digital).
- Jiménez, M. y Díaz, A. (2005). *Para ti, maestro. Folleto de Lengua Española. 6^{to} grado*. La Habana.
- Lumpuy, Mendoza, S. T. (2009). *Actividades para el desarrollo de la producción de párrafos escritos en escolares de segundo grado*. Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). "Software Educativo". Así es mi país". En *Colección Multisaber*. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). "Software Educativo. Nuestra Historia". En *Colección Multisaber*. La Habana.

Bibliografía

- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). "Software Educativo. Tú, yo y lo que nos rodea". En *Colección Multisaber*. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Español. Libro de texto. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programas. Lengua española (pp13-32). Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Guía de estudio para la asignatura de Informática*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al. (2002). *Metodología de la Investigación Educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G. Nocedo de León, I. y García Inza, M. L. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, García M. y Reinoso Cápiro, C. (2003). "Algunos aspectos de la comunicación y sus relaciones con la personalidad". En Moreno Castañeda M. J. *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas (pp.68-80)*. La Habana: Editorial Pueblo y educación
- Rodríguez, Lamas, R. (2000). *Introducción a la informática Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo, A. (1995). *La enseñanza de la construcción de párrafos. Curso de superación*. La Habana: Material impreso.
- Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1:

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo alcanzado por los escolares en la producción de párrafos descriptivos.

- ▶ Comprobar si todos los escolares se ajustaron a la situación comunicativa:

Sí _____ No _____

- ▶ Comprobar habilidades al trabajar con el plan y el texto borrador:

Suficientes _____ Necesarias__ _____ Insuficientes_____

- ▶ Comprobar si las habilidades en la reescritura son.

Suficientes _____ Necesarias__ _____ Insuficientes_____

- ▶ Comprobar si muestran Interés por la realización de las tareas:

__Si _____No

Prueba Pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar las habilidades que poseen los escolares de 3. grado en la producción de párrafos descriptivos.

Pionero (a):

Seguramente haz escuchado hablar en clases de la producción de párrafos, debido a su importancia te invitamos a participar en el siguiente ejercicio.

- a) Observa detenidamente las siguientes láminas de personalidades históricas de nuestra Patria:
- ¿Quién es el de la última lámina?
 - ¿Qué sabes de él?

Fidel Castro Ruz, es el líder histórico de la Revolución Cubana. A lo largo de los años, ha impulsado y dirigido la lucha del pueblo cubano por la consolidación del proceso revolucionario, la unidad de las fuerzas revolucionarias y de todo el pueblo, el desarrollo de la educación, la salud, el deporte, la cultura y la ciencia, así como el enfrentamiento de las agresiones de otros gobiernos contra Cuba.

- b) Teniendo en cuenta lo que se ha comentado y guiándote por la lámina, realiza un párrafo donde describas brevemente su personalidad, usando como título: “Fidel, Guerrillero del Tiempo”

Prueba pedagógica Final.

Objetivo: Comprobar las habilidades alcanzadas por los escolares de 3. grado en la producción de párrafos descriptivos.

Pionero (a):

Te proponemos realizar la siguiente tarea de producción de párrafos. Recuerda que debes realizar el control de tu trabajo.

Te deseamos éxitos.

El papá de Emilio cumple misión en la hermana República de Haití, que quedó destruida con la ocurrencia de un terremoto de grandes proporciones y allí como parte de su trabajo atendió a unos niños que quedaron heridos producto de este fenómeno natural. En una conversación con ellos, querían saber como eran las escuelas en Cuba. Poco tiempo después en una carta el papá de Emilio le pide que responda a la curiosidad de estos pequeños.

- a) Imagina que eres Emilio y debes escribir un párrafo donde describas como es tu escuela.

ANEXO 4

Tarea con software #2

Título: Nuestros primeros rebeldes.

Objetivo: Describir la figuras histórica del indio Guamá, mediante la producción de párrafos, contribuyendo al fortalecimiento del valor patriotismo.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

En el software “Nuestra Historia” puedes encontrar diversos párrafos relacionados con las luchas por la libertad de nuestra isla, desde que esta fuera colonizada por los españoles. En ellos se destacan figuras que resultaron ser nuestros primeros rebeldes, por ejemplo el indio: Guamá. Tienes la posibilidad de indagar en este tema y a través de él ejercitar la descripción de personas.

Para que lo compruebes te invito a navegar por el software y a realizar la siguiente tarea.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “Nuestra Historia”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “Guamá” situado en el software “Nuestra Historia”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ Nuestra Historia/ Módulo: Narraciones/Colonia.

Tareas:

1- De forma oral. ¿Cómo pudieras describir al indio Guamá? ¿De sus cualidades, cuáles son las que más se destacan?

Sugerencia:

Recuerda que para describir personas, primeramente debes mencionar sus cualidades físicas y posteriormente las morales.

2- Ya tienes suficientes elementos para redactar un párrafo descriptivo sobre la figura histórica de Guamá.

Anexos

Sugerencia:

Recuerda que debes destacar sus principales cualidades, comenzando por las cualidades físicas y posteriormente las morales. En la próxima clase cada alumno leerá su párrafo a los demás compañeros. Esmérate para que el tuyo quede con buena calidad. Ten presente durante la redacción emplear adjetivos precisos.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Al finalizar esta tarea con software los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre la personalidad histórica de Guamá, mostrándose interesados especialmente en las figuras que se destacaron en la lucha por la libertad en la etapa de la colonización.

ANEXO 5

Tarea con software #3

Título: ¿Cómo es Cuba?

Objetivo: Describir el archipiélago cubano, desde el punto de vista físico – geográfico, mediante la producción de párrafos, contribuyendo a la formación General Integral del escolar.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

En la colección Multisaber, existe un software en el que puedes encontrar diversos párrafos que describen físicamente nuestro archipiélago. En él están presentes datos de interés que permiten conocer mejor nuestra geografía. Si sientes curiosidad sobre este tema, tienes la posibilidad de satisfacerla visitando el Software Educativo “Así es mi país”.

Te invito a navegar por este software y realizar la siguiente tarea.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “Así es mi país”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “Caracterización físico - geográfica”, en el software “Así es mi país”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ Así es mi país / Módulo: viajes/ Caracterización físico - geográfica.

Tareas:

1- Del texto leído, extrae 5 palabras que describan físicamente a Cuba.

a) ¿Qué tipos de palabras son?

Sugerencia:

Si tienes dudas en el significado de alguna de ellas o cualquier otra palabra dentro del texto, consulta el diccionario que existe en el módulo biblioteca.

2- Del texto leído diga:

Anexos

a) ¿Cómo es el relieve de Cuba?

b) ¿Cómo es su clima?

Sugerencia:

Visita el módulo Biblioteca, donde encontrarás imágenes que te ayudarán a describir nuestro relieve.

3- Tomando como punto de partida las tareas realizadas anteriormente y la lectura y análisis del texto “Caracterización físico – geográfica”, realiza un texto descriptivo sobre el municipio en el que vives. El cual será leído individualmente en la clase de Ciencias Naturales.

Sugerencia:

Como apoyo puedes consultar el módulo Viajes/ Por provincias/ Provincias Centrales/ Sancti Spíritus.

Recuerda que para la realización del párrafo, debes hacer uso de adjetivos precisos, del texto borrador y el texto definitivo. Además ten presente que para autorrevisarte puedes utilizar la siguiente guía:

- ▶ ¿Lograste una extensión adecuada?
- ▶ ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ▶ ¿El orden que has dado a esas ideas es correcto?
- ▶ ¿Las ideas están bien expresadas?
- ▶ ¿Empleaste los adjetivos más precisos?
- ▶ ¿Empleaste los signos de puntuación de forma adecuada?
- ▶ ¿Realizaste las consultas necesarias para escribir correctamente las palabras que te ofrecieron dudas?

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual, teniendo en cuenta las características de cada uno de los escolares.

Conclusiones:

Al finalizar estas tareas los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre lugares específicos. Además comprendieron la necesidad de conocer la geografía de su país y especialmente del lugar donde residen.

ANEXO 6

Tarea con software #4

Título: Cuestión de valentía.

Objetivo: Describir animales, mediante la producción de párrafos, contribuyendo a la formación de cualidades de valentía en los escolares.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

En el software “El secreto de la lectura” encontrarás diversas fábulas. Las fábulas son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla y el movimiento. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja, que suele figurar al final del texto. Para que lo compruebes te invito a navegar por el software y a realizar la siguiente tarea.

Recurso:

Colección Multisaber, software: “El secreto de la lectura”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura tres, de la fábula presente en el software “El secreto de la lectura”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ El secreto de la lectura / Módulo Lecturas/ Nivel II/ Fábula.

Tareas:

1- Después de haber leído la fábula, responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué cualidades tenía el viejo mono?
- b) ¿Por qué el monito no quería salir de paseo?
- c) ¿Cómo era el monito?

Anexos

Sugerencia:

Cuando leas la fábula, consulta las zonas calientes dentro del texto para comprender mejor el significado de estas palabras. Además recuerda leer la moraleja.

2- El Monito era:

_____ valiente	_____ cobarde
_____ grande	_____ chiquito
_____ Joven	_____ Viejo

Sugerencia:

Ten en cuenta que todas las palabras anteriores son adjetivos y que su función dentro del texto es precisamente describir objetos, personas y lugares. Si miras detenidamente podrás percatarte que están en parejas de antónimos.

3- Imagina que eres el autor de la fábula que acabas de leer y redacta un párrafo donde expongas las cualidades que tendría el monito después de escuchar los consejos del viejo mono.

Sugerencia:

Recuerda que para la realización del párrafo, debes hacer uso de adjetivos precisos, en este caso positivos, además debes hacer uso del texto borrador y el texto definitivo. Ten presente que para autorrevisarte puedes utilizar la siguiente guía:

- ▶ ¿Lograste una extensión adecuada?
- ▶ ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ▶ ¿El orden que has dado a esas ideas es correcto?
- ▶ ¿Las ideas están bien expresadas?
- ▶ ¿Empleaste los adjetivos más precisos?
- ▶ ¿Empleaste los signos de puntuación de forma adecuada?
- ▶ ¿Realizaste las consultas necesarias para escribir correctamente las palabras que te ofrecieron dudas?

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Anexos

Al finalizar la tarea los escolares lograron producir párrafos donde describieron animales. Además continúan adquiriendo conocimientos sobre la importancia de ser un niño valiente y solidario.

ANEXO 7

Tarea con software #5

Título: Nuestros primeros rebeldes.

Objetivo: Describir la figura histórica del indio Hatuey, mediante la producción de párrafos, contribuyendo al fortalecimiento del valor patriotismo.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

En el software “Nuestra Historia” puedes encontrar diversos párrafos relacionados con las luchas por la libertad de nuestra isla, desde que esta fuera colonizada por los españoles. En ellos se destacan figuras que resultaron ser nuestros primeros rebeldes, por ejemplo el indio: Hatuey. Tienes la posibilidad de indagar en este tema y a través de él ejercitar la descripción de personas.

Para que lo compruebes te invito a navegar por el software y a realizar la siguiente tarea.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “Nuestra Historia”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “Hatuey” situado en el software “Nuestra Historia”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ Nuestra Historia/ Módulo: Narraciones/Colonia.

Tareas:

1. De forma oral. ¿Cómo pudieras describir al indio Hatuey? ¿De sus cualidades, cuáles son las que más se destacan?

Sugerencia:

Recuerda que para describir personas, primeramente debes mencionar sus cualidades físicas y posteriormente las morales.

2. Ya tienes suficientes elementos para redactar un párrafo descriptivo sobre la figura histórica de Hatuey.

Anexos

Sugerencia:

Recuerda que debes destacar sus principales cualidades, comenzando por las cualidades físicas y posteriormente las morales. En la próxima clase cada alumno leerá su párrafo a los demás compañeros. Esmérate para que el tuyo quede con buena calidad. Ten presente durante la redacción emplear adjetivos precisos.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Al finalizar esta tarea con software los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre la personalidad histórica de Hatuey, mostrándose interesados especialmente en las figuras que se destacaron en la lucha por la libertad en la etapa de la colonización.

ANEXO 8

Tarea con software # 6

Título: ¿Qué animalito es este?

Objetivo: Describir animales, mediante la producción de párrafos, fomentando sentimientos de amor hacia la naturaleza.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

En el software “El secreto de la lectura” lecturas muy interesantes entre ellas una en especial, la número 4, que se titula “Trapo”,

Te invito a navegar por el software y a realizar la siguiente tarea.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “El secreto de la lectura”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la observación de la lámina, existente en la lectura “Trapo”, situada en el software “El secreto de la lectura”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber / El secreto de la lectura / Módulo: Biblioteca / Lecturas / Nivel I / Trapo.

Tareas:

1. Observa la lámina y responde de forma oral las siguientes interrogantes:

¿Qué animal es este?

¿Es grande o pequeño?

¿De qué color es?

¿Cómo son sus ojos?

¿De qué está cubierto su cuerpo?

¿Cómo es su cola?

¿Cómo son sus patas?

¿Por qué se dice que el perro es un animal útil?

¿Qué nombre le pondrías si fuera tuyo?

Sugerencia:

Anexos

Antes de responder estas preguntas observa atentamente y piensa en lo que ves.

2. Escucha las siguientes narraciones y dime cuál te gusta más y por qué:

Narración 1:

El perro es grande, y su cabeza también. Sus ojos son negros y tiene el cuerpo cubierto de pelo. Tiene patas fuertes y peludas. Su cola es pequeña y con poco pelo. El perro es útil porque nos hace compañía y si fuera mío se llamara Cacharro.

Narración 2:

El perro es grande y su color es carmelita como la tierra. En su cabeza grandota tiene ojos muy saltones. Su cuerpo está cubierto con una lana suave. Tiene su cola muy corta y la mueve para demostrar su alegría, como el cabello de una niña batido por el viento. Sus patas son fuertes y firmes. Los perros son buenos porque nos brindan compañía, además cuidan bien la casa cuando no estamos. ¿Sabes como le pondría si fuera mío? ¡Cacharro!.

Sugerencia:

Para elegir el mejor, fijate cuál de los dos tiene adjetivos más precisos y en cuál se utilizaron palabras más convenientes y bonitas.

3. Después de realizar las tareas anteriores, te invito a leer la lectura “Trapo”, y posteriormente describe a su protagonista, ten en cuenta que la ilustración que allí aparece es un solamente un dibujo.

Sugerencia:

Cuando describas debes tener en cuenta el uso del plan y el texto borrador

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares.

Conclusiones:

Al finalizar los escolares lograron producir párrafos donde describieron animales, y comprendieron de esta manera la importancia de amar y cuidar a la naturaleza en general.

Anexos

Anexo 9

Tarea con software # 7

Título: ¿Cómo soy?

Objetivo: Describir personajes que intervienen en una historia, mediante la producción de párrafos, fomentando sentimientos de amor hacia los animales.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 9

Grado: 3. grado

Introducción:

Dentro de la colección de software que existe en tu escuela, se encuentra uno llamado el Secreto de la Lectura, en el podrás encontrar numerosos cuentos que al terminar te dejarán una enseñanza, te invitamos a que navegues por el software y resuelvas las tareas que te proponemos a continuación.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “El Secreto de la Lectura I”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir del cuento “Los dos conejos”, presente en este software.

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber / El Secreto de la Lectura I / Módulo: Lecturas / Tercer grado / Los dos conejos. Recuerda seguir las instrucciones que te ofrece Pelín (la mascota)

Tareas:

1. Escucha detenidamente el cuento.

¿Cuáles son los personajes que intervienen en el cuento?

Observa detenidamente y describe cómo son los conejos.

Halla en el texto palabras que expresen cómo son los perros.

Sugerencia:

Si lo consideras necesario, escucha el cuento nuevamente.

2. Si fueras el autor, y te pidieran cambiar los personajes del cuento.

¿Qué animales serían tus personajes?

Escribe en tu libreta palabras que describan físicamente a uno de ellos.

Anexos

¿Qué tipo de palabras son?

Describe oralmente a tu personaje principal.

Sugerencia:

Recuerda utilizar adjetivos precisos.

3. Redacta un párrafo, donde describas tu personaje principal.

Sugerencia:

Para realizar la descripción debes utilizar las palabras más convenientes y bonitas, recuerda además comenzar a describir a tu personaje por la cabeza.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares.

Conclusiones:

Al finalizar esta tarea con software los escolares lograron producir párrafos donde describieron diferentes personajes, además se destaca el interés despertado por ellos con relación al amor y cuidado de los animales.

Anexo 10

Tarea con software # 8

Título: El león y el ratón

Objetivo: Describir animales que intervienen en una fábula mediante la producción de párrafos, fomentando sentimientos de amor hacia la naturaleza.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 9

Grado: 3. grado

Introducción:

Dentro de la colección de software que existe en tu escuela, se encuentra uno llamado El secreto de la lectura, en el podrás encontrar numerosas lecturas, que nos transmiten valiosas enseñanzas, te invito a que navegues por el software y resuelvas las tareas que te propongo a continuación.

Recurso:

Software educativo “El secreto de la lectura”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la fábula “El león y el ratón”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas / Colección Multisaber / El secreto de la lectura / Módulo: Biblioteca / Lecturas / Nivel I / “El león y el ratón”.

Tareas:

1. Escucha detenidamente la fábula.

¿Cuáles son los personajes que intervienen en ella?

Selecciona la principal cualidad que, crees que tiene el ratón de esta fábula.

- a) ____ torpe b) ____ tonto c) ____ inteligente

¿Qué opinas del león?

- a) ____ perezoso b) ____ tímido c) ____ orgulloso

Sugerencia:

Si lo consideras necesario, escucha la fábula nuevamente.

Recuerda que para escuchar nuevamente la fábula debes hacer clic, en el botón “Activar / Desactivar sonido”.

Anexos

2. A continuación te ofrecemos un párrafo donde se describe a uno de los personajes de la fábula, debes ser capaz de identificar de cuál de ellos se trata.

Es grande y su color es amarillo como el sol. Su gran cabeza está cubierta de una hermosa cabellera. Tiene ojos saltones y su boca tiene dientes afilados. Su cuerpo está cubierto con una lana suave. Tiene su cola larga. Sus patas son fuertes y firmes. Además es muy orgulloso y dormilón.

¿De qué animal presente en la fábula se trata?

Escribe en tu libreta tres palabras que describan físicamente al león.

Sugerencia:

Amplía la lámina, haciendo clic sobre ella para que puedas observar mejor cada uno de los personajes.

Recuerda además que como es una fábula los animalitos tienen cualidades de personas, por lo que en la descripción deben estar presentes, siempre después de ser descritos físicamente.

3. De los dos personajes presentes en la fábula.

¿Cuál te gustaría ser?

Redacta un párrafo donde describas al personaje elegido. Las mejores redacciones serán colocadas en el mural de lectura del aula.

Sugerencia:

Para realizar la descripción debes utilizar las palabras más convenientes y bonitas, recuerda además comenzar a describir a tu personaje por la cabeza y primero sus cualidades físicas y luego las morales.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares.

Conclusiones:

Al finalizar esta tarea con software haz ejercitado la producción de párrafos descriptivos, y has disfrutado de una bella fábula, por lo que te invito a continuar navegando por el software y leer las demás lecturas presentes en él.

Anexos

Anexo 11

Tarea con software # 9

Título: El Héroe de Yaguajay.

Objetivo: Describir la figura histórica de Camilo Cienfuegos, mediante la producción de párrafos descriptivos, contribuyendo al fortalecimiento del valor patriotismo.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

Camilo Cienfuegos Gorriarán fue un Combatiente y revolucionario cubano. Expedicionario del Yate Granma Uno de los pilares fundamentales de la gesta armada que derrocó a la tiranía del dictador Fulgencio Batista el 1 de enero de 1959. Amigo inseparable de Ernesto Guevara (Che). Su valor hizo que el pueblo espontáneamente le otorgara el título honorífico de Héroe de Yaguajay y Señor de la Vanguardia.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “El secreto de la lectura”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “¿Cómo era Camilo?” en el software “El secreto de la lectura”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ El secreto de la lectura / Módulo: Biblioteca / Lecturas / Nivel II / Como era Camilo.

Tareas:

1. Observa la imagen del Héroe de Yaguajay, escribe en tu libreta palabras que describan su rostro.
 - a. Estas palabras que usaste ¿qué tipo de palabras son?

Sugerencia:

Si lo necesitas, puedes preguntar a tu maestro cuáles son los pasos a seguir para ampliar la imagen.

2. Lee detenidamente la lectura, sobre Camilo, te exhorto a escribir en tu libreta las cualidades morales de este personaje histórico.
 - a. ¿Cuál es la función de estas palabras dentro del párrafo?

Anexos

Sugerencia:

Para realizar esta tarea puedes consultar además del software alguna otra bibliografía o preguntar la opinión a tu compañero.

3. Después de realizar estas tareas, ya contamos con los elementos necesarios para describir a Camilo, vamos a hacerlo de forma oral y colectiva.

Sugerencia:

Recuerda que para describir personas, primeramente debes mencionar sus cualidades físicas y posteriormente las morales.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Al finalizar estas tareas los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre la personalidad histórica de Camilo Cienfuegos, mostrándose interesados en la historia de nuestra Patria y especialmente de aquellos que ofrendaron sus vidas por la libertad.

Anexos

Anexo 12

Tarea con software # 10

Título: El Guerrillero Heroico.

Objetivo: Describir la figura histórico de Ernesto Guevara, mediante la producción de párrafos descriptivos, contribuyendo al fomento de sentimientos de amor a Nuestros Héroeos.

Asignatura: Lengua Española.

Unidad #: 5

Grado: 3. grado

Introducción:

Ernesto Guevara de la Serna. Universalmente conocido como El Che Guevara, o simplemente El Che, fue un gran combatiente revolucionario, escritor y médico argentino-cubano. Su vida ejemplar de persona consecuente con su conducta y su pensamiento se ha convertido en ejemplo de millones de hombres y mujeres en todo el mundo.

Recurso:

Colección Multisaber, software educativo “El secreto de la lectura”

Tarea:

Realice las siguientes tareas a partir de la lectura del texto “Carta del Che a sus hijos” situado en el software “El secreto de la lectura”

Sugerencia:

Para acceder al software recuerda que debes seguir el siguiente camino: Inicio/ Programas/ Colección Multisaber/ El secreto de la lectura / Módulo: Biblioteca / Lecturas / Nivel II.

Tareas:

1. En el software, aparece una imagen del Che, apóyate en ella para que puedas completar las siguientes oraciones:

El Ché tenía ojos color _____ como la tierra de nuestros campos cubanos.

Era _____ como la Palma Real.

Tenía una sonrisa _____ y una _____ cabellera.

Sugerencia:

a. Para completar las oraciones utiliza las siguientes palabras: café, amplia, hermosa, alta.

Anexos

2. Ordena las siguientes palabras que aparecen en los recuadros

votalunrioso

destomo

dazau

lienteva

liteingente

bolarioso

a. Redacta una oración con cada una de ellas donde se destaque la figura del Ché.

Sugerencia:

Recuerda que para describir debes hacer uso de los adjetivos precisos.

3. Organiza las oraciones de las tareas 1 y 2 para conformar un párrafo descriptivo sobre la personalidad histórica de Ernesto Guevara. Si lo deseas puedes agregar o quitar alguna idea, basándote en la lectura de la carta que aparece en el software.

Sugerencia:

Recuerda que para la descripción debes hacer mención primeramente de las cualidades físicas y después de las morales.

Modo de Evaluación:

Se realiza de forma individual y colectiva, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los escolares y del grupo en general.

Conclusiones:

Al finalizar estas tareas los escolares lograron producir párrafos descriptivos sobre la personalidad histórica de Ernesto Guevara, mostrándose interesados en la historia de nuestra Patria y especialmente de aquellos que ofrendaron sus vidas por la libertad.

Anexo 13

Tabla y Gráfico comparativo entre los resultados del diagnóstico Inicial y Final

Anexos

NIVELES	DIAGNÓSTICO INICIAL	DIAGNÓSTICO FINAL
Alto	2	7
Medio	3	2
Bajo	5	1

