

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCION AL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

ESPECIALIDAD HUMANIDADES

**LA PROMOCIÓN DEL INTERÉS POR LA LECTURA EN
ESCOLARES DE TERCER GRADO”.**

Llaneisys Isabel Montelíer Martínez

2012

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCION AL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

ESPECIALIDAD HUMANIDADES

**LA PROMOCIÓN DEL INTERÉS POR LA LECTURA EN
ESCOLARES DE TERCER GRADO”.**

Llaneisys Isabel Montelier Martínez

Tutora: Lic. Delvia Castellanos Medina. MSc. PA.

2012

PENSAMIENTO

“Un libro bueno e instructivo, deja su huella tanto en el alma del adulto como en las almas impresionables de los jóvenes. Desde la más temprana edad, el libro acompaña al hombre, amplía su horizonte, lo acerca a los grandes héroes y despierta el deseo de imitarlos, enseñar a amar lo bello y a odiar lo extraño e indigno”

J. L Brezhner. (1989,75)

DEDICATORIA.

**A mis padres porque todo lo que soy se lo debo a ellos.*

**A mi hija porque cada mañana me despierta con un beso que multiplica mis fuerzas y deseos de seguir adelante.*

**A mi esposo, por su ayuda incondicional.*

**Y a aquellos que no han perdido la esperanza y permanecen firmes en la linda profesión de enseñar y educar.*

AGRADECIMIENTOS

He aquí mi mensaje de gratitud a quienes me han ayudado a escalar tan altos y difíciles peldaños:

**A Delvia, mi tutora,*

Por haberme alentado incondicionalmente.

**A Milagros Casarvilla,*

Por brindarme su tiempo...

**A todos los que me han ayudado...*

GRACIAS

RESUMEN

La promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras constituyen tareas importantes a la que se enfrenta el sistema educativo cubano en el marco de la Batalla de Ideas y la lucha por el desarrollo de una cultura general integral en la población. A pesar de la importancia para el desarrollo de la personalidad, de los esfuerzos, recursos que se invierten para promocionar la lectura y contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares aún se aprecian insuficiencias que deben ser corregidas. En el presente trabajo se proponen actividades dirigidas a promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado en la Escuela Primaria, “Diego Ramón Valdés Astencio”, los resultados de su aplicación permitieron demostrar su efectividad para contribuir al cumplimiento de esta importante tarea. Las actividades tienen enfoque motivacional e instructivo – afectivo y se insertaron al proceso pedagógico de la escuela. En el desarrollo se emplearon métodos científicos de carácter teórico, empírico y matemático, así como en el legado de los más ilustres pedagogos que desde diferentes enfoques abordan la importancia de la lectura en el desarrollo integral de la personalidad.

ÍNDICE

Tabla de contenido	Pág.
Introducción.....	1-2
Desarrollo.....	3 - 17
Conclusiones.....	18
Recomendaciones.....	19
Bibliografía.....	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La lectura constituye una actividad importante en la formación cultural del ser humano. La promoción de libros, el interés por la lectura, enseñar a comprender lo que se lee, es tarea primordial del docente, pero no siempre ésta llega a materializarse. Un bibliotecario escolar debe esencialmente promover la lectura, prestar sus servicios a todos los usuarios. En sentido general, los escolares la práctica ha permitido determinar que no son sistemáticos en las visitas a la biblioteca, solicitan pocos préstamos y llegan al local la biblioteca sin saber con exactitud los libros que quieren leer.

Estas dificultades existentes en la práctica educativa de la escuela permitieron formular el siguiente **problema científico** redactado como sigue: **problema científico**: ¿Cómo promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado? Asimismo para penetrar en este campo del saber se formuló el siguiente: **objetivo**: aplicar actividades dirigidas a promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado en la Escuela Primaria, “Diego Ramón Valdés Astencio”. Se hizo necesario descomponer el problema científico en subproblemas a través de las siguientes **preguntas científicas**: ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la promoción de la lectura en escolares de educación primaria? * ¿Cuál es el estado actual del interés por la lectura de los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria, “Diego Ramón Valdés Astencio”? * ¿Qué actividades diseñar para que promuevan el interés por la lectura en escolares del tercer grado? * ¿Qué efectividad tendrán en la práctica las actividades aplicadas para promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado?

Para dar solución a las preguntas que guían esta investigación se plantean las siguientes **tareas de investigación**: Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la promoción de la lectura en escolares de educación primaria; Diagnóstico del estado actual del interés por la lectura de los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria, “Diego Ramón Valdés Astencio”; Aplicación de las actividades para promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado; Evaluación de la efectividad de la aplicación en la práctica de las actividades para promover el interés por la lectura en escolares del tercer grado. Se declaran como variables de la

investigación: **independiente**: las actividades para promover la lectura; **dependiente**: el interés por la lectura en escolares.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes **métodos de investigación**. Del nivel teórico: analítico – sintético y el Inductivo - deductivo: permitieron la descomposición del todo en sus partes y la elaboración de los instrumentos y llegar a generalizaciones sobre elementos teóricos, en los razonamientos pertinentes al enfocar el problema, sus causas y vías de solución. Del nivel empírico: análisis documental: Se empleó para constatar las posibilidades que brindan las orientaciones metodológicas, programas de tercer grado y otros materiales para el desarrollo del interés por la lectura. La observación pedagógica, el análisis documental, la entrevista: y la experimentación: permitieron determinar las principales insuficiencias y potencialidades que se presentan en el interés por la lectura en los escolares. Permitió conocer los gustos y preferencias de los alumnos en cuanto a las actividades que se realizan en las biblioteca, los tipos de libros que prefieren y determinar si los maestros realizan actividades para motivar a la lectura. La experimentación en la variante del pre-experimento permitió diagnosticar el problema, aplicar las actividades y constatar su validez. Asimismo del nivel matemático-estadístico: se empleó el procedimiento del cálculo porcentual. En el estudio se tomó la Población de forma intencional, conformada por 20 escolares de tercer grado que representan el 100%, escogido intencionalmente.

La **novedad científica** radica en la vía de solución desde la labor de la bibliotecaria escolar. A pesar de haber sido abordado anteriormente la distinguen del resto de las ya elaboradas pues se desarrollan desde la biblioteca escolar en un ambiente dinámico, participativo, donde predomina el intercambio entre lectores y el bibliotecario poseen un enfoque afectivo cognitivo , las mismas están a tono con las necesidades de la muestra en cuestión

y constituyen un cambio cualitativo en el desarrollo del interés por la lectura, son vías a utilizar en diferentes espacios del proceso pedagógico.

La **significación práctica** radica en las actividades de promoción pues constituyen una herramienta importante en manos del bibliotecario para el desarrollo de la motivación por la lectura, aspecto que presenta dificultades

en la realidad educativa de la muestra seleccionada.. El trabajo está estructurado en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Desarrollo

Lograr el interés por la lectura es una necesidad en la época, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar el campo de la ciencia y de la técnica. Para nuestro país que constituye las bases para su desarrollo futuro enfascado en la formación de un hombre nuevo, se acrecienta la necesidad de formar hábitos de lectura desde los primeros grados.

La motivación es un tema muy polémico y se analiza desde el punto de vista semántico, psicológico y pedagógico según diferentes autores.

Desde el punto de vista semántico, se plantea en el diccionario de la Real Academia Española (1970: 14) que “es la acción y efecto de motivar, explicar el motivo por el que se ha hecho una cosa.”

Desde el punto de vista psicológico, Diego Jorge González Serra (1995:2) señala que la motivación es “...el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad), que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección el objeto -meta y la intensidad o activación del comportamiento como actividad motivada.”

La psicología marxista leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio.

Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa u dirige la actividad del hombre.

La motivación docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender.

- ❖ La motivación se forma de acuerdo con los factores sociales.
- ❖ La motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje.

El bibliotecario debe tener un conocimiento sólido del idioma que le permita una correcta dicción; dominio del lenguaje oral; recursos verbales suficientes como para transmitir la información científica con belleza, claridad y precisión, así como dominio amplio de la sinonimia a fin de evitar “muletillas” que conducen a la distracción y la pérdida de comunicación.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone el propio interés e identificación del bibliotecario con la actividad que desarrollará.

La integridad del bibliotecario, su cultura general y el dominio de su ciencia constituyen la base sobre la que se sustenta la creación de intereses y motivos en los estudiantes.

Pero en el caso de que este factor falle, quién mejor que el bibliotecario y el maestro, principales responsables del aprendizaje y la educación del estudiante, para despertar y provocar el interés por la lectura.

❖ Para lograr que los alumnos lean, debemos tener en cuenta los obstáculos que deben vencer. Uno de ellos es la ignorancia, que consiste en saber mal y en no saber.

Al bibliotecario en estrecha coordinación con el maestro le corresponde la tarea de familiarizar al alumno con las técnicas de lectura que han de aplicarse; dar al lector orientaciones que le permitan desarrollar su poder de reacción ante el arte literario y ayudarle a crearse un método para leer y para examinar críticamente las obras leídas.

Se entiende por promoción de lectura como “la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer”. (Núñez Paula, Israel Adrián, 2004: 4).

La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento; además del disfrute y el goce espiritual que proporciona, se activan las formas y contenidos depositados en la escritura.

Víctor Fowler Calzada (2000: 16) plantea que los componentes que integran la promoción de la lectura como un sistema de influencias sobre el individuo son:

El lector: sujeto-receptor que recibe la influencia de modo crítico.

La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades

.El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por su triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.

Promoción: acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro-lectura, atendiendo a

las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.

Promotor: Sujeto mediador entre el lector y el libro.

Es quien ejecuta la acción de promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor leído.

Para que la promoción de la lectura sea exitosa es necesario que se haga una selección de los libros que se van a promover, teniendo en cuenta las siguientes exigencias:

- ❖ Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, sobre la base de lo que el promotor considera que son los textos de adecuada calidad estético – literaria.
- ❖ Crear necesidades nuevas en aquellos lectores de textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético – literaria adecuada.
- ❖ Motivar hacia la lectura aquellos que poseen, o poseyeron la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio, o no lo hicieron. Semejante estrategia habrá de mezclar momentos de reafirmación con momentos de reorientación.
- ❖ Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible leer. Citado por (Fowler Calzada, V., 2000:15)

La práctica sistemática de la lectura conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona.

La formación de intereses lectores garantiza que los escolares realicen la lectura de forma sistemática y con placer. Es así como se logra la asimilación de conocimientos, se profundiza en los contenidos y se estimula la creatividad.

La esfera motivacional está en interdependencia con el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades. La promoción se hace necesaria, en la medida en que la mayor parte de los alumnos no saben qué buscar, ni qué esperar de un libro. Si a esto se le une, en el caso de los escolares, que su personalidad no está aún desarrollado, se comprende que la misión del bibliotecario empieza por el deber de dar la visión del conjunto, la idea de las relaciones de la obra literaria. Por esta razón y, además, por los resultados

del diagnóstico, donde se comprobó que la mayoría de los estudiantes no visitan la biblioteca para resolver sus tareas escolares.

Los intereses crecen si se ven en correspondencia con lo que el alumno desea saber, conocer, de acuerdo con su edad, sus experiencias y sus gustos. Si llegamos al campo afectivo del individuo, así penetramos mejor en su capacidad intelectual.

Al bibliotecario le corresponde un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de acciones dirigidas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura, como medio de información y como fuente de placer y de entretenimiento, o sea, la orientación planificada u una población de lectores activos y potenciales, sobre qué leer.

Tanto al maestro como el bibliotecario que se propone motivar a los alumnos hacia la lectura, debe estar atento a las reacciones de los lectores ante los textos, a cuándo y por qué abandonan una lectura, a cómo y en qué se diferencian unas respuestas de otras. También debe propiciar que se converse sobre los libros, que los libros se incorporen a la vida del aula.

La formación del ser humano como lector debe comenzar desde las edades más tempranas, en un proceso que integre el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la sensibilidad estética y el lenguaje.

El secreto del logro de una mayor efectividad se encuentra en la preparación adecuada de la actividad, la propaganda y el control de los resultados. Solo un enfoque sistemático e integrador, que implique la coordinación de la escuela, la familia y la comunidad, permitirá sentar firmes bases organizativas para un trabajo eficaz.

Fundamentos teóricos sobre la lectura. Autores consultados han referido que la lectura es un conjunto de habilidades y la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza Primaria y Secundaria Básica. Pero se tiene en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca.

Durante los años de la Escuela Primaria sería conveniente que todos los maestros en coordinación con el bibliotecario escolar realicen un plan de trabajo conjunto para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes según diagnóstico; la vinculación con la lengua oral y la composición y redacción con las diferentes asignaturas en la enseñanza de la lectura debe mantenerse; así como el comentario y el resumen, tanto oralmente como por escrito, de un cuento leído, un poema, pasaje de una novela. Son actividades relacionadas de manera natural.

En el libro Lengua y Literatura del autor Ernesto García Alzola (2000: 120) se plantea que la lectura tiene su psicología particular sobre la que se han hecho diversas investigaciones que han permitido definir que:

La lectura silenciosa permite: percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión de significados.

La lectura oral permite: emisión de los sonidos correspondientes, audición y autocontrol de la cadena fónica.

Según la finalidad didáctica:

❖ **Modelo:** Se hace con el objetivo de que el estudiante aprecie cómo se lee el texto. Generalmente debe hacerla el bibliotecario o algún alumno que esté bien preparado.

❖ **Comentada:** muy útil y necesaria ya que posibilita trabajar el texto en sus partes, o sea, ir leyendo y analizando. Es el tipo de lectura idóneo para dar tratamiento a los estudiantes con dificultades.

La operación más importante en la lectura es la comprensión de los significados, pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de algunos textos literarios. Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados.

Al seleccionar un texto para trabajar con los estudiantes, tener presente:

- Una buena selección del material de lectura antes de presentarlo a los escolares.
- Que exista correspondencia con la capacidad cognitiva y la competencia lingüística alcanzada por los estudiantes en el grado que cursa.

- Que el texto contribuya al desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura de los alumnos.
- Considerar la importancia didáctica del enfoque o vía escogida, con el objetivo de concientizar a los escolares de que el texto leído tiene una implicación semántica y que la información construida debe relacionarse con el mismo, deduciendo razonablemente lo no literalmente expresado, pero sí deducido. (Herrera Rojas, R. L., 2009:24).

El acto de leer, es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuada, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.

Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado. De lo anterior se deduce que leer es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existe interés hacia el texto. Resulta indispensable el desarrollo de una actividad verdaderamente interesada y objetiva hacia la lectura, como pilar esencial de la formación cultural.

La necesidad de leer, entre nosotros, requiere asumir conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su clasificación profesional y en su conciencia.

Leer: es saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto, es saber comprender, interpretar, establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios; es participar en un proceso activo de recepción, saber avanzar a la par que el texto, detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y elaborar una interpretación.

Tanto bibliotecarios como maestros deben tener presente que sabemos leer un texto en tanto que lo comprendemos, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto, no está leyendo. Todos los lectores poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por esto que hay que seleccionar muy bien el material de lectura antes de presentarlo a los escolares.

En la biblioteca la lectura que más se utiliza es la silenciosa la más frecuente y recomendable durante la actividad, siempre que sea reflexiva, comprensiva.

Leer bien será siempre uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque la lectura nos vuelve y nos devuelve sobre nosotros mismos permitiéndonos comprender al hombre que nos rodea, con sus virtudes y defectos, la complejidad de la vida, reflexionar y conocernos mejor.

Descripción de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.

Para el desarrollo del diagnóstico inicial se aplicaron los siguientes métodos: análisis de la documentación escolar. (Expediente Acumulativo), guía de instrumentos observación a la actividad lectora de los alumnos. (Anexo 1), encuesta a los alumnos. (Anexo 2), entrevista a los maestros del grado. (Anexo 3).

A través del muestreo de los expedientes escolares se constató que los 20 residen en la comunidad de Guasimal, pertenecen al género masculino 12 alumnos, y 8 al femenino.

- La procedencia familiar arrojó 5 alumnos con padres profesionales, 15 de procedencia obrera y 5 son hijos de campesinos.

Para medir el interés por la lectura en la muestra se tomaron los siguientes indicadores:

- Cantidad de veces que visita la biblioteca por semana.
- Diversidad de los materiales leídos
- Frecuencia con que ejerce la lectura.
- Tiempo que dedica a la lectura.

Se tuvieron en cuenta para la valoración las categorías:

-Bien: Cuando visitan con frecuencia la biblioteca, leen diversos materiales con frecuencia, y dedican al menos 2 horas diarias a la lectura.

-Regular: Cuando visitan con mediana frecuencia la biblioteca, sus lecturas no son variadas y son poco sistemáticas, y dedican al menos 2 horas diarias a la lectura.

-Mal: Cuando no visitan con frecuencia la biblioteca, no les gusta leer, y no dedican su tiempo a la lectura.

Análisis documental, observación pedagógica y la entrevista:

Se constató a través de la observación, (Anexo 1), mediante los aspectos observados en la biblioteca escolar que la situación lectora de los estudiantes de tercer grado es muy pobre porque:

- Solo visitan la biblioteca escolar de forma espontánea 6 alumnos para un 30% de la muestra.
- No la visitan 7 para un 35% de la muestra.
- A veces la visitan 7 para un 35% de la muestra.
- Para realizar tarea extraclases y trabajos investigativos solo la visitan 6 estudiantes para un 30% de la muestra.
- Les gusta leer en la biblioteca escolar a 6 para un 30% de la muestra.
- No les gusta leer a 5 para un 25% de la muestra.
- A veces leen 9 para un 49,5% de la muestra.
- Buscan nuevas informaciones 4 para un 20% de la muestra.
- No buscan informaciones 8 para un 40% de la muestra.
- A veces buscan informaciones 8 para un 40% de la muestra.
- Estudian sistemáticamente 9 para un 40% de la muestra.
- No estudian sistemáticamente 3 para un 15% de la muestra.
- A veces estudian 8 para un 40% de la muestra.
- Cuando los maestros se lo exigen visitan la biblioteca 18 para un 90% de la muestra.
- No la visitan 2 para un 10% de la muestra.
- A veces la visitan 7 para un 35% de la muestra.
- Les gusta leer cuentos 2 para un 10% de la muestra.

Como se puede apreciar las dificultades son evidentes, 8 estudiantes se ubican en el nivel bajo lo que representa el 40%, no tienen en cuenta las actividades que se realizan en la biblioteca como: charlas de libros, concursos, feria del libro, entre otras.

Al valorar la información se aprecia la necesidad de realizar actividades promocionales de carácter motivador hacia la lectura según gusto e intereses de los estudiantes.

La entrevista aplicada a los escolares (Anexo 2), con el fin de saber la situación de los hábitos lectores, sus preferencias, y factores que influyen en la motivación por la lectura arroja en síntesis que:

Existe poca motivación desde edades tempranas hacia la lectura.

Al analizar los resultados obtenidos se constata una situación preocupante porque: 7 estudiantes afirman que les gusta leer, para un 35% del total de la muestra, 8 estudiantes leen en algunas ocasiones, para un 40% del total de la muestra y 7 no leen nunca, para un 35% del total de la muestra.

De los 12 maestros entrevistados, todos opinaron que es importante realizar actividades para la motivación de la lectura y de otros textos fuera del contenido de la clase. Es evidente que existe, según los datos obtenidos en la constatación inicial un insuficiente nivel de motivación por la lectura en los sujetos implicados en la muestra.

Junto al panorama anterior, en el que predominan las dificultades y carencias, se diagnostican como potencialidades: los alumnos sienten interés hacia la lectura, visitan la biblioteca con más frecuencia para leer, buscar información, solicitar préstamos de libros internos e externos, investigar, realizar tareas extraclases, tienen definidos sus géneros literarios, se interesan por leer variedad de textos.

Fundamentación de las actividades de promoción de la lectura.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse: una forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad.

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente. La actividad es la fuerza motriz real del progreso social y es condición de la existencia misma de la sociedad.

Se puede inferir como un rasgo característico de la actividad humana, su carácter consciente por lo que para lograr el desarrollo de una actividad con eficiencia se hace necesario la concientización de qué vamos a realizar, para qué y por qué para el logro de una transformación del objeto por parte del sujeto.

“En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”, así lo refiere González Maura, V. (2004: 91).

Por lo que se puede afirmar que toda actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto. (Pérez Martínez, L. 2004:173)

En este mismo orden de ideas teniendo en cuenta el desarrollo de la filosofía Marxista – Leninista plantea que la actividad es: “Entendida como una interacción del hombre con el mundo como la forma de su existencia social, la actividad le permite al hombre modificar su objeto de acuerdo con los objetivos planteados ya que se unen fines y aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre: el objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y en los resultados de la misma”. (Llantada Martínez, M., 1998: 4).

Considerando a la actividad como una forma de interactuar el sujeto con el medio que le rodea y poder transformarlo sobre la base de fines y objetivos trazados, para el cual es imprescindible la interiorización y concientización de la actividad a desarrollar por el individuo.

En este sentido N. F. Talízina (1988: 59) explica: “La diferencia del sujeto y el objeto constituye la expresión de determinado nivel que ha sido alcanzado por el desarrollo de la reflexión filosófica en que se toma aguda conciencia de la necesidad de comprender la actividad humana como una forma

específica del movimiento, de cambio de la actividad [...] La actividad humana es precisamente desde el punto de vista filosófico el ser actual de la relación sujeto – objeto”.

Siendo imprescindible ver al estudiante en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

La actividad desde el punto de vista psicológico, según Viviana González Maura (2004: 91), comprende aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina psicológico que media esta interacción. Esto posibilita que puede formarse en el individuo la imagen subjetiva del objeto, y a la vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psicológica en un resultado de la actividad, por lo que esta es un proceso en el que ocurren transiciones entre sujeto-objeto en función de las necesidades.

En el empeño de un trabajo de esta naturaleza es también sumamente importante, establecer la relación entre la actividad y la necesidad, dado que esta última no es más que el estado de la personalidad que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia y que se manifiesta como fuente de la actividad de la personalidad. Puede hablarse de diferentes tipos de necesidades, así como de su carácter personal y social. En este caso particular es obvio el equilibrio que debe darse entre una y otra, de manera que se logre el objetivo institucional.

El trabajo propone sobre la base del diagnóstico y de los fundamentos teóricos abordados, actividades desde la biblioteca escolar con el objetivo de contribuir a la motivación hacia la lectura en alumnos de tercer grado, está elaborado con textos de autores que responden a las expectativas de lectura de la muestra seleccionada a través de un concepto clave: la motivación y promoción de la lectura, la formación de buenos lectores, es una de las misiones cardinales e indelegables de la escuela, la familia y la comunidad.

La motivación de los textos seleccionados, se propone como objetivos: despertar el gusto por la lectura., despertar la imaginación creadora,

comprender el texto leído, construir textos a partir de lo leído, desarrollar el gusto estético desarrollar la competencia comunicativa y ampliar la cultura general integral.

Para llegar al desarrollo de habilidades relacionadas con la motivación de la lectura, es necesaria la estrecha coordinación con cada uno de los que intervienen en este proceso.

Bibliotecario escolar: debe orientar a los alumnos hacia aquellos libros que sean amenos, instructivos, educativos y que desarrollen su imaginación, hacia una lectura correcta y a la vez lograr que disfruten de ella.

Maestro: debe ver la lectura como un componente indispensable en la actividad docente por lo que debe ser un orientador constante de esta en cualquier asignatura.

Alumno: es el blanco de las influencias educativas del maestro, teniendo en cuenta el diagnóstico inicial, la caracterización y las diferencias individuales.

Familia: le corresponde el inicio de las influencias educativas, juega un papel fundamental en el desarrollo de la afectividad, constituye la célula básica de la sociedad, e incide de una manera muy compleja en la formación y desarrollo de la personalidad del ser humano: enseñan la forma de actuar ante cada necesidad, la comunicación mutua, el bienestar o malestar asociado, garantiza la continuidad de las costumbres, de la cultura. La clave del éxito de que el adolescente sea un lector radica en la motivación hacia los libros desde edades tempranas.

Pilar Rico Monteros (2008: 82) plantea que para concebir estas actividades se tuvo presente su carácter motivacional de manera que constituyeran estímulo para su actitud hacia la lectura. Se procuró además que estas resultaran sugerentes y productivas en la medida que propiciaran el protagonismo de los escolares en su propio aprendizaje.

-se consideró también el momento del desarrollo de los escolares de tercer grado.

-Se tomaron en cuenta las características psicológicas de los niños en el segundo momento del desarrollo declarado en el Modelo de Escuela Primaria comprendida entre los ocho y nueve años.

-Se consideró la teoría de la actividad formulada por Leontiev y desarrollada por sus seguidores.

Incluye la lectura e interpretación de artículos, revistas y otros materiales acorde con su edad. Además se considera el desarrollo de las habilidades comunicativas. .

- Lectura e interpretación de artículos, periódicos, revistas y otros materiales acordes con su edad.

Las actividades diseñadas se aplicarán en espacios de biblioteca, en clases de Lengua Española y en el recreo socializador, presentan como estructura didáctica:

-Título

-Objetivo

-Metodología

-Bibliografía

-Conclusiones

Propuesta de solución

Actividad #

Implementación de la propuesta.

Para implementar las actividades se utilizó como método la experimentación y como variante el pre – experimento. Los resultados evidenciaron una mejora en: visitan la biblioteca escolar de forma espontánea el 90% de la muestra. Asimismo realizar tarea extraclases y trabajos, buscan nuevas informaciones y estudian sistemáticamente

Descripción de los resultados obtenidos después de implementada la propuesta:

Después de implementada la propuesta en la muestra seleccionada se aplicaron nuevamente los métodos con sus correspondientes instrumentos: análisis de la documentación escolar. (Expediente Acumulativo), observación a la actividad lectora de los alumnos. (Anexo 1), encuesta a los alumnos. (Anexo 2), entrevista a los maestros del grado. (Anexo 3).

Análisis documental, observación pedagógica y la entrevista:

Se constató a través de la observación, (Anexo 1), mediante los aspectos observados en la biblioteca escolar que la situación lectora de los estudiantes de tercer grado es muy pobre porque:

- Visitan la biblioteca escolar de forma espontánea 20 alumnos para un 100% de la muestra.

- Para realizar tarea extraclases y trabajos investigativos la visitan 19 estudiantes para un 95% de la muestra.
- Les gusta leer en la biblioteca escolar a 18 para un 90% de la muestra.
- A veces leen 2 para un 10% de la muestra.
- Buscan nuevas informaciones 18 para un 90% de la muestra.
- A veces buscan informaciones 2 para un 10% de la muestra.
- Estudian sistemáticamente 15 para un 75% de la muestra.
- A veces estudian 5 para un 25% de la muestra.
- Cuando los maestros se lo exigen visitan la biblioteca 18 para un 90% de la muestra.
- A veces la visitan 2 para un 10% de la muestra.
- Les gusta leer cuentos 18 para un 90% de la muestra.

Al analizar los resultados obtenidos se constata una mejor situación porque: 18 estudiantes afirman que les gusta leer, para un 90% del total de la muestra, 2 estudiantes leen en algunas ocasiones, para un 10% del total de la muestra.

De los 12 maestros entrevistados, todos opinaron que es importante realizar actividades para la motivación de la lectura y de otros textos fuera del contenido de la clase.

Como se puede apreciar con la aplicación de las actividades se logró una mejoría en la situación de los estudiantes con relación al interés por la lectura, de 8 estudiantes ubicados en la categoría Mal (40%), se logró llevarlos a 18 a categoría Bien, para un 90%. Por lo que se evidencia la efectividad de las actividades aplicadas.

Conclusiones.

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos evidencian que la motivación tiene gran importancia y es fundamental en el desarrollo de la actividad en la promoción de la lectura; garantiza el interés de los alumnos, la comprensión, el análisis, la exploración, por lo que se hace necesario que las bibliotecarias

escolares se apropien de los aspectos que les permitan motivar, orientar, ejecutar y controlar la lectura.

2. Los resultados alcanzados en el diagnóstico permitieron determinar las dificultades que existen en la motivación por las actividades de promoción de lectura y que existen potencialidades como : los alumnos sienten interés hacia la lectura, visitan la biblioteca con más frecuencia para leer, buscar información, solicitar préstamos de libros internos e externos, investigar, realizar tareas extraclases, tienen definidos sus géneros literarios, se interesan por leer variedad de textos, por lo que fue necesario promocionar diferentes textos fuera del contenido de la clase en estrecha coordinación con los maestros.

3. La elaboración de actividades que se aplica, está elaborado con textos de autores que responden a las expectativas de la lectura, conllevan al alumno a despertar el gusto por la lectura, la imaginación creadora, comprender el texto leído, desarrollar el gusto estético, la competencia comunicativa, ampliar la cultura general integral, las actividades se caracterizan por ser motivadoras, flexibles, dinámicas, se trabaja con diferentes fuentes de información escritas y literarias, son participativas y desarrolladoras.

4. La aplicación de las actividades trajo consigo una mejora en los indicadores e índices con las que se trabajó en el pre – experimento ya que se logró que el 90% de los escolares manifestaran interés por la lectura.

Recomendaciones.

1. Socializar en eventos de corte pedagógico las consideraciones metodológicas del diploma.
2. Continuar estudiando la temática a fin de mantener su vigencia.
3. Publicar los resultados del diploma en forma de artículos científicos.

4. Realizar actividades metodológicas que permitan la implementación del trabajo de diploma.

BIBLIOGRAFÍA.

Arencibia Sosa, V. y otros. (2004). "La enseñanza de la lectura y comprensión de textos en la escuela." En *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arencibia Sosa, V. y otros. (2004). "Los motivos o propósitos de lectura." En *V Seminario Nacional Para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Buenavilla Recio, R. (2006). "José Martí y Pérez (1853-1895)." En *Fundamentos de las Ciencias de La Educación. Maestría en Ciencias de La Educación Módulo 2. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Castellano, S. R. y otros. (2000). "La motivación como categoría psicológica". En *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editorial Política.
- Castellano Simons, B. (2005). *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Díaz Rodríguez, G. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Rodríguez, G. (1999). "Cuatro enfoque para el trabajo con la apreciación literaria." En R. Mañalich. *Taller de la palabra*. (pp. 236-250). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, J. R. y otros. (1981). "La labor cultural y la organización de las bibliotecas para las masas". En MINED. *Reglamentos de las bibliotecas escolares. Documentos normativos para el Sistema Nacional de Educación*. La Habana. (Formato Digital).
- Flower, Víctor. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Impresión Biblioteca Nacional José Martí.
- Flower, Víctor. (2000). Marketing y promoción de lectura. En *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. La Habana: Editorial Política.
- García Alzola E. (2000). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. y otros (2005). "Mecanismo para una lectura eficiente: Técnica para resumir, interpretar y valorar". En G. Batista. *El trabajo independiente. Sus formas de realización*. (pp. 92-113). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Albear, M. I. (1999). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En R. Mañalich. *Taller de la palabra*. (pp.61-63). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. y otros (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D. J. (1995). *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Herrera Rojas, R. L. (2009). *Magia de la letra viva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. y otros (1998). *Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: Edición Academia.

Ministerio de Educación. Cuba. (2000). "Programa nacional por la lectura". En *Compendio de lecturas acerca de la cultura y La Educación estética*. (pp. 96-110). La Habana: Editora Política.

Montaño Calcines, J. R. (2005). "Entre Ícaro y Dédalo. Rescatando la utopía de la enseñanza de la literatura y de la necesidad de lectura de las grandes obras literarias de la humanidad." En L. Rodríguez Pérez. *Español para todos*. (pp.81-91). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J. R. y otros. (2005). "Los motivos o propósitos de la lectura." En *La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia*. España: Molinos Trade, S. A.

Núñez Paula, I. A. (2004) "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura". Recuperado de <http://bvs.sld.cu>.

Pérez Martínez, L. y otros (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Puentes, Z. y otros. (1999). "El poemario Ismaelillo: Muestra de asimilación creadora". En R. Mañalich. *Taller de la palabra*. (pp. 115-120). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Real Academia de la Lengua Española (1970). *Diccionario de la Real Academia*. Madrid: Espasa-Calpe.

Rico Monteros, P. (2008). *Exigencia del Modelo de la Escuela Primaria para la Dirección del Maestro en los Procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Rimada Reyes, T. (2005). "Técnicas participativas y fuentes de información." En G. Batista. *El Trabajo independiente: su forma de realización*. (pp. 92-113). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Talizina, N. F. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.

Valdés Galarraga, R. (2002). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Valdés Veloz, H. y otros. (2005). "El diagnóstico pedagógico y la evaluación de la calidad de la educación." En MINED. VI Seminario Nacional Para Educadores. (PP. 9-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía de observación.

Objetivo: obtener información sobre la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

La observación se realiza de forma intencional en la biblioteca escolar. El registro de lo observado se elabora alumno por alumno, pues la interacción directa del bibliotecario con el grupo ofrece esta posibilidad.

Aspectos a observar.

- Relación con la biblioteca escolar.
- Cantidad de veces que visita la biblioteca por semana.
Comportamiento que mantiene en la biblioteca.
- Diversidad de los materiales leídos
- Tipos de materiales que lee cada estudiante.
- Frecuencia con que ejerce la lectura.
- Cantidad de veces que el alumno lee a la semana. (Se solicitará la colaboración de los padres para esta observación).
- Tiempo que dedica a la lectura.
- Cantidad de tiempo que dedica en cada ocasión que lee. (También se solicitará a los padres que aporten información en este sentido).

Anexo 2

Entrevista a alumnos.

Objetivo: constatar la procedencia familiar de los estudiantes, así como sus intereses lectores.

1. Datos Personales.

2. Edad _____

Sexo _____

Procedencia familiar:

Obrera _____

Campesina _____

Profesionales _____

2. ¿Te gusta leer? Sí _____ No _____

Prefiero leer:

Cuentos _____ Aventuras _____ Libros de textos _____ Otros _____

3. ¿Necesitas leer otros libros además de los de textos para aprobar las asignaturas de tu grado?

Sí _____

No _____

4. ¿Posees libros en tu casa?

Sí _____

No _____

5. Expresa en orden de prioridad las razones por las cuales asistes a la biblioteca.

___ Los maestros exigen.

___ Me gusta leer allí.

___ Realizo trabajos prácticos e investigativos.

___ Estudio sistemáticamente allí.

___ La biblioteca me estimula por la lectura de determinados libros.

Anexo 3

Guía de entrevista a los maestros.

Objetivo: constatar si los demás integrantes del claustro realizan actividades para motivar a la lectura.

1. ¿Lee a menudo?
2. Mencione algunos de los libros que haya leído recientemente.
3. ¿Qué hace usted para lograr que sus alumnos lean las obras comprendidas en los programas?
4. ¿Cómo define usted la actividad de leer?
5. ¿Motiva usted la lectura de otros libros y publicaciones?
6. ¿Cómo lo hace?

Anexo 4

Propuesta de actividades.

Actividad # 1

Grado 3.

Título: Un sueño por la libertad.

Objetivo: Conversar sobre los valores positivos que mantienen los cinco cubanos encarcelados injustamente, fortaleciendo sentimientos de amor y respeto hacia estos héroes.

Técnica: Conversatorio Método: Recomendativo.

Bibliografía: Revista Zunzún, Pionero # 105.

Metodología: Para comenzar la actividad la bibliotecaria leerá una frase dedicada a los cinco héroes.

“Cinco razones para no claudicar”.

-Conoce alguno el significado de la palabra claudicar.

Claudicar: Fallar por flaqueza moral en la observancia de los propios principios o normas de conducta.

La bibliotecaria comenta.

-Se da a conocer que en la actividad de hoy conversaremos sobre la actitud asumida por los cinco héroes de la Republica de Cuba.

-Se presenta un medio de enseñanza para que los alumnos identifiquen a cada uno de ellos.

Se realizan diferentes preguntas:

¿Dónde se encuentran encarcelados estos hombres?

¿Desde qué fecha?

¿Cuántos años hace?.

¿Por qué se dice que son antiterroristas?

¿Cómo valoran su actitud?

¿Cuáles de ustedes sería capaz de asumir la actitud de los héroes si fuese necesario?

Se dará una explicación al respecto.

-Luego un grupo de alumnos recitarán una poesía que aparece en la revista Pionero # 105 titulada "Libertad" y seguidamente se orienta a que seleccionen los valores mencionados en el poema , colocarlos en el medio de enseñanza y luego se dará lectura en voz alta a cada uno de ellos.

-Dignos -Sinceros -Heróicos -Honestos -Patriotas

Luego un niño leerá en alta voz lo que se encuentra escrito en el franel. Para finalizar la Instructora de Arte cantará el poema Regresaré de Antonio Guerrero.

Actividad # 2

Grado: 3. **Tiempo:** 45 minutos

Título: Conversando con mi familia y la del Ché.

Objetivo:-Propiciar patrones de conducta positivos acorde al conocimiento de personalidades de la historia patria.

Metodología:

Presentación de una lámina:

¿Cómo es la familia?

¿Qué está haciendo cada miembro de la familia en esa lámina?

¿Qué está haciendo papá? ¿Por qué?

-Posteriormente se les pedirá que presenten las fotos que trajeron de su familia y se irán haciendo distintas comparaciones para saber que relación entre la lámina y la familia de ellos?

Preguntar:

¿Quién está en la foto?

¿Cómo se llaman ellos?

¿Qué hace papá en la casa? ¿Dónde trabaja?

¿Cómo ayudan a mamá?

-Invitar a los niños a ver el álbum de fotos del Che.

¿Con quién está el Che en la primera foto?

¿Cómo aparece el Che en las fotos posteriores?

¿A quién conoce en 1941 y dónde se dirige en 1951?

¿Qué ocurrió en marzo de 1943?

¿Cuándo conoce el Che a los expedicionarios del Granma?

¿Cuáles fueron las cualidades del Che?

¿Cuáles actividades hacía el Che en la guerrilla?

¿Con quién está acompañado el Che?

¿Cuáles fueron los principales combates en que participó?

-Invitar a los niños a escuchar una anécdota de Camilo (que aparece en la revista Zunzún 170)

-Invitar a los niños a recitar poesías del Che

“Cuando se va por el mundo, se va haciendo familia.....”

-Canción “Mi familia”

-Durante el desarrollo de la actividad se tratará de crear un clima emocional agradable de manera que se estimule el bienestar, la satisfacción emocional del niño y la incentivación de proyectos futuros a partir del conocimiento de las cualidades de estos personajes, lo cual podrá quedar escrito como lluvia de ideas en un papelógrafo.

Bibliografía

Revista Zunzún # 170

Aforismos Martianos

Álbum de fotos

Actividad # 3

Grado: 3. **Tiempo:** 45 minutos

Título: Un viaje por la obra martiana.

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de diferentes textos de la obra martiana, entre ellos biografía en diferentes soportes.

Metodología:

La actividad comienza mostrando las siguientes propuestas:

Llega la correspondencia para: - Observar en el

Software “El más puro de nuestra raza”

Alma de niño tenía

Escribió un libro famoso

Por eso lo tituló

Como un metal precioso.

-“La Edad de oro”

Está muy linda la playa

Está Alberto el militar

Si sabes me lo dices

Sino tienes que callar.

-“Los zapaticos de rosa”

“Hombre recogerá quién siembra escuelas”

José Martí

Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma

Y antes de morir me quiero

Echar mis versos del alma

(Versos sencillos)

Preguntar:

¿Quién escribió estos libros?

¿Qué aspectos conocen de la vida y obra?

¿Cómo se llamaban sus padres?

-Invitarlos a escuchar fragmentos de la carta por Martí a María, página 21

-Pedir a los alumnos que digan fechas históricas para saber donde ocurrió y qué pasó en ese momento histórico.

Ejemplo:

¿Qué ocurrió el 28 de enero de 1853 y en 1857?

*Momentos importantes, es un texto que recoge cronológicamente la vida de José Martí.

Una alumna y varios irán declamando los “Versos sencillos de José Martí.

-Explicar en qué momentos fueron escritos (octubre de 1891)

-Invitarlos a observar el video de “La Edad de oro” cassette 58.

-Entregar tirillas de papel para formar la flor martiana.

-¿Para que les sirve la lectura de las obras de José Martí?

-¿En su vida futura les será útil la enseñanza de José Martí?

¿Por qué?

Las respuestas a estas preguntas constituyen el cierre o conclusión de la actividad.

Bibliografía

La Edad de oro, Aforismos, Versos sencillos, Cartas a María Mantilla, Martí, momentos importantes.

Actividad # 4

Grado: 3. **Tiempo:** 45 minutos

Título: La ambición no es buena consejera. **Objetivo:** Leer en silencio el cuento El Camarón encantado para fortalecer sentimientos de honradez, sencillez, desinterés.

Técnica: Lectura dirigida

Tiempo: 45 minutos

Metodología: se comienza la actividad realizando las siguientes preguntas.

¿Qué libros de la biblioteca escolar has leído?

Menciona su Autor.

De La Edad de Oro menciona los cuentos leídos.

¿Qué has aprendido de ellos? ¿A qué clase pertenece?

¿Por qué reconoces que ese libro pertenece al Programa Editorial Libertad?

Pues hablando de la Edad de Oro se realizará la lectura en silencio del cuento El Camarón Encantado.

Antes se buscan las palabras que ofrecen dificultades en su significado como:

Morral, Casuco, y Monstruo.

Realizar la lectura en silencio del cuento antes mencionado, localizando la página en el índice.

Comprobación de lo leído:

¿Quién escribió este cuento? ¿A quiénes lo dedicó?

¿Cómo era Loppi? ¿Qué le faltaba?

¿Cómo era su mujer? ¿Actuarías igual que ella? ¿Por qué?

¿Qué decidió El Camarón encantado para castigar a la ambiciosa Massica?

¿Crees que fue lo correcto? ¿Por qué?

Se invita a leer a los alumnos otros cuentos que aparecen en el propio libro

- ♣ La muñeca negra
- ♣ Los Zapaticos de Rosa.
- ♣ Bebé y El Señor Don Pomposo
- ♣ Otros

Actividad # 5

Grado: 3. **Tiempo:** 45 minutos

Título: Manifiesta tus ideas.

Objetivo: Argumentar aspectos de la creación de la creación de La Edad de Oro.

Técnica: Mesa redonda.

Método. Positivo ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Con anterioridad se orienta la temática que se abordara, cada panelista y la bibliografía a consultar.

Se comienza la actividad invitando a los alumnos a participar en la mesa redonda sobre aspectos del libro La Edad de Oro, obra escrita especialmente para los niños de Cuba y de América, donde aparecen artículos, poesías, cuentos y fabulas que transmiten diferentes enseñanzas.

A continuación se da a conocer el moderador panelistas. Seguidamente el moderador formulara las preguntas a cada panelista.

1. ¿Dónde se publicó la revista? ¿En qué fecha?
2. ¿Cuántos números salen a la luz?
3. ¿Por qué no continua la publicación?
4. Mencione títulos de cuentos leídos
5. ¿De que tratan?
6. Del articulo Tres Héroes diga:¿Cómo se reflejan el amor a la libertad y la unidad americana?
7. ¿Qué vigencia tienen los sueños de Martí y Bolívar? ¿Cómo se cumplen en los momentos actuales?

Para finalizar el moderador expresara el valor y actualidad de La Edad de Oro.

Se orienta la lectura de los cuentos que aparecen en La Edad de Oro como:

- La muñeca negra
- Los Zapaticos de Rosa
- Bebe y el Señor Don Pomposo
- Otros

Actividad # 6

Título: ¡Hay que apagón!

Objetivo: Leer en silencio el cuento ¡Ay Lucia! De modo que facilite la formación y desarrollo de la educación energética y las opciones que este texto ofrece

Método: Positivo-Ilustrativo

Técnica: Lectura dirigida

Tiempo. 45 minutos.

Bibliografía: Ahorro de Energía.

Metodología: La bibliotecaria comenzara la actividad recordando el concepto de Revolución Energética dado por nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz. Se realiza un breve comentario de como Cuba contribuye al ahorro de energía y que beneficios han obtenido otros países Latinoamericanos.

Se reparten los diccionarios y se les orienta a varios alumnos buscar la palabra ahorro y se les explica cómo deben hacerlo. A continuación se orienta la lectura y que localicen la página en el índice, recordando la postura correcta al leer y como hojear las páginas.

Después de realizada la lectura en silencio se pregunta:

- ¿Diga qué tipo de texto es?

___ un cuento ___una fábula ___una adivinanza

¿Por qué sabes que es un cuento?

- ¿Qué enseñanza educativa nos transmitió este cuento titulado ¡Ay Lucia!

- ¿Qué harías en tu hogar desde hoy en adelante cuando veas que se está derrochando corriente?

Se invita a continuar leyendo otros cuentos que aparecen en el libro leído sobre El ahorro de energía y Solecito y el ahorro de energía de Reina Galia Hernández.

Actividad: 7

Título: Gastón y ahorrito.

Objetivo: Leer en silencio el cuento Gastón y ahorrito de modo que facilite la formación y desarrollo de la educación energética y las opciones que este texto ofrece.

Técnica: Selectiva.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Ahorro de energía.

Metodología: Comienza la actividad con una poesía

La llave goteaba
e Iván el plomero
cambia las zapatillas
y se va con un sombrero.
Ahorra el agua
no se ha de derramar
lucharemos amiguitos
¡Tenemos que ahorrar!

Después de escuchar la poesía que está relacionada con el ahorro los invito a leer el cuento Gastón y ahorrito que aparece en el libro ahorro de energía la esperanza del futuro y deben buscar la página en el índice.

Seguidamente se realizaran algunas preguntas:

¿Diga el título del cuento? ¿En qué libro aparece? ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Qué provoco Gastón con su actividad? ¿Qué enseñanza te brindo? ¿Cuáles son las medidas que se deben adoptar para evitar el apagón? ¿Cómo Gastón y ahorrito son dos pioneros que lucharon por el ahorro del país? ¿Les gustaría participar en el juego donde podemos encontrar un derroche? Pues

este juego consiste en una pluma derrochando agua donde vamos a cerrar el goteo de abajo hacia arriba por medio de preguntas.

¿A quién conoció Gastón que lo hizo cambiar de vida? ¿Qué ha hecho la vida para lograr el ahorro de energía? ¿Qué ha significado para ti La Revolución Energética?

Para culminar la actividad se promueve la revista Zunzún, bohemia que son publicaciones seriadas que se ubican en el estante de la hemeroteca que tratan de ahorro de energía