

UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD HUMANIDADES



"ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA FORMAR INTERESES
LECTORES EN LOS ESCOLARES DEL MULTÍGRADO EN LA ENR,
"BONIFACIO BYRNE"

Inés María Oria Román

2012

*UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS*

*TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.
ESPECIALIDAD HUMANIDADES*

*"ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA
FORMAR INTERESES LECTORES EN LOS ESCOLARES
DEL MULTÍGRADO EN LA ENR, "BONIFACIO BYRNE"*

Inés María Oria Román

TUTOR: Lic. Fidel Cubillas Quintana. DrC. MSc. PT.

2012

Pensamiento

“ Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen

“Pichardo, H. (1985: 28)



DEDICATORIA.

- ❖ *A mis dos pequeños tesoros: Maíbis y Meibis porque son la fuerza de mi corazón.*
- ❖ *A mi madre y hermanos que siempre me acompañan y a mi padre que ya se fue.*
- ❖ *A mis nietos Shaskia del Carmen y Eduard Miguel insustituibles y fieles siempre.*
- ❖ *A nuestros niños, en quienes depositamos la esperanza del mañana.*
- ❖ *A la Educación Cubana, por la oportunidad que me ha ofrecido y por la fuerza que me inspira.*
- ❖ *A todos a los que aman la lectura.*

AGRADECIMIENTOS.

Mi profunda gratitud a todas las personas que de manera entusiasta colaboraron en los resultados alcanzados, en especial a mi compañera Yolanda.

A mi tutor que acogió y guió con mucho entusiasmo esta investigación.

A mi director escolar zonal que tanto me apoya durante mis horas de trabajo.

RESUMEN.

La máxima Dirección de la Revolución tiene dentro de sus objetivos elevar la cultura en el país donde la lectura ocupe un lugar importante, por lo que se desarrolla un trabajo concatenado entre las organizaciones políticas y gubernamentales para contribuir al hábito de lectura. Muestra de ello es la existencia de instituciones culturales que propician en los alumnos el conocimiento de los basamentos de la cultura cubana, la realización de eventos. Por otra parte, están las de bibliotecas públicas y escolares que tienen como objetivo promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes; ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas. Esta investigación se realiza con el objetivo de elaborar actividades de Promoción de Lectura para formar intereses lectores en los escolares del multígrado de la Escuela Nacional Rural "Bonifacio Byrne" pues la autora constató con los instrumentos aplicados la poca disposición en cuánto a la solicitud de préstamo interno y externo de la literatura recreativa. Se realizaron desde la biblioteca escolar teniendo en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza. En la elaboración de las actividades se utilizaron diferentes métodos y técnicas para la aplicación de las mismas. Para su evaluación se compararon los resultados iniciales y finales al denostar la efectividad de las actividades y provocando cambios significativos en los elementos de la muestra seleccionada.

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDOS

PÁGINAS

Introducción

1

Desarrollo

4

Conclusiones

17

Recomendaciones

18

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La escuela, como primera institución cultural y en ella la biblioteca, ha sido beneficiada con la llegada del Programa Editorial Libertad y el Programa Audiovisual que se utilizan con fines educativos y culturales y permiten paulatinamente la adquisición de nuevos conocimientos por todos los escolares. En el ámbito de las transformaciones de la escuela primaria se han puesto en práctica todos estos programas, los que juegan un papel importante para formar intereses lectores en los escolares. Las investigaciones coinciden que entre los factores que afectan negativamente el interés hacia la lectura. Entre ellos, Camila Henríquez Ureña (1975), María Eugenia Dulbois (1988), Maggie Beatriz (1988), Ernesto García Alzola (2001), Ríchard Bamberger (1999), Victor Fowler (2000), Israel Nuñez Paula (2004), y en el territorio, Ramón Luis Herrera (2009) y Tesis de Maestrías de, Adapmerys Hernández Pérez (2008), Brigida Calderón Fernández (2008), Norma Argüelles (2009) y otros. A pesar de contar con estos estudios, aún se manifiestan bajos niveles de lectura en los los escolares multígrados de la Escuela Nacional Rural , “Bonifacio Byrne”, donde la asistencia de lectores es de forma intermitente a la biblioteca, la poca disposición e interés para participar en los concursos y la baja solicitud del préstamo interno y externo de literatura recreativa. Teniendo en cuenta la situación antes expuesta se hace necesaria la búsqueda de una solución. De ahí que se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo formar intereses lectores en los escolares de la escuela rural multígrado?

En tal sentido se determina como **objetivo**: Aplicar actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los escolares multígrados de la Escuela nacional Rural , “Bonifacio Byrne” de Sancti Spíritus.

Con el fin de orientar el cumplimiento del objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**: 1.¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la formación de intereses lectores? 2. ¿Cuál es el estado actual de los intereses lectores que tienen los escolares multígrados de la Escuela Nacional Rural, “Bonifacio Byrne”? 3. ¿Qué actividades de promoción de lectura pueden elaborarse para lograr la formación de intereses lectores en los escolares

multígrados? 4. ¿Qué resultados pueden originar la aplicación de las actividades de promoción de lectura en los escolares multígrados de la Escuela Nacional Rural , “Bonifacio Byrne”?

Para ejecutar esta investigación se plantean las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación de intereses lectores.
2. Diagnóstico del estado actual de los intereses lectores en los en los escolares multígrados de la Escuela Nacional Rural , “Bonifacio Byrne”.
3. Elaboración de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los escolares multígrados.
4. Evaluación de la aplicación de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los en los escolares multígrados de la Escuela Nacional Rural , “Bonifacio Byrne”.

En la concepción del trabajo se utilizaron diferentes métodos científicos:

Métodos del nivel teórico: para penetrar en la teoría que existe en la literatura pedagógica, entre ellos figuran: la modelación, el analítico- sintético, el inductivo-deductivo y el sistema; **métodos del nivel empírico:** para obtener información relacionada con la caracterización de los escolares -diagnóstico de aprendizaje; la relaciones interpersonales, la influencia de la familia; la comunidad, su conducta, participación en actividades creadas por la organización de pioneros; participación en los concursos, hábitos de lectura. Entre otros, la entrevista, la encuesta, el análisis de documental y la observación pedagógica y **del nivel estadístico y / o procesamiento matemático:** se recurre a la estadística descriptiva que a su vez se apoya en el procedimiento de cálculo porcentual para contabilizar y procesar la información. Se trabajó con la población intacta los 14 escolares del multígrados de la Escuela Nacional Rural, “Bonifacio Byrne” que representan el 100 %. Fue seleccionada con carácter intencional. Se tuvo en cuenta los resultados del aprendizaje, los intereses, los gustos comunes en cuanto a la edad, así como en el nivel académico, el clima emocional adecuado en el proceso pedagógico.

Como variable independiente se precisan las actividades de promoción de lectura y como variable dependiente los intereses lectores en los escolares de octavo grado.

La **novedad científica** está dada en la aplicación de actividades de promoción de lectura encaminadas a desarrollar en los escolares el gusto estético, la orientación sexual, el conocimiento de autores de la literatura infantil a nivel nacional, local e internacional, las cuales se desarrollan en un ambiente participativo, agradable, en el que predomina el intercambio entre la bibliotecaria y el lector. La **significación práctica** está dada en las propias actividades de promoción en las que se utilizan diferentes métodos y técnicas para propiciar el intercambio de libros entre los escolares. El informe está estructurado en introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO.

1. La actividad e intereses en la formación de lectores.

El interés manifiesta una orientación emocional del sujeto en forma de reacciones afectivas de agrado y satisfacción hacia el conocimiento de determinados objetos, fenómenos o hechos de la realidad. Si no existe esta atracción emocional, no se puede hablar de intereses.

El mecanismo psicológico de interés cognoscitivo como tendencia selectiva lo constituyen determinados sistemas de relaciones nerviosas que se originan bajo la influencia de una serie de condiciones y dependen del estado de la persona y de su individualidad, de las sensaciones directas de la personalidad y de su multifacética experiencia anterior.

La intencionalidad cognoscitiva del hombre tiene un carácter selectivo. Su interés cognoscitivo está relacionado, en primer lugar, con aquello que él necesita, con lo que para la propia personalidad tiene especial importancia, es decir, "sentido vital especial".

Cuando una persona posee un interés busca activamente las vías y métodos para satisfacer la necesidad de conocimientos que surge hacia ese objeto, hecho o fenómeno significativo para ella, y su satisfacción no implica necesariamente la desaparición del interés, sino que por el contrario casi siempre provoca el surgimiento de nuevos intereses, a un nivel más elevado.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, cuando esto adquiere significado para él.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el

sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad entre lo cognoscitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad

Existen múltiples tipos de intereses atendiendo al contenido de ellos, de esta manera podemos encontrar intereses artísticos, deportivos, técnicos, profesionales, etc.

Una persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinada actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva esta; por ejemplo, un estudiante que posee interés hacia aquello que estudia, desarrollará un mayor nivel de ejecución efectiva hacia esta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará estos.

De lo anterior se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros educandos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, pero, para ello es necesario que el profesor se fundamente en las necesidades y motivos del estudiante y que propicie a través de la asignatura que imparte y de sus relaciones, con estos, en los sistemas de actividades educacionales, la participación activa, creadora del alumno.

Diferentes autores han aportado criterios sobre la definición de interés.

G. I. Shúkina (1978:16), en su libro "Los intereses cognitivos en los escolares " define interés "como una actividad del hombre hacia los objetos y fenómenos de la realidad que lo rodea, actividad que refleja su tendencia a estudiarlas multilateral y profundamente y conocer sus propiedades esenciales". A. V. Petrovski (1981:144) plantea que "son manifestaciones emocionales de las necesidades cognitivas del hombre". Lorenzo Pérez (2004:58) plantea que intereses son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad.

Se siguió el criterio de que el interés provocado no por todo lo nuevo, sino solo por aquello que está relacionado con lo ya conocido tiene al menos una importancia para alguna actividad del hombre.

Por lo que el conocimiento profundo de los intereses y capacidades de las potencialidades lectoras permite promocionar lectura con la ejecución de diferentes actividades encaminadas a despertar o fortalecer el interés por ella.

Se considera necesario entonces una sólida fundamentación de lo que es actividad.

En Lecciones de Filosofía Marxista Leninista (1992:28) se aborda la:

Actividad “Es síntesis de los aspectos ideal y material del hombre, cuya expresión concreta se realiza en la dinámica y movimiento de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica, a partir del condicionamiento material –objetivo que le sirve de fundamento y premisa.”

Se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia ella González Maura, V., (2001:91)

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantea que la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto-sujeto.

Es un hecho innegable que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por origen y contenido.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetal. En ella está implícito su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetal, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Zayas (1996:29) define la actividad como: “(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea”.

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de

componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de ella

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede plantear que la actividad de promoción de la lectura es: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

También, se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las

actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

El objetivo del bibliotecario es preparar la actividad para después brindarla a sus usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo. Otro aspecto importante, a considerar, cuando se habla de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que estas se realizan.

La actividad de promocionar la lectura debe estar preparada y planificada, teniendo en cuenta que sean actividades encaminadas al fomento genuino de esta, realizarlas en el momento adecuado, no ocupa la mayoría del tiempo y no puede atrasar, estorbar, ni desviar a los niños de su uso habitual.

Lograr el interés por la lectura es una necesidad en la época actual caracterizada por los constantes avances que tiene lugar en el campo de la ciencia y la técnica, para ello se han creado diferentes eventos a nivel internacional como el Proyecto " Podemos leer y escribir " que tiene como objetivo dar vías a educadores para que puedan promover lecturas, además destacar la importancia que esta tiene para las diferentes actividades que realizan los escolares tanto de escritura como de comprensión.

En el país es de especial interés formar lectores activos, para de esta forma contribuir a la formación del hombre nuevo, con este propósito se desarrollan distintas actividades como la Feria Internacional del Libro, concursos de escritores, talleres de promoción de lectura, lecturas de verano, Programa Nacional por la Lectura, que tiene como objetivos promover el gusto por la lectura desde edades tempranas, fortalecer el papel que ocupa la escuela, la biblioteca y otras instituciones sociales; además potenciar el valor humanístico, cultural y el

significado social que debe obtener en la sociedad el libro y la literatura. La promoción de la lectura, es una actividad social encaminada a la formación del interés de la lectura.

Se necesita formar lectores que doten de significado lo que leen, lectores que asuman un papel activo ante las palabras y ante los libros, que se introduzcan en el texto para dialogar con él. Si el alumno no se introduce en el texto, la lectura no lo emocionará, ni lo conducirá a nuevos horizontes de aprendizaje. No se convertirá en lector.

El interés por la lectura en los jóvenes se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión, en los cuales además de ampliar sus horizontes logren el disfrute.

Si los niños sienten interés por la lectura es un éxito rotundo, pues podrán utilizarla como medio para informarse sobre lo que sucede a su alrededor para ampliar sus horizontes culturales y como fin para interpretar y deleitarse.

Es innegable que en la actualidad en el país carece de algunas condiciones necesarias para sustentar extensas publicaciones o reimpressiones de libros, pero existen muchas bibliotecas que a lo largo y ancho de nuestro país brindan su servicio a toda la población.

El que ha disfrutado el placer que produce la lectura de un buen libro, trata por todos los medios de no privarse de él, pero esa inclinación no es innata, se crea. Todos los responsables de la educación e instrucción de los hombres y mujeres del futuro, tenemos que estar dispuestos a prepararlos para la vida, darle las herramientas necesarias para que se desarrollen.

Precisamente, el hecho de que no importa en la esfera en que tome forma concreta la formación de los intereses conlleva determinadas transformaciones, la actividad que realiza el sujeto. Como resultado de la formación de intereses el individuo llega a una sistematización tal de las operaciones que incide directamente en el dominio, en la calidad de estas, y por consiguiente, en la actividad.

Múltiples son las actividades que pueden realizarse para el desarrollo de intereses

por la lectura, siempre aprovechando las motivaciones de los alumnos de acuerdo con sus edades y sugiriendo en todo momento los materiales de más calidad, primero serán obras breves que se pueden leer en reducido tiempo, bibliografías completas, los contenidos de estudios, estimular la creación literaria con el correspondiente intercambio de opiniones, mesas redondas, juegos didácticos entre otras.

En esta investigación se hizo necesario definir los siguientes **términos**:

Lectura: es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la creación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar.(Herrera, R. L. 2009:17)

Intereses: Es una formación psicológica particular que expresa la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo... por lo que constituye una formación motivacional. (González Maura, V. 2001:260)

-Intereses lectores: Es la orientación afectiva hacia la lectura que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras que se expresan en motivaciones hacia los libros y la lectura.

Promoción de lectura: Acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales, culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura” (Arias Leyva, G. 2004:81)

-Actividad: Es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto. (Pérez Martínez, L. 2004:173).

2. Estudio diagnóstico a partir de la constatación de los resultados de la aplicación de los instrumentos ante de la aplicación de las actividades.

Luego de haber sido elaborados y aplicados los diferentes instrumentos para comprobar el estado inicial en el desarrollo de los intereses lectores en los escolares del multigrado en la Escuela Nacional Rural, “Bonifacio Byrne” Con una

población conformada por 14 escolares que representa el 100 %, de la población. Se seleccionó de forma intencional por las características de los escolares donde sus gustos e intereses son comunes. A continuación se procede a realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos aplicados. Primeramente se aplicó una entrevista a profesores de octavo grado con el objetivo de constatar las posibilidades del profesor para fomentar en sus alumnos los intereses lectores. (Anexo 1)

De los cuatro docentes tomados se demostró que a dos de ellos les gusta leer los que representan el 50 % de la muestra, los demás lo hacen algunas veces por lo que se puede aprovechar este potencial y apoyarse en los profesores para que desde la clase estimulen a los escolares a la lectura de textos acorde a su edad.

En lo referente a la frecuencia con que realizan la lectura se detectó que siempre 2 lo hacen para un 50 % y a veces 2 para el 50%. Los maestros alegan que de manera general los libros que son frecuentes en su lectura son de carácter científico y de índole metodológicos. Cuando se les pregunta si consideran que la lectura es importante los 4 profesores manifiestan que si para un 100 %. Lo que demuestra que la misma contribuye a la formación general e integral de los escolares y que a través de ella los escolares pueden mejorar su expresión oral y la ortografía. En cuanto al aprovechamiento de las potencialidades para promover la lectura más allá de los libros de textos que conforman el plan de estudio 1 declara que si para un 25 % y a veces 3 para un 75 %. Por lo que se evidencia que falta por parte de los profesores un trabajo más sólido en relación con la lectura de otros textos que no sean los ya existentes en sus programas de estudios.

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a 14 escolares con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura. (Anexo 2).

Cuando se les pregunta si les gusta leer el 20% de los escolares responden afirmativamente y no para el 80%. Esto demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no disfrutan la misma.

Al preguntarle la frecuencia de lectura el 8 de los encuestados responden que

siempre para un 53,3%, a veces 3 para un 33,3% y nunca 2 para un 13,3% Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura no se ajusta a las opciones que les ofrece las diferentes instituciones culturales. La pregunta 3 en lo referente a los diversos temas y géneros se constató que prefieren la lectura de historietas, aventuras, poesías y relatos. Respuesta a la pregunta 4 se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los escolares prefieren realizar la lectura. Con respecto a la respuesta que dan los escolares en la pregunta 5 de las actividades que realizan en su tiempo libre enumeran en primer lugar las actividades culturales, deportivas y recreativas. Al preguntarles en si intercambian libros con sus compañeros, el 100% manifestó que sí, pues no solo leen libros que se encuentran en la biblioteca escolar, sino también comprados en diferentes Ferias del Libro lo que le propicia promoverlos entre sus compañeros, el 45% a veces sí se interesan por los libros que sus compañeros promueven y el 40% nunca por lo que la bibliotecaria debe continuar trabajando para lograr un mayor intercambio de libros entre los escolares. En cuanto a si visitan y utilizan los fondos de la biblioteca juvenil la mitad de la muestra para un 50% responden de forma afirmativa y la otra mitad para un 50% de forma negativa, sin embargo aunque no asisten a la biblioteca juvenil sí acuden a otras instituciones culturales donde se promueven el libro y la literatura. Resultados de la guía de observación a escolares que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. (Anexo 3).

Disfrutan de la lectura en su tiempo libre sistemáticamente 5 para un 33%, ocasionalmente 3 para un 26,6% de los escolares observados y nunca 6 para un 40%. Tales resultados denotan que parte de su tiempo libre lo dedican al juego y menos tiempo a la lectura, lo que manifiesta el poco interés por ella En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que los escolares observados solo el 40% participan en los concursos, el 23% a veces y el 37% nunca ya que no poseen hábitos lectores y en ocasiones les faltan conocimientos de autores y sus obras. En cuanto a visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones solo el 50% asisten siempre por lo que se aprecia su interés por la lectura, a veces 30% y nunca 20% por lo que se infiere la falta de motivación hacia la lectura. Al observar como se comporta el préstamo de libros de literatura

juvenil se detectó que el 40% de los escolares solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 40% a veces y el 20% nunca. Esto evidencia el poco uso de la literatura juvenil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura. Seguidamente, se aplicó una encuesta a 20 padres, con el objetivo de obtener información sobre el papel que desempeñan para el desarrollo de intereses lectores en sus hijos (Anexo 4). En la respuesta a la interrogante 1 se comprobó que al 30% de los padres les gusta leer, al 50% a veces y el 20% expresó que nunca leen aunque reconocen que es un medio de adquirir cultura, pero sus ocupaciones no se lo permiten. En lo referente a la compra de libros a sus hijos en las ferias el 25% expresó que sí pues la lectura ayuda al desarrollo de la memoria e imaginación en sus hijos, el 65% a veces aunque le dan el dinero para que compren los libros acorde a sus gustos y el 10% no compraban por no tener tiempo a pesar de reconocer la importancia de esta actividad. Cuando se les pregunta si conversan con sus hijos sobre el último libro leído el 10% si lo hacen ya que favorece la comunicación con sus hijos, a veces el 60% y el 30% nunca pues el tiempo no se lo permite y no están preparados para acometer esta importante actividad. Se aplica una guía para el análisis documental con el objetivo de analizar cómo se han manifestado los intereses lectores de los escolares en grados anteriores y en octavo grado. Para el mismo se realiza un estudio del Expediente Acumulativo del Estudiante (Anexo 5). Teniéndose en cuenta el estudio del expediente acumulativo del escolar de los 30 alumnos que conforman la muestra se arribó a las siguientes conclusiones: existe entre los escolares adecuadas relaciones interpersonales, aunque en ocasiones existan algunas dificultades en la disciplina acorde a la edad de estos. El nivel cultural que predomina en las familias es promedio, lo que trae como consecuencia que éstas no propicien en sus hijos una orientación adecuada y sistemática hacia el estudio persistente. Participan en diferentes actividades pioneriles, tanto docentes como extradocentes, destacándose en la preparación de matutinos y actividades pioneriles en el aula. Se debe ser más sistemático en la participación de estos en concursos ya que son muy pocos los alumnos que lo hacen de forma espontánea.

En los controles de la biblioteca se constató, en este diagnóstico inicial, que existen 12 lectores reales para un 40%, e intermitentes 12 para 40%, no lectores 6 para un 20%. En la sala se prestaron 350 libros y la solicitud de libros correctamente en el servicio circulante fue de 60 libros. Se utilizaron 16 Obras de Referencia. La frecuencia de la visita a la biblioteca fue: tres veces a la semana para utilizar su servicio de modo espontáneo asistieron 13 para un 43.3%. Una vez por semana para utilizar su servicio asistieron 10 para un 33.3%, una vez a la quincena asistieron de modo espontáneo 7 para un 24%. Se constató que la asistencia programada fue de 22 escolares para un 73.3%. Se pudo comprobar que aumentó la colección a través del canje, compra y donación. Se incrementaron los fondos bibliográficos y los documentos no convencionales.

Valoración del diagnóstico.

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los escolares a la lectura, los maestros debe realizar actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus escolares y el papel que debe jugar la bibliotecaria en la realización de actividades de promoción de lectura. Se hizo el diagnóstico de los fondos como orienta Ramón L. Herrera en La magia de la letra viva. Estudio de los fondos de la biblioteca: existen títulos apropiados para la edad de los escolares.

En la colección están presentes los clásicos de la Literatura universal infanto - juvenil como son Julio Verne, Dickens, Charles, Defoe Daniel, Stevenson, Robert Luis, Twain Mark, Amicis, Edmundo, y Casona, Alejandro, entre otros. También, se cuenta con esos libros de la literatura cubana y espiritana del siglo XX como por ejemplo: Renée Méndez Capote, Julio Llárez, Julio Crespo, Orlando Cardoso, Félix Pita Rodríguez, Alberto Vidal, Raúl Ferrer, Dora Alonso, Herminio Almendros, Nicolás Guillén. También, se cuenta con la Colección "Multisaber" que constituye un conjunto de software educativo para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, se encuentra el software " El fabuloso mundo de las palabras " el cual en el Módulo Contenido aparecen varias temáticas sobre el tema y en el Módulo Ejercicios aparecen los siguientes textos para realizar la

comprensión de ellos según el nivel de aprendizaje, cuenta con diferentes autores y sus obras que le permiten al estudiante navegar por este y ampliar su horizonte cultural. La biblioteca posee obras de referencias entre ellas las que conforman parte del Programa Editorial Libertad entre otros. En cuanto a autores de la literatura cubana un total de 30 títulos y de la localidad 4 títulos lo que evidencia su poca representación.

En la colección existe una representación de autores de la literatura universal y nacional para que los escolares satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus gustos y preferencias. Aunque se encuentra un poco desactualizada ya que la adquisición solo se hace a través de los almacenes y en la compras que se realiza en la ferias del libro por parte del municipio.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

- ❖ La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- ❖ La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- ❖ El protagonismo estudiantil.
- ❖ Presencia del carácter motivador.
- ❖ La participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad.
- ❖ Su carácter sistémico.
- ❖ Presencia del carácter educativo
- ❖ Carácter desarrollador.
- ❖ Se tienen en cuenta en estas actividades de promoción, los métodos: crítico – analítico, positivo - ilustrativo y recomendativo.
- ❖ Fue importante crear un ambiente agradable, de confianza, de estímulo entre el bibliotecario y el lector durante el desarrollo de la actividad.

Descripción de una actividad de Promoción de Lectura.

Actividad 1:

Título: La labor del maestro.

Objetivo: Debatir sobre la labor del maestro de manera que propicie sentimientos de amor y respeto hacia los educadores.

Método: crítico - analítico.

Técnica: Libro - debate

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Carteles para promocionar la actividad, Diccionario Océano Práctico.

Acción previa:

Orientar la lectura del cuento y tener presente la guía de observación

-Promocionar en el matutino el argumento del libro.

-Se fija el día, la hora, y el lugar en que se realiza la actividad

Se elaboran medios de enseñanza que aportaron los datos del libro y vida del autor

Metodología: El cuento seleccionado “Mi Maestra de primer grado superior” del libro Corazón de Edmundo Amicis debe haber sido leído con anterioridad por los integrantes del grupo al que se dirige la actividad.

Guía para el debate:

Datos significativos de la vida y obra del autor

Tema del cuento

Estructura de la obra

Personaje principal del cuento

Actitud de la maestra con respecto a sus escolares

Para dar inicio a la importante actividad que en el día de hoy se realiza, deseáramos que algún estudiante respondiera la interrogante siguiente:

-¿En qué jornada nos encontramos?

La bibliotecaria ofrece datos del autor y de la obra seleccionada, mostrándoles el libro y de esta forma da comienzo al debate del cuento. Los escolares emitirán criterios sobre el libro debatido, expondrán sus propios juicios e intercambiarán diferentes puntos de vistas no surgidos necesariamente en el transcurso del debate.

Se invita a los escolares a la lectura “El retorno del maestro” de Raúl Ferrer, “Tras la huellas del maestro voluntario Conrado Benítez” de Flora Belkis Lescaille Torres y otros y “Yo soy el maestro” de Luisa Campos Gallardos y otros.

Escribe un texto narrativo titulado “Cómo me gusta ser maestro “. Las demás

aparecen en el anexo - 6.

CONCLUSIONES

* Los fundamentos teóricos y metodológicos que se encuentran en el orden filosófico, psicológico y pedagógico resultaron importantes a la autora para asumir las definiciones que en ello aparecen sobre la formación de intereses lectores, la lectura y sus métodos para la promoción.

* El diagnóstico realizado acerca de los intereses lectores corroboró que los escolares de la Escuela Nacional Rural, "Bonifacio Byrne" muestran insuficiencias en cuanto al interés por la lectura. Esto exige la puesta en práctica de actividades de promoción de lectura que influyan en la formación general e integral de los escolares.

*Las actividades de promoción de lecturas se sugiere se desarrollen en un ambiente participativo y dinámico que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

*La aplicación de las actividades trajo consigo una mejora en: el aprovechamiento de las potencialidades de los programas de estudio para promover la lectura, más allá de los libros de texto, la frecuencia con la que leen y con la variedad de lecciones que más te gustan leer.

RECOMENDACIONES

1. Socializar en eventos de corte pedagógico las consideraciones contenidas en el trabajo de diploma.
2. Continuar estudiando en la educación posgraduada la temática a fin de mantener su vigencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso Chomat, M. (2005). Estructura y concepción Metodológica para transformar los modos de actuación profesional de las bibliotecarias escolares en Secundaria Básica. Tesis de maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- Argüelles, N. (2009). Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los escolares de séptimo grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.
- Arias Leyva, G. (2000). "Leer antes de leer". *Educación*. Segunda época, 101, 30-32.
- Arias Leyva, G. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En L. Rodríguez. (Compil.). *Español para todos: Temas y Reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2004). "Paso a paso se construye un lector". *Educación*. 112, 29-32.
- Bamberger, R. (1975). "*La promoción de la lectura*". Promoción cultural Correos de la UNESCO, 43, 3-4.
- Bamberger, R. (1995). "La promoción de la lectura" *Correo de la UNESCO*. Colección Triángulo, Barcelona.
- Bamberger, R. (1999). "La lectura en el mundo: vías y formatos para su estudio" en tecnología y comunicación educativa. A.4-N-14.
- Calderón Hernández, B. (2008). Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los escolares de 4. Grado. Tesis de Opción al título académico de Maestría en Ciencias de la Educación, ISP
- Cárdenas Cristía, A. de y Rodríguez Cabrera, L. (2008). "Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes". *Ciencias de la Educación*. 2, 3 – 4.
- Castronovo, A. (1993). *Promoción de la lectura desde la librería hacia los nuevos lectores*. Buenos Aire. Ediciones Colihue.
- Chatier, AM. y Hebrard, J. (2007). Discurso sobre la lectura. Disponible en: <http://www.cba.gou>.

- Dulbois, M. E. (1988). "Interrogantes sobre la comprensión lectora". En RIDE CAB. Año 6, Lima - 26
- Ferrer, M. A. et al. (2008). Programa curricular para la biblioteca escolar. La Habana: Ministerio de Educación.
- Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Futuri, Ch. (1992). "Como despertar la pasión por la lectura". *Correo de la UNESCO*. N. 7, 5-7
- García Alzola, E. (2001). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Morales, A. (1999). *La promoción de la lectura en la escuela*. Curso 55, La Habana, IPLAC.
- Grass Gallo, E. et al. (1986). *Técnicas Básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Graves Donald, H. (1992). *Estructurar un aula donde se lee y se escriba*. Buenos Aire: Aiqui.
- Guillén, N. (2006). Poemas de amor. La Habana: Ediciones Unión.
- Henrique Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Pérez, A. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos. Tesis de Opción al título académico de Maestría en Ciencias de la Educación, ISP.
- Hernández Sampier, R. (2004). *Metodología de la investigación*. (Tomo I y II). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera, R. L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria*. La Habana: IPLAC (Folleto de curso de pre-reunión en Pedagogía 95).
- Herrera, R. L. (2009). *Magia de la Letra Viva*. Cómo formar lectores en la escuela.
- ICCP. (2007) Modelo de escuela primaria. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). "Fundamentos de la Educación educativa". En Maestría en Ciencias de la Educación. CD

Módulo 1: La Habana.

- Linares, F. et al. (2001). *Una mirada a los intereses literarios y las prácticas de lectura en Cuba*. La Habana: Centro de Investigación y desarrollo de la cultura cubana."Juan Marinello"
- Llanes, J. M. (2001). *El día que me quieras*. La Habana: Ediciones Unión.
- Maggi, B. (1988). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (compil). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2004). Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grado la lectura creadora. *Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. No 68. ISP*
- Ministerio de Educación. Cuba. (1981). *Reglamento Bibliotecas Escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (1999). *Precisiones acerca de las transformaciones en la Escuela Primaria*. La Habana: [s. n.].
- Ministerio de Educación. Cuba. (2004). *Programas; Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2000). *Compendio de Lecturas y Educación Estética*. La Habana: Editorial Política.
- Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura de la República de Cuba. (1998). *Programa Nacional por la Lectura*.
- Núñez Paula, I. A. (1997). La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad: Disponible en: [http:// bus.sld.cu/ Revista/ aci/ vol 15. 397](http://bus.sld.cu/Revista/aci/vol15.397)
- Núñez Paula, I. (2004). "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de lectura". Revista virtual. Disponible en: [http:// bus. Sld. Cu / revista/ aci/ vol. 15 397](http://bus.Sld.Cu/revista/aci/vol.15.397).
- Oliver, C. (2002). *Error de Magia*. La Habana: Ediciones: Letras Cubanas.
- Pérez Pérez, G. (2002). *Metodología de la Investigación*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V. *Psicología Pedagogía de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo

- y Educación. s. f.
- Quiroga, H. (1990). *Cartas desde la selva*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Rivera, G. A. (2004). "El hábito de lectura en manos de los padres". Disponible en: [http://revista consumer.es](http://revista.consumer.es)
- Rudnikas Batz, B. (1998). *¿Cómo orientar a los alumnos en la búsqueda informativa?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rueda, R. (1997). *Recrear la lectura. Actividad para perder el miedo a la lectura*. Madrid: Nancea, S. A de ediciones.
- Saint Exupéry, A. (2000). *El principito*: La Habana: Gente Nueva.
- Saldaña, E. (2002). *La noche*. La Habana: Gente Nueva.
- Separata. S. (2007). *Leamos más, para niños y adolescentes: Dicen sobre la Lectura*. Editorial Abril. 0, 2.
- Separata. S. (2007). *Leamos más, para niños y adolescentes: Dicen sobre la Lectura*. Editorial Abril. 3, 2.
- Separata. S. (2007). *Leamos más, lecturas para niños y adolescentes. Leer: una nueva dimensión*. Editorial Abril.4, 6
- Separata. S. (2007). *Leamos más, lecturas para niños y adolescentes. Leer: una nueva dimensión*. Editorial Abril.5, 6
- Silvestre Orama, M y Rico Cabrera C. (2000) "*Aprendizaje y desarrollo*" Primer *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Silvestre Orama, M. y et al. (2001) "*Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención*" "Segundo *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Schúkina, G.I. (1978). *Los intereses cognoscitivos en los escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talizina, N. F. (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares*. México: Editores Á.
- Valdéz Galárraga, R. (2002). *Diccionario de Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Vigotski, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial y Educación.

Vitier, C. (compil). (1988). *Cuadernos Martianos* (t. #2). Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Yubero, S. (2004). Animación a la lectura en diversos contextos. Colección Estudios Ciencias. Disponible en: <http://www.cba.gov/>

Anexo 1

Entrevista a los profesores:

Objetivo: Constatar las posibilidades del profesor para fomentar en sus alumnos los intereses lectores.

Nombre y apellidos: _____

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Con qué frecuencia lo haces?
3. ¿Crees importante que tus alumnos lean?
4. ¿Aprovechas las potencialidades de los programas de estudio para promover la lectura, más allá de los libros de texto?

Anexo 2

Encuesta a los estudiantes:

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura.

❖ . ¿Te gusta leer? SÍ_____ NO_____

❖ . ¿Con qué frecuencia lo haces? (Marca con una x según corresponda)

Siempre_____ A veces _____ Nunca_____

3. Selecciona las lecturas que más te gustan:

Relatos_____

Novela_____

Poesía_____

Noticias_____

Aventura_____

Historietas_____

Publicaciones Seriadas_____

Textos de divulgación científica_____

4. ¿Qué lugar prefieres para realizar la lectura?

5. Escribe cinco actividades que realices en tu tiempo libre

6. Has visitado la sala juvenil de la Biblioteca Provincial

SÍ_____ NO_____

Anexo 3

Guía de observación a estudiantes:

Objetivo: Observar el interés por la lectura en los estudiantes.

Aspectos a observar.

1. Disfrute de la lectura en su tiempo libre

Sistemáticamente _____ Ocasionalmente _____

Nunca _____

2. Participación en los concursos.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Visita a la biblioteca escolar u otras instituciones.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. Préstamo de libros de la literatura infanto - juvenil.

Diariamente _____ A veces _____

Nunca _____

Anexo 4

Encuesta a los padres:

Objetivo: Obtener información sobre el papel que desempeña para el desarrollo de intereses lectores en sus hijos.

-Papá o mamá: Es necesario que responda la encuesta que aparece a continuación pues sus respuestas pueden servir para perfeccionar el trabajo que se realiza en la biblioteca de la escuela para contribuir a la formación de intereses lectores en los estudiantes.

1- Les gusta leer

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

2- Le compra libros en la feria a sus hijos

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

3- Conversa sobre el último libro leído.

Sí _____ A veces _____ Nunca _____

Anexo 5

Guía para el análisis de documentos.

Objetivos: Analizar cómo han manifestado los estudiantes los intereses lectores en grados anteriores y en octavo grado.

E.A.E

- Caracterización de los estudiantes en el expediente acumulativo del escolar (diagnóstico de aprendizaje donde podemos apreciar las insuficiencias del estudiante pero a la vez conocer los logros.
- Las relaciones interpersonales, la influencia de la familia; la comunidad.
- Su conducta, participación en actividades organizadas por la Organización de Pioneros.
- Participación en los concursos, hábitos de lectura).

Control estadístico

- Cantidad de lectores reales intermitentes.
- Cantidad de ejemplares prestados en salas y circulantes.
- Usos de la obras de referencias.
- Frecuencias de visitas.
- Asistencia de actividades programadas y espontáneas.
- El incremento de la colección.
- Utilización de publicaciones seriadas y documentos no convencionales.
- Asistencia y préstamos.

Anexo 6

Título: Actividades para promocionar lectura en el ala multigrado.

Objetivo: Ejemplificar con actividades para promocionar lectura en el ala multigrado.

Actividad 2:

Título: Distancia presente

Objetivo: Discutir sobre la personalidad de figuras patrióticas –Che, para defender el amor y respeto a los héroes.

Método: crítico - analítico.

Técnica: Libro – película -debate

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Documental “Ausencia presente”, Libro “Con la adarga al brazo” de Mariano Rodríguez Herrera

Acción previa:

Montar una exposición sobre la vida y obra del Che

Se hacen carteles y volantes con el nombre del libro y los datos del autor

Préstamo del libro a los estudiantes

Proyección del documental

Se fija el día, la hora, y el lugar en que se realiza la actividad

Metodología: La obra seleccionada “Con la adarga al brazo” debe haber sido leída con anterioridad por los integrantes del grupo:

Guía para la discusión:

Mencione las personalidades que estuvieron cerca del Che

En qué momentos de su vida estuvieron junto al Che

Relate las vivencias y anécdotas expuestas en la obra

Tendrán la oportunidad de ver el documental “Ausencia presente” donde se hará énfasis en los siguientes aspectos:

Guía para desarrollar la observación:

Relación del Che con su familia

Cualidades morales que resalta su hija que fueron centro de tu atención

Actitud asumida por Fidel cuando el Che fue asesinado

Llegada de los restos a Cuba

Se inicia la actividad escuchando la grabación de la canción dedicada a Ernesto Che Guevara por el trovador Carlos Puebla titulada “Hasta siempre Comandante” deseáramos que algún estudiante respondiera la interrogante siguiente:

-¿En qué jornada nos encontramos?

¿Qué representa el Che para la juventud cubana?

Comienza el debate con la presentación del libro por parte de la bibliotecaria, los estudiantes debatirán en cuanto al contenido de la obra y el documental.

Se invita a los estudiantes que visiten el laboratorio de computación y que consulten la multimedia Che paradigma de la juventud cubana para que profundicen en su vida y lucha.

Actividad 3:

Título: “Poemas de amor”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro Poemas de amor de Nicolás Guillén de modo que se motiven por la lectura del mismo.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Charla de libros.

Tiempo: 45 minutos

Metodología

La actividad parte del análisis de un pensamiento de Gustavo Adolfo Bécquer, que aparece en el poema XV del libro “Poemas de amor” de Nicolás Guillén.

Argumenta la siguiente expresión:

“Como yo te he querido, desengáñate, así no te querrán”.

La bibliotecaria da a conocer datos del autor del libro y explicó las partes en que está dividido el mismo y resalta los valores y las más nobles cualidades del ser humano que transmiten las poesías y la forma excepcional con que el autor escribe las mismas exaltando la belleza de la expresión máxima de la cultura. Expresa además, que el libro revela las más nobles cualidades del ser humano que es la pasión y el amor dando lectura a las poesías que tienen como título:

➤ “Corazón adentro”.

➤ “Mariposa”.

- “Aquel amor”.
- “Agua del recuerdo”.

Al terminar los invitamos a leer el libro y otros como:

- “Por el mar de las antillas”.
- “El corazón con que vivo”.
- “Antología mayor”.

Se les recuerda que la actividad siguiente es otra Revista Oral y tendrá el mismo formato y sumario que la anterior y se recomienda la lectura de los libros: “Pablo Milanés de clara Díaz, Donde su corazón y Poesía para ti”

Actividad 4:

Título: “ Una fiesta sin igual -Feria Internacional del Libro.

Objetivo: Favorecer el conocimiento y la participación activa de los estudiantes en la Feria del Libro.

Método: Recomendativo

Técnica: Panel Informativo.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Se comienza la actividad con la invitación a los estudiantes a la inauguración de la exposición “Conociendo a los autores”, se expondrán la adquisición de libros de la recién finalizada Feria Internacional del Libro.

El bibliotecario como coordinador del panel elabora con los estudiantes preguntas relacionada con la Feria del Libro

¿En qué año comenzó a desarrollarse en nuestro país la Feria Internacional del Libro en la Habana?

Es conocido por todos que desde el año 2000 se dedica a uno o dos lectores cubanos ¿A quién fue dedicada este año 2009?

¿Qué países han presidido la Feria del Libro desde la octava edición?

¿Cuál es el libro que más te gustó de la pasada Feria y qué llegó a la Biblioteca?

*¿Diga su autor y nacionalidad?

*Haga una pequeña referencia del libro.

Háblanos de algún libro de tu género favorito.

*Diga su autor y cuando nació.

*Realice una reseña del mismo.

*¿Qué recursos expresivos del lenguaje se aprecian?

*¿Qué valores se reflejan en la obra?

Existe otra ronda

¿Qué premios para autores cubanos se otorgaron?

Mencione alguno de los invitados extranjeros, haga referencia a su nacionalidad.

¿Qué texto científico de los publicados en la Feria anterior te interesó? Exprese lo que aborda el mismo.

¿Qué editoriales conoces?

Diga el itinerario de la Feria que se está desarrollando.

A modo de conclusiones el modelador se refiere a la importancia de la Feria Internacional del Libro para promover la lectura en la población, la destacada labor de las editoriales cubanas y hace la promoción de tres libros.

“ El Principito “ , de Antoine de Saint Exupéry

“La noche”, de Exilia Saldaña

“Cuentos de la selva”, de Horacio Quiroga.

Los estudiantes intercambian opiniones sobre los libros comprados en la feria y entre ellos realizan préstamos de estos.

Queda abierta la posibilidad, para el que desee, done el 31 de marzo “Día del Libro Cubano” libros y revistas para incluirlos en la colección.

Actividad 5:

Título: Revista “Tu poesía”.

Objetivo: Exponer el análisis de las poesías orientadas de modo que contribuya a su formación integral y su futura profesión.

Método: Recomendativo.

Técnica: Revista oral.

Tiempo: 45 minutos

Metodología

La actividad comenzó con el análisis del concepto de poesía dado por Gustavo Adolfo Bécquer.

¿Qué es poesía?-dices

mientras clavabas

En mi pupila tu pupila azul

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía.....eres tú.

Seguidamente comienza la actividad por equipo, manteniendo el mismo sumario de la revista anterior.

Sumario:

- 1) Música y poesía
- 2) ¿Qué seré?
- 3) El amor es poesía

Primera sección.

Los estudiantes realizan el análisis de la poesía musicalizada “El breve espacio en que no estás”. Se tuvo en cuenta el algoritmo dado anteriormente, se buscó palabras en los diccionarios, se destacan los datos de Clara Díaz, la autora del libro que contiene la poesía y se analizó cada apartado lírico para exponer las ideas fundamentales de la misma. Luego hablaron de Pablo Milanés como trovador cubano y autor de todas las poesías que aparecen en la compilación de esta autora, promocionaron el libro cuyo título es Pablo Milanés, recitaron la poesía y recomiendan utilizar la Enciclopedia Encarta para investigar más sobre el tema.

En la segunda sección ¿Qué seré? Los estudiantes hablan de lo que van a estudiar, es decir, de la continuidad de estudio. Se contó con el testimonio de la profesora de la escuela militar Camilo Cienfuegos: María del Carmen Coca, la cual explicó el funcionamiento de la escuela y como es la vida allí. Los estudiantes presentan el libro: “Donde su corazón” y se leen varias poesías, luego se invita a leer el mismo a los estudiantes que todavía no lo hayan leído.

La tercera sección comenzó con la lectura de poesías escritas por los estudiantes. Los estudiantes explicaron por qué se inspiraron a escribir poesías y lo importante que es la poesía para ellos y promocionaron el libro “Poesía para ti” que es una compilación de poesías de autores hispanoamericanos, predominan textos relacionados con el amor y la libertad, así como otros temas que han

preocupado al hombre en todos los tiempos: la vida, la muerte y la naturaleza, dándole lectura a las poesías:

- Elegías de Mirtha Aguirre.
- Canción antigua a Che Guevara. (Esta última se escuchó musicalizada).

Por último se les invita a leer los libros promocionados en la actividad a todos los estudiantes que no lo han leído.

Actividad 6:

Título: Velemos la pasión

Objetivo: Disertar sobre las consecuencias del síndrome de Inmunodeficiencia adquirida (SIDA), para fortalecer la protección de las relaciones sexuales en los estudiantes

Método: Recomendativo.

Técnica: Comentario

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Se inició la actividad dándole lectura al poema "Me desordeno, amor, me desordeno" de Carilda Oliver Labra, acompañado de un fondo musical.

¿Cuál es el tema del poema que acabamos de escuchar?

Se da a conocer por parte de la bibliotecaria datos de la autora y algunas de sus obras

Como habrán apreciado el tema abordado en esta poesía es el amor que guarda una estrecha relación con el tema que vamos a tratar en la actividad de hoy.

Se me han perdido cuatro letras que forman una sigla que es parte de un anuncio que traigo aquí para que ustedes lo completen, ¿pueden ayudarme a encontrarlo? Si las encuentran, deben pasar al frente para conformarla y poder completar el anuncio,

Anuncio:

DÍA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL _____.

¿Qué es el SIDA?

¿Qué sabes acerca de la enfermedad?

¿Cómo podemos evitarla?

¿Conoces a alguien con el SIDA?

¿Las personas que viven con SIDA en Cuba tienen la misma situación que las del resto de otros países?

Todas estas interrogantes y otras más aparecen en el libro: “¿Quieres saber sobre el ITS/VIH/SIDA?”, de la autora María Antonia Cueto.

“El Sida: desde los afectos una invitación a la reflexión” de Natividad Guerrero Borrego.

Revista Lazo Adentro 2/07

Actividad 7:

Título: Tras las huellas de un personaje para imitar.

Objetivos: Escuchar la charla del libro de Miguel Strogoff del autor Julio Vernes de forma tal que aprecien los valores del texto.

Método: Positivo – Ilustrativo

Técnica: Charla de libros

Tiempo: 45 minutos

Medios de enseñanza: Mapa, libros del autor Julio Vernes.

Acción previa: Se realiza un exposición con obras que permanecen dentro de la colección y son poco leídas por los estudiantes del autor Julio Vernes y se le da la hora y el día a los estudiantes para que participen en la actividad.

Metodología:

Mostrar un mapa donde se localice Rusia, único territorio del mundo que se extiende desde Europa y Asia.

Este lugar escogido por el francés Julio Vernes para su obra Miguel Strogoff escrita en 1871.

La bibliotecaria dará datos del autor y el tema de la obra donde se aprecia el sacrificio, abnegación del protagonista para evitar que el país caiga en poder del enemigo, resalta el amor a la patria, la amistad, la solidaridad, desinterés, fortaleza física y espiritual del héroe; se da lectura al párrafo p. 117 (momentos en que el protagonista enfrenta a su madre) y se deja inconcluso para motivar a los estudiantes la lectura y final de la obra.

Se le invita a leer otros textos de este autor que se encuentran en la exposición como son:

Dueños del mundo, Escuelas de Robinsones, Los grandes navegantes del siglo XVIII, Un Capitán de 15 años entre otras.

Se les recomienda que este autor lo pueden trabajar en el concurso “Sabe más quien lee más” y se les invita a participar en el mismo.

Actividad 8:

Título: La lección distinguida

Objetivo: Exponer textos de preferencia de modo que interesen a los participantes de la lectura de estos y otros.

Método: Recomendativo.

Técnica: Tertulia de lectores

Tiempo: 45 minutos

Medios de enseñanza: Libros de varios autores

Previamente se seleccionaron los textos para el análisis.

La bibliotecaria selecciona dentro de sus lectores y les ofrece varios títulos de libros para su lectura, ellos escogerán los que más le interesen.

La historia interminable, de Michel Ende

David Cooperfield de Dickens

Aventuras de Tom Swayer de Mark Twain

El día que me quieras De Julio Llanes

Metodología:

Un estudiante dará lectura al siguiente pensamiento

“Date tiempo para leer, es el fundamento de la sabiduría”

Walt Whitman

¿Qué quiso expresar el poeta con este pensamiento?

El día de la actividad estos estudiantes harán comentarios referidos al argumento de cada obra resaltando los valores que ellos le encontraron a la misma, contrastando los personajes positivos con los negativos e intercambian con las asistentes opiniones, valoraciones acerca de las obras.

Se les invita a que visiten la Biblioteca de la escuela o en la Biblioteca Pública la sala juvenil para que soliciten textos de la literatura infanto -juvenil

Actividad: 9

Título: En vuelos de la fantasía

Objetivo: Analizar la poesía de preferencias para interesar a los estudiantes en el género lírico.

Método: Positivo – ilustrativo

Técnica: Lectura a viva voz

Tiempo: 45 minutos

Medios de enseñanza: Cuadro de aviso, libros.

Metodología:

Se orienta previamente la búsqueda por parte de los alumnos de los textos líricos de su preferencia, así como los datos más significativos del autor. Se divulga el día de la actividad a través del matutino y cuadro de aviso.

Se inicia la actividad escuchando la canción titulada Yolanda del trovador Pablo Milanés.

¿Cuál es el autor de esta canción?

¿Qué sentimientos se expresan en ella?

Los estudiantes darán lectura a los poemas que prefieran leer durante el transcurso de la actividad.

Al final se estimulará al que mejor haya leído y se promueve obras que pertenecen al género lírico dándole la ubicación dentro de la colección.

Obras a promover:

“La Balada de Amor Tardío”, de Dulce María Loynaz

“Poema 15”, de Pablo Neruda

“Donde nunca jamás se imaginaron”, de Eliseo Diego

“Nadía”, Ángel Martínez Niubó.

Actividad 10:

Título: “El día que me quieras”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro ““El día que me quieras” de Julio M. Llanes de modo que se motiven por la lectura de la novela para que demuestren sentimientos de amor y solidaridad.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Charla de libros.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología

Acción Previa

Para comenzar la actividad se les realiza una pregunta a los estudiantes.

¿Qué significa la palabra amor?

Escuchar varias opiniones

Entregar diferentes diccionarios pertenecientes al Programa Editorial Libertad.

Oriento buscar el significado de la palabra amor.

El libro el cual se va a estudiar hoy, su título se escuchará en el fragmento de una canción de la década de 1930-1940, a continuación se les pondrá.

¿Tienen idea del título del libro que se trajo para promocionar en la actividad de hoy?

Uno de los personajes de esta novela su canción preferida es esta. “El día que me quieras”, libro escrito por Julio M. Llanes. La bibliotecaria expone datos biográficos del autor.

A continuación se realiza la charla del libro y se leen los últimos párrafos de la página 48, primer párrafo página 49, primer y segundo párrafo página 50.

Se hace la promoción del libro, se dice que pertenece a la clasificación C863 que pertenece a la literatura cubana, para mayor información deben remitirse al catálogo.

Para concluir la bibliotecaria dará lectura a la siguiente poesía de su propia inspiración.

Te entrego mi amor muy grato
que es perenne e incondicional
de este tiempo de esta era
y se promoverá como la lectura
“El día que me quieras”.

Se recomienda la lectura de este y otras obras del mismo autor.