

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD HUMANIDADES**

**“ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA LA FORMACIÓN DE
INTERESES LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO”**

AUTORA: DIANELYS HERNÁNDEZ RAMÍREZ

2012

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN. ESPECIALIDAD HUMANIDADES**

**“ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA LA FORMACIÓN DE
INTERESES LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO”**

AUTORA: DIANELYS HERNÁNDEZ RAMÍREZ

TUTORA: Lic. MARÍA DE LOS ÁNGELES MARTÍN MIRANDA. MSc.

2012

PENSAMIENTO

“Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y la grandeza del conocimiento?”

José

Martí:(1975: 84)



RESUMEN.

El presente trabajo aborda el problema relativo a la formación de intereses lectores, con el objetivo de aplicar actividades de promoción de lecturas en los escolares de cuarto grado de la escuela “Ignacio Agramonte”. Dichas actividades se aplican desde la biblioteca escolar teniendo en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza. En la elaboración de las mismas se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico- matemático, así como técnicas que proporcionan un ambiente participativo, agradable, en el que predomina el intercambio entre la bibliotecaria y el lector. Los cambios ocurridos en los escolares se pueden apreciar en el gusto que les produce la lectura y en que asumen una actitud más activa hacia ella.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
.....	
INTRODUCCIÓN.....	1.
DESARROLLO.	3
CONCLUSIONES.....	19
RECOMENDACIONES.....	20
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

La lectura es un elemento indispensable, para el desempeño de la vida cotidiana, por lo que constituye un medio educativo, formativo, por excelencia. El bibliotecario juega un papel determinante en la puesta en práctica de acciones como divulgador, promotor y ejecutor, para de esta forma motivar el interés por la lectura.

Diferentes autores coinciden en la necesidad de la lectura, dentro de ellos se destacan: Camila Henríquez Ureña (1975), Israel Núñez Paula (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2009), Ramón Luis Herrera (2009).

A partir de estas investigaciones y de estudios realizados, se puede apreciar que en la escuela Ignacio Agramonte no es suficiente aún la asistencia espontánea y todavía quedan estudiantes que no participan en concursos. Teniendo en cuenta la situación antes expuesta se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo formar intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado?

En tal sentido se determina como **objetivo**: aplicar actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en estudiantes de cuarto grado de la escuela Ignacio Agramonte.

En consecuencia con el objetivo enunciado surgen las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de formación de lectores y el interés lector?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de los intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Ignacio Agramonte?
- 3- ¿Qué actividades de promoción de lectura pueden elaborarse para lograr la formación de intereses lectores en estudiantes de cuarto grado?
- 4- ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado?

Para ejecutar esta investigación se plantean las siguientes **tareas investigativas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y el interés lector.

2- Diagnóstico del estado actual de los intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Ignacio Agramonte.

3- Elaboración de actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado.

4- Aplicación de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado.

Como **variable independiente**: se precisan las actividades de promoción de lectura.

Variable dependiente: el nivel de los intereses lectores.

En la concepción del trabajo se utilizaron diferentes **métodos científicos**: Del **nivel teórico**: el Histórico- Lógico, el Analítico- sintético, el inductivo- deductivo.

Del **nivel empírico**: el análisis documental, la encuesta a estudiantes, la guía de observación y el pre- experimento.

Los métodos del nivel **estadístico y / o procesamiento matemático**: contribuyen al procesamiento de datos y de la información individual y grupal obtenida sobre índices cuantitativos; en tal caso se recurre al cálculo porcentual.

Población y muestra. La escuela cuenta con 40 escolares de cuarto grado. Se está trabajando con 20 estudiantes como **muestra**, o sea el 50% de la **población** y esta muestra se toma de manera intencional.

La contribución científica radica en la aplicación de actividades de promoción de lectura encaminadas a desarrollar en los estudiantes el gusto estético conocimiento de autores de la literatura infanto- juvenil, en virtud de los objetivos que plantea el currículo bibliotecario.

El informe está estructurado de la siguiente forma: el capítulo I contiene las reflexiones teóricas y metodológicas en torno a la lectura y su promoción. Aparecen apuntes sobre la lectura y su promoción, la actividad e intereses en la formación de lectores y el trabajo de la biblioteca escolar en la escuela primaria. En el capítulo II se describió el diagnóstico, se exponen la propuesta de actividades y los resultados obtenidos en su aplicación. Finalmente se exponen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO.

La promoción de la lectura. Su importancia.

Es conocido que los libros juegan un papel importante en el desarrollo del conocimiento y en la comunicación de las ideas. La lectura es un requisito fundamental para una plena participación en la sociedad moderna. En lo económico las habilidades lectoras son claves para alcanzar el éxito que se propone en una sociedad democrática con libre intercambio de información.

Ha sido abordada la lectura por diversos autores (universales, latinoamericanos y cubanos) entre los que podemos destacar a:

Camila Henríquez Ureña (1975:165) cuando señala que “de todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario... con el pensamiento de inmemorables personas...”

En estudio de Mirtha Aguirre (1980) citado por Bertha Rudnikas Katz (1988:2) refiere que...”leer informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la cultura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de éstos a la práctica...”.

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y es la forma en que se produce la comunicación del autor con el público, pero para que se produzca esta comunicación, se precisa que el estado del lector en un momento dado encuentre puntos de contacto con el texto.

I. A. Richard refiere que: “la buena lectura, comprende no solo el conocimiento del significado literal de un texto, es preciso descifrar lo que se infieren del talento del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo, por lo que modifica el pensamiento y la conducta”. Citado por Víctor Fowler (2000: 13)

Víctor Fowler (2000: 11) indica que Douglas Waples conceptualiza la lectura “como un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación”.

Otro concepto sobre lectura lo expresa el especialista en literatura, R. L. Herrera (2007: 18): “...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa...”

Este concepto se toma como paradigma de la investigación, por considerarlo uno de los más completos; pues ve la lectura como la forma mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, que pueden ser transmitidos desde los textos de cada grado hasta llegar a aquel que por necesidad o curiosidad se acude y cada persona puede interpretar desde su punto de vista, además mediante la lectura se viaja a otros mundos, se conocen a los otros y a nosotros mismos, y se viven aventuras apasionantes en diferentes situaciones. Esta posee un enorme poder de satisfacción porque leer es encontrarse con otra forma de vivir y sentir, pues, con la lectura comienza otra vida.

La promoción de la lectura es una tarea que debe asumir el maestro y el bibliotecario, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y que debe incluirse dentro de los objetivos fundamentales. Con un hábito de lectura adecuado, se logra la formación integral, puesto que el estudiante desarrolla la capacidad de razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, forma y desarrollar valores que se van acumulando en la práctica diaria. Al lograr el desarrollo de habilidades lectoras, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

Israel Núñez Paula (2004:4) considera que “la promoción de la lectura es una (...) una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuadas (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Víctor Fowler Calzada (2000:1) la define como: “la acción, según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector –libro- lectura. Tal

acción cumple una función esencialmente modelador y añade, “la promoción de lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que la supera en el tiempo (a largo plazo), es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicios y que además, se revisan continuamente”.

Se define la promoción de lectura como acciones (administrativas, académicas, políticas y sociales, culturales), que una persona, comunidad, institución, nación, desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura (Arias Leyva. G (2004:81).

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos. Por tal motivo **la autora del trabajo se acoge a la definición dada por el autor Israel Núñez Paula (2004. 4)** en el refiere que la promoción de la lectura no puede realizarse en abstracto como simple exhortación a leer, todo lo relacionado con la lectura debe estar previsto y planificado para así despertar el interés por la lectura de diferentes textos, para ello se necesita de la labor conjunta del bibliotecario, maestro, comunidad e instituciones culturales.

La actividad e interés en la formación de lectores.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él.

Una persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinada actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva la misma, por ejemplo, un estudiante que posee interés hacia aquello que estudia, desarrollará un mayor nivel de

ejecución afectiva hacia esta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará los mismos.

De lo anterior se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros educandos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, para ello el personal que interactúa con los estudiantes debe tener presente sus necesidades y motivos, propiciando la participación activa y creadora en las distintas actividades educacionales.

Diferentes autores han aportado criterios sobre la definición de intereses.

Según Shukina, G. V. (1978. 16) Actividad del hombre hacia los objetos y fin de la realidad que lo rodea, actividad que refleja su tendencia a estudiarla multilateral y profundamente y conocer sus propiedades esenciales.

Viviana González Maura. 1995. 260) formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo predominan en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

La autora del presente trabajo asume el criterio dado por Viviana González Maura (1995: 260) ya que para el desarrollo del hábito de lectura, la regulación inductora y ejecutora deben formar una sola unión y lograr una verdadera unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, su carácter especial está dado por el predominio de la esfera afectiva sobre la cognitiva, por lo que constituye una formación motivacional. Si el escolar conoce las habilidades lectoras pero no tiene necesidades, motivaciones, nunca llegará a ser un buen lector.

El conocimiento profundo de los intereses lectores permite promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a estimular o fortalecer el interés por los materiales y su utilización

cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer.

El bibliotecario al poner un libro en las manos de un niño debe estar seguro de que es un buen libro, que se adecua a la edad, gustos e intereses de estos, que va a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer enriquece el vocabulario, su lenguaje, adquiere una nueva palabra, un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear.

Ese interés, ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en los escolares en la misma medida que las actividades se preparen con los requisitos que deben tener, que sean más amenas e interesantes, teniendo siempre presente el gusto y las características del lector.

La actividad es el conjunto de acciones que realiza el hombre tanto en el plano ideal como material, y se manifiesta en la dinámica de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica partiendo de las condiciones materiales y objetivas que las utiliza como premisas, como fundamento. Se considera necesario entonces tener amplios conocimientos del término actividad.

Carlos M. Álvarez de Zayas (1999:29) define la actividad como: "(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea".

Se llama actividad a "aquellos procesos mediante los cuales el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma". González Maura. V. (2004. 91).

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantea que "la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto-sujeto".

Por tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

RESULTADOS DEL ESTUDIO DIAGNÓSTICO.

Análisis documental.

Se hizo un análisis a los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de cuarto grado, Programa curricular de bibliotecas escolares, Resoluciones Ministeriales, Modelo de la escuela primaria, así como los controles de asistencia espontánea, préstamo en sala, externo e interno y estadísticos que se realizan en la biblioteca, este análisis permitió comprobar que los estudiantes no usan lo suficiente la biblioteca en su tiempo libre como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, no leen libros de diversos temas y géneros, la participación en concursos es pobre, por lo que se deben realizar actividades de promoción, con el empleo de diferentes métodos y técnicas para interesar a los estudiantes por la lectura de diferentes textos. **(Ver anexo 1).**

En los controles de la biblioteca se constató, en este diagnóstico inicial, que sólo existen 10 lectores reales, que representa el 50 % de la muestra seleccionada, 5 lectores intermitentes, para un 25% y el otro 25 % son no lectores. En la sala se prestaron 105 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 48 ejemplares. Se utilizaron 18 Obras de Referencia. La frecuencia de visita a la biblioteca para utilizar su servicio de modo espontáneo fue de 10 estudiantes, que representa el 50% de la muestra ubicado en el nivel medio y el resto sólo visita la biblioteca una vez a la semana, por lo que se ubican en un nivel bajo.

Se hizo el diagnóstico de los fondos como orienta Ramón L. Herrera (2009) en magia de la letra viva. En este estudio se comprueba que existen títulos apropiados para la edad de los estudiantes de cuarto grado.

En la colección están presentes los clásicos de la Literatura Universal y la infanto

juvenil, como son: Julio Verne, Herminio Almendros, Mark Twain, Hans Cristian Andersen, Han London, entre otros. También se cuenta con algunos libros de la literatura cubana y espiritua del siglo XX como por ejemplo: Reneé Méndez Capote, Julio Llanes, Julio Crespo, Onelio Jorge Cardoso, Félix Pita Rodríguez, Raúl Ferrer, Dora Alonso y otros.

Otro de los instrumentos aplicados fue una **encuesta** a los 20 estudiantes, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, e intereses lectores relacionados con la lectura. **(Anexo2)**.

Cuando se les pregunta si les gusta leer, sólo el 50% de los estudiantes responden afirmativamente, lo que demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no la disfrutan a plenitud, por lo que se hace necesario aplicar un conjunto de actividades variadas, dinámicas, que motiven al estudiante a visitar la biblioteca.

En el indicador, relacionado con la solicitud de textos de su interés, los 20 escolares se ubican en un nivel bajo, pues no son capaces de solicitar textos de su interés, aunque algunos desean leer.

Al preguntarle la frecuencia de lectura, 5 de los encuestados responden que leen siempre para un 25 %, a veces leen 6, para un 30% y no lo hacen nunca 9 estudiantes, para un 45 %. Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura no se ajusta a las opciones que les ofrece las diferentes instituciones culturales.

Cuando se les pregunta si les gusta leer sobre diversos temas, 8 estudiantes afirman que sí, que representa el 40% de la muestra en el nivel alto. 5 leen diversos temas sólo en ocasiones, que representa el 25% en el nivel medio y 7 no leen diversos temas, que representa que el 35% está ubicado en un nivel bajo. Esto demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no disfrutan la misma.

En la pregunta 5 referida a los diversos géneros que deben leer los estudiantes, se constató que 5 solicitan de manera frecuente diferentes géneros, para un 25% ubicado en un nivel alto. 6 solicitan en ocasiones algún género, que representa el 30% ubicado

en un nivel medio, 9 no solicitan libros teniendo en cuenta su género literario, por lo que se ubica en un nivel bajo el 45% de los estudiantes.

La pregunta 6, relacionada con el intercambio de libros con sus compañeros, demuestra que ningún estudiante de la muestra los intercambia y los lee, por

En respuesta a la pregunta 7, se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los estudiantes prefieren realizar la lectura.

Resultados de la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. **(Anexo3)**.

En el indicador relacionado con la solicitud de libros por autor y título, 4 estudiante lo hace correctamente para un 20 % de la muestra ubicada en el nivel alto, visitan la biblioteca en ocasiones y poseen poco dominio para solicitar los libros por el autor y el título 10 estudiantes, para un 50% ubicado en un nivel medio y en un nivel bajo se ubican 6 estudiantes que no saben solicitar correctamente los libros, que representa el 30% de la muestra.

El indicador relacionado con el comentario de libros está muy afectado, pues sólo 4 estudiantes son capaces de hacer un correcto comentario, por lo que el 20% de la muestra se ubica en un nivel medio y el resto queda ubicado en un nivel bajo al no ser capaces de comentar autores y obras leídas.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que de los estudiantes observados, sólo 5 participan sistemáticamente, pero no lo hacen con la calidad requerida, por lo que se ubica en un nivel medio el 25% y el resto no participa, pues no son capaces de producir textos, por eso están ubicados en un nivel bajo 15 estudiantes.

Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infanto juvenil se detectó que el 30% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 30% a veces y el 40% nunca. Esto evidencia el poco uso de la literatura infanto

juvenil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura.

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la lectura, los maestros deben hacer más actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes, la biblioteca debe jugar, además, un papel importante en la realización de actividades de promoción de lectura

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para concebir estas actividades se tuvo presente el carácter motivacional de manera que constituyeran estímulo para su actitud hacia la lectura. Se procuró además que estas resultaran sugerentes y productivas en la medida que propiciaran el protagonismo de los escolares en su propio aprendizaje. Se consideró también el momento del desarrollo de los escolares de cuarto grado. Se tomaron en cuenta las características psicológicas de los niños en el segundo momento del desarrollo declarado en el Modelo de Escuela Primaria comprendida entre los nueve y diez años.

Las actividades puestas en práctica, con el objetivo de contribuir a incentivar el interés por la lectura en los estudiantes de cuarto grado, se caracterizaron por: tener una estructura correcta en los momentos de la actividad de promoción, la utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos, el protagonismo estudiantil, la presencia del carácter motivador, la participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad, la presencia del carácter educativo y el carácter desarrollador.

Se tienen en cuenta en estas actividades de promoción, los métodos: crítico- analítico, positivo - ilustrativo y recomendativo, así como la estructuración de los momentos de la actividad de promoción: Orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, ya que en ella se garantiza la comprensión de los estudiantes acerca de todo

lo que debe hacer en el desarrollo. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el bibliotecario, lo constituye crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los estudiantes aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico en la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: El momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán su sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Carácter motivador: con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico de la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas

a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirve de base para desarrollar intereses lectores.

Carácter sistémico: el que permite la combinación ordenada coherente y coordinada de todos los componentes que intervienen en la actividad. En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, metodología (con las fases de orientación, ejecución y control).

Carácter dinámico, abierto y flexible: pueden realizarse cambios o rediseño sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que se incide.

Carácter desarrollador: Se aseguran condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Para la elaboración de la propuesta de actividades de promoción de lectura se tiene en cuenta el resultado del diagnóstico inicial, donde queda demostrado las potencialidades que tienen los estudiantes, los cuales cuentan con una biblioteca bien dotada de libros, los maestros son graduados del nivel superior, la colección se ajusta al gusto, las necesidades y los intereses de los estudiantes, por lo que están creadas las condiciones para aplicar la propuesta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Actividad 1

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Cinco estrellas que iluminan.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: charla de libro

Objetivo: escuchar la charla del libro *El dulce abismo*, de manera que sientan admiración y respeto por estos cinco héroes.

Metodología:

Motivación:

La actividad comienza con una frase de José Martí que dice:

“El amor es la excusa de la vida “. Batlle, S.,(2004:36)

¿Qué significa la frase anterior?

Se habla sobre el día 14 de febrero, que es el día del amor pero que no es sólo el amor hacia la pareja sino el amor hacia la familia, a los amigos y a la patria. Por eso en el día de hoy la actividad estará dedicada al amor, pero al amor que sienten cinco familias que no pueden estar unidas porque el gobierno de los Estados Unidos se lo ha impedido.

¿Saben ustedes de qué familias estoy hablando?

¿Quién menciona los nombres completos?

¿Saben ustedes por qué están presos? Profundizar en las respuestas y explicar que sobre esas estrellas que iluminan, que muestran el camino correcto a seguir en la lucha por mantener nuestras conquistas, es que estará dedicada la actividad.

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y seguidamente se explica cómo está estructurado el mismo, destacando que es una compilación de cartas, fragmentos de amor, poemas, dibujos y confesiones de las esposas e hijos de los Cinco Cubanos injustamente encarcelados en Estados Unidos. Destaca, además que por primera vez sale a flote la verdadera historia de un suceso cuyas claves han sido distorsionadas y más aún, alevosamente silenciadas. La presentación está a cargo de Alice Walter, y el prólogo por Nancy Morejón.

Seguidamente se invita a escuchar algunos fragmentos de las cartas escritas por René a su hija Ivette, página 53, la de Antonio a su hijo Grabiél página 83, de Ramón a Laura, página 129. También el poema de Gerardo a su esposa, página 180.

Se mostraran las fotos y los dibujos de las páginas 31, 35, 124, 138, comentando acerca de las mismas. Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes. Se invita a leer el libro, indicando en qué lugar de la colección se encuentra, mostrando el marbete.

Para la lectura libre se recomienda ir a la hemeroteca y leer las revistas Zunzún 222, y las Bohemias 3, 5, 7, 10, 15, 19, 22, además los libros *Desde mi altura*, de Antonio Guerrero, *Van Hoa transformó el odio en fuerza*, del autor Félix Pita Rodríguez y *Cuentos de héroes*, entre otros.

Al terminar la lectura se hace uso de un medio de enseñanza elaborado con ayuda del instructor de arte, que consiste en una estrella que se encuentra opaca porque le faltan los nombres de estos cinco hombres. Los estudiantes le colocarán los nombres de estos héroes en cada una de las puntas y de esta manera la estrella iluminará los corazones de sus familias y los de su pueblo que los sigue reclamando.

Para finalizar escucharemos en la voz del instructor de música el poema Regresaré, de Antonio Guerrero, musicalizado por Polo Montañez.

Actividad 2

Título: La carta, un modo de comunicación.

Objetivo: Conversar sobre la importancia de las comunicaciones a través de las cartas, incentivando sentimientos de amor y amistad.

Método: Recomendativo.

Técnica: Conversatorio.

Metodología:

La actividad se realiza en la computadora con el software educativo José Martí el más puro de nuestra raza.

Interrogar:

¿Qué es para ustedes la amistad?

¿Cómo demuestran afecto y cariño a sus amigos?

Si tienes un amigo en otra provincia o país ¿cómo te comunicarías con él?

En la máquina aparecerá una tarjeta que les guiará el camino a seguir para leer los pensamientos sobre la amistad que aparecen en el software, se escoge uno y se debate.

La bibliotecaria comenta que producto de la profunda amistad de Martí por María Mantilla surge el libro “Cartas a María Mantilla” y enuncia el objetivo. Se debe tener presente la forma en que se dirige Martí en sus cartas a María Mantilla:

“María mía”, “Mi María”, “A mi María”, “Mi niña querida”, “Maricusa mía”

¿Cómo consideras que sean las cartas que tienen este saludo?

Se orienta buscar en el índice la carta que comienza: “Mi niña querida”

Se finaliza comentando sobre el amor que encierran estas líneas y cómo todos tienen la posibilidad de comunicarse con aquellas personas a las cuales admiran, respetan y quieren a través de las cartas. Se invita a leer el resto de las cartas que se encuentran en el libro, ubicado en la clase 081.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO FINAL.

El análisis final de los resultados de la aplicación de los instrumentos, permitió constatar la efectividad de las actividades. En la revisión de los controles de asistencia espontánea, préstamo y demás documentos que se llevan en la biblioteca, se pudo comprobar que los estudiantes usan ahora la biblioteca en su tiempo libre y la ven como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, leen libros de diversos temas y géneros, comentan autores y obras leídas, ha mejorado la participación en concursos y leen sobre diversos temas y géneros literarios.

Se constató, en este diagnóstico final, que ahora hay 18 lectores reales, que representa el 90% de la muestra seleccionada, 1 lector intermitente, para un 10% y uno continúa sin visitar la biblioteca de manera sistemática, por que representa el 10%. En la sala se prestaron 857 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 532 ejemplares. Se utilizaron 185 Obras de Referencia. La frecuencia de visita a la biblioteca para utilizar su servicio de modo espontáneo fue de 18 estudiantes, que representa el 90% de la muestra ubicado en el nivel alto y el resto sólo visita la biblioteca una vez a la semana, por lo que se ubican en un nivel medio.

Otro de los instrumentos aplicados fue una **encuesta** a los 20 estudiantes, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura. **(Anexo 3).**

Cuando se les pregunta si les gusta leer el 80% de los estudiantes responden afirmativamente, lo que demuestra que la lectura está ya dentro de sus preferencias y que la disfrutan a plenitud.

En el indicador, relacionado con la solicitud de textos de su interés, 19 estudiantes se ubican en un nivel alto, pues son capaces de solicitar textos de su interés y sólo 1 está ubicado en un nivel medio, que representa el 10% de la muestra.

Al preguntarle la frecuencia de lectura, 15 de los encuestados responden que leen siempre para un 75 % ubicado en el nivel alto, a veces leen 4, para un 20% ubicado en el nivel medio y no lo hace casi nunca 1 estudiante , para un 10% ubicado en el nivel bajo.

Cuando se les pregunta si les gusta leer sobre diversos temas, 19 estudiantes afirman que sí, que representa el 90% de la muestra en el nivel alto. 1 lee diversos temas sólo en ocasiones, que representa el 10% en el nivel medio. Quedando demostrada que la lectura ya está dentro de sus preferencias.

En la pregunta 5 referida a los diversos géneros que deben leer los estudiantes, se constató que 18 solicitan de manera frecuente diferentes géneros, para un 80% ubicado en un nivel alto y 2 solicitan en ocasiones algún género, que representa el 20% ubicado en un nivel medio.

La pregunta 6, relacionada con el intercambio de libros con sus compañeros, demuestra que ya todos los estudiantes de la muestra los intercambian y los leen.

En respuesta a la pregunta 7, se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los estudiantes prefieren realizar la lectura.

Resultados de la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. **(Anexo 4).**

En el indicador relacionado con la solicitud de libros por autor y título, 19 estudiantes lo hacen correctamente para un 90 % de la muestra ubicada en el nivel alto, visita la biblioteca en ocasiones y posee poco dominio para solicitar los libros por el autor y el título 1 estudiante, para un 10% ubicado en un nivel medio.

El indicador relacionado con el comentario de libros continúa aún con dificultades, pues sólo 15 estudiantes son capaces de hacer un correcto comentario, por lo que el 75% de la muestra se ubica en un nivel alto y el resto queda ubicado en un nivel medio al no ser capaces de comentar autores y obras leídas de manera fluida y coherente.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que los 20 estudiantes observados participaron en esta edición y lo hicieron con la calidad requerida, quedando ganadores municipales dos de ellos y uno resultó ganador provincial, por lo que se ubica en un nivel alto el 100% de la muestra.

Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infanto juvenil se detectó que ya el 100% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, por lo que todos fueron ubicados en un nivel alto. Esto evidencia que ya hay un uso correcto de la literatura infanto juvenil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran después de aplicadas las actividades, se pudo constatar que existió un avance significativo en el interés por la lectura de los estudiantes, lo cual se evidenció con la visita a la biblioteca y la cantidad de materiales solicitados en calidad de préstamo, lo que trajo consigo el conocimiento de títulos nuevos, elegir libros espontáneamente, conocer la vida y obra de autores, despertar la curiosidad por los libros, vivir el libro como algo creativo, entretenido y portador de conocimientos.

CONCLUSIONES.

✚ La revisión de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron conocer importantes definiciones relacionadas con la formación de intereses lectores, la lectura y sus métodos para la promoción.

✚ El diagnóstico realizado acerca de los intereses lectores corroboró que los estudiantes de cuarto grado, a pesar de sus potencialidades, muestran insuficiencia en cuanto al gusto por la lectura, desconocimiento de los autores de la literatura infanto –juvenil nacional e internacional lo que repercute en su formación general e integral.

✚ Las actividades de promoción de lecturas aplicadas se desarrollaron en un ambiente participativo y dinámico que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

✚ La evaluación final de los efectos originados en los estudiantes en su comportamiento individual y grupal, revelan las transformaciones cuantitativas y cualitativas ocurridas, las cuales están asociadas a hechos concretos que denotan un mayor interés por la lectura, lo cual confirma la validez y pertinencia de la nueva proyección de las actividades que se aplican desde la biblioteca escolar.

RECOMENDACIONES

1. Trabajar en las demás escuelas de municipio que lo necesiten como una alternativa más para contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación del lector.
2. Analizar la conveniencia de que los resultados de este trabajo puedan constituir un punto de partida para realizar intercambios científico-metodológicos que ayuden al perfeccionamiento del proceso de formación del lector.
3. Divulgar este producto científico y la consecuente aprobación de las estructuras científicas y metodológicas encargadas para la posibilidad de presentarlo en distintos eventos que se desarrollan en el sector educacional y de cultura.

BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2003). "Ese lector debutante..." En *Educación*, 108, 18-23. La Habana.
- Arias Leyva, G (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Leticia Rodríguez Pérez (compil.). *Español para todos* (pp. 76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G (2008). *Español 8: Hablemos sobre promoción y animación de la lectura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*. Barcelona, España: Editorial de la UNESCO.
- Battle Sergio, J. (2004). *José Martí: Aforismos*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Cárdenas Cristina, A. de I Rodríguez Cabrera, L. (2008). *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. Ciencias de la Educación
- Colectivo de autores. (1992). *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción Pedagógica*. C.E.P.E.S. La Habana.
- Ferrer, M. A., et al. (2009). *Currículo para la biblioteca escolar. Ministerio de Educación. Sistema de Información para la Educación*. La Habana.
- Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".
- González Maura, V. (1995). "El interés profesional como forma motivacional de la Personalidad". *Revista cubana de Educación Superior*. 2, 21-37.
- González Maura, V. y otros (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la Lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria. Folleto*. La Habana. IPLAC.
- Herrera Rojas, R. L. (2007). *La poesía y su enseñanza en la escuela: esbozo de un mapa para recorrer el laberinto*. En R Mañalich Suárez (compil). *La enseñanza de análisis literario: una mirada plural*. (pp.9-113) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2009). *Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- López Hurtado, J. (2002) *La orientación como parte de la actividad cognitiva en los escolares. En compendio de Pedagogía*. La Habana Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Cultura, Cuba. (2000). *Programa Nacional de la Lectura*. La Habana: Impresión Ligera.
- Núñez Paula, I. (1990). *Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura*. La Habana: IDICT.
- Núñez Paula, I. (1997). "La promoción de lectura y el bibliotecario de la Comunidad", en *Temas* 17, 150-154. La Habana: IDICT.
- Núñez Paula, I. (2004). "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura." Disponible en <http://bvs.sld.cu>
- Pérez Martín, L. et al. (2004) *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *Zona de desarrollo próximo*. Procedimientos y tareas de rendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2008) *Exigencia del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Mesa, M. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de sexto grado, desde la biblioteca escolar*. Tesis de Maestría. UCP “Cap. Silverio Blanco Núñez”. Sancti Spíritus, Cuba.

Rudnikas Batz, B. (1988). *¿Cómo orientar a los alumnos en la búsqueda informativa?* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: constatar en documentos normativos si se ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en diferentes actividades, a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

Documentos revisados.

Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.

Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.
Programa de cuarto grado.
Programa curricular para bibliotecas escolares.
Resoluciones ministeriales.
Controles de asistencia espontánea, préstamo externo y estadístico.

Aspectos a revisar.

Solicitan textos de su interés.
Leen sobre diversos temas y géneros literarios.
Solicitan correctamente libros por autor y títulos.
Comentan autores y obras leídas.
Producen textos para concursos.
Intercambian textos entre los estudiantes.
Visita a la biblioteca.

Anexo 2

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura.

1-¿Te gusta leer?

Sí___ No___

2- ¿Sabes solicitar los libros de tu interés?

Sí ___ No ___ En ocasiones ___

3-¿Con qué frecuencia lo haces?

Siempre_____ A veces _____ Nunca_____

4- ¿Te gusta leer sobre diversos temas?

Sí ____ No ____ en ocasiones ____

5-Selecciona los géneros que más te gusta leer.

Relatos _____

Novelas _____

Poesías _____

Cuentos _____

Aventuras _____

Historietas _____

Fábulas _____

6-intercambias textos con tus compañeros.

Sí ____ No ____ A veces _____

7-¿Qué lugar prefieres para realizar la lectura?

Anexo3

Guía de observación.

Objetivo: obtener información acerca del interés por la lectura en los estudiantes.

Parámetros	Observación a los sujetos	Aspectos a destacar
Solicitud correcta de libros por		

autor y títulos.		
Comentan libros de diferentes autores.		
Producen textos para concursos.		
Préstamo de libros de la literatura infanto-juvenil.		

Anexo4

Propuesta de actividades.

Actividad 3

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Mi abuelito

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Lectura comentada

Objetivo: Leer textos narrativos desarrollando sentimientos de respeto hacia los ancianos.

Metodología:

Motivación:

Presentar una lámina y preguntar a quiénes representa, qué están haciendo.

¿Quiénes son para ti tu familia?

¿Los respetas?

¿Quieres a tus abuelitos? ¿Por qué?

Les gustaría saber la actitud de un niño ante una situación familiar

Presentar la actividad

-Conversar con los alumnos acerca de los hermanos Grimm

-Se explicará cómo realizar la actividad

-Se entregarán cintillos de papel con las ideas que aparecen en el cuento, pero desorganizadas.

-Se indicará que cada uno lea el contenido de su cintillo.

-¿Tiene unidad y coherencia lo leído?

-¿Está bien estructurado el cuento?

-Indicarle que organicen las ideas teniendo en cuenta las partes del cuento y las secuencias lógicas de las mismas. Leerlas.

-la bibliotecaria leerá el cuento completo

¿Qué es una escudilla?

¿Les gustó el cuento?

¿Quiénes participan en él?

¿Crees correcta la actitud del hijo y su esposa? ¿Y la del niño? ¿Por qué?

¿Ocurre algo similar en tu familia?

¿Y si ocurriera que harías?

¿Te gustó el final del cuento? ¿Por qué?

-Buscar el significado de la palabra familia. Leer y comentar aforismos mexicanos sobre la familia.

-promocionar el libro “La noche” de Excilia Saldaña.

Conclusiones:

¿Crees importante la vinculación de la familia con la escuela? ¿Por qué?
Expresa mediante un dibujo tu respuesta.

Bibliografía:

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado

La noche, Excilia Saldaña

Aforismos martianos

Actividad 4

Título: Las Aventuras de Tom Sawyer.

Objetivo: Escuchar la charla del libro “Las Aventuras de Tom Sawyer”, de manera que conozcan la situación de la niñez en la época del capitalismo.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Charla de libro.

Metodología:

La actividad comienza con la lectura por parte de los estudiantes de la frase: “Saber leer, es saber andar” Batlle, S., (2004:218)

¿Qué significa según tu opinión la frase anterior?

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y da a conocer datos del autor: Mark Twain. Escritor norteamericano (1835-1910), ha realizado una literatura llena de humor que ha hecho reír a muchas generaciones en todo el mundo. Esta humorística manera de ver las cosas constituyó en este autor una verdadera arma para combatir la injusticia social.

Seguidamente la bibliotecaria explica cómo está estructurado el libro, invitándolos a escuchar algunos fragmentos de los capítulos I, II y III. Se mostrarán las ilustraciones de las páginas 18, 21, y 33

comentando acerca de las mismas. Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes.

Se invita a leer el libro, indicando en qué lugar de la colección se encuentra, mostrando el marbete del mismo.

Para la lectura libre se recomienda otros textos como: El Principito (Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Cartas a María Mantilla (José Martí 1853-1895).

Actividad 5

Título: El fiel amigo del hombre.

Objetivo: Comentar acerca del libro Negrita, de Onelio Jorge Cardoso, de manera que contribuya a fortalecer el amor por los animales.

Método: crítico- analítico.

Técnica: Libro- debate.

Metodología:

Previamente se orienta a los estudiantes la lectura de la novela Negrita, teniendo presente la divulgación de la actividad en el matutino; además de confeccionar un cartel donde se presente el título del libro, nombre del autor (informando sus datos más importantes), hora y lugar en que se realizará la actividad.

Mostrar una exposición con las obras de este autor, además de realizar el préstamo de los libros. El día de la actividad ya los estudiantes deben haber leído con anterioridad la novela Negrita del autor Onelio Jorge Cardoso, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores.

Guía del debate:

¿Quién era Negrita?

¿Cuál creen ustedes que sea el asunto más importante que se trabaja en el texto?

¿Han tenido ustedes algún animal como Negrita? Comenta.

¿El texto tendrá momentos de humor? Explica.

¿Opinas que sea importante tener una mascota? ¿Por qué?

¿Qué opinión puedes dar del contenido de la novela?

Seguidamente la bibliotecaria mostrará el libro y realizará una pequeña apertura donde hablará brevemente del autor y de la obra seleccionada. Luego se continuará dándole respuesta a la guía del debate y a partir de estas los estudiantes se harán preguntas acerca del tema entre ellos mismo, expondrá sus propios juicios, emitirán sus criterios sobre lo leído, intercambiarán diferentes puntos de vista no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Finalmente se les invitará a leer otros textos escritos por este autor que se encuentran en la exposición: "Dos ranas y una flor", "Los tres pichones", "El cangrejo volador." "La serpiente", "Caballito Blanco".

Actividad 6

Título: Conozcamos a un héroe de todos los tiempos.

Objetivo: Leer textos relacionados con la vida y obra de Camilo Cienfuegos, de manera que sientan respeto y admiración hacia este valioso hombre cubano.

Método: Positivo ilustrativo

Técnica: Lectura comentada

Metodología:

Motivación

Escribir cada letra del nombre Camilo en una cartulina para que cada niño seleccionado vaya diciendo lo que está escrito. Al formarse el nombre se presentará la actividad.

-Conversar con los alumnos acerca de la vida y obra de Camilo Cienfuegos.

Enfatizar en las importantes misiones que cumplió y el porqué de cada uno de los nombres que recibió.

-Leer anécdotas, relatos, crónicas donde se destaquen características de la personalidad de Camilo.

Conclusiones:

-Escribir oraciones sobre la vida y obra de Camilo.

Se declararán ganadores aquellos estudiantes que redacten mayor número de oraciones y puedan leerla de forma expresiva ante el grupo.

Actividad 7

Título: “La sabiduría de una isla”

Objetivo: Leer el texto: “La mujer y la leona”, de manera que contribuya a fortalecer sentimientos de solidaridad y amistad entre las personas.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología:

Se presenta a los estudiantes un medio de enseñanza titulado: “La sabiduría de una isla”, en su interior se encuentra el nombre del autor Herminio Almendros.

¿Qué conocen de este autor? Después de haber escuchado el comentario de los estudiantes la bibliotecaria profundiza en los datos del autor y motiva la lectura de alguno de los libros escritos por el mismo,

entre los que se encuentran: “A propósito de La edad de oro”, “Nuestro Martí”, “Lecturas ejemplares”, “Había una vez”, entre otros.

En la actividad de hoy se trabajará con el libro: “Oros Viejos”, donde se presentan 38 leyendas de América, Eurasia, África Y Oceanía; agrupadas no solo por la posición geográfica, sino también por sus culturas y tradiciones. Se indica a los estudiantes buscar el índice del libro y ver qué lectura de las que en él aparecen ellos conocen. Luego de identificadas, visitarán La Isla del Saber y leerán los resúmenes de los textos: “Isapí” y “Caupolicán”; resaltando los valores de los mismos .

Seguidamente se les invitará a leer “La mujer y la leona”.

Se buscará el significado de las palabras bramido y onza en el diccionario, antes de indicar la lectura. Después se invita a leer y al final se comprobará:

¿Dónde ocurren los hechos?, ¿qué personajes intervienen? Comenta acerca de la actitud asumida por estos personajes.

¿Te gustaría otro final para esta historia?, ¿Cuál?

Se orienta de tarea realizar una breve reseña del texto leído para colocarlo en La Isla del Saber.

Actividad 8

Título: La tortuga gigante.

Objetivo. Conversar sobre las buenas acciones del hombre para con los animales, de manera que manifiesten admiración y respeto hacia ellos.

Método: Crítico-analítico.

Técnica: Libro- debate.

Metodología.

El libro seleccionado es La tortuga gigante, de Horacio Quiroga. Para comenzar los estudiantes deben localizar en el catálogo las fichas de autor, título y materia.

Se introduce la actividad para motivar el debate, partiendo de lo que ya conocen de esta obra, que fue orientada con anterioridad.

El debate gira alrededor de las siguientes interrogantes:

1. ¿Por qué el hombre tiene que ir a vivir al monte?
2. A pesar de tener mucha hambre, ¿por qué no se comió a la tortuga?
3. ¿Fue recompensado el hombre por su buena acción? ¿Cómo?
4. Si tuvieras la oportunidad de cambiarle el final al cuento, ¿cuál le darías? Escríbelo en tu libreta.
5. ¿Cómo valoras la actitud de ambos personajes?

A modo de conclusiones se destaca el valor de la obra y la manera en que el autor ubica al personaje principal en contacto directo con la naturaleza y cómo ésta lo ayuda a recuperarse de su enfermedad. En la próxima actividad se trabajará con este mismo autor, se promueve el libro Cartas desde la selva.

Actividad 9

Título. “Todos juntos cuidamos nuestro entorno”

Objetivo. Escuchar el cuento que sobre el cuidado y la protección de nuestro entorno escribe un escolar, de manera que se interesen por esta actividad.

Método: Positivo ilustrativo.

Técnica: Lectura comentada.

Metodología.

En esta actividad se trabajó con el primer cuento ganador que tiene la escuela en el concurso “Leer a Martí, perteneciente a la VIII edición, donde el escolar pone los personajes del libro *La Edad de Oro* en función de cuidar nuestro entorno.

Este cuento lleva como título **“Todos juntos cuidamos nuestro entorno”**. (Anexo4) Como el cuento no es extenso se le dio lectura en la propia actividad.

Dentro de los objetivos fundamentales de este método está el de resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes, por eso, el comentario giró alrededor de las siguientes preguntas:

- 1- Los niños de esa escuela tienen creado un círculo de interés de flora y fauna. ¿Por qué lo harían?
- 2- ¿Qué le sucede al niño cuando se queda dormido debajo del árbol?
- 3- ¿Quiénes le brindan su ayuda? ¿Cómo lo hacen?
- 4- ¿A quién está dirigida la poesía que canta el ruiseñor?
- 5- ¿Por qué “Las alturas de Banao” es un área protegida?

Hacer un resumen destacando los valores de este cuento escrito por un escolar del centro, que trata de dar solución a los problemas ambientales que nos afectan en la comunidad y se orientará la realización de su asiento bibliográfico.

A partir de este cuento, relacionado con el área protegida, se organizará una excursión a este lugar con diferentes objetivos: que los escolares reconozcan lo expresado en el cuento analizado e identifiquen en el bosque la existencia de especies descritas por José Martí en el Diario de campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos.

También se estableció una coordinación con los compañeros que trabajan en el vivero del área, con el objetivo de obtener algunas de estas plantas que describe Martí en su diario para incorporarlas al bosque martiano de la escuela.

