

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTIVIDADES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA ACENTUADA EN  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**MARÍA ISABEL PERDOMO RODRÍGUEZ**

2012

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NUÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO  
ACTIVIDADES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA ACENTUADA EN  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**Autora**

**Lic. María Isabel Perdomo Rodríguez**

**Tutores**

**Dr. C. Elio Tomás Montes de Oca Companioni**

**Profesor Auxiliar**

**MSc. Carmen Rosa Pérez García**

**2012**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecer a todo aquel personal que de una forma u otra colaboraron de una forma a la investigación:

A mi esposo por su paciencia y ternura.

A mi tutora MSc. Carmen Rosa Pérez García.

A la Revolución que gracias a ella tengo la posibilidad de convertirme en Máster en Ciencias de la Educación.

A todos aquellos que me escucharon tantas veces y me brindaron su ayuda incondicional en este empeño. A todos ¡Muchas gracias!

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mi familia que son mi razón de ser, en especial a mis hijos, a mis padres que han velado cada uno de mis pasos por la vida y a mis abuelos que supieron darme muy buenos consejos e inculcaron buenos valores en mi vida.

## SÍNTESIS

La ortografía es el corazón de la escritura. Una palabra es correcta y lleva mejor el mensaje cuando su ortografía es la que exige el idioma, no siempre se agotan todas las posibilidades de utilizar actividades donde los alumnos reconozcan la sílaba acentuada. Los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos en la educación primaria respecto a la ortografía es un tema debatido por varios autores, la tesis titulada "Actividades para el reconocimiento de la sílaba acentuada en los escolares de segundo grado" tiene como objetivo aplicar actividades que contribuyan al reconocimiento de la sílaba acentuada en alumnos de segundo grado del seminternado "Camilo Cienfuegos". En ellas se utilizaron instrumentos que permitieron constatar las dificultades existentes en cuanto al reconocimiento de la sílaba acentuada. Fueron utilizados como métodos, del nivel teórico: análisis y síntesis, inducción y deducción; del nivel empírico: la prueba pedagógica, la observación y el pre experimento; del nivel estadístico-matemático, el cálculo porcentual y como otros métodos el análisis documental. Como elemento novedoso de estas actividades se considera la utilización de los diferentes procedimientos metodológicos donde el alumno potencia el reconocimiento de la sílaba acentuada. El autocontrol y la autovaloración de los resultados de las actividades demuestran ser efectivos en la solución del problema científico planteado y que estas pueden ser aplicadas en las escuelas.

## ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	8
1.1 Concepciones acerca del proceso enseñanza - aprendizaje de la asignatura Lengua Española.....	8
1.2 El desarrollo de habilidades ortográficas.....	12
1.3 Caracterización psicopedagógica del escolar de segundo grado por momentos del desarrollo.....	19
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE SU APLICACIÓN .....	38
2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico Inicial.....	38
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.....	39
2.2.1 Propuesta de actividades.....	41
2.3 Organización del pre – experimento.....	50
2.3.1 Implementación experimental de las actividades.....	51
2.3.2 Resultados del Pretest.....	52
2.3.3 Resultados del Postest.....	54
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Cuando se cultiva la palabra se está formando, más que el saber, el ser, porque la palabra no es cosa que venga del exterior, sino algo que brota de la raíz humana y cuyo desarrollo corresponde a un crecimiento interno.

La asignatura Lengua Española se imparte desde los primeros grados del nivel primario y un componente esencial de la expresión escrita es la ortografía, dentro de esta se le presta gran atención a la acentuación de palabras. La ortografía se convierte en un problema donde predomina la falta de atención visual y auditiva que presentan los alumnos lo cual provoca una situación desagradable con la escritura correcta de palabras y el reconocimiento de la sílaba acentuada.

La escritura correcta y la adecuada pronunciación permiten que el mensaje sea correcto sin variar el significado de lo que se expresa. Otro elemento que no se puede dejar de señalar es que a la ortografía se le concede un alto valor social, tiene que ser motivada por el maestro para su enseñanza, para lograr en los estudiantes el fruto deseado: escribir sin errores ortográficos, para contribuir al mejoramiento de la ortografía en cuanto al reconocimiento de la sílaba acentuada.

El análisis bibliográfico de diferentes autores en este componente de la lengua española, ha permitido conocer la incansable lucha por las insuficiencias que presenta el dominio de la ortografía, también es el criterio de muchos maestros que trabajan en la enseñanza.

Existen variados métodos, procedimientos y medios para la enseñanza de la ortografía, la cual debe ser bien dirigida con el uso de actividades en función del desarrollo de habilidades prácticas procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma. El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos y estos se forman en la ejercitación que no es sinónimo de repetición, pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error.

El Modelo de Escuela Primaria tiene entre los objetivos generales del nivel "evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al comunicarse por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación del reconocimiento de la sílaba acentuada. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes

con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta y los alumnos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. Investigar las causas de la problemática ortográfica es una constante labor de pedagogos, lingüistas y sociólogos debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje; sin embargo, continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua, de ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de erradicar esta situación sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un reto para todos.

El tema de la ortografía ha sido abordado por diferentes autores que han realizado investigaciones acerca de la enseñanza de la ortografía. Rafael Seco (1973:358) plantea que “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje”. Manuel Seco (1983:3) apunta: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras”. Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que el concepto “empleo correcto” responde a la intención del hablante. A ese “empleo correcto”, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía. Angelina Romeu (2007:318) señala que la ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos, la semiótica de la significación que aborda los sistemas creados por el hombre para comunicarse.

Según el diccionario ARISTOS de la lengua española (1977) la ortografía: es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una palabra, acentuar: es dar acento prosódico a las palabras, recalcar por medio de la pronunciación determinada de la palabra.

Según el Glosario de términos lingüísticos del referido diccionario, la sílaba se define como el fonema o conjunto de fonemas que teóricamente puede recibir un acento. Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza. Su estudio ofrece



múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la enseñanza primaria. A través del estudio de este componente, el alumno puede crear una actitud consciente hacia todo lo que escribe y un interés por evitar errores. Todo esto sienta las bases para la realización de las actividades en sentido general, relacionadas con el reconocimiento de la sílaba acentuada.

Además del estudio realizado, se hizo un cuidadoso análisis de los ejercicios que aparecen en las orientaciones metodológicas en los que no se evidencia la integralidad de todos los componentes de la Lengua Española, lo que trae como consecuencia que no puedan adquirir conocimientos suficientes, ni desarrollar habilidades en correspondencia con las exigencias para el logro de una enseñanza desarrolladora.

En la práctica pedagógica diaria, en las comprobaciones de conocimientos, revisión de libretas y cuadernos se ha podido constatar que existen dificultades en la correcta escritura de las palabras según la sílaba acentuada aunque los alumnos muestran disposición e interés por escribir correctamente.

Ello se corroboró, además, en los operativos realizados por el grupo municipal de la calidad ya que se alcanzaron bajos resultados y entre los elementos del conocimiento más afectados se puede decir que los estudiantes presentan serias dificultades en el reconocimiento de las sílabas acentuadas. Todo lo anterior evidencia que los alumnos no han alcanzado los niveles deseados porque falta sistematizar a través de los diferentes tipos de clases y en el trabajo con el resto de los componentes, actividades que contribuyan al reconocimiento de las sílabas acentuadas.

Dada esta situación es que surge el siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir al reconocimiento de la sílaba acentuada en los escolares de segundo grado? El **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria y el **campo de acción**: la ortografía.

Ante el problema planteado se propuso como **objetivo**: aplicar actividades relacionadas con la sílaba acentuada para el mejoramiento de la ortografía en los escolares de segundo grado del Seminternado “Camilo Cienfuegos”.

**Se determinaron las siguientes preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo de la ortografía en la asignatura Lengua Española en el reconocimiento de la sílaba acentuada en los escolares de segundo grado?

2. ¿Qué potencialidades y necesidades presentan los escolares de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos" para el reconocimiento de la sílaba acentuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua española?
3. ¿Qué actividades desarrollarán las habilidades de reconocimiento de la sílaba acentuada en la asignatura Lengua Española en los escolares de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos"?
4. ¿Qué resultados se obtendrán en la validación de las actividades dirigidas al desarrollo del reconocimiento de la sílaba acentuada en la asignatura Lengua Española en los alumnos de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos"?

Para dar respuesta a las preguntas científicas declaradas se diseñaron las siguientes tareas de investigación

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la ortografía en la asignatura Lengua Española en el reconocimiento de la sílaba acentuada en los escolares de segundo grado.
2. Diagnóstico del estado actual de los alumnos de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos" en el reconocimiento de la sílaba acentuada.
3. Elaboración de las actividades para el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos".
4. Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades para el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado mediante el análisis cuantitativo y cualitativo.

#### **Conceptualización de las variables.**

**Variable independiente:** actividades.

Estas actividades contribuyen a que los escolares se interesen por el reconocimiento de las sílabas acentuadas en palabras dadas, son fáciles de realizar, están insertadas en las diferentes unidades del programa de la asignatura y se corresponden con el diagnóstico del grupo.

**Variable dependiente:** Reconocimiento de la sílaba acentuada.

Se entiende por reconocimiento de la sílaba acentuada a la capacidad auditiva (de escucha) que manifiesta el alumno (hablante) al determinar la sílaba sobre la que recae la mayor intensidad al pronunciar una palabra.

Reconocimiento: Acción y efectos de reconocer

## **Dimensiones e indicadores para la evaluación de la variable dependiente.**

### **Dimensión1. Cognitiva**

#### **Indicadores**

- 1.1. Conocer el concepto de sílaba, de manera práctica
- 1.2. Conocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica

### **Dimensión II: Procedimental**

#### **Indicadores.**

- 2.1. División de la palabra en sílabas
- 2.2. Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- 2.3. Pronunciación correcta de la palabra.

Para realizar esta investigación se tomó como muestra de manera intencional a los 20 alumnos de segundo grado del Seminternado "Camilo Cienfuegos" donde trabaja la autora de esta tesis. Este grupo es evaluado generalmente como promedio, hay alumnos aventajados y otros que necesitan ayuda para la realización de las actividades; son disciplinados, les gusta socializar los conocimientos a través de las diferentes formas de organización de la clase y muestran disposición e interés por escribir correctamente.

Se distinguen por poseer hábitos correctos de educación formal. Muestran cierto dominio de la división de palabras en sílabas, sin embargo poseen insuficiencias en cuanto a la distinción y el lugar que ocupa la sílaba acentuada, por lo que necesitan de actividades que les permitan moverse, jugar y que a su vez sean interesantes pues se agotan física y mentalmente, lo cual afecta el rendimiento de la clase, el interés por aprender y su propio desarrollo. De ahí que sus principales dificultades ortográficas radican, en el reconocimiento de la sílaba acentuada.

La investigación se realizó bajo la concepción dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático- estadístico.

#### **Métodos del nivel teórico:**

Análisis y síntesis: se evidenció desde el momento en que se determinó el problema científico y al analizar las dificultades que contribuyeron a que los alumnos no reconocieran la sílaba acentuada y realizaran su correcta escritura para elaborar las actividades a aplicar.

Al realizar el estudio de la bibliografía consultada y de los documentos normativos de la Enseñanza Primaria y en particular los de Lengua Española, también al analizar los resultados del diagnóstico así como de las tareas de aprendizaje aplicadas y en las conclusiones a que se arribaron al respecto.

Inducción y deducción: se utilizó en la aplicación del diagnóstico, al analizar los resultados individuales de cada alumno en el reconocimiento de la sílaba acentuada y se llegó a precisar las regularidades, permitió partir del diagnóstico como individualidad y llegar a conocer las carencias que tenían los alumnos en el dominio de este contenido ortográfico.

#### **Métodos del nivel empírico:**

Observación pedagógica: se utilizó para apreciar cómo los alumnos cumplían las instrucciones y cómo socializaban los conocimientos en el desarrollo de las actividades. Según el grado de intervención de la investigadora la técnica que empleó fue la directa porque personalmente realizó la observación y como instrumento la guía de observación que aparece en el anexo 3.

Prueba pedagógica: se empleó para diagnosticar el estado inicial y final de los alumnos, sobre el reconocimiento de la sílaba acentuada mediante las actividades elaboradas con este propósito. La técnica utilizada fue la escrita y el instrumento utilizado fue el cuestionario que aparece en el anexo 2.

Experimento (pre-experimento): se utilizó para evaluar las actividades, permitió su aplicación en la práctica.

#### **Método del nivel estadístico-matemático**

**Cálculo porcentual**: se aplicó para procesar datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos y apreciar el estado comparativo antes y después de la introducción de la variable independiente.

#### **Otros métodos**

**Análisis documental**: Se estudiaron diferentes documentos vigentes en la escuela cubana como el Modelo de Escuela Cubana, Orientaciones Metodológicas, Programa de Lengua Española de segundo grado, así como otras bibliografías. La técnica que se empleó fue la de revisión y como instrumento la guía de revisión que aparece en el anexo 1.

**Novedad científica**: está dada por las características que presentan las actividades que dan respuesta a las necesidades de los alumnos en reconocimiento de la sílaba

acentuada que presentan los alumnos del Seminternado "Camilo Cienfuegos". Estas actividades pueden ser aplicadas tanto en la clase como fuera de ella, lo que propicia un eficaz aprendizaje.

**Aporte práctico:** en esta investigación la contribución a la práctica pedagógica radica en la aplicación de actividades para desarrollar habilidades en el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado teniendo en cuenta sus necesidades y potencialidades. Puede servir como material de consulta a maestros en ejercicio.

La investigación está estructurada de la siguiente forma: un primer capítulo que contiene los fundamentos teóricos acerca de la enseñanza de la Lengua Española referido al trabajo ortográfico en particular, el reconocimiento de la sílaba acentuada en segundo grado, un segundo capítulo donde se reflejan los resultados del diagnóstico aplicado, las actividades elaboradas y los logros de su aplicación. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

En el siguiente capítulo se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, así como la caracterización de la asignatura Lengua Española, los contenidos ortográficos, abordando además de las características psicológicas de los alumnos de esta edad.

### **1.1. Concepciones acerca del proceso enseñanza - aprendizaje de la asignatura Lengua Española**

El proceso de aprendizaje el docente será el encargado de conducir un proceso en el que la actividad y la interrelación a través de la comunicación social permitan la apropiación por el alumno de la experiencia histórico-social. De ahí su carácter social, activo, de colaboración significativa y consciente.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas. La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje lo que tiene lugar fundamental en la familia. La escritura en estos primeros grados tiene suma importancia y debe favorecer a un aprendizaje más efectivo y a la formación de hábitos correctos en los niños. El desarrollo de habilidades para el reconocimiento de la sílaba acentuada es importante ya que le permite una correcta pronunciación y comunicación para alcanzar la calidad necesaria.

Según Pilar Rico “aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esta cultura requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”. (Rico. P., 2002, p. 1).

Es decir, el aprendizaje de los procesos cognitivos, lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo-motivacional de la personalidad, por lo que

ocupan en esta concepción un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de los conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Este proceso tiene como propósito esencial contribuir a la personalidad del alumno, constituyendo una vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, habilidades, normas de comportamiento, valores legados por la humanidad.

En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad.

La integralidad de este proceso, radica precisamente en que este da respuesta a las exigencias del aprendizaje del conocimiento integral del alumno, cómo lo hace, cómo se comporta, cómo aprende, cuáles son sus dificultades, cómo se comporta la formación de acciones valorativas. Un conocimiento más completo y profundo del alumno que posibilitará al docente una mejor concepción y ejecución de la actividad docente.

Se enfatiza además otra consideración esencial del proceso, ya que el alumno, como parte de su aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo nivel, para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él:

- El nuevo conocimiento.
- Las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que lo rodean.

En los alumnos existe una tendencia a reproducir conocimientos y a no razonar sus respuestas, que no presenten transformaciones en el nivel de su pensamiento; y estén limitados a generalizar y aplicar los conocimientos.

Otra consideración esencial está ligada a que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje; esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista; lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes.

En ocasiones es limitada la búsqueda de procedimientos para aprender y planificar sus acciones, la mayoría se centran en la respuesta final sin percatarse del error y con pocas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que aprende, lo que provoca una limitada inclusión consciente en su aprendizaje, al predominar la tendencia a la ejecución.

El niño cuando aprende a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas que aprende, corrige, reajusta los errores que comete, regula su actividad, lo que constituye un elemento que eleva el nivel de conciencia en dicho proceso, elevando la calidad de los resultados, garantizando un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como las de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), además de la observación, la comparación y el reconocimiento, entre otras.

Para lograr un aprendizaje desarrollador en los escolares se tomarán en cuenta tres dimensiones fundamentales que permitan orientar al maestro acerca de aspectos



relevantes del desarrollo de los escolares: cognitiva, reflexivo-reguladora y afectivo-motivacional.

Se adquieren así mismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno.

Se asume como concepción desarrolladora

“aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo, -guiado, orientado, estimulado- que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia los aprendizajes desarrolladores”. (Castellanos, D. y Cols. 2001: 3).

La enseñanza desarrolladora es “el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes y conduce al tránsito de continuar hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminado, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto socio-histórico concreto” (Castellanos, D. y Cols. 2002: 47).

Teniendo presente esta concepción en la cual debe desarrollarse la enseñanza, es necesario destacar que el nivel primario constituye una etapa muy importante con relación al desarrollo de potencialidades en los escolares, no exclusivamente en el área intelectual, sino también en el área afectivo-motivacional, conformando ambas, premisas indispensables para su desarrollo exitoso en etapas ulteriores.

La adquisición de la cultura acumulada por la humanidad se produce a partir del proceso de aprendizaje, pero debe tenerse en cuenta las exigencias de cada contexto histórico-concreto, de forma tal que cada aprendizaje se constituya en una vía para el desarrollo que debe alcanzar el escolar en la obtención de nuevos aprendizajes.

Partiendo de la concepción teórica asumida, el aprendizaje para que sea desarrollador, tiene que cumplir con los tres criterios básicos siguientes:

1. Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando.
2. Propiciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y la autorregulación.
3. Desarrollar capacidades para lograr aprendizajes a lo largo de la vida.

A medida en que a través del proceso de enseñanza-aprendizaje se logra el desarrollo de cualidades de la personalidad en correspondencia con los requerimientos actuales y que se propicie la independencia y autorregulación en los escolares, estarán dotados de las posibilidades para desarrollar el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de compartimientos y valores legados por la humanidad, que expresen en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

## **1.2. El desarrollo de habilidades ortográficas**

“La escritura es una manifestación gráfica tan útil como la palabra hablada “ según Domingo C. Navarini (1972), lo anterior se puede apreciar desde las edades más tempranas, en la que los niños se interesan por la expresión gráfica y pronto diferencian entre sus dibujos sus primeros garabatos, mientras trazan líneas sinuosas horizontales, hablan cargándolas de significado, lo que demuestra un acercamiento intuitivo a lo que es el acto de escribir y de comunicarse con las demás personas, entre otras, estas forman bases para el surgimiento hace miles de años de la escritura.

La escritura como medio de comunicación humana, realizada por medio gráfico constituye un sistema que puede ser silábico y alfabético.

Es importante crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores desde que inicia el aprendizaje de la lectura-escritura se propicia que observe las características peculiares de cada letra y su uso particular, de esta forma va aprendiendo, entre otras consideraciones que lo que él escribe estará bien y bonito si emplea la letra que conviene y no otra. Esto es muy importante desde el primer grado, en el que se inicia el trabajo con las llamadas inadecuaciones.

El desarrollo de las habilidades ortográficas está estrechamente relacionado con la ejercitación de la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

Dentro de las habilidades ortográficas que deben atenderse en el segundo grado están:

- Ejercitar los conocimientos adquiridos en el grado anterior.
- Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a todas las letras.

- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después del punto y seguido y después del punto y aparte.
- Ejercitar el uso de la coma para separar las palabras de una serie.
- Reconocer la sílaba acentuada.
- Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos.
- Precisar el reconocimiento de la sílaba acentuada en las palabras.

En la enseñanza de la sílaba no solo se tiene en cuenta la normativa ortográfica relacionada con esta temática, sino también la **ortológica y la prosódica**

#### **La ortología y la prosodia. Definición.**

La **Ortología** es la rama de la Gramática de una lengua que se ocupa de la recta pronunciación (Lázaro, F., 1962: 306). Su estudio se orienta hacia aquellos procesos que están implicados en el dominio ortológico de la lengua, como son la articulación de los sonidos, la acentuación, la pronunciación de sílabas, palabras, oraciones; la entonación de los enunciados del discurso teniendo en cuenta el significado y la intención y otros fenómenos de índole similar que hacen posible la comunicación, como unidad de lo cognitivo y lo afectivo. La **Prosodia** al igual que la Ortología, es “la parte de la Gramática que enseña la recta pronunciación y acentuación” (Lázaro, F., 1962: 338) y se ocupa del “estudio de las particularidades de los sonidos que afectan a la métrica, fundamentalmente los acentos y la cantidad” (Lázaro, F., 1962: 338).

Sin embargo no cabe dudas de que es en la esfera de la ortografía donde más influencia se recibe de este aspecto, por lo que seguidamente se hace una definición de esta parte tan importante.

Según Jorge Luis Borges en el Diccionario Enciclopédico Grijalbo la ortografía no es más que “la parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir” (Borges, J. L., 2000, p. 1252)

Alvero Francés, plantea que “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura. (Alvero Francés, F. 1977, p. 1).

Por ende la ortografía es el arte de escribir y puntuar correctamente todas las palabras del idioma. Posee una estrecha relación con los componentes de la asignatura Lengua Española, pues su enseñanza no debe verse como un asunto aislado. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida en que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de estas nacen la motivación y el interés por aprenderlas.

Está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formados de la comunicación escrita, su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño o del joven y formar parte inseparable del trabajo educativo total, así se educará en la conveniencia de escribir correctamente la exposición de un viaje o una visita al museo, un resumen histórico, la solución o el planteamiento de un problema de ciencias exactas, es decir que está presente la interdisciplinariedad, o se relaciona con las demás asignaturas que conforman el programa de estudio de la enseñanza primaria.

El niño entra a la escuela e incrementa su vocabulario a través de las clases destinadas al desarrollo de la expresión oral y escrita, que es cuando incorpora al hablar, al vocabulario activo una serie de palabras, pues el conocimiento de estas por la lectura es pasivo, en última instancia. Por eso la relación que se establece entre estos componentes y la ortografía no solo es estrecha sino muy importante.

En esa ampliación del vocabulario, donde en el adiestramiento del uso preciso de las palabras, ocupa un lugar relevante el estudio de su escritura correcta, no debe dejarse al azar, sino posibilitando el acceso al conocimiento de cada nueva palabra en una triple dimensión: fonológica, morfosemántica y ortográfica.

La integración sistemática de la ortografía con las clases de expresión escrita, entre otras de sus muchas ventajas, evitan que se aíslen los fenómenos ortográficos.

Aunque la lectura no existe sin la escritura y sus aprendizajes se interrelacionen, los procesos cognitivos que tienen lugar en la lectura y en la ortografía son diferentes. Cuando leemos reconocemos las palabras en el texto en tanto que al escribir producimos palabras para ser leídas.

La capacidad de escribir con ortografía y la de reconocer si las palabras están bien escritas no se hallan necesariamente en estrecha relación y a pesar del esfuerzo de los maestros por formar estas habilidades la lectura por sí sola no garantiza la posesión de una buena competencia ortográfica. Esto no significa que no se pueda vincular la actividad lectora con el aprendizaje ortográfico. Todo lo contrario, si al leer se crean hábitos de observación visual y de atención auditiva al seguir con la vista la lectura y escuchar al que lee, si se insiste en la articulación correcta de los sonidos al pronunciar y se busca el significado de las palabras a fin de interpretar lo que se lee, se crean condiciones para la escritura correcta.

¿Cómo se adquiere el conocimiento ortográfico y su habilidad?

La adquisición del conocimiento ortográfico y la habilidad tiene tres etapas o fases:

Primera etapa:

Familiarización. En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

-No haber visto antes la palabra.

-No conocer el significado.

Actividades que propician la familiarización

1. Presentación de la palabra.
2. Deletreo
3. Separación en sílabas.
4. Reproducción con modelo.
5. Descripción de la palabra, y dentro de ella:

Números de sílabas

Grafemas que la componen

Sílaba acentuada

Tipo de palabra

Segunda etapa:

Fijación. En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades que propician la fijación.

1. Formar palabras por derivación o composición y buscar las familias de palabras
2. Empleos en las oraciones
3. Buscar la palabra en otros textos
4. Ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego

Tercera etapa:

Consolidación. En esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo su aprendizaje se hace consciente y adquiere solidez

Actividades que favorecen la consolidación.

1. La ejercitación ortográfica
2. El empleo de palabras en oraciones

### 3. La auto revisión y revisión de trabajo

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

El desarrollo de habilidades ortográficas no es algo superficial, todo lo contrario, también es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben estar unidos para alcanzar un fin. La enseñanza de la ortografía tiene un carácter preventivo y sistemático. Ocupa un lugar fundamental entre los componentes del español y está enmarcada dentro del trabajo que debe realizarse con el vocabulario.

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional y sincrónico.

La ortografía interviene en la formación del idioma, sin embargo eso no excluye la apreciable cantidad de casos en que la falta de correspondencia entre pronunciación y escritura suele originar errores ortográficos.

Es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación.

En cuanto a la ortografía se tropieza con:

- La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales para ser asimilados.
- El carácter temporal de las normas ortográficas.
- La configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y escribir son diferentes.

Dificultades de los alumnos:

- Por déficit del lenguaje.
- Por disfunción viso-perceptivas.

- Problemas auditivos.
- Alteraciones motóricas expresivas.
- Combinación de dos o más factores.

Un lugar muy importante dentro de la enseñanza de la ortografía lo ocupa lo relacionado con la sílaba y el acento y sus relaciones con las agrupaciones vocálicas dentro de la sílaba.

Según el lingüista checo Bohuslav Hála se considera como sílaba a toda emisión separada de la voz, realizada por la acción vibratoria de las cuerdas vocales y por el trabajo articulatorio de los órganos fonadores que tienden a dejar libre el pasaje supraglótico con vistas a dejar escapar la voz fuera de la boca y hacerla perceptible a los oyentes.

La sílaba es una unidad estructural de carácter fónico, formada generalmente por un conjunto de fonemas sucesivos que se agrupan en la pronunciación entorno a un elemento de máxima sonoridad, que en español es siempre una vocal.

La división de las palabras en sílabas es un requisito indispensable para poder aplicar las reglas de acentuación gráfica del español. Las sílabas se clasifican de diferentes maneras atendiendo a distintos criterios: sílabas abiertas o libres, las que terminan en vocal y cerradas o trabadas, las que terminan en consonante; sílabas tónicas, las que reciben el acento de intensidad y átonas las que no lo llevan. La diferencia entre sílaba tónica y sílaba átona es fundamental. Esta combinación de sílabas átonas con la tónica se llama patrón acentual o acentema. En español las palabras polisílabas tienen una sílaba tónica y una o más sílabas átonas, solo los adverbios terminados en mente poseen dos sílabas tónicas, ej: inténsaménte. El acento tiene carácter distintivo y da lugar a diferencias morfológicas.

Desde los primeros grados se debe enseñar a los niños a reconocer la sílaba tónica de las palabras, o sea, aquella que recibe la fuerza de la pronunciación o acento de intensidad y a clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Este paso es fundamental para el aprendizaje de las reglas de acentuación española y su aplicación en la escritura de las palabras.

Como se sabe, muchas palabras no llevan acento ortográfico o tilde, pero sí prosódico o de intensidad. En palabras como palma, pared o refrigerador podemos identificar la sílaba tónica por la pronunciación, aunque no se les coloca la tilde en la escritura porque la regla en estos casos no lo permite.

Al reconocimiento de la sílaba acentuada se le presta gran importancia, pues a partir de que el alumno la reconoce va a ser capaz de dominar las reglas de acentuación y clasificar las palabras en tercer grado. Sienta las bases de este contenido y conocimiento futuro.

Las secuencias vocálicas: diptongos, triptongos, hiatos también son importantes, aunque no constituye un objetivo del segundo grado. Dentro de una misma palabra es posible encontrar secuencias de dos, tres, cuatro y hasta cinco vocales seguidas, que pueden agruparse en la pronunciación de diferentes maneras, formando o no parte de las mismas sílabas.

Los diptongos son secuencias de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

Los triptongos son secuencias de tres vocales que forman parte de una misma sílaba.

Los hiatos son secuencias de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.

El **habla** constituye la realización concreta de la lengua por cada uno de los hablantes.

Cada individuo hace un uso individual de ella, pero está condicionado por los usos establecidos socialmente. El habla es, por tanto de naturaleza individual y social.

**La acentuación:** Se aborda el concepto de acento; los tipos de acentos; las normas de acentuación española, los casos especiales de acentuación.

La enseñanza de la acentuación constituye un aspecto de suma importancia en la enseñanza normativa. El diccionario de la RAE (2001) define el acento como: "Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto". Este es el acento prosódico, que podríamos llamar también, acento oral o hablado.

**La pronunciación:** Está muy vinculada a la articulación de los sonidos, pues se define como la emisión de sonidos articulados. . La pronunciación correcta exige la articulación de los sonidos con precisión y claridad, así el establecimiento de los enlaces de los fonemas que integran las sílabas, de las sílabas que forman las palabras y de estas entre sí en el enunciado. Su contenido, por tanto, comprende el estudio de la sílaba, sus tipos, la clasificación de las sílabas en tónica y átona, la división de las palabras en sílabas y las figuras de dicción.

La enseñanza de la pronunciación se inicia desde que el niño empieza a producir los primeros sonidos articulados. Entre los errores más frecuentes que se cometen:

- La pronunciación "oscura" de las vocales, por una insuficiente abertura de los labios, lo que produce un efecto de no diferenciación entre una y otra.



- Atropellar las palabras lo que conduce a que no se puede precisar con imprecisión lo que se habla.

### **1.3. Caracterización psicopedagógica del escolar de segundo grado por momentos del desarrollo.**

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto ha adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como el afectivo–motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos de desarrollo que se dan en el niño de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de primer grado hasta el preadolescente de sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención la consideración atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones comunicativas con mayor efectividad y a los niños transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

De 6 a 7 años (1ro. y 2do. grados)

De 8 a 10 años (3ro. y 4to. grados)

De 11 a 12 años (5to. y 6to. grados)

En la concepción y organización del trabajo pedagógico con estas edades, es muy importante delimitar cada una de estas etapas para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo con el desarrollo a lograr en cuanto a procesos y funciones psíquicas así como otros aspectos del desarrollo de la personalidad, que como regularidades de cada momento tiene una diferenciación, y por tanto, requiere de una atención específica.

Momentos del desarrollo de primero a segundo grado.

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento

de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos; así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde estos grados, comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente parte' todo, y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares, como son la lectura, la escritura y la matemática, entre otros.

En esta etapa la memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importantes que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza – aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante. Si bien en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consiente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere. Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas, que unos de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidades de concentración de algunos escolares, que también en ocasiones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros. La identificación de estos problemas los debe llevar

necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios, ya que de estos se deben, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En otra etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, la clasificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios que realizan. Lo antes planteado supone proponer ejercicios con solución, sin solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al niño enfrentar diferentes situaciones y soluciones, y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos procedentes del alumno, al presentar nuevas actividades o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consiente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que se debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de enseñanza reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e interés por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que en esos primeros

momentos implica niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de forma iniciales de autocontrol, entre otros.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general. Por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en objetivos importantes de este nivel relacionados con la formación de:

- Sentimientos y compromisos con la patria que en estos grados iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su organización pioneril, su familia, es decir, su entorno más cercano.
- Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo y hacia ¡a familia, de respeto hacia sus compañeros y hacia los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.
- Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad, y se proyecta una acción educativa coherente.

Como parte del sentido del deber, son particularmente importantes la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar, en su comunidad así como cualidades esenciales como la honestidad, la honradez, y otras.

Estos avances en el desarrollo social, dan la posibilidad de una acción pedagógica que favorezca el desarrollo de otras cualidades importantes de la personalidad, como son la ayuda mutua, la modestia (sencillez), así como los sentimientos de afecto hacia ellos.

La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales, que se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias importantes como son:

- Que el niño conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir, que conozca lo que significa, por ejemplo, ser honesto (al nivel de un niño de esas edades).

- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

En relación con lo anterior es muy importante que el maestro sepa que no basta que el niño esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestre en otros niños el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con niños de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí. Este tipo de actividades permiten una autorreflexión más consciente por el niño al enjuiciar su propio comportamiento, y desarrolla su capacidad de identificar conductas más o menos deseadas en otras personas.

Todas estas actividades constituyen vías importantes y de probada efectividad en el trabajo para el desarrollo y formación de cualidades morales en las edades de la primaria.

Otro aspecto de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituye la comunicación niño-adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyecte como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y primer grado, y le dé la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los niños de primero a segundo grado.

El primer ciclo es importante y decisivo porque desarrolla las habilidades ortográficas esenciales con que el alumno debe comenzar el segundo ciclo. Desde que el niño aprende a leer, la ortografía de la palabra es atendida porque el método fónico-analítico-sintético lo hace posible, pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tienen en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases para una escritura correcta. El alumno que termina el 4to grado, debe expresar las ideas de forma oral con calidad, redactar cartas

y expresar por escrito sus ideas sobre otras vivencias de una manera coherente, con buena letra y ortografía.

Es por ellos que desde primer grado, se dedica especial atención al desarrollo de las habilidades ortográficas, al carácter preventivo de los errores, muchas veces se tiende a corregir el error y no prevenirlo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque, para que fije, mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la correcta escritura de las palabras. En el primer ciclo el desarrollo de habilidades ortográficas se realiza esencialmente mediante:

- Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- El incremento y uso adecuado del vocabulario de las palabras.
- Estudio de reglas ortográficas.

Lo esencial en el trabajo con el vocabulario ortográfico no es que el niño sepa enunciarlo, sino que pueda aplicarlo a nuevas situaciones, lo que no niega el trabajo que debe realizarse para recordarlo. Este trabajo debe ir seguido de ejercicios de aplicación, que contribuirán a la fijación de las actividades. Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización adecuada de estrategias que permitan al docente realizar un exitoso trabajo que se evidencie en la solidez de los conocimientos de los alumnos desde los primeros grados.

Desde que el niño aprende a leer la ortografía de la palabra es atendida, el método fónico -analítico - sintético hace posible el desarrollo de las habilidades ortográficas pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tiene en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases de una escritura correcta.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización de un sistema variado de métodos y procedimientos, los cuales tienen como base el análisis multilateral de la palabra.

Uno de los métodos más utilizados es el Método viso-audio-gnósico-motor, observar cuidadosamente la palabra, escuchar atentamente su pronunciación, desarrollar su memoria motriz; este método se utiliza mucho para el estudio de las palabras no sujetas a reglas. Se destacan cuatro momentos:

**Momento visual:** La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico. El maestro procurará que sus alumnos lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. Si previamente se advierte a los

alumnos que observen con detenimiento, asocien y refuercen las imágenes visuales, esta lectura puede incrementar la posibilidad de fijar la vista en la estructura ortográfica del texto. El maestro escribirá las palabras en el pizarrón, siempre con trazos firmes, seguros y claros para asegurar percepciones suficientemente nítidas. La búsqueda del vocablo objeto de estudio en textos diversos, en diccionarios, periódicos, revistas, etc., se constituye en un ejercicio útil.

**Momento auditivo** (oír y pronunciar): La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales, etc. El alumno debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras por eso el maestro pronunciará bien, aunque sin afectación. Pero no basta con el modelo del maestro; el alumno debe ejercitar la enunciación correcta de los vocablos. Cambiar; omitir, o cualquier otra pseudodislalia, puede ser fuente de posibles errores ortográficos. Son útiles la lectura en voz alta, la recitación, la elocución, el canto, los juegos de pronunciación.

**Momento gnóstico:** El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; además, es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del alumno; sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos. El alumno debe aprender el sentido práctico, sin definiciones en extremo academicistas, que distraigan y desvíen la atención ortográfica. Comprender significa poder formar familias de palabras, derivar reglas, reconocer el papel y lugar que le corresponde al término en la oración, etc.

**Momento motor:** Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. En casi todos los textos dedicados al aprendizaje de la Ortografía se insiste en que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonora y visual entre la mano y el cerebro. La repetición de la palabra (unas pocas veces) es útil. La escritura será sistemática; no debe dejarse al olvido, pues lo que no se ejercita no se aprende bien. Todo ejercicio ortográfico debe serlo también de caligrafía, ya que los enlaces correctos, los trazos claros y seguros crean imágenes duraderas y firmes. El empleo de la palabra en oraciones aclara su significación, facilita ser incorporada y fijar su ortografía. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La ejercitación, por eso, será siempre

novedosa y sistemática; luego vendrán la fijación y la comprobación para saber si es necesario comenzar nuevamente.

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajados sistemáticamente en diferentes tipos de tareas de aprendizaje hasta que sean automatizadas, o sea, que formen parte de sus hábitos idiomáticos.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar la secuencia metodológica siguiente:

- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.
- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.
- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.
- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse. Búsqueda de otras palabras con esas características.
- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista de ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.
- Formulación de la regla ortográfica por parte de los escolares. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.
- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.
- Realización de variadas tareas de aprendizaje de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos.



En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la acentuación, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía.

Es importante basar el proceso de inducción en ejercicios variados que faciliten la observación, comparación y análisis que deben caracterizar este trabajo. Asimismo el maestro debe cuidar y no adelantar las conclusiones a que deben arribar los alumnos.

La ortografía, es cierto, puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una eficiencia del trabajo docente de los alumnos. El método de enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del estudiante, con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

Algunos de esos métodos son:

Métodos de carácter sensorial: han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- ✓ La vista y la mano: viso-motor.
- ✓ La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

Método viso-audio-gnósico-motor: su provecho consiste en que, incorpora el componente gnoseológico. Como puede apreciarse, es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de palabra. Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias: para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Método de carácter reproductivo: se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Su conocimiento contribuye a generalizar la escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico (morfológico, analógico, etc) o el empleo de los signos de puntuación o la colocación de tildes. Este método constituye un recurso didáctico importante, propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Métodos heurísticos o problémicos: se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades. Se puede ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras.

Los métodos de análisis lingüístico pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico. Estos son:

**Deletreo:** consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

**Deslinde de palabras:** se busca la intervención de vías de accesos a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.

**Deslinde sonoro:** consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra. Incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro del vocablo; es decir, primero debe pronunciarse en su totalidad, de forma clara, descompuesta luego en sílabas y nuevamente integrada.

**Deslinde gráfico:** se dirige al análisis de la estructura grafemática; en este acceso se insiste en hacer observar las letras con mayor probabilidad de error.

**Deslinde semántico:** ilustra de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo.

**Deslinde idiomático:** permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua; comprende el estudio etimológico y su evolución histórica.

**Deslinde gramatical:** implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos, de los lexemas y morfemas en general. Ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización de un sistema variado de métodos y procedimientos, siempre que en ellos estén presentes los elementos básicos que posibiliten que el aprendizaje sea efectivo, observar cuidadosamente la palabra, escuchar atentamente su pronunciación, comprender su significado y ejercitar suficientemente su escritura. Ejemplo de estos procedimientos se puede señalar la copia y los diferentes tipos de dictados.

La copia es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra. Debe ser preferentemente, de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, con pocas dificultades, adaptado a la edad, los gustos y el interés de los alumnos.

Una vez representado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacciones como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El alumno debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los alumnos a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol y es una de las tareas más importantes para el aprendizaje desarrollador.

De los criterios para escoger un texto no deben faltar:

- El problema o dificultad ortográfica que se desee tratar.
- La medida en que el texto permite trabajar esa dificultad.
- El nivel de asequibilidad del texto de acuerdo con la capacidad del escolar para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras, empleo de los signos de puntuación, entre otros).
- El gusto de los alumnos.
- El tiempo en que se debe realizar el ejercicio.

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. Es un recurso didáctico muy eficaz siempre que se dirija de manera adecuada.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora. Existen dos grandes grupos de dictados: los preventivos y correctivos, cuya función es la de enseñar Ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos y los de control, usados para comprobar la calidad y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos.

El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los alumnos, y por tanto su uso debe ser menos frecuentes que los preventivos, los cuales deben ser utilizados sistemáticamente y tienen como objetivo evitar errores.

Algunos tipos de dictados que el maestro puede utilizar en la escuela:

- ◆ Dictado visual.

- ◆ Dictado oral y visual.
- ◆ Dictado oral con prevención de los errores.
- ◆ Dictado explicativo.
- ◆ Dictado sin escritura.
- ◆ Autodictado.
- ◆ Dictado selectivo.
- ◆ Dictado creador.
- ◆ Dictado por parejas.
- ◆ Dictado cantado.
- ◆ Dictado de secretario.
- ◆ Dictado de control.

A continuación se explica la metodología de algunos tipos de dictados que pueden utilizarse en la escuela primaria:

**Dictado visual:** Se escriben en el pizarrón las oraciones con las palabras que serán estudiadas. Los alumnos las copian y se aclara el significado de aquellas que se desconozcan. Luego se destacarán y explicarán las más difíciles, lo que se hace leyendo cada oración y poniendo de relieve los sonidos o combinaciones de estos que presentan mayor dificultad en cada vocablo; mientras la clase sigue con la vista lo que se lee. Los mismos alumnos, de acuerdo con el nivel, pueden hacer la lectura oral. A continuación ellos volverán a leer, pero en silencio, lo que van a escribir. Posteriormente, se cubrirán las oraciones de la pizarra, y las escribirán de memoria, según las recuerden. Por último, se efectuará la comprobación: el maestro descubre lo que han copiado de memoria y ellos mismos hacen la corrección.

**Dictado oral y visual:** En este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores, el visual y el auditivo. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifica lo escrito.

**Dictado oral con prevención de los errores:** el maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los alumnos lo escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de alguna de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores pues se basa en los contenidos estudiados.

**Dictado explicativo:** el maestro dicta a los alumnos. Ellos escriben y explican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo han aprendido los alumnos el contenido estudiado. Generalmente se usa antes del dictado de control.

**Dictado sin escritura:** el maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase para lo cual el maestro preparará de antemano las tarjetas.

**Autodictado:** también puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leerles algún poema breve a los alumnos. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

**Dictado selectivo:** el maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando. Después, en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo ellos solo escribirán las palabras analizadas. Por ejemplo el maestro puede leerle unas oraciones e indicarles que busquen y copien las palabras que terminan en –ción.

**Dictado creador:** Este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones.

El maestro deberá tener escritas en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.

Pueden estar omitidos determinados grafemas, se pueden indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los conocimientos gramaticales repasados.

El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de la palabra pueden preguntarle al maestro. Luego se procederá a la revisión.

**Dictado de control:** tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir los siguientes pasos:

- \* Lectura del texto dictado por el maestro.
- \* Preguntas de comprensión sobre el dictado.
- \* Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite dos o tres veces.
- \* Nueva lectura del texto dictado.
- \* Revisión del dictado individual o colectivo.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora; por eso estos ejercicios, como ya se señaló para la copia deben:

- ◆ Prepararse cuidadosamente (lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos – no es lo mismo ejercitar que comprobar -, grado de complejidad, etc.).
- ◆ Realizarse con un procedimiento adecuado.
- ◆ Ser revisados inmediatamente.
- ◆ Concluir con ejercicios correctivos.

El dictado dinamiza la actividad del alumno y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Al seleccionar el texto, deben tenerse presente algunas reglas:

- ◆ La correspondencia entre extensión y dificultad. Son preferibles textos no muy extensos.
- ◆ La dificultad ortográfica que se desea tratar. Es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.
- ◆ La posibilidad que ofrece el texto para acometer el problema o dificultad ortográfica correspondiente.

- ◆ La relación del nivel de asequibilidad del texto con la capacidad del alumno para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras y expresiones, empleo de los signos de puntuación, etc.).
- ◆ El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.
- ◆ El gusto y el interés de los alumnos y su relación con el contenido del texto.

En la Educación Primaria de primero a cuarto grado hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita (en primer grado se adquiere la lectura – escritura) y un acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivos (cómo se llama) adjetivo (cómo es) y verbo (qué hizo, qué hace, qué hará).

Desde que los alumnos comienzan las clases de escritura, es decir desde los inicios la etapa de adquisición del aprendizaje ha ido ejercitándose gráficamente en el análisis fónico de las palabras que constituyen la base de su representación gráfica. La observación reiterada y la práctica en el análisis y la síntesis de oraciones la irán haciendo cada vez más hábil. Para que el trabajo ortográfico sea efectivo es imprescindible dominar profundamente los objetivos del nivel primario, los del ciclo y los de cada grado en particular que aparecen en el Modelo de Escuela Primaria Cubana, lo que posibilita conocer el alcance de los objetivos, que es saber que se trabaja en cada grado y para que se trabaja. A continuación se hace un análisis de lo anteriormente expuesto.

### **Primer Grado**

- Dividir palabras en sílabas

### **Segundo Grado**

- Dividir palabras en sílabas con diptongos y sin él (palabras polisílabas) y con hiato.
- Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.

### **Tercer Grado**

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálicas).
- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Cuarto Grado**

- Ejercitar los contenidos adquiridos en grados anteriores.

En el primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de segundo grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente,

comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en tercer grado que se ejercita en el resto de los grados.

Por su parte, la adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases: llamadas Familiarización, Fijación y Consolidación. En la escuela primaria el maestro debe lograr que el alumno transite hacia la etapa siguiente con las habilidades ya logradas. (Romeu Escobar, A. 2002: 108)

### **Primera etapa.**

- Familiarización. El alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de las palabras al escribirlas incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra y no conocer el significado. Los ejercicios de familiarización pretenden aproximarse al alumno, al contenido del material de estudio para ir introduciendo, poco a poco elementos de mayor complejidad. Se organizan tareas que le permiten comprender los propósitos y peculiaridades del ejercicio o del contenido con que se trabajará, los ejercicios preparatorios proveen al alumno de conocimientos necesarios mediante recordatorios, conectando al nuevo contenido con otros precedentes que ya debe conocer. Las actividades que propician esta etapa son: la presentación de la palabra, el deletreo, la separación en sílabas, la búsqueda en el diccionario, la reproducción con modelo y la descripción de la palabra, y dentro de ella: el número de sílabas, los grafemas que la componen y la sílaba acentuada.

### **Segunda etapa.**

- Fijación. Aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse. Para esta etapa, donde el alumno además de reconocer, identificar y describir conceptos tiene que aplicarlos y realizar una reflexión lingüística, se sugieren actividades como: buscar sinónimos y antónimos, empleo en las oraciones, buscar la palabra en otros textos, ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego y la reproducción (sin modelo).

### **Tercera etapa.**

- Consolidación. El alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez. En esta etapa se sugieren actividades



como emplear las palabras en oraciones, la ejercitación ortográfica y la autorevisión y revisión de trabajos (Coto Acosta, M., 2005).

Los ejercicios de fijación y consolidación, se emplean "para fijar o establecer huellas perennes o duraderas ", con el fin de automatizar las habilidades ortográficas, obligando al escolar a realizar superiores esfuerzos y hacer las tareas con mayor rigor, precisión y en un menor tiempo, los ejercicios de control nos permiten comprobar el grado de eficiencia y calidad con que se ha adquirido el conocimiento ortográfico. El maestro ha de tener bien claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentran los alumnos, según el grado, para poder actuar consecuentemente con el problema y solucionarlo. En cada una de las etapas o fases el alumno muestra hasta donde se ha apropiado o no de la ortografía de la palabra que tiene en su vocabulario, el cual depende del grado en que se encuentre y de la cultura idiomática que ha alcanzado.

Cada una de estas etapas requiere de actividades, acciones o tareas que propicien su implementación y del papel decisivo del maestro. La enseñanza de la ortografía adopta en la clase tres formas fundamentales (Arias Leiva, G. 2001: 35)

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Cualquiera de las formas adoptadas deberá basarse en el criterio integrado de los objetivos y contenidos que forman la Lengua Española, aspectos que además se tuvieron en cuenta para la elaboración de las actividades.

El niño que inicia el segundo grado, tiene aproximadamente 7 años. Ya tiene algunas nociones con las instituciones escolares. Aunque avanza notablemente en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

El segundo grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que está bien unido por el tipo de objetivos que se plantean y las actividades que desarrollan, en segundo grado lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en el grado anterior y como base para continuar tercero y cuarto grado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y actividades en la clase. En este sentido, por lo regular, en la práctica escolar se observa que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Al analizar a continuación algunas características que distinguen al niño de segundo grado, no podemos olvidar que ello está en relación con la experiencia y situación pasada y presente del niño en la familia, en la escuela, en su medio social más cercano, lo cual exige su conocimiento por parte de los educadores.

En el presente grado, al igual que en el anterior, el niño de segundo grado ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un niño pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse, y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento en la clase, el interés por aprender y, a la postre, su propio desarrollo.

Para referirnos al desarrollo intelectual del niño de este grado debemos necesariamente recordar la importancia que tiene para su desarrollo psíquico la actividad de estudio, en el transcurso de la cual se propicia que todos sus procesos cognoscitivos alcancen un nivel superior.

Como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos. Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido.

El maestro de este grado sabe que está ante un alumno con un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento; que ya ha adquirido habilidades lectoras y comunicativas que ha de continuar perfeccionando.

Con respecto al lenguaje, es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta

ahora el niño ha respondido sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas, es preciso guiarlo para que vaya logrando sencillas generalizaciones.

Por otra parte, el maestro ha de recordar que, para mantener el interés por el estudio en estos pequeños alumnos, se precisa lograr una adecuada y atractiva organización de su actividad cognoscitiva. Ha de recordar que en la dirección de la actividad cognoscitiva – si queremos que los alumnos se desarrollen en forma cada vez más independiente – es menester tener muy en cuenta el momento de la orientación.

Investigaciones realizadas en nuestro país evidencian que, cuando se orienta al niño adecuadamente, se logra un cambio en la acción que el niño realiza, en particular se va desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las tareas. Si en todas y cada una de las tareas o asignaturas se procede así, se contribuirá no solo al desarrollo de una habilidad docente muy importante como es la de controlar y valorar críticamente el propio trabajo, sino a la formación de una autovaloración adecuada.

#### Conclusiones del capítulo

- La ortografía constituye un componente de la lengua muy importante. La sílaba y el reconocimiento de la sílaba acentuada pues a partir de que el alumno la reconoce prepara las condiciones cognoscitivas necesarias para ser capaz de dominar las reglas de acentuación y aplicarlas correctamente a partir del tercer grado.
- En cada una de las actividades escolares se han de manifestar las diferencias individuales entre los alumnos. En un grupo de alumnos de segundo grado, el maestro encontrará que se distinguen unos de otros no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidad de concentrar la atención, riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

## **CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE SU APLICACIÓN**

En este capítulo se presentan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta compuesta por actividades para el reconocimiento de la sílaba acentuada y se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa.

### **2.1. Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial**

La investigación científica lleva implícita una fase de diagnóstico a partir de la utilización de diferentes métodos del nivel empírico y teórico. Se elaboraron y aplicaron instrumentos para el diagnóstico del estado de desarrollo de la ortografía de los alumnos de segundo grado, donde se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos.

El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos normativos como Programas, Orientaciones Metodológicas y Modelo de Escuela Primaria (Anexo 1) con el objetivo de constatar como estaba relacionado el problema con dichos documentos, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

En el Programa en la Unidad 5 del primer período aparece como contenido el reconocimiento de la sílaba acentuada y en las unidades posteriores deben ejercitar los contenidos trabajados en las anteriores, no se hace mención a las horas clases establecidas para ello, por lo que es a consideración del maestro según la asimilación de este contenido por los alumnos.

En las Orientaciones Metodológicas no se dan recomendaciones específicas para trabajar el reconocimiento de la sílaba acentuada, ni formas de evaluación, ni se hace referencia a los procedimientos desarrolladores en el tratamiento a estas se incluye en las actividades de el Modelo de Escuela Primaria se recoge dentro de los objetivos generales del nivel y específicos del grado el dominio práctico de su lengua materna al comunicarse por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en el reconocimiento de la sílaba acentuada.

En los objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española se contempla la ortografía en todas las unidades

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras.
- Utilizar la letra mayúscula en los nombres de personas y animales.
- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- Reconocer la sílaba acentuada.
- Emplear la coma en las enumeraciones sencillas o series de palabras.
- Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.
- Dividir palabras en sílabas y reconocer la sílaba acentuada.

El Modelo de Escuela Cubana, permitió conocer las características psicológicas y pedagógicas de estos alumnos según momentos del desarrollo, también se pudo observar el objetivo relacionado con el componente ortográfico al culminar el primer ciclo coincidiendo con el del grado planteando que deben aplicar de forma adecuada el reconocimiento de la sílaba acentuada.

## **2.2. Fundamentación de la propuesta de actividades**

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que sujeto – objeto, sujeto – sujeto interactúan dialécticamente, bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectuoso forman una unidad.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista, en el que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica así como las influencias de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos: el grupo, la escuela, la familia

y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico cultural de Vigotky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórica-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico – socio – cultural; donde el maestro es su guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren independencia y protagonismo; se considera, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continuo.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos; la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr el reconocimiento de la sílaba acentuada.

**Su integridad:** está dada porque considera los conocimientos, las habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modo de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para la asignatura de Lengua Española específicamente lo relacionado con el reconocimiento de la sílaba acentuada

**La flexibilidad:** las actividades son susceptible de cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.

**Objetividad:** está dada porque las actividades se diseñan a partir del resultado del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los alumnos en el desarrollo de habilidades para el reconocimiento de la sílaba acentuada.

**Carácter contextualizado:** los contenidos de las actividades tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los alumnos de segundo grado y le dan la posibilidad de reconocer la sílaba acentuada.

**Nivel de actualización:** las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo de habilidades en el reconocimiento de la sílaba acentuada.

**Aplicabilidad:** es posible de ser aplicado, adaptándolo a las condiciones concretas de cada lugar, es de fácil manejo por todos los involucrados en el mismo.

### **2.2.1. Propuesta de actividades**

#### **Actividad Nº 1**

Título: Aprende y verás

Objetivo: Dividir palabras en sílabas y señalar la sílaba acentuada.

Método: Trabajo Independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas

Proceder metodológico

Desarrollo: se les indica el estudio de palabras según su fuerza de pronunciación después que seleccionen algunas de ellas y las dividan en sílabas, señalando la acentuada, el que más palabras logre dividir será el ganador.

canción	mesa	médico
felicidad	hábil	ortográfica
bondad	lápiz	máquina
sustituir	lengua	esdrújula
poner	letras	técnico
ideal	palabras	óvalo

Conclusiones: pronuncia algunas palabras y señala la sílaba acentuada.

Evaluación: Para evaluar a los alumnos deben tener en cuenta la calidad del trabajo realizados.

#### **Actividad Nº 2**

Título: "Te darás cuenta".

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada.

Método: Trabajo Independiente.

Medios de enseñanza: Pizarra

Proceder metodológico:

Se invita a los niños a construir oraciones con un grupo de palabras que se encuentran escritas en el pizarrón y que destaquen la sílaba acentuada.

Nota: Palabras del pizarrón:

práctico      azúcar      mármol      lápiz      mariposa

Conclusiones: resaltar el trabajo de los alumnos en cuanto al reconocimiento de la sílaba acentuada.

Evaluación: Después de pasado un tiempo exponen sus respuestas, y el resto del grupo evalúa destacando los logros y dificultades.

### **Actividad Nº 3**

Título: “¿Quién gana?”

Método: Trabajo Independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas.

Proceder metodológico:

La actividad consiste en escoger un estudiante para que pronuncie algunas palabras y reconozca la sílaba acentuada, otro dirá si es correcta su clasificación y así sucesivamente se hará con los demás alumnos.

Conclusiones: Una vez controlada de manera precisa la actividad anterior, los alumnos destacarán logros y dificultades.

Evaluación: Después de pasado un tiempo prudencial exponen sus respuestas, y el resto del grupo las evalúa destacando los logros.

### **Actividad Nº4**

Título: “Pronuncia y la encontraras”

Objetivo; Reconocer la sílaba acentuada.

Método: Trabajo Independiente.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Proceder Metodológico:

Se invita a los niños a buscar la sílaba acentuada, las palabras se encuentran escritas en el pizarrón, se divide el aula en dos equipos y un alumno de cada equipo será el que dirige la actividad, el equipo ganador retará al otro a un próximo encuentro de conocimientos.



camino

pared

cristal

juguetes

maíz

maestro

Conclusiones: Menciona algunas palabras y señala la sílaba acentuada.

Evaluación: Para evaluar a los alumnos deben tener en cuenta la calidad del trabajo realizado.

### **Actividad Nº 5**

Título: “¿Qué traigo aquí?”

Objetivo: reconocer la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza dentro de la palabra.

Método: Trabajo Independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas, caja.

Proceder Metodológico; se divide el aula en dos equipos, la maestra tiene una cajita en sus manos y el alumno que ella mencione pasará al frente y sacará una tarjeta, leerá la palabra y reconocerá la sílaba acentuada.

Conclusiones: Una vez controlada de manera precisa la actividad anterior, el maestro propone a los alumnos observar las palabras y destacar la sílaba con mayor fuerza dentro de la palabra.

Evaluación: Los equipos después de pasado un tiempo exponen sus respuestas, el resto de los equipos los evalúa destacando logros y dificultades.

### **Actividad Nº 6**

Título: “Formar cadenas”

Objetivo: reconocer la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas.

Proceder Metodológico: Se distribuyen tarjetas en varias mesas que tienen escritas palabras, los niños (a) forman cadenas según reconozcan la sílaba acentuada.

Conclusiones: Menciona otras palabras y reconoce la sílaba acentuada.

Evaluación: Después de pasado un tiempo exponen las respuestas, evaluándose los logros y dificultades, gana el niño que más palabras mencione y reconozca la sílaba acentuada.

### **Actividad Nº 7**

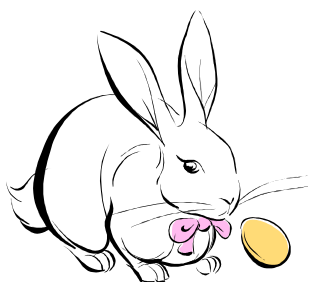
Título: “La ronda”

Objetivo: Reconocer en cada palabra la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Láminas.

Proceder Metodológico: Se indica a los niños a hacer una ronda, donde la maestra mostrará unas láminas y en cada una se observa la figura de un animal, los niños rondarán y el alumno que se pare al lado de la maestra contestará y dirá el nombre del animal y reconocerá dónde lleva la fuerza de pronunciación.



Conclusiones: Mencione el nombre de otros animales e identifica en la palabra, la sílaba acentuada.

Evaluación: Después de un tiempo prudencial los alumnos exponen sus respuestas las cuales son valoradas por el resto del grupo destacando logros y dificultades.

### **Actividad Nº 8**

Título: “La correcta pronunciación”

Objetivo: Completar oraciones con palabras después de identificar la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Hoja de trabajo, pizarra.

Proceder metodológico se les entrega a los alumnos una hoja de trabajo donde aparecen varias oraciones para completar, al comenzar la actividad los alumnos pronunciarán una serie de palabras que aparecen en el pizarrón y completarán las oraciones con las palabras correctas y encierran en un círculo la sílaba acentuada

Camilo Cienfuegos\_\_\_\_\_ por nuestra\_\_\_\_\_.

La liebre\_\_\_\_\_ de ser el animal más \_\_\_\_\_.

La brisa \_\_\_\_\_ las ramas del \_\_\_\_\_.

luchó

presumía

libertad

árbol

meció

veloz

Conclusiones: Una vez controlada de manera precisa la actividad anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las palabras destacadas en la oración. Y pregunta ¿Dónde se encuentra la fuerza de pronunciación en estas palabras?

Evaluación Para evaluar a los alumnos se tiene en cuenta los criterios expresados y la calidad de las respuestas

### **Actividad Nº 9**

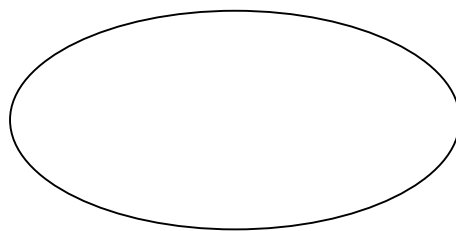
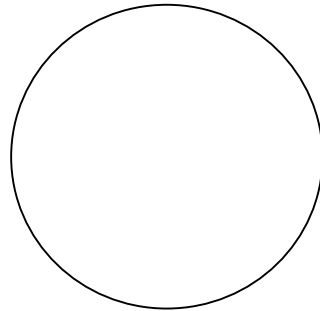
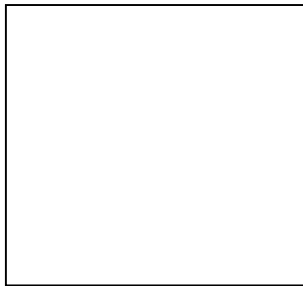
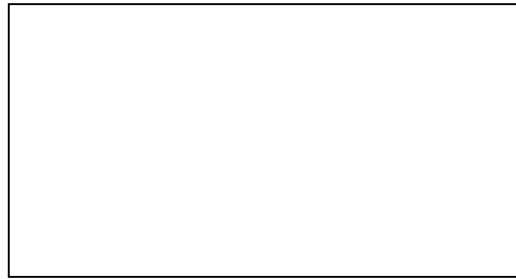
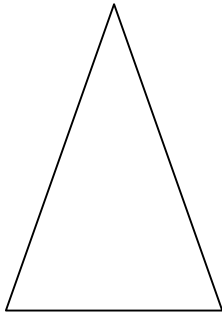
Título: “Dibujando”

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en palabras dadas.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Proceder Metodológico: Se les invita a los niños a observar en silencio lo representado en el pizarrón de forma individual escribirán en su libreta el nombre correspondiente a las figuras dibujadas y subrayarán la sílaba acentuada en cada palabra.



Conclusiones: Una vez controlada de manera precisa la actividad anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las figuras y destacar la sílaba acentuada en la palabra que nombra a cada figura.

Evaluación: Para evaluar a los alumnos deben tener en cuenta la calidad de sus trabajos.

### **Actividad № 10**

Titulo: "Aprende a ordenar"

Objetivo: Ordenar las palabras según su acentuación.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Proceder Metodológico: se les indica a los alumnos a desarrollar una actividad donde todos deben participar, de esta manera el aula se llenará de júbilo y un ambiente agradable.

En el pizarrón aparecen varias palabras y los alumnos las ordenarán según el lugar que ocupe la sílaba al pronunciarse.

raíces	bahía	lámpara
libro	maestra	corazón
compás	héroe	azúcar
lápiz		

Conclusiones: Se pudo comprobar que esta actividad también puede ser empleada de sierra o conclusiva, pues requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridos.

Evaluación: Después de pasado un tiempo los alumnos expondrán su respuesta y serán evaluados por el resto del grupo.

### **Actividad № 11**

Titulo: "La pelota preguntona"

Objetivo: Reconocer en la palabra la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Pelota.

Proceder Metodológico: se forma un círculo con los integrantes del grupo y se les explicará la actividad, consiste en pasar la pelota de mano en mano y al llegar a la mano de cada niño dirá una palabra y reconocerá la sílaba acentuada.

Conclusiones: Menciona otras palabras y reconoce la sílaba acentuada.

Evaluación: Después de pasado un tiempo cada niño expondrá su respuesta y será evaluado por el resto de los integrantes del grupo.

## Actividad № 12

Título: "El árbol del saber"

Objetivo: reconocer la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: El árbol del saber y pizarra.

Proceder Metodológico: El maestro selecciona los alumnos para realizar la actividad, la cual consiste en colgar en cada rama del árbol una fruta, en el pizarrón aparece un grupo de palabras representadas por diferentes frutas, el alumno escogerá la fruta que más le guste, escribirá su nombre en el pizarrón y señala la sílaba acentuada.

chirimoya	guayaba	lima
caimito	mango	anón
ciruela	mamey	plátano

Conclusiones: Una vez controlada de manera precisa la actividad anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las palabras y destacar la sílaba acentuada.

Evaluación: Después de un tiempo prudencial los alumnos expondrán sus respuestas y serán evaluados por el resto del grupo.

## Actividad № 13

Título: "Pronunciando reconocerás mejor"

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Pizarra.

Proceder Metodológico: los niños se han preparado para un encuentro de conocimientos, se les orientó un estudio independiente con las palabras trabajadas en clases para una mejor preparación.

El aula se divide en 2 equipos con diez integrantes cada grupo, en el pizarrón se encuentran escritas una serie de palabras donde ellos señalarán la sílaba acentuada.

ej <u>é</u> rcito	pr <u>á</u> ctico	tr <u>á</u> nsito
ej <u>e</u> rcito	pr <u>a</u> ctico	tr <u>a</u> nsito
ej <u>e</u> rcit <u>ó</u>	pr <u>a</u> ctic <u>ó</u>	tr <u>a</u> nsit <u>ó</u>

Conclusiones: Se pudo comprobar que esta actividad también puede ser empleada como actividad conclusiva, pues requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridos y lleguen a un consenso por medio de la reflexión.

Evaluación: Se hará su revisión haciendo que los alumnos valoren en qué se equivocaron.

#### **Actividad Nº 14**

Título: “Reconociendo la sílaba acentuada”

Objetivo: Ejercitar los conocimientos ortográficos relacionados con la sílaba acentuada.

Método: trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas, libro de texto, segundo grado página 130.

Proceder Metodológico: Se invita a los alumnos a realizar una actividad muy placentera, la cual consiste en leer la poesía titulada Peluchín, de Lorenzo Suárez Crespo, (una para cada equipo).

En cada estrofa están subrayadas palabras.

El maestro leerá completa la poesía y le indicará a los niños extraer las palabras destacadas, pronunciarlas, dividir las en sílabas y señalar la sílaba acentuada.

#### Tarjeta 1

El perrito Peluchín  
con su carita de estopa  
viene corriendo al jardín  
detrás de las mariposas

#### Tarjeta 2

Sus dos orejas parecen  
abanicos de algodón  
y brillan cuando se mecen  
alumbradas por el sol

### Tarjeta 3

Este amigo majadero  
es la alegría de todos;  
cómo asusta al gallinero  
y al gallito Pico de Oro.

### Tarjeta 4

Con su pelo de algodón  
sale alegre del jardín,  
lleva en la boca una flor  
el perrito Peluchín.

Conclusiones: Destacar el trabajo en equipo y los resultados en cuanto al contenido (cualitativo) de los alumnos.

Evaluación: Se hará su revisión haciendo que los alumnos valoren en qué se equivocaron.

### **2.3. Organización del pre – experimento**

En el epígrafe se presentaron las actividades de aprendizaje dirigidas a contribuir a la escritura teniendo en cuenta la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado, a continuación se explica cómo se realizó el pre – experimento.

Al concluir la implementación de las actividades para el reconocimiento de la sílaba acentuada en alumnos de segundo grado se evaluó su efectividad a partir de diferentes métodos y técnicas de investigación.

Objetivo del pre – experimento: Constatar en la práctica la validez de la propuesta de las actividades para los alumnos de segundo grado en el reconocimiento de la sílaba acentuada.

El diagnóstico final, permitió constatar el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos de segundo grado en cuanto al reconocimiento de la sílaba acentuada.



### **2.3.1. Implementación experimental de las actividades y sus resultados**

Al analizar las preguntas científicas se identifica como variable independiente las actividades y como variable dependiente el reconocimiento de la sílaba acentuada.

Criterios para evaluar los indicadores, las dimensiones y la variable dependiente.

#### **Dimensión 1.**

Indicador 1.1- Conocer concepto de sílaba, de manera práctica.

Alto: posee dominio del concepto de sílaba, de manera práctica.

Medio: posee dominio del concepto de sílaba, de manera práctica, pero comete errores.

Bajo: posee un pobre dominio del concepto de sílaba, de manera práctica, se muestra inseguro.

Indicador 1.2- Conocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica.

Alto: posee un dominio del concepto de sílaba acentuada, de manera práctica.

Medio: posee dominio para reconocer el concepto sílaba acentuada, de manera práctica, pero comete errores.

Bajo: posee pobre dominio para reconocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica, se muestra inseguro.

#### **Dimensión 2.**

Indicador 2.1: División de palabras en sílabas.

Alto: aplica correctamente la división de palabras en sílabas.

Medio: aplica correctamente la división de palabras en sílabas, pero comete hasta 3 errores en 10 palabras.

Bajo: aplica correctamente la división de palabras en sílabas, pero comete de 4 a 7 errores en 10 palabras.

Indicador 2.2: Reconocimiento de la sílaba acentuada.

Alto: Reconocen correctamente la sílaba acentuada.

Medio: Reconocen la sílaba acentuada, cometiendo hasta 3 errores, en 10 palabras

Bajo: No reconocen la sílaba acentuada.

Indicador 2.3: Pronunciación correcta de las palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

Alto: Demuestra que posee dominio de la pronunciación correcta de la palabra.

Medio: posee dominio para la pronunciación correcta de las palabras, teniendo en cuenta la sílaba acentuada, pero comete errores.

Bajo: posee un pobre dominio de la pronunciación correcta de la palabra, teniendo en cuenta la sílaba acentuada se muestra inseguro.

### **2.3.2. Resultados del Pretest**

Para medir la situación inicial se aplicaron la observación pedagógica (Anexo 2) y una prueba pedagógica inicial (Anexo 3).

1. ¿Las actividades de aprendizaje estimulan a los alumnos para la sistematización del reconocimiento de la sílaba acentuada?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

La observación (Anexo 2), en las clases de Lengua Española permitió comprobar que solo el 25% de los alumnos se mantienen motivados, el resto se comporta de forma intranquila, desmotivados, ya que muchos no muestran interés por las actividades, expresando que se aburren al trabajar.

El 10% de los alumnos al trabajar el componente del reconocimiento de la sílaba acentuada lo hacen de forma independiente y con rapidez el resto se muestran inseguros y piden ayuda.

El 35 % de los muestreados se muestran estimulados ante las actividades de aprendizaje para la sistematización del reconocimiento de la sílaba acentuada.

Al aplicar la prueba pedagógica inicial (Anexo 3) con el objetivo de diagnosticar el dominio del reconocimiento de la sílaba acentuada de los alumnos de segundo grado en el reconocimiento del lugar que ocupa en la palabra la sílaba acentuada, se pudo constatar que el 25% de los alumnos cometen un error, al reconocer el lugar que ocupa en la palabra la sílaba acentuada evaluándose en el nivel alto, el 30% cometen hasta 6 errores al reconocer el lugar que ocupa en la palabra la sílaba acentuada ubicándose en el nivel medio, el 45% cometen más de 6 errores ya que no reconocen correctamente el lugar que ocupa en la palabra la sílaba acentuada ubicándose en el nivel bajo.

Al realizar un análisis cuantitativo (Anexo 4) por cada una de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados.

### Evaluación de la dimensión 1: Cognitiva

En el indicador 1.1 referido a conocer concepto de sílaba, de manera práctica cinco alumnos obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de conocer correctamente el concepto de sílaba, de manera práctica representando el 25%, seis alumnos fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no conocen el concepto de sílaba de manera práctica para un 30%, el resto obtiene la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para conocer el concepto de sílaba, de manera práctica para un 45%.

En el indicador 1.2 referido a conocer concepto de la sílaba acentuada, de manera práctica cinco alumnos obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de reconocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica representando el 25%, seis alumnos fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no reconocen el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica, para un 30%, el resto de los alumnos obtiene la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para reconocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica para un 45%.

De forma general se ubican cinco alumnos en el nivel alto que representa el 25%, seis en el nivel medio para un 30% y los nueve restantes en el nivel bajo para un 45%.

### Evaluación de la dimensión 2: Procedimental

En el indicador 2.1: referido a la división de palabras en sílabas se puede decir que cinco alumnos obtienen la categoría de 3 o alto ya que son capaces de aplicar correctamente la división de palabras en sílaba sin cometer errores para un 25%, seis alumnos obtienen la categoría de 2 o nivel medio ya que en ocasiones no dividen correctamente las palabras en sílaba para un 30%, y el resto de los alumnos obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que nunca dividen correctamente las palabras en sílaba, representando el 45%.

En el indicador 2.2: referido a reconocimiento de la sílaba acentuada, cinco alumnos obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que son capaces de reconocer la sílaba acentuada para un 25%, seis alumnos obtienen la categoría de 2 o nivel medio ya que en ocasiones no reconocen correctamente la sílaba acentuada para un 30%, el resto obtiene la categoría de 1 o nivel bajo ya que no reconocen correctamente la sílaba acentuada, para un 45%.

En el indicador 2.3 referido a pronunciación correcta de la palabra cinco alumnos obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de reconocer la pronunciación correcta de la palabra representando el 25%, seis alumnos fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no siempre saben reconocer la pronunciación correcta de la palabra, representando un 30%, y los demás sujetos obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para reconocer la pronunciación correcta de la palabra, para un 45%.

De forma general en la segunda dimensión cinco alumnos son evaluados en el nivel alto representando el 25%, seis en el nivel medio para un 30% y nueve en el nivel bajo, lo que constituye el 45%.

Al valorar el resultado de la aplicación de la variable independiente se obtiene que en el nivel alto se encuentran cinco alumnos para un 25%, seis en el nivel medio para un 30% y nueve en el nivel bajo para un 45%.

### **2.3.3. Resultados del Postest**

Con posterioridad a la aplicación de los instrumentos para evaluar la efectividad de las actividades encaminadas a desarrollar habilidades para el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada. Para ello se realizó una observación pedagógica (Anexo 2) cuyos resultados fueron los siguientes:

La observación refleja que el 85% de los alumnos se mantienen motivados durante las clases de Lengua Española, participan de forma activa, dos alumnos se desconcentran en ocasiones pero ante el llamado de atención del maestro vuelve a atender y solo uno se mantiene distraído durante todas las clases.

La pregunta relacionada sobre los errores en el reconocimiento de la sílaba acentuada se pudo comprobar que al trabajar el componente del reconocimiento el 85% de los alumnos reconocen la sílaba acentuada de forma correcta; estos errores estuvieron dados por la falta de estimulación de estas actividades y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílabas acentuadas).

Al trabajar el componente de reconocimiento el 85% de los alumnos lo hacen de forma independiente, con rapidez y limpieza, dos alumnos que representan el 10%, lo hacen con limpieza pero en ocasiones piden ayuda y un alumno que representa el 5% se mantiene inseguro y dependiente de la ayuda del maestro.

La pregunta relacionada sobre las diferentes actividades para estimular a los alumnos a desarrollar habilidades en el reconocimiento de la sílaba acentuada, se pudo comprobar que el 85% de los alumnos reconocen la sílaba acentuada.

Al aplicar la prueba pedagógica final (Anexo 5) se pudo comprobar que el 85% de los alumnos aplican correctamente el reconocimiento de la sílaba acentuada, solamente dos alumnos que representa el 10% presentan algunas dificultades para el reconocimiento de la sílaba acentuada y un alumno que representa el 5% presenta dificultades al reconocer el lugar que ocupa en la palabra la sílaba acentuada, no es capaz de aplicarlas en ejercicios dados teniendo en cuenta los niveles.

Al realizar un análisis cuantitativo (Anexo 6) por cada una de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados.

#### Evaluación de la dimensión 1: Cognitiva

En el indicador 1.1 relacionado con el concepto de sílaba, de manera práctica 17 alumnos fueron evaluados de 3 o nivel alto representando el 85%, existiendo avances en 12 alumnos pues en el pretest solamente existían cinco en este nivel, demostrando dominio en el concepto de sílaba, de manera práctica, dos alumnos fueron evaluados de 2 o nivel medio ya que en ocasiones presentan leves dificultades en conocer el concepto de sílaba, de manera práctica para un 10%, el alumno restante queda en el nivel bajo ya que no domina el concepto de sílaba, de manera práctica por lo cual hay que continuar trabajando en la elaboración de actividades correctivas hasta erradicar la dificultad, representando el 5%.

En el indicador 1.2 relacionado con el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica se puede decir que 17 alumnos obtienen el nivel alto o categoría de 3 ya que reconocen el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica para un 85%, dos alumnos obtienen el nivel medio ya que presentan dificultades para reconocer el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica lo que representa un 10%, un alumno fue evaluado en el nivel bajo ya que no reconoce el concepto de sílaba acentuada, de manera práctica, por lo que hay que continuar trabajando con el mismo elaborando nuevas actividades, representando el 5% de la muestra seleccionada.

De forma general en la primera dimensión se sitúan en el nivel alto 17 alumnos que representa el 85%, dos en el nivel medio para un 10% y uno en el nivel bajo para un 5%.

## Evaluación de la dimensión 2: Procedimental

En el indicador 2.1 referido a la división de palabras en sílabas se puede decir que 17 alumnos obtienen el nivel alto o categoría de 3 ya que son capaces de aplicar correctamente la división de palabras en sílabas, representando el 85%, dos alumnos fueron evaluados en el nivel medio, ya que en ocasiones no aplican correctamente la división de palabras en sílabas para un 10% y un alumno queda en el nivel bajo, ya que el mismo no aplica correctamente la división de palabras en sílabas, está evaluado de R por lo que su rendimiento académico está afectado, pues necesita de un segundo y tercer nivel de ayuda para poder comprender los contenidos.

En el indicador 2.2 referido al reconocimiento de la sílaba acentuada, se puede observar que 17 alumnos se encuentran ubicados en el nivel alto, ya que son capaces de reconocer correctamente la sílaba acentuada para un 85%, dos alumnos obtienen la categoría de 2 o nivel medio ya que en ocasiones no reconocen correctamente la sílaba acentuada para un 10%, uno en el nivel bajo para un 5% ya que el alumno no reconoce correctamente la sílaba acentuada.

En el indicador 2.3 relacionado con la pronunciación correcta de la palabra 17 de los alumnos obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que saben pronunciar correctamente la palabra para un 85%, dos alumnos obtienen el nivel medio o categoría 2 ya que presentan dificultades para pronunciar correctamente la palabra, lo que representa un 10%, un alumno fue evaluado en el nivel bajo, ya que no sabe pronunciar correctamente la palabra, por lo que hay que elaborar nuevas actividades para continuar trabajando con el mismo, ello representa el 5% de la muestra

En el Anexo 7 se muestra una tabla comparativa con el comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicado el pre – experimento pedagógico.

La implementación de las actividades en la práctica pedagógica se realizó en la manera en que esta fue concebida, comprobándose la validez de las preguntas científicas en el marco de alumnos sometidos al estudio.

Al comparar los resultados del Pretest y el Postest teniendo en cuenta las dimensiones con sus respectivos indicadores se puede decir que en el indicador 1.1 en el nivel alto se encontraban cinco alumnos antes de la propuesta de solución, después de aplicada se incorporan 12 en este nivel para un total de 17 alumnos, en el nivel medio se encontraban seis, después de la propuesta solamente quedan dos alumnos, ya que

presentan algunas dificultades para pronunciar correctamente la palabra, en el nivel bajo en el Pretest se encontraban nueve alumnos y después de la propuesta de solución solamente quedó uno presentando dificultades en la pronunciación correcta de la palabra.

En el indicador 1.2 antes de la propuesta de solución el 45% de los alumnos se encontraban en el nivel bajo, después de la propuesta de solución hubo un aumento considerable en el nivel alto para un total de 17 alumnos que representa el 85 %, disminuyendo la cifra en el nivel bajo quedando solamente un alumno.

Al valorar la dimensión 2 con respecto al indicador 2.1 antes de la propuesta de solución nueve alumnos se encontraban en el nivel bajo, por dificultades en la división de palabras en sílabas, después de la propuesta de solución queda un alumno en el nivel bajo, por presentar dificultades en la división de palabras en sílabas.

En el indicador 2.2 cinco alumnos se encontraban en el nivel alto antes de la propuesta de solución, la totalidad se encontraban en el nivel bajo. Al aplicar la propuesta de solución se incorporan al nivel alto 12 alumnos para un total de 17, el resto se encuentran ubicados en el nivel medio y bajo por presentar dificultades al reconocer la sílaba acentuada

En el indicador 2.3 referido a la pronunciación correcta de la palabra en la propuesta de solución el 45 % de los alumnos se encontraba en el nivel bajo, después de la propuesta de solución hubo un aumento considerable en el nivel alto para un total de 17 alumnos lo que representa el 85 % de la muestra, disminuyendo la cifra en el nivel bajo quedando solamente un alumno para un 5% de la muestra.

Como se ha podido observar el sujeto representado por el número (6) queda en el nivel bajo, ya que presenta dificultades la pronunciación correcta de la palabra, por presentar problemas en el aprendizaje, está evaluado de R en la asignatura Lengua Española donde le cuesta trabajo aprender los contenidos impartidos por lo que hay que continuar trabajando con nuevas actividades hasta lograr erradicar la dificultad y mejorar su ortografía.

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las actividades aplicadas propiciando que fuera ubicado un alumno en el nivel anárquico y solo dos se corresponden con el nivel inseguro, los que resultaron diestro desde el diagnóstico inicial afianzaron sus conocimientos trabajando con mayor rapidez y seguridad.

## Conclusiones del capítulo

De forma general se constataron las siguientes regularidades:

- La variedad de ejercicios contenidos en las actividades contribuyen al reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Las actividades contribuyen a mover el pensamiento en función del correcto reconocimiento de la sílaba acentuada.
- El contenido, complejidad creciente de las actividades hace que el alumno le conceda importancia a la ortografía. Y dentro de esta le preste gran atención al reconocimiento de la sílaba acentuada.

El análisis anterior muestra la evidencia de resultados positivos en los indicadores seleccionados para medir el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado lo que demuestra la validez y la efectividad de la propuesta.



## CONCLUSIONES

El estudio realizado permitió profundizar en los fundamentos teóricos para la enseñanza de la ortografía, específicamente en el reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado. La bibliografía consultada corrobora la importancia y necesidad del tratamiento de este componente de la Lengua Española en aras de crear en los alumnos una actitud consciente.

La aplicación del diagnóstico constató la existencia de potencialidades, dadas en la formas en que los alumnos de segundo grado del Seminternado “Camilo Cienfuegos” aceptan el trabajo de los contenidos relativos a la ortografía y sienten placer desarrollando las actividades en el grupo; pero existen dificultades en el reconocimiento de la sílaba acentuada porque falta sistematizar en los diferentes tipos de clase y en el trabajo con los demás componentes y actividades que contribuyan a la materialización del objetivo propuesto.

Las actividades diseñadas se estructuraron teniendo en cuenta la integración de los componentes de la asignatura Lengua Española, propiciando la función orientadora y valorativa de los alumnos, así como reconocer la sílaba acentuada. Están concebidas para realizar con los alumnos en clases y fuera de ellas, vinculadas a la adquisición del conocimiento y desarrollo de habilidades.

Los resultados alcanzados al aplicar las actividades se corresponden con las aspiraciones y objetivos que la autora previó, lo que constituye el aporte fundamental de la tesis y permite analizar lo que se puede hacer en la preparación de los alumnos en los contenidos ortográficos, en especial el reconocimiento de la sílaba acentuada, por lo que es viable y pertinente su aplicación como vía indispensable de lograr mayor calidad en el aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

- Continuar profundizando en el tratamiento de la ortografía integrado a los demás componentes de la asignatura Lengua Española propiciando un aprendizaje reflexivo en particular en el reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Intercambiar con otros maestros del municipio a través de talleres científicos metodológicos y eventos de Pedagogía el trabajo con la ortografía como vía de trabajo científico que permite el intercambio y socialización de los conocimientos.
- Efectuar investigaciones relacionadas con el desarrollo de las habilidades ortográficas en alumnos de segundo grado, de manera que se trabajen todas las habilidades relacionadas con el reconocimiento de la sílaba acentuada, a las que se le da tratamiento a lo largo de todo el nivel primario.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. y otros. (2004). *Ortografía. Selección de textos para la educación preuniversitaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. y otros. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana: (Soporte digital)
- Alpízar Castillo, R. (2008). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Álvarez de Zaya, C. M. (1995a). *Metodología de la investigación científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999a). *La escuela en la vida: Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999b). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Académica.
- Alvero Francés, F. (1999). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2001). *La ortografía y los problemas en su aprendizaje*. En II Seminario Nacional para educadores (pp.13-15).La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- \_\_\_\_ y coautores (2010). *Mi primer cuaderno de ortografía*. Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. Y otros. (2005). Lengua Española". En *Orientaciones Metodológicas Educación primaria. Ajustes curriculares 2004- 2005*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N. y otros. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85. *Evento Internacional Pedagogía 2003*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996a). *La Clase de Español. Inteligencia y creatividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1996b). *Ortografía. Nuevos caminos para su enseñanza*. Revista Educación, 89.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Razones para estudiar Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2003a). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). *Direcciones del trabajo Ortográfico*. En Rosario Mañalich Suárez. *Taller de la palabra* (pp.262-272). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Benito Lobo, J. A. y otros. (ca. 2000). *Lengua española y literatura. BUP. 1er curso*. Madrid: Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia.
- Bermúdez Morris, R. y L. M. Pérez Martín. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges, J. L. (2000). *Gran diccionario enciclopédico ilustrado*. Barcelona España: Editorial Litografía Rosés, S. A.
- Castellanos Simons, D. (2001). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16*. Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y otros (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar. En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). *Hablemos sobre ortografía. Español 5. (Cartas al Maestro)*. (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M. y Martínez Mendoza, F. (2001). *La escuela socio - histórico - cultural de L. S. Vigotski*. En *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dottrens, R. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2000). Barcelona: Editorial Océano.

- García Alzola, E. (1992). *Ortografía. En Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2008). *Conciencia ortográfica y motivación*. Revista Educación, 124.
- González Maura, V. y otros. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?* La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Ortografía*. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005a). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación Educativa. Módulo I. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005b). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- \_\_\_\_\_. (2006a). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006b). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Maestría en Ciencias de la educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y G. Valdivia Pairol. (2001). *Pedagogía\_(2ª. reimp.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1979). *La actividad en la Psicología*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- \_\_\_\_\_. (1985). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. La Habana. (Manuscrito)
- López Lara, A. (2009). *Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.

- Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas* (t.2, 5,8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1997). *Ideario Pedagógico* (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. y otros. (2004). *Propuesta teórica general acerca de la educación. En Reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación.* (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001a). *Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001b). *Lengua española. En Programa. Primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001c). *Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001d). *Lengua española. En Programa. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001e). *Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001f). *Lengua española. En Programa. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001g). *Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001h). *Lengua española. En Programa. Cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. (2010). *La Enseñanza- Aprendizaje de Español, Matemática e Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. y otros. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. y otros. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro Rodríguez, M. (2003a). *Práctica del idioma español. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). *Práctica del idioma español. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RAE (2010): Nueva ortografía de la lengua española. (Versión digital)
- Rico Montero, P. (2001). *Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor*. En *Selección de lecturas psicopedagógicas (pp.37-46)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y otros (2011) *Procedimientos Metodológicos y Tareas de Aprendizaje: Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Exigencias para la dirección pedagógica del proceso de enseñanza – aprendizaje*. En Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. (2.ed). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y Silvestre Oramas, M. (2000). *Proceso de enseñanza aprendizaje. En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y otros. (2006). *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. (2.ed). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008a). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008b). *El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). *La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica. Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ y otros. (2004). *Ortografía para todos* (2da. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar. A. (2002). *El tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos*. En Arias Leyva, G., Balmaseda Neyra, O. y Coppercano, S. *Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2011) *NORMATIVA: un acercamiento desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sálamo Sobrado, I. y F. Addine Fernández. (2004). *La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica. En Didáctica teoría y práctica (pp. 154 - 176)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Santos Sánchez, E. L. (2009). *Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1998). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Supervia Suárez., M. A. (2008). *Actividades para la comprensión lectora en escolares de segundo grado del centro Bartolomé Masó*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Toledo Martínez, E. (2008). *Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.
- Vigostky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



## **Anexo 1**

### **Análisis de documentos**

Objetivo: Obtener información acerca de lo que norman los documentos oficiales sobre la temática.

Documentos que se analizarán:

- Análisis del programa del grado.
- Contenidos relacionados con el reconocimiento de la sílaba acentuada.
- Orientaciones Metodológicas.
- Recomendaciones específicas para trabajar la sílaba acentuada.
- Modelo de Escuela Primaria
- Objetivos generales del nivel.
- Objetivos del ciclo.
- Objetivos del grado.
- Características psicológicas y pedagógicas de los alumnos de segundo grado, primer momento de desarrollo.

## Anexo 2

### Guía de observación

Objetivo: Obtener información que permita constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas por los alumnos en el reconocimiento de la sílaba acentuada.

1. Los alumnos se mantienen motivados durante las clases.

Sí\_\_\_ No\_\_\_

2. ¿Qué errores en el reconocimiento de la sílaba acentuada se aprecian con mayor frecuencia?

3. Los alumnos al trabajar el contenido del reconocimiento de la sílaba acentuada lo hacen:

\_\_\_ De forma independiente.

\_\_\_ Con rapidez.

\_\_\_ Inseguros.

\_\_\_ Piden ayuda.

\_\_\_ Con limpieza.

4. ¿Las actividades de aprendizaje estimulan a los alumnos para la sistematización del reconocimiento de la sílaba acentuada?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

### **Anexo 3**

#### **Prueba Pedagógica (inicial)**

Objetivo: Diagnosticar el dominio del reconocimiento de la sílaba acentuada en los alumnos de segundo grado.

De las siguientes oraciones, extrae 10 palabras

1. El bravo guerrillero combatió en la Sierra Maestra.
2. Los médicos cubanos cumplen una solidaria misión en países hermanos
3. Los cinco héroes volverán a la patria.
  - a) Selecciona dos de ellas y divídelas en sílabas.
  - b) Subraya la sílaba acentuada.

#### **Clave.**

De 2 a 3 errores se ubica en el nivel alto.

De 4 a 7 errores se ubica en el nivel medio.

De 7 o más errores se ubica en el nivel bajo.

## Anexo 4

### Resultados del Pretest

Dimensión 1				Dimensión 2				
Alumnos	Ind 1.1	Ind 1.2	Evaluac.	Ind 2.1	Ind 2.2	Ind 2.3	Evaluac	Evaluac Final
1	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
2	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
3	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
4	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
5	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
6	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
7	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
8	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
9	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
10	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
11	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
12	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
13	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
14	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
15	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
16	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
17	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
18	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
19	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
20	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio

Nivel	Frecuencia	%
Alto	5	25
Medio	6	30
Bajo	9	45

## **Anexo 5**

### **Prueba Pedagógica (final)**

Objetivo: Comprobar si los alumnos son capaces de reconocer correctamente la sílaba acentuada.

1. Escribe al dictado:

jóvenes, mesa, tocororo, jardín, abeja, libros, maestra, lápiz, hábil, letras.

2. Subraya en cada palabra la sílaba acentuada.

3. En las siguientes oraciones extrae dos palabras y señala la sílaba acentuada.

3.1. El murciélago habita en las cuevas.

3.2. El colibrí es muy pequeño y vuela rápido.

3.3. El árbol tiene frondosas ramas.

3.4. El niño dibujó un bello paisaje.

## Anexo 6

### Resultados del Postest

Dimensión 1				Dimensión 2				
Alumnos	Ind 1.1	Ind 1.2	Evaluac.	Ind 2.1	Ind 2.2	Ind 2.3	Evaluac	Evaluac Final
1	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
2	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
3	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
4	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
5	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
6	1	1	Bajo	1	1	1	Bajo	Bajo
7	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
8	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
9	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
10	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
11	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
12	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
13	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
14	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
15	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
16	2	2	Medio	2	2	2	Medio	Medio
17	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
18	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
19	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto
20	3	3	Alto	3	3	3	Alto	Alto

Nivel	Frecuencia	%
Alto	17	85
Medio	2	10
Bajo	1	5

## Anexo 7

### Tabla Comparativa

Indicadores	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5
1.2	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5
2.1	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5
2.2	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5
2.3	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5