

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti Spíritus

Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Título: El desarrollo de la fluidez en la lectura en los
alumnos de tercer grado.

Autor: Lic. María Elena Méndez de Armas.

AÑO: 2009

“Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución”

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti Spíritus

Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Título: El desarrollo de la fluidez en la lectura en los
alumnos de tercer grado.

Autor: Lic. María Elena Méndez de Armas.

Tutor: MSc. Zoila Esther Durán Aulet.

AÑO: 2009

“Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución”

PENSAMIENTO

“Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica”.

(Martí, J., 1975: 13)

DEDICATORIA

A mi hija, por ser lo más importante en mi vida, mi inspiración y la fuerza que me mueve a emprender nuevas metas.

A mi madre, por acompañarme siempre y enseñarme el camino correcto.

A mi esposo, por su comprensión y paciencia.

A mis alumnos, a los que con mi amor, enseño y educo.

AGRADECIMIENTOS

*A mi tutora y amiga Zoila Esther Durán Aulet; por sus
sabios y oportunos consejos, por su paciencia y
dedicación.*

*A los que de una u otra forma me ayudaron en la
realización de la tesis.*

A todos, gracias.

SÍNTESIS

La tesis muestra el resultado de una investigación que sustenta la necesidad de desarrollar la fluidez como cualidad indispensable de una buena lectura. Se determinan los presupuestos teóricos y metodológicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, procedimientos y habilidades que en torno a ella deben desarrollar los alumnos, así como algunas consideraciones en torno a la problemática en el contexto educativo de hoy. Se utilizaron métodos propios de la investigación educativa del nivel empírico, del nivel teórico y del nivel estadístico-matemático. En el contexto pedagógico se constata que los escolares de tercer grado no han desarrollado suficientemente la fluidez como cualidad de la lectura influyendo en la calidad del aprendizaje. En virtud de ello se aplican tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar esta cualidad y alcanzar el nivel deseado. La muestra seleccionada está integrada por 20 alumnos del seminternado “Camilo Cienfuegos Gorriarán” del municipio Cabaiguán. Los resultados obtenidos avalan la factibilidad de la propuesta.

Índice	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1 Consideraciones teóricas y metodológicas respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y al desarrollo de la fluidez como habilidad lectora.....	11
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Antecedentes históricos.....	11
1.1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura desde la clase de Lengua Española	19
1.2 El desarrollo de habilidades en la clase de lectura.....	27
1.3 Las cualidades de una buena lectura: el desarrollo de la fluidez.....	34
Capítulo 2 Tareas de aprendizaje dirigidas a desarrollar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.....	40
2.1 Diagnóstico exploratorio sobre el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.....	40
2.2 Fundamentos y exigencias de las tareas de aprendizaje. Estructura.....	48
2.3 Presentación de las tareas de aprendizaje.....	
2.4 Resultados del pre-test.....	62
2.5 Descripción del post-test y comparación con el pre-test.....	66
Conclusiones	70
Recomendaciones	71
Bibliografía	72
Anexos	

Introducción:

La educación se encuentra en la primera línea de la colosal Batalla de Ideas que protagoniza el pueblo de Cuba conducido por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. La obra educacional de la Revolución en los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta aseveración. Escuelas nuevas, excelente base material de estudio nunca antes soñada y nuevos conceptos que revolucionan la labor educativa ponen al maestro en condiciones de lograr resultados muy superiores al quehacer precedente.

En este sentido, el Comandante en Jefe trazó pautas, cuando en su intervención el 16 de septiembre del 2002 expresó: "... hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear..." (Castro Ruz, F., 2002: 2).

El estado cubano orienta, fomenta, estimula, garantiza y promueve la educación, para que no haya un niño, un joven y un trabajador que no tenga oportunidad de estudiar, de superarse para de esta forma contribuir a la preparación general básica que, como mínimo, debe adquirir todo ciudadano. La enseñanza es gratuita y se basa en las conclusiones y aportes de la ciencia. De modo que el papel de la educación en un país como este es de gran importancia, pues por un lado tiene que incorporar lo mejor de otras experiencias, y por otro lado tiene que abordar problemas propios de la filosofía. Martí desde su época reclamaba un hombre nuevo, pero no se podía ni siquiera intentar su formación.

La política educacional cubana se aprobó en el Primer Congreso del Partido Comunista. Ha sido ratificada en todos los demás congresos que se han celebrado hasta entonces. En ese primer encuentro de los comunistas cubanos se estableció el objetivo que ha presidido las transformaciones ocurridas en el Sistema de Educación, desarrollar las potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterios objetivos,

los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuentemente con los principios del materialismo histórico y dialéctico.

Ese objetivo se concreta en el fin de la Educación Primaria “contribuir a la formación integral del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas, que se reflejan gradualmente en los sentimientos, formas de pensar y comportamiento, que se corresponden con los valores e ideales de la Revolución Socialista” (Rico, P., 2002:06).

La asignatura Lengua Española tributa al cumplimiento del fin de la educación lo que hace que ocupe un lugar fundamental dentro del sistema educacional. Favorece el dominio práctico de lengua materna. Contribuye a que puedan escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez, corrección y originalidad. Facilita la adquisición de un vocabulario ajustado a las normas éticas, y prepara a los alumnos para que lean de forma correcta, fluida y expresiva interpretando las ideas contenidas en los textos.

Al analizar lo anteriormente expuesto se debe considerar a la lectura como la pieza fundamental y la base sobre la que se apoyan y construyen los demás saberes y conocimientos. Esta es la llave que abre la puerta al mundo de la información del conocimiento y la fantasía. Sumerge al lector en lugares ficticios o reales, presenta otras formas de ser, de vivir, de pensar y les desarrolla la capacidad creativa imaginativa y emocional.

Desde que el niño es pequeño se enseña a leer, desarrollando en él habilidades y destrezas que le permiten traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje. La lectura se convierte en el arma fundamental para el curso de todos los niveles de enseñanza. Después podrá, por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

Crear y desarrollar hábitos de lectura es una tarea que no permite espera. De ahí que instituya una prioridad de la escuela cubana. Desarrollar en actuales y futuras generaciones el hábito de lectura garantiza una apropiación de los mejores

sentimientos y valores del hombre y cree un "escudo protector" o sea se convierte en "espada afilada" para la defensa de la nacionalidad cubana y su soberanía.

Autores como: José Martí (1964), José de la Luz y Caballero (1992), Douglas Waples (2000), Ramón Luis Herrera (2000) y Aurelia Massip (2004) consideran que se le debe conceder gran importancia a la lectura desde los primeros años de vida. Ello se traduce en que el escolar al terminar la educación primaria, debe haber desarrollado, de manera adecuada, las habilidades de la lectura.

En la escuela primaria la enseñanza de la lectura se limita, en la mayoría de los casos, a que el escolar realice la lectura silenciosa y responda preguntas del texto leído. No siempre el maestro logra que todos lean en voz alta, ni exige que lo hagan teniendo en cuenta la corrección, la fluidez y la expresividad.

De ahí que se precien, en casos disímiles, carencias como son incorrecta lectura de las palabras por cambios, adiciones u omisiones. También se evalúan como dificultades los retrocesos; el deletreo y la división excesiva de palabras y oraciones.

Cuando los alumnos de tercer grado realizan la lectura oral se manifiestan estas dificultades. Al analizar las causas se considera que además de la débil maduración en el desarrollo psíquico de estos alumnos, influye de forma notable el empleo, por parte de los maestros, de tareas de aprendizaje que estimulen a los alumnos a realizar una lectura consciente y fluida.

El objetivo de la lectura en el nivel primario, y especialmente en el primer ciclo está dirigido al trabajo por la corrección, la comprensión, la expresividad y la fluidez, cualidades inherentes a toda buena lectura. Varios autores han abordado como temática de su investigación la referida a la comprensión por su influencia en el aprendizaje de las diferentes asignaturas.

En la provincia Sancti Spíritus investigadoras como I. Espinosa (1999) y M. Velázquez (2005) han dirigido sus reflexiones teóricas y metodológicas a los procedimientos que deben tenerse en cuenta en la comprensión de diferentes textos. Actualmente los alumnos presentan insuficiencias en la comprensión que influyen

en el aprendizaje de las diferentes asignaturas porque no han desarrollado la fluidez en la lectura.

La fluidez es el puente entre el desciframiento y la comprensión. Cuando los alumnos leen con fluidez es signo de que comprenden lo que están leyendo porque es necesario entender el significado de un pasaje para leerlo con expresión. La fluidez también contribuye a la comprensión porque los lectores son capaces de descifrar las palabras con exactitud y en forma automática., pueden concentrar su atención en construir el significado del texto en lugar de tener que descifrar cada palabra.

Es una aspiración del sistema educacional que los alumnos al terminar el nivel primario debe evidenciar dominio práctico de su lengua materna. Deben escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; en el trazado y enlance de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer de forma correcta fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en el texto.

En las visitas realizadas al centro por el municipio, en inspecciones y en la propia rutina de la autora como maestra primaria con experiencia en el tercer grado y en el primer ciclo se constata que el alumno de tercer grado ha instaurado la lectura. Establece la correspondencia fonema-grafema-sonido. Lee palabras de diferentes complejidades, así como cualquier tipo de texto.

Otros elementos que se constatan y constituyen debilidades en los alumnos de tercer grado se relacionan con que no están suficientemente motivados por la lectura, no siempre son capaces de realizar la síntesis oracional, ni respetan los signos de puntuación. No han desarrollado suficientemente el campo visual lo que demuestran al presentar dificultades en el proceso de síntesis en frases y oraciones. Leen dividiendo, de forma excesiva, palabras y oraciones.

El análisis de la problemática deja ver la contradicción que existe entre el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado y el que

debían tener para lograr resultados satisfactorios, lo que demuestra la necesidad de un cambio en este particular. Todo ello ha confirmado la idea de asumir la solución de este inconveniente mediante la vía del trabajo científico investigativo, por lo que se arriba a la formulación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán?

Siendo el **objeto de estudio** de esta investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como componente de la Lengua Española y **el campo** el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.

Para contribuir a la efectividad de este proceso la investigación tiene como **objetivo**: validar tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.

En el transcurso de la investigación se pretende dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán?
3. ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.
4. ¿Qué resultados se obtienen de aplicar las tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Variable independiente: tareas de aprendizaje

Conceptualización de la variable independiente:

Las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P., 2008:15)

Las tareas de aprendizaje son aquellas actividades que se conciben para ser realizadas por los alumnos, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de la fluidez en la lectura donde se ubica al escolar como sujeto participativo. Parten del trabajo especial con el texto y muestran las vías más apropiadas para la realización de una lectura consciente y fluida por los alumnos.

Variable dependiente: el nivel alcanzado por los alumnos en el desarrollo de la fluidez en la lectura.

Para conceptuar esta variable se parte de los elementos que refiere Noemí Gayoso Suárez (2005), Osborn Armbruster Lehr (2001), y en el objetivo que debe lograrse respecto a la fluidez en los alumnos de tercer grado de la Enseñanza Primaria.

N. Gayoso, al mencionar la fluidez, hace referencia a la facilidad con que " fluye" la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión; así como de la automatización de este proceso (2005:12)

Al respecto O. Armbruster entiende que “La fluidez es la habilidad de leer un texto con precisión y rapidez. Cuando los lectores con fluidez leen silenciosamente, reconocen palabras de manera automática. Agrupan palabras para ayudarles a adquirir de manera rápida un significado de lo que leen. Los lectores con fluidez leen en voz alta sin esfuerzo y con precisión. Su lectura suena natural, como si estuvieran hablando”. (Armbruster, Lehr, Osborn, 2001:22)

A criterio de la autora, asumiendo los elementos que a su juicio son comunes en ambos autores, los alumnos han desarrollado la fluidez en la lectura cuando han desarrollado la percepción y el campo visual lo cual les permite realizar la síntesis oracional, cuando leen con la velocidad y ritmo adecuados según la cantidad de

palabras que le corresponde por minutos en el grado en que esté y cuando leen sin esfuerzo y con precisión todo tipo de texto.

Dimensiones e indicadores

Dimensión 1: Conocimientos sobre la fluidez

1.1 Conocen las pausas que indican los signos de puntuación.

1.2 Saben cómo adecuar la velocidad y el ritmo al leer.

Dimensión 2: Interés por la lectura.

2.1 Se motivan por leer.

2.2 Sienten que la lectura es un acto placentero y provechoso.

Dimensión 3: Fluidez al leer.

3.1 Realizan la síntesis oracional.

3.2 Leen con la velocidad y ritmo adecuados.

3.3 Leen sin esfuerzo y con precisión.

Tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Enseñanza Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán?
3. Aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas dirigidas a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.
4. Evaluación de los resultados que se obtienen de aplicar las tareas de aprendizaje dirigidas a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Durante la realización de la investigación se empleó como método general el dialéctico materialista y en su contexto los métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos.

Del nivel teórico:

- **Análisis histórico y lógico:** para profundizar los elementos referidos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura aportados por diversos autores, y por tanto elaborar la fundamentación teórica.
- **Análisis y síntesis:** para analizar las ideas y los principales aportes teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, así como los referidos al desarrollo de la fluidez, también para diseñar las tareas de aprendizaje y recoger el impacto de su aplicación en la práctica pedagógica.
- **Inducción y deducción:** para el estudio de fuentes impresas de información y para la interpretación conceptual de los datos empíricos obtenidos que sirven de base en la fundamentación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y al desarrollo de habilidades lectoras.
- **Enfoque de sistema:** para establecer la interdependencia entre los presupuestos históricos, filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, que se concreta en el diseño de las tareas de aprendizaje dirigidas a desarrollar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.
- **Modelación:** para diseñar las tareas de aprendizaje, utilizando los textos que se trabajan en el grado, aprovechando las potencialidades que brindan para desarrollar la fluidez en la lectura. Medir la efectividad de la aplicación de las mismas y efectuar las modificaciones y correcciones que fueron apareciendo durante el proceso investigativo luego de ser aplicadas en la práctica pedagógica.

Del nivel empírico:

- **La observación científica:** para obtener información directa e inmediata de las habilidades que tienen los alumnos de tercer grado al leer y sistematizar

aspectos relacionados con el desarrollo de las clases de Lengua Española, así como sus intereses y motivaciones por la lectura de diferentes textos.

- **Análisis de documentos:** para el estudio de los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y su tratamiento en la escuela primaria.
- **Prueba pedagógica:** para obtener información y comprobar el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado de la escuela Camilo Cienfuegos.
- **Experimento pedagógico:** para introducir el resultado científico pedagógico y controlar los efectos producidos, en cuanto al desarrollo de la fluidez, en la muestra. Se concibió un pre-experimento, el estímulo y control se realizaron sobre la misma muestra antes y después de aplicar las tareas de aprendizaje.

Del nivel estadístico y matemático:

- **Análisis porcentual:** para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información obtenida a partir de ellos.
- **Estadística descriptiva:** en el procesamiento y análisis de los datos y para organizar la información obtenida del desarrollo de la fluidez en la lectura en antes y después de aplicar la propuesta.

Población y muestra:

La población seleccionada está formada por los 20 alumnos de tercer grado del grupo A de la escuela Camilo Cienfuegos perteneciente al Consejo Popular 1 del municipio de Cabaiguán que es a su vez la muestra por lo que representa el 100% de la población. Fue seleccionada de forma intencional por ser el grupo en el que se desempeña la autora de la tesis y es lo suficientemente representativa con respecto a las características propias de los alumnos del tercer grado y rendimiento académico. Además porque poseen carencias en relación a la fluidez como cualidad de la lectura. De ellos once son hembras y nueve son varones. En esta muestra hay cuatro alumnos evaluados de regular, siete de bien, seis de muy bien y tres de excelente en lectura.

La **novedad científica** se evidencia en la compilación de los elementos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y al desarrollo

de las habilidades lectoras con marcado énfasis en la fluidez. Las tareas de aprendizaje se conciben para ser realizadas por los alumnos, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de la fluidez en la lectura donde se ubica al escolar como sujeto participativo. Tienen como punto de partida el trabajo especial con el texto y muestran las vías más apropiadas para la realización de una lectura consciente y fluida por parte del alumno y bajo la acertada dirección del maestro.

La **significación práctica** de este trabajo son las tareas de aprendizaje que permiten potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado. Además se concibieron teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos y contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora. Puede ser empleadas por otros maestros, teniendo en cuenta las particularidades y características de sus alumnos.

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero se presentan algunas consideraciones teóricas respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, así como al desarrollo de las habilidades lectoras con especial énfasis en el desarrollo de la fluidez en la lectura. En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las tareas de aprendizaje elaboradas y los resultados alcanzados después de su aplicación. Contempla además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS RESPECTO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y AL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ COMO HABILIDAD LECTORA.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Antecedentes históricos.

Resulta común hablar de la importancia de la Lengua Materna en todos y cada una de los niveles educacionales. El niño adquiere mediante un singular aprendizaje el conocimiento que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases.

Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación, elaboración del pensamiento y un importantísimo conocimiento de la nacionalidad, profundamente legada a la identidad y cultura cubanas, es una poderosa herramienta de todas las asignaturas. De ahí que todos los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje, en la asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y comprensión, la comunicación oral y escrita son componentes que requieren de una urgente atención.

Es por ello que la asignatura Lengua Española se incluye en el currículo de todos los niveles de enseñanza en Cuba. Ella propicia el estudio de la lengua materna. El proceso de enseñanza-aprendizaje de esa asignatura está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso. El carácter individual del proceso se tiene muy en cuenta porque de acuerdo con los resultados arrojados por el diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada escolar de

manera peculiar, que lo hace distinto a los demás, pero a su vez se producen las acciones en el proceso con marcado carácter social porque ocurren en condiciones socioculturales, en grupos, donde la cooperación y acción conjuntas, sientan las bases para su acción independiente y reconocen la acción de los demás para convertirse él en otro capaz. Se concibe la dirección del proceso sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee sobre los componentes de la lengua con un marcado carácter comunicativo del alumno en dicho proceso.

El proceso de enseñanza–aprendizaje ha sido concebido por la didáctica de formas diferentes a través del tiempo. Desde enfoques en los que el lugar central ha sido ocupado por el maestro hasta los más recientes en el que el papel protagónico le corresponde al educando. El aprendizaje significativo deja en el alumno huellas duraderas que favorecen la solidez de los conocimientos.

Por una parte, el aprendizaje es una actividad "estrictamente personal, la cual realiza el aprendiz a partir de sus condiciones y características propias (...) Nadie puede aprender por otro" (Álvarez de Zayas, R. M., 1997:23). El alumno "es el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo, valorativo..." (Addine, F., y otros, 1998:34). Mientras que, por otra parte, "aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar", por lo que "el aprendizaje tiene que ser socializador, no solo individualizador". (Álvarez de Zayas, R. M., 1997: 23).

De ahí, que constituya un problema a resolver la forma de hallar el justo equilibrio entre ambos durante el desarrollo de la clase. "La organización cooperativa no debe eludir, sino al contrario, fomentar el trabajo individual de condensación y consolidación de enfoques y técnicas, que cada aprendiz debe practicar o ejecutar individualmente en el contexto de ese trabajo en equipo". (Brown, citado por Pozo, 1998:56)

Entre las características del aprendizaje humano se encuentra su significatividad. "En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo

de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del estudiante, hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido (...) potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los alumnos, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica". (Castellanos, D., 2000:23).

Son precisamente estas relaciones las que confieren significatividad al aprendizaje y permiten que sea duradero y aplicable a nuevas situaciones de aprendizaje o de la vida. Par garantizarlo el aprendizaje debe ser desarrollador. A criterio de la pedagoga Doris Castellanos el aprendizaje desarrollador es "aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social." (Castellano, D. et.al., 2001:43).

Otros pedagogos consideran que es "aquel que constituye un sistema donde tanto la Enseñanza como el Aprendizaje, como subsistemas, se basan en una Educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura" (González, A. M. et. al., 2002:347), "constituye la vía mediatizada esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes" (Silvestre, M y Zilberstein, J., 2002:20)

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza,

con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad. Así, en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades. La adquisición de los conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos por la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la apropiación de la experiencia histórico-cultural, según Vigotsky, tendrán gran repercusión las acciones colectivas e individuales del sujeto. Estos elementos deben tenerse en cuenta en la organización y dirección del proceso por el maestro y en el protagonismo del escolar en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el primer ciclo está dirigido a “la formación y desarrollo para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. En el segundo ciclo, al “perfeccionamiento de las habilidades de la lectura... y poner énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad” (MINED, Cuba., 1990:2)

Al referirse a lo que se pudiera llamar el camino dialéctico de la adquisición del conocimiento, V. I. Lenin (1964:148), señalaba que por él se va “de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica”. Siguiendo esta vía, la enseñanza de la lectura debe partir de la experiencia real y objetiva que tiene el mundo que le rodea y de la historia de la humanidad, para así llegar a la esencia del texto como reflejo de esa realidad, de la ideología de una clase y de la sociedad.

A medida que el estudiante capta la esencia del texto, su contenido y valores, va adquiriendo conocimientos que le sirven para su comprensión y valoración. Además le ayuda a la determinación de ideales, convicciones y rasgos de conducta moral de que son portadores.

El materialismo dialéctico brinda el procedimiento correcto para llegar al conocimiento, al considerar la práctica como principio y fin de este. Por otra parte, la interpretación dialéctica materialista de la historia permite entender el arte y la literatura y dentro de esta, por supuesto, la lectura como una de las formas más complejas de la conciencia social, porque investiga su lugar en el sistema de fenómenos sociales y su papel en la vida y desarrollo de la sociedad.

Es válido considerar al marxismo-leninismo como base de la enseñanza de la lectura porque ofrece la posibilidad de interpretarla como fenómeno social. Permite también explicar su desarrollo de modo dialéctico materialista, así como analizar su carácter clasista.

Un elemental análisis histórico de la pedagogía, sin pretensiones diacrónicas, permite un acercamiento a la importancia que desde épocas pasadas se le ha concedido a la lectura como objeto y como vía de la enseñanza-aprendizaje. Sus antecedentes habría que buscarlos desde la misma comunidad primitiva.

En esta etapa la educación comenzó a manifestarse como una forma especial de la actividad social. Los primeros actos de comunicación eran para transmitir la herencia práctica de padres a hijos, desde el propio arte de las inscripciones pictográficas, los relatos, leyendas, danzas, música, cantos y otras manifestaciones, y estuvo presente la actividad de comprender significados.

En la sociedad esclavista este proceso de comprensión de significados se fue profundizando. Aparecen de manera incipiente, ciencias como la astronomía, la geometría, la aritmética y la medicina, entre otras que estuvieron siempre en poder y al servicio de la clase dominante. (N.A.Konstantinov, 1988)

En la Grecia antigua, el maestro enseñaba al niño a leer, aprendía las letras por sus nombres, formaba sílabas y más tarde palabras. Además recibía alguna instrucción literaria al enseñársele a declamar episodios de la Ilíada y la Odisea. (1986, 1988).

En el feudalismo la enseñanza de la lectura tuvo una concepción religiosa y dogmática. Se enseñaba a leer oraciones en latín, así como cantos religiosos, utilizando el método latino de letras y palabras que se basaba en la memorización mecánica. Por esta razón el proceso de enseñanza de la lectura era extremadamente difícil. (N. A. Konstantinov, 1988).

La sociedad capitalista, desde su etapa pre-monopolista, tuvo importantes figuras de la pedagogía que realizaron aportes significativos a la enseñanza de la lectura. J. A. Comenius (1988) propuso un sistema de enseñanza para las masas populares en el que señalaba la importancia de que estudiaran en su lengua materna. Al referirse a la enseñanza de la lectura, defiende el criterio de comenzar con las letras y sílabas y se continúe con las palabras y frases, de esta forma se podía aspirar a un desarrollo de las capacidades cognitivas de los alumnos.

Por su parte, J. Loke (1988) incluía también la lectura en la enseñanza para los *gentleman* y abogaba por la profundidad en la comprensión de textos en lengua materna. J. J. Rosseau (1988) pretendía que, al seleccionar los textos, se tuviera en cuenta intereses, deseos y necesidades morales y espirituales de los niños, lo cual tenía un marcado carácter clasista.

E. Pestalozzi (1988) introduce importantes cambios metodológicos en la enseñanza de la lectura en el nivel primario. Estos cambios son el resultado de no aceptar los métodos tradicionales que, según su parecer, no enriquecían el pensamiento de los niños, ni desarrollaban sus potencialidades y capacidades

intelectuales. A él se debe la sustitución del método alfabético por el método fónico.

La idea de la participación del estudiante en el proceso de construcción del conocimiento constituyó, en el caso de la pedagogía cubana, uno de los aportes más importantes del pensamiento de F. Varela, (1983) a la educación. Varela abogaba por escuchar las opiniones y criterios de sus discípulos, a partir de la lectura realizada.

J. Luz y Caballero (1992), escribió un texto de *Lectura y Orientaciones Metodológicas para el Aprendizaje y Ejercitación de la Lectura*. Allí expone la necesidad de que el contenido se fuera graduando hasta llegar a la clase superior de composición para inspirar a los alumnos por el gusto de lo bueno y lo bello, para ejercitar la memoria, aguzar el ingenio y formar el juicio. Ofrece también sus consideraciones acerca de los métodos de lectura deletrear y silabear y propone partir del abecedario. Por otra parte, el texto *Instrucciones a los maestros para practicar el método explicativo* (1992), se puede considerar como el antecedente más remoto de las orientaciones metodológicas para la enseñanza de la lectura.

En este último libro, según J. Chávez (1992: 46), Luz consideraba que eran cuatro los objetivos del método expuesto por él: “hacer más fácil y agradable la adquisición del arte mecánico de la lectura, aprovechar de paso la doctrina contenida en cada pasaje especial que se lea. También consideraba que el profesor debía comunicar al discípulo mediante el análisis, propiedad en el manejo del idioma e impartir hábitos de atención que le harán apto para todo género de estudio.”

El maestro de todos los cubanos, José Martí, concebía la lectura como la vía idónea para preparar al hombre para la vida y defendió la educación nueva, donde la lectura estuviera desarraigada de influencias extrañas. En toda su obra pueden encontrarse sugerencias y orientaciones sobre el trabajo textual y el camino que ha de tomar esta habilidad educativa para que sea provechosa.

Cómo entender si no las ideas del Apóstol en torno al vínculo directo entre lectura y crecimiento espiritual, o su reflexión en torno a la relación entre la lectura y el

aprendizaje de la gramática de una lengua. Por ello, puede considerarse que estas ideas constituyen una verdadera base metodológica para la enseñanza de la lectura en los contextos actuales.

En el período de la seudorrepública estuvo marcada la enseñanza de la lectura por criterios tradicionalistas, a los que después se sumaron influencias pragmatistas de la pedagogía norteamericana. Ante esta situación, E. J. Varona, intenta introducir cambios y defiende el trabajo con la lectura de forma analítica, abierta, al conducir al niño a etapas superiores. En sus nuevos planes de estudio incorpora la lectura de anécdotas, descripciones, historias cortas; además, la recitación de fragmentos selectos en prosa y verso, con la interpretación y explicación de su sentido.

J. M. Aguayo, defendió la enseñanza de la lectura por encima de las grandes exigencias gramaticales de la época. Demostró en su labor pedagógica que la lectura debe ofrecer al niño las mejores formas de expresión de la lengua, abrir horizontes a la inteligencia y al corazón.

Al triunfo de la Revolución y en sus primeros años, se apreciaba la falta de una articulación vertical de los contenidos, y la enseñanza de la lectura no escapó a esta problemática. La publicación de la obra *Lengua y Literatura* (1978) contribuyó a la incorporación efectiva de la lectura a los planes de estudio.

En la actualidad, el estudio de la problemática de la enseñanza de la lectura está en continuo perfeccionamiento. Esto obedece a la necesidad imperiosa de resolver de manera inmediata algunas de las insuficiencias que posee la dirección del proceso pedagógico en las escuelas.

Resulta entonces fundamental el papel que el educador y la escuela deben desempeñar como formadores de esa "actitud "hacia los libros en los alumnos, redimensionando, en primer lugar, el valor de la lectura: leer, no como un simple descifrado de signos, sino como un verdadero placer. El aprendizaje exitoso de la lectura en los primeros grados, decide en lo esencial, la formación de fuertes motivaciones, de manera que esta no se convierta en una tediosa obligación, sino una necesidad intelectual.

Como puede verse, la lectura además de resultar una vía idónea para desarrollar procesos tan importantes como la atención, la memoria, la actividad creadora; constituye un instrumento básico para el dominio de la lengua. Ese dominio básico se entiende por la ampliación del vocabulario, la contribución a la expresión oral y escrita y el mejoramiento de la ortografía en los alumnos.

L. I. Bozhovich (1995) presta particular atención a las formas de desarrollo de la esfera motivacional, y amplía el concepto motivo, pues los procesos motivacionales influyen en el desarrollo humano. En este punto la autora plantea la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, unidad imprescindible para la aprehensión significativa del conocimiento.

1.1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura desde la clase de Lengua Española.

En la enseñanza primaria, desde el preescolar, se prioriza la atención a la asignatura Lengua Española. A través de ella se da tratamiento a todos los componentes que la integran, de manera que se vea la relación entre ellos, siempre a través de un texto. El grado primero se desarrolla en tres etapas, a saber: etapa de aprestamiento, etapa de adquisición de la lectoescritura y etapa de ejercitación y consolidación de los conocimientos adquiridos, esta última se extiende hasta cuarto grado.

La asignatura Lengua Española comienza en la etapa de adquisición de la lectoescritura. Tiene como característica esencial su carácter instrumental por ser la vía a través de la cuál se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

Existe entre la enseñanza y el aprendizaje una unidad dialéctica. Los pedagogos cubanos consideran “la enseñanza y el aprendizaje como un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, ya que se dan en un grupo en el cuál el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno”. (ICCP., 2000:54)

Al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española el maestro debe tener en cuenta los componentes que la integran: lectura, caligrafía, ortografía, nociones gramaticales, expresión oral y expresión escrita. Todos ellos se trabajan a partir del primer grado con carácter práctico.

En los grados primero y segundo, a partir de la lectoescritura, se incluye la lectura, la ortografía, la expresión oral y la escritura. En esta última se introducen elementales conocimientos caligráficos dirigidos al aprendizaje correcto del trazado y enlace del alfabeto mayúsculo y minúsculo.

De ahí que, a medida que avanza el aprendizaje inicial, los alumnos están en condiciones de escribir palabras, oraciones, textos breves y realizar los primeros ejercicios de redacción. El tratamiento a estos ejercicios se realiza a través de la escritura y se consignan en el programa como contenidos gramaticales.

La escritura (en primer y segundo grados) favorece que, a partir de tercero se pueda realizar el trabajo caligráfico dirigido al desarrollo de habilidades para el trazado correcto de las letras, su inclinación, uniformidad y se incorpore el trabajo por la rapidez y la belleza, la que debe alcanzarse en el segundo ciclo. En estos grados también se les da tratamiento a las nociones gramaticales se le da tratamiento de forma práctica utilizando las lecturas y la propia escritura y en segundo grado aprenden una sencilla noción de sustantivo propio, de distinción de oraciones y la utilización de forma práctica de los artículos el, los, la, las (sin utilizar el término).

En tercero y cuarto grados se introducen otras nociones gramaticales las que se tratarán con “un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión de los alumnos“(Programa, MINED, Cuba. 1990:15). Todo ello garantizará, que en el segundo ciclo, estos contenidos sean trabajados a través de una práctica intensiva, que parte del criterio semántico y que inicia el tratamiento de la forma y la función.

En los dos ciclos el trabajo ortográfico debe caracterizarse por su carácter preventivo y sistemático. Además hay que dirigirlo hacia el desarrollo del interés

en los alumnos por evitar los errores al escribir, trabajo que se inicia desde primer grado.

La lectura es otro componente de la Lengua Española. En este componente la labor del maestro está dirigida a dos aspectos fundamentales: el desarrollo de las habilidades lectoras y la formación del hábito de leer.

Leer y escribir son procesos dinámicos complejos que no son reversibles el uno hacia el otro aunque si son actividades solidarias. El escolar que escribe tiene que implicarse constantemente en la actividad de lectura.

Para contribuir a ello se debe concebir una variedad de actividades que el escolar pueda realizar de manera que despojen el acto de leer de la monotonía y el aburrimiento. Es importante que el maestro logre que la lectura no sea sólo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española, es necesario que el escolar sienta placer al leer el texto de la clase y otros textos. Alzola, E. (1987), ha expuesto sus consideraciones y enfatiza en que la lectura es un medio que sirve para obtener información y, específicamente, para aprender a través de la lengua escrita, y su fin es la comprensión, interpretación y disfrute de los textos.

La asignatura tiene carácter integrador. Ello se evidencia en el propio proceso enseñanza-aprendizaje cuando de manera indispensable se tienen en cuenta todos estos componentes y se trabajan estrechamente relacionados. Todo ello evidencia que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realiza de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española.

Con relación a la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, los alumnos deben: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma

correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, o sea interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos: es en definitiva captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

La voz lectura, según el pequeño Larousse Ilustrado, consiste en la acción de leer. El vocablo leer se refiere a recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello, enseñar el profesor una materia, interpretar un texto, descifrar música, dar a conocer: "leer una comedia, averiguar o penetrar una cosa oculta u oscura: "leer el pensamiento de alguien".

De mayor complejidad resultan las definiciones que aparecen en el diccionario de lectura y términos afines de ediciones Pirámide, 1985. Algunas de las citadas se refieren a: "La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual". (Leonard Bloomfield) "Un proceso bifásico que implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados". (John B. Carroll)

"La lectura es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, a cuyo través el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe". "La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver". (Kenneth S. Goodman., 1989:84)

"La lectura implica la identificación de los símbolos impresos o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido

elaborando y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector". (M Tinker G. McCullough) "La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación". (Douglas Waples)

En este componente la labor del maestro está dirigida a dos aspectos fundamentales: el desarrollo de las habilidades lectoras y la formación del hábito de leer. A esto contribuye la variedad de actividades que puede realizar y que despojan el acto de leer de la monotonía y el aburrimiento.

Es importante que el maestro, en su desempeño, logre que la lectura no sea sólo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española. Es necesario que logre en sus alumnos el placer al leer el texto de la clase y otros textos.

Leer es, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estos a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica puesto que en dicho proceso intervienen la actividad cognoscitiva y creadora que según las condiciones internas del individuo, recrean el pensamiento.

Leer es entender, es adquirir una cultura que, para L. Vigotsky (1966:37), "es el producto de la vida social del hombre y se expresa a través de los signos, los cuales tienen un significado estable, ya que se han formado en el desarrollo histórico, transmitido de generación en generación". Es a través de la apropiación de la experiencia histórico-cultural que el hombre asimila las distintas formas de actividad humana, así como los signos y medios materiales y espirituales elaborados por la cultura.

En el complejo proceso psicolingüístico que es la lectura, intervienen diversos factores que se hallan estrechamente relacionados entre sí. Unos dependen del desarrollo alcanzado por el niño; otros están vinculados con el medio en que este se ha desenvuelto y, otros (habilidades, estrategias) cuyo desarrollo depende del trabajo que se planifique.

Alzola expresó en relación a la lectura que "es un conjunto de habilidades y a la vez es un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar por lo

menos los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica (1992:118). Constituye una actividad instrumental, tras ella existe una formalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su verdadero valor no es el acto mecánico de leer sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

Otro elemento al que hace referencia es a la facilidad de distinguirla como medio y como fin. "Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su composición e interpretación y en su disfrute" (García, E., 1992:117)

La lectura es por tanto un acto formativo que implica una necesaria profunda e íntima relación subjetiva de quien lee. Para formar un buen lector es tan importante el desarrollo de habilidades que permitan comprender el mensaje, como de aquellas que facilitan el reconocimiento del código que lo transmite y la forma que lo posibilita.

Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen a la que se enfrenta, y esa es una tarea ardua que requiere de una cuidadosa preparación. Desconocimiento de los factores que intervienen en la lectura.

Para la realización de la lectura se cuenta con los órganos de la vista, el oído, y el aparato fono-articulador. Además se cuenta con los procesos que intervienen en la percepción, la memoria, la imaginación, el análisis y la síntesis, la abstracción y la generalización y, sobre todo, con los conocimientos sobre nuestra lengua (gramática, vocabulario, y ortografía).

El maestro debe ser el primero que debe estar convencido en este sentido y hacer un mejor uso de este recurso (la lectura) en su trabajo. De este modo contribuye a que los alumnos se apropien del legado cultural de la humanidad, por ende, a la formación del hombre culto que requiere la sociedad en estos tiempos.

La lectura llega a tener una significación especial en el alumno cuando la motivación que el maestro ha creado por ella ha penetrado sus sentimientos. Es

por ello que la lectura debe estar encaminada al cumplimiento de objetivos, propósitos y aspiraciones de cada grado y nivel de enseñanza.

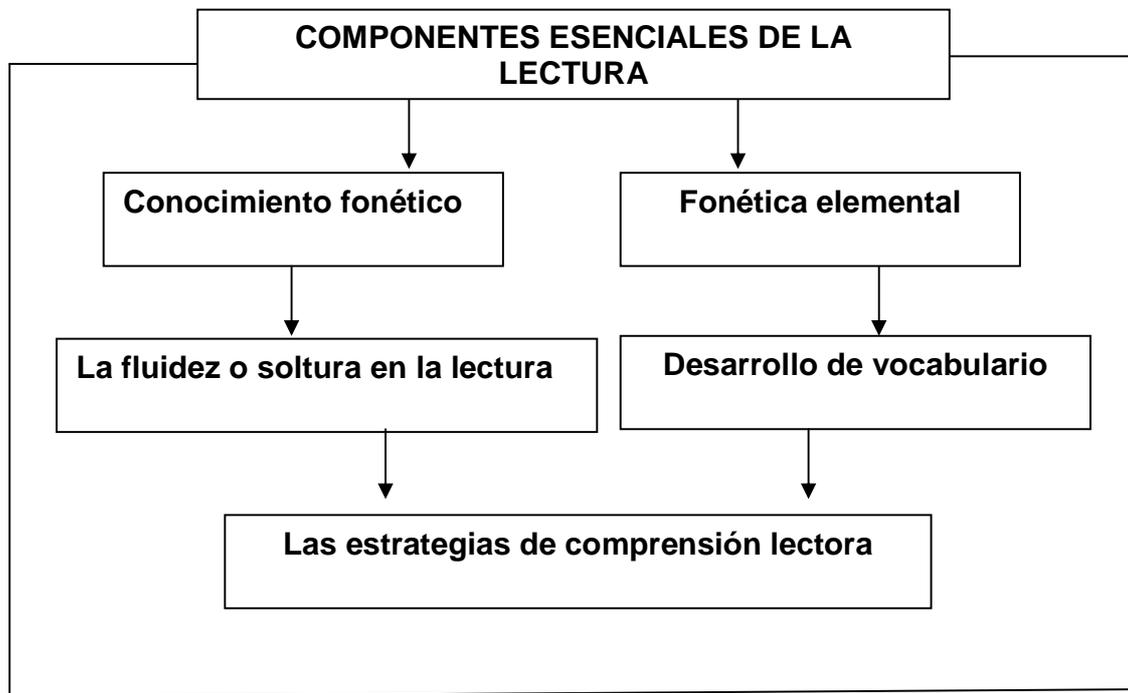
En el modelo de escuela primaria actual aparecen bien definidos los objetivos relacionados con la lectura y su aporte a la formación integral de las nuevas generaciones, estos son:

- Leer textos de forma silenciosa, también correcta y fluidamente en cierta expresividad y comprensión de lo leído.
- Ampliar sus conocimientos con la utilización de los cuadernos martianos, textos de literatura infantil, software educativos.
- Realizar una lectura correcta y fluida, lo que se evidencia al leer todo tipo de palabras, con distintas complejidades silábicas; así como al realizar la síntesis de la palabra con estructuras más complejas y en oraciones extensas aumentando progresivamente la rapidez en la lectura.
- Leer textos más extensos realizando las pausas necesarias indicadas por los signos de puntuación.
- Entonar correctamente oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas.
- Leer con la expresividad adecuada al grado, transmitiendo los sentimientos del autor.

Todos pueden cumplirse pues a esta edad en el escolar de tercer grado hay una maduración del sistema nervioso central, su concentración es mayor, son perseverantes en las actividades, la actitud ante el estudio es positiva. También son capaces de valorar no solo su actuación, sino también la del maestro.

En el aspecto cognitivo se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. Aparecen sentimientos de amor a la patria, al prójimo, a todo lo que les rodea que van enriqueciendo con su vida afectiva.

Leer con los niños y ayudarles a practicar los componentes específicos de la lectura puede mejorar considerablemente su capacidad de leer. La investigación científica muestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer.



Los adultos pueden ayudarles a los niños a aprender a leer bien practicando con ellos sistemáticamente estos cinco componentes. La práctica favorecerá el desarrollo de las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura. Cada componente tiene su esencia. Las mismas son:

- el **conocimiento fonético** consiste en reconocer y usar sonidos individuales para crear las palabras. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras y que las palabras están compuestas de los más pequeños elementos de sonido, es decir, los fonemas.
- **la fonética elemental** les permite comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados. Los niños necesitan que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas individualmente y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer palabras familiares de manera exacta y automática, y a "descifrar" o "descodificar" nuevas palabras.

- **la fluidez o soltura en la lectura** cuando han desarrollado la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez. Los niños deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando los niños saben leer con soltura y en silencio, reconocen las palabras automáticamente. Cuando leen en voz alta los niños que saben leer con soltura, leen sin hacer el menor esfuerzo y lo hacen con gran expresión. Los niños deficientes en la lectura leen despacio, palabra por palabra, concentrándose en descifrar las palabras en vez de concentrarse en comprender el significado.
- **el desarrollo de vocabulario** cuando aprenden el significado y la pronunciación de las palabras. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan.
- **las estrategias de comprensión de la lectura** cuando han adquirido estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de comprensión, o sea, el método. Cuando los alumnos han hecho suyas los cinco componentes logran dominar la comprensión de la lectura, se transforman en lectores aplicados y activos. Es entonces que puede decirse que han alcanzado un nivel superior en el desarrollo de las habilidades adquiridas en relación con las cuatro cualidades de la lectura.

1.2 El desarrollo de habilidades en la clase de lectura.

El aprendizaje es un proceso en el que el individuo se apropia de saberes. La pedagoga e investigadora Pilar Rico lo define como “el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de **orientación e interacción social**. Hacer suya esa cultura, requiere de un **proceso activo, reflexivo, regulado**, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”. (Rico, P., 2002:13)

La habilidad de **LEER** –que supone, por supuesto, comprender- ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, se sabe que uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender, constituyen una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

Para lograr una lectura verdaderamente provechosa el lector debe operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: **¿qué dice el texto?**, **¿qué opino del texto?**, **¿para qué me sirve el texto?** La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Debe rescatarse la realización de una actividad de mucho provecho: **la lectura en voz alta** de diferentes textos. Esa lectura tiene que ser correcta, fluida y expresiva.

Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con la literatura, en todos los grados, resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que se saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

Es a través de la clase, que en las instituciones, se desarrollan las habilidades en la lectura. En ella se vinculan los procesos de enseñanza-aprendizaje y se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

La enseñanza aprendizaje del grupo escolar se produce a través de distintas formas de colaboración, en el trabajo con los diferentes componentes de la

asignatura que propician múltiples relaciones sociales en las que los escolares enriquecen sus saberes y se producen nuevas necesidades y experiencias, teniendo siempre en cuenta las particularidades de sus integrantes. La concepción general de la asignatura se materializa en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y propicien en los alumnos el interés por conocer la lengua, por leer y comprender cada vez mejor.

El aprendizaje de la lectura se inicia desde el primer grado y es un componente de la asignatura Lengua Española. Su enseñanza se inicia cuando el escolar ha conocido todos los fonemas y grafemas en la etapa de aprestamiento. Luego en la etapa de adquisición se consolidan las habilidades y se da camino al trabajo por las cuatro cualidades de la lectura. Este aprendizaje debe ser de forma gradual por lo que hay que tener en cuenta la flexibilidad y evaluar con sistematicidad el logro de los objetivos.

El aprendizaje puede ser guiado por pares (compañeros) por adultos evidenció que la interacción con un niño menos capaz en tareas de solución dadas al problema, el interés en la tarea y el compromiso del objeto por lo que la influencia del otro es una cuestión más compleja de lo que puede parecer en ella, no solo la capacidad de los pares.

Desde esta perspectiva se considera que el aprendizaje procede del desarrollo y debe potenciar en espacios ínter subjetividad, donde se produce una interacción que permite la ínter realización de la experiencia histórica-social. Los productos ínter analizados pasarán a formar parte de la zona intelectual del individuo y le permitirán actuar sin ayuda.

Para la adquisición de determinados tipos de aprendizajes han tenido un fuerte impacto en la educación, en el sentido de considerar las condiciones naturales psicológicas idóneas para propiciar el desarrollo mediante un aprendizaje de potencialidades que amplían la zona del desarrollo próximo. El aprendizaje de la lectura se da en la actividad de leer, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

El escolar debe sentir que la lectura es una de las formas de aprendizaje humano; pero la escuela no debe olvidar que si no existe motivación, el estudiante no optará por la lectura, sino por una de las muchas posibilidades que le ofrecen el espacio en que se desenvuelven, las que serán más dinámicas y atractivas a simple vista y exigen menos del intelecto. Para ello, la escuela tiene la posibilidad de convertirse en el elemento básico para el fomento del hábito de lectura, puesto que incide en toda ciudadanía, especialmente en las edades tempranas cuando resulta más propicio por esta.

Por lo anteriormente dicho, la escuela tiene la función de incentivar y guiar el camino hacia el conocimiento a través de la lectura que no es más que un acto de mutua posesión y entrega como en amor, porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir, viviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos,

Resulta de gran importancia conocer todo lo valioso alcanzado por la práctica socio-histórico de la humanidad a través de los tiempos en relación con la lectura. También son valiosas las palabras de Goodman cuando expresa que los alumnos deben aprender a través del lenguaje, mientras que aprendan el lenguaje “el lenguaje siempre debe tener sentido. Así al leer, uno sabe que ha tenido éxito si entiende lo que lee” (1989:93)

Muy frecuentemente el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación profunda de niños que no han logrado vencer las exigencias de la educación primaria aparecen, como elemento común, serios problemas en su capacidad como lectores. Por ello, la enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio, en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del escolar por las aulas.

Fina García Marruz, (1985: s/p) destacada poetisa cubana, escribió en una ocasión: que la lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura?, el hombre no puede calcularlo.

Desde que abre los ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo.

La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir.

El desarrollo de las habilidades que permitan la formación de un lector capaz de "compartir", es una preocupación que por su complejidad y sus diversas aristas ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos, lingüistas, filósofos y, muy especialmente, por los pedagogos; por ello requiere de un análisis muy detallado. (Marruz, F., 1985: s/p)

En su artículo "Psicología de la lectura", Alzola expresa además su consideración de que la lectura es un proceso que corresponde varias operaciones. El ejercicio de cada una de esas operaciones desarrolla en los alumnos las habilidades lectoras. Las tres primeras corresponden a la lectura silenciosa, las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral. Estas operaciones son: esas operaciones.

- ✓ Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- ✓ Reconocimientos de las palabras de signos auxiliares.
- ✓ Comprensión de significados.
- ✓ Emisión de los sonidos correspondientes.
- ✓ Audición y autocontrol de la cadena fónica. (García, E.,1992:120)

El hábito es la automatización parcial de las operaciones que realiza el hombre en su actividad cotidiana. La automatización es parcial ya que aunque la operación se puede realizar "sin pensar", hay elementos de ella que continúan bajo el control consciente del sujeto. De acuerdo al tipo de operación que se automatice los hábitos pueden ser: motores, verbales o mentales.

Cuando el sujeto logra un dominio de la acción se dice que ha formado una habilidad. La habilidad se define como el dominio de la acción que el hombre realiza en su actividad cotidiana. Esta implica conciencia de la acción, de su

objetivo, de las condiciones en que ella se ejecuta y de los medios, procedimientos y vías para llevarla a cabo. Implica la ejecución adecuada de la acción y de su sistema de operaciones, con el consecuente logro del objetivo propuesto.

Las habilidades por tanto son componentes automatizados de la actividad consciente, cuyos actos parciales se funden mediante las frecuentes repeticiones y la ejercitación de la misma actividad hasta que se convierte en acto unificado. Un alumno posee determinadas habilidades cuando pueda cultivar los datos, conocimientos o conceptos que se tiene al maniobrar con ellos para el esclarecimiento de las propiedades de las cosas y la resolución exitosa de las determinadas tareas teóricas o prácticas. Estas son componentes de la actividad.

Según A. Cuellar y G. Roloff (1977: 69) las habilidades son “el producto de la asimilación de las acciones en condiciones tales que permiten su constante desarrollo”. Los investigadores Danilov y Skatkin (1978: 127) expresan que “es un complejo pedagógico extraordinariamente complejo y amplio; es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica”.

El investigador Héctor Brito (1987:21) expresa que “las habilidades son acciones que el sujeto debe asimilar y por tanto dominar en mayor y menor grado y que esta medida, le permite desenvolverse adecuadamente en la realización de determinadas tareas”. N. V. Savin (1990: 71) plantea que las habilidades son “las capacidades de los hombres para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida”. Mientras que Petrovski (1988:13) dice que son “el dominio de un sistema de tareas de aprendizaje psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos”.

La formación de habilidades en la lectura resulta más eficaz con la aplicación de métodos y procedimientos según las características de los alumnos y el proceso de cognición de cada uno de ellos. Teniendo en cuenta estos elementos el maestro podrá favorecer el desarrollo de las capacidades individuales de los alumnos

Al reflexionar acerca de las definiciones ofrecidas es posible generalizar que la habilidad está relacionada con la actividad que desarrolla el sujeto, la cual transcurre a través de diferentes procesos, "(...) e implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, del conocimiento en acción..."(Zilberstein, 1998:7), que se acumula en y por la experiencia que se desarrolla en esta, en correspondencia con el fin propuesto, lo que ha llevado a utilizar la habilidad como sinónimo de saber hacer, pues permite apropiarse de mecanismos en la realización de las acciones y que la actuación sea cada vez más perfecta y racional, como explica Brito (1983); de ahí la importancia del concepto actividad para la enseñanza–aprendizaje, como proceso en el que se incluye la acción, la tarea, la operación y el motivo para llegar al dominio de la habilidad.

En tal sentido se asume en la investigación que las habilidades son además de resultado de la actividad cognoscitiva condición para ella y "son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas". (Álvarez de Zayas, 1996:61).

Al trabajarlas debe tenerse en cuenta "dos etapas en la adquisición de la habilidad: la de su formación y la de su desarrollo", (López, M 2002:24). Cuando el alumno se apropia de los conocimientos se debe lograr también la formación y el desarrollo de las habilidades, fundamentalmente las que determinan capacidades cognoscitivas. Una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad.

La formación de la habilidad es la etapa que comprende la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del maestro el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. Esta etapa es fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad. "El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un

modo de actuar, en un método para el estudio del objeto y así en su propio desarrollo” (López, M., 1992:19)

Se habla de desarrollo de la habilidad cuando una vez adquiridos los modos de actuación, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminan los errores. “Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo; la rapidez y corrección con que la acción se ejecute” (López, P., 2002:25). Son requerimientos en esta etapa de desarrollo de la habilidad el saber precisar cuántas veces, cada cuánto tiempo, y algo muy importante: de qué forma se concibe el trabajo.

En relación con la lectura la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal de ese componente. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

Estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Las habilidades relacionadas con la lectura se corresponden con las cualidades lectoras: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Las de la corrección se refirieren a aquellas que posibilitan el establecimiento adecuado de la correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.

1.3 Las cualidades de una buena lectura: el desarrollo de la fluidez.

Las pedagogas González, R y Fors, E. M (1989) en su libro Metodología de la Enseñanza del Español Primera Parte reconocen que la enseñanza de la lectura

es una de las tareas principales y específicas de la escuela primaria propicia la formación en los niños de hábitos y actitudes lectoras. En el primer ciclo les proporciona un sistema de conocimiento que serán indispensables para su desarrollo intelectual.

A través de la lectura el maestro debe, además de enseñar a sus alumnos las técnicas elementales, desarrollarles determinadas habilidades. Estas deben permitirle al lector ser capaz de penetrar en lo que lee, de buscar información, de ampliar sus intereses, de desarrollar su capacidad crítica y la aptitud para sacar conclusiones de lo leído.

En consecuencia con ello el maestro debe tener en cuenta el desarrollo de habilidades lectoras, así como de las cualidades que caracterizan una buena lectura. Para ello debe tener conocimiento que la base para lograrlo es saber oír y diferenciar los sonidos del habla coherente.

Cuando se hace referencia a la lectura comprensiva se alude a que la lectura consciente requiere la comprensión de las palabras, de las frases, la apreciación de imágenes características, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la aprehensión del mensaje del texto, el disfrute. Para ello el maestro debe hallar las estrategias necesarias no solo para que los alumnos comprendan un texto específico; además debe garantizar que se apropien de estas estrategias y las incorporen a su actividad cotidiana.

Así por ejemplo, desde los primeros grados el escolar deberá distinguir cuándo se enfrenta a un poema, a un cuento, a un texto sobre temas relativos a la historia, la cultura, la ciencia, entre otros aspectos; de ello dependerá la actitud que asuma ante él.

La expresividad de la lectura se sustenta en la comprensión del texto, y a través de ella se manifiestan la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y las que provoca en el lector a la vez que transmite el goce estético. No puede existir una lectura expresiva si el texto no se ha comprendido bien, ni son adecuadas su pronunciación y fluidez.

En su ejecución es necesario que el escolar realice las pausas que indican los signos de puntuación y entonación, que sepa manejar adecuadamente el aire que recoge en sus pulmones, que emplee el tono de voz adecuada y el ritmo que exige la lectura.

En segundo y tercer grados, la mayoría de los alumnos deberían leer correctamente. Deben haber superado la lectura trabajosa palabra por palabra, típica de lectores principiantes. Deben comenzar a leer con creciente fluidez y expresión.

Al mencionar la fluidez se hace referencia a la facilidad con que " fluye" la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión; así como de la automatización de este proceso.

El objetivo con el que se realice la lectura y el tipo de texto también influirá en la fluidez. No se leerá de igual forma un texto de carácter científico o histórico que un cuento o un poema. El ritmo que alcance la lectura de los alumnos no depende solamente de la corrección, sino también de la posibilidad de comprender lo leído para evidenciar las diferencias necesarias provocadas por las emociones y sentimientos que surgen al leer el texto y que son determinantes en la fluidez.

El abandono de alguno de estos aspectos incidirá negativamente en la calidad de la lectura de los alumnos pues todos se hallan estrechamente relacionados y una deficiencia en uno de ellos afectará el logro de los demás. Por ello, al planificar cada clase deben determinarse las actividades necesarias para cada uno.

La lectura en tercer grado tiene como objetivo básico la consolidación de las habilidades lectoras alcanzadas hasta el momento. En tercer grado aunque ya saben leer a un nivel superior el desarrollo de las habilidades adquiridas en relación con las cuatro cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad.

La fluidez es una cualidad que ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades lectoras en tercer grado. El maestro tiene que conocer que la fluidez

en la lectura está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo en que se emplea en leerlo de forma correcta y conciente. La lectura estará en dependencia de las habilidades que logren desarrollar a los alumnos en cuanto a la correspondencia sonido letra, a la rapidez en cuanto a la lectura de palabras con diferentes tipos de sílabas a la amplitud de su campo visual y a la comprensión de lo que se exprese.

Esta cualidad se asocia con habilidades fuertes en el conocimiento fonético, en la fonología, y en el vocabulario. Cuando los niños desarrollen las habilidades en cada una de estas áreas, leerán con mayor fluidez. La fluidez ayuda a los niños a cerrar el espacio entre el reconocimiento de la palabra y la comprensión. Para ellos resulta más fácil entender lo que leen si no tiene que esforzarse decodificando las palabras en los textos.

Fluidez: Calidad de fluido \ valor recíproco de la viscosidad, dinámica de un fluido
facilidad de fluido.

Fluido: Capacidad de inmovilización de los diferentes factores económicos.

“La fluidez es la habilidad de leer un texto con precisión y rapidez. Cuando los lectores con fluidez leen silenciosamente, reconocen palabras de manera automática. Agrupan palabras para ayudarles a adquirir de manera rápida un significado de lo que leen. Los lectores con fluidez leen en voz alta sin esfuerzo y con precisión. Su lectura suena natural, como si estuvieran hablando”.
(Armbruster, Lehr, Osborn, 2001:22)

N. Gayoso al mencionar la fluidez, hace referencia a la facilidad con que " fluye" la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión; así como de la automatización de este proceso (2005:12).

El objetivo con el que se realice la lectura y el tipo de texto, también influirán en la fluidez. No se leerá de igual forma un texto de carácter científico o histórico que un cuento o un poema. El ritmo que alcance la lectura de los alumnos no depende solamente de la corrección, sino también de la posibilidad de comprender lo leído

para evidenciar las diferencias necesarias provocadas por las emociones y sentimientos que surgen al leer el texto y que son determinantes en la fluidez.

La palabra, analizada aisladamente, forma un grupo tónico porque sus sonidos se agrupan en torno a la sílaba tónica. Sin embargo al hablar, y esto se percibe perfectamente cuando alguien se dirige a otra persona en una lengua diferente, no se utilizan las palabras de forma diferente, pausas que permiten respirar a la persona que habla. Dentro de estos grupos fónicos, formados generalmente por varias palabras, se establecen otros grupos más pequeños en torno a la sílaba tónica.

“El grupo fónico es la porción de discursos comprendidos entre dos pausas o cesuras sucesivas de la articulación, consta de ordinarios, de varios grupos de intensidad: puede sin embargo reducirse a una sola palabra” (Jiménez, A....30). El grupo fónico es también una unidad fonética importante, los distintos elementos menores comprendidos dentro de él aparecen enlazados en estrecha subordinación.

Estos elementos son importantes cuando va a iniciarse un trabajo más sistemático sobre la rapidez en la lectura, pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído, así como por la entonación. Una lectura fluida es lo que se acerca al lenguaje hablado, y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar.

Merecerá tratamiento adecuado el trabajo por la fluidez, lo que viene dado por la comprensión, corrección y expresividad. Para lograr la fluidez se pondrá énfasis en la lectura de párrafos y versos, en caso de las poesías haciendo que observe las pausas indicadas por los signos de puntuación de manera que no se rompa el sentido de las ideas que se expresan.

En todo momento el maestro puede recurrir a la lectura modelo para que le sirva de patrón al escolar. Además contribuye al logro de este objetivo, la práctica de la lectura coral.

Las oraciones largas requieren un tratamiento cuidadoso para lograr la síntesis oracional y la fluidez en su lectura, solo así se logrará la comprensión de las ideas esenciales de cada parte del párrafo, de un pasaje dado del texto en general.

En varias lecturas recomendamos que en la preparación de la clase o en el propio desarrollo del trabajo con el texto, los alumnos repacen la lectura de las palabras que incluyen sílabas mixtas terminadas en s, r, l para que la pronuncien correctamente y las polisílabas para evitar el retroceso que se produce cuando la síntesis de la palabra aún no se ha logrado. De esta forma el escolar se está preparando para realizar una lectura correcta y fluida.

Se debe poner esmerada atención al trabajo por la síntesis de las palabras polisílabas cuando incluyen palabras más complejas, con diptongo y mixtas. Ello contribuye a que el escolar elimine el retroceso y proceda y pueda leer con fluidez las oraciones y los textos que integran.

Los textos ya sean escritos en prosa o en verso posibilita este trabajo. Se debe insistir en la lectura selectiva de las oraciones, fragmentos, pasajes que presentan esta dificultad, en la demostración mediante su lectura oral a los alumnos, cada vez que sea necesario. También en la asignación de tareas para que el escolar realice un esfuerzo individual para su aprendizaje en la ubicación de esas palabras en juegos, pasatiempos, entretenimientos,... hasta que tome conciencia de la realidad de leerlas adecuadamente.

Como dijo el Apóstol de Cuba en uno de sus innumerables pensamientos dirigidos a la enseñanza: "Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza" (.....). Sus palabras encierran la importancia que tiene realizar una lectura consciente, pues solo así pueden desarrollarse las habilidades lectoras.

Se ha hablado y escrito mucho con respecto a la importancia que se concede a la lectura y a la necesidad de lograr una fuente de motivación por esta actividad. En las edades tempranas se esgrimen numerosas razones, entre ellas pueden mencionarse:

- Su incidencia en la formación multifacético, dígase formación intelectual.
- La posibilidad que brinda el libro como una opción del tiempo libre.
- Al constituir el una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos del vertiginoso del volumen de información del mundo contemporáneo.

- La influencia de la lectura en los sentimientos, nociones, la imaginación y en los procesos psíquicos de la esfera afectiva como del pensamiento.
- El ser de la lectura "una fuente de felicidad posible y fácil" como diría el escritor Jorge Luis Borges (.....)

Es preciso que la acción pedagógica del maestro de primer ciclo se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con las cualidades de la lectura en este grado. Ello permitirá que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

CAPÍTULO 2. TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A DESARROLLAR LA FLUIDEZ EN LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

2.1 Diagnóstico exploratorio de la necesidad de desarrollar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado

La escuela primaria actual tiene entre sus prioridades el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos. No puede comprenderse bien un texto, sin una lectura expresiva ni adecuada pronunciación y fluidez. Cuando se orienta al niño de tercer grado que lea en voz alta se constata que muchos de ellos presentan insuficiencias en la fluidez como cualidad de la lectura.

En las clases de Lengua Española observadas en los grupos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán, en el momento en que se le daba tratamiento a la lectura como uno de sus componentes se confirma que la mayoría de los alumnos pronuncian de forma correcta los fonemas. Leen palabras integradas por todo tipo de sílabas y textos de distintos géneros. Además son capaces de emplean algunos recursos expresivos y de realizar las pausas que indica el punto y aparte.

Otros elementos que se aprecian están dados en que no siempre estaban lo suficientemente motivados por la lectura. La mayoría no mostraba que la lectura es un acto placentero y provechoso. Al leer manifestaban poco desarrollo en la fluidez pues no saben adecuar la velocidad y el ritmo pero si comprenden el significado de la mayoría de las palabras. Conocen las pausas que indican los signos de puntuación pero no los tienen en cuenta.

También puede evaluarse de insuficiente el desarrollo del campo visual pues realizan la división excesiva de palabras y oraciones. Otra insuficiencia es la lectura con retroceso y la adición de letras. Las tareas de aprendizaje que se conciben para la lectura oral no siempre favorecen el desarrollo de esa cualidad.

De forma general se aprecian en la población insuficiencias en la fluidez como cualidad de la lectura. No siempre respetan los signos de puntuación, varios alumnos cambian, adicionan u omiten letras, leen con retrocesos, no siempre realizan la síntesis oracional y les cuesta adecuar la velocidad y el ritmo al leer.

2.2 Fundamentos y exigencias de las tareas de aprendizaje. Estructura

El proceso de enseñanza-aprendizaje en su remodelación precisa, además, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea. En porque la tarea es donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno.

Para diseñar las tareas de aprendizaje que se proponen fue preciso asumir elementos de los conceptos aportados por Rico, P. (2008: 1 y 15) y Bermúdez, R. (2004:3). Estos autores hacen referencia a la concepción de aprendizaje y de tareas respectivamente.

Consideran que aprendizaje es “el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, la forma de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. Rico, P. (2008: 1 y 15). Además reconocen que el aprendizaje “propicia modificaciones en el sujeto concretamente en su desarrollo intelectual que lo preparan para enfrentar otras tareas de acuerdo al desarrollo alcanzado Bermúdez, R. (2004:31).

En relación a las tareas, Pilar Rico plantea que son “aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. Estas deben responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación, y de creación). Rico, P. (2008: 1 y 15).

De ahí que las tareas docentes que conforman la propuesta están concebidas a partir de la definición de Pilar Rico. La pedagoga define que las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P., 2008:15)

Las tareas de aprendizaje tienen su basamento en el materialismo dialéctico e histórico. El mismo concibe a la educación como fenómeno histórico, social y clasista donde los niños y las niñas son el resultado de la unidad de los factores biológicos, psicológicos y sociales en el que estos aprenden, se desarrollan y se transforman a través del desempeño de un rol activo en el proceso que integra la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa que les permiten cambiar el medio que los rodea para la satisfacción de sus necesidades. Además, se consideraron las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje planteadas en el Modelo de Escuela Primaria por Pilar Rico y otros autores.

Los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski, sustentan el sistema educacional cubano. Esta teoría de L. Vigotsky (1966) reconoce que en el proceso de interiorización de los conocimientos se da doblemente: uno en el plano interpsicológico y otro en lo intrapsicológico, de esto se desprende la necesidad de tener un dominio preciso de las particularidades de los alumnos.

El dominio de esas particularidades, es decir del diagnóstico, permite determinar en cada momento el estado real y potencial que tienen y posibilita trazar estrategias de aprendizaje que propicien el trabajo en la zona de desarrollo

próximo para dar el salto cualitativo que se necesita. En las tareas de aprendizaje se ponen de manifiesto en:

- el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.
- considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que se proyecte el presente y el futuro.
- considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.
- considerar que el alumno que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

Las tareas de aprendizaje se caracterizan por presentar de forma explícita exigencias metodológicas que permiten al alumno saber **qué hacer, cómo y bajo qué condiciones**. Se aplican en las clases de Lengua Española a partir del análisis de los textos que aparecen en el libro de Lectura del grado. Favorecen el trabajo de forma individual, en dúos, en grupos, y les permite buscar estrategias de aprendizaje para leer correctamente.

En la propuesta se tienen en cuenta otras exigencias. Se conciben a partir del **principio de la diversidad**. Con la aplicación de este principio pedagógico se garantiza la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses. Se estimula la zona de desarrollo próximo a partir de las posibilidades reales en la adquisición del conocimiento y del desarrollo que logra alcanzar.

Las tareas propuestas se han diseñado de modo que se propicie el **protagonismo estudiantil**. Este papel protagónico de los alumnos debe manifestarse en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje. Ello requiere que la participación de los alumnos implique un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea y buscar nuevas estrategias que le permita leer correctamente.

Las tareas de aprendizaje tienen un **carácter motivador y creativo** que se distingue al influir en la función reguladora inductora de la actividad. El mismo incide específicamente en la esfera motivacional. Ella juega un papel fundamental en el desarrollo del interés por la lectura ocasionando que el proceso de la lectura se realice con mayor eficiencia.

También puede verse su **carácter dinámico y flexible**. Lo dinámico se manifiesta en la implicación directa del alumno en cada tarea de aprendizaje, lo flexible se

manifiesta en la posibilidad de aplicar las tareas de aprendizaje en cualquier momento de la clase y en la posibilidad de seleccionar los textos según las características del grupo y el nivel alcanzado en el desarrollo de la fluidez.

El **carácter desarrollador**, que también encierran las tareas de aprendizaje que se aplican implica una comunicación y actividad intencionales. El accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la fluidez como cualidad de la lectura. Garantiza la instrumentación de esas estrategias, que el alumno ha hecho suyas, en las diferentes asignaturas y la comprensión de los textos que leen.

Así mismo cada una de las tareas de aprendizaje diseñadas en la tesis incluye en su estructura un título, un objetivo que rectora el conocimiento y la fluidez como cualidad de la lectura, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular. Aportan el trabajo especial con el texto, el análisis de las palabras y su significado, así como la demostración de una lectura fluida por un compañero o el propio maestro.

Cuenta con doce actividades graduadas según el nivel de complejidad lógico ascendente. Posibilitan la actuación reflexiva, valorativa y socializada del alumno de manera que el aprendizaje sea significativo para él.

El **objetivo general** de la propuesta es potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado. Incluye además dos **objetivos específicos**:

1. Elevar el nivel de desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura que se corresponden con las cualidades lectoras.
2. Potenciar con el desarrollo de la fluidez en la lectura el aprendizaje en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Para dar cumplimiento al objetivo de cada una de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las características psicopedagógicas del escolar primario. El alumno de tercer grado está ubicado en el segundo momento del desarrollo. Tiene entre nueve y diez años. Sus principales adquisiciones se encuentran en la consolidación del proceso de la lectura con especial énfasis en el desarrollo de las

habilidades relacionadas con las cualidades lectoras, cuyas bases se inician en el primer grado, así como a ampliar los conocimientos relacionados con las demás asignaturas.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo. Deben trazarse sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales.

Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del escolar de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo.

De ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución. Debe considerarlas vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

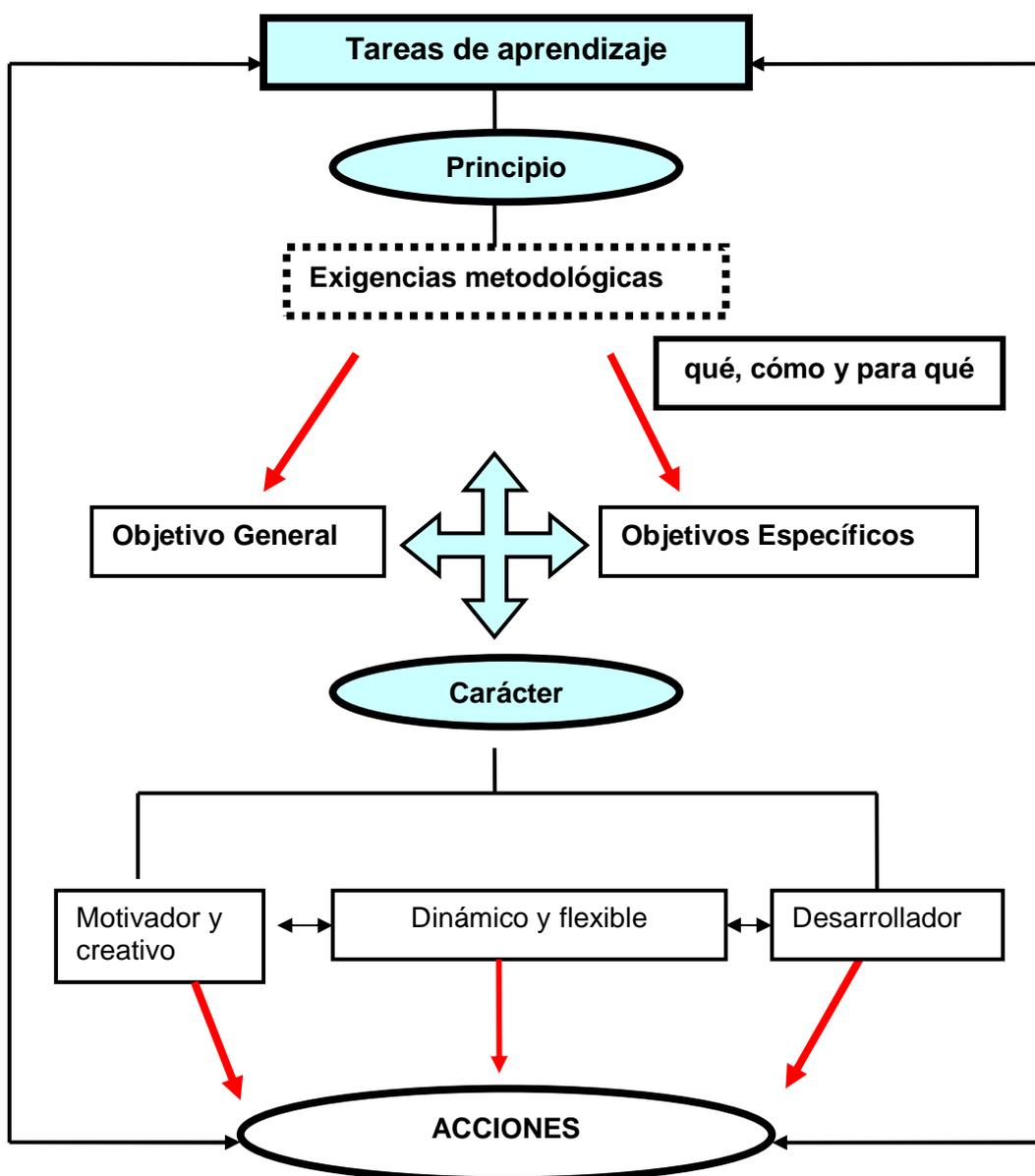
Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes. Si introduce ejercicios perceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias podrá lograrlo.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

A continuación se hace una presentación gráfica de las tareas de aprendizaje. En ella se incluyen todos los elementos que la componen y que están dirigidos a potenciar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.

PRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE.



2.3. Presentación de las tareas de aprendizaje.

TAREA DE APRENDIZAJE # 1

Título: Al conteo de...

Objetivo: Desarrollar la percepción y el campo visual.

Exigencias metodológicas:

La tarea puede realizarse como motivación o conclusión de la parte de lectura en la asignatura Lengua Española. Además cuando se trabaje cualquier lectura que contenga las complejidades que el maestro seleccione según su grupo.

Texto: “Así es mi maestra”



Después de realizar la comprensión lectora se invita a los alumnos a practicar la lectura oral.

Primero se realiza la preparación de la lectura para ello será preciso preparar tarjetas con palabras que aparecen en el texto.

Se escribirán las palabras en tarjetas.

Tarjeta 1
maestra queremos

Tarjeta 2
mañanas comenzar

Tarjeta 3
pregunta siempre

Tarjeta 4
quedamos tranquilos

Tarjeta 5
interesantes aprendemos

Tarjeta 6
escuelita compañeros

El maestro muestra la tarjeta y al conteo de 1, 2... la oculta y pide que levanten la mano los que pudieron leerla.

Si son pocos los que lo lograron se prolonga el conteo hasta tres.

El tiempo irá disminuyendo hasta un segundo o menos y se aumenta la dificultad de las palabras.

Solo deben emplearse palabras que el alumno conozca su significado.

Se estimula el resultado a partir del esfuerzo realizado por los alumnos para hacerlo correctamente y en el menor tiempo posible.

Después se realizará la lectura según los procedimientos que el maestro haya previsto para su clase o la lectura modelo si la tarea es para la motivación.

TAREA DE APRENDIZAJE # 2

Título: Repito y aprendo

Objetivo: Desarrollar la percepción y el campo visual.

Exigencias metodológicas:

La tarea puede realizarse como parte de la técnica lenguaje y predicción en la primera parte de la clase de Lengua Española.



Se escribirán frases, de las que aparecen en el texto, en tirillas de papel y serán entregadas a los alumnos.

Primero se analiza el significado de las palabras teniendo en cuenta las que les resulte a los alumnos de difícil comprensión.

Tirilla 1
hasta la explanada

Tirilla 2
estaban las milicianas y
los milicianos

Tirilla 3
tropas territoriales

Tirilla 5
¡Siempre listos!

Tirilla 4
defender la patria

Se les indica que deben leer rápidamente desde que les sea entregada la tirilla.

Luego deberán ampliar la frase con más de dos palabras y leer completa la nueva frase en el menor tiempo posible.

Cada alumno tendrá la posibilidad de leer pues se irán intercambiando las tirillas después de que el primero haya realizado la lectura lo más correcta posible y en el mínimo de tiempo.

Se les invita realizar la lectura de los fragmentos donde parecen las frases analizadas anteriormente.

Se les debe permitir la lectura en voz alta hasta que se acerque a la fluidez del grado.

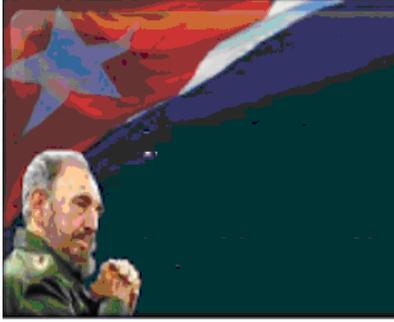
Se estimulan los logros y se selecciona a los mejores para exponer sus nombres en el mural del aula.

TAREA DE APRENDIZAJE # 3

Título: “Como en la vía”

Objetivo: Leer correctamente respetando los signos de puntuación.

Exigencias metodológicas:



Texto “Fidel le dijo a los niños”

Como motivación el maestro muestra un semáforo y preguntará;

¿Qué están observando?

¿Para qué se utiliza?

¿Por qué si están ubicados en las grandes ciudades ocurren accidentes de tránsito?

Informales que al leer también debemos respetar los signos que aparecen en el texto y si no lo hacemos no comprendemos lo que leemos.

Aprovechará entonces para orientar el asunto y los objetivos de la clase haciendo énfasis en el proceder para leer con fluidez.

Cuando el alumno vaya a realizar la lectura oral, el maestro insistirá en la importancia de respetar los signos de puntuación.

Como parte de la preparación realizará el trabajo especial con el texto mediante las siguientes oraciones:

-Yo quiero que los niños jueguen, que tengan campos deportivos, que tengan playas, que naden, que se diviertan, que hagan excursiones por el campo.

-¿Ustedes no han leído la vida de Martí, de todos los sacrificios que hizo, de lo noble y lo bueno que era?

- Bueno, pues todo eso está también en los libros... la Sierra Maestra, la laguna del Tesoro, el Valle de Viñales, las cuevas, los ríos, las montañas, las bahías, la naturaleza toda; todo eso está en los libros, y si nosotros los llevamos a ustedes al Valle de Viñales, y si no lo estudiaron y no saben lo que es el Valle de Viñales, no disfrutan.

Después de la preparación los invita a realizar la lectura oral. Puede utilizar los procedimientos que entienda según las características del grupo.

Al finalizar se realiza de forma crítica la evaluación de los alumnos y estimulará a todos insistiendo en la necesidad de esforzarse para leer cada vez mejor.

TAREA DE APRENDIZAJE # 4

Título: "Carrera contra reloj"

Objetivo: Leer correctamente oraciones extensas con distintas complejidades silábicas.

Exigencias metodológicas:

La actividad puede realizarse en la clase o en el turno de componente de la asignatura Lengua Española.

El maestro llevará diferentes textos impresos o en los mismos libros que seleccione. Estos deben contener oraciones extensas.

Texto: "La lámpara nueva"



Después de realizar las actividades preparatorias y que los alumnos hayan respondido, se aplica la tarea.

Primero se divide el grupo en dos equipos o los que determine el maestro según el diagnóstico. Los invita a sentirse deportistas de la disciplina ATLETISMO y realizar una carrera contra reloj en el aula.

Explica cómo proceder.

Tienen que hacer la lectura de las oraciones, que aparecen señaladas, con rapidez en el menor tiempo posible y sin equivocarse.

Las oraciones señaladas son:

- Había una vez una lámpara de luz brillante, de las llamadas quinqués.**
- Entonces el comenzaría a alumbrar como todas las noches, pero ¡cuál no sería su sorpresa cuándo vio que una extraña lámpara que colgaba en el techo, comenzó a llenarlo todo de luz!**
- Al principio no comprendía muy bien, pero al avanzar la noche se dio cuenta de que aquella recién llegada lo había sustituido.**
- **¡No se ocupan de mí! ¡Me han olvidado! ¡Y todo por esta desconocida!**
- El quinqué exclamó con pesar:**

-Ya tiene la planta ecléctica que es la que me envía el fluido eléctrico por esos cordones.

Antes de comenzar les pide el nombre del deportista que deseen lleve su equipo. Ganará el equipo que menos errores cometa y que lea mayor cantidad de oraciones en el menor tiempo posible.

TAREA DE APRENDIZAJE # 5

Título: Lo que significa

Objetivo: Leer con fluidez párrafos que contengan palabras de diferentes complejidades silábicas.

Exigencias metodológicas:

Como motivación se presentan ilustraciones, fotos, imágenes u objetos de forma natural que representen las palabras del texto que se corresponden con las diferentes complejidades silábicas.

Primero deberán pronunciar en voz alta y luego buscar el significado de las que les resulte de difícil comprensión.

Se les comunica que estas y otras palabras aparecen en el texto de la clase de hoy.

Preguntar ¿De qué creen tratará el texto?

Escribir el asunto y realizar la orientación hacia los objetivos.

Lectura modelo

¿De qué trata el texto?

¿Qué tipo de texto es?

Se comprende el texto a partir de las tareas previstas por el maestro.

Orientar la lectura selectiva.

Busque, con su compañero de al lado, el párrafo donde aparecen las palabras escritas en las tarjetas.

Realiza primero la lectura silenciosa del párrafo.

Lee en voz alta a tu compañero.

Realicen la lectura en parejas según indique el maestro.

Preguntar ¿Cómo leyeron hoy? ¿Cuáles fueron las dificultades que más se vieron en la lectura oral?

Después de la práctica de la lectura, en la que pueden incluirse otros procedimientos, se trabaja el otro componente de Lengua Española.

TAREA DE APRENDIZAJE # 6

Título: Con atención

Objetivo: Leer correctamente respetando los signos de puntuación.

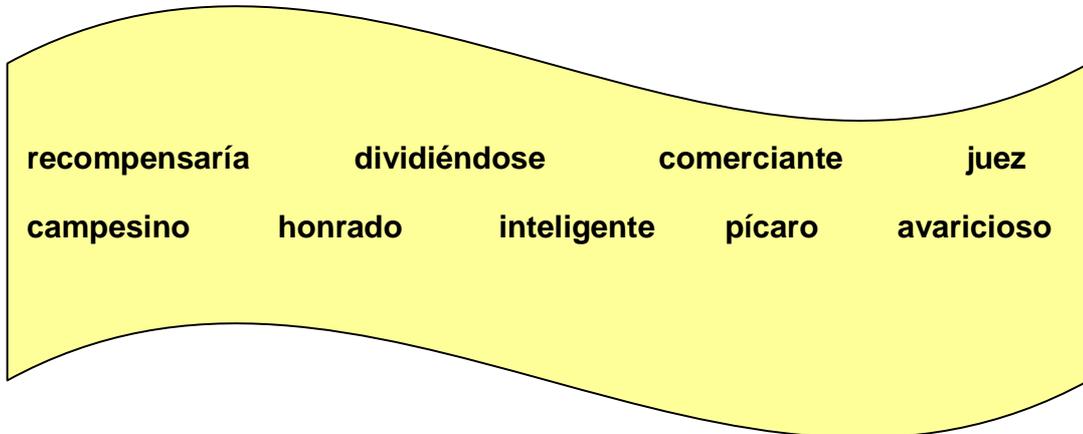
Exigencias metodológicas:

La tarea puede proponerse para cualquier lectura.

Texto “El juicio de los ciento veinte”

También puede aplicarse relacionada con la teleclase antes o después de la visualización.

Se aplica la técnica lenguaje y predicción con las palabras:



El maestro puede aplicar la técnica que entienda.

Después de la motivación, realizar la lectura modelo y la comprensión de la lectura se les orienta:

Prepárense para leer.

Presten atención a los conectores de la oración y a los signos de puntuación.

Sigan con la vista la lectura de los compañeros para evaluar cómo leyó y no cometer los mismos errores.

Al final serán seleccionados los que cometieron menor cantidad de errores para que los represente en el concurso de la escuela.

TAREA DE APRENDIZAJE # 7

Título: Responde leyendo.

Objetivo: Leer con fluidez textos escritos en prosa.

Exigencias metodológicas:

La tarea se aplica cuando la media del grupo tiene desarrollada la fluidez en la lectura.

Se aplica como procedimiento: la lectura selectiva.

Texto “! Con la vergüenza!”



La tarea se desarrolla a través del procedimiento, lectura selectiva.

Consiste en que mediante preguntas, el alumno debe buscar la parte del texto que le de respuesta.

El maestro hace una pregunta de selección, que implique no menos de un minuto de lectura en silencio, la búsqueda de la respuesta por parte del alumno.

Para este texto se sugieren las siguientes preguntas:

¿Por qué eran tiempos difíciles de la guerra?

¿Con qué palabras Ignacio Agramonte expresó su confianza en los cubanos para seguir luchando?

¿Por qué parecía que iba a terminar la guerra?

¿Qué le preguntaron los mambises al general?

¿Cuál fue la respuesta de Ignacio Agramante?

Se orienta al alumno buscar las respuestas en el menor tiempo posible.

Al pasar treinta segundos, de hacer la pregunta, se indica:

-Lee la parte del texto que da respuesta a la pregunta.

-Ten en cuenta las pausas y la entonación.

Debe evitarse que los fragmentos seleccionados requieran marcada expresividad.

El maestro evalúa con el resto del grupo cómo leyó el alumno seleccionado a partir de situaciones que incluyan los errores de pronunciación y los correspondientes a las pausas.

Destacar a aquellos que leyeron más rápido y no cometieron errores.

TAREA DE APRENDIZAJE 8

Título: En parejas

Objetivo: Leer con fluidez textos escritos en prosa o en versos.

Exigencias metodológicas:

La tarea se aplica cuando la media del grupo ha desarrollado la fluidez en la lectura.

Se selecciona un texto que tenga varias complejidades. Pueden ser: oraciones extensas, palabras polisílabas, oraciones exclamativas o interrogativas, u otras que según las características del grupo, entienda el maestro.

Texto” Las tres mariposas”



Después de analizar el texto se orienta a los alumnos que seleccionen la parte que más les gustó y se preparen para leerla en voz alta.

El maestro controla las partes seleccionadas para agrupar a los alumnos de manera que coincidan en la selección. Otro elemento que debe tenerse en cuenta es el desarrollo alcanzado en la fluidez por cada uno de los alumnos.

Se orienta la lectura coral.

Debe repetirse hasta que el equipo lo haga lo mejor posible.

Gana el que lo haya hecho correctamente en menor cantidad de repeticiones.

TAREA DE APRENDIZAJE # 9

Título: Para hacer las pausas.

Objetivo: Leer correctamente textos extensos respetando los signos de puntuación.

Exigencias metodológicas:

La tarea puede aplicarse en una clase de generalización.

Los textos trabajados en el período serán retomados con diferentes tipos de preguntas que respondan a los tres niveles de comprensión.

Como conclusión de la clase se propone realizar un juego competitivo.

Se divide el grupo en dos equipos y se les dice las reglas del juego.

Las mismas son las siguientes:

Cada equipo selecciona una tarjeta. En ellas aparece un fragmento de uno de los textos trabajados con marcas que indican las pausas a realizar.

Realizarán la lectura respetando las pausas.

Seleccionarán a un alumno para que lo haga en voz alta.

Si no se equivoca acumula cinco puntos para su equipo.

El alumno que se equivoque debe leer tantas veces sea necesario y no acumula puntos.

Gana el equipo que más fragmentos lea y se equivoque menos.

TAREA DE APRENDIZAJE # 10

Título: Al azar.

Objetivo: Realizar la síntesis oracional en textos de oraciones extensas

Exigencias metodológicas:

La tarea se realiza como parte de la comprensión de la lectura.

Después del primer momento en que el maestro aplica las técnicas como motivación, orienta el objetivo, realiza la lectura modelo y las preguntas de percepción primaria, informa a los alumnos que hoy trabajarán de forma diferente pero en esencia comprenderán el texto leído y practicarán la lectura oral.

Se divide el grupo en equipos de cuatro integrantes.

A cada equipo se le entrega una cajita que contiene tarjetas con fragmentos de la lectura o con las oraciones extensas que en él aparecen.

Por detrás de cada tarjeta aparecen preguntas de comprensión del fragmento que deberán leer y responder en voz alta para todo el grupo.

Después se les orienta que lean en voz alta la parte del texto que aparece en la tarjeta.

Si es necesario se demuestra cómo leer correctamente el fragmento al alumno que lo hace incorrectamente y se le indica volver a leerlo.

Se estimula a los que mejor lo hicieron.

TAREA DE APRENDIZAJE # 11

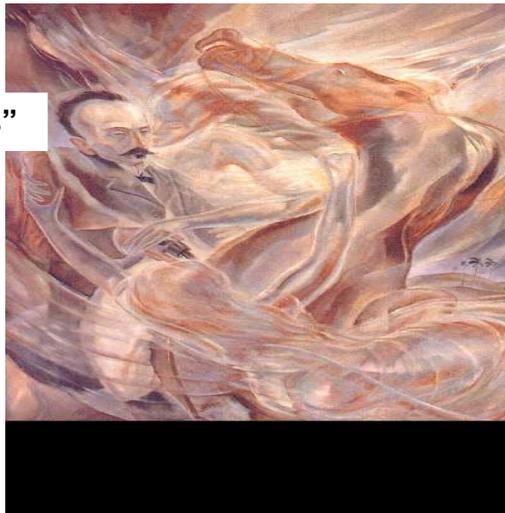
Título: Practico mi lectura.

Objetivo: Leer correctamente textos extensos.

Exigencias metodológicas:

Se orienta como estudio independiente. Puede ser con la lectura trabajada o con la que será objeto de análisis en la próxima clase.

Texto: “Dos Ríos”



El texto tiene, como característica, oraciones extensas que favorecen evaluar en el alumno si realiza la síntesis oracional.

Se orienta la lectura, del texto, varias veces en silencio.

Después se les orienta que:

- Escriban preguntas que puedan hacerle al texto.
- Responde las preguntas en una hoja o en la libreta de estudio.
- Realiza la lectura oral del texto. Invita a alguien de la familia a que escuche y que a la vez tome el tiempo que te demoras en hacer la lectura.

- Pueden corregirte los errores que cometes.

- Repite hasta lograr la lectura correcta en el menor tiempo posible.

En la próxima clase demuestra a tus compañeros que ya puedes hacer la lectura correcta.

TAREA DE APRENDIZAJE # 12

Título: A coro.

Objetivo: Leer con la velocidad adecuada al grado.

Exigencias metodológicas:

Esta tarea puede realizarse con textos escritos en prosa o en verso.

Se realizan las actividades correspondientes a la parte inicial del proceso de lectura.

Como procedimientos se empleará el trabajo especial con el texto y la lectura coral.

Para ello se seleccionan fragmentos que puedan ser leídos en un minuto y que presenten dificultades acorde a las exigencias del período y el grado.

Se realiza el trabajo especial con el texto en un fragmento que sirva de modelo.

Texto: “¿Vegetal, mineral o animal?”



Después del análisis del texto y para la práctica de lectura se trabaja con el primer párrafo.

Las esponjas y los corales, ¿son minerales, vegetales o animales? Pues son... ¡animales! Sí, señor, animales. Claro que no tienen cuatro patas ni dos, ni ocho. Bueno, no tiene patas, ni pelo, ni plumas, ni nada de eso que tiene los animales que tú conoces. Pero son animales: una clase especial de animales que viven en el agua muy juntos, en agrupaciones que se llaman *colonias*.

El maestro puede tenerlo en la pizarra, con letra script, y orientar a un alumno que realice la lectura o hacerlo él. Después orienta:

- Realicen la lectura en parejas del fragmento que se le indique.
- Ahora por hileras.
- Ya están en condiciones de leer a coro.

El maestro evaluará de manera crítica la lectura en cada una de las formas siempre cronometrando el tiempo.

Es preciso que la lectura coral se realice tantas veces sea necesario hasta que se logre lo mejor posible y en menor tiempo.

Los fragmentos deben ser variados para evitar, con la repetición, la memorización por los alumnos.

Como conclusión de la parte de lectura cuando valore cómo leyeron se destacan los logros.

2.4 Resultados del pre- test.

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado. Entre estos se encuentran el análisis de documentos (Anexo 1), la observación a los alumnos durante la clase (Anexo 2) y la prueba pedagógica (Anexo 3).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto (Anexo 4). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos cuatro indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos tres indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos cinco indicadores altos y no más de dos bajos.

La observación a los alumnos durante la clase (Anexo 1) fue aplicada con el objetivo de constatar cómo se manifiestan durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. A continuación aparece la descripción y valoración derivada de la observación.

De los 20 alumnos que integran la muestra, doce se evaluaron en los **indicadores 1.1 y 1.2**, de la **dimensión 1**, entre R y M. Teniendo en cuenta los elementos de la escala valorativa se ubican en el nivel alto del primer indicador solamente 8 alumnos por lo que fueron evaluados de B. Estos alumnos conocen todos los signos de puntuación y las pausas que estos indican en los textos escritos. Del resto 7 alcanzaron la categoría de R (35 %) al reconocer las pausas que indican el

punto y seguido y el punto y aparte; los 5 restantes (25%) se ubicaron en el rango de M, es decir en el nivel bajo de la escala valorativa porque no son capaces el punto y coma, los puntos suspensivos y las comillas como signos de puntuación, ni de expresar cuáles son las pausas que estos indican.

Al evaluar el **indicador 1.2** durante la observación se pudo comprobar que los alumnos no siempre son capaces de emplear estrategias para adecuar la velocidad y el ritmo al leer, su lectura es palábrica y no toman aire suficiente por lo que hacen pausas innecesarias. Es por eso que en este indicador 7 sujetos (35%) son evaluados de M. En el nivel medio se ubican 5 alumnos, es decir el 25% porque hacen pausas innecesarias pero en ocasiones son capaces de adecuar la velocidad y el ritmo al leer. El resto (40%) de los sujetos muestreados saben cómo adecuar la velocidad y ritmo al leer, establecen relación entre lo leído y el tiempo empleado por lo que se ubican en el nivel alto de la escala valorativa.

En la **dimensión 2** se tuvieron en cuenta dos indicadores. En el **indicador 2.1** del total de la muestra el (75%), a veces o nunca, mostraban motivación por la lectura. Este por ciento lo representan 9 y 6 alumnos que se ubican en el rango de R y M respectivamente. Los que se ubican en el nivel medio se motivaban por aquellos textos que trataban temas de su interés como son: cuentos fantásticos, fábulas y otros que trataban temas relacionados con la naturaleza. Los 5 alumnos restantes, es decir el 25%, siempre estaban motivados por leer. En cuanto al **indicador 2.2** fue posible observar que el 20% del total de la muestra, sienten que la lectura es un acto placentero y provechoso porque visitan de forma espontánea la biblioteca y leen en otras bibliografías sin que se les oriente y el 80%, o sea 16 alumnos lo hacen porque se les orienta leer, de ellos solo 8 reconocen la importancia de leer para adquirir conocimiento y recrearse o entretenerse.

Al comprobar la **dimensión 3** referida a si los alumnos leen con fluidez se constató a través del **indicador 3.1** que solo 5 alumnos (25%) realizan la síntesis oracional, son capaces de captar de un solo golpe de vista un grupo fónico en el que deben hacer pausas cuando leen en cualquier tipo de texto por lo que se ubican en el nivel alto y alcanzan el rango de B. El resto (75%) no lo ha logrado,

de ellos 4 sujetos (20%) lo hacen en ocasiones pero solo en oraciones cortas y 11 (55%) no son capaces de realizar la síntesis oracional por no tener desarrollado los procesos de análisis y síntesis, realizan división excesiva de palabras y oraciones.

En el **indicador 3.2** que evalúa si los alumnos leen con la velocidad y ritmo adecuados, 15 alumnos (75%) no siempre lo hacen acorde al grado y al período de clases en que se evalúa, solo 4 sujetos de esos 15 lo logra en oraciones cortas formadas por palabras sin complejidades silábicas. Con la velocidad y ritmo adecuados al grado, que se constató por la cantidad de palabras que leen en un minuto, solo 5 alumnos (25%) son capaces de hacerlo.

En el **indicador 3.3** solo el 25% de los sujetos que conforman la muestra son capaces de leer sin esfuerzo y con precisión, lo que se evidencia en que respetan los signos de puntuación al hacer las pausas necesarias, establecen relación entre lo leído y el tiempo dedicado para hacerlo y leen en un minuto más de 90 palabras. Los 15 alumnos restantes se evalúan de R y de M, los 11 (55%) que fueron ubicados en el nivel bajo necesitan mucho esfuerzo para leer de un solo golpe de vista un grupo fónico de más de seis palabras y cuando es más extenso hacen pausas innecesarias. Los 4 sujetos ubicados en el nivel medio cometen algunas imprecisiones que se manifiestan en cambios u omisiones y necesitan esforzarse cuando en el grupo fónico hay palabras polisílabas.

Al aplicar la prueba pedagógica (Anexo 3) con el objetivo de constatar el desarrollo de la fluidez durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se obtuvieron los resultados que se describen a continuación. Los mismos aparecen de forma descriptiva y valorativa.

Del total de la muestra (20 alumnos), se ubican en el nivel alto (B) 8 alumnos que representan el 40% en el **indicador 1.1** de la primera dimensión al demostrar conocimiento de las pausas que indica cada signo de puntuación, haciendo las pausas necesarias al leer; siete (35%) se evalúan de R (nivel medio) pues solo son capaces de hacer las pausas que indican el punto y seguido y el punto y aparte; el resto, 5 alumnos (25 %) no son capaces de hacer las pausas indicadas

por los signos de puntuación lo que es muestra de que no conocen cuál es la que indica cada uno.

Con respecto al **indicador 1.2** se evalúan entre R y M 12 alumnos que representan el 60 % del total; mientras que solo 8 alumnos fueron evaluados de B, para un 40 %. Los que se ubican en el nivel alto son aquellos que al leer toman el aire necesario para hacer las pausas, leen con la velocidad y ritmo adecuados y logran leer en un minuto hasta 90 palabras y más.

En la **dimensión 2** se tuvieron en cuenta dos indicadores y entre 15 y 16 alumnos respectivamente, a veces o nunca, se mostraban motivados por leer o lo hacían utilizando otras bibliografías, de ello pudo inferirse que solo el 25 % o el 20 % siempre estaban motivados. Parecido ocurre con que vean que la lectura es un acto placentero y provechoso lo que demostraron al no responder las preguntas que referían otros textos que se encuentran en la biblioteca.

Al evaluar la **dimensión 3** se constata en el indicador **3.1** que solo 5 alumnos (25%) realizan la síntesis oracional pues son capaces de leer cualquier tipo de texto en el que se incluyen palabras de diferentes complejidades y oraciones extensas a un solo golpe de vista. Ellos son ubicados en el rango de B. El resto (75%), es decir 15 alumnos son ubicados entre los rangos R y M pues demuestran poco desarrollo de la percepción y el campo visual cuando al leer cambian, adicionan u omiten letras o tienen retrocesos.

En el **indicador 3.2** que evalúa si los alumnos adecuan la velocidad y ritmo al leer cinco alumnos (25%) son ubicados en el rango de B. Ellos al leer lo hacen acorde al grado y al período lectivo es decir son capaces de leer de 85 a 90 palabras por minutos. Del resto, 4 alumnos se ubican en el rango de R para un 20 % pues leen 75 a 80 palabras por minutos y nueve (45%) son evaluados de M por realizar una lectura palábrica que les impide adecuar la velocidad y el ritmo.

Con respecto a si leen sin esfuerzo y con precisión, **indicador 3.3**, cinco alumnos si lo han logrado por lo que son evaluados de B por haber eliminado la división excesiva de palabras y oraciones, 4 alumnos se evalúan de R porque aún dividen las oraciones con pausas innecesarias y el resto (45%) son ubicados en el rango

de M porque dividen de forma excesiva las oraciones, es decir realizan una lectura palábrica.

El análisis de los resultados obtenidos por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (Anexo 5), ubicándose 10 sujetos (55%) en el nivel bajo, 5 en el nivel medio (25%) y 5 en el nivel alto (25 %). Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo en la evaluación integral de los alumnos que se tomaron como muestra para la aplicación de las tareas de aprendizaje, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado en torno al desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial fue posible inferir las siguientes regularidades:

- Poco dominio de las pausas que indican los signos de puntuación.
- No son suficientes las habilidades que poseen para adecuar la lectura teniendo en cuenta la velocidad y el ritmo del grado.
- No siempre realizan adecuadamente las pausas que indican los signos de puntuación.
- No siempre son capaces de realizar la síntesis oracional.
- Muestran al leer imprecisión, cambios, omisiones.

Los resultados alcanzados en la aplicación del diagnóstico inicial, corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar tareas de aprendizaje para desarrollar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado.

2.5 Descripción del post-test y comparación con el pre-test.

Al introducir las tareas de aprendizaje y finalizar la intervención en la práctica, se volvió a registrar el desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado (post – test). Ello se presenta en el (Anexo 5) a través de la evaluación de cada sujeto valorando los resultados derivados de la observación científica

respecto al desempeño de los alumnos que conforman la muestra, en el proceso de aprendizaje de la lectura. Fue posible además al introducir en el grupo de muestra la prueba pedagógica final (Anexo 6)

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente (Anexo 4).

La observación a los alumnos durante la clase (Anexo 2) fue aplicada con el objetivo de constatar cómo se manifiestan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura durante y después de aplicar las tareas de aprendizaje. Se pudo constatar que los alumnos, de forma general, estaban motivados por la lectura, se mostraban atentos e interesados y mostraron que la lectura es un acto placentero y provechoso.

Al aplicar la prueba pedagógica final (Anexo 6) con el objetivo de constatar el desarrollo de la fluidez durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se constataron los resultados que se describen a continuación. Los mismos aparecen de forma descriptiva y valorativa.

En la **dimensión 1** el total de la muestra (100%) se evalúa de B en el **indicador 1.1** al expresar las pausas que indican los signos de puntuación. En el **indicador 1.2** se evalúan de B solo 12 alumnos (60%) por ser capaces de expresar qué es la velocidad y el ritmo al leer. Mientras que el (30%) expone elementos correctos acerca de la velocidad como cantidad de palabras u oraciones que se leen por minutos, pero no del ritmo. El resto de la muestra, 2 alumnos (10%) son ubicados en el rango de M por no referir elementos ni de la velocidad ni del ritmo en la lectura.

En los dos indicadores que evalúan la **dimensión 2** fue posible incorporar a todos los alumnos de la muestra. En cada uno se evalúan de B a todos los alumnos lo que representa el 100%. En el **indicador 2.1**, los alumnos que a veces o nunca se mostraban desmotivados por leer o lo hacían solo en aquellos textos que trataban temas de su interés, ahora tienen los mismos intereses del grupo y siempre

quieren leer en la clase o fuera de ella ello lleva a ubicar al 100% de la muestra en el nivel alto de la escala valorativa. En el **indicador 2.2** el 65% de la muestra que se incorpora al rango de B, ve en la lectura un acto placentero y provechoso, estos alumnos son de los 8 que se habían evaluado de M. También se incorporan a ese rango los 8 alumnos del nivel medio que fueron evaluados en el pre-test de R. Como evaluación final de ese indicador 17 sujetos (85%) están en el nivel alto y 3 sujetos (15%) en el nivel medio.

En el **indicador 3.1** que evalúa la **dimensión 3**, 12 alumnos (60%) se evalúan de B pues son capaces de leer con fluidez distintos tipos de textos acorde al grado y al período lectivo, lo que es posible porque han desarrollado el campo visual, respetan los signos de puntuación y son capaces de realizar la síntesis oracional. Solo 5 alumnos (25%) son evaluados de R pues no tienen en cuenta la pausa que indica el punto y coma al leer y no siempre son capaces de realizar la síntesis oracional en oraciones extensas. El resto (15%) se mantienen en el rango de M, pues no han logrado desarrollar el proceso de análisis y síntesis, hacen una lectura palábrica y en ocasiones omiten o cambian palabras.

En el **indicador 3.2** que evalúa si los alumnos adecuan la velocidad y ritmo al leer 15 alumnos (75%) son ubicados en el rango de B. Ellos al leer lo hacen acorde al grado y al período lectivo es decir son capaces de leer hasta 90 palabras por minutos. Del resto, 3 alumnos se ubican en el rango de R para un 15 % pues leen 75 a 80 palabras por minutos y 2 (10%) son evaluados de M por realizar una lectura palábrica que les impide adecuar la velocidad y el ritmo.

Respecto a si son capaces de leer sin esfuerzo y con precisión, **indicador 3.2**, quince alumnos (75%) si lo han logrado por lo que son evaluados de B. Estos alumnos leen correctamente cualquier texto, han eliminado la división excesiva de palabras y oraciones, no omiten ni cambian letras o palabras; 3 alumnos se evalúan de R porque aún dividen las oraciones con pausas innecesarias y el resto (10%) son ubicados en el rango de M porque dividen de forma excesiva las oraciones, en ocasiones omiten, cambian y pronuncian incorrectamente algunos sonidos.

Los resultados obtenidos por cada alumno en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (Anexo 5), ubicándose 2 sujetos en el nivel bajo (10 %), 3 en el nivel medio (15 %) y 15 en el nivel alto (75%). Los resultados anteriores demuestran que prevalece el nivel alto en la evaluación integral de estos alumnos.

Al comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta se puede apreciar un salto cualitativo y cuantitativo en la producción de textos escritos por parte de los sujetos de la muestra (Anexo 7).

Al comparar el desarrollo de la fluidez en la lectura antes y después de aplicar las tareas de aprendizaje se pudo constatar que al inicio solo lo hacían de forma totalmente correcta 5 alumnos (25 %), mientras que al final 15 sujetos del total de la muestra (75 %) leen acorde al grado pues lo realizan con la velocidad y ritmo adecuados, hacen las pausas necesarias, han eliminado la división excesiva de palabras y oraciones y son capaces de establecer la relación entre el texto leído y el tiempo necesario para hacerlo, teniendo en cuenta el período lectivo en que fue evaluado el pre-experimento.

Al comparar la evaluación integral la diferencia es significativa. En el pre-test 11 alumnos ubicados en el nivel bajo y ahora solo se encuentran 2. En el nivel medio se ubicaban al inicio 5 alumnos y en la actualidad solamente se encuentran 3. Al realizar la constatación inicial solamente 5 alumnos se encontraban en el nivel alto y ahora se encuentran 15, que representan el 75 % de la muestra. (Anexos 7 y 9)

El pre-experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas a desarrollar la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado. (Anexo 9)

CONCLUSIONES

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la fluidez descansa en el enfoque socio-histórico-cultural del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y se tiene en cuenta las características y el momento del desarrollo de la personalidad de los alumnos de tercer grado, lo que quedó evidenciado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la educación primaria, los cuales constituyen un valioso recurso para el trabajo con ese componente de la Lengua Española.

El diagnóstico inicial aplicado detectó la necesidad de desarrollar la fluidez en los alumnos y establecer regularidades en torno a esa problemática las cuales se centran en el insuficiente dominio de las pausas que indican los signos de puntuación. Se evidenció, además, que no saben adecuar la velocidad y el ritmo al leer ni son capaces de realizar la síntesis oracional por lo que les es difícil realizar la lectura sin esforzarse y con precisión.

Al aplicar las tareas de aprendizaje, elaboradas, en las clases de Lengua Española se propició un cambio en el desarrollo de la fluidez en la lectura. El carácter abierto y flexible, dinámico y motivador de las mismas permitió al alumno buscar estrategias de aprendizaje para leer correctamente. El análisis de los textos del libro de Lectura del grado favoreció la socialización de los saberes a través del trabajo de forma individual, en dúos, y en grupos.

La evaluación de los resultados alcanzados en la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la fluidez en la lectura en los alumnos de tercer grado del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán fue corroborado teniendo en cuenta los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos en los diferentes instrumentos y técnicas utilizados en el pos-test, lo que demostró la efectividad de la propuesta elaborada en función del objetivo trazado. Al finalizar el pre-experimento, los sujetos de la muestra, leen acorde al grado pues lo realizan con la velocidad y ritmo adecuados, hacen las pausas necesarias, han eliminado la división excesiva de palabras y oraciones y son capaces de establecer la relación entre el texto leído y el tiempo necesario para hacerlo.

RECOMENDACIONES

Proponer el análisis de las tareas de aprendizaje diseñadas, en la preparación de asignaturas y otras formas de trabajo metodológico para que otros maestros las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta que por sus características pueden ser aplicadas en otros grupos del centro y en otros contextos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Academia de Ciencias de la URSS y Cuba. (1985). *La dialéctica y los métodos científicos generales*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
2. Addine, F. et al. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. La Habana: IPLAC.
3. Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Academia
5. Andricaín, S. (2003). *Lectura*. (en línea). Internet. Disponible en <http://www.iponet.es/casinada/24leer.htm>. (Consultada: 23 de feb. del 2004)
6. Arias, G., (2000): *Hacia un encuentro con el libro*, Español, Universidad para todos, La Habana.
7. Bermudez, R y Pérez, L. M., (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Blanco, A., (2003). *Filosofía de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Brueckner y Bond. (1968): *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. I.C.Libertad. La Habana
10. Cassany, D. et al. (1998). *Enseñar lengua*. Editorial Graó, Barcelona.
11. Cerezal, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Chávez, J. (1997). *Retos actuales de las Teorías Educativas*. Congreso Internacional Pedagogía '97. La Habana.

13. Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, capítulo 6* (soporte magnético)
14. Danilov, M. A. y Skatkin, M. N. (1978). *Didáctica de la Escuela Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Elizagaray, a.m. (2007). *Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba: Ed. Oriente.
16. Ferrer, R. et al. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas". En: Seminario Nacional 3. Parte. La Habana. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED.
17. Figueredo, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Fowler, V. (2000) *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
19. García, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. Primera parte. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
20. García, D. et al. (1995). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*, Segunda parte. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
21. García, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
22. García, F. (1985). En "Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil". Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
23. García, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
24. García, G, y Caballero, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. Gayoso, N. (2005). *Cartas al maestro 5 Hablemos de lectura*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación

26. Henríquez, C. (1975). *Invitación a la lectura*. Editorial: Pueblo y Educación, La Habana.
27. ----- (2005). *Invitación a la lectura: notas sobre apreciación literaria*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
28. Herrera, R. L. (2000). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*
29. Jiménez, A. (). *Fonética y Fonología Española*.
30. Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
31. López, Mercedes. et. al. (1985) *La dirección de la actividad cognoscitiva*. La Habana. Editorial Pueblo y Ed
32. Martínez, M. et al. (2005). *Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales*. 2. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación,
33. Massip, A. (2006). *Metodología para estimular en alumnos de 5. y 6. grados la lectura creadora. Tesis de doctorado*. Sancti – Spíritus.
34. Montaña, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela", en *V Seminario Nacional para Educadores*
35. Martí Pérez, José. (1961) *Ideario Pedagógico*. La Habana. Imprenta Nacional de Cuba.
36. Ministerio de Educación, Cuba. (1988). *Orientaciones Metodológicas*, Tercer grado, Tomo 1, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. _____. (1989). *Español, libro de texto tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. _____. (1989a). *Lectura, libro de texto tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. _____. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.

40. _____ . (1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.
41. *Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.
42. _____ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
43. _____ . (1996). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. _____ . (2001). *II Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
45. Montaña, J. R. y Arias, M. G. (2004). *Dirección del proceso de aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro. T. (). *Fonética y Fonología*
46. Petrovsky, A. V. (1990). *Psicología Pedagógica*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
47. _____ (1990) *Psicología general*. Moscú. Editorial. Progreso,
48. Pozo, J. I. (1998) *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial, Madrid
49. Porro, M. y Báez, M. (1984). *Práctica del Idioma Español*, 1 y 2. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
50. Rico Montero, P (1972). *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
51. Rico, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. _____ . (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

53. Rico, P. et al. (2002). *El modelo de escuela primaria cubana*. Una propuesta de educación desarrolladora. En CD de Licenciatura en Educación Primaria. La Habana. (Soporte digital).
54. Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002). "Proceso de enseñanza-aprendizaje". En. *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. Rico, P., Santos, E. M. y Martín-Viaña, V. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. _____ (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. Roméu, A. (1989). *Metodología de la enseñanza del español*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
58. Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
59. Vigotsky, L. S. (1968). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
60. _____. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. _____. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Primera edición.
62. _____ (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
63. _____ (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*

64. _____ (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
65. Rodríguez del Castillo, MA. (2004). (Material en soporte digital). Santos Palma E. M. (2000). "Reflexiones didácticas y del diseño curricular para la elaboración de tareas de aprendizaje en escolares primarios" en Selección de temas psicopedagógicos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
66. _____ (2002). "Una propuesta de concepción didáctica del desarrollo de potencialidades en los escolares primarios" en Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
67. Vecino Alegret, F. (1986). Algunas tendencias en el desarrollo de la educación Educación. México: Ediciones CEIDE.
68. Silvestre Oramas, M. (2000). Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Superior en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Vigotsky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y
70. Zilberstein, J. (2000). "Aprendizaje, enseñanza y desarrollo" en, ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos normativos.

Objetivo: Constatar la concepción de objetivos dirigidos a potenciar el desarrollo de la fluidez desde la lectura.

Documentos: Modelo de Escuela Primaria, Programa de tercer grado y libro de texto de Lectura del grado.

Aspectos a analizar

1. Objetivos para la lectura que contempla el programa.
2. Características del componente lectura en la asignatura Lengua Española.
3. Vínculos con otras asignaturas y programas
4. Posibilidades que ofrecen los textos para crear actividades que desarrollen la fluidez.

Anexo 2

Observación

Objetivo: Constatar el desempeño de los alumnos respecto a la lectura.

Aspectos a observar:

1. Conocen las pausas que indican los signos de puntuación.
2. Adecuan la velocidad y el ritmo al leer.
3. Comprenden el significado de las palabras.
4. Están motivados por leer.
5. Sienten que la lectura es un acto placentero y provechoso.
6. Realizan la síntesis oracional.
7. Leen con la velocidad y ritmo adecuados.
8. Leen sin esfuerzo y con precisión.

Anexo 3

Prueba pedagógica.

Objetivo: Evaluar la velocidad en la lectura silenciosa y oral como elemento de la fluidez.

Cuestionario:

Menciona algunos textos que hayas leído en la biblioteca o en tu casa.

Busca en tu libro de lectura el texto que aparece en la página 64.

Prepárate para que realices la lectura oral.

Recuerda respetar los signos de puntuación, el ritmo al leer y la entonación adecuada.

Elementos a tener en cuenta para la evaluación:

- Que el fragmento del texto tenga de 70 a 90 palabras.
- Si es oral, prepara preguntas sencillas para comprobar si el texto fue leído y comprendido.
- Orienta la lectura oral y cuando ha pasado un minuto le orienta detenerse.
- Para evaluarlo hace el conteo de las palabras que leyó en un minuto y teniendo en cuenta las que debe leer por período se otorga la calificación.

Además debe tener en cuenta si:

- Hace las pausas necesarias.
- Mantiene la velocidad y el ritmo al leer.
- Realiza la síntesis oracional.
- Establece relación entre el texto y el tiempo empleado para leerlo.

Anexo 4

Escala de medición cualitativa para evaluar el desarrollo de la fluidez en la lectura de los alumnos de tercer grado.

Objetivo: Evaluar el nivel alcanzado por los alumnos en el desarrollo de la fluidez en la lectura.

Indicador 1.1.

Nivel bajo

- No conocen las pausas que indican los signos de puntuación.

Nivel medio

- Conocen, solamente, las pausas que indican el punto y seguido y el punto y aparte.

Nivel alto

- Conocen todas las pausas que indican los signos de puntuación.

Indicador 1.2

Nivel bajo

- Realizan la lectura palábrica.
- No son capaces de adecuar la velocidad y el ritmo al leer.

Nivel medio

- Son capaces de realizar la síntesis oracional pero hace pausas innecesarias.
- En ocasiones, adecua la velocidad y el ritmo al leer.

Nivel alto

- Establece relación entre lo leído y el tiempo empleado para hacerlo.
- Saben como adecuar la velocidad y el ritmo al leer.

Indicador 2.1

Nivel bajo

- No muestran motivación por la lectura

Nivel medio.

- Se motivan solo por los textos que tratan temas de su interés.

Nivel alto

- Están siempre motivados por la lectura.

Indicador 2.2

Nivel bajo

- No sienten placer al leer, ni ven en la lectura un acto provechoso.

Nivel medio.

- Reconocen la importancia de leer pero no muestran placer al realizarla.

Nivel alto

- Ven en la lectura un acto placentero y provechoso.

Indicador 3.1

Nivel bajo

- No siempre son capaces de realizar los procesos de análisis y síntesis.

Nivel medio

- Realizan los procesos de análisis y síntesis en oraciones cortas.

Nivel alto

- Realizan los procesos de análisis y síntesis en oraciones cortas y extensas.
- Captan en un solo golpe de vista, las palabras necesarias, para hacer las pausas

Indicador 3.2

Nivel bajo

- No son capaces de mantener la velocidad y ritmo adecuados al leer.

Nivel medio

- Mantienen la velocidad y ritmo al leer en textos con oraciones cortas y que no tengan complejidades silábicas.

Nivel alto.

- Mantienen la velocidad y ritmo al leer en todo tipo de texto y con todo tipo de complejidades.

Indicador 3.3,

Nivel bajo

- Cometan retrocesos, cambio.
- Dividen de forma excesiva las oraciones.

Nivel medio

- Son imprecisos en ocasiones al leer textos extensos.

Nivel alto

- Siempre leen sin esfuerzo y con precisión.
- Han eliminado la división excesiva de palabras y oraciones.

Anexo 5

Evaluación integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pre-test.

Muestra	Indicadores							Evaluación Integral
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	
1	B	B	B	R	R	B	B	B
2	B	B	R	B	M	M	M	R
3	R	M	R	M	M	M	M	M
4	B	R	B	B	B	R	R	B
5	M	M	M	M	M	M	M	M
6	M	R	R	R	M	M	M	M

7	B	B	R	B	R	B	B	B
8	R	R	R	M	M	M	M	M
9	B	B	R	R	B	R	R	R
10	R	R	R	R	M	M	M	M
11	M	M	M	M	M	M	M	M
12	B	B	B	R	R	R	R	R
13	R	R	R	R	B	B	B	R
14	M	M	M	M	M	M	M	M
15	R	R	R	R	B	B	B	R
16	B	B	B	B	R	R	R	B
17	M	M	M	M	M	M	M	M
18	B	B	B	R	B	B	B	B
19	R	M	M	M	M	M	M	M
20	R	M	M	M	M	M	M	M

Niveles:

Alto (B)

Medio (R)

Bajo (M)

Anexo 6

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el desarrollo de la fluidez en la lectura.

Cuestionario:

Busca en tu libro de lectura el texto que aparece en la página 87.

Lee el texto en silencio para que respondas las siguientes preguntas:

Prepárate para que realices la lectura oral.

Recuerda respetar los signos de puntuación, el ritmo al leer y la entonación adecuada.

- El maestro mide el tiempo en que el alumno realiza la lectura de fragmentos que tengan como mínimo 90 palabras.

Contar las palabras que el alumno alcanzó leer en un minuto.

Además debe tener en cuenta si:

- Hace las pausas necesarias.
- Mantiene la velocidad y el ritmo al leer.
- Realiza la síntesis oracional.
- Establece relación entre el texto y el tiempo empleado para leerlo.

Anexo 7

Tabla comparativa de los resultados por indicadores (pre-test y post-test) como resultado de aplicar las tareas de aprendizaje.

M	D	I	Antes						Después					
			Bien		Regular		Mal		Bien		Regular		Mal	
			C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
20	1	1.1	8	40	7	35	5	25	20	100	-	-	-	-
		1.2	8	40	5	25	7	35	12	60	6	30	2	10
	2	2.1	5	25	9	45	6	30	20	100	-	-	-	-
		2.2	4	20	8	40	8	40	17	85	3	15	-	-
	3	3.1	5	25	4	20	11	55	12	60	5	25	3	15
		3.2	5	25	4	20	11	55	15	75	3	15	2	10
		3.3	5	25	4	20	11	55	15	75	3	15	2	10

Anexo 8

Tabla comparativa, por niveles, de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pre-test y del pos-test.

Etapa	M	Nivel bajo (M)	%	Nivel medio (R)	%	Nivel alto (B)	%
Pre-test	20	10	50	5	25	5	25
Pos-test	20	2	10	3	15	15	75

Anexo 9

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje..

