

Universidad de Sancti - Spíritus “José Martí Pérez”
Facultad de Humanidades
Departamento de Comunicación Social



**Trabajo de Diploma en opción al Título de
Licenciado en Comunicación Social.**

**Título: Historia comunicativa de la Iglesia Nuestra Señora
de la Caridad en Sancti Spíritus**

Autora: Yaetríz Toledo Mirabal

Tutor: MSc. Yenny Ferreiro Hernández

Curso: 2011-12

Pensamiento

***“La sabiduría educa a sus hijos
Y cuida a los que la buscan.
El que la ama, ama la vida,
Se llenarán de alegría los que madrugan para buscarla.”***

Eclesiástico 4, 11-12

Dedicatoria

A mis gemelos, frutos benditos en el sacramento del amor y la fe de mi vientre, porque han nacido durante esta etapa de mi vida universitaria y me han servido de apoyo para querer ser mejor y superarme, dándome constantemente el beneficio de la duda, de si en realidad tendría fuerzas para seguir adelante, junto con el alivio y la ternura de ya escuchar oraciones compuestas por “mamita está en la escuela”.

A mi esposo, columna vertebral de mi familia. Ineludible amigo y amante, que aunque no reciba un título universitario lo considero mi mejor y más fiel compañero de estudios.

A mami, no tanto por madre, como por ser, la más especial y dedicada de las abuelas.

Agradecimientos

Doy Gracias a Dios por cada día y acto de mi vida.

A la sociedad en que vivo por darme la posibilidad de estos estudios y de esta carrera que amo.

A mis hijos que son la fuerza que me impulsa a superarme, proyectores de la luz que perfecciona mi persona humana en busca de ser el mejor de los ejemplos en que puedan reflejarse en el futuro.

A Maikel, por el amor, el apoyo y la confianza que ha sabido siempre ofrecerme. Por aguantarme y malcriarme en demasía. Por creer en mí y poner en mi vida la musa que me inspira.

A toda mi familia: Emilio, Heisy y Helem, que ocupan un lugar especial en mí corazón, a mami, por la ayuda y el regaño, y especialmente a papi, que ha sufrido la soledad, pero comprende pacientemente que sus nietos le han robado su media naranja.

A Enrique, eslabón fundamental de mi familia, guía espiritual, sacerdote, padre y amigo. Intransigente abuelo de mis hijos, que vela sin descanso por el bienestar de esta familia, por servirme tantas veces de maestro, por su cultura y talento, por mostrarme el camino y el ejemplo. Por la fe.

A mi tutora, no solo por el apoyo durante este proyecto, sino, por brindarme su mano durante toda la carrera, por darme fuerzas para continuar avanzando y saber impulsarme en los momentos de baja. Solo puedo comparar a Yenny en el magisterio como un Evangelio Vivo, parafraseando a Félix Varela, porque sé, a veces no es tan fácil ser el maestro de alguien que ha estado en cama durante siete meses y medio, además de ciento diecinueve días ingresada en un hospital, para después salir a cuidar de gemelos. Para usted, mi agradecimiento eterno.

Resumen

Esta investigación se realiza en la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus con el objetivo de caracterizar la influencia comunicativa de la misma a partir de su surgimiento y desarrollo y los aportes comunicativos a través de las prácticas religiosas de sus feligreses.

Constituye por tanto una investigación con un diseño cualitativo, de corte histórico, descriptivo, no experimental. Para su desarrollo se emplearon métodos y técnicas que posibilitaron establecer las consideraciones teóricas sobre Comunicación y Sociedad.

Definiéndose los rasgos que han caracterizado la historia de la evolución y desarrollo de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, se pudo constatar que la misma jugó un papel fundamental en los procesos comunicativos a partir de las celebraciones religiosas y las peregrinaciones, con énfasis en la utilización de signos y símbolos utilizados en la iglesia con sus feligreses.

Índice

Índice	Páginas
Introducción	1
Capítulo 1: Fundamentos Teóricos de la Investigación. El proceso de Comunicación	13
1.1 Sociedad y comunicación	15
1.2 La comunicación comunitaria	19
1.3 La Iglesia y la comunicación	22
1.4 Necesidad de un estudio de la comunicación social vinculado a las Instituciones Eclesiásticas en Cuba	23
1.5 La Iglesia Católica	26
1.6 la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad	37
Capítulo 2: Análisis de los resultados de la investigación	39
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Bibliografía	61
Anexos	65

Introducción

La comunicación es tan antigua como el hombre, puesto que responde a una estructura básica del ser humano. El hombre es un ser social precisamente porque es capaz de comunicarse, en esa capacidad se fundamenta la existencia de las sociedades humanas.

En la obra de Engels, El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, queda clara la importancia de la comunicación en la evolución social. Engels declara que fue la necesidad comunicativa de los hombres la que propició el desarrollo, no solo de órganos humanos, sino de la sociedad, como un resultado del medio social. Así los hombres tuvieron necesidad de unirse para cazar y solamente podían lograrlo a través de expresiones corporales y gruñidos que son conocidos por la historia como las primeras formas de la comunicación humana.

Desde la primera división social de la humanidad la comunicación ha tenido un carácter clasista. Esto indica una toma de partido en cuanto al problema fundamental de la filosofía. Así los sistemas de interpretación sociales regidos por el método idealista se sirven de una comunicación institucional que responde objetivamente a leyes idealistas del conocimiento. Los sistemas sociales con una interpretación materialista de la historia pues han tenido un sistema de comunicación que responde a estos códigos como el caso de Cuba.

«La comunicación es algo que se encuentra en la agenda sobre los temas por atender en el mundo contemporáneo. No estaba ahí, pero si estaba. No estaba como un asunto que había que desarrollar como cuando te ocupas en algo urgente e importante, que puede modificar la vida, revolucionar el cosmos. Pero ha estado ahí hace mucho tiempo, la configuración social-cultural se ha construido con ella una y otra vez, y ha formado parte de lo cotidiano, de lo inmediato desde quizás los primeros pasos de lo que hoy llamamos vida humana. » (Vidal, 1999:1).

El término comunicación ha tenido diversas interpretaciones y significados y es referido desde la antigüedad de dos formas: una relacionada con el hecho de información, de transmisión, de emisión, relativos al verbo comunicar y otro como diálogo, intercambio, relación de compartir, que utiliza un conjunto de técnicas

que permiten la difusión de mensajes escritos o audiovisuales a una audiencia grande y heterogénea, no es menos cierto que esta última es la más antigua. Comunicación es una palabra derivada de la raíz latina comunis, que expresa algo que se comparte, que se posee o vive en común.

Para Manuel Martín Serrano, citado por Hilda Saladrigas y María Margarita Alonso (2002:72), «la comunicación es una forma de comportamiento que se sirve de actos expresivos en vez de actos ejecutivos, o se quiere, un procedimiento entre otros posibles, para lograr algo, cuando el logro tiene que alcanzarse en el marco de un sistema de interacción».

Otros afirman que es la relación comunitaria humana consistente en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad. Lo definen también como el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten y/o voluntariamente experiencias, bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación.

«Cuando se dice que nuestro siglo (XX) es la época de la comunicación y se invoca para ello el nuevo orden informativo, es evidente que con tales expresiones no se está aludiendo a esa constante del ser humano desde el principio de su existencia, sino a un cambio cualitativo de la misma con caracteres e importancia extraordinaria e inusitada.» (Guzmán: 1986: 21)

Es un hecho que el fenómeno de la comunicación ha adquirido una nueva dimensión en el siglo XX, y ello como consecuencia de dos fenómenos paralelos de enorme magnitud. El primero de dichos fenómenos es el surgimiento de una sociedad de masas, que nace con la génesis de la economía industrial y los principios de una convivencia política basada en la democracia.

La comunicación pública provee a los miembros de la comunidad de relatos (ora-escritos, mediante imágenes) en los que se les propone una interpretación del núcleo (material, social, ideal) y de lo que en él acontece.

La Comunicación es una actividad esencial en la vida de cualquier ser humano que se practica diariamente, casi sin pensarlo. El ser humano es un ser de la comunicación, la comunicación depende casi siempre de las personas.

Comunicamos nuestras ideas, pensamientos, transmitimos información a través del lenguaje escrito y oral, frente a esto, no es posible la “no comunicación”.

La comunicación humana presenta todas y cada una de las características que identifican a los sistemas finalizados. En la comunicación intervienen componentes cuyas funciones están organizadas. Los componentes de la comunicación son heterogéneos y asumen funciones diferenciadas en el proceso comunicativo. La comunicación humana persigue algún fin. La comunicación entre actores humanos aparece como un sistema finalizado, cuyos componentes están constreñidos a ocupar las posiciones que le asignan los comunicadores. Estas características permiten estudiar el interior del Sistema de Comunicación de la Sociedad (Serrano en Saladrigas, 2001:99).

El punto cardinal de la comunicación radica en entender el proceso comunicativo en toda su magnitud. Este es dinámico por naturaleza, comprende a la producción y distribución de mensajes de ida y regreso, del emisor a su receptor y viceversa. Además, en todo proceso de comunicación intervienen como elementos necesarios el Emisor, Mensaje, Receptor para que exista la comunicación. Pero, el proceso se ha ido perfeccionando y se han agregado otros elementos de suma importancia como la codificación y la descodificación de los mensajes, el ruido, la retroalimentación, las mediaciones. La retroalimentación es el factor que dinamiza el proceso.

En el caso de la presente investigación, se estudió la comunicación como un proceso ideológico, vinculado al cristianismo a partir de la doctrina impuesta en los primeros siglos de colonización por España. Ideología que irradió las villas fundadas en la Isla.

Las creencias religiosas, son un factor determinante dentro de la comunicación y en la vida de los pueblos, sirviendo estas, desde épocas muy remotas, para justificar el modo de supervivencia de muchas personas, pues se sujetan a lo desconocido, lo místico y lo ritual de la historia, trasmitiéndose del pasado al presente, de una generación a otra, dada la necesidad del hombre de explicar hechos y concepciones ambiguas, de ahí que llegan a convertirse en una

tradición. El hecho de salvaguardar estos aspectos, hace que establezca, una proyección encaminada a la protección y conservación de las tradiciones pues estas forman parte del patrimonio intangible de un país, pueblo o ciudad.

La característica distintiva de la creencia religiosa en Cuba es la mezcla de múltiples credos y manifestaciones. Ninguna en particular caracteriza al pueblo cubano. Esta mezcla, calificada por el gran etnólogo cubano Don Fernando Ortiz como transculturación y conocida generalmente como sincretismo religioso, se formó principalmente sobre la base de la yuxtaposición de elementos de la religión católica, traída por los conquistadores y colonialistas y los de las religiones africanas, que traían consigo los esclavos brutalmente arrancados de ese continente, a la que se incorporó posteriormente elementos del espiritismo. En las condiciones cubanas, surgió un nuevo producto religioso, llamado entonces Santería, que se caracteriza por la unión de religiones de diferentes ascendencias y que no responde a ningún patrón litúrgico en sus formas.

En la actualidad el panorama religioso cubano, cuenta con la presencia de varias denominaciones protestantes, según un estudio realizado por varios etnólogos y antropólogos caribeños, en el que también participaron cubanos, pertenecientes a la Fundación Fernando Ortiz, se demostró, que hasta el 2008, el 61 % de la comunidad religiosa cubana que asiste a alguna congregación es a denominaciones protestantes.

Sancti Spíritus, fue una de las primeras en fundarse, en el año 1514, por el adelantado Diego Velázquez y tuvo como distinción con respecto al resto de las otras Villas que en ella el Padre las Casas, dio el Primer Sermón del Arrepentimiento, por la masacre ocurrida con la población indígena.

Los estudios religiosos en Cuba a partir de los años noventa, tomaron un matiz diferente, además, las ciencias sociológicas, se ocuparon del fenómeno religioso desde la repetición, basada en la huella que dejaban en comunidades y regiones, a partir de las ideas, tradiciones, costumbres, hábitos, que al final generaban una actuación diferente.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación estudia el fenómeno de la comunicación social de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad donde la

investigación se centrará específicamente en las actividades religiosas y culturales que se destacan como parte de la comunicación social que establece la institución.

Frecuentemente las personas se interesan por saber qué es y en qué consiste la religión, qué repercusión real tiene la misma en la sociedad, con que aspectos se relaciona el término y sus manifestaciones en el mundo contemporáneo. El estudio estuvo basado fundamentalmente en los aportes teóricos de Francois Houtart, sociólogo de alto prestigio en el tema de investigación, Carlos Marx a partir del estudio que realiza sobre el papel de la religión como una necesidad espiritual del hombre. Se consultaron otros autores cubanos sobre la temática de la religión y su legado ideológico y cultural como el investigador César Pons, con su obra el Obispo Espada y su influencia en la cultura cubana, publicada en 1951, por el Ministerio de Educación donde realiza un estudio sobre la vida del Obispo Espada, así como sus aportes a la sociedad y a la cultura habanera de su tiempo. Por su parte Antonio López Prieto, con El Obispo Espada, sus virtudes, sus méritos, su apostolado” (1981) especifica en su artículo las actividades realizadas por el Obispo Espada donde se define qué es para la Iglesia católica comunicación y cómo esta comunicación adquiere un carácter que responde a su deber institucional. Otra investigadora significativa en cuanto al papel de la religión y su sistema ideológico es Isabel Monal, destacándose su obra Pensamiento cubano. Siglo XIX. (2002), donde realiza un análisis de las órdenes religiosas llegadas a América en el proceso de conquista y colonización.

Se consultaron además los textos de Eduardo Torres Cueva Historia de la Iglesia Católica en Cuba, publicado por la Editorial Ciencias Sociales en el año 2008. Historia de Cuba (2008). Obispo espada, Ilustración, Reforma y Antiesclavismo, (1990). Economía e historia en Cuba. (2004).

La obra de Eduardo Torres Cuevas resultó fundamental para el fundamento teórico de la investigación, puesto que analiza el fenómeno del catolicismo vinculado a la historia de Cuba, teniendo en cuenta los cambios contextuales ocurridos y su influencia retroactiva y dialéctica en la propia comunidad católica.

La investigación que presentamos es de gran importancia pues recoge la influencia de la comunicación social de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en la comunidad espirituana. En la misma siempre ha estado la tradición católica - desde su fundación en 1514, como elemento determinante en los sistemas de relaciones comunicativos que se derivan de la vida de sus pobladores, lo cual es validado socialmente cada 8 de septiembre en la participación distintiva de los católicos y no católicos, en las procesiones a la Virgen de la Caridad. La tradición católica y sus prácticas, constituyen en Sancti Spíritus una muestra de la religiosidad popular de sus habitantes. Es pertinente aclarar además, que existe un gran déficit de documentos que aborden sobre el catolicismo en dicha comunidad, si tenemos en cuenta la rica tradición que presenta, de ahí que se haya decidido afrontar en esta investigación una de las tantas aristas que sobre dicha religión existen, dotando así a la institución y sus miembros de una herramienta que incluirá nociones sobre el trabajo que realizan, su funcionamiento y específicamente una caracterización de la comunicación social, término asumido ante la inminencia de comprender la esencia de la comunicación católica dentro de la institución y hacia la comunidad. Contará además como referente histórico de dicha institución, el cual puede ser utilizado como fuente histórica para el enriquecimiento de la identidad espirituana, puesto que no consta en ningún documento publicado, la historia de la Iglesia. Nuestra Señora de la Caridad.

La presente investigación es un estudio descriptivo donde se combinan los supuestos de la metodología cualitativa y cuantitativa, sin embargo, es necesario precisar que la metodología cualitativa va a ser clave en el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos de las técnicas aplicadas, pues el fenómeno es comprendido tal y como se comporta en la realidad.

Precisamente el motivo por el cual fue escogido este estudio y no otro es que desde que fue fundada la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, hasta la actualidad, la tradición católica ha estado impregnada en su comunidad. La máxima representación de la expresión religiosa y artística de la tradición católica se encuentra en las peregrinaciones realizadas cada año. Pero no se puede dejar a un lado la cantidad de fieles que practican los sacramentos entre ellos el

bautismo. Además, la carencia de documentos que muestren la historia y acontecer religioso en la comunidad es nuestra principal problemática, es por ello que nos hemos dado la tarea de investigar sobre una de las aristas a estudiar dentro de este fenómeno religioso, pues a las personas se les dificulta encontrar información vinculada a la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, es por ello que se presenta como **problema de investigación:**

¿Cuál es la historia comunicativa de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus?

Objetivo general

Caracterizar la historia comunicativa llevada a cabo por la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.

Objetivos Específicos

- Definir los fundamentos conceptuales y metodológicos que permitan una comprensión y reflexión sobre la historia, evolución y desarrollo de la comunicación y la influencia de la iglesia hasta la actualidad.
- Determinar los rasgos que han caracterizado la historia de la evolución y desarrollo de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.
- Identificar el papel que ha desempeñado la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en los procesos comunicativos de Sancti Spíritus.

La siguiente investigación es un estudio con un diseño cualitativo, de corte histórico, descriptivo, no experimental.

Está dirigida a caracterizar la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, elaborando de esta forma la historia comunicológica de la misma, presentando su aporte a los procesos comunicativos del territorio. Dentro de esta metodología, la autora se enfoca en una investigación histórica para establecer el devenir del fenómeno de forma cronológica. Es descriptiva pues trata de caracterizar un determinado fenómeno, especificar sus propiedades, rasgos o tendencias. No experimental pues se realiza basándose en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la investigación directa del autor. La presente se adscribe al paradigma cualitativo expuesto por Roberto Hernández Sampier.

Categoría de análisis: Historia Comunicativa. (Vázquez Montalbán, 2003)

Dimensión:

- Fundación y consolidación de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.
Indicador: Surgimiento
Evolución

- Celebraciones religiosas culturales.
Indicador: Fiestas religiosas
Peregrinaciones

- Símbolos y Signos(Portal Raiza ,2005)
Indicador: Ritos
Leyendas
Mitos
Objetos
Imágenes
Música

- Trabajo comunitario (La caridad). Su proyección social, cultural y comunicativa en la vida de la localidad.

Unidad de Análisis

- Feligreses y fuentes presenciales.
- Documentos históricos.

Justificación e importancia del estudio

Los estudios relacionados con el fenómeno religioso en Cuba, han sido abordados por diferentes autores, que se han encargado fundamentalmente de la historia y las implicaciones sociales. Así han aparecido varios volúmenes con la historia de las primeras instituciones católicas en Cuba. Sin embargo otros aspectos de importancia no han sido abordados por las ciencias sociales, como es el caso de la inserción de la Iglesia en las comunidades, su trabajo relacionado con las obras de caridad, las tradiciones festivas, las celebraciones, los rituales, la formación de valores morales, entre otros. Ya sea desde su aporte como un valioso exponente de la cultura cubana, puesto que del catolicismo junto con el ascendente africano, surgió nuestra primigenia cultura.

En el caso de esta investigación, sus resultados constituyen un aporte importantísimo a la comunidad espirituana, pues no consta en ningún documento lo relacionado con la historia, con la cultura, ni con la comunicación de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad. Atendiendo a la especificidad del fenómeno de la comunicación social, es significativa la labor realizada por la institución, pues la membresía, según entrevista, a fuentes de más de treinta años vinculados a la Iglesia, nos explican que nunca ha decrecido, al contrario en los momentos en que se han agudizado las crisis económicas ha aumentado el número de personas a las actividades religiosas.

Población: 300 feligreses, que asisten de forma habitual a la Iglesia.

Muestra: 100 feligreses comprometidos con las diferentes pastorales (Laicos) que representa el 33. 2%.

La muestra no probabilística, intencional fue la que se tomó para desarrollar esta investigación. Esta consiste en que la elección de elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra; es decir, supone un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria.

Podemos decir entonces que para las entrevistas se tuvieron en cuenta criterios de selección que incluyesen a personas calificadas y con conocimientos del inicio, evolución y situación actual de las actividades que se realizan en la institución. Estos sujetos fueron seleccionados porque trabajan directamente con el fenómeno objeto de estudio.

Además se tuvieron en cuenta documentos históricos, patrimoniales, la memoria gráfica de la Iglesia y sus fieles.

Métodos y técnicas utilizados en la investigación

Observación Participante

En la investigación, este método permitió una aproximación directa a la realidad en el momento en que ocurrían los hechos, o sea, la investigadora participó directamente del grupo observado, como un miembro más, por ser precisamente miembro activo de esta comunidad cristiana. Esto permitió ofrecer, descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones entre ellas en las distintas actividades realizadas por la Iglesia Católica de Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, escenario de nuestro estudio.

Entrevista Semi-estructurada

Las entrevistas se aplicaron a las personas que mayor conocimiento tienen sobre el tema en cuestión, laicos comprometidos, o sea, personas que durante una gran cantidad de años han formado parte activa de todo el acontecer religioso de la

tradición católica en Iglesia Nuestra Señora de la Caridad y además, estén relacionadas de forma directa con la realización de las actividades religioso-culturales.

Análisis bibliográfico-documental: Es una técnica fundamental en este tipo de investigación que tiene como finalidad obtener información a partir de fuentes primarias y secundarias. Tiene en cuenta todas las publicaciones, documentos y libros que aporten datos respecto al objeto de estudio de una investigación determinada. Se pretende recopilar información existente en los archivos locales, con el objetivo de recoger evidencia confiable acerca de las memorias de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.

- Documentos históricos – Documentos impresos y fotografías.

La investigación se hace viable pues se cuenta con libre acceso a la institución y a los archivos que guardan estos patrimonios documentales, además de contar con los recursos necesarios (los humanos), tanto dentro y fuera de la institución, lo cual favorecerá la recogida de información. Esta investigación es de interés institucional, pues el resultado que se espera obtener (la historia comunicativa de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad), será de utilidad para la misma debido a que no la poseen.

- **Novedad y aporte práctico:** Consiste en confeccionar la historia comunicativa de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.

Estructura de la investigación

El estudio se estructura del modo siguiente:

- **Introducción:** Aborda las cuestiones relacionadas con el surgimiento de la religión católica y su desarrollo, así como la importancia de la comunicación entre los seres humanos y su relación con las prácticas religiosas en Cuba y en el

mundo y se hace referencia a la metodología expuesta en la investigación explicándose la problemática, objeto de estudio, los propósitos que el mismo se trazó, la categoría analítica a desarrollar y los diversos indicadores que efectuará la investigación.

- **Capítulo I:** Muestra de forma ordenada las principales teorías o tendencias conceptuales que existen sobre el objeto de estudio, el marco referencial da a conocer las bases legales de la investigación.

- **Capítulo II:** Se evidencia el análisis de los resultados. Por último se plantean las conclusiones y las recomendaciones, la bibliografía utilizada y los anexos de la investigación

CAPÍTULO 1: Marco teórico referencial de la investigación.

1. El proceso de la comunicación.

Desde la más lejana antigüedad la comunicación ha constituido el motor impulsor en cada una de las sociedades. A partir de la transformación del mono en hombre la comunicación fue evolucionando cada vez más, transitando por diferentes etapas como la mnemónica, donde los hombres de las diferentes civilizaciones se apoyaban de la memoria para utilizar elementos comunes y recordar el significado idéntico para cada mensaje que deseaban transmitir, la Era Pictórica, recordada por todos por los aportes a la Historia del Arte con las pinturas rupestres donde el hombre plasmaba de una forma muy singular su vida cotidiana, sus creencias y formas de ver el mundo.

Posteriormente la Fase Fonética y la Ideográfica llevaron la comunicación de las sociedades antiguas a un plano más desarrollado con el surgimiento de los fonemas y con ellos el alfabeto, un gran paso de avance para la conformación de las palabras y con ellas los mensajes y expresiones con un significante profundo.

El vocablo “comunicación” proviene del latín comunas, común. Es la acción y efecto de comunicar o comunicarse, es el trato, correspondencia entre dos o más personas, es un proceso complejo y dinámico por el cual un emisor envía un mensaje a un receptor con la esperanza de provocar en él una determinada respuesta o efecto. Es una actitud para servirse de la información en el intercambio entre dos o más personas, una que expone el mensaje y otra que lo reciba y lo descodifique. Es un proceso de interacción social, liberal basado en el intercambio de signos por el cual los seres humanos comparten voluntariamente sus experiencias. (Expósito, 2009).

En la Edad Media la comunicación estaba al servicio de la Iglesia Católica, la cual se sustentaba en los preceptos de la fe sobre la razón. Los clérigos y sacerdotes se encargaban de manipular la educación, la cultura y la vida de los ciervos en función de la religión católica y del latín como lengua fundamental. Surgen de esta manera diferentes personajes que llevan al pueblo las noticias, los romances y

poemas de la época, como es el caso de los juglares con los cantares de gesta, los mercaderes y el vagan un poco más satírico y vulgar.

Con el Renacimiento, el avance científico técnico de este período y la invención de la imprenta la comunicación se acelera notablemente para dar paso a la Revolución Industrial y posteriormente al desarrollo de los medios de difusión masiva y la conformación de las masas receptoras de cultura e información.

Muchos han sido los autores que han dedicado su estudio a la comunicación, su evolución y desarrollo. Digamos por ejemplo:

Para Berelson y Steine (1964) el acto o proceso de transmisión que generalmente se llama comunicación, consiste en la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras.

Antonio Pasquali (1986) afirma que la comunicación consiste en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad, siendo por ello un factor esencial de convivencia y un elemento determinante de las formas que asume la sociabilidad del hombre.”

Por otra parte Joan Costa en su libro *Comunicación Corporativa y Revolución de los Servicios* dice que “La comunicación es acción y la acción es comunicación”. Una no es nada sin la otra. Es imposible hacer y no comunicar, porque los hechos hablan por sí mismos. Y es estúpido comunicar y no hacer nada (aunque comunicar ya es hacer). Hay en el axioma “Acción = Comunicación / Comunicación = Acción”, junto con un criterio de eficacia, un principio de ética. Con esta concepción diferente de la comunicación se pone a la luz pública una propuesta práctica y visible asequible a nuestro contexto. (Costa: 1995, 45).

Vidal (2000) plantea en su tratamiento del fenómeno, que existen diferentes niveles en el proceso de comunicación. Está la comunicación intrapersonal, interpersonal, intragrupal, intergrupala, institucional (organizacional) y global.

Además se debe hacer referencia a la comunicación desde el punto de vista de la unión de criterios para lograr un fin como sigue: “A través de la comunicación, se recoge y proporciona información para lograr que la gente coopere. La comunicación es el medio que permite orientar las conductas individuales y

establecer relaciones interpersonales funcionales que ayuden a trabajar juntos para lograr una meta”. (Antonio Lucas, 2004:41).

Como se puede apreciar la comunicación es el motor impulsor de las relaciones y acciones del hombre dentro de la sociedad como resultado de las vivencias diarias en el accionar de la vida y sus trabajos teniendo en cuenta las metas a seguir.

1.1. Sociedad y comunicación.

La sociedad es un sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros.

El concepto de sociedad se ha empleado en las ciencias sociales de todas las épocas con significado y fundamentación diferente: en Roma se utilizaba para definir un grupo constituido por decisión voluntaria con finalidad compartida. El filósofo griego Aristóteles consideró a la sociedad como organismo vivo, concepción que el teólogo italiano Santo Tomás de Aquino completó y desarrolló como totalidad orgánica propia, base del pensamiento social cristiano: los individuos que la componen son partes de un todo, regulado por fuerzas trascendentes.

A partir del siglo XVI se formuló una concepción contractualista que ve en la sociedad la construcción de un orden artificial fundado en una asociación de individuos que ceden su derecho a un ente social capaz de garantizar el orden y la seguridad en sus relaciones. Con el inicio de la industrialización, la sociedad, desde el punto de vista económico, se entendía como conjunto de los productores frente a los no productores. El teórico social inglés Herbert Spencer vio en la sociedad una forma superior de organismo, cuyas partes aparecen integradas y coordinadas mediante leyes naturales, oponiéndose a sus compatriotas Thomas Hobbes y John Locke, quienes cuestionaban la sociedad como un hecho natural.

El filósofo positivista francés August Comte diferenció las sociedades en estáticas y dinámicas, y el materialismo histórico rechazó el término de sociedad en general

para referirse a las sociedades históricamente determinadas en un tiempo y espacio dados. En la filosofía alemana de finales del siglo XIX se desarrolló la diferenciación entre sociedad y comunidad, formas de organización, artificial o natural, basadas en el contrato o el estatus. Georg Simmel explicó la sociedad como suma de individuos asociados y sistema de relaciones, que implica un conjunto social. Ya en el siglo XX, los antropólogos sociales, influidos por Émil Durkheim, desarrollaron la tendencia a concebir la sociedad como el conjunto de relaciones sociales observables entre los miembros de una colectividad. Por otro lado, el funcionalismo consideró la sociedad como una totalidad de estructuras sociales y culturales independientes.

El estudio de la evolución de los diversos tipos de sociedad ha dado lugar a la formulación de tipologías diferentes: simples y complejas, seculares y sacras, rurales y urbanas, tradicionales y modernas, institucionales e industriales, etcétera. Recientemente se ha desarrollado el análisis de algunas formas particulares de sociedad: sociedad industrial y postindustrial, sociedad de masas y sociedad global.

Sociedad Industrial

Tipo de sociedad que se caracteriza por el industrialismo. La sociedad industrial es resultado de la Revolución Industrial, proceso de evolución técnica, científica e intelectual que se produjo en el mundo occidental a finales del siglo XVIII y principios del XIX, y que modificó la organización socioeconómica, política y cultural.

En aquella época, teóricos sociales como August Comte consideraban que la aparición del sistema industrial y de las ciencias positivas estaban “destinadas a desarrollar la acción racional de la humanidad”. El conde de Saint-Simon, entusiasta de la sociedad industrial, llegó a afirmar que en ella “residen todas las fuerzas de la sociedad y se realizan plenamente las virtudes del hombre”. Para Alexis de Tocqueville era la “sociedad democrática”. Comte captó el impacto del espíritu técnico y científico que iba a dominar en las modernas sociedades industriales, y supo prever la secularización, a través de la cual el pensamiento teológico y metafísico pasó a ocupar un segundo lugar.

En Dieciocho lecciones sobre la sociedad industrial (1962), el sociólogo francés Raymond Aron estudió en profundidad las sociedades industriales que, ya fueran capitalistas o socialistas, presentaban una sola realidad: la civilización industrial. Sus características, por tanto, coincidían en los siguientes rasgos: actividad productora ajena al marco familiar, división del trabajo y concentración de la mano de obra, acumulación de capital y orientación hacia el crecimiento.

El sociólogo francés Georges Friedmann, que rechazó el concepto de racionalidad económica en la sociedad industrial, centró su atención en analizar la organización del trabajo y el factor humano: “el hombre enfrentado a la máquina y a un trabajo parcelario y monótono”.

El interés hacia este tipo de sociedad es importante a la hora de analizar en sociología y ciencia política, la evolución económica de un determinado país, y poder establecer las diferencias económicas entre los países más avanzados y los denominados “subdesarrollados” o “en vías de desarrollo”.

Sociedad Postindustrial

Estructura social en la que predomina el sector terciario de producción, y que se caracteriza por un alto grado de automatización y por el desarrollo de la cibernética.

El concepto de sociedad postindustrial, del que es autor el sociólogo estadounidense Daniel Bell, surge a principios de 1970 y pretende explicar los cambios sociales y económicos que se producen en las últimas décadas del siglo XX. Según esta idea, el progreso y los planteamientos políticos que producen el cambio social se basan en el conocimiento teórico. Ello repercute en la economía, en la cual el sector primario y el secundario son sustituidos por el terciario, es decir, por los servicios, mientras que en la organización social las ideas y la tecnología ocupan el lugar más destacado en el momento de la toma de decisiones.

Sociedad Global: En sociología, concepto que define a los grupos sociales como individualidades, en oposición a las generalizaciones que suponen que la humanidad se divide en grupos con mayor o menor grado de desarrollo y cuyo objetivo debe ser la transición hacia una sociedad industrial.

Se han considerado características de las sociedades globales su constitución como cuerpos concretos organizados dentro de un entorno geográfico determinado que influye en la ideología de sus componentes; por ejemplo, las diferentes formas de ser entre los isleños, los habitantes de los desiertos o los de las estepas, entre otros.

La identidad común entre los miembros de una sociedad global se refuerza porque se comparten símbolos, valores, modos de vida que conforman una unidad de conciencia que permite establecer vínculos mucho más sólidos. Dentro de los valores comunes hay que citar el papel del mito en las sociedades primitivas y, más tarde, de la historia, junto con las celebraciones, el calendario de festividades o la elevación de los antepasados a la categoría de héroes.

El sociólogo francés Georges Gurvitch definió la sociedad global como “macrocosmo de macrocosmos sociales, que posee una soberanía social sobre todos los conjuntos, sectores, colectividades y elementos componentes que en ella están integrados, y una soberanía jurídica que delimita la competencia de todos los grupos, incluido el Estado”.

Desde la antigüedad han existido diversas teorías acerca del modo que tienen las personas de relacionarse. Filósofos griegos como Platón y Aristóteles expusieron teorías sobre la mejor manera de organizar las sociedades.

El estudio de la psicología de masas en tiempos modernos comenzó en el siglo XX, antes de la I Guerra Mundial, con la obra del psicólogo británico William McDougall y continuó en la década de 1940 con la del psicólogo alemán Kurt Lewin. También influyeron las ideas del sociólogo y filósofo Émile Durkheim y las teorías de los fundadores del psicoanálisis, Sigmund Freud y Alfred Adler. Durkheim desarrolló el concepto de anomia, tipo de alienación que se produce cuando un individuo no tiene la sensación de pertenecer a una comunidad. Sostenía que ello era consecuencia y causa, al mismo tiempo, de una ruptura del orden social, y que también reflejaba los cambios en la división del trabajo, desde los papeles claramente definidos dentro de las economías agrarias hasta la especialización de la mano de obra en la sociedad industrial. Según Durkheim, se da la paradoja de que en los tiempos modernos el individualismo se ha convertido

en la base de la solidaridad social. Freud y Adler estudiaron los orígenes inconscientes de la conducta humana: Freud hizo hincapié en los deseos sexuales y Adler, en el deseo de poder y dominación.

En la década de 1930, George Herbert Mead subrayó la importancia de la aceptación social de la opinión que sobre sí misma tiene cada persona. Este tema continúa siendo fundamental en la obra multifacética de Michel Foucault, que examinó algunos aspectos del individualismo tales como la represión de la fuerza creativa por parte de la sociedad, la sexualidad humana y las nuevas formas de control social.

1.2. La comunicación Comunitaria.

La comunidad es un espacio privilegiado para trabajar estas necesarias transformaciones sociales, porque en ella se desarrollan procesos asociados a la cotidianidad de la reproducción de la vida y la supervivencia.

Un acercamiento teórico al concepto de comunidad, lleva a las definiciones de Ander Egg (2000:10) que la identifica como unidad social que se distingue por los siguientes elementos:

- Sus miembros participan en algún rasgo, interés, elemento o función común
- Esto lo hacen con conciencia de pertenencia
- Están situados en una determinada área geográfica
- En ella la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto

Arias explica cómo el concepto se ha abordado refiriéndose indistintamente a un sistema de relaciones psicosociales, un agrupamiento humano o un espacio geográfico. Una diferenciación importante en estos abordajes se ha dado por el énfasis que hacen en elementos estructurales, elementos funcionales o en la integración de ambos. El énfasis en el elemento estructural, "... responde a aspectos muy precisos y específicos desde el punto de vista formal sin reflejar las interacciones y los móviles de cambio." (1995:6). Los elementos funcionales

se refieren a "...aquellos aspectos que aglutinan a sus integrantes y sirven de base a su organización, sus relaciones y movilización en torno a tareas comunes, como sujeto social" (1995:7).

Reforzando su lógica conceptual, Arias recurre a Violich que define la comunidad como "un grupo de personas que viven en un área geográfica específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos." (1995:8). En esta conceptualización se han tomado en cuenta ambos elementos:

- un grupo (elemento estructural)
- viven en un área geográfica (componente habitacional, residencial donde transcurre la mayor parte de la vida)
- donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos (aspecto funcional).

Dávalos considera que: "El tratamiento conceptual-general de la comunidad debe contemplar un grupo de personas que comparten un territorio, con rasgos culturales comunes, de comportamientos, sentimientos y niveles de organización que les permita interactuar como un entramado de relaciones sociales donde el sentido de pertenencia, identificación y arraigo, adquieren una validez importantísima" (1997: 9). Aunque las reflexiones sobre este tema son muy amplias- y una relación detallada escapa a los objetivos de este bosquejo-, se escogieron las definiciones anteriores por incluir determinados elementos que no pueden obviarse para estudiar la comunidad en el sentido en el que se está abordando:

- El elemento geográfico: determinación de un territorio en el que transcurre la vida cotidiana de sus habitantes mediados por factores de diversos tipos (sociales, económicos, históricos).
- El elemento social: definido como un organismo social, la comunidad interactúa con una organización social mayor, estableciendo un proceso de influencias mutuas.
- El elemento socio psicológico: factores subjetivos que contribuyen a cohesionar a los integrantes de la comunidad a partir de necesidades y objetivos comunes,

determinado nivel de cooperación y sentido de pertenencia que se han ido formando en la interacción social.

- El elemento de dirección: está relacionado con los niveles de organización que se alcanzan en el camino del desarrollo local y en el que tiene un papel importante los líderes comunitarios y las estructuras – formales o informales- creadas al efecto.

A partir de lo expresado, hemos asumido para los fines de nuestro trabajo el concepto de comunidad aportado por Arias, y que la define como: “(un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciado por la sociedad de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otros sistemas de orden inferior – las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones – que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico de la comunidad a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material en dependencia de su organización y su posición – activa o pasiva – respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad)” (Arias, 1995:11).

El tema del desarrollo comunitario ha sido objeto de atención desde hace mucho tiempo. Ya desde la segunda mitad de la década del 40 los organismos internacionales comienzan a incluir en sus agendas el tema comunitario. Ello estuvo muy relacionado con los intereses de las potencias en cuanto al futuro de los territorios coloniales, cuya independencia no era posible dilatar.

Según Hindu Anderi “la comunicación comunitaria o los medios de comunicación comunitarios, (...), tienen su origen en los requerimientos de organización de los grupos, de un colectivo o sector para detectar sus problemas o debilidades y reconocer y reforzar sus fortalezas, en beneficio de construir colectivamente las respuestas que les permitan dignificar sus vidas”.

Estos medios han nacido entonces para permitir la comunicación a los movimientos populares empeñados en trabajar para el reconocimiento cultural colectivo. Por ello la comunicación alternativa y comunitaria debe estar vinculada a

los movimientos sociales. Estrechamente ligada con quienes son expresión de la cultura, de la política, de la organización social en general.

En los medios de comunicación alternativos o comunitarios no puede haber excluidos, de lo contrario, quienes los dirigen, administran o cohabitan en ellos, no estarían practicando lo novedoso de la comunicación alternativa o comunitaria, sino repitiendo esquemas de la comunicación dominante. El desarrollo de tecnologías de la comunicación en las comunidades contribuye al desarrollo social de sus miembros.

Una de las instituciones que ha jugado un papel fundamental en la comunicación comunitaria en el mundo es **la Iglesia**, quien desde la caída del Imperio Romano y con la entrada de la Edad Media jugó un papel fundamental en la educación y en la comunicación de la comunidad.

1.3. La Iglesia y la comunicación

En la Edad Media la Iglesia constituyó el imperio ideológico estableciendo un predominio de la fe sobre la razón. Los religiosos eran los ilustrados que acaparaban, modificaban y adaptaban la sabiduría antigua. Por tanto la Iglesia favoreció la supervivencia del idioma latín como “idioma oficial” y la transmisión oral y la representación gráfica serán los instrumentos de comunicación idóneas sometidos al control de la Iglesia. Además la cristianización de mitos y símbolos crea nuevos valores universales de comunicación propuestos por la Iglesia para la información cristiana.

Era total la disposición de la Iglesia como celadora suprema de la verdad personal y colectiva orientada a la salvación del alma. Si la virtud se consideraba como una inversión en bonos celestiales, ninguna faceta de la actividad humana escapaba a este utilitarismo espiritual. Hauser ha podido escribir: «El nuevo ideal de vida cristiana cambia por de pronto no las formas externas, sino la función del arte. Para la antigüedad clásica la obra de arte tenía ante todo un sentido estético, para el cristianismo, extraestético. La autonomía de las formas fue lo primero que se perdió de la herencia espiritual de la antigüedad. Para la Edad Media no existen, en relación con la religión, ni un arte existente por sí, despreocupado de la fe, ni la

ciencia autónoma. E incluso el arte, por lo menos en lo que respecta a su efecto de difusión, es el más valioso instrumento de la obra educativa de la Iglesia». La comunicación interhumana y social no escapa a este utilitarismo espiritual. Si Platón había razonado la dictadura de la razón de los poetas, la Iglesia legislaría desde su debut prepotencial la dictadura de la Gran Finalidad. San Pablo no engañaba a nadie. Había escrito:

«No hay potestad sino de Dios y las potestades que existen han sido ordenadas por Dios. Y quien se opone a la potestad, se opone a la ordenación de Dios y los que se oponen ganan para sí la condenación; pues los príncipes no son motivo de temor para la obra buena, sino para la mala.»

En el Edicto de Teodosio ya se identifica al hereje como autor de crímenes contra el estado. A propósito de los herejes se dice: Que tal género de hombres nada tenga en común con los demás, ni en las costumbres, ni en las leyes. Queremos ciertamente que sea (la herejía) un delito público, porque el atentado cometido contra la Divina Religión redundará en daño de todos. (Montalbán, 2005)

1.4. Necesidad de un estudio de la comunicación social vinculado a las Instituciones Eclesiásticas Católicas.

A partir de lo anterior, Carlos Marx hace énfasis en algunos de sus trabajos al rol que desempeña la comunicación en la vida del individuo, por la necesidad de desarrollarla con sus semejantes, de ahí que señaló: “La actividad en la comunicación directa con otros, divino órgano de manifestación de mi vida y de los medios de asimilación de la vida humana”. (Trelles Rodríguez, I., 2006:5)

Marx destacó también, en su Manuscrito Económico, que la esencia social del hombre se descubre en la comunicación, yendo aún más lejos y con una proyección asombrosamente contemporánea, este autor expresa “El hombre es rico en su esencia en la medida en que es capaz de comunicarse, no solo en su entorno más inmediato, sino a nivel global” (Marx C., 1857-1958:13)

Este concepto de Marx se puede materializar en lo que significa para el hombre, más allá de los procesos de socialización primaria en el seno del hogar, la llamada

socialización secundaria que tiene lugar en la escuela, la cual se solidifica a través de la retroalimentación constante generada en los procesos comunicativos y que preparan al ser humano para su desenvolvimiento e inserción en las diferentes instituciones y organizaciones que forman parte de un todo complejo y diverso al que llamamos sociedad.

Es válido detenerse entonces, en el análisis de la comunicación en el marco de las instituciones religiosas católicas, sobre esto, en épocas tan lejanas como el siglo XIX, el Obispo Espada expuso: «la comunicación en instituciones eclesiásticas, se realiza a través de la fe que tengan las personas en objetos sacralizados y el proceso fundamentalmente, se da a partir de sus prácticas religiosas. »

La religión, como expresión universal en el comportamiento del hombre -desde sus primeros pasos en su proceso evolutivo, donde empezaban a aflorar los primeros vestigios de un comportamiento empírico ante una inalcanzable respuesta a un fenómeno sobrenatural, y mayor, al razonamiento hasta nuestros días-, va tomando distintos matices en relación al medio social en que este se ve envuelto y por tanto crea su propio sistema comunicativo, a través de simbolismos, de frases hechas, de expresiones y rituales. Con la distinción de que este fenómeno de la comunicación no se desarrolla solamente dentro de la institución, sino que es de la institución a las diferentes comunidades.

Para abordar cualquier fenómeno de las ciencias sociales o humanísticas y su vinculación e incidencias en la comunicación social, es preciso revisar las conceptualizaciones acerca de los términos comunicación y sociedad. Los que han sido uno de los más definidos y abordados, incluso dentro de las disciplinas que lo abordan. Desde la antigüedad, los hombres realizaban prácticas de comunicación, existentes desde que se plantearon las intercomunicaciones personales y comunitarias. El lenguaje y la escritura se presentan como primitivos instrumentos de comunicación oral y escrita, supeditados a las limitaciones de espacio y lugar y a su transmisión a través de la distancia entre el emisor y el receptor.

La práctica de algunas actividades, en la antigüedad, se relacionan con el «cultivo» del espíritu humano y las facultades sensibles e intelectuales del

individuo, dado la necesidad personal y social de la comunicación, existente desde que se plantearon las intercomunicaciones personales y comunitarias. Esta necesidad precisó de una satisfacción que se hizo mediante la poquedad instrumental evidente hasta que la imprenta hizo posible la reproducción en serie de mensajes.

Con la caída del imperio romano y el surgimiento de la Edad Media la iglesia acierta a crear unas normas de persuasión y penetración ideológica basadas en la traducción espiritual de todas las convenciones de la cultura y la civilización antiguas, fijadas en la memoria colectiva la cristianización de mitos y símbolos crea unos nuevos valores universales de comunicación propuestos por la iglesia para la uniformidad cristiana. En este forcejeo recibe el auxilio de los poderes temporales, sea cual sea su nivel y territorialidad y a la vez devuelve el favor predicando sumisión y revistiendo de providencialismo a la figura que detenta el poder temporal. Hay una alianza entre estos poderes, recelosa de todo cuanto puede introducir desorden en el precario orden medieval. Una herejía no solo era un ataque a la verdad religiosa, sino un síntoma de discordia contra el orden preservado por el poder temporal y en el capítulo de de las primitivas rebeliones sociales, la alianza entre la iglesia y el poder temporal se aplica a la represión de libertades ya entonces consideradas peligrosas, como las de expresión y asociación. La desconfianza se dirige sobre todo hacia la base de la pirámide social medieval, conscientes de los poderes temporales y espirituales de que objetivamente llevaban la peor parte histórica.

Es un hecho que el fenómeno de la comunicación ha adquirido una nueva dimensión en el siglo XXI y ello como consecuencia de dos fenómenos paralelos de enorme magnitud. El primero de dichos fenómenos es el surgimiento de una sociedad de masas, que nace con la génesis de la economía industrial y los principios de una convivencia política basada en la democracia. El desarrollo de las industrias y de los intereses industriales ha ido acompañado de un crecimiento demográfico y urbano paralelo, que, unido a la práctica del sufragio universal, provoca el creciente protagonismo político del pueblo y de la sociedad civil frente a los antiguos protagonismos de la aristocracia y las élites políticos sociales. Al

mismo tiempo que se produce este cambio social y político, se inicia un proceso de avance tecnológico que trae transformaciones imponderables en el terreno de las comunicaciones. El teléfono, el telégrafo, la radio, el cine, la televisión, el ordenador y el satélite artificial, inician una nueva era en el ámbito de las relaciones humanas. Antes estas giraban en torno a la expresión oral o escrita y sobre todo esta última, bajo la forma de memoriales, crónicas, periódicos, gacetas, revistas o libros; ahora, sin embargo, la esfera de lo audiovisual es la que toma el impulso central de la comunicación humana introduciendo un cambio cualitativo en la misma.

La conjunción de ambos fenómenos-Sociedad de masas y revolución tecnológica ha propiciado una innovación radical en la estructura de la comunicación, reflejada en la misma configuración de la sociedad.

Las nuevas tendencias de la historia de la comunicación nos señalan que los cambios en la comunicación nunca han sido «sólo cambios en la comunicación» sino que estos cambios siempre han afectado a las formas culturales, es decir, a las formas de relacionarse, de vivir, de aprender y de trabajar. Es en este sentido que afirmamos que todas las sociedades a lo largo de la historia han sido «sociedades de la comunicación».

- **1.5. La iglesia católica.**

Las iglesias locales se hallaban relacionadas unas con otras. La comunidad de la fe y de las prácticas, le servían de lazos. Sus recíprocas semejanzas eran harto notables para advertir su unidad. A finales del siglo II, un sabio pagano las llamo la gran iglesia. Opuestas a estas, existieron pequeñas iglesias o sectores algo efímeros, fundados por profetas o doctores, generalmente más o menos emancipadas de la especie de tradición que el cristianismo conservaba de sus primeros orígenes. Estas iglesias o sectas fueron llamadas heréticas.

Las iglesias ortodoxas mantenían fuera de sus relaciones o comunión a las heréticas, incluso las excomulgaban. Ya en la segunda mitad del siglo II, “la gran iglesia” adoptó el título griego de católica. (Kaustky, K. 1996: 2)

Según el Diccionario Ilustrado Aristos, de la Lengua Española, católico es: Adjetivo. Verdadero, cierto, infalible, de fe divina. Que profesa la religión revelada

por Jesucristo y conservada por la Santa Iglesia Romana. Dícese de esta religión por su calidad de universal.

Católico: del catolicismo. Persona que profesa el catolicismo. Denominación que se aplicaba a algunos reyes de España, en especial a Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla.

En datos recopilados en la Enciclopedia Microsoft Encarta 2006 se recoge que la Iglesia Católica Apostólica y Romana, denominación de la iglesia cristiana de mayor importancia e implementación en el mundo, respecto a la fe, reconoce la autoridad suprema del obispo de Roma, el Papa. La palabra católico (del griego *Katholikos*, universal) se utiliza para designar a esta iglesia desde su período más temprano, cuando era la única cristiana. Tras una sucesión episcopal ininterrumpida desde San Pedro hasta nuestros días, la iglesia católica apostólica romana, se considera a sí misma, la única heredera legítima de la misión que Jesucristo encomendó a los doce apóstoles, así como de los poderes que les otorgó. Ha influenciado profundamente en la cultura europea y en la difusión de los valores de esta en otras culturas. Tiene gran importancia numérica en Europa y América Latina, aunque también es considerable su influencia en otras partes del mundo.

- **Elementos esenciales dentro de la comunicación social en la religión católica. El simbolismo.**

El simbolismo juega un papel determinante dentro de la comunicación social de las Iglesias católicas, puesto que esta comunicación se realiza a través del significado adquirido por objetos y prácticas de la cotidianidad.

Los símbolos son importantísimos para la comunicación pues contribuyen a la interpretación de las relaciones entre los individuos y han sido utilizados desde las sociedades antiguas, tienen un significado amplio que extienden a una serie de niveles de interpretación.

En la religión católica desde la Edad Media los símbolos han jugado un papel fundamental con la utilización de la cruz, los santos y Dios en sí mismo.

Así se destacan:

La Biblia: Libro sagrado, pilar de las enseñanzas católicas. La Biblia es una colección de varios libros, en total esta se compone de setenta y tres escritos o libros diferentes. Se dividen en dos grandes bloques o partes distintas: El Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento. Los cuales son, para los cristianos, el testimonio privilegiado de la revelación de Dios; son el punto de referencia imprescindible de la fe. En ellos encuentran los creyentes el fundamento, el contenido, la norma que da solidez y verifica su fe.

Los santos: La iglesia favorece la veneración de los santos y de la Virgen María con más entusiasmo que otras iglesias occidentales. En 1854 el Papa Pío IX proclamó la doctrina de la Inmaculada Concepción de María; y en 1950 el Papa Pío XII proclamó su Asunción. Debido a las críticas que recibe la Iglesia católica por dejar que la veneración a los santos oscurezca la adoración debida a Dios, la iglesia ha intentado limitarla reduciendo el número de santos con días señalados en la liturgia.

Cultos y costumbres: El culto católico está, sin lugar a dudas, centrado en la misa, a la que deben asistir los creyentes todos los domingos y en algunas celebraciones de precepto. Por lo general es celebrada a diario en la mayoría de las iglesias y es una parte esencial para los sacramentos.

La misa: Está estructurada en dos grandes partes: La litúrgica y eucarística. La litúrgica se basa en la palabra de Dios, donde se utilizan libros del Antiguo y Nuevo testamento; y la eucarística rememora el rito de la última cena de Jesús con sus Apóstoles. Ambas partes tienen incorporados ritos adquiridos por medio de los distintos concilios realizados en la historia. Además son utilizadas las lenguas vernáculas modernas.

Los sacramentos: Es un término general que se subdivide en diferentes actos religiosos. Conviene recordar que este término (sacramentum en latín) es la traducción de la palabra griega mysterium (misterio).

Sacramento. Consagrar. Acto religioso destinado a la santificación de aquel que lo recibe. La iglesia católica reconoce siete sacramentos: bautismo, confirmación, eucaristía, penitencia, extremaunción, orden y matrimonio. También es el signo sagrado instituido por Jesucristo que significa, da o aumenta la gracia.

Bautismo. Procede del verbo griego baptizein, que significa sumergir reiteradamente en el agua. Para la iglesia católica el bautismo es el hecho más importante para interpretar el bautismo de Jesús, en el que culminan las prefiguraciones del Antiguo Testamento sobre este sacramento. El Bautismo ha sido, desde siempre, la puerta de entrada de toda vida cristiana, y junto con la Confirmación y la Eucaristía, forman la triada de sacramentos llamados de iniciación cristiana.

Confirmación. El nombre de este sacramento proviene del latín confirmatio, significa fortalecimiento. Sin embargo, a lo largo de la historia, ha sido denominado de diversas maneras, como por ejemplo, consignatio (señal de la cruz hecha con la mano), chrismatio (unción con aceite perfumado y consagrado) manus impositio (imposición de manos). Es, para los católicos, el sacramento que completa la gracia conferida por el bautismo, y es administrado por el obispo.

Eucaristía: Procede de la palabra griega eujaristein que significa agradecer, expresar agradecimiento. En realidad, este término es el utilizado para traducir el hebreo berakah que manifiesta la alabanza, la bendición que el pueblo dirige a Dios, recordando sus intervenciones salvadoras. Para los católicos, este banquete es un momento privilegiado de reunión, de celebración, de expresión de gozo y alegría. Su origen se remonta a las celebraciones eucarísticas que Jesús celebraba con las personas de su tiempo, por ejemplo, la cena que precedió a su muerte en la cruz y las comidas del resucitado, evocadas en el Nuevo Testamento.

Eucaristía: acción de gracia. Sacramento que, según la doctrina católica contiene realmente y sustancialmente el cuerpo, la sangre y la divinidad de Jesucristo bajo las apariencias del pan y del vino.

Sacramentos de la Penitencia y Reconciliación, y la Unción.

Penitencia: Este sacramento recibe diversos nombres: sacramento de conversión, de la penitencia, de la confesión, del perdón y de la reconciliación. Para los católicos, el sacramento de la penitencia es un encuentro gozoso de reconciliación. En él intervienen siempre tres sujetos que lo configuran como sacramento: Dios, que busca, salva y renueva a la persona; la Iglesia, que hace visible en su seno el encuentro de reconciliación y la persona que acoge en su propia vida el don de la reconciliación.

Unción de los enfermos. Para los católicos, mediante este sacramento, Jesús, resucitado, se acerca al que padece una enfermedad. Con Jesús, la comunidad cristiana ora por el enfermo y muestra su interés por el que sufre, haciéndole compañía, cuidando de él, confortándole. En dicho sacramento se realizan dos gestos o signos que tienen un profundo sentido: La Imposición de manos y la Unción con aceites (óleo santo), ambos han sido gestos que aparecen en las escrituras y que significan la bendición de Dios y la presencia del Espíritu que impregna toda la persona.

Sacramentos del Orden (sacerdotal o religioso) y el Matrimonio.

Sacramentos del Orden (sacerdotal o religioso). Del término ordinario, ordenación, se utilizaba en el imperio romano para designar la entrada en el escalafón de los funcionarios imperiales. A partir de este momento, el funcionario pertenecía a un orden diferente al resto del pueblo. Esta denominación se extendió a toda la Iglesia con el paso del tiempo, dando nombre al sacramento por el que ciertos cristianos son constituidos obispos, presbíteros y diáconos. Para la religión católica, los ministros ordenados hacen presente a Cristo, cabeza en seno de la comunidad, manifestando así la dependencia que esta tiene respecto a su Señor, con el fin de que todos sus miembros lleguen a realizar su vocación bautismal.

Matrimonio: Para los cristianos, la mutua entrega de un varón y una mujer bautizados es sacramento, es decir, es un signo que expresa y realiza la alianza de amor y fidelidad de Cristo con su pueblo, la Iglesia. El amor matrimonial de los que se unen ante Dios, es símbolo que actualiza el amor de Él, aparecido en Jesucristo; y el matrimonio es una realidad en la que se vive de forma peculiar, la muerte y resurrección.

- **La Religión Católica en Cuba.**

El comienzo de la Evangelización en Cuba, coincide con el establecimiento del proceso de conquista y colonización española de América. Cristóbal Colón llegó a la costa norte oriental de Cuba el 27 de octubre de 1492 y lo que vio, provocó la conocida frase: "esta es la tierra más hermosa que ojos humanos vieron". Con la llegada del europeo, el descubridor procedente del viejo mundo cristiano, comenzó la cristianización de la Isla. Una evangelización de grandes virtudes, acompañada de una conquista donde no faltó el despotismo. La drástica desaparición de los nativos y la destrucción de su cultura originaria, dio lugar a que personalidades como Fray Bartolomé de las Casas lucharan contra los intereses de los primeros colonizadores, más preocupados en la obtención de ganancias que en la salud física y espiritual de los aborígenes. Al iniciarse la colonización de América, el Rey Fernando V de Castilla logró concertar con el Papa Alejandro VI un convenio, conocido como Patronato Regio, mediante el cual la Corona se comprometía a propagar y mantener la religión en los países conquistados, obteniendo como propiedad del Estado los diezmos de la Iglesia en el nuevo mundo, además del nombramiento de los obispos para las nuevas sedes, y la prerrogativa de sancionar las bulas apostólicas antes de que fueran legalmente aplicables.

Entre los años 1608-1612 el siglo se inaugura con la presencia en nuestras playas de la imagen de la Virgen de la Caridad, descubierta por dos indios y un negro esclavo, esto, fortaleció la fe cristiana y en este mismo siglo (XVII) se levanta el primer convento de monjas de La Habana, de ahí que el crecimiento de la Iglesia sea lento pero firme.

En el siglo XVIII, la tierra cubana verá su primer obispo, Dionisio Resino, hombre de celo y virtud. En esta misma etapa, Jerónimo Valdés, sucesor de Don Diego Evelino de Compostela fundó la Casa de Beneficencia (1710), el Seminario de San Basilio de Santiago de Cuba (1722) y la Universidad San Gerónimo de La Habana (1728), además de esto el obispo Agustín Morel de Santa Cruz, primer historiador de Cuba, funda hospitales, asilos y escuelas para niños pobres, incluso en los pueblos más pequeños.

Entre otros obispo tenemos a Esteban Salas, padre de la música cubana, los padres Concedo y Silvestre Alonso, fundadores de Iglesias, hospitales, conventos y escuelas en Santa Clara y Sancti Spíritus. En 1769, el cubano José Santiago de Hecheverría, ocupó la Sede Episcopal y fundó tres años después (1772) el Real Colegio – Seminario de San Carlos y San Ambrosio, donde se empezó a madurar el concepto de cubanía. Ahora bien, en 1788 Cuba fue dividida en dos diócesis: una en Santiago de Cuba y otra en La Habana.

A partir de los años 30 y tras la muerte en 1832 del obispo Juan José Díaz de Espada, uno de los personajes más insignes e ilustres de la historia y la cultura de Cuba, caerá sobre la Iglesia habanera, y luego sobre la de Santiago, la bruma espesa del abandono y del silencio. De ahí que, la alta jerarquía de la Iglesia se mantendrá al margen de los grandes ideales de la misma desgobernada, empobrecida y manipulada, pues, la desorganización pastoral y la degradación moral de una parte del clero serán una triste realidad.

A la sombra del obispo español Juan José Díaz de Espada, el presbítero habanero Félix Varela fue despertando en sus discípulos un sentido de compromiso personal que, a mediano plazo, fue abriendo las mentes al compromiso social. Por ello se afirma que Varela fue quien primero nos enseñó en pensar como cubanos.

Como en la mayor parte del mundo, la religión católica en Cuba ha tenido siempre sus formas de comunicarse, es decir su organización. A finales del siglo XIX

cubano el cuadro religioso cubano tuvo su sello distintivo, diferenciándose del resto del continente latinoamericano.

En Cuba la Iglesia católica, a finales del XVIII, por la extensión alcanzada, la diócesis necesitó más de un Obispo. Por tal motivo, el Papa Pío VI, erigió la Diócesis de La Habana, separando de la de Santiago de Cuba los territorios que hoy comprenden Pinar del Río, La Habana, Ciudad de La Habana, Isla de La Juventud, Santa Clara y las antiguas jurisdicciones de Arroyo Blanco, Morón y Ciego de Ávila. Esta diócesis pasaría luego a ser sufragánea de la de Santiago cuando, en 1803, esta fue elevada a metropolitana.

La propia importancia de La Habana en el orden económico, político y social le fue ganando a la diócesis habanera una importancia e independencia indiscutibles. Cuba en su condición de colonia española, se hallaba bajo el régimen de Patronato Regio. Esta institución fue creada en 1508 por el Papa Julio II mediante la firma de la Bula *Universalis ecclesiae*. Por ella toda la organización eclesial en las posesiones españolas americanas quedaba supeditada a la Corona, la cual asumía la responsabilidad de velar por el buen ejercicio de la obra misionera y el desarrollo general de la Iglesia.

A fines del siglo XIX existían en Cuba dos sedes plenas: el Arzobispado de Santiago de Cuba, fundado en 1516 como obispado de Cuba, y La Habana, erigida diócesis en 1787. Con la independencia (1898) y el nacimiento de la nueva República (1902), se crean nuevas provincias civiles y surgen las nuevas diócesis de Pinar del Río y Cienfuegos (1903); más tarde Matanzas y Camagüey (1912). Con el aumento del clero nativo creció también el trabajo caritativo y social de la Iglesia. Los movimientos y asociaciones comenzaron a proliferar en la isla: Orden de los Caballeros de Colón (1909); Academia Católica de Ciencias Sociales (1922); Damas Isabelinas (1925); Federación de la Juventud Católica Cubana (1928); Asociación de Caballeros Católicos de Cuba (1929). En los años 30 crecieron la Juventud de Acción Católica, la Juventud Católica Campesina y la Agrupación Católica Universitaria, entre otros.

En 1941, el padre Manuel Foyaca recorría el país y fundaba el movimiento Doctrina Social Cristiana, inspirando la acción social del laico católico, dando origen a los primeros esfuerzos de la democracia social cristiana en Cuba. En 1947, se fundó la Juventud Obrera Católica. Esta organización fue de gran importancia en la formación de líderes católicos. A fines de los años 50, se contaban con 225 instituciones católicas dedicadas a la asistencia social. En 1945, el Papa Pío XII nombra Cardenal al Arzobispo de La Habana, Manuel Arteaga, primero de Cuba y de toda la región de Centroamérica y el Caribe. Era un reconocimiento al crecimiento de la Iglesia Católica Cubana.

En 1957 existían en el país 670 sacerdotes, 158 comunidades religiosas femeninas y 87 comunidades religiosas masculinas funcionaban en el país, ya fuera en centros asistenciales, de enseñanza o conventos de clausura. En el campo de la enseñanza funcionaban 53 escuelas católicas para varones y 110 para niñas; en la enseñanza superior trabajaban ya la prestigiosa Universidad Católica Santo Tomás de Villanueva, de los padres agustinos; la de Belén, regida por los jesuitas y otra de los Hermanos de La Salle.

La acción social inspirada en una ética cristiana comenzaba a hacerse sentir por esta época. Muchos católicos, y cristianos de otras parroquias, se unirían a las distintas formas de oposición al gobierno dictatorial de Fulgencio Batista. Una buena parte de los dirigentes de la Revolución Cubana crecieron manteniendo un código de conducta cristiano y se les podía considerar, antes, durante o inmediatamente después de la lucha de la Sierra Maestra, como católicos. Pero no sólo laicos católicos se unieron al movimiento revolucionario en la clandestinidad de la ciudad o en la guerra de la Sierra. Varios sacerdotes cubanos sirvieron como capellanes en el Ejército Rebelde, a petición de las tropas y contando con el permiso necesario de los obispos. En las ciudades, otros sacerdotes integraron el movimiento clandestino 26 de Julio, como enlaces o tesoreros y, en ocasiones, refugiaron en los templos a algún perseguido.

Entre la jerarquía, se destacó por su activa labor el Arzobispo de Santiago de Cuba, Mons. Enrique Pérez Serantes, durante la guerra revolucionaria escribió gran cantidad de cartas pastorales pidiendo el restablecimiento del orden y el fin de la guerra fratricida; entre ellas: "Queremos la paz"; "Invoquemos al Señor"; "Basta de Guerra". Después de 1959, sus cartas pastorales continuaron: "Vida Nueva", escrita en enero, saluda al nuevo gobierno; en "la Enseñanza privada", escrita poco después, llama la atención sobre ataques que apuntan a las escuelas privadas. En 1960, manifiestas ya las tensiones entre la Iglesia y el nuevo gobierno revolucionario escribe "Por Dios y por Cuba"; "Ni traidores ni parias"; "Roma o Moscú"; "Vivamos en Paz" y "Con Cristo o contra Cristo". Murió el 18 de abril de 1968, primer jueves de Pascua, a la edad de 84 años.

En Cuba la política sobre la religión cambió después de 1959. Originalmente, de acuerdo con Karl Marx en uno de sus tratados "La religión es el opio del pueblo", de tal forma que religiosos cubanos fueron perseguidos y les fue negado el derecho al empleo o la oportunidad de instruir la religión dentro de la educación cubana.

La Iglesia católica en Cuba compartió, junto a todo el pueblo cubano, el júbilo por el fin de la guerra y el inicio de una nueva era en la vida del país. En agosto de 1960, los obispos cubanos dirigen una carta al entonces Primer Ministro, Dr. Fidel Castro, en la cual expresan su satisfacción por las medidas que se toman para beneficio de la población, como la ley de Reforma Agraria; en el mismo documento señalan con preocupación el acceso de figuras marxistas en las esferas del gobierno, pues la Revolución no se había declarado Socialista. La respuesta a los obispos, marcó un largo camino de tensas relaciones entre la Iglesia y el Estado en Cuba. El ateísmo se convirtió en una "religión", según reconoció años más tarde Fidel Castro, algo que, evidentemente, ha quedado en el pasado. En la década de 1970, la relación entre el gobierno y las instituciones religiosas (especialmente la Iglesia Católica Romana) comenzó a mejorar. En 1976, el Estado concede a los ciudadanos cubanos la libertad religiosa, con algunas restricciones, y en 1992, se modificó la Constitución para permitir la total libertad religiosa.

En 1986, la Iglesia Católica celebró el primer Encuentro Nacional Eclesial Cubano, (ENEC), después de un largo período de reflexión eclesial nacional en el cual tomaron parte todos los miembros de la Iglesia. El ENEC, a partir de una atenta reflexión sobre el pasado, sentó las bases de la Iglesia cubana hacia el futuro. Fue el más serio replanteo de la Iglesia para elaborar un plan pastoral acorde con la realidad social. La Iglesia comenzaba así a desembarazarse de viejos conceptos y prejuicios, comprometiéndose a ser orante, encarnada y evangelizadora en medio de la sociedad.

En el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, celebrado en La Habana, en julio de 1978 la intervención del arzobispo Francisco Oves, sobre la fe cristiana, los creyentes y la Revolución ante delegados e invitados constituye una de las exposiciones más avanzadas y formuladas hasta el momento desde las posiciones de la Iglesia. Reconoció en su discurso como aspiraciones de la fe cristiana los logros de la Revolución en la salud y la educación, la implantación de una economía no motivada en el afán de lucro y la construcción de una sociedad sin antagonismos de clases.

En 1991, el IV Congreso del Partido Comunista aprueba el ingreso de creyentes a sus filas. En 1992, se introducen modificaciones a la Constitución y se declara el carácter laico del Estado cubano.










En septiembre de 1993, los Obispos cubanos hicieron pública una carta pastoral titulada "El Amor todo lo espera". Rememorando los valores tradicionales de Cuba, tanto religiosos como culturales, los obispos se referían al deterioro de la situación económica, social y política en el país, y propusieron, como única vía capaz de solucionar los problemas, el diálogo nacional. Un diálogo que buscara soluciones y no culpables, donde nadie quedara excluido. El mensaje de los Obispos tuvo una acogida muy favorable entre la población en general, tanto católica como no católica, creyentes y ateos. Sin embargo, la prensa oficial publicó fuertes críticas al documento episcopal, dando muestra de una lectura equivocada del mensaje de los Obispos, pues sólo se interpretó en clave política.

1.6 La Iglesia Nuestra Señora de la Caridad









La Iglesia Nuestra Señora de la Caridad constituye la fuente que anima a la comunidad a permanecer unidos, en fraterna solidaridad pastoral y personal. Incitadora de la mejor labor: estar dispuestos, con generosidad y renovado fervor, a compartir con el pueblo sus vicisitudes y penas, sus alegrías y esperanzas. Su transparente caridad y amor para con todos, pero especialmente para con los pobres, compartiendo el pan de la palabra, el cuerpo de Cristo y también el material es su fundamental objetivo socialmente. La misma está estructurada de la siguiente manera:

Estructura

Está formada por distintas pastorales:

-  Cáritas.
-  Salud.
-  Infantil.
-  Juvenil.
-  Adultos.
-  Social.
-  Familiar.
-  Enfermos.
-  Litúrgica.

Conforman su administración:

-  Sacerdote (vicario general)
-  Sacerdote (párroco)
-  Diácono (administrador)
-  Secretaria/Archivera
-  Bibliotecario
-  Velador
-  Chofer
-  Personal de servicio

Capítulo II: Análisis de los resultados de la investigación.

Acceso al Campo:

Se realiza el acceso al campo los primeros días del mes de noviembre del 2011, donde en primer lugar hubo que pedirle autorización para la ejecución de la investigación al Párroco de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus, el Presbítero Elvis Ley Gálvez, luego se les solicitó la cooperación a las personas que fueron entrevistadas y se establecieron citas con las fuentes testimoniales, en este sentido tampoco se encontraron dificultades, la referida investigación se prolongó por espacio de cuatro meses ininterrumpidos.

Selección de Informantes:

Para la obtención de informaciones en la investigación se seleccionan sujetos específicos con la finalidad de legitimar y justificar el valor de la misma, estima esta investigadora que los sujetos entrevistados son fuentes confiables, algunos por su cercanía con el tema, en otros casos los mismos se consideran fuentes presenciales del fenómeno investigado.

Abandono del Campo: Se abandona el campo a finales del mes de marzo, pues se concluye el período investigativo, de revisión bibliográfica así como las entrevistas a los informantes, siendo necesario pasar al procesamiento de los datos.

Análisis de los resultados

Revisión de documentos

Construcciones precarias de guano y tabla albergaron inicialmente a una iglesia (el templo del Espíritu Santo) al cabildo y a las moradas de los personajes más influyentes, todas constituían el entorno de su Plaza Mayor, corazón de la vida urbana en lo social, político y cultural.

Las actividades de más importancia eran las elecciones anuales de los miembros del cabildo, las ceremonias religiosas como bautizos, misas, matrimonios, entierros, procesiones, predicaciones, etc. Gran lucidez tenían los recibimientos a visitas del gobierno superior y autoridades eclesiásticas cuya solemnidad aumentaba de acuerdo a la categoría del personaje que se recibía.

La cuarta reconstrucción de la Parroquial es un ejemplo elocuente de los cambios constructivos que se producen en virtud de la consolidación de la riqueza pecuaria. La historiografía tradicional refiere también del establecimiento de nuevas instalaciones religiosas en la ciudad: el Hospicio de la Merced, las ermitas de San Juan y Jesús Nazareno, además de que los miembros de la orden religiosa más poderosa de la América en esos momentos fundaban la ermita de San Francisco en 1690. (Pérez Luna: 190)

En los casos de las ermitas de Jesús Nazareno y de San Francisco tuvieron a su lado las plazas del mismo nombre con un entorno constituido por colgadizos de poca categoría que posteriormente tomaron otra fisonomía.

Indudablemente el hecho arquitectónico más importante del período fue la quinta reedificación de la Parroquial Mayor, terminada en 1680, con la forma que actualmente presenta. Los profesores Joaquín Weiss y Francisco Pratt Puig la ubican entre las iglesias más tempranas de la Isla que tienen el mudejarismo como raíz común (su torre se termina casi cien años después).

Fuera de la ciudad de Sancti Spíritus aparecen también nuevos centros para el culto católico: la nombrada ermita San Pablo en la hacienda Minas y otra dedicada a San Ignacio en el corral Banao, lo que evidencia no sólo las posibilidades económicas de la Iglesia, sino también su interés por la colonización de tierras

interiores a tal punto que se llegó a proponer construir otra población en el centro de la Isla y transferir la catedral de Santiago de Cuba a Sancti Spíritus.

A continuación se presentan las referencias encontradas en los documentos bibliográficos, sobre la historia y evolución de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, encontrándose pocos datos al respecto, pues no aparece la historia final del surgimiento de la misma, por lo que la autora realizó una recopilación de los elementos que pudieran formar parte de esta, lo que constituye un aporte de la investigación.

Surgimiento y Evolución

La Iglesia Nuestra Señora de la Caridad

El Presbítero D. Silvestre Alonso concibió la idea de honrar con un nuevo santuario al pueblo donde vio la luz, y a la parte norte del mismo lugar, todavía despoblado, dio principio en 1717 a la construcción de la ermita de la Caridad que vino a terminar diez años después...

No se ha podido hallar documento alguno en el que se contenga la disposición superior en virtud de la cual fue convertida en Parroquia la ermita de la Caridad, pero sea cualquiera su fecha, es lo cierto que a mediados de 1755, fue dicha iglesia erigida en auxiliar de la Parroquia, como lo demuestran los libros de su archivo, cuyas fechas más antiguas son del mes de agosto de ese año en que autorizaba los asientos el Presbítero D. Joaquín Jesús Gómez, primer Párroco Auxiliar de la misma.

Desde el 7 de febrero de 1909 regían esta Parroquia los Carmelitas Descalzos como se hace ver en el historial de estos buenos ministros del Señor que se encuentra en el libro Cuarto de esta Obra, espacio que ocuparon hasta el Triunfo de la Revolución, momento a partir del que la iglesia Nuestra Señora de la Caridad, como parte del pueblo, no estuvo alejada de este devenir. Como tampoco lo ha estado en las últimas décadas al vivir una de las etapas más convulsas y desafiantes de su historia. (Testé. Ismael, 1968)

Nuestra Señora de la Caridad, nació con el fin de propagar el reino de Cristo para gloria de Dios Padre. La Iglesia no es simplemente la suma de las iglesias locales. En cada una de estas se hace realidad como signo y vivencia como Iglesia Universal. Tampoco es una federación de iglesias particulares esparcidas por el mundo, es un misterio de comunión en el amor de Cristo y de todos los hombres; la fe es la base, raíz, fuente y primera razón. La visión renovada de la moral social tiene su fundamento en una mejor comprensión y en una más auténtica experiencia de la fe, o sea, de nuestra relación personal con Dios que se nos revela. Fe es la aceptación del mensaje de salvación en Cristo; es un don del Padre y simultáneamente es respuesta libre del hombre; está por tanto inmersa en el misterio de la divinidad y en lo más íntimo de la persona humana.

La actitud de la Iglesia debe ser una absoluta fidelidad al Papa, dígase, fidelidad a las enseñanzas de siempre.

La doctrina de la Iglesia es obligatoria para todos los católicos. Para lograr sus propósitos a favor de sus hijos, se plantea que los hermanos no han de ir cada uno por su lado, a su gusto y solo; sino que ha de marchar dentro de los bien demarcados cuadros jerárquicos y a una. Aspira siempre a la más perfecta unidad de orientación y de dirección, propiciando en la acción y en todo lo que se estime necesario la máxima flexibilidad. Sólo así puede mantener y aún robustecer el espíritu, rendir la labor deseada y necesaria: presentar un frente poderoso en la lucha por el bien en el campo de Cristo. (La voz de la Iglesia en Cuba, 1995)

La Iglesia en estos momentos asiste a un despertar de la memoria cristiana que se evidencia al paso de la cruz, permaneciendo viva en medio de nuestro pueblo dado en el ligero y consolador incremento en las vocaciones, tanto masculinas como femeninas, demostrando la fecundidad de nuestra vida eclesial. Imposible dejar de destacar la callada, abnegada, constante y fecunda tarea de cada día realizada por los miembros de la comunidad, la cotidiana labor pastoral llevada a cabo humilde y sencillamente; la predicación de la palabra, la celebración de la eucaristía y el bautismo, la atención a los enfermos, la reconciliación de los

pecadores, el consuelo de los afligidos, la orientación y animación de las comunidades.

Fiestas Religiosas y Peregrinación

En el epígrafe anterior quedó referenciado que Sancti Spíritus fue sede de varios asentamientos poblacionales que eligieron precisamente este lugar por las condiciones de su geografía y por la virginidad del lugar. Destacándose fundamentalmente, españoles, africanos y asiáticos en menor medida. Estos grupos poblacionales trajeron su cultura, sus costumbres, su interpretación de la realidad como modo de vida. Así Sancti Spíritus se convirtió en un lugar donde proliferaron las tradiciones festivas, vinculadas en los períodos históricos Colonia y República a celebraciones de origen católico, siendo esta la religión que mayores matices cobró en los primeros siglos de la historia de Cuba.

Entre las fiestas más significativas celebradas vinculadas a la cultura religiosa espirituaña se puede señalar la **Fiesta Aniversario de la Fundación de la Parroquia**, celebrada antiguamente los días 27 de diciembre en el Parque de la Caridad, presidida por la comunidad católica de esta Iglesia donde se celebraba la llegada de la navidad el aniversario de fundación de la Parroquia, esta fiesta duraba aproximadamente 3 días y salían los primeros disfrazados a las calles espirituañas, costumbres que con el tiempo fueron adquiriendo las fiestas populares espirituañas. Esta celebración tenía como objetivo crear un ambiente de fiesta navideño que celebraba la llegada del niño Jesús y la presencia en esta comunidad espirituaña de su madre la Virgen María a través de su advocación en esta tierra cubana La Virgen de la Caridad.

Entrevistas (Anexo 2)

En entrevista realizada a personas de la tercera edad nacidas entre los años 1920 y 1940, sobre los aportes comunicativos de la iglesia presente en las actividades religiosas, alegaron criterios como:

“Esas fiestas eran una maravilla, se realizaban en el Parque de la Caridad, y se unían los fieles de las dos iglesias católicas de la provincia. Se cantaban temas alegóricos a la navidad, los conocidos villancicos. Había uno muy famoso, que era el principal, porque su letra indica la llegada de la navidad,

decía con mi burrito sabanero, voy camino de Belén, si me ven, si me ven, voy camino de Belén. Eso lo cantaban fundamentalmente los niños. También se entregaban los primeros regalos de la navidad...”

La navidad (**Anexo 3**) es una “celebración festiva” donde “se oficia una misa y se representan obras teatrales, danzas y cantos alegres en conmemoración al nacimiento del niño Jesús”, además, “es una de las fiestas más importantes que realiza desde tiempos inmemorables el pueblo de Dios, es una fecha muy importante para el mundo” porque se celebra el nacimiento del niño Jesús, el Salvador.

“La función comunicativa de la Navidad radica esencialmente en comunicar a todos que ha nacido para los pobres de la tierra un Salvador, que fue capaz de dar su vida, para el bien de la humanidad y que nació pobre, en un pesebre. De ahí que para comunicar esta historia se utiliza el árbol de navidad con luces, que indica alegría y fiesta. Se utilizan además los animales que expresan en su función comunicativa que nació en un pesebre. Los reyes magos significan la bienvenida y el anuncio de un cambio para el mundo.”

En la investigación pudimos observar que la comunicación social a través de celebraciones es fundamentalmente simbólica. Es decir el receptor se apropia del mensaje a través de la representación del símbolo. Esto influye a su vez en las incorporaciones cognitivas.

A través de la observación pudimos apreciar que la Navidad se celebra cada 25 de diciembre en la noche, aunque hay que aclarar que el 24 de diciembre comienzan los festejos navideños y esta noche es conocida como “noche buena”, o sea, vísperas del nacimiento de Jesucristo.

Según el Sacerdote de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, la navidad, “no tiene un objetivo fijado, sino, más bien, cada uno transforma la navidad en algún objetivo personal o comunitario, no celebramos el cumpleaños de Jesús, sí, el hecho de que Dios toma nuestra naturaleza en un contexto determinado. La navidad es para descubrir “cómo” más que “qué”. Las personas, no todas, van a la

Iglesia, pero representan la navidad y la celebran, tanto que el Papa declaró el 25 de diciembre como día festivo”.

Según el propio Sacerdote, esta práctica está identificada por la “profundidad espiritual y religiosa, por la dulzura y la ternura, por la participación infantil, así como por la conciencia histórica de saber que Jesús nace pobre, para los pobres y contra la pobreza del mundo”.

Existen además, según los encuestados, otros elementos comunicativos “incorporados con la tradición cultural como: la nieve, Santa Claus, los trineos, las nueces, las avellanas, etc., o sea, elementos de mestizaje cultural dependiente, que vienen del norte o de países europeos, como un resultado de la globalización y la transculturación.”

Existen también, elementos propios de lo que indica la Navidad, que según el Sacerdote “están encaminados a la comida, puesto que las personas -teniendo en cuenta su condición económica- celebran la navidad juntos en familia con una cena especial” y en segundo lugar, “el sentir de algo comunitario, o sea, de compartir juntos en comunidad, de encontrarse ese día en la iglesia y disfrutar de las actividades realizadas por los niños y de saber que ese día Jesús esta más cerca de nosotros”.

Además de la propia esencia comunicadora de estas celebraciones a través de imágenes simbólicas, en estas fechas es donde más se desarrolla la comunicación entre los miembros de la comunidad, pues están mucho tiempo reunidos y en un clima de celebración. Clima que llevan a las calles y a los hogares familiares cercanos a la Iglesia, a través de “Las Posadas”, esto consiste en (un grupo de personas que escenifican la acción que tuvieron antes de Nuestra Era José y María al salir de casa en casa pidiendo posada donde la gestante pudiera dar a luz al Mesías, sitio que nunca encontraron por lo cual tuvo que nacer en un pesebre). Los miembros de la Comunidad salen a las calles, irrumpen en los hogares, cantan canciones, escenifican la obra y comparten algún alimento de forma sencilla, en otras ocasiones, también sucede que los miembros de las familias que viven alejadas a la Iglesia envían una invitación al Sacerdote para que su casa sea “Posada”.

Otro aspecto importante vinculado a la navidad es la salida de un Boletín titulado Flores de Pascua, que promociona las actividades que tendrán lugar en esa fecha. En el período de observación de la investigación se comunicaba la presencia de obras de teatro, realizadas fundamentalmente por niños. Las cantatas dirigidas por el coro de la Iglesia. Así como algún tema reflexivo, vinculado con pasajes bíblicos.

Otro de los testimonios, recogidos en la entrevista se refiere a la organización:

“La fiesta la organizaban las personas que iban a la Iglesia, la financiaban algunas firmas comerciales importantes que habían en Sancti Spíritus cuando eso, pero lo principal lo hacían las mujeres. Iban por las casas cercanas a la Iglesia entregando estampas con imágenes, que por detrás invitaban a la actividad, esas invitaciones eran lindas pero no necesarias porque de todas formas el parque se llenaba.

Refiriéndose a las peregrinaciones, se recogió la siguiente información:

“Lo de sacar al Virgen de la Caridad de la Iglesia, no es de ahora, es cierto que ha resurgido hace unos años atrás, por una rectificación entre la comunicación, iglesia – estado; pero antes del triunfo de la Revolución ya se hacían peregrinaciones.”

Opina otro entrevistado:

“La comunicación de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad con la comunidad siempre ha sido muy importante en el desarrollo de sus actividades. Por ejemplo para **las peregrinaciones de la Virgen de la Caridad**, desde un mes antes el Párroco de la Iglesia iba a la Emisora de Radio que cuando aquello quedaba en Tuinucú y hacía un llamado en nombre de la bendición de la Virgen. Así venían personas de todas partes del pueblo a la peregrinación, con flores, con velas, iban diciendo oraciones....” **(Anexo 4)** En la actualidad esta es de todas las fiestas de la Iglesia la más significativa sobre todo en el orden popular y comunitario, ya que este día asisten sin lugar a dudas casi toda la población del pueblo espiritano, ejemplo y muestra profunda de Fe y

Esperanza. La devoción del pueblo cubano en general por nuestra Virgen de la Caridad se plasma cada 8 de septiembre. Esta celebración, organizada por los miembros de la comunidad, a través de las que todas las pastorales cumplen disciplinada y abnegadamente con sus actividades, bajo las orientaciones precisas del Párroco que a su vez con anterioridad hace las gestiones pertinentes, con las autoridades del gobierno en la Provincia, ya sea con las distintas instituciones de Salud y autoridades Policiales para el excelente desarrollo de la misma y de forma relevante en estrecha relación con los medios de difusión masiva en dígase la Radio, a través de la cual el Obispo de Nuestra Diócesis de Santa Clara emite cada año un caluroso y ferviente llamado a participar en dicha festividad.

Símbolos y Signos

Ritos, leyendas, mitos, objetos, imágenes y música.

La historia comunicativa de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad ha estado enriquecida por la celebración de **misas**, específicamente los domingos y días significativos, aunque de manera general en esta Parroquia se celebra misa diaria a excepción de los lunes; la celebración de **ritos** donde quedan incluidos **los sacramentos; la enseñanza de la doctrina y la moral cristiana**, la misma incluye **catequesis, retiros espirituales, cursos y talleres** sobre diversos temas religiosos y no religiosos; la celebración de fiestas religiosas, la cuales implican la **Navidad, Pascua de Resurrección, Pentecostés y La Natividad de la Virgen; así como otros días festivos donde se hacen honor a diferentes advocaciones de la Virgen y otros Santos.**

Los equipos de misión, personas que van de puerta en puerta para entregar las **imágenes del Corazón de Jesús, la Virgen de la Caridad o llevar el Niño**

Jesús a los hogares, quedan impresionados por la acogida que tienen ambos signos en una inmensa mayoría de hogares y familias, descubriendo la importancia que poseen para los hermanos los signos religiosos. Precisamente este fue uno de los datos arrojados por las encuestas realizadas, donde el 57% de los encuestados coinciden con este criterio.

Para ello fue necesario realizar una serie de entrevistas al Consejo Parroquial, como máximo exponente de los miembros que mayor experiencia poseen dentro de la Iglesia.

La misa (**Anexo 5**) es el acto central en la vida de todo cristiano. La misa tiene muchas formas de llamarla: “Santo Sacrificio, Celebración Eucarística, Eucaristía, Cena del Señor” y otras más. En la Santa Misa, “Cristo se hace presente con su palabra sacramentalmente bajo las especies del pan y el vino que se convierten en Su Cuerpo y Sangre”. Todos los domingos y fiestas de precepto, “los cristianos deben participar en la celebración de la eucaristía y procurar comulgar”.

La **misa** está compuesta por varias partes: “**los Ritos Iniciales**” donde se incluye “**el saludo inicial**”, representado por **la Señal de la Cruz**, este es sin lugar a dudas el símbolo fundamental de la religión Católica, el cual expresa que Cristo fue Crucificado en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo (Misterio de Santísima Trinidad) para salvación de nuestros pecados, esta señal actúa con un signo relevante dentro de la historia comunicativa de la Iglesia Católica que es la Cruz que muestra de forma visible a Cristo crucificado. Otra de las partes significativas de la misa es el “**acto penitencial**”, donde todas las personas confiesan sus pecados en una misma oración y cantan el Señor ten piedad; la “**Liturgia de la Palabra**”, donde se realizan la primera lectura, el Salmo responsorial y la tercera lectura, además se hace la lectura del Evangelio por el Sacerdote; “la Liturgia Eucarística”, donde se realiza el ofertorio del pan y el vino; “el Rito de Comunión”, donde los fieles recitan el Padre Nuestro y otras oraciones y se canta el canto de comunión y por último, los “**Ritos de Conclusión**”, donde el Padre da gracias a todos y bendice la comunidad y a las personas allí presentes.

Aunque compuesta de varias partes, las más importantes son “la Liturgia del Evangelio” y la “Liturgia de la Eucaristía”, durante la cual se realiza la comunión. Dentro de esta estructura puede haber muchas variantes en la utilización de la música, así como en la realización de algún rito, pues va en correspondencia con el tiempo litúrgico.

Las personas consideran que la misa es “una de las actividades más significativas realizadas en la iglesia católica”, porque es donde “se participa más, porque así lo quiso Cristo”, “porque se lee la palabra de Dios y se toma la comunión”, además porque “cumplimos con uno de los mandamientos de Dios que es santificar las fiestas” y lo más importante de todo, “porque el padre actúa e interactúa de forma directa con las personas que se encuentran en la Iglesia ofrecidas en cuerpo y alma al Señor” y así también a su prójimo lo cual demuestra durante **la Paz**, rito en el que todos se dan la mano y se ofrecen la Paz de Cristo.

En el caso del **bautismo**, este (**Anexo 6**) forma parte de los sacramentos de la iniciación cristiana, donde se ponen los fundamentos de toda la vida cristiana, “está en la base de los demás sacramentos, pues manifiesta y realiza el primer encuentro con Jesús”, en las escrituras aparece que Jesús dice: “el que crea y se bautice, se salvará”, además, “al bautismo se le conoce como la puerta de entrada a la vida cristiana”, ya que es el primer paso para la unión en la comunidad católica.

La Iglesia bautiza porque así realiza el mandato de Jesucristo. El bautismo es el sacramento de la fe, “pero la fe que se requiere para el bautismo no es una fe perfecta y madura, sino el comienzo y desarrollo de ella”, o sea, en todos los bautizos, niños o adultos, la fe debe crecer después de ser bautizado. “En el caso de los niños, para su crecimiento en la fe, es necesaria la ayuda de los padres, padrinos y comunidad cristiana”, sin embargo, “los adultos son capaces de tomar sus propias decisiones y apropiarse ellos mismos de los conocimientos”.

El bautizo se celebra por medio de un “elemento totalmente cotidiano, **el agua**”, que representa la limpieza, **agua** que mata al hombre viejo, para que nazca el hombre nuevo, y a través de este, los cristianos manifiestan su adhesión fundamental a Cristo y su deseo de seguir sus huellas.

Para los cristianos, “el bautismo, los hace hijos de Dios, conforme al modelo de su hijo”, en este sentido, “el bautismo quita el pecado original que está en nosotros”, de ahí que los encuestados planteen que “quien reciba el bautizo, reconoce que Dios es creador y padre y está dispuesto a cumplir la voluntad de ese Padre”. Además, se hace necesario aclarar que “sin el bautismo no es posible recibir ningún otro sacramento”, porque éste “expresa la elección fundamental de ese amor y encuentro con Dios”, o sea, es el primero de los siete sacramentos, lo que significa que sin haber recibido este ninguno de los otros puede ser recibido.

En la comunidad, la iglesia Nuestra Señora de la Caridad desarrolla una ardua labor con respecto a este sacramento, los tres primeros domingos de cada mes, se realizan los bautizos, en la que participan padres, padrinos y comunidad religiosa y donde el que va a ser bautizado lleva consigo una vela como símbolo de luz y nueva vida.

Los encuestados plantearon que el bautismo se realiza a través de una celebración que “consta de tres momentos fundamentales: la preparación, el bautismo y los ritos complementarios”: “la preparación consiste en la bendición del agua, en la renuncia al pecado, en la profesión de fe y en una pregunta sobre el deseo de ser bautizado, en el caso de los niños, responden padres o padrinos”; “el bautismo o ablución, como también es conocido este momento, es donde el sacerdote derrama el agua sobre la cabeza del adulto o niño que va a ser bautizado y es donde pronuncia las siguientes palabras: “yo te bautizo en el nombre del Padre, el Hijo y del Espíritu Santo”; los ritos complementarios están conformados por el momento en el que el “sacerdote unge la cabeza del bautizado con el aceite, “Santo Crisma”, como señal de incorporación al pueblo creyente y la entrega de la Luz de Cristo, que se expresa mediante una vela cuya llama se enciende del Cirio Pascual”.

Existen otros ritos a los cuales hicieron alusión como: “el rito de bienvenida, rito de la liturgia de la palabra y rito de la liturgia del sacramento”, el rito de la bienvenida “comienza por la petición del bautizado diciendo: “quiero ser bautizado”, o sus padres: “pedimos el bautizo para nuestro hijo o hija. El sacerdote, padres y

padrinos realizan una cruz sobre la frente del que va a ser bautizado, siendo esta la bienvenida a la comunidad cristiana.”

El rito de la liturgia de la palabra “expresa el sentido del bautizo además de expresar mejor que la salvación no proviene de un rito, sino de la aceptación activa de la palabra de Dios, después que el sacerdote hace una explicación del evangelio leído”, a través de la observación pudimos percibir que luego de que el cura comenta sobre la lectura leída, los fieles recitan la oración del Padre Nuestro. El rito de la liturgia del sacramento no es más que “la bendición del agua, que se realiza con una fórmula que recuerda que Dios se ha ido haciendo presente entre nosotros como salvador, por medio del agua, preparando y anunciando el mayor bien que podemos recibir que es la unión por medio de este sacramento a la vida con Jesús”. Luego las personas realizan la renuncia en voz alta “a Satanás”, es decir, “al mal”, y esto se realiza mediante el Credo, donde se confirma la fe de la persona. El momento culminante es “la infusión del agua sobre la cabeza del niño o adulto, mientras el sacerdote pronuncia las palabras célebres.”

Dentro de los **signos** o elementos que identifican la práctica están “**la unción en la cabeza y la vela encendida**”. La unción en la cabeza “recuerda que el bautizado tiene la misión de hacer presente la palabra de Dios, ya sea como sacerdote, profeta o misionero” y la vela encendida “del Cirio Pascual, es un recordatorio que se entrega a los padres y padrinos para que cuiden que la vida del recién bautizado esté iluminada por Cristo. Los cristianos conservan esta vela para utilizarla cuando el niño reciba la Confirmación y se acerque por vez primera a la Eucaristía”.

Como conclusión parcial se puede afirmar la celebración de misas y ritos están identificados por elementos totalmente cotidianos para los hombres como la lectura, el pan, el vino, los aceites y las velas, éstos, a pesar de ser elementos totalmente distintos entre sí, tienen una gran similitud entre ellos pues, todos forman parte del simbolismo asociado a la práctica católica

Lo más importante de este simbolismo para la investigación es su acción comunicativa, es decir lo que transmiten a la comunidad prácticamente. De esta forma la lectura, no es la lectura por placer, o como actividad cognitiva, sino la

palabra de Dios a través de las Sagradas Escrituras. En este sentido **la Biblia**, es una obra, que además de su alto valor histórico y cultural, para los católicos constituye el máximo exponente de la comunicación, pues en ella está **la palabra de Dios**. En entrevista realizada a practicantes de la comunidad católica acerca de la Biblia, manifestaban, “para leer la Biblia, te puedes guiar por algún orden o tema, pero también la puedes abrir al azar.” Otro criterio “Abrir la Biblia es conversar con Dios, con los apóstoles, siempre hay en ello una enseñanza”.

Así también **el pan y el vino** tienen una función dentro de la comunicación. **El pan es el cuerpo de Jesús y el vino es la sangre**. En su unión lo que comunica es que los fieles están en comunión con Dios y que pueden recibir su cuerpo.

El **aceite** es utilizado como un simbolismo que comunica **perdurabilidad**, ungido en la frente y en el pecho en la acción del bautizo, que se conoce como óleo de los catecúmenos; también está el aceite conocido como Santo Crisma, este es consagrado por las manos del sacerdote. Estos aceites no solo se utilizan en el bautizo sino también en la ordenación de sacerdotes, en la imposición de órdenes religiosas, en la unción de los enfermos o para avivar las llamas en los cirios. En cualquiera de estos casos el aceite es sinónimo de fortaleza espiritual, gesto que retoma la Iglesia Católica en honor al aceite que se ungían los gladiadores Romanos cuando iban a la lucha. Las **velas significan luz, claridad y perdurabilidad** y comunican **recuerdo y avivamiento de la fe**.

Por último es válido destacar dentro de los signos visibles de la Iglesia los llamados **Sacramentales**, entre los que sobresalen el **agua bendita**, que se podía encontrar antiguamente en las entradas de todos los Templos, dentro de una gran pila casi siempre de piedra llamada bautismal, con el objetivo de que los fieles se persignaran al hacer entrada en la misma, en la actualidad no se realiza este rito, por precauciones Higiénico Sanitarias. El **guano bendito**, signo que dignifica el momento cuando Jesús entra en Jerusalén y es aclamado por el pueblo “Muchos extendieron sus mantos por el camino y otros hacían lo mismo con ramas que cortaban en el campo” (Lucas 8). Esta representación del guano bendito se realiza cada año en la Iglesia y es conocida por el Domingo de Ramos. Y por último el

otro signo visible sacramental de las prácticas que se realizan dentro de la Historia Comunicativa de la Iglesia Católica Nuestra Señora de la Caridad es la **Ceniza**, la cual se obtiene después de quemar el guano bendito del año anterior y es pintada en la frente de los feligreses en forma de cruz durante una celebración denominada el Miércoles de Cenizas, en recordatorio de que este mismo pueblo de Jerusalén que lo proclamó “Hosanna al hijo de David, bendito el que viene en nombre del Señor. Hosanna en las alturas” (Mateo 9) y lo alabó al entrar en sus tierras, días después lo condena a crucifixión.

Otros elementos que favorecen la comunicación en la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad.

La Música

Dentro de los elementos característicos de la comunicación en la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad, la música y la lectura del Evangelio, sobresalen, producto, no solo a su presencia reiterada en cada una de ellas, sino al significado conferido desde las concepciones religiosas para el logro de la unión de la comunidad, la sabiduría, el compartir espacios e intereses comunes y la reproducción de pautas individuales, sociales y culturales propias que enriquecen la cultura religiosa de la comunidad.

La música, es una de las manifestaciones del arte y a la vez de la cultura, y está presente también en las religiones como elemento cultural destacado en sus prácticas. El Papa Pío VI expresó hace años que “la música está más cerca del culto divino que la mayoría de las bellas artes (arquitectura, pintura, escultura), la música ocupa un lugar principal en el desarrollo de los ritos sagrados”. La música y el canto han acompañado siempre las ceremonias de todas las religiones y la Iglesia heredó de Israel este amor por el canto religioso.

Dentro de la Iglesia, el Coro juega un papel fundamental en la trasmisión de mensajes y conocimientos, pues la letra de las canciones hace un llamado a la fe

cristiana desde la hermandad. Comunica pasajes bíblicos y el legado didáctico, es decir lo que podemos aprender para la vida de estos textos.

Otro aspecto importante a destacar en la vinculación del Coro a la comunicación es la función que realizan para recordar y promover actividades. Así cuando se acerca alguna fecha importante dentro de la comunidad católica la letra de las composiciones está dirigida a transmitir dicha recordación en forma de canción.

El Coro se apoya además en Cantoral Nacional Cuba Canta su Fe, elaborado por especialistas cubanos en el tema.

Cuba ha producido composiciones de gran valor artístico y religioso. La calidad de la música, la poesía de sus textos y el contenido teológico brillan en altura y profundidad y merecen elogios y felicitaciones. Ejemplo de ello son las canciones compuestas por integrantes del coro, donde exponen su amor y devoción a Dios y a la virgen. **(Anexo 7)**

Existen cantos que se pueden cantar en cualquier momento de la actividad, llamados como “cantos generales”, ahora bien, según la práctica o el momento litúrgico que corresponda es la canción que se entona, o sea, “cantos para el bautizo, la comunión, los matrimonios, la navidad, canciones a la Virgen, etc.”

Como conclusiones parciales se puede afirmar que la música juega un papel fundamental dentro de la comunicación de la Iglesia, pues es una de las formas más directas y amenas de transmitir mensajes, enseñanzas, solicitar ayuda, comunión. Constituye además un momento de unión dentro de la comunidad a través de la entonación del canto.

Es importante señalar además que la mayoría de las canciones están compuestas en forma de décimas y esto permite que la letra pueda ajustarse a cualquier circunstancia.

Imágenes

Las imágenes visibles, palpables, actúan como figuras externas que puedan seducirnos y llevarnos a identificar la imagen con la realidad, sin caer en la idolatría. Las figuras e imágenes literarias están en la base, inspiran y provocan la imaginación de los artistas para esculpir o pintar las imágenes sólidas-materiales; de unas a otras no hay más que un paso, y no hay tanta diferencia entre ellas; piénsese por ejemplo en la imaginería de Juicio Universal de Miguel Ángel, que se queda muy corto al lado del Apocalipsis. .. No es que haya que adorar imagen alguna, porque a sólo Dios se debe la adoración, pero hay que servir las y honrarlas. La doctrina católica sobre las imágenes religiosas: Queda definida en el Concilio de Nicea II, el cual propone que las sagradas imágenes de los Santos, de los Ángeles, de la Inmaculada Madre de Dios, y sobre todo de Nuestro Señor Jesucristo, sean expuestas a la contemplación, al saludo y a la veneración respetuosa de los fieles (Dezinger, 303)

“Los católicos, de la misma forma que no identifican las fotografías de papel con las personas de carne y hueso, tampoco identifican las imágenes con las personas representadas en ellas (Cristo, la Virgen, los Santos). Pero también, así como se guardan con respeto y veneración las fotografías de los seres queridos, de igual manera los católicos respetan y veneran las imágenes por el mismo respeto que merecen las personas representadas en ellas.

De estas imágenes la más relevante en la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad es Precisamente la representación que de esta existe, escultura preciosa tallada en madera que recientemente, a sólo un año de esta fecha fue restaurada por excelentes artistas de la plástica residentes en la Habana capital del país, con el objetivo de conservar su belleza y valor artístico y espiritual. **(Anexo 8)** Existen otras obras ya sea de esculturas y pinturas en la parroquia, que en la mayoría de los casos se encuentran guardadas en un salón solo a ellos destinados y que salen al exterior según los tiempos litúrgicos y las fechas que celebran sus santos patronales.

Lectura de Evangelio

La Lectura del Evangelio, por su parte, constituye la comunicación con Dios a través de su lectura, o sea, es en este momento en el que el Sacerdote lee a todas las personas allí presentes la lectura del día, esa lectura coincide con las fechas significativas de la iglesia como la Navidad, Cuaresma, Semana Santa, Pascua de Resurrección, Pentecostés o Tiempo Ordinario etc.

Para los católicos es muy significativa la Homilía, comentario realizado por el párroco o diácono luego de concluir la lectura, pues no solo platica de lo que dicen los apóstoles o Jesús en sus andanzas, sino que esa misma información la lleva la práctica, a la cotidianeidad de las personas poniendo ejemplos concretos de la vida, esto trae consigo que las personas se apropien del conocimiento adquirido mediante la acción comunicativa celebrante – feligreses y provoca en ellos un cambio de actitud, una nueva actitud.

La lectura del Evangelio es sin dudas un medio de comunicación e interacción entre las personas allí presentes, pues trae consigo reflexiones y temas de conversación que hacen a los oyentes mejores personas, capaces de adaptar esos comentarios a situaciones concretas de su vida.

El catecismo

El catecismo es una de las actividades relacionadas con la comunicación más importante que realiza la Iglesia. En el trabajo de campo se pudo constatar que para la realización del mismo, lo más importante está dado en el ministerio de la palabra el que se manifiesta de manera privilegiada.

La catequesis, no sólo sea entendida como clases impartidas a niños, sino como superación doctrinal y espiritual con proyecciones evangelizadoras para todos los sectores de la comunidad creyente.

Su buena organización y desarrollo es un deber prioritario para la iglesia, que garantiza de este modo, el derecho que tiene todo bautizado a recibir de ella la enseñanza y formación para una vida cristiana plena.

Se hacen grandes empeños para actualizar (teniendo en cuenta, entre otras, las exigencias de encarnación y evangelización). La catequesis de niños y adolescentes; hay dedicación y generosidad en los catequistas y se recogen frutos de perseverancia de catequizados que, integrados a la comunidad, constituyen hoy cristianos adultos, comprometidos con la iglesia y la sociedad.

En el anuncio de la palabra y la catequesis tienen gran importancia los medios de comunicación social, son excelentes caminos para la acción pastoral. Aplicados a la predicación y catequesis y a todo quehacer eclesial, constituyen una eficaz ayuda.

La puesta al día de la catequesis es también una condición necesaria para el desarrollo de la fe. En la educación cristiana se debe integrar lo más auténtico de nuestra tradición con los nuevos elementos aportados por el dinamismo de la iglesia postconciliar; el crecimiento de la fe viene determinado también por la fidelidad a sus exigencias en las diarias opciones de la vida. (La voz de la Iglesia en Cuba 100 documentos episcopales. 1995)

El mito de la advocación de la Virgen María en Cuba

La virgen de la caridad del cobre: una leyenda de la oralidad¹

En una canoa con el mar en calma y antes y antes de la salida del sol, iban los dos indios hermanos Juan y Rodrigo de Joyos en busca de sal a la bahía de Nipe, cerca de cayo Francés, cuando: “vieron una cosa² blanca sobre la espuma del Agua que no distinguieron sobre lo que podría ser y acercándose más les pareció un pajarito y al acercarse, dijeron dichos indios, parece una Niña, (...)” y así se le apareció la imagen sobre una tablita pequeña y en dicha tablita una letra grande que decía, según Rodrigo de Joyos que parece que sabía leer, “Yo soy la Virgen de la Caridad” y viendo sus vestiduras de ropaje se admiraron que no estaban Mojadas”,

¹ Tomado de la Revista del Caribe N. 52 del 2008.

² Se respetó la ortografía original. El relato constituye una muestra de los vocablos utilizados por la oralidad popular en la transmisión de antiguos conocimientos. En este caso los mitos. (Nota de la autora)

Y en estos llenos de gozo y alegría cogiendo solo tres tercios de sal se vinieron para el Jatto de Varajagua donde estaba Miguel Galan Mayoral de dicho Jatto, y le dijeron lo que pasaba de haber hallado a Nuestra Señora de la Caridad. Y dicho Mayoral muy contento y sin dilación envió luego a Antonio Angola con la noticia de dicha Señora al Capitán Don Francisco Sánchez de Moyaque administraba las minas de dicho lugar para que dispusiese lo que había que hacer y mientras llegaba la Noticia pusieron en la casa de vivienda de dicho Jatto un altar de tablas y en el a la Virgen Santísima con Luz encendida (...)

El Trabajo Comunitario de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad

El trabajo comunitario en la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus está dirigido específicamente a la comunidad. Su objetivo fundamental es la caridad que está basado fundamentalmente en el Equipo de Cáritas. Su función radica en brindar ayuda a las personas más necesitadas de forma espiritual y material, con el aporte de alimentos, dinero y otros bienes. Digamos por ejemplo: la labor que se realiza en la casa de las Misioneras de la Caridad, donde se ofrece diario el almuerzo para los ancianos y discapacitados necesitados de la comunidad.

La Pastoral de la Salud, es otro ejemplo de trabajo comunitario de la Iglesia, que implica la visita de enfermos a sus viviendas y hospitales así como a los Asilos de Ancianos, brindando el apoyo espiritual y a través de estas visitas se les lleva la comunión y la unción de los enfermos para fortalecerlos en la fe en momentos difíciles.

La Pastoral Penitenciaria se encarga de la ayuda de forma económica y de llevar la palabra de Dios con el fin de transformar las conductas de los reclusos para bien de nuestra sociedad.

Conclusiones

1. El análisis de los fundamentos conceptuales y metodológicos realizado, permitió comprender y realizar el estudio de la historia y desarrollo de la comunicación en las sociedades y la influencia de la Iglesia en la misma, no encontrándose dificultad a la hora de consultar los documentos bibliográficos que se refieren al tema.
2. Se definieron los rasgos que han caracterizado la historia de la evolución y desarrollo de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus a partir de su fundación y hasta nuestros días.
3. Se comprobó que la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus, jugó un significativo papel en los procesos comunicativos del municipio, teniendo en cuenta la comunicación en sus misas y prácticas religiosas, la utilización de los símbolos con un amplio significado educativo y religioso y el trabajo comunitario dirigido a la ayuda e intercambio con sus feligreses.

Recomendaciones

Se recomienda a la Carrera de Comunicación Social de La Facultad de Humanidades que tenga en cuenta la presente investigación para el trabajo de la Disciplina de Comunicación y Sociedad.

Al Párroco de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad que valore los resultados obtenidos en la presente investigación para uso de su Archivo Parroquial.

BIBLIOGRAFÍA

- Betto, F. (1985). Fidel y la religión. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- Biblia de América. Editorial la Casa de la Biblia.(1994).
- Block, Ch.Y. On the study of Religius Commisment. En Matthes, J. Ob, cit.
- Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.
- Burnett Tylor, E. (1871). Cultura Primitiva. En Paul Bohannan y Mark Glazer. (2005). Antropología. Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Castro Ruz, Fidel: Discurso pronunciado en el resumen de la velada conmemorativa de los Cien Años de lucha, el 10 de octubre de 1968. DOR PCC. Porque en Cuba solo ha habido una revolución. La Habana 1975.
- Delgado, M. (1993) La religiosidad popular. En torno a un falso problema. GACETA DE ANTROPOLOGÍA # 10. Sevilla.
- Delgado, M. (1993). La religiosidad popular. En torno a un falso problema. Sevilla, Gaceta de Antropología # 10.
- Díaz Castañón, M: Ideología y Revolución. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 2001
- Diccionario de la Lengua Española. (1945). España: Editorial Calpe, S.A.
- Duque Sánchez, F. (2006). Iglesia y Sacramento. Mensaje Cristiano III. Madrid: editorial Instituto Internacional de Teología a Distancia.

- Duque Sánchez, F. (2006). Revelación y Fe. Mensaje Cristiano I. Madrid: editorial Instituto Internacional de Teología a Distancia.
- Durkheim, E. (1963) Elementary Forms of the Religions Life. En Paul Bohannan y Mark Glazer. (2005). Antropología. Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Encarta 2003. Documento electrónico. Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- ENEC. Encuentro Nacional Eclesial Cubano. Documento Final e Instrucción Pastoral de los Obispos. (1987).
- García-Pelayo y Gross, R. (1945). Pequeño Larousse Ilustrado. Francia: Ediciones Larousse.
- Fernández Aquino, Orlando: Historia de la Literatura espirituana. Ediciones Luminaria, 2003.
- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación 1. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación 2. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández Suárez, Y.: Iglesias Cristianas en Cuba, entre la Independencia y la intervención. Editora Historia, La Habana, 2010.
- Historia gráfica de la Iglesia. (1990). México: Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
- Kaustky, K. (1996). El cristianismo, sus orígenes y fundamentos. La Habana: Editorial política.

- Kerlinger, F. (1997). Investigación del comportamiento. México, D.F.: Editorial McGraw-Hill.
- Kroeber, L. A. (1952). El concepto de cultura en la ciencia. En Paul Bohannon y Mark Glazer. (2005). Antropología. Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Linton, R. (1956) Cultura y normalidad. En Paul Bohannon y Mark Glazer. (2005). Antropología. Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- La voz de la Iglesia en Cuba. 100 Documentos Episcopales. (1995)
- Maldonado, L. (1993). Religiosidad popular. En Conceptos fundamentales del cristianismo. Madrid: Editorial Trotta.
- Martí, J. (1884). Maestros ambulantes. En La América. Nueva York.
- Martínez Casanova, M. (2001). La religión como fenómeno social. En Cuadernos de filosofía latinoamericana. Bogotá, DC.
- Martínez Casanova, M. (2001). La religión como fenómeno social. En Cuadernos de Filosofía Latinoamericana # 82-83/84-85. Bogotá DC.
- Martínez Casanova, M. (2011). Secularización y reconfiguración religiosa en América Latina: Características y tendencias. En: ponencia presentada al IX Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana Desafíos a la religión en la época del multiculturalismo y la globalización. Bogotá. D.C: Universidad Santo Tomas.
- Martínez Moles, Manuel: Epítome de la Historia de Sancti Spíritus. Imprenta " El Siglo XX", La Habana. 1936.

- Novikov, M.P. (1978). Breve diccionario de ateísmo. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ortega Arcajo, Rafael: Controversia sobre las imágenes entre católicos y protestantes. Ediciones Paulinas. (1993)
- Ortiz, Fernando: La Virgen de la Caridad del Cobre Historia y etnografía.compilación, prólogo y notas José A. Matos Arévalo. (2008)
- Pérez Luna, Rafael Félix: Historia de Sancti Spíritus, Tomo I. Imprenta "La Paz" de Carlos Canto. Sancti Spíritus, 1888. (Este autor hace referencia a igual juicio sobre los límites más antiguos de la jurisdicción).
- Portal, Raiza: Símbolos y Signos. (2005)
- Ramírez Calzadilla, J. (2006). La Religiosidad popular en Cuba. En Sociedad y religión. Selección de lecturas. Vivian M. Sabater Palenzuela. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ramírez, J. Las investigaciones socio religiosas. En Religión y cultura.
- Razinkov, O. (1984). Diccionario de Filosofía. URSS: Editorial Progreso.
- Selltiz, C., Jahoda, M, Deutsch, M. y Cook, S. (1965). Métodos de investigación en las relaciones sociales. Madrid, Ed. Rualp.
- Testé, Ismael: Historia Eclesiástica de Cuba Tomo III.(1968)
- Torres Cueva, Eduardo: Historia de la Iglesia católica en Cuba. (2008). Editorial Ciencias Sociales. Historia de Cuaba. (2008). Obispo Espada, Ilustración. Reforma y Antiesclavismo. (1990). Economía e Historia de Cuba (2004).
- Vázquez Montalbán, Manuel: Historia de la Comunicación Social. (2005)

Anexo 1

Guía de Observación para diagnosticar la presencia de los símbolos y signos en las prácticas y celebraciones religiosas convocadas por la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti-Spíritus. Así como las características de la historia comunicativa de la misma y la presencia de los fieles seguidores y devotos de los valores cristianos.

Objetivos:

Describir los acontecimientos religiosos y las personas que asisten de forma sistemática al templo, que actúan como laicos comprometidos. Definir los signos y símbolos presentes en los ritos y cultos religiosos de la Iglesia católica nuestra señora de la Caridad en Sancti-Spíritus.

Lugar donde se realiza la observación: la Iglesia Católica de Iglesia Nuestra Señora de la Caridad

Unidades de Observación:

- Porcentaje de asistencia y participación a las celebraciones y prácticas religiosas de los feligreses dígase celebraciones eucarísticas, fiestas religiosas y peregrinaciones.
- Lenguaje extra verbal utilizado por los actores de la comunicación en las relaciones interpersonales en los miembros de la comunidad dentro del templo, así como en su relación social de forma comunitaria en la localidad espirituana.
- Fortaleza y debilidades en la expresión oral utilizada por los miembros de la comunidad a través de los signos y símbolos de la comunicación.
- Comportamiento de los flujos de comunicación y canales utilizados para realizar los mensajes entre los actores de la comunicación.

- Coherencia y calidad en el contenido de los mensajes.
- Determinar los rasgos que han caracterizado la historia de la evolución y desarrollo de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad en Sancti Spíritus.
- Involucrar a los laicos comprometidos en el proceso de participación.

Anexo 2

Entrevista semiestructurada

1. ¿Podría decirme que aportes comunicativos tiene la realización de la Misa y el rito del Bautismo para usted?
2. ¿Desde su perspectiva, qué identifica la comunicación en la Misa? ¿Por qué es importante?
3. ¿Qué signos o símbolos se utilizan en el rito del Bautismo como parte de la comunicación en la Iglesia?
4. ¿Qué representa la peregrinación para los feligreses?
5. ¿Cómo se establece la comunicación en las fiestas religiosas?
6. ¿Cómo se realiza el trabajo comunitario en la Iglesia?
7. ¿Qué otros elementos constituyen símbolos en la religión católica?
8. ¿Qué función cumple la música en las celebraciones religiosas?
9. ¿Qué acciones desempeña el coro?
10. ¿Qué importancia le concede usted a la lectura del evangelio?

Anexo 3: Obras de teatro escenificando Obras de Navidad.



Anexo: Obras de teatro, escenificando la navidad

Anexo 4: FOTO DE UNA PRREGRINACIÓN DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD



Anexo 5: Misa. Celebración en noche de Pascua de Resurrección



Anexo: Misa

Anexo 6: Bautismo de un adulto.



Anexo: Bautizo

Anexo 7

Canción del coro de la Iglesia Nuestra Señora de la Caridad.

Del mar provino el milagro, de una Virgen que nació,
a partir de ese momento en cada corazón.

Nos trajo el don divino, la esperanza y el amor,
la humildad, la fe eterna de amarla igual que a Dios.

Gracias virgencita, Caridad, mi fe te doy,
alumbra mis caminos y protégeme del dolor,
como tú, también soy madre, virgen del amor,
protege a mi familia en tu manto protector.

Diste luz al rey divino, sin excusas ni temor,
Te entregaste en cuerpo y alma a cumplir de esa misión.
fuiste madre y ahora virgen, de esta tu fiel nación.
Virgen de la Caridad del Cobre, a tus pies me postro hoy,
y repito entre mi canto con más fuerza y amor.

Gracias princesita por estar presente hoy,
pura y bella te mantienes, te agradezco y con fervor,
tu nombre en esta parroquia será eterno como el sol,
Virgen de la Caridad del Cobre brilla para siempre hoy

**Anexo 8: Imagen de la Virgen Patrona de la Iglesia
Nuestra Señora de la Caridad en Sancti-Spíritus.**

