



**Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”
Facultad de Humanidades
Departamento de Español-Literatura**

**La comprensión de textos martianos en estudiantes de la Enseñanza Técnica y
Profesional**

Tesis presentada en opción al título académico de
MÁSTER EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA

Autora: Lic. Yeneis Conesa Pérez

Año 2018



Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

Facultad de Humanidades

Departamento de Español-Literatura

La comprensión de textos martianos en estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional

Tesis presentada en opción al título académico de
MÁSTER EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA

Autora: Lic. Yeneis Conesa Pérez

Tutora: Dr. C. Elena Sobrino Pontigo

Consultantes: MSc. Aida Cofiño Batista

MSc. Abdi Yasser Rodríguez Jiménez

Año 201

Pensamiento

“Pero: ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza de conocimiento?”

José Martí (2013:216)

Dedicatoria

A mi hija que está por nacer

Agradecimientos

A la Dr. C. Elena Sobrino Pontigo, mi tutora

A los MS c. Aida Cofiño Batista y Abdi Yasser Rodríguez Jiménez, mis consultantes, porque sin ellos el camino hubiese sido más largo

A mi esposo, a mi madre, a mi hermano, por su apoyo incondicional

A mis alumnos, por permitirme el honor de ser su profesora

A mis amigos y amigas

RESUMEN

La presente tesis recoge el tratamiento a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad Agronomía del Centro Mixto "Israel Rives Carpio" del municipio Fomento. Es el resultado de una investigación realizada en el curso 2016-2017, con el objetivo de aplicar actividades docentes que contribuyeran a la comprensión de lectura de la obra martiana en los referidos estudiantes. Se emplearon diferentes métodos, tanto teóricos como empíricos: inductivo-deductivo, análisis y síntesis, observación, prueba pedagógica, experimentación, cálculo porcentual y estadística descriptiva, entre otros, los que permitieron encauzar el estudio con una óptica científica y discernir las potencialidades y carencias de la muestra seleccionada en cuanto a la comprensión de estos textos, así como la estrategia didáctica para mejorar esas carencias. Se proponen actividades docentes motivadoras a partir del estudio diagnóstico realizado, y como resultado los estudiantes lograron desarrollar sus habilidades de comprensión de la lectura de textos martianos. Estas actividades que se ofrecen como resultado, se caracterizan por su creatividad y dinamismo. Se emplearon textos martianos que están incluidos en el programa de Español-Literatura, así como otros que se seleccionaron en correspondencia con el objetivo propuesto.

ÍNDICE

Introducción / 1

Capítulo 1. La comprensión de textos para el estudiante de la Educación Técnica y Profesional / 8

1.1 Características del proceso de comprensión de textos / 9

2.1 El texto literario. Sus principales características / 11

2.2 Modelos , niveles y generalidades de la comprensión de textos / 17

2.3 La actividad docente en la clase de Español-Literatura / 31

Capítulo 2. Actividades docentes para la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía / 38

2.4 Diagnóstico inicial de los estudiantes en la comprensión de textos literarios / 38

2.5 Fundamentación de las actividades docentes planteadas en la propuesta / 43

2.6 Constatación final de los resultados / 54

Conclusiones / 58

Recomendaciones / 60

Bibliografía /

Anexos

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual impone retos que reclaman la formación de hombres preparados para vencerlos, lo cual exige desde el punto de vista educacional, la garantía de los conocimientos, destrezas y motivaciones necesarios para ello.

El desarrollo de la lengua materna es imprescindible para la adquisición de conocimientos y su transmisión, de ahí su presencia en los planes de estudio a nivel mundial desde los inicios de la vida escolar. A través del estudio de sus diferentes componentes se aprende a pensar, a expresarse con claridad y precisión, tanto de forma oral como escrita. Sin un adecuado dominio de ella resultaría imposible la asimilación de las diferentes disciplinas del plan de estudio.

Cuba, a pesar de ser un país del tercer mundo, bloqueado económicamente, ha priorizado la educación de su pueblo y erradicó en él los grandes problemas que afectan el mundo en materia de educación. El modelo educacional cubano se caracteriza por su equidad, con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal y universal, efectiva y formal que han permitido su reconocimiento a escala internacional.

La escuela es la que debe contribuir al desarrollo de la sensibilidad por la lectura y la imaginación creadora, todo esto a través de la comprensión, factor fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos. Se señala que la comprensión es un proceso mental complejo, por lo que el docente debe conocer los elementos que intervienen en el acto de leer.

La Educación Técnica y Profesional (ETP) se enfrenta hoy a cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto social del perfeccionamiento del socialismo cubano, para el logro de una cultura general integral, meta de la sociedad y uno de los objetivos fundamentales de la educación cubana. El profesor debe convertirse en garante de la calidad de la clase, para formar mujeres y hombres con la preparación adecuada. Él deberá estar en capacidad de desplegar actividades en cualquier área de trabajo educativo. Tienen los educadores la máxima responsabilidad de la formación; pues el proceso de enseñanza-aprendizaje con su eslabón fundamental, la clase, le da el encargo de incrementar, en los estudiantes, sus capacidades intelectuales y creativas.

La asignatura Español Literatura juega un papel fundamental dentro del plan de estudios, pues tiene como objetivo contribuir al desarrollo de habilidades idiomáticas en

los estudiantes, al integrar los contenidos relacionados con: lectura, expresión oral y escrita, gramática y ortografía; los que se trabajan a través de la comprensión, análisis y construcción de diferentes tipos de textos.

El estudio de los resultados de diferentes investigadores cubanos ha permitido sistematizar lo mejor de la experiencia cubana en cuanto a la lectura y su comprensión; entre estos resultados se destacan los de: García Alzola, E. (1978); García, Pers D. (1978) Grass, E. y Fonseca, N. (1986); Porro, M. (1988); Arias, G. (2003,2006); Rodríguez Báez, M. (2006); Sales, L. (2007); Montaña, J. R. (2004, 2010); Domínguez, I. (2004, 2007, 2010, 2011); Roméu, A. (1987, 1992,1994,1999, 2000, 2002, 2003, 2005, 2007, 2010, 2013); Cabrera-González, C. (2013); Jiménez, A. D. (2013), entre otros. A pesar de estos esfuerzos el tema sigue teniendo total actualidad por ser de gran importancia en las diferentes enseñanzas.

Se hace necesario insistir en la búsqueda de estrategias didácticas que permitan la motivación y el desarrollo de una conciencia en los estudiantes para lograr el dominio de la lengua materna, lo que permite el desarrollo de la capacidad de comprensión, de modo que pueda estimular y ayudar a los educandos a que sean capaces de darle un ordenamiento lógico a las ideas, así como que comprendan lo leído; además de analizar y producir con la claridad y coherencia requeridas.

Según Montaña (2010), se hace necesario desarrollar una pedagogía del texto, para que los estudiantes comprendan la tipología objeto de estudio. Estas contradicciones, reveladas en las investigaciones acerca de la enseñanza de la Lengua Española y la Literatura, arrojan luz acerca de las dificultades que presentan los educandos y profesores en los diferentes niveles.

En este caso particular se pretende un acercamiento desde diferentes actividades docentes a un proceder didáctico que permita al estudiante de la ETP acceder a los textos martianos desde una perspectiva motivadora tomando como base sus potencialidades vocacionales.

La revisión bibliográfica, así como las potencialidades e insuficiencias observadas en las clases de la ETP han demostrado que los estudiantes de esta enseñanza, en particular, los de la especialidad de Agronomía, presentan una gran fortaleza, pues se sienten motivados por su formación como técnicos. Sin embargo no han logrado sistematizar una estrategia de lectura que les permita comprender lo que leen.

Entre las principales dificultades observadas se aprecia: no leen suficientemente el texto para comprenderlo, presentan dificultades en el reconocimiento de las claves semánticas y no logran el tránsito por los diferentes niveles de comprensión. Asimismo, sienten desmotivación por la asignatura Español-Literatura y falta de responsabilidad ante el estudio.

Por todo lo anterior la autora plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía del Centro Mixto (CM) “Israel Rives Carpio”? Se toma como objeto de investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura y se trabaja específicamente en el campo de la comprensión de textos martianos desde una concepción didáctica creativa y motivadora.

Se realiza con el objetivo de aplicar actividades docentes que contribuyan a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía del CM “Israel Rives Carpio”. Para dar cumplimiento al objetivo se declaran las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué presupuestos teórico-metodológicos sustentan la comprensión de textos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía?
2. ¿Cuál es el estado actual de la comprensión de textos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Israel Rives Carpio”?
3. ¿Qué características deben tener las actividades docentes para contribuir a la comprensión de textos martianos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Israel Rives Carpio”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de las actividades docentes aplicadas para contribuir a la comprensión de textos martianos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Israel Rives Carpio”?

Para dar respuesta a estas preguntas, la investigadora planteó las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía.
2. Diagnóstico del estado actual de la comprensión de textos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Israel Rives Carpio”.

3. Elaboración de actividades docentes para contribuir a la comprensión de textos martianos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Irael Rives Carpio”.

4. Validación en la práctica de las actividades docentes aplicadas para contribuir a la comprensión de textos martianos en estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del CM “Irael Rives Carpio”

En este proceso se aplicaron diferentes métodos, se utilizó como método general el dialéctico-materialista por ser la base del sistema metodológico desarrollado. Permitió analizar las dificultades presentadas por los estudiantes desde bases científicas, viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro. Además, se emplearon los siguientes métodos de la investigación educativa:

Métodos teóricos

Inductivo-deductivo: se encontraron nexos entre motivaciones e intereses de los estudiantes seleccionados como muestra para llegar al hecho concreto de las actividades docentes como vía para contribuir a la comprensión de textos martianos.

El análisis y síntesis: permitió determinar las dimensiones e indicadores sobre el diagnóstico de los estudiantes y la elaboración y estudio de los instrumentos que propiciaron la aplicación de la propuesta; además, determinar los fenómenos que condicionan la personalidad del educando y la influencia que podían ejercer las actividades docentes para lograr comprender mejor los textos martianos.

La modelación: favoreció la concepción de la propuesta de actividades como representación objetiva de la actividad pedagógica en que se desarrollan los estudiantes a partir de una estrategia actuante que es perfeccionada desde la perspectiva de los objetivos del currículo escolar de la ETP

Métodos empíricos

Observación pedagógica: permitió constatar potencialidades y carencias de los estudiantes en la comprensión de textos literarios, así como determinar el conocimiento y gustos por la obra martiana; además, conocer su motivación ante cada actividad docente, así como los avances que se iban obteniendo y las debilidades que debían ser superadas desde una concepción flexible, motivadora y creativa.

Entrevista en profundidad: Permitió conocer el estado inicial de los estudiantes en la comprensión de textos literarios, así como su interés por participar en actividades que mejoren su aprendizaje y su motivación por la obra martiana.

Revisión de documentos: permitió constatar el tratamiento que se le da en la ETP a la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de la lectura. Fueron objeto de revisión el Programa, las Orientaciones Metodológicas y el libro de texto Español-Literatura que usan los estudiantes.

Prueba pedagógica: permitió conocer los conocimientos de los estudiantes en la comprensión de textos literarios antes y después de la aplicación de las actividades docentes. Se les facilitó un material de lectura para que expresaran por escrito las ideas que el texto les sugería, a partir de la lectura comprensiva.

La experimentación, en su modalidad de pre-experimento: se empleó para constatar la validez de la propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión de textos.

Se tuvo en cuenta en sus tres fases:

1. Fase de diagnóstico: elaboración y aplicación de instrumentos para constatar potencialidades y carencias de los estudiantes.
2. Fase formativa: aplicación de las actividades docentes a la muestra.
3. Fase de control: aplicación de los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades docentes y se realizó un análisis comparativo.

Métodos estadísticos y matemáticos

- Cálculo porcentual: se utilizó para procesar y tabular la información a fin de facilitar el proceso estadístico de los resultados de los instrumentos aplicados.
- Estadística descriptiva: en el procesamiento de la información obtenida y su reflejo en tablas y gráficos

Para el desarrollo de la investigación, se determinó como muestra a los 25 estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía seleccionada de forma intencional, lo que representa el 100 % de la población. Presentan, en sentido general, insuficiencias relacionadas con: no realizan las lecturas necesarias para comprender el texto, dificultades en el reconocimiento de las claves semánticas y no logran el tránsito por los tres niveles de comprensión. Sienten desmotivación por la asignatura Español-Literatura y falta de responsabilidad ante el estudio. A pesar de estas dificultades los

estudiantes muestran interés por la especialidad de Agronomía y por participar en actividades que mejoren su aprendizaje.

Durante la investigación se utilizaron diferentes categorías de análisis:

Comprensión: “El término “comprender” significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores, movimientos”. (Roméu, A., 2004:14).

Texto literario: “es una unidad lingüístico-artística dinámica, que trasmite un mensaje estético de carácter intencional, autorreflexivo, ambiguo y complejo, que se proyecta más allá de su época y promueve el desarrollo interno del lector-escucha en contextos socioculturales históricamente condicionados”. (Hernández J. E. 2011:38)

Actividad docente: es aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorece la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor-estudiante... debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permiten a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos, tanto a partir de los materiales impresos como los de las nuevas tecnologías” (Achiong ,C.,2007:21).

Se consideró como la variable independiente: actividades docentes para la comprensión de textos martianos y la variable dependiente: el nivel de preparación de los estudiantes en la comprensión de textos.

Operacionalización de la variable dependiente:

En este sentido se tuvo presente las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal, para ello se trabajó con los siguientes indicadores:

1. Realización de las lecturas necesarias.
2. Trabajo realizado con las claves semánticas.
3. Tránsito por los diferentes niveles de asimilación.
4. Motivación por participar en las actividades.
5. Sentido de la responsabilidad.

Este trabajo tiene como novedad, actividades docentes para este centro; pues los estudiantes, a partir de la propuesta, logran una motivación por la especialidad de Agronomía, desde la asignatura Español-Literatura empleando la obra martiana, a partir

de lo cual desarrollan habilidades para su comprensión de la lectura. Además, estas actividades que se ofrecen como resultado de un diagnóstico, se caracterizan por su creatividad y dinamismo. Utilizan textos martianos pertenecientes al programa del grado y otros.

Este informe consta de una introducción y dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía anexos. El primer capítulo está dedicado a la fundamentación teórica del problema científico donde se brindan elementos y conceptos necesarios para comprender la esencia de la investigación y el segundo está dirigido a la presentación de las actividades, se concreta la fundamentación la fundamentación de las actividades, se precisa el diagnóstico inicial, y se describen los resultados finales de la aplicación de las actividades realizadas.

CAPÍTULO I

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PARA EL ESTUDIANTE DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

El fin fundamental de la asignatura Español-Literatura en la Educación Técnica y Profesional (ETP) es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y su desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura, la pronunciación, la audición y la escritura.

Los contenidos que se deben aprender en la asignatura Español-Literatura en esta enseñanza, son variados e incluyen: conocimientos, normas, teorías, conceptos de índole gramatical, fonológica, lexical, literaria y ortográfica, etcétera. Además, se pretende desarrollar habilidades específicas de la asignatura: la comprensión inteligente, crítica y creadora de los textos, el empleo de estrategias de comprensión; la lectura expresiva, silenciosa, comentada, dramatizada; analizar y construir diferentes tipos de textos, escribir utilizando correctamente las palabras del idioma y resumir información.

La asignatura Español-Literatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que se hable, se escuche, se lea y se escriba en las diferentes clases.

En relación con la lectura, se pretende que los estudiantes desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen; la labor con los estudiantes debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

En el presente capítulo se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos, enfatizando en la comprensión de textos literarios en la Educación Técnica y Profesional. Se realiza un recorrido por las características del proceso de la comprensión, sus componentes funcionales, modelos y niveles; así como las potencialidades que ofrecen las actividades docentes para la comprensión de textos literarios.

1.1 Características del proceso de comprensión de textos

El Programa de Español-Literatura para la ETP responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que concede especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo y favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes alcanzar una formación integral. Esta concepción de la asignatura posibilita su desarrollo cognitivo-afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo como componentes de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia y la caracterización de estas y sus autores; se orienta igualmente, al desarrollo de la comprensión y construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas: audición, habla, lectura y escritura.

En la ETP las clases de Español-Literatura deben profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Para lograrlo se aborda la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y de los diferentes tipos de textos, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. El programa atiende el trabajo con los diferentes tipos de textos; sin embargo, se aborda con especial interés el estudio del texto literario, dado su importancia en la formación estética y ética de los estudiantes, así como el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora, de igual forma se profundiza en el estudio del texto científico por la importancia que tiene en la formación del bachiller.

Es importante que esta asignatura favorezca el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los estudiantes, por lo que se dará prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipos y de aula.

Para saber pensar es necesario organizar el pensamiento y esto se puede lograr solamente con el dominio de la lengua. Se aspira a la formación de un hombre nuevo,

polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de colaborar con las transformaciones sociales y humanas necesarias para la vida.

Los objetivos formativos de la asignatura Español-Literatura, según se expresa por los autores del Programa de la ETP están encaminados a:

- Caracterizar las obras fundamentales de la literatura universal en los siglos XIX y XX a partir de su análisis integral, teniendo en cuenta los valores que las han hecho trascender en el tiempo.
- Valorar críticamente con independencia gradual la belleza de las obras estudiadas teniendo en cuenta la unidad de contenido y forma.
- Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como las actitudes y cualidades morales de los personajes.
- Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos de diferentes tipologías.
- Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural.
- Desarrollar las habilidades comunicativas mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes en diferentes estilos.
- Explicar la funcionalidad de los medios comunicativos mediante la descripción comunicativo-funcional de los textos, teniendo en cuenta su significado, forma y función y el contexto en el que se significa.
- Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste de las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.
- Valorar la importancia del cuidado del idioma, a través de estudio de textos seleccionados, a fin de contribuir a la formación de valores y sentimientos.

Teniendo en cuenta estos objetivos formativos y rectores de la asignatura en la ETP, la autora de la investigación realiza una derivación gradual para la conformación de los objetivos de las actividades docentes que se presentan.

El lenguaje es el medio de comunicación esencial de los hombres, mediante él se puede conocer, pensar y hablar de la realidad circundante; además, aprehender y transmitir la cultura. Siendo tan viejo como la sociedad humana, no es extraño que los hombres hayan fijado su atención en ese medio, sin el cual sería impensable, toda sociabilidad, por elemental que fuese.

El desarrollo de la lingüística ha sido vertiginoso, sobre todo en los últimos cincuenta años, este desarrollo se manifiesta en el hecho de haber pasado de un objeto: el conjunto de leyes o principios que rigen las propiedades esenciales de los signos lingüísticos, a otro más amplio que incluye la posibilidad de estudiar las funciones que puede desempeñar el lenguaje en las situaciones comunicativas en que se emplea.

Es, entonces, el texto la categoría fundamental de esta lingüística, interesada en el proceso de la comunicación. Etimológicamente la palabra texto proviene del latín *textum* que significa tejido.

1.1.1 El texto. Sus principales características.

Al texto hay que considerarlo como una unidad que se define como el resultado de la actividad lingüística del hombre, por lo que tiene carácter social, en que la acción del hablante produce un mensaje y un contexto completo, con una intención comunicativa, lo que da el cierre semántico comunicativo para que el texto sea autónomo.

Este concepto ha sido objeto de múltiples definiciones, según diferentes autores:

Para F.L. Carreter (1960., citado por I. Domínguez 2010) “Todo conjunto analizable de signos”. “Cualquier conjunto sígnico coherente”, según I. Lotman (1970., citado por I. Domínguez 2010). “Es un tejido en el cual se hacen presentes varias redes”, para Hymes (1974., citado por I. Domínguez 2010)

Según A. Roméu (2013:46) “...cualquier enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado, con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinado medios comunicativos funcionales”.

Todo texto, según apuntan diferentes autores, es portador al menos de tres significados:

- Literal o explícito: es lo que se expresa de manera directa en el texto.

- Intencional o implícita: no se dice literalmente, pero se descubre, subyace en el texto. Se hace explícita una vez descubierta.
- Complementaria o cultural: se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido cultural general y experiencia del autor.

Para la autora de esta investigación, estos criterios constituyeron un factor determinante en la elaboración de las actividades docentes planteadas, pues son el eje transversal a partir del cual se ejecutaron, puesto que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje, por ende para la puesta en práctica de las actividades fue fundamental tenerlos presentes.

Por otro lado, el destacado semiólogo Iuri Lotman (1984), considera que el texto está conformado por tres condiciones:

- Delimitación: porque es un espacio demarcado, circunscrito que tiene principio, desarrollo y final.
- Expresión: porque está organizado por un código, como un sistema limitado de signos y procedimientos que se organizan sintácticamente por medio de reglas internas para producir mensajes.
- Estructura: porque para transmitir un significado, debe contar con una organización externa e interna, es un tejido conformado por un sistema de relaciones de las que emergen los significados.

El estudio textual, para la autora de esta investigación, puede realizarse desde múltiples miradas, y a ello responden las diversas clasificaciones que revelan posiciones de sus autores. Los textos más usuales en esta enseñanza deben responder a los objetivos generales de la enseñanza del Español-Literatura.

El texto artístico literario se incluye en el estilo funcional artístico, de gran importancia en la ETP, para la formación de valores, propicia el trabajo a partir de modelos que provocan emociones y sentimientos que pueden traducirse en líneas de conductas que deben seguir los educandos, independientemente del gusto estético que proporciona este tipo de texto.

Para L. M. Sales (2007), entre sus características más significativas pueden señalarse:

- La comunicación es orientada al efecto estético, evocación de emociones por medio de expresiones lingüísticas.

- El autor no se sirve solamente de los medios de expresión del lenguaje artístico, sino también de medios que pertenecen a otros estilos funcionales (expresiones populares, dialectales, conversacionales, expositivos, descriptivas, arcaísmos, innovaciones léxicas y sintácticas, etcétera.)
- La expresión de la imagen de la realidad o la intención artística del autor se sirve de medios de expresión específicos (recursos literarios y artísticos).

El trabajo por la comprensión del texto debe abordar el tratamiento del lenguaje literario, el análisis mediante la segmentación de este en unidades mínimas de comunicación y establecer la relación semiótica denotativa y connotativa de los signos lingüísticos que resultan claves en el enunciado, es necesario, familiarizar al perceptor con el sentido traslaticio, simbólico, sugerente de los mensajes que no se ajustan estrictamente a los signos y a las reglas del subsistema denotativo de una lengua, aspecto en el que enfatiza García Alzola (1972:59) cuando señala:

“El lenguaje literario se diferencia notablemente del lenguaje técnico de los libros de textos y del corriente que se habla en la vida diaria. La preparación del alumno no es suficiente para enfrentarse sin transición al lenguaje metafórico de la poesía o el cuento; la comprensión de la lengua literaria y en esencial la poética exige una preparación con dificultades graduadas (...) muchas palabras no presentan ni siquiera un significado lógicamente esperado (...)”

El escritor literario tiene intención de realizar una creación artística que se destaque por su novedad, por la peculiaridad y eficacia con que la forma pueda expresar el contenido. El mensaje literario conforma una percepción no habitual de la realidad, interroga al mundo y pretende dar nuevas miradas que desviven automatismos, estereotipos y formas de pensar anquilosadas, o simplemente se opone a percepciones ordinarias de la realidad.

El carácter polisémico del texto literario es un factor lingüístico que destaca la posibilidad semántica de la palabra de expresar más de un significado, constituye un elemento de alto valor expresivo del lenguaje literario. Este lleva consigo información, pero presenta una peculiaridad con respecto a otros textos, y es que, lo que la obra afirma también está relacionado con lo que sugiere; por lo que se establece una

relación dialéctica entre lo connotativo y lo denotativo, lo implícito y lo explícito, lo concreto y lo abstracto.

La investigadora A. D. Barreras (2013:128) plantea "... en los textos artísticos la palabra se utiliza en sentido figurado, la información está permeada por la subjetividad, tanto del productor como del lector, por lo que su comprensión exige, en mayor medida de las inferencias que el lector haga, de acuerdo con las pistas que aparezcan en él. El carácter sugerente del lenguaje literario convida a descifrar desde la subjetividad del lector, la imagen de la realidad que ha sido artísticamente creada, bien en un poema, en un cuento, una novela, una obra teatral."

. Para J. E. Hernández (2011:38), "texto **literario** es una unidad lingüístico-artística dinámica, que trasmite un mensaje estético de carácter intencional, autorreflexivo, ambiguo y complejo, que se proyecta más allá de su época y promueve el desarrollo interno del lector-escucha en contextos socioculturales históricamente condicionados". Es a este criterio al cual se adscribe la investigadora para la realización de la propuesta metodológica.

El texto literario, según apuntan diferentes autores, presenta algunas peculiaridades:

- Posee un mensaje estético con carácter autorreflexivo: la idea más general acerca de la literatura la define como el arte de la palabra, puesto que su materia prima la constituye el lenguaje. Es imprescindible reflexionar sobre el mensaje en sí mismo y su cualidad para aprehender y comunicar la realidad. A medida que el nivel de información es más profundo, aumenta, consecuentemente, ese proceso de autorreflexión del mensaje. El estudio de la literatura ayuda a desarrollar en el ser humano la memoria, la imaginación y el pensamiento.
- Posee un mensaje estético que tienen un carácter ambiguo: mientras que en otros estilos funcionales se le considera un defecto para la comunicación, en literatura la ambigüedad es una marca positiva que permite captar más de un sentido al texto. El carácter polisémico del texto constituye un elemento de alto valor expresivo del lenguaje literario.
- Es una unidad cognitiva y emocional: lleva consigo información, pero presenta una peculiaridad con respecto a otros textos y es que lo que la obra afirma también está

relacionado con lo que sugiere; por lo que se establece una relación dialéctica entre lo denotativo y lo connotativo, lo explícito y lo implícito, lo concreto y lo abstracto.

- Se manifiesta como un sistema de acontecimientos y se interpreta como sentido: contiene un conjunto de hechos, datos, acciones y sucesos; pero no es esto lo que debe retenerse, sino el significado que el autor le otorga a esos conocimientos y el sentido que estos adquieren para la experiencia del lector.

- Es una unidad comunicativa que genera diálogo cultural: los significados añadidos pretenden orientar las intenciones lectoras hacia nuevos puntos de vista y descubrir las posibilidades de algunos cambios. Permite al lector defender su posibilidad de reflexionar, crear y comunicar.

- Se proyecta de forma omnitemporal y omniespacial: el escritor construye su texto en un contexto cultural, histórico y social determinado, pero intenta influir en la mente y el corazón de los hombres de cualquier tiempo y espacio. Aspira a influir en el intelecto y en la sensibilidad de los hombres, más allá de su contexto y su presente.

El texto literario es multifuncional. Las funciones no dependen solo de la intencionalidad del autor, tienen que ver también con su apropiación por el lector, con las coordenadas de época, cultura, sociedad en que es recepcionada la obra. Muchos textos van variando sus funciones originales, se van atenuando unas y destacando otras, en el nuevo contexto en que se reciben. El texto literario es multifuncional. Entre sus principales funciones, según J.E. Hernández (2011), se hallan:

- Estética: Comunica una experiencia del mundo, se dirige a testimoniar, a afirmar, a curar, a impulsar, a reflexionar, a hacer crecer la moral.

- Cognitiva: se manifiesta cuando el texto referencia una realidad extralingüística o contextual, acerca de la cual elabora informaciones. El texto literario es portador de conocimientos, ofrece información sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, sus cualidades, relaciones, causas y consecuencias.

- Expresiva: se orienta en relación autor-texto, hacia el sujeto de la expresión en la cual el contenido está tratado desde la especificidad del punto de vista de su emisor. Puede enunciar el punto de vista del autor desde una posición individual o también colectiva cuando se hace en nombre de un grupo social, local o nacional o universal, etcétera.

- Impresiva: el autor intenta influir en la conciencia de sus receptores más allá de su tiempo y de su propio espacio.
- Lúdica: se orienta hacia el disfrute y placer. Está en estrecha dependencia con el nivel cultural y los intereses del lector.
- Axiológica: conlleva siempre la valoración explícita o implícita sobre la realidad. Se dirige a revelar su significación para el sujeto, puede orientarse en diversos campos: cognoscitivo, ético, político, social, cultural, etcétera; de modo que esta función, trabaja con valores de diferentes campos de actuación del hombre.

Estas funciones del texto literario deben ser tenidas en cuenta al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de los textos literarios en general, aun en aquellos cuya intención no es de naturaleza estética, pues por su efecto en el lector, no es posible una comprensión completa si no se consideran sus valores como tal..

El texto literario posee diferentes planos, donde los elementos que lo conforman se subordinan constructivamente unos a otros y estructuran la obra como una unidad dinámica. Asimismo, es importante que el profesor considere los planos o niveles del texto literario, pues de este modo se logrará que los estudiantes comprendan el texto como un todo.

“En el texto literario se reconocen los siguientes planos:

- Plano ideológico-temático: es aquel que contiene la estructura lógico-semántica del texto en torno al tema como la unidad básica del contenido de la obra...
- Plano lingüístico: es el plano de la exteriorización íntegra de la intención artística y semántica del texto. Cobra significativa función el empleo de tropos y figuras...
- Plano compositivo: atiende al ordenamiento y la distribución de los elementos del texto y en interrelación con el lingüístico y el temático posibilita la conformación del texto como un todo artístico.”(Hernández,J.E.,2011:72)

Según A. D. Barreras (2013), al señalar al texto como medio fundamental para el desarrollo de la comprensión de textos, resulta básica la flexibilidad en el uso de diferentes tipos de textos; la diversidad en relación con ellos respalda la riqueza de la comunicación, a partir de las diferentes situaciones e intenciones, por tanto, todos son válidos siempre y cuando respondan a los objetivos que se pretendan alcanzar. No obstante, enfatiza esta autora, a pesar de las potencialidades de cualquier tipo de texto,

el texto literario cobra una significación trascendente, por la complejidad semántica de estos y la posibilidad que brinda como consecuencias de que el estudiante, necesite buscar información en el texto subliminar, detrás de las palabras, donde se esconden los significados implícitos o intencionales. La autora de la presente investigación coincide plenamente con la citada estudiosa, porque el texto literario abre en mayor grado las puertas a la imaginación, a la creatividad, al placer en la medida en que el lector se siente identificado afectivamente con la temática que este recrea.

1.1.2 Modelos, niveles y generalidades de la comprensión de textos.

Toda lectura es un proceso de comprensión, interpretación y evaluación de los elementos morfológicos, sintácticos y semánticos del texto, además de los procesos intelectuales, afectivos y creativos, que se originan en el lector cuando establece relaciones entre palabras-frases, palabras-oraciones.

La comprensión de la lectura es un proceso activo, para comprender el lector establece conexiones entre el mensaje y sus conocimientos previos, procesa la información recibida (oral o escrita), realiza inferencias e interpretaciones, selecciona, valora, o sea, decodifica el mensaje recibido de manera individual, original y creadora. Es el resultado de un proceso que implica la facultad de relacionar los conocimientos y las habilidades previas que aporta el sujeto y la información que se busca, con el apoyo de estrategias para entender, penetrar en la esencia y reconstruir la información; es la operación más importante en el proceso de lectura.

Contribuir a una mayor comprensión de los textos, tanto de los que son objeto de estudio como los de ampliación cultural de todo tipo, sigue constituyendo una tarea de primer orden, que deben enfrentar con dedicación todos los docentes. Por ello, se hace imprescindible, revisar los problemas que presenta la situación actual en este aspecto, así como analizar qué métodos y procedimientos pudieran resultar más eficaces para el logro de este objetivo.

Durante el desarrollo de este informe se ha hecho alusión a la comprensión, por lo que se hace necesario definirla:

Comprensión: "... no es una suma, sino una integración de las más salientes unidades del sentido" (García. E., 1992:130). (1970., citado por Domínguez, I. 2010)

Para A. Alonso (1995., citado por Barreras. A. 2013) "... la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector."

Es criterio de esta investigadora que la presente definición absolutiza la comprensión como resultado final y no expresa su carácter procesal.

Marina Parra (1992:88) afirma que: "... es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo" "Desde la perspectiva comunicativa la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor transmite, a través de un canal utilizando un código y un contexto determinado. Por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo, es el diálogo entre el autor y el lector." (Arias, Leyva, G. ,1997).

Esta definición es válida al apreciar la lectura como acto comunicativo, pero no logra expresar toda la riqueza de este complejo proceso.

Para A. Roméu (2004:14): "El término "comprender" significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores, movimientos".

A este último concepto se adscribe la autora de esta investigación para concebir las actividades docentes; de manera que las actividades que se proponen para desarrollar las habilidades de comprensión de los textos martianos se dirigen a la motivación de los estudiantes por entender, penetrar, descifrar los significados que el texto expresa.

Uno de los aspectos fundamentales de la comprensión es la escucha, según la profesora I. Domínguez (2011) y esta investigadora concuerda con la importancia de esta para el logro de una cabal comprensión.

En las clases de Español-Literatura es importante desarrollar conjuntamente con las habilidades de lectura la escucha. Aunque no es la escucha objeto de esta investigación, se debe considerar que escuchar y leer son procesos activos que involucran a las operaciones mentales para la comprensión; es selectivo, pues de los muchos estímulos informativos recibidos, se escoge, se elige sólo aquello que satisface las necesidades deseos y propósitos, lo que dependerá en gran medida de la

motivación del receptor.

De acuerdo con esto se establecen algunos propósitos para la escucha. Se conocen tres propósitos fundamentales para escuchar: empatizar, informarse y evaluar, y cada uno de ellos requiere de una preparación determinada.

- **Empatizar:** implica que como receptores nos acerquemos a la situación comunicativa con la actitud y el deseo de atender, que el emisor sienta que queremos oírlo, compartir con él. Es una forma de demostrar interés, aceptación; deseo de establecer una relación de empatía con el orador, lo que resulta muy útil en el establecimiento de relaciones interpersonales beneficiosas.
- **Informarse:** requiere de adoptar una actitud abierta, receptiva hacia el orador y su mensaje, para reaccionar intelectual y no emocionalmente. Implica no distorsionar la información con prejuicios, esforzarnos para comprender y evitar elaborar refutaciones o críticas a priori, sin realmente haber hecho el análisis que requiere el asunto en cuestión.
- **Evaluar:** depende de la profesionalidad, tanto en los criterios expuestos como en los usos lingüísticos empleados para llegar al auditorio; por lo que se tendrán en cuenta las fuentes de información, su motivación y relación con el tema tratado, la sinceridad y las intenciones que se ponen de manifiesto, la lógica de la evidencia presentada, si es consistente o contradictorio; en fin, todos los aspectos que consideremos en dependencia del contenido y de la situación comunicativa.

La escucha permite la comprensión auditiva como proceso activo en el que se construye el significado a través de una compleja interacción entre las características del canal, los tipos de conocimiento declarativo que son requeridos para entenderlo y el uso de procesos estratégicos para favorecer la comprensión. Las estrategias para la comprensión auditiva se presentan como recursos cognitivos, metacognitivos y socioafectivos de que se sirve el oyente de forma más o menos controlada. Este proceso de comprensión auditiva comprende: propósitos e interés en lo que se escucha; recepción e identificación lingüística y análisis y elaboración del significado, La lectura es un proceso complejo de producción de sentido, en el cual intervienen también el conocimiento previo del mundo en general, del área y del tema, la afectividad y las relaciones sociales y culturales del sujeto. La ampliación del vocabulario y la

expansión de conceptos sobre un tema, amplía la comprensión. Se ha dicho que “lee más quien sabe más”. Y es que los saberes acumulados permiten particulares acercamientos a las lecturas, que no son solo las de los textos lingüísticos, sino las de los textos de la vida cotidiana.

Es importante transmitirles a los estudiantes la idea de que cuando se lee un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan los esquemas de conocimiento y sin proponérselo el lector anticipa aspectos de su contenido; formula hipótesis y hace predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas se encuentran a medida que se va leyendo. Para comprender no se lee palabra por palabra, ni línea a línea. Lo que debe hacerse es buscar directamente en el texto lo que interesa, saltando el resto. A veces, se lee dos o más veces para hallar cosas diferentes.

Existen varios niveles de comprensión: se puede leer las líneas (lo literal), entre líneas (lo implícito) y detrás de las líneas (la ideología o el punto de vista, los valores y los presupuestos). Resulta muy importante alcanzar este tercer nivel de comprensión puesto que se tiene acceso a discursos que proceden de diferentes culturas, lenguas, comunidades, religiones y razas.

Una de las mejores maneras de superar las dificultades en la comprensión de la lectura es leyendo. Pero para esto, según la autora mencionada anteriormente, se debe ejercer una motivación interna que permita definir: ¿Por qué se va a leer? Es importante para comprender un contenido hacer una doble lectura:

- Lectura para explorar: es una lectura rápida cuya finalidad puede resumirse en: Lograr la visión global de un texto (de qué trata, qué contiene), Preparar la lectura profunda de un texto y buscar en un texto algún dato aislado que interesa. Para ello es necesario fijarse en los títulos y epígrafes, leer los datos que aparecen en la contraportada y en el prólogo, buscar nombres propios o fechas que puedan orientar, tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación y por último debe tenerse en cuenta que un mapa, una foto, un esquema, un cuadro cronológico, etcétera, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas.

- Lectura para comprender: se realiza fundamentalmente para aprender con el texto, es una lectura detenida, exhaustiva, reposada. Necesita ciertas condiciones que aseguren la concentración. Su finalidad es entenderlo todo.

Según los criterios de la autora I. Domínguez (2011), la lectura requiere de tres momentos:

Antes de la lectura: deben determinarse los objetivos por los que se va a leer:

- a) Para aprender
- b) Para presentar una ponencia ante el público
- c) Para practicar lectura en voz alta
- d) Para seguir instrucciones
- e) Para revisar un escrito
- f) Por placer
- g) Para demostrar lo comprendido

Además, un paso importante es activar los conocimientos previos.

Durante la lectura: se debe:

- a) Formular hipótesis.
- b) Formular pregunta sobre lo leído.
- c) Aclarar posibles dudas sobre el texto.
- d) Resumir el texto.
- e) Releer las partes confusas.
- f) Consultar el diccionario.
- g) Pensar en voz alta (si fuera necesario) para asegurar la comprensión.
- h) Crear imágenes mentales para visualizar descripciones que no son tan claras.

Después de la lectura: es importante:

- a) Hacer resúmenes.
- b) Formular y responder preguntas.
- c) Revisar lo aprendido.
- d) Utilizar organizaciones gráficas.

Estos criterios planteados por I. Domínguez (2011), en cuanto a los tres momentos que necesita la lectura son aplicables para la comprensión de textos de cualquier naturaleza, pero los lectores también requieren tener claro los objetivos por los que va a

leerse, la activación de los conocimientos previos que se tiene de la época, del contexto en que se escribió la obra y del autor, para una vez leída esta, poder significar sobre la lectura.

La autora de esta investigación consideró pertinente utilizar como procedimiento para la comprensión de textos martianos, el propuesto por la destacada estudiosa del tema Ofelia Gassó (2004: 79-84), por ser más asequible según la caracterización sicopedagógica de los estudiantes de la muestra:

Procedimiento:

1. Lectura del texto.

- Oral expresiva (con énfasis adecuado en las palabras-clave y pronunciación correcta).
- Silenciosa o impresiva (para precisar la captación del sentido global).
- Otras apropiadas (coral, dialogada, dramatizada).

2. Descubrimiento de incógnitas léxicas (trabajo con el vocabulario).

- Contextualidad de la palabra (su sentido en el texto).
- Selección correcta de la acepción correspondiente en el diccionario.
- Reinserción en el texto y análisis de los matices que adopta.
- Palabras-clave que no se comprenden (trabajo especial).

3. Determinación de la clave semántica o idea básica del texto.

- Búsqueda de su presencia textual.
- La idea básica como núcleo comunicativo del texto.

4. Establecimiento de relaciones entre la idea básica y las ideas secundarias.

- Agrupación de palabras-concepto, relaciones, contraposiciones, “redes” y esquemas que faciliten la comprensión.

5. Búsqueda de los focos de interés:

- Descubrimiento de los motivos personales o generales de apreciación de diferentes aspectos del texto.
- Actualización, vigencia, formación de valores partiendo del potencial educativo implícito.

6. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado. Ser capaz de percibir y valorar acertadamente las relaciones lingüístico – literarias.

7. Verbalización comprobatoria: oral/escrita

Asimismo, la autora de esta investigación, coincide con O. Gassó (2004) cuando plantea que este procedimiento general deberá adaptarse a las condiciones específicas del tipo de texto seleccionado, asignatura de que se trate, nivel escolar y grado de desarrollo alcanzado previamente en la comprensión textual. La creatividad de los docentes y el dominio de la caracterización de sus alumnos desempeñan un papel importante, puesto que los estudiantes de la ETP, que forman parte de la muestra seleccionada para esta investigación, en su gran mayoría, presentan un desarrollo lento del aprendizaje.

Entre los conocimientos adquiridos, que se convierten en saberes esenciales para comprender textos literarios, están los lingüísticos. Poseer cultura lingüística implica dominar la lengua para poder comunicarse en diferentes contextos y en diferentes estilos funcionales (coloquial, profesional, literario, etcétera), con ajuste a las normas establecidas. El desconocimiento de las normas para interactuar con eficiencia en diferentes contextos pone a las personas en desventaja, en relación con aquellos que sí las dominan.

Otro aspecto a tener en cuenta para el logro de la competencia comunicativa son los procesos de significación en los que la lengua interviene se denominan componentes funcionales, son ellos comprensión, análisis y construcción, los que, según A.D. Barreras (2013) son los tres procesos esenciales que intervienen en la comunicación y que los estudiantes deben aprender a desarrollar a fin de convertirse en comunicadores competentes.

Desde la clase, siguiendo los criterios de A. D. Barreras (2013) estos componentes, según su jerarquización, pueden ser priorizados o subordinados:

- Componente funcional priorizado: Es aquel que constituye el núcleo central de la clase, a partir del objetivo y en función del cual se estructuran los contenidos que se han de tratar, así como las tareas docentes pertinentes. En correspondencia con ello se concretan los restantes componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Componente funcional subordinado: Aunque no constituye la prioridad didáctica es necesario para alcanzar la meta.

Para el sujeto que aprende y se prepara para la vida, es imprescindible el grado de concientización que adquiera en relación con la importancia y trascendencia que tiene para su formación y desarrollo personal, la comprensión de los significados. Desde este punto de vista se concede un extraordinario valor a la comprensión textual en relación con el aprendizaje, pues solo así el estudiante podrá hallar las soluciones necesarias.

En el proceso de comprensión se realiza un recorrido que parte de la dimensión sintáctica, se apoya en la pragmática para llegar a la semántica. Este recorrido se logra en la medida en que el lector percibe la estructura del texto, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen y reconstruye un significado según su universo del saber, o sea, para comprender un texto se necesita analizar y comprender significados.

Para A. Roméu (2007) comprender y construir significados son los dos polos del proceso de comunicación. Saber construir exige dar respuestas a las preguntas ¿qué significar?, ¿cómo significar?, lo que supone el conocimiento de la realidad (referente) y el dominio de habilidades constructivas del idioma: denominar..., predicar..., elaborar..., relacionar oraciones en torno a una idea temática..., relacionar párrafos referidos a un tema.

La comunicación humana que se evidencia en los procesos de comprensión y construcción de significados, revela la personalidad y las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y sus normas, así como su conocimiento del mundo y de los medios lingüísticos con los que se significa.

Teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y psicológicos que convergen en estos procesos, se considera que la escritura (construcción) y la lectura (comprensión) revelan un sujeto que no está situado pasivamente en su medio, sino que "lee" los "textos" de su cultura y crea nuevos textos a partir de ella. Se conciben, entonces, como procesos humanos que se manifiestan siempre en un espacio y un tiempo específicos, por lo que es necesario valorarlos teniendo en cuenta los aspectos culturales y contextuales que los enmarcan

Para comprender un texto se debe tomar en cuenta la situación comunicativa lo cual significa responder a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué dice el texto?
- ¿Quién lo dice?
- ¿Dónde lo dice?
- ¿Cuándo lo dice?
- ¿Por qué lo dice?
- ¿Para qué lo dice?
- ¿Para quién lo dice?
- ¿Cómo lo dice?
- ¿Desde dónde lo dice?
- ¿Con qué intención lo dice?
- ¿Para qué me sirve lo que el texto dice?

En realidad, lo que se descubre cuando se comprende el mensaje es la intención comunicativa y de acuerdo con esto se reacciona como receptores. La última pregunta tiene una gran importancia porque es la que identifica al lector con el sentido del texto, la que involucra verdaderamente en él y hace que no sea un texto ajeno, sino que lo personalice cuando hace su propia construcción de los significados del texto.

Como ya se había apuntado, cualquier objeto, proceso, fenómeno, puede ser texto. La relación entre texto con sus lectores originan significados (interpretantes), lo que los convierte en medios de transmisión de cultura. El texto muestra por una parte la capacidad de enriquecerse ininterrumpidamente y, por otra, la capacidad de actualizar unos aspectos de información depositada en él.

Para A. D. Barreras (2013) en la actualidad se considera la existencia de los modelos de comprensión:

- Modelo de procesamiento ascendente: Considera que el proceso de comprensión parte del reconocimiento de las letras, sílabas, palabras, frases y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas hasta extraer el significado completo.
- Modelo de procesamiento descendente: Explica el proceso a la inversa, pues plantea que el lector se apoya en los conocimientos previos y en sus conocimientos semánticos y sintácticos para predecir la información.

- Modelo de procesamiento interactivo: Concibe la comprensión de la lectura como un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

“De acuerdo con este modelo la comprensión de la lectura se ve beneficiada por la articulación de la información aportada por el texto y la que posee el sujeto; ambas informaciones, por tanto actúan recíprocamente en función de la atribución de significados pertinentes” (Barreras, A. D.; 2013:122).

A. D. Barreras (2013:123) plantea: “al detallar en los trabajos de García Alzola (1972) y Roméu (2002), entre otros, en torno al proceso de comprensión, se constata que en Cuba, las investigaciones más actuales sobre este particular, se sustentan fundamentalmente en este último modelo, y destacan la participación activa que desempeña el lector ante el texto, quien apoyado en el cúmulo de conocimientos que posee sobre el tema, busca y da sentido a lo escrito relacionándolo con el contexto.”

Estos planteamientos constituyen elementos que, necesariamente, deben poseer los lectores cuando se enfrentan a un texto y pretenden comprenderlo; pues, si importante es apropiarse de la información que aporta el nuevo texto para la comprensión, importante también son los conocimientos que se tienen del tema; porque, desde el punto de vista dialéctico nada surge de la nada y, todo conocimiento precedente es necesario para ponerlo en función de lo nuevo, lo que favorece o posibilita el proceso de la comprensión.

Como ya se ha planteado, todo proceso de comprensión textual transcurre por niveles durante la atribución de significados que favorecen la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos autores como García Alzola (1992), plantean que todo texto es portador de al menos tres significados (literal, implícito y complementario), otros se refieren a los niveles como traducción, interpretación y extrapolación; pero la autora de esta investigación se acoge a los declarados por A. Roméu (2003): la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora.

- La comprensión inteligente: En este nivel tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos y complementarios. El lector comprende el significado de las palabras, realiza inferencias al atribuirle significados al texto a partir de su

universo del saber. En esta etapa, investiga las palabras cuyos significados desconoce, le otorga un sentido a partir de su uso en determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y le atribuye un significado.

- La comprensión crítica: No deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa, el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones de tomar partidos a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos, puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto con el contexto, y comentar acerca de los puntos de vista del autor.

- La comprensión creadora: Supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. En otras palabras, el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido, referido solo a la creatividad artística, sino también para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual.

Para lograr el tránsito hacia un nivel superior debe alcanzarse la comprensión de los niveles anteriores. Para ello el profesor debe encauzar al alumno teniendo en cuenta el predominio denotativo o connotativo de los textos, según A. D. Barreras (2013):

- Para textos de predominio denotativo: es necesario determinar el primer mensaje, distinción de la información ofrecida, distinción de la información desconocida y necesaria, identificación de los instrumentos que cada ciencia particular ofrece para la resolución de la tarea propuesta por el texto, aplicación de instrumentos y por último la formulación de la respuesta.

- Para textos de predominio connotativo: es importante determinar el primer mensaje del texto, localizar la información explícita y directa del texto, precisar el significado contextual de las palabras y expresiones que aparecen, determinar las palabras y expresiones claves, realizar inferencias, precisar el orden de aparición de las ideas, determinar la idea principal, captación de la intención, vincular los mensajes, enjuiciar, criticar y valorar el texto, así como reconstruir el mensaje.

Un buen lector es aquel que aspira a comprender lo que lee, para ello, debe ser capaz de procesar la información contenida en el texto, asimismo utilizarla conscientemente. Para lograr esto, es necesario que aquel que lee, sepa qué hacer con el texto, lo que supone el dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas, en torno a su comprensión.

En relación con esta temática, I. Domínguez (2010:43) considera como estrategias válidas para comprender un texto las siguientes: estrategia de muestreo: permite indagar de forma muy general sobre aspectos relacionados con el texto: autor, tipo de texto, temática abordada; estrategia de predicción: favorece la anticipación de ideas textuales, una vez sondeado el texto; la inferencia: se realiza fundamentalmente durante la lectura y permite completar la información, a partir de determinados conocimientos previos que posee el lector; la estrategia de autocontrol: como vía para verificar, mientras se lee el texto, si es correcto lo que se ha comprendido y la estrategia de autocorrección: asociada a la rectificación de errores que se pueden haber cometido en la comprensión del texto.

El profesor debe tener presente que para lograr desarrollar habilidades de comprensión de la lectura debe considerar los preceptos de la enseñanza y el aprendizaje desarrollador.

Se plantea que un aprendizaje desarrollador es aquel que "...garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social." (Roméu, A. 2013: 41). El aprendizaje desarrollador como teoría se basa en la teoría histórico-cultural de la psiquis humana, propugnada por Vigotski; así como del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, el cual le sirve de base para elaborar su teoría de Zona de Desarrollo Potencial del Grupo. A partir de estos principios es posible reconocer cuándo una enseñanza es desarrolladora, la cual debe potenciar en los estudiantes un aprendizaje desarrollador.

La enseñanza desarrolladora de la clase de Español-Literatura se concibe de manera efectiva por la investigadora A. Roméu (2013), quien fundamentó el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Este enfoque tiene como principios teóricos:

- “La concepción de la lengua como medio esencial de cognición y comunicación social y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.
- La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
- El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
- El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
- Carácter interdisciplinario, multidisciplinario, transdisciplinario y a la vez, autónomo del estudio del lenguaje.

Como principios metodológicos este enfoque tiene en cuenta:

- La orientación hacia un objetivo en el análisis de los textos.
- La selectividad de los textos que se analicen.
- La enseñanza del análisis.
- La interrelación entre los componentes funcionales..., según el objetivo de la clase.

- La orientación de la comprensión, el análisis y la construcción del discurso hacia las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso.” (Roméu, A., 2013:43)

Este enfoque opera con las categorías: actividad, actividad comunicativa significado/sentido, texto-discurso, contexto, características de la textualidad, tipologías textuales, intención y finalidad comunicativa, tareas y procedimientos comunicativos, medios comunicativos funcionales.

Teniendo en cuenta la concepción integradora de este enfoque, se considera necesario asumir las tres dimensiones en su definición:

- **Dimensión cognitiva:** mediante ella se revela una de las funciones esenciales del lenguaje, la función noética, que se hace patente en la participación del lenguaje, en la construcción del pensamiento en conceptos, lo que constituye la unidad dialéctica del pensamiento verbal y el lenguaje intelectual. Los indicadores de esta dimensión son los conocimientos, las habilidades, capacidades y convicciones relacionadas con el procesamiento de la información, mediante los cuales las personas comprenden y producen significados.

- **Dimensión comunicativa:** pone de manifiesto otra función esencial del lenguaje: la semiótica. Consiste en reconocer y usar el código lingüístico y otros códigos y las reglas que rigen las relaciones entre los signos. Sus indicadores son: los conocimientos,

habilidades, capacidades y convicciones relacionadas con los códigos, los signos y las reglas sintácticas que permiten relacionarlos.

- Dimensión sociocultural: está referida al conocimiento del contexto, los roles de los participantes, su jerarquía social, su ideología. Están implicados la identidad de los sujetos, sus sentimientos y estados de ánimo, su pertenencia a una clase o grupo social, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación.

La autora de esta investigación, considera de gran importancia para el desarrollo de este trabajo, el enfoque de A. Roméu (2009) por tener implícito en sus dimensiones, elementos necesarios para los estudiantes de la ETP, pues la dimensión sociocultural determina en muchas ocasiones el nivel cultural de los estudiantes.

La concepción de partir de un diagnóstico individual y grupal permitirá al profesor considerar esta última dimensión y concebir las actividades docentes en correspondencia con ello.

1.2 La actividad docente en la clase de Español-Literatura

Durante todo este trabajo se ha hecho referencia a las actividades docentes; pues a través de ellas es que se pretende la motivación para actuar sobre la comprensión de textos de los estudiantes, fue necesario investigar los presupuestos teóricos que abordan la temática.

Se parte de la definición filosófica de actividad donde se plantea que:

“es la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto... Es un nexo específico del organismo vivo con lo que le rodea;... es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. Su forma básica e históricamente primaria es el trabajo; es allí donde el hombre, al cambiar la forma de lo que le es dado por la naturaleza, persigue, al mismo tiempo, su propio fin consciente el cual determina, como una ley, el procedimiento y el carácter de sus acciones” (Rosental, M. 1985:4-5)

Al desarrollarse, la actividad del hombre se diferencia en externa e interna. La primera se compone de actos específicos que el hombre realiza con los objetos reales valiéndose de los brazos, piernas y dedos. La segunda, y es la que más interesa en este trabajo, se produce en la mente, en este caso el hombre no opera con los objetos reales ni efectúa movimientos auténticos, sino que se vale de las imágenes.

El desarrollo del trabajo hace que se separen entre sí las formas práctica y teórica de la actividad del hombre. La actividad práctica se caracteriza por hallarse directamente encaminada hacia la transformación de diferentes situaciones. En cambio, la teórica tiende a poner de manifiesto los procedimientos de dicha transformación, a descubrir las leyes a que la transformación obedece.

Esta última surge y se desarrolla influida por los objetivos de la actividad práctica y contribuye a que tales objetivos se alcancen de manera más efectiva, teniendo presente la teoría de Vigotsky (1982) sobre actividad y Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

La concepción histórico-cultural es una de las más estudiadas en la actualidad, algunos autores plantean que a la luz de estos tiempos se está reconstruyendo esta teoría y que releer a Vigotsky y a sus seguidores es importante, porque nunca terminará el proceso de búsqueda. A diferencia de otras tendencias, esta no concibe al hombre como una persona aislada, sino como resultado, como producto de procesos sociales y culturales.

A diferencia de otras concepciones, Vigotsky (1982) considera que el papel del maestro tiene dos momentos:

- Experto que guía, mediatiza, promueve constantes ZDP. Para ello debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances del aprendizaje. Esto es extensivo a cualquiera que ejerza tutelaje o mediatice, aún, en situaciones de educación informal.

- Posteriormente, con el avance del alumno, va reduciendo su participación en las actividades.

En este caso la aplicación de actividades docentes, donde se siguen estos conceptos permitirá lograr el objetivo propuesto en la investigación. Para ello se hace necesario contextualizar las actividades docentes, las que requieren del estudio de diferentes puntos de vista, en este sentido se tuvo presente:

- El punto de vista pedagógico, las actividades están basadas en la prioridad que tiene la enseñanza de la lengua materna, sus métodos y procedimientos. Además, se contextualizan los textos y permiten lograr estrechos vínculos con otras asignaturas propias de la especialidad de Agronomía; ejemplo, Fitotecnia de los cultivos y Base de la producción agropecuaria, entre otras.

Se tuvo en cuenta que el aprendizaje no se concibe sin motivación (Junco, I., 2010). Las exigencias de la escuela en general y las de la comprensión de la lectura en particular requieren un esfuerzo mayor que las exigencias de la vida cotidiana, por lo que necesitan de un impulso adicional que haga posible el éxito: primero, aprender más cantidad de conocimientos y además un nivel intelectual más alto. Antes de conseguirlo es necesario cumplir una importante función de ayuda, motivándolos. La motivación del aprendizaje es importante cuando los alumnos están poco motivados espontáneamente, el profesor debe intentar motivarlos con medidas apropiadas, tales como alabanzas, censuras o ilustraciones.

La autora de esta tesis coincide con este criterio pedagógico, pues los estudiantes de la ETP donde se lleva a cabo la investigación, se encuentran muy poco motivados para realizar la lectura de textos martianos, por lo que debe buscar los mecanismos que le permitan tal motivación, pues sin motivación no habrá comprensión de lo que se lee, al ser esta una actividad altamente cognitiva.

- El punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, les brinda la posibilidad de trabajar en grupos, lo que contribuye a su socialización, los incentiva a buscar procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas, dándoles la posibilidad de expresar sus ideas, aunque cometan errores.

Los intercambios que se realizan al interior del aula durante el desarrollo de las actividades motivadoras que se conciben permite aplicar lo conocido acerca de la naturaleza social del aprendizaje humano, pero sobre todo “comprender que si la vida cotidiana es en gran medida heterogénea precisamente, por la mediación cultural e histórica, en el aula esta situación se refleja en las historias distintas de nuestros alumnos, en los motivos que los acercan al conocimiento, sus diferentes puntos de vista, tanto desde los contenidos que manejan, como las diversas significaciones que dan a los distintos tipos de actividad que realizan. En no pocas ocasiones esto se nos olvida, pretendiendo que el trabajo lo realizamos con grupos homogéneos, por lo que tendríamos más bien que preguntarnos ¿qué papel juega la historicidad, el contexto cultural y la subjetividad en la motivación al aprendizaje de nuestros alumnos? ¿Cómo podemos modelar y estructurar nuestras estrategias de enseñanza para que las diferencias no se conviertan en un obstáculo para lograr los objetivos? ¿Cómo lograr que el aprendizaje se convierta efectivamente en desarrollo mental, en aprendizaje significativo?” (González, M., 2009)

Este es una importante idea de la autora citada basada en la teoría histórico-cultural que sirve de fundamento a la presente investigación, pues en el grupo que forma parte de la muestra existen experiencias diversas, lo cual se puede convertir en una fortaleza cuando se realizan los trabajos grupales.

Cualquier tarea docente para ser efectiva tiene que ser motivadora, al respecto Castellanos, D. y otros (2001), sostienen: “La naturaleza motivante de las tareas debe responder a los intereses de los alumnos sin entrar en contradicción con las exigencias internas del contenido. Aunque el/la docente se apoye, en determinadas ocasiones, en estímulos e incentivos externos para despertar el interés en sus clases, la motivación idónea para el aprendizaje es la que se genera a partir del propio contenido, de su naturaleza problémica, desafiante, novedosa y relevante (afectiva y funcionalmente), y a partir de la manera en que el/la docente, a través de sus acciones, contribuya a que estas cualidades se revelen o manifiesten para sus estudiantes. El equilibrio entre el rigor de la tarea, la exigencia de la meta planteada y la posibilidad de alcanzarlo, constituye uno de los requisitos para la efectividad del trabajo del método con la ZDP,

para el consecuente desarrollo de motivaciones intrínsecas con respecto al aprendizaje y de sentimientos de autoconfianza y autoestima en alumnos y alumnas”

Esta idea constituye un fundamento psicológico y pedagógico esencial en la presente investigación al considerar el valor motivador de la propia actividad docente basado en el contenido del texto martiano relacionado con el objeto de la futura profesión del estudiante de la ETP de la especialidad de Agranomía.

- El punto de vista filosófico

La filosofía ofrece un método, una guía para abordar la realidad objeto de estudio en esta investigación. Sus puntos de partida son las concepciones más generales sobre la relación entre el pensar y el ser, sobre la concepción del mundo y el lugar y papel del hombre en él. Es decir, se toma como método general el dialéctico materialista.

Asimismo, se asume que la actividad contribuye a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía. La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos, la teórica a la determinación de los procedimientos y leyes de tal transformación.

A criterio de esta investigadora, la conducta humana goza de cierto margen de autonomía y es susceptible de ser modificada. Esto es, los condicionantes socio-culturales e institucionales no acaban desembocando en un determinismo de la conducta social de los seres humanos, pero sí puede ayudar a su transformación.

Por otra parte se considera la comunicación como forma especial de actividad y dentro de ella a la comprensión de la lectura como habilidad necesaria para el desarrollo de la comunicación.

- El punto de vista sociológico, surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y de la sociedad. Es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y por ende, contribuye a que el individuo se sienta más a gusto en la sociedad en que se desenvuelve, aporta sus experiencias y adquiere nuevas que lo convierten en un ser social activo; o sea, es un sistema de retroalimentación indisoluble.

Se ha considerado un fundamento teórico y metodológico importante que “El proceso de enseñanza - aprendizaje es complejo y multifactorial, de naturaleza social e individual y altamente contextual. El profesional de la educación para diseñar y dirigir este proceso, necesita un acercamiento al conocimiento de la personalidad de sus alumnos, el conocimiento de sus propios modos de actuación profesional, del grupo escolar con sus peculiaridades, de la institución donde transcurre gran parte de este proceso, de la familia como fuente primaria de aprendizajes y las potencialidades y barreras de la comunidad más directamente relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre la base de ello, proyectar las acciones educativas que propicien la contextualización e individualización del proceso, lo que favorece la calidad del aprendizaje de mayor calidad en los alumnos y alumnas, lo que influye favorablemente en la educación de la personalidad a la cual aspiramos”. (Páez V, 2005).

En correspondencia con este criterio, las actividades se proyectan desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas que posibilitan el desarrollo del intelecto de los estudiantes dentro de las clases de Español-Literatura. La propuesta va encaminada a estos propósitos y además, en ellas se toman en cuenta valiosas ideas de pedagogos cubanos, su sustento se encuentra en las posiciones del materialismo histórico y dialéctico, así como en la teoría histórico cultural de L .S. Vigostki y específicamente en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura desarrollado por A. Roméu y otros investigadores cubanos.

Para la elaboración y puesta en práctica de las actividades docentes se tuvo en cuenta la caracterización del concepto de actividad docente, al que se acoge la autora de la investigación:

“es aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorece la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor-estudiante... debe tener como función didáctica fundamental la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas generales y específicas que permiten a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos”. (Achiong ,G. E.; 2007:21).

Como se puede apreciar esta caracterización considera a la actividad docente como forma especial de actividad al entenderla como parte de un sistema mediatizado de

relaciones, aspecto con el que la autora de esta tesis coincide. No es posible comprenderla de otro modo. En este tipo de actividad con intencionalidad académica donde las categorías pedagógicas instrucción y educación se concretan a partir de un objetivo, el profesor, los medios, las formas de organización, en fin, todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje actúan como mediadores. En las interacciones que tienen lugar se produce la apropiación de los conocimientos, en el caso particular de esta investigación, la comprensión textual.

Además de esta caracterización que asume la autora, se tuvo presente para la fundamentación de las actividades docentes, lo planteado por G. Díaz (2004) en cuanto a los aspectos que pudieran considerarse como estructura de cada actividad. Dentro de los que pueden mencionarse:

- Los objetivos que se pretenden alcanzar.
- El eslabón del proceso de enseñanza que se favorecerá con su uso.
- El momento de la clase en que se utilizará.
- El tipo de texto que se empleará.
- El lugar donde se realizará.
- El carácter de la actividad.
- El nivel de esfuerzo, imaginación y adaptación que exige.
- El nivel de dinamismo que requiere.

Para ese autor, (G, Díaz, 2004) por sus características, en el caso de las actividades para la comprensión de textos literarios, cada una de ellas ha de engarzarse armónicamente de manera que posibilite familiarizar al alumno con el proceso de creación literaria y estimulen diversas reacciones ante el hecho artístico como expresión de diferentes niveles de apreciación de la literatura. También ha de considerarse que su incorporación a la dinámica de la clase debe favorecer la interrelación consciente del trabajo de lectura y análisis literario con el de los demás componentes de la asignatura. Para la autora de este trabajo, los fundamentos constituyen aspectos de gran importancia para la aplicación de las actividades docentes, puesto que de lo que se trata, es de imprimir a la clase una dinámica particular, a tono con las particularidades de los estudiantes y las exigencias de la asignatura.

El desarrollo de las potencialidades creadoras en el hombre ha centrado la atención de pedagogos, psicólogos, filósofos, sociólogos, entre otros, a partir de diferentes enfoques. Un ejemplo de ellos es G. Díaz (2004: 242) cuando dice que: "... la combinación de diversas maneras de hacer, son premisas insoslayables de la comunicación de la clase y puntos de partida para convertirlas en un hecho signado por el placer y el disfrute, en el que los alumnos logren vencer los objetivos planteados por medios de actividades de aprendizaje que les resulten interesantes y viabilicen su labor".

En tal sentido se coincide con este autor al plantear la necesidad de combinar actividades docentes variadas que permiten una dinámica motivadora y atrayente sin que la clase y demás actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje pierdan su esencia; es decir sin dejar de atender al objetivo como como componente rector.

La referida combinación de diversas maneras de hacer en el proceso investigativo que se desarrolla está en la variedad de las propias actividades, las que tienen en cuenta las distintas formas de organización, con predominio de la grupal que favorece la comunicación y permite lo que la autora plantea en cuanto a que resulten interesantes y viabilicen la labor educativa.

En esta diversidad también es posible considerar los espacios en que se desarrollan, los medios y los métodos que se emplean. En las actividades docentes que se cumplen con estos requisitos se desarrolla la creatividad y se estimula el aprendizaje.

Para la investigadora M. Martínez Llantada, (1995) la actividad creadora es un atributo del trabajo gracias al cual se realizan cambios socialmente significativos se desarrolla la cultura y se perfecciona la personalidad y para A. Miltjans (2004: 51) **la creatividad:** "es el proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo (al menos para el que lo produce) que cumplan las exigencias de una determinada situación social y que además tienen un carácter psicológico, donde se reflejan la integración de lo cognitivo y afectivo, aspectos de gran importancia para desarrollar en el estudiante hábitos, habilidades y a la vez, este demuestre interés, motivación, voluntad hacia cualquier actividad que le sea designada."

En la presente tesis se asume esta definición y se considera el valor del proceso creativo para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de los textos martianos.

Es criterio de esta investigadora, a partir del resultado que arrojan los métodos de la investigación educativa empleados que los estudiantes ante una actividad creadora que favorece la esfera afectiva, sin perder de vista el objetivo, logran un desarrollo cognitivo superior. Motivación y creatividad se dan muy unidas cuando se coloca al estudiante ante una situación de aprendizaje basada en el descubrimiento y producción de nuevos significados para llegar a la comprensión cabal de un texto.

En sentido general, este capítulo permitió profundizar en los modelos, niveles y generalidades de la comprensión de textos, en las principales características del texto literario como sistema textual, sus planos y funciones; así como, las características del proceso de la comprensión de textos. Además, se realizó un estudio del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura que tiene sus antecedentes en la teoría histórico-cultural de Vigotski y otras generalidades propias de la ETP que son fundamentales para la puesta en práctica de las actividades docentes propuestas en la presente investigación.

También fue posible demostrar el valor que posee la motivación que se debe lograr durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura de la Enseñanza Técnica y Profesional para perfeccionar el desarrollo de habilidades de comprensión de la lectura.

CAPÍTULO II

ACTIVIDADES DOCENTES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS MARTIANOS EN ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE AGRONOMÍA

El hombre aprende a lo largo de toda la vida en variados espacios, tiempos y formas y es algo que está muy ligado con el crecer de manera permanente y con la adquisición de los conocimientos que, necesariamente debe ocurrir en el desenvolvimiento del individuo en el marco histórico social que le corresponde vivir.

Si se tiene en cuenta lo planteado anteriormente es posible considerar potencialidades relacionadas con la posibilidad de influir sobre la comprensión de textos literarios martianos, siempre y cuando se vincule este fin a las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes, enmarcándolas en el momento actual y respondiendo a su formación cultural.

Es por ello que en las actividades docentes que se presentan en este capítulo se profundiza en el diagnóstico inicial de los estudiantes en la comprensión de textos literarios, se fundamentan las actividades docentes propuestas y se exponen los resultados finales, todo esto a través del análisis cualitativo y cuantitativo que aportaron los resultados de los métodos empleados.

2.1 Diagnóstico inicial de los estudiantes en la comprensión de textos literarios

Teniendo en cuenta que el diagnóstico alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son sus tendencias, es que en la presente investigación se realizó sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permitieron juzgar mejor cómo se comporta el proceso de comprensión de textos en la muestra seleccionada..

Para realizar el estudio diagnóstico se desarrolló un amplio proceso de profundización en el conocimiento de la comprensión del texto, el que se guio por objetivos previamente determinados que evaluaron un conjunto de indicadores estrechamente relacionados. Este proceso exigió mantener una interacción permanente con los estudiantes para incorporarlos a ese proceso. Otros aspectos que se tuvieron en cuenta fueron las características sicopedagógicas de los estudiantes de la ETP que se tomaron como muestra.

La formación de obreros con una elevada preparación cultural y técnica, poseedores de las cualidades de la personalidad que deben caracterizar a todo joven en esta sociedad, es el objetivo esencial de todos los que trabajan en la preparación técnica y profesional de los estudiantes. Este objetivo debe materializarse en la labor cotidiana, desde el plan de estudios hasta la calidad de las clases que se imparten en el politécnico.

El modelo de la escuela politécnica cubana "... tiene como objetivo supremo la entrega a la sociedad de un trabajador-productor politizado y comprometido con la solución de problemas de su comunidad, de su propia cultura; es decir, un egresado preparado para la vida y su necesaria transformación." (M. del R. Patiño; 1996:16)

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Desde el punto de vista de su actividad intelectual están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como a las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven, lo que no significa que los estudiantes no presentan dificultades ante tareas de carácter intelectual. Gozan de particular respeto entre los estudiantes aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el estudiante participe de modo activo, fundamentalmente las relacionadas con la especialidad.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, que responden a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los estudiantes han ido conformando, así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes los rodean; tiene lugar así, la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

En el caso específico de la comunicación óptima con los estudiantes, es fundamental el conocimiento acerca de sus preferencias comunicativas, de los temas que ocupan el

centro de sus intereses y constituyen el objeto de las relaciones de los estudiantes entre sí y con otras personas.

El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo cual incrementa su participación en la actividad socialmente útil (estudio, deporte, trabajo, político-organizativo, cultural); de gran importancia son las relaciones amorosas.

En todo este proceso, el adolescente y el joven necesitan una adecuada dirección. Corresponde a los adultos que los rodean ofrecer todo eso en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

A continuación se hace referencia al estado actual que tienen los estudiantes de la muestra en la comprensión de textos, a partir de los diferentes métodos aplicados en la investigación:

- Observación pedagógica (anexo 1). Como ya se ha planteado este método permitió constatar las principales potencialidades y carencias de los estudiantes en la comprensión de textos literarios, así como su motivación hacia las actividades docentes.

La observación pedagógica constituyó un método de gran importancia para la realización de esta investigación y para el logro de una propuesta de actividades docentes que, al tiempo que fueran motivadoras para los estudiantes, permitieran cumplir el objetivo trazado en la investigación. Se conoció que los estudiantes no gustan de leer, que no realizaban las lecturas que necesitaban para comprender el texto. En este sentido existía un nivel muy bajo, pues el 80% de los estudiantes no realizaba las lecturas necesarias.

En cuanto al indicador que evalúa el trabajo realizado con las claves semánticas pudo apreciarse que presentan grandes dificultades, por lo que el tránsito por los diferentes niveles de asimilación es muy pobre. Puede decirse que resultó muy difícil para la profesora-investigadora, pues necesitaban una gran variedad de preguntas de apoyo para que lograran llegar al mensaje del texto y mucho más para lograr el tercer nivel de la comprensión.

Por otro lado, se pudo constatar que la mayoría presentaba pobreza lexical al no expresar sus ideas con suficiente claridad y coherencia. Otro elemento que afecta el proceso de comprensión de textos en estos estudiantes es su bajo sentido de la responsabilidad, el desinterés que tenían por estudiar, por adquirir los conocimientos fundamentalmente de las asignaturas de formación general, entre las que se encuentran Español-Literatura.

A pesar de todas estas dificultades, constituía una potencialidad de estos estudiantes su deseo de participar en actividades donde pudieran lograr comprender textos relacionados con su futura actividad técnico-profesional, pues reconocían que eso es importante para la vida en general y para su profesión en particular. Fue posible apreciar además, cómo prefieren las actividades grupales, de manera que el trabajo en equipos durante las clases y otras formas de organización se desarrollaban de manera más productiva.

- Entrevista en profundidad (anexo 2). Contribuyó a constatar los criterios de los estudiantes acerca de las principales motivaciones que poseían y que constituían fortalezas para dar cauce a las actividades que la investigadora pretendía proponer. Este método permitió profundizar en las causas de las manifestaciones de las problemáticas que se estudian.

Pudo conocerse que no les gusta leer para recrearse, incluso se muestran morosos para leer los textos orientados para las clases. En sentido general, prefieren participar en actividades deportivas, escuchar música, dibujar y visitar el laboratorio de computación.

Manifestaron que les costaba trabajo comprender lo que leían y no podían expresar con suficiencia a qué se lo atribuían, de lo que se infiere que presentaban dificultades en la aplicación de estrategias que favorecieran la comprensión de textos.

Al indagar acerca del procedimiento que seguían al enfrentar la lectura de un texto, ningún estudiante pudo describir un proceder ya sistematizado. Los estudiantes que pudieron referirse a algún momento necesario que tenían en cuenta durante la lectura para llegar a su comprensión, dejó de referir aspectos importantes, sobre todo para acceder a los niveles profundos del texto.

Pudo comprobarse que presentaban poco desarrollo del vocabulario, mostraban gran pobreza y la mayoría era capaz de reconocerlo y de interesarse por mejorar en este sentido porque le ven la importancia que tiene para la vida y para su posterior desenvolvimiento profesional. Tienen interés al usar el diccionario, a pesar de que presentaban dificultades para emplearlo de forma efectiva a favor de la comprensión de la lectura.

El 76% de los estudiantes presentaba dificultades en el trabajo con las claves semánticas, no sabían reconocer cuáles son dentro de un texto y no eran capaces de sustituirlas por un sinónimo.

- Prueba pedagógica inicial (anexo 4). Mediante ella se pudo comprobar los conocimientos que tenían los estudiantes en la comprensión de textos literarios lo que permitió, junto al resultado de los otros métodos, determinar el estado de la problemática para la aplicación de actividades docentes acorde al nivel de desarrollo de los estudiantes.

Esta prueba fue aprobada por el 20,6% de los estudiantes.

Los estudiantes aprobados por preguntas fueron:

Pregunta 1.1 Aprobaron 8 estudiantes lo que representa el 32% de la muestra.

Pregunta 1.2 Aprobaron 9 estudiantes lo que representa el 36% de la muestra.

Pregunta 1.3 Aprobaron 6 estudiantes lo que representa el 24% de la muestra.

Pregunta 1.4 Aprobaron 4 estudiantes lo que representa el 16% de la muestra.

Pregunta 1.5 Aprobaron 3 estudiantes lo que representa el 12% de la muestra.

Pregunta II Aprobaron 1 estudiantes lo que representa el 4% de la muestra.

Los resultados obtenidos de esta prueba evidencian las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos. La calidad de las respuestas se evaluó de deficiente y permitió corroborar la pertinencia de la investigación.

Existe una marcada dificultad en los indicadores 1, 2 y 3, de lo que se infiere que son insuficientes las lecturas que realizan del texto y la identificación correcta de las claves semánticas lo que les impide transitar adecuadamente por los tres niveles de la comprensión.

- Revisión de documentos (anexo 3). Permitió constatar el tratamiento que se le da a la comprensión de textos en los documentos rectores y la atención que se presta a la comprensión de textos expresada en los documentos de control de los estudiantes.

El análisis profundo realizado a los documentos rectores de la ETP (Programa de Humanidades de la ETP y el libro de texto de Español-Literatura de once grado); así como a otros documentos (Expediente acumulativo del estudiante, Registro de asistencia y evaluación y el Registro de asistencia espontánea a la biblioteca) permitieron constatar que se prioriza la comprensión de textos, pero no son suficientes las horas clases dedicadas para trabajar este componente funcional. A pesar de las variadas actividades que aparecen en el Libro de texto de Español- Literatura en 11 grado no existe un equilibrio en la distribución de los contenidos por unidades relacionados con la comprensión de textos.

Por otro lado, de los análisis realizados al resto de los documentos pudo apreciarse en el Expediente acumulativo la caracterización realizada a los estudiantes donde se describe en el desarrollo del aprendizaje que presentan, desde grados anteriores, dificultades en las habilidades fundamentales para la comprensión de textos; el Registro de asistencia espontánea a la biblioteca permitió conocer la existencia de una pobre asistencia espontánea a la biblioteca del centro. Esto permitió deducir que no tienen formada una necesidad por la lectura; además es una muestra, de cierta manera, de su nivel de irresponsabilidad al no asistir al lugar a realizar las tareas orientadas en clases; el diagnóstico inicial del curso aportó las dificultades marcadas que presentaban en cuanto a la comprensión de textos y en cuanto a la claridad y calidad de las ideas.

A continuación se informa un análisis cuantitativo del resultado de los instrumentos y métodos aplicados en la presente investigación:

1. El 88 % de los estudiantes se muestran están altamente motivados por participar en las actividades, lo cual constituye una potencialidad muy importante
2. Ningún estudiante realiza las lecturas necesarias para comprender el texto. Solamente el 20% de ellos se encuentra en el nivel medio y el 80% en el nivel bajo.

3. Presentan grandes dificultades en el trabajo que realizan con las claves semánticas; pues solamente el 4% logra encontrarlas totalmente.
4. Ningún estudiante llega al tercer nivel de la comprensión, solamente el 20% se queda en el segundo y el 76% se queda en el primer nivel.
5. Tienen afectado el valor de la responsabilidad, solamente el 4% de ellos cumple con las tareas orientadas.

Una mayor información de los datos cuantitativos se refleja en el anexo 6.

2.1 Fundamentación de las actividades docentes planteadas en la propuesta

Las actividades docentes que se proponen están concebidas a partir del estudio teórico acerca de la temática abordada; contribuyen al logro de objetivos cognitivos y educativos de la asignatura y al desarrollo de la comprensión de textos martianos.

Se escogen los textos martianos para trabajar la comprensión por ser esta una unidad que cuenta con una cantidad de horas suficientes que permite desarrollar actividades diversas encaminadas al logro de habilidades de comprensión de lecturas; en la obra martiana está presente la naturaleza y, por ende, está estrechamente relacionada con la especialidad de estos estudiantes; comprender a Martí significa apropiarse de valores imprescindibles para la vida de un adolescente. Sin embargo muchos estudiantes manifestaron que les resulta casi imposible comprender los textos martianos.

Se realizan en diferentes momentos de la clase de Español-Literatura, aunque el estudio independiente también juega un importante papel porque, en ocasiones, se requiere la búsqueda de información sobre un texto o realizar otras actividades que complementan las planteadas en la clase.

Por otro lado para la elaboración de las actividades se tuvo cuenta los puntos de vista:

- Psicológico: porque estimulan el trabajo independiente y por equipos lo que permite que intercambien ideas y sientan la responsabilidad del colectivo sobre cada individualidad; se basan en las potencialidades de los estudiantes arrojadas en el diagnóstico y se ofrecen los niveles de ayuda necesarios para lograr los objetivos propuestos, lo cual se basa en la teoría histórico cultural, ya descrita antes.
- Filosófico: porque permiten una mejor comprensión de los textos literarios martianos al poderlos relacionar con la especialidad de Agronomía. Dicho de otro modo, porque

permiten relacionar la teoría con la práctica, desde conocer el significado de una flor hasta plasmar en una hoja su relación con la especialidad. Se considera la comunicación como forma especial de actividad y se sigue como método general el dialéctico materialista.

- Pedagógico y didáctico: porque son prioridad los aspectos propios de la didáctica de la lengua y la literatura relacionados con los procesos de significación en los que la lengua interviene: componentes funcionales. Se tienen en cuenta todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el objetivo se considera como componente rector.

Especial relevancia alcanza en estos fundamentos el valor de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Español-Literatura y en particular, en aquellas donde se dedicaba espacio para la comprensión de los textos martianos, cuyo punto motivador es, precisamente el empleo de fragmentos de estos textos que guardaran alguna relación con la futura profesión, apoyándose en la potencialidad determinada en el diagnóstico inicial y que ya se ha expresado antes.

Sociológico: porque los estudiantes se convierten en entes sociales capaces de tomar conciencia de la necesidad de enfrentar el proceso de enseñanza- aprendizaje y ser parte de ello mediante actividades en las que están presentes sus gustos y principales motivaciones. El trabajo grupal permite, como ya se ha expresado, superar las limitaciones que pueden darse en la clase como sistema mediatizado de relaciones y favorecer la interacción personal estudiante- estudiante, estudiante-grupo, así como profesor-estudiante, con ello se logra atender la función didáctica fundamental de la orientación y contribuir a la formación y desarrollo de las habilidades intelectuales y técnicas que permiten la adquisición de los conocimientos necesarios para el desarrollo de estrategias de comprensión de los textos martianos

En ellas se tiene presente las características psicopedagógicas de los estudiantes y se propicia una atmósfera atrayente, lo que ayuda a que se esfuercen por estudiar y por comprender lo necesario que es aprender para su profesión y para su futuro en general. Estas actividades docentes son creativas y permiten que los estudiantes aporten sus ideas y den criterio, lo que los convierte en protagonistas de su propio aprendizaje.

A continuación se muestra una síntesis de una selección de las actividades que forman parte de la propuesta:

Actividad 1.

Título: Una rosa para...

Objetivo: Conversar sobre el significado de las rosas de modo que contribuya a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Para ser realizada en la motivación de la primera clase de la unidad 4: José Martí, escritor revolucionario. Es una actividad que puede durar más del tiempo que se le puede dedicar a la motivación inicial, porque con ella se pretende motivar a los estudiantes hacia la obra martiana.

Desarrollo:

La profesora mostrará una rosa y les explicará a los estudiantes que se hablará sobre ellas durante la clase y les preguntará:

- ¿Qué uso ustedes le darían a esta rosa?

Escuchar las respuestas y preguntar:

- ¿Por qué le darían ese uso?

Después de escuchar sus respuestas se explicará que durante muchos años las rosas han constituido símbolos del amor y la belleza y que, según su color, tienen diferentes significados.

Preguntarles si conocen algunos.

Escuchar respuestas e intercambiar acerca de los significados que históricamente se le atribuyen a esta bella flor:

- Azul: milagros y nuevas posibilidades
- Rojo: amor, pasión
- Rosado: tolerancia, secreto
- Rosado Oscuro: gratitud
- Rosado Ligero: admiración, condolencia
- Blanco: inocencia, pureza, pristinidad, alma. (véase también: Rosa Blanca)

- Amarillo: amor muriéndose, celos, orgullo, vergüenza, infidelidad, (aunque también puede significar amistad)
- Naranja: pasión exaltada
- Borgoña: belleza
- Negro: sexo

Intercambiar brevemente con ellos sobre esto e invitarlos a que consulten la Enciclopedia Wikipedia/Rosas y el libro *Compendio de Agronomía* que trata sobre diferentes cultivos.

A continuación se les orienta que precisamente la clase tratará sobre una rosa blanca y que con esta clase se comienza la unidad 4: José Martí, escritor revolucionario y se continúa con la clase.

(Se va a tratar el poema “Cultivo una rosa blanca”)

Observaciones: Como se tenía previsto, por las características de estos estudiantes, la actividad duró alrededor de 18 minutos. Puede evaluarse de positiva, logró su objetivo y permitió motivar a los estudiantes hacia el estudio de la obra martiana. Es decir, esta es una actividad que permite motivar hacia la lectura del texto y a comprender con mayor efectividad por qué la rosa para el amigo es blanca y no de otro color. Permitted hacer énfasis en el valor simbólico del color y entender por qué la palabra blanca se convierte en palabra clave dentro del poema.

Actividad 2.

Título: Palabras y más palabras

Objetivo: Identificar claves semánticas de modo que contribuyan a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Desarrollo:

Actividad para ser realizada en la misma clase de la actividad anterior. (En la parte donde se le da tratamiento al reconocimiento de las claves semánticas.)

La profesora escribe en el pizarrón el poema XXXIX (Cultivo una rosa blanca) del poemario *Versos sencillo*, de José Martí.

Realiza una lectura modelo del poema y les pide a los estudiantes que lo lean en silencio todas las veces que sean necesarias para que logren claridad en las ideas.

Después de realizadas estas lecturas, les explica que a continuación se realizará un juego por equipos para determinar el equipo ganador en el reconocimiento de las palabras que no pueden faltar en el texto y que ellos consideren claves semánticas para su comprensión. Se divide el grupo en equipos.

Se les da un tiempo de 5 minutos para que analicen cuáles son las palabras y después de este tiempo cada equipo expone sus respuestas y justifica su selección. Se reconoce colectivamente al equipo que responda mejor y la profesora subraya en el pizarrón todas las palabras que constituyen claves semánticas en el poema y realiza, en este sentido, todas las aclaraciones que sean necesarias.

Después se continúa con el análisis del poema.

Observaciones: Algunos estudiantes conocían el poema pero desconocían el contexto histórico en que se escribió y prestaron mucha atención a las explicaciones que, en ese sentido, se dieron en la parte de la clase que correspondía a ese aspecto.

Fue de gran aceptación el trabajo en equipos y de naturaleza competitiva, aunque se puede señalar que hubo momentos de indisciplina motivados por la competencia y por la falta de hábitos para realizar este tipo de actividad. Dos estudiantes manifestaron no recordar desde cuándo no realizaban este tipo de trabajo por equipos lo que provocó un breve debate entre ellos que la profesora escuchó en silencio para respetar sus criterios.

En esta actividad varía la forma de organización que se sigue, el trabajo en equipos permite el intercambio y la fertilización de las ideas. Fue muy productiva, pues permitió llegar hasta el nivel de extrapolación de las ideas contenidas en el texto.

Actividad 3

Título: Una rosa blanca en mi especialidad

Objetivo: Expresar las ideas que aportó el análisis del poema “Cultivo una rosa blanca” de José Martí, a través de la pintura, de modo que contribuya a la comprensión de textos literarios martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Actividad para ser realizada en la misma clase de las dos actividades anteriores. (En la parte de las conclusiones.)

Desarrollo

La profesora orientará a los estudiantes que las conclusiones del análisis de este poema será realizado a través de una pintura donde expresaran las ideas que les transmitió el texto analizado en la que manifiesten la relación del poema con la especialidad de Agronomía y se explican sus características:

- Tienen un tiempo de 25 minutos para realizarla.
- Será de forma individual.
- Pueden agregar a la pintura un texto relacionado que les ayude a reforzar las ideas.
- Los trabajos seleccionados fueron entregados para que participaran en el Concurso “De donde crece la palma” que cada curso se convoca en la escuela por parte de los Instructores de arte y que tiene carácter nacional.

Cuando concluyó el tiempo para dibujar, se recogieron los trabajos y entre todos se seleccionaron los mejores y se debatió el porqué de esa selección.

Observaciones: Esta actividad resultó muy interesante porque la mayoría de los estudiantes no poseen un alto desarrollo de habilidades para dibujar y en el tiempo de la selección de los trabajos hubo risas y comentarios jocosos, pero es bueno destacar que nada provocó disgustos entre ellos. Fue bien aceptada. Fui muy productiva y motivada la sesión de argumentación de la selección.

La actividad demostró que el producto de la actividad de dibujo a partir de la comprensión de las ideas que un texto sugiere puede ser una estrategia cognitiva apropiada y motivadora; aquellos estudiantes con habilidades para este tipo de actividad encuentran una forma de expresión que los motiva. Pero en sentido general, permitió el acceso al nivel de extrapolación y creación, pues además tuvieron la oportunidad de exponer con palabras.

Actividad 4

Título: Hablando de ciencia

Objetivo: Debatir una frase martiana de modo que contribuya a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Para ser realizada en la motivación de la primera clase de los textos referentes a la agricultura que serán analizados en las próximas clases.

Desarrollo

Se escribe en la pizarra la frase “Siémbrese química y agricultura, y se cosecharán grandeza y riqueza.” (Martí, J. 1990:236). Se contextualiza la frase a partir de determinar su contexto. Esta parte de la actividad permite, no solo la ubicación contextual, sino también poner al estudiante-lector en posición de desarrollar la necesidad de lectura del material íntegro.

Se les orienta que busquen las palabras: sembrar, química, agricultura, cosechar, grandeza y riqueza.

El estudiante que encuentre la palabra levanta la mano y la dice para que se sepa que ya logró encontrar la palabra. Cuando se encuentren todas se pasa a leer el significado de cada una.

Se les pregunta a los estudiantes si tienen dudas sobre los significados de alguna palabra y se hacen aclaraciones si es necesario se lee y se abre el debate que puede apoyarse con algunas preguntas, por ejemplo:

1. ¿Qué se entiende de la idea siémbrese química?
2. Si se siembra química por qué se cosechará grandeza.
3. ¿Qué se entiende de la idea siémbrese agricultura?
4. ¿Por qué si se siembra agricultura se recogerá riqueza?

Este análisis semántico permite una comprensión más cabal del texto. Con esta actividad los estudiantes pudieron apreciar el valor del diccionario como medio necesario para poder comprender de manera más efectiva un texto.

Después de realizado el debate se les explica a los estudiantes que en esta clase y en las próximas se comprenderán textos martianos que están estrechamente relacionados con lo debatido hoy y se les orienta que pongan a germinar la semilla de un árbol, preferiblemente frutal. (Se les dice que la plantica que se desarrolle de esa semilla será utilizada para algo útil, pero que por ahora constituye un secreto y más adelante será una sorpresa).

Se continúa la clase con el análisis del texto: “Trabajo manual en las escuelas”.

Observaciones: Se hizo evidente que a los estudiantes les gusta el trabajo con el diccionario y aunque presentan poco desarrollo de habilidades para su empleo, comprendieron su utilidad. Hubo insistencia para que se les dijera o se les adelantara la utilidad que se le daría a la semilla.

Actividad 5

Título: ¿Solo agricultura?

Objetivo: Expresar las ideas que aportó el análisis del artículo Agricultura e Instrucción de modo que contribuya a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Actividad para ser realizada en las conclusiones de la clase de análisis de este texto.

Desarrollo

Se divide el grupo en equipos y se les orienta la redacción de una carta a:

- Un campesino cubano que cultiva la tierra y que está a punto de perder la cosecha porque las plantas están presentando problemas con el crecimiento, las hojas se cubren de manchas y los frutos se ennegrecen y se caen antes de madurar.

Explicar que:

- Todos deben aportar ideas para la redacción.
- Debe tener todas las partes de la carta y una extensión de una cuartilla o más.

Cuando finalicen la redacción de las cartas se les explica cuáles son los aspectos que deben tenerse en cuenta para seleccionar la mejor de cada equipo. Después cada equipo lee la suya en voz alta y se emiten los criterios necesarios que permitan evaluarlas.

A continuación se mencionan algunos de los aspectos a tener en cuenta:

- Claridad en las ideas. (Explicar)
- Conocimientos aportados al campesino desde una óptica martiana y desde las asignaturas de la especialidad recibidas.
- Imaginación, etc.

Se selecciona la mejor y se le hace llegar a la biblioteca de la escuela para que sea valorada su participación en el Concurso Leer a Martí a nivel de centro. (Anexo 9)

Observaciones: Los estudiantes se sintieron motivados. Se logró el objetivo planteado en la actividad, pero la redacción evidenció las posibilidades de extrapolación que poseen los estudiantes y cómo el trabajo en equipo facilita el enriquecimiento de las ideas. El enfoque comunicativo de la actividad contribuye a emplear las ideas derivadas de la comprensión en la construcción de nuevos textos, lo que favorece al desarrollo de las habilidades comunicativas en general.

Esta actividad reafirmó el reconocimiento del valor social de su futura profesión, lo que sobrepasa la comprensión literal de lo leído.

Actividad 6

Título: Un lema para mi escuela

Objetivo: Comentar el artículo “Enseñanza de la agricultura” de José Martí de modo que contribuya a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Actividad para ser realizada en las conclusiones de la clase de análisis de este texto.

Desarrollo

Una vez concluido el análisis se explica a los estudiantes que es necesario encontrar una idea generalizadora del texto que pueda constituir un lema para este centro.

Explicar que lo que se quiere es que sea representativo, que exprese la importancia de la agricultura para el desarrollo del país, los beneficios que trae cultivar la tierra y prepararla bien para extraerle todo sus productos. Además, no debe ser muy extenso y, algo muy importante, debe ser claro, de fácil comprensión.

Este lema se le propondrá a la Dirección de la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media (FEEM) del centro para que determine junto al resto de los estudiantes y profesores si se aprueba.

Observaciones: Esta actividad fue acogida con gran entusiasmo por parte de los estudiantes. Se debe señalar que, aunque el análisis del texto se realizó correctamente y se llegó a encontrar ideas esenciales, así como el tema, encontrar un lema fue complicado porque no lograban ponerse de acuerdo y hubo debate.

Al final decidieron que el lema podía ser: “Estudiante: lo que aprendas hoy, mañana te lo agradecerán los cultivos”.

Con esta actividad se logró aumentar la aceptación de estos estudiantes por su especialidad y apreciar en la obra martiana expresión del valor que posee su futura actividad como técnicos de la especialidad de Agronomía

De manera interesante y creativa, este tipo de actividad permite la síntesis necesaria como resultado intelectual del proceso de comprensión de lectura. Lograr esta reflexión acerca de cómo encontrar o elaborar una idea generalizadora de lo sugerido por el texto, constituye una actividad intelectual que proporciona el acceso a los niveles de extrapolación y creación que es la máxima aspiración en el desarrollo de esta habilidad.

Actividad 7

Título: Educación: semilla, árbol y fruto

Objetivo: Comentar la frase martiana “Hombres recogerá quien siembra escuelas” de modo que contribuya a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Días antes de la actividad se les orienta a los estudiantes que la próxima clase se realizará en un área verde del centro y que, para ese día, deben traer la planta que obtuvieron de la semilla que habían puesto a germinar.

Desarrollo

Conversar con los estudiantes sobre el artículo “La escuela”, de José Martí estudiado en la clase anterior. Si fuera necesario la conversación puede guiarse con algunas preguntas que se elaborarán según sea necesario. Se les recordará que en clases anteriores se les habló de una sorpresa acerca de la semilla que pondrían a germinar.

Se les explicará que en esta actividad se cumplirá con esa sorpresa; pues plantarán la planta que obtuvieron de esa semilla que habían puesto a germinar. Será plantada en el área técnica que se tiene prevista para sembrar árboles frutales y maderables en el centro, o sea en este lugar.

Cada estudiante siembra su planta y se les dice que cada uno de ellos será responsable de cultivar, cuidar y proteger la suya durante su permanencia en este centro educacional; pero antes se comentará la frase: “Hombres recogerá quien siembra escuelas”. Se debatirá acerca de la relación entre esta acción y la frase.

Observaciones: La clase se realizó en un área técnica del centro que está destinada para el cultivo de árboles frutales y maderables. No se llevaron planificadas las preguntas porque ese texto fue analizado en la clase anterior y los estudiantes se llevaron una idea clara de su contenido, pero siempre que se conversa con los estudiantes surgen imprevistos que el docente debe saber tratar. Quedaron motivados con esa tarea de cultivar, cuidar y proteger su planta porque, algo que identifica a estos estudiantes es que son laboriosos.

La actividad permitió reflexionar acerca de la vigencia del ideario martiano y penetrar en su esencia, se relacionó con el valor que tienen las escuelas de enseñanza técnica y profesional de la especialidad de agronomía para el futuro del país.

Quedó demostrado que la vinculación del contenido de los textos estudiados con la vida en general, y en particular, con la del técnico en formación, se constituye en fuente de motivación muy especial para desarrollar el gusto por la clase de Español-Literatura, y especialmente, por las actividades de comprensión de textos martianos.

Actividad 8

Título: Un cartel para mi escuela

Objetivo: Divulgar ideas martianas a través de un cartel de piedras con el lema del centro de modo que contribuya a la comprensión de textos martianos en estudiantes de la especialidad de Agronomía.

Días antes de la actividad los estudiantes de este grupo invitan al resto de los estudiantes (en el matutino) a que lleven a las diferentes áreas técnicas una jaba, saco, etc. donde puedan ir recogiendo piedras de diferentes tamaños, que constituyan elementos dañinos para ese terreno, que las traigan al centro y las depositen al frente de la escuela. (Explicar dónde)

Desarrollo

El día de la actividad los estudiantes del grupo junto a la profesora realizarán un cartel gigante con la frase:

“La tierra es la gran madre de la fortuna. Labrarla es ir directamente a ella”

José Martí

Observaciones: En realidad los estudiantes del grupo, cuando realizaron el comentario de este artículo habían elaborado una frase que fue propuesta a la Dirección de la FEEM; pero después del análisis realizado por la FEEM con el resto de los estudiantes y la participación de algunos profesores, acordaron:

- Es una idea muy buena y la frase elaborada por este grupo de estudiantes es correcta, queremos que sea el propio Martí quien nos arengue cada día para ser mejores profesionales de esta ciencia.

Es de destacar que el grupo, a pesar de que el lema por ellos planteado no fue el elegido, aceptaron sin dificultades el propuesto por el resto del estudiantado.

En sentido general las actividades se conciben para hacer realizadas en cualquier parte de las clases y contribuyen a apreciar la obra martiana en su gran magnitud y a valorarla por su calidad, tanto en cuanto al contenido ético que encierra, como por el poder de síntesis y capacidad de expresión.

Estas actividades, al parecer muy sencillas tuvieron un gran impacto en el grupo que a partir de aquí aceptó la lectura, análisis y comprensión de los textos martianos con mayor disposición e interés al apreciar la cercanía de la ética e ideología martianas a su especialidad.

Se convirtió en una motivación permanente por parte del grupo buscar en las obras martianas ideas que guardaran relación con la especialidad, lo que generó importantes necesidades de lectura. El trabajo con la lectura y análisis de los elementos de la naturaleza, sobre todo, la flora cubana, también fue desarrollada a partir de la lectura complementaria del diario de campaña *De Cabo Haitiano a Dos Ríos*, de José Martí, pero esta obra no fue empleada como parte del preexperimento realizado, por eso no se describe en el presente informe de investigación.

2.3 Constatación final de los resultados

Como se explicó antes, en el diagnóstico realizado como parte de esta investigación pudieron determinarse las potencialidades y carencias que presentaban los estudiantes, esto conllevó a la elaboración y aplicación de actividades docentes que favorecieran la comprensión de textos literarios martianos.

Una vez aplicadas estas actividades se consideró pertinente solicitar el criterio de los estudiantes como está planteado en la fundamentación de estas actividades docentes y la autora considera oportuno presentar, a continuación, un resumen sobre la opinión manifestada por los estudiantes:

- El 100% de los estudiantes manifestó que la actividad que más les gustó fue la 7 y que lleva por título “Educación: semilla, árbol y fruto”. Refieren que es una actividad interesante e instructiva que les aportó conocimientos. Muchos señalan que ese hecho de sembrar la planta que ellos mismos obtuvieron desde una semilla y que cuidarán mientras que permanezcan en el centro es “lindo” y los educa en la responsabilidad.
- “Confieso que antes no me gustaba leer lo que escribió Martí porque no entendía, pero con estas actividades pude entender mejor”.
- “Conocí la relación que tiene Martí y su obra con la especialidad de Agronomía”.
- “Se pudo poner en práctica los conocimientos que aportaban los diferentes textos y relacionarlos con las diferentes asignaturas de la especialidad que estudiamos en esta escuela”.
- “Durante las actividades en las clases de Español-Literatura, me sentí muy bien y a gusto, porque son diferentes y me ayudan a entender y a pensar con más claridad en las cosas que dijo el Apóstol”.
- “Estas actividades son un ejemplo de cómo motivarnos como estudiantes, ya que con estas dejamos de ver los textos de Martí fríamente y provocaron un mayor interés por la lectura”.
- “Todas las clases deben ser creativas para ayudar a los estudiantes que no son muy aventajados. Es bueno el trabajo en equipos, da emoción y ayuda a que entre todos se aporten mejores ideas para lograr vencer y a ser mejores amigos”.
- “Las actividades con textos martianos ayudaron a la motivación por las clases y por la lectura”.
- “Al principio no creía que podría lograrlo porque nunca entendí lo que escribía Martí, pero me fui interesando poco a poco, aunque a decir verdad a veces, me cuesta trabajo entender”.

Teniendo en cuenta lo anterior puede decirse que la puesta en práctica de la propuesta de actividades docentes causó en ellos un efecto positivo y motivador. También pudo

constatarse que los estudiantes alcanzaron un nivel superior en cuanto a la comprensión de textos martianos.

Se exponen a continuación los resultados obtenidos una vez que se aplicaron nuevamente los métodos.

A través de la observación se pudo apreciar que los estudiantes realizaban más lecturas del texto que contribuyen a una mejor comprensión. De un nivel muy bajo que era de 20 estudiantes que no realizaban las lecturas necesarias se logró que solamente cuatro estudiantes no realizan las lecturas necesarias. Ahora el 64% logra un nivel alto.

En cuanto al indicador que evalúa el trabajo realizado con las claves semánticas puede apreciarse que un 60% de ellos realiza un trabajo correcto, por lo que las dificultades para transitar por los diferentes niveles de asimilación mejoró considerablemente para 15 estudiantes. Una vez aplicadas las actividades se constató que el 20% llega al tercer nivel, el 52% logra el segundo nivel y que solamente el 28% se queda en el primer nivel. En este sentido puede decirse que, aunque los números parecen bajos, se logró un gran avance si se tiene en cuenta las características de estos estudiantes y el desarrollo logrado en la comprensión de textos cuando se inició la investigación, donde ningún estudiante llegaba al tercer nivel y solamente 5 lograban llegar al segundo; el resto, 20 estudiantes estaban en el primer nivel.

Aunque no constituye un indicador a evaluar se apreció una mejoría en cuanto al desarrollo del léxico, pues ahora expresan sus ideas con mayor claridad y coherencia a partir de mayor riqueza en el vocabulario empleado. Otro elemento que afectaba el proceso de la comprensión de textos, en estos estudiantes, era su bajo sentido de la responsabilidad y el desinterés que tenían por estudiar, pero una vez aplicadas las actividades docentes de la investigación se alcanzaron resultados satisfactorios, ya que solamente 2 estudiantes no vencieron tal propósito, el resto mejoró hasta alcanzarse un 68% en el primer nivel, o sea 17 estudiantes y 6 que llegaron al segundo.

De lo anterior puede valorarse que las actividades constituyeron un buen aporte al fortalecimiento de la responsabilidad en los estudiantes de la muestra.

Al aplicar la entrevista en profundidad pudo conocerse que, aunque la lectura no constituye una de sus principales motivaciones, sí se muestran más interesados por

leer los textos para lograr una mejor comprensión y que visitan la biblioteca del centro con más frecuencia. Se ha convertido en una motivación permanente la búsqueda de ideas expresadas por José Martí en sus textos relacionados con su especialidad.

Manifiestan que ya les resulta más fácil comprender lo que leen y reconocen que presentaban dificultades en el proceder de la comprensión de textos. Además, manifiestan que les resulta menos difícil comprender los textos martianos.

Han mejorado en cuanto a la coherencia y calidad de las respuestas que dan a las preguntas que se les hacen durante la entrevista. Expresan que han ganado en cuanto al uso del diccionario y le atribuyen una gran importancia para el reconocimiento del significado de las claves semánticas.

En este sentido el 60% de los estudiantes mejoró en cuanto al reconocimiento de ellas, pues saben reconocer cuáles son las palabras fundamentales y son capaces de cambiarlas por un sinónimo.

La prueba pedagógica final (anexo 5) permitió comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes en la comprensión de textos martianos.

Esta prueba fue aprobada por el 67,3% de los estudiantes.

Los estudiantes aprobados por preguntas fueron:

Pregunta 1.1 El 84%

Pregunta 1.2 El 84%

Pregunta 1.3 El 72%

Pregunta 1.4 El 72%

Pregunta 1.5 El 72%

Pregunta II El 20%

Los resultados obtenidos de esta prueba evidencian los avances alcanzados por los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos.

En sentido general, los indicadores 1, 2 y 3, mejoraron considerablemente, aunque persisten dificultades en cuanto al tercer nivel de la comprensión, pues solamente el 20% de los estudiantes es capaz de extrapolar por sí solos las ideas que le ofrece el texto estudiado. Aunque a partir de los niveles de ayuda que ofrece el profesor han incorporado los aspectos necesarios en su proceder durante el proceso de lectura para acceder a este nivel. No obstante, puede evaluarse el resultado de las actividades

docentes de exitoso si se tiene en cuenta el diagnóstico inicial donde los resultados obtenidos estaban muy por debajo de los alcanzados en la prueba final o de salida.

A continuación se presenta un análisis cuantitativo del resultado de los métodos aplicados en la presente investigación, según los indicadores establecidos:

1. El 64% de los estudiantes realizan las lecturas necesarias para comprender el texto. Solamente el 16% de ellos se encuentra en el nivel bajo, el resto se encuentra en el nivel medio.
2. En el trabajo que realizan con las claves semánticas se avanzó; pues el 60% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto y solamente el 16% no logra encontrarlas, el resto de los estudiantes está en el nivel medio.
3. El 20% de los estudiantes llega al tercer nivel de la comprensión, El 52% se queda en el segundo nivel y solamente el 28% se queda en el primer nivel.
4. Se motivaron por participar en las actividades el 100% de los estudiantes.
5. Mejoraron el valor de la responsabilidad considerablemente, solamente 2 estudiantes han dejado de cumplir con las tareas orientadas.

Una mayor información de los datos cuantitativos se refleja en los anexos 6 y 7.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió a la autora arribar a las siguientes conclusiones:

- Algunos de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos martianos estudiados en esta investigación son: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura que tiene sus antecedentes en la teoría histórico-cultural de Vigotski; los componentes funcionales, niveles y modelos de la comprensión de textos en la ETP; el texto literario como sistema textual, sus características, planos y funciones; la teoría de Vigotski sobre actividad y Zona de Desarrollo Próximo, así como el valor de la motivación basada en las potencialidades que poseen los estudiantes relacionadas con su futura actividad profesional.
- La realización del diagnóstico inicial sobre el estado de los estudiantes de segundo año de la especialidad de Agronomía del Centro Mixto “Israel Rives Carpio” permitió conocer, en sentido general, que los estudiantes muestran interés por la especialidad de Agronomía y por participar en actividades que mejoren su aprendizaje, que presentan insuficiencias en cuanto a las lecturas necesarias para comprender el texto, en el reconocimiento de las claves semánticas y en el logro del tránsito por los diferentes niveles de comprensión. Además, sienten desmotivación por la asignatura Español-Literatura y falta de responsabilidad ante el estudio.
- El proceso de investigación permitió la aplicación de actividades docentes para la comprensión de textos martianos, que por sus características logran una estrecha relación con la especialidad de Agronomía, con lo que se dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura. Estas actividades se caracterizan por su creatividad y dinamismo y utilizan como vía para la comprensión, textos literarios martianos pertenecientes al programa del grado y otros.
- Las actividades docentes aplicadas contribuyeron a mejorar la comprensión de textos martianos, pues la mayoría de los estudiantes realizan las lecturas necesarias para llegar a una comprensión cabal del texto; ganaron en claridad en cuanto al trabajo que debían realizar con las claves semánticas; en el tránsito por los tres niveles de la

comprensión, se logró la movilidad hacia el segundo y tercer nivel y se obtuvieron mejores resultados en cuanto al léxico, la creatividad, la motivación y la responsabilidad de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Generalizar la aplicación de las actividades docentes para favorecer la comprensión de textos martianos en otros grupos del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.
- Continuar investigando la problemática relacionada con la comprensión de la lectura y cómo motivar a los estudiantes de la ETP para que leer se convierta en una necesidad al estar relacionada con la calidad y el desempeño de su futura profesión.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. (2004). Entrena y ganarás. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Achiong Caballero, G. E (2007). Resultado No 2. Propuesta de procedimientos para el diseño de las actividades de formación profesional en el contexto de la universalización. Proyecto: Estudio del proceso de universalización de la formación docente en la provincia Sancti Spiritus. Instituto Superior Pedagógico Capitán “Silverio Blanco Núñez”. Material digitalizado. Sancti Spíritus.
- Acosta, F. (2005). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. En, Pedagogía a tu alcance. (Material Digitalizado).
- Alonso, J. (1992). Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencias.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Arias, G. (1997). Horadar el texto. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2005). Hablemos de comprensión de la lectura. En Rodríguez, L. (comp.), Español para todos. Nuevos temas y reflexiones (pp. 107- 117). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Barreras, A. D. (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En Roméu. A. Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo I. (pp. 100-150). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Barreras, S. (2007). La razón creativa: crecimiento y finalidad del ser humano. Disponible en: <http://www.creatividadcommons.org/> Consultado en mayo de 2015.
- Battle, J. S. (2013). Aforismos: José Martí. Centro de Estudios Martianos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Belic, O. (1983) Introducción a la teoría literaria. La Habana: Ed. Arte y Literatura.
- Blanco, A. (2003). Filosofía de la educación. Selección de Lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- Castellanos, D. y otros. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. y otros. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*: Colección Proyectos, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.
- Collazo, B. y Puentes, M. (2001). La orientación de la actividad pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- CUBA. Ministerio de Educación. (2006). Programas: Onceno grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Davidov, V. y Lompsher, J. (1982). La formación de la actividad docente. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- Díaz, G (2004). Cuatro enfoques para el trabajo con la apreciación literaria. En, Mañalich, R. (comp), Taller de la palabra. (pp.236 - 249). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I (2009) Normas textuales. En Roméu, A. (comp.) Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- _____ (2010). Comunicación y texto. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2011). Lenguaje y comunicación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García, E. (1992) Lengua y literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García, G. (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García, L. y otros. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Gassó, O. (2004). Una experiencia sobre comprensión de textos. En, Mañalich, R. (comp), Taller de la palabra. (pp. 79 - 84). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González, V. y otros. (2001). Psicología para Educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González, M., (2009). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial Universitaria. Cuba
- Grass, E. (2002). Textos y Abordajes. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Henrique, C. (1989). Invitación a la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- Hernández, J. E., Díaz, J. A. y García, J. (2011). Introducción a los estudios literarios. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Junco, I. (2010). "La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje". *Temas para la educación*. Consultada en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>
- Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (2001). Esencia del proceso de Educación. En, Pedagogía. (pp. 164 – 181). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. y Rubestein, S. L. (1961). Psicología. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Martínez, Marta (1995). Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Ed. Academia
- Lotman, I. (1984). El texto en el contexto. En, Criterios, no 12
- Mañalich, R. (comp.) (2004). Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Marina, J. A. (1993). Teoría de la inteligencia creadora. Disponible en: http://www.cvc.cervantes.es/biblioteca_ele/diccionario/creatividad. Consultado en septiembre de 2015.
- Martí, J. (1976). Escritos sobre Educación. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1990). "Los libros y la lectura". En, Pichardo, H. (comp), José Martí. Lecturas para niños (p 28). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). "Trabajo manual en las escuelas". En, Pichardo, H. (comp), José Martí: Lecturas para niños (p 237). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1990). "La escuela". En, Pichardo, H. (comp), José Martí: Lecturas para niños (p 236). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Miltjans, A. (2004). Creatividad, personalidad y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. (2007). Temas de actualización literaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Páez, V. (2005). Propuesta teórico Metodológica de Diagnóstico Pedagógico. En Selección de lectura de Didáctica, Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas.

- _____ (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. En: Revista Encuentros III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife.
- Patiño, M. del R. (1996:). El modelo de la escuela politécnica cubana: Una realidad. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Quintana, E. (2004). Teorías de la lectura. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- Rodríguez, L. (2004). Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (Comp.) (2005). Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2005). Español I. Acercamiento a la enseñanza de la Lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: IPLAC.
- _____ (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2004). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Mañalich Suárez, R. (comp). Taller de la palabra (pp. 10-50). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ y otros. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2009) Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____ (2013). Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo I y II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Rosental, M. (1985). Diccionario filosófico. La Habana: Editora Política. (pp. 4-5)
- Rubinstein, S. (2001). Psicología General. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2004). La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

- _____ (2007). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Suárez, R. (2011). Compendio de Agronomía: Tomos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Valdés, M del C. y otros. (1983). Fitotecnia general. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. (2000) El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso. Barcelona: Ed. Gedisa
- Vázquez, L.L. y González, E. (2011). Bases para el manejo agropecuario de plagas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Edición Revolucionaria.
- _____ (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Ed. Científico-Técnica.

ANEXO 1

Guía de observación pedagógica

Objetivo: Constatar las principales potencialidades y carencias de los estudiantes para la comprensión de textos literarios, así como su motivación hacia las actividades docentes planteadas.

Indicador 1. Realización de las lecturas necesarias.

Mal: Leen el texto solo una vez.

Regular: Leen el texto 2 ó 3 veces.

Bien: Leen el texto las veces que sean necesarias.

Indicador 2. Trabajo realizado con las claves semánticas.

Mal: Reconocen menos del 50% de las claves semánticas y/o no son capaces de traducir más del 50% de estas.

Regular: Reconocen más del 50% de las claves semánticas y/o son capaces de traducir el 50% de estas.

Bien: Reconocen todas las claves semánticas y las traducen correctamente.

Indicador 3. Tránsito por los tres niveles de asimilación.

Mal: Responden solamente a la pregunta: ¿qué dice el texto?

Regular: Responden a las preguntas: ¿qué opinas del texto, qué valoración se puede hacer de su mensaje?

Bien: Responden correctamente a la pregunta: ¿para qué sirve el texto?

Indicador 4. Motivación por participar en las actividades.

Mal: No desean participar en las actividades.

Regular: Participan en las actividades, pero no voluntariamente.

Bien: Participan con entusiasmo en las actividades.

Indicador 5. Poseen sentido de la responsabilidad.

Mal: No realizan las tareas orientadas.

Regular: No siempre realizan las tareas orientadas.

Bien: Siempre realizan las tareas orientadas.

ANEXO 2

Entrevista a estudiantes

Objetivo: Constatar los criterios de los estudiantes acerca del desarrollo de la comprensión de la lectura para determinar sus potencialidades y carencias en cuanto a los textos literarios y sus principales motivaciones.

ENTREVISTA

1. ¿Dentro de las actividades que realizas en tu tiempo libre me gustaría saber si le dedicas algún tiempo a la lectura?
2. ¿Tienes preferencia por algún género literario en específico?
3. ¿Y siempre que lees eres capaz de comprender lo leído?
4. ¿A qué se lo atribuyes?

A partir de las siguientes preguntas las que aparecen entre paréntesis se realizarán en dependencia de la respuesta que el estudiante dé a la anterior.

5. ¿Sabes tú lo que son las claves semánticas? (¿Las reconoces en el texto, para qué te sirven, te sientes capaz de sustituirlas por otras que no alteren la significación del texto?)
6. ¿Te resulta difícil reconocer el significado de las palabras? (¿Haces uso frecuente del diccionario?) (¿Por qué?).
7. Al leer sabes:
 - Qué dice el texto.
 - Qué valoración se puede hacer de su mensaje.
 - Para qué sirve el texto.
8. Tenemos previsto realizar un grupo de actividades que te ayudarán a lograr una mejor comprensión de los textos literarios ¿Te gustaría participar? ¿Por qué?
9. Estas actividades se quieren realizar teniendo presente las principales motivaciones de los estudiantes, por eso me gustaría conocer cuáles son las actividades que más te gusta realizar (mencionarle: cantar, pintar, escribir, jugar, bailar, ir de excursión, etc.)

10. ¿Te gustó conversar conmigo?

11. ¿Serías capaz de permitirme otra entrevista si fuera necesario?

Durante la entrevista puede que sea necesario (según las respuestas) realizar otras preguntas de apoyo con el fin de profundizar o esclarecer un tema.

ANEXO 3

Revisión de documentos

Objetivo: Constatar el tratamiento que se le da a la comprensión de textos en los documentos rectores y la atención que se presta a la comprensión de textos expresada en los documentos de control de los estudiantes.

Los documentos rectores consultados fueron:

- Programa: Humanidades: ETP
- Libro de texto de Español-Literatura

Los aspectos que se tuvieron en cuenta fueron:

- Las características de la asignatura Español-Literatura en la ETP
- Los contenidos a trabajar según el programa
- Las potencialidades que ofrecen los contenidos del programa para:
 - o Trabajar la comprensión de texto
 - o Elaborar la propuesta de actividades docentes para la comprensión de textos

Otros documentos consultados:

- Expediente Acumulativo del estudiante
- Registro de asistencia y evaluación
- Registro de asistencia espontánea en la biblioteca

Aspectos que se tuvieron en cuenta:

- Expediente Acumulativo del estudiante: Constatar, a partir de la caracterización del estudiante y de su entorno sociocultural, los aspectos relacionados con la lectura de textos literarios.
- Registro de asistencia y evaluación: Constatar el control de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de textos literarios, teniendo en cuenta las evaluaciones sobre los resultados del proceso de aprendizaje de la comprensión de lectura.
- Registro de asistencia espontánea a la biblioteca: Constatar el control de la asistencia y actividad de lectura de textos literarios que realizan los estudiantes en la biblioteca del centro, así como la frecuencia de sus visitas con el objetivo de solicitar textos literarios, de manera espontánea.

ANEXO 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes en la comprensión de textos literarios para la aplicación de actividades docentes en la asignatura Español-Literatura.

Prueba pedagógica

Querido estudiante, esta prueba forma parte de una investigación pedagógica encaminada a elevar tu aprendizaje por lo que necesitamos la máxima cooperación y honestidad.

Saludos,

Tu profesora

1- Poco antes de morir la destacada escritora de literatura infantil Dora Alonso, accedió a una conversación, como parte del documental “Hecha para dar cariño”. A la pregunta: ¿cómo calificaría usted el conjunto de su obra?, Dora respondió:

“Yo debo confesar humildemente que si desapareciera Cuba, yo no existiera. No sé escribir más que eso, esa es la palabra: no soy más que Cuba. De ella sola sale lo bueno, no lo malo; de ella sola, todo lo canto y todo lo que escribo. Eso fue lo que expresé la noche que me dieron el Premio Nacional de Literatura, que es la más grande aspiración de un escritor en su patria. Un premio con esa categoría se supone que tenga una universidad detrás, yo tengo un sexto grado en un colegio de hace ochenta años, lo demás se llama esfuerzo. La vocación es el centro, lo otro es desarrollo, trabajo y algunas lagrimitas, claro. Les doy la receta: “llora, pero pelea”. Y otra cosa: no cambio mi condición de gente de pueblo, que es la que yo tengo, no tengo otra, me he hecho a fuerza de esfuerzos y de lágrimas y de trabajo y de trazar un camino derecho hasta donde el ser humano puede”.

1.1 Responde VERDADERO (V), FALSO (F) o NO SE DICE (?), según lo sean las siguientes ideas, de acuerdo con lo que te comunica el texto:

- a) ____ La autora considera a Cuba motivo para su existencia.
- b) ____ La escritora tuvo la oportunidad de estudiar en la Universidad.
- c) ____ Dora Alonso obtuvo varios premios durante su vida como escritora.
- d) ____ La escritora defiende por encima de todo su condición de gente de pueblo.

1.2 En las siguientes expresiones sustituye la palabra subrayada por una de las que aparecen en la columna de la derecha:

trazar un camino

dibujar
olvidar
explicar

a fuerza de trabajo

potencia
pujanza
sacrificio

1.3- Interpreta cuál es el verdadero significado de la palabra Cuba, para la autora del escrito. Extrae una frase que evidencie este significado.

1.4- Explique el consejo que ella da a las personas.

1.5- Expresa tu opinión acerca del texto anterior.

II- Hoy en día Cuba, como nación, necesita de jóvenes entusiastas y tenaces, que con su esfuerzo apuntalen los principios más elementales en que se sustenta la Patria.

Teniendo en cuenta la anterior afirmación, redacta un texto donde expreses cómo debes trazar tu futuro en pos de engrandecer tu país y tu vida propia.

Clave de calificación

1.1 Valor 10 ptos. 2,5 p/c inciso

1.2 Valor 10 ptos. 5 p/c inciso

1.3 Valor 15 ptos. habilidad 4 ptos

contenido 6 ptos

extraer frase 5 ptos

1.4 Valor 15 ptos. habilidad 6 ptos

contenido 9 ptos

1.5 Valor 20 ptos. habilidad 8 ptos

contenido 12 ptos

II Valor 30 ptos. Ajuste al tema 10 ptos

Suficiencia y calidad de ideas 10 ptos

Estructuración de párrafos y oraciones 7 ptos

Limpieza y legibilidad 3 ptos

ANEXO 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes en la comprensión de textos después de aplicadas las actividades docentes.

Prueba pedagógica

Querido estudiante, esta prueba forma parte de una investigación pedagógica encaminada a elevar tu aprendizaje por lo que necesitamos la máxima cooperación y honestidad.

Saludos,

Tu profesora

I- Lee cuidadosamente el siguiente texto de José Martí:

El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos. Es fácil ver cómo se depaupera y envilece a las pocas generaciones, la gente ociosa. He aquí un gran sacerdote, un sacerdote vivo: el trabajador. El cultivador necesita conocer la naturaleza, las enfermedades, los caprichos, las travesuras mismas de las plantas para dirigir el cultivo de modo de aprovechar las fuerzas, y evitar sus extravíos. Necesita enamorarse de su labor, y encontrarla, como es, más noble que otra alguna.

1.1- Responde según tu comprensión del texto si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F), o no se dice (?).

- Las personas perezosas influyen en el resto.
- El que trabaja con sacrificio obtiene lo que se propone.
- La agricultura no es una profesión bella.
- Es necesario amar la profesión.
- Quien trabaja mucho se convierte en cura.

1.2.- Busca en el texto la palabra que sea:

a) Sinónimo de:

envilece: _____ depaupera: _____ extravíos _____

b) Antónimo de:

encontrarla: _____ ociosa: _____ fuerzas: _____

1.3-Redacte una oración que resuma el contenido esencial del texto anterior.

1.4- ¿Cuáles sintagmas nominales en el texto se emplean para:

- enunciar lo que debe conocer el cultivador _____
- quién es un sacerdote vivo _____

1.4- Explique la connotación del vocablo trabajo en el texto anterior.

1.5- Comente la siguiente frase: "...necesita enamorarse de su labor, y encontrarla, como es, más noble que otras".

1.6- Argumente cómo se relaciona el mensaje del texto con las palabras trabajo y cultivador.

1.7- Escribe tu opinión acerca del texto anterior.

II- El trabajo ennoblece y cultiva al hombre, lo hace más dócil y más fuerte, más bravo y más manso.

Teniendo en cuenta la afirmación anterior elabora un texto donde expresas el valor que le concedes tú al trabajo.

Clave de calificación

1.1 Valor 10 ptos. 2 p/c inciso

1.2 Valor 12 ptos. 2 p/c inciso

1.3 Valor 8 ptos. habilidad 3 ptos
contenido 5 ptos

1.4 Valor 5 ptos. 2.5 p/c inciso

1.5 Valor 8 ptos. habilidad 3 ptos
contenido 5 ptos

1.6 Valor 12 ptos. habilidad 5 ptos
contenido 7 ptos

1.7 Valor 12 ptos. habilidad 5 ptos
contenido 7 ptos

1.8 Valor 13 ptos. habilidad 5 ptos
contenido 8 ptos

II Valor 20 ptos. Ajuste al tema 6 ptos

Suficiencia y calidad de ideas 7 ptos

Estructuración de párrafos y oraciones 4 ptos

Limpieza y legibilidad 3 ptos

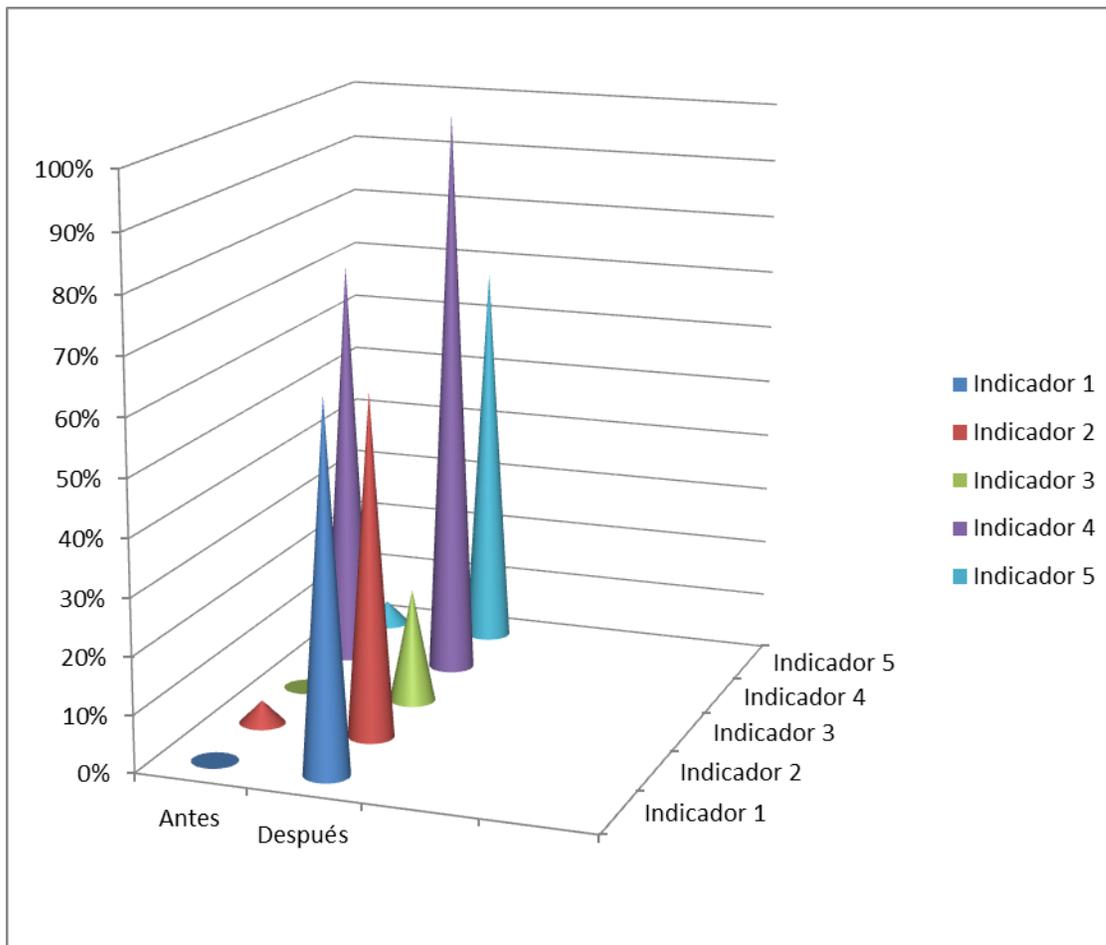
ANEXO 6

Tabla 1. Comparación del diagnóstico inicial con el final

Indicador	Antes		Después		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo	
	E	%	E	%	E	%	E	%	E	%
	Realización de las lecturas necesarias.	-	-	5	20	20	80	16		
	64	5	20	4	16					
Trabajo realizado con las claves semánticas.	1	4	5	20	19	76				
	15	60	6	24	4	16				
Tránsito por los tres niveles de asimilación.	-	-	5	20	20	80	5			
	20	13	52	7	28					
Motivación por participar en las actividades.	18	72	4	16	3	12				
	25	100	-	-	-	-				
Poseen sentido de la responsabilidad.	1	4	5	20	19	76	17			
	68	6	24	2	8					

ANEXO 7

Gráfico comparativo en porcentaje. Nivel alto



ANEXO 8

Criterio de los estudiantes sobre las actividades

Actividad	¿Cómo te sentiste?			¿Por qué?		¿Te aportó conocimiento?		
	B	R	M	Interesante	Divertida	Sí	No	Más o menos
1	20	5		21	15	21	4	
2	22	3		22	22	20	5	
3	25			20	25	25		
4	16	9		18	19	16	9	
5	18	7		20	22	20	5	
6	25			25	21	18	7	
7	25			25	25	25		
8	25			25	25	22	3	

Nota: Si te sentiste regular o mal es necesario que digas lo que no te gustó para tenerlo en cuenta en las próximas actividades.

ANEXO 9

Carta seleccionada

Fomento, 17 de mayo del 2017

“Año 59 de la Revolución.”

Querido abuelo Diógenes:

Seguramente se extrañará de recibir esta carta: primero porque todavía no es padre, mucho menos abuelo y segundo porque le costará, en sus diecisiete años casi todos de trabajar la tierra y ninguno de ir a la escuela, que otro muchacho de su misma edad le explique la forma en que puede evitar que su cosecha se pierda.

Su papá ha sido un hombre de voluntad infinita para el trabajo, y la tierra, de la que es ahora dueño, está deseosa de parir para un pueblo hambriento; pero ese deseo no basta si esa tierra no se alimenta y se cultiva aplicando otros conocimientos que no son solamente los que a usted le han llegado por generaciones y de boca en boca sin que medie en ello la aplicación de la ciencia.

Mire abuelo, de ahora en adelante habrá mayor necesidad de altas y mejores producciones para satisfacer las penurias de ese pueblo que espera por una alimentación digna, sana y nutritiva sin que por ello se dañe la naturaleza del suelo que produce. Venga usted conmigo para que enlace su conocimiento al de la ciencia nuestra. Venga para que pueda producir con los deseos de su voluntad de hierro y venga, en fin, para que la instrucción le sirva a su brío; así sabrá de la producción intensiva para que haya comida para todos, de la rotación de los suelos para que no se agoten y se recuperen sus minerales, de la agricultura sostenible para la vida, de la agricultura ecológica y biodiversa, de la agricultura de conservación para evitar la contaminación utilizando como fertilizantes los mismos elementos de la naturaleza. Podrá evitar que las hojas de sus plantas se cubran de manchas, que los frutos caigan antes de madurar y logrará que cada planta crezca mucho más y mejor de lo que ha visto antes, porque podrá protegerlas con nuevos plaguicidas, con métodos de control

biológico, conocerá de nuevas trampas para insectos dañinos y de otras cosas y formas que cuidan de la salud de la tierra, del fruto y del hombre que consume ese fruto.

Abuelo, si viene conmigo seguramente salvará su cosecha, porque solo el conocimiento lo surtirá del poderío que su trabajo necesita porque, como dijera Martí “La Instrucción acaba lo que la Agricultura empieza.”

Saludos de su nieto en el futuro,

Yudisbel García Pérez

Estudiante de

Agronomía