



Universidad «José Martí Pérez» de Sancti Spiritus

Facultad de Humanidades

Departamento de Español-Literatura

**TÍTULO: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE DE SANCTI
SPÍRITUS**

Tesis presentada en opción al título académico de

MÁSTER EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA

Autora: Lic. Mayilka Giselle González Hernández

Año 2018



Universidad «José Martí Pérez» de Sancti Spíritus

Facultad de Humanidades

Departamento de Español-Literatura

**TÍTULO: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE DE SANCTI
SPÍRITUS**

Tesis presentada en opción al título académico de

MÁSTER EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA

Autora: Lic. Mayilka Giselle González Hernández

Tutor: Dr. Guillermo Díaz Rodríguez

Año 2018

DEDICATORIA

- A mi familia, en especial a mi madre, por haberme educado para que llegara a convertirme en la mujer que soy
- A mi padre, por su amor y confianza
- A mi esposo José Ignacio, por su apoyo incondicional
- A mis estudiantes, quienes son la razón de mi superación cada día

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a todas aquellas personas que, de una forma u otra, me apoyaron y ayudaron para que este trabajo fuera posible:

- A la Revolución, por darme la oportunidad de crecer como profesional
- A mi hermano, por su tiempo y disposición en todos los momentos que lo necesité
- A mi cuñada Nayet y mi sobrina Nayitsi, por su ayuda incondicional
- A mi hermana Loretta y su novio Frank, por su disposición para ayudarme en todo lo que fuera necesario para terminar el trabajo
- A Anairis, por ser la primera persona que me inspiró y reconoció mi capacidad para realizar este trabajo, por su confianza y por la ayuda que me brindó en cada momento
- A mi tutor Guillermo, por su paciencia y confianza
- A mis compañeros de trabajo, que siempre estuvieron dispuestos a ayudarme
- A mi director Noel, por todo el tiempo que me facilitó para que pudiera realizar este trabajo
- A mi amiga Suyen, por el tiempo que me dedicó

RESUMEN

El profesor, como protagonista en la dirección del proceso docente educativo, tiene la tarea de lograr que los estudiantes sean capaces de emplear correctamente las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, como objetivos principales de la lengua materna, aspiración vital de la educación cubana. Ello es de gran importancia para los estudiantes-atletas de las Escuelas Integrales Deportivas (EIDE), los cuales tienen que saber comunicarse con eficiencia para poder ser ejemplos en cualquiera de los escenarios en que se encuentren dentro y fuera del país. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes-atletas carecen de la preparación necesaria que se requiere para una adecuada comunicación. Con el propósito de dar solución a esta problemática, se confeccionó una propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje, para contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo, de la ciudad de Sancti-Spíritus. Se utilizaron durante la investigación métodos del nivel teórico, del nivel empírico y estadísticos-matemáticos. La determinación de las necesidades manifestadas por los estudiantes-atletas en su comunicación oral durante el diagnóstico inicial, permitió una mayor profundización en los contenidos para la elaboración de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje. Esta fue evaluada a través del criterio de expertos y sus valoraciones contribuyeron al mejoramiento de la propuesta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE LINO SALABARRÍA PUPO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	9
1.1. Fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	9
1.2. El proceso de comunicación oral en las Escuelas Integrales Deportivas EIDE ...	22
1.3. La comunicación oral en la Educación Preuniversitaria	30
1.4. Fundamentación científica acerca de la actividad.....	35
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE LINO SALABARRÍA PUPO ..	37
2.1. Resultados de la aplicación de instrumentos durante el diagnóstico inicial	37
2.2. Fundamentación de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje	43
2.3 Propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes – atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo	46
2.4. Evaluación de las actividades de enseñanza-aprendizaje para la comunicación oral mediante el criterio de expertos	67
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El origen de la comunicación es tan antiguo como la propia humanidad, pues la comprensión entre los hombres y la interrelación que se establece entre ellos es precisamente su razón de ser, y la vía fundamental para consolidar todas las relaciones humanas. El hombre desde el punto de vista de su desarrollo histórico e individual, no puede vivir sin satisfacer sus necesidades materiales y espirituales, sin comunicarse con sus semejantes. La comunicación, por lo tanto, se convierte en un instrumento necesario para el establecimiento de las relaciones del hombre con el medio en el que vive. La comunicación se considera junto a la racionalidad, la capacidad de la contemplación y la facultad para crear herramientas, como una característica más de la naturaleza humana.

Los autores como L.S. Vigotsky y S. L. Rubinstein, interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Otros como G. M. Andreieva; destacan que la comunicación es un modo de realización de las relaciones sociales a través de los contactos directos e indirectos de las personas y grupos en el proceso de su vida y actividad social. Durante el proceso de comunicación los individuos transmiten y reciben información, desarrollan sus capacidades para la reflexión, experimentan cambios y transformaciones personales y aprenden a regular y orientar su conducta.

El lenguaje es también un componente de la cultura, es el medio para expresarla, es un hecho históricamente condicionado que responde a la formación y desarrollo de la sociedad, convirtiéndose en un fenómeno social. La lengua es también la expresión de la identidad de cada país, es por ello que se considera un bien valioso de riqueza y prestigio. La adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas correctas, ha dado lugar a profundas investigaciones en el campo de la educación desde el triunfo revolucionario en Cuba.

Esta temática ha sido abordada por autores cubanos como Angelina Roméu, Migdalia Porro, Ileana Domínguez, Mireya Báez, por mencionar algunos. Estos coinciden en plantear que el aprendizaje y dominio correcto de la lengua son

fundamentales para poder conducirse en el ejercicio de la vida social. Es a través del lenguaje oral donde se crean las bases para que exista un proceso de interacción y de socialización entre los sujetos. Aprender a comunicarse oralmente y con la calidad necesaria, es un elemento importante que deben tener en cuenta hoy todos los seres humanos.

Las Escuelas Integrales Deportivas(EIDE) constituyen la base de la formación deportiva y del deporte de alto rendimiento en Cuba, que, por su carácter de internado, disciplina, régimen de vida académica y deportiva, tienen las condiciones necesarias para formar en sus alumnos una cultura general integral. Estas tienen que contribuir al progreso físico y deportivo de sus escolares, así como al de los jóvenes talentos, de manera que puedan garantizar atletas capaces de ingresar a las filas de los centros nacionales.

Existe una acción constante de los entrenadores con los educandos para iniciarlos en la motivación e interés hacia la práctica sistemática de las actividades y el adiestramiento de los conocimientos de la técnica básica de su deporte. Los estudiantes de este tipo de centro escolar, siguen un riguroso programa en cuanto a eventos y competencias dentro y fuera del país, por lo que el intercambio de información será siempre una premisa fundamental para ellos y de suma importancia para su desenvolvimiento como atletas.

La comunicación es un aspecto de gran importancia en el deporte, su calidad tiene que ver directamente con el rendimiento y el ajuste emocional del deportista en la actividad. Como proceso recíproco de intercambio, ayuda a la motivación, al establecimiento de los objetivos y al aprendizaje de hábitos y habilidades. Parte del éxito del entrenamiento depende de la capacidad que tenga el entrenador de comunicarse eficazmente con sus atletas y estos a su vez podrán expresar sus ideas, convicciones y valores en los mejores o más adversos contextos, de manera que siempre puedan mantener en alto el nombre de su patria.

En la EIDE Lino Salabarría Pupo de la ciudad de Sancti-Spíritus, resulta favorable su organización escolar y la relación que se establece entre la docencia y el

deporte, así como el seguimiento de los entrenadores de los resultados académicos de sus atletas. Estos, por su parte, demuestran interés por asumir el aprendizaje de las diferentes asignaturas con una buena disciplina, asisten todos los días a las clases y se preocupan por salir bien en los exámenes parciales y finales. Los estudiantes-atletas que asisten a este tipo de escuela, tienen que cumplir con los requisitos que se exigen, el más importante es su estadía en ella, la cual está ligada al rendimiento alcanzado durante el año escolar.

El incumplimiento de cualquiera de los requisitos establecidos, como la violación de los deberes escolares, las actividades internas o el bajo desempeño deportivo en los juegos y eventos que participan, trae como consecuencia la baja de la entidad. Cuando llegan al preuniversitario pasan a formar parte del equipo juvenil por lo que la exigencia para la selección es mayor. Los que quieren ser elegidos se sienten más presionados en su entrenamiento, por lo que dedican menos tiempo al estudio independiente.

En ocasiones, el tiempo de práctica se excede y acaban vencidos por el cansancio, por tanto, el aprovechamiento de las horas de clase no es el mejor o terminan por ausentarse al aula. La posibilidad de planificar consultas en horarios contrarios a la docencia es limitada debido las reclamaciones de sus entrenadores. Algunos de los deportes tienen sus academias fuera de la institución, y no tienen las condiciones creadas para que puedan estudiar, no poseen espacios fuera de los dormitorios ni tienen una biblioteca.

En los últimos años se han llevado a cabo investigaciones sobre el tema en este tipo de escuela, sin embargo, todavía se puede percibir el desconocimiento que existe por parte de los estudiantes-atletas acerca de las normas necesarias a tener en cuenta para lograr una correcta comunicación. Se puede apreciar la pobreza de su vocabulario, la pronunciación incorrecta de las palabras, el poco conocimiento en cuanto al tema del que hablan, la falta de concentración y atención hacia el emisor, y todavía necesitan comprender la importancia que tiene todo lo planteado anteriormente para su futura trayectoria como figuras representativas del deporte cubano. Por todo lo expresado con anterioridad se

hace necesario dar solución al siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo?

Se define como **objeto de estudio** el proceso de comunicación oral en las Escuelas Integrales Deportivas, definiéndose como **campo de acción** la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

En relación con lo expresado inicialmente se toma como **objetivo**: Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que posibiliten el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

Para la solución del problema, se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado en las Escuelas Integrales Deportivas?
- 2- ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo?
- 3- ¿Qué actividades de enseñanza-aprendizaje podrían realizarse para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo?
- 4- ¿Cómo comprobar la calidad de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo?

Como **tareas de investigación:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta el proceso de comunicación de las EIDE y el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

2-Diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

3-Elaboración y aplicación de actividades de enseñanza-aprendizaje que faciliten el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

4-Validación por criterio de expertos de la calidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se proponen para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

La investigación se fundamenta en la concepción dialéctico materialista al estudiar el problema de la comunicación oral en su propio desarrollo en el proceso docente-educativo, a través de los postulados teóricos referidos a la concepción sobre la formación y desarrollo de la personalidad y el papel de la comunicación en este proceso, planteados por el enfoque histórico-cultural. Es en esencia una búsqueda científica de carácter cualitativo y su alcance es de nivel descriptivo.

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes métodos. Fueron utilizados varios **métodos teóricos** entre los que se encuentran: el **análisis histórico-lógico**, el **analítico-sintético** y el **inductivo-deductivo**.

Del nivel empírico fueron empleados:

La observación: Facilitó constatar las dificultades y potencialidades de los estudiantes-atletas de 10mo grado en el desarrollo de la comunicación oral, así como el interés, compromiso y motivación por desarrollar las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas.

La entrevista: Para conocer la importancia que le conceden los estudiantes-atletas al dominio de una correcta comunicación oral y el interés, compromiso y motivación por desarrollar las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas.

La encuesta: Para constatar en los estudiantes-atletas en qué medida las diferentes actividades que realizan en el centro contribuyen al desarrollo de la comunicación oral y las acciones que realizan los profesores que las imparten para lograrlo.

El análisis de contenido: Se empleó para la interpretación de los datos en la elaboración de las actividades de enseñanza-aprendizaje, a partir de la revisión de documentos especializados sobre la educación en el preuniversitario y otros documentos de la práctica escolar: planes de clase, programas de las asignaturas que se imparten en el grado, con el objetivo de profundizar en la comprobación del estado real del problema.

La triangulación: Permitió establecer relaciones entre los resultados obtenidos a través del diagnóstico inicial para determinar las regularidades y constatar la realidad sobre el problema científico.

Grupo de discusión: Permitió profundizar en la importancia que tiene el trabajo conjunto entre todos los profesores que imparten clases en 10mo grado en la EIDE Lino Salabarría Pupo y los entrenadores, para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas.

Criterio de expertos: Permitió evaluar la pertinencia y calidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas.

Los **métodos estadísticos:**

El cálculo porcentual: Permitió conocer el por ciento de estudiantes-atletas con dificultades en la comunicación oral durante el diagnóstico inicial.

Población y Muestra

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como muestra todos los estudiantes-atletas que conforman el grupo 10.2 de la EIDE “Lino Salabarría Pupo”, el cual está formado por 26 estudiantes-atletas que representan el 29.8 % de la población de estudiantes-atletas de 10mo grado de la escuela.

Para su selección se tuvo en cuenta que estos estudiantes-atletas se inician en una nueva enseñanza con características muy diferentes a las dos anteriores, pues en el preuniversitario los contenidos alcanzan mayor profundidad en la preparación de los alumnos como antesala de la universidad, esto hace que se sientan más atraídos por perfeccionar sus conocimientos y estén dispuestos a asumir mayores compromisos en su preparación futura dentro del deporte.

Este es un grupo que mantiene buenas relaciones entre sus estudiantes-atletas, son unidos y muestran interés en el desarrollo y participación de todas las actividades de la enseñanza. Por último, y no menos importante, es que la investigadora es la guía, esto hace que sea mayor el aprovechamiento del tiempo y más fácil el trabajo con ellos en todos los procesos pedagógicos que realizan.

Sus edades oscilan entre los 15 y 16 años, de esos 26 estudiantes-atletas 18 tienen 15 años, 8 estudiantes-atletas tienen 16 años, son 15 del sexo masculino, 11 del sexo femenino, practican las siguientes disciplinas deportivas:

2 estudiantes – atletas del deporte de Tiro Deportivo.

2 estudiantes – atletas del deporte de Lucha Greco.

2 estudiantes – atletas del deporte de Kárate.

2 estudiantes – atletas del deporte de Hokie

2 estudiantes – atletas del deporte de Tiro con Arco

4 estudiantes – atletas del deporte de Esgrima.

5 estudiantes – atletas del deporte de Fútbol.

7 estudiantes – atletas del deporte de Voleibol.

La **significación práctica** se concreta en la implementación de una propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje que sean novedosas, variadas, asequibles y amenas. Ellas están encaminadas a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado desde su contexto escolar a partir de diferentes situaciones comunicativas vinculadas a su quehacer deportivo.

La **novedad científica** radica en la necesidad que existe de perfeccionar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo, a través de una propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje, cuyo fin va orientado a lograr que estos se puedan comunicar correctamente con todas las personas que le rodean en cualquier medio que se encuentren. Además de los estudiantes-atletas y profesores también estarán implicados los entrenadores, y todas aquellas personas que conviven con ellos, los cuales asumirán la responsabilidad de contribuir desde sus espacios a la sistematicidad en el correcto empleo de su comunicación oral.

El informe quedará estructurado de la siguiente manera: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo I, se hace un acercamiento teórico a la historia y tratamiento pedagógico relacionado con el tema objeto de estudio y su desarrollo en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo. En el capítulo 2 se presentan los resultados del diagnóstico inicial y la propuesta de las actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas a contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10 grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo y los resultados de la evaluación por criterio de expertos.

CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE LINO SALABARRÍA PUPO: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

1.1. Fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral en el proceso de enseñanza–aprendizaje

El origen de la comunicación es tan antiguo como la propia humanidad, en este sentido plantea Sales Garrido que” La necesidad de comunicación es una necesidad específicamente humana, que está presente desde las primeras etapas de la vida del hombre”, pues la comprensión entre los hombres y la interrelación que se establece entre ellos es precisamente su razón de ser, y la vía fundamental para consolidar todas las relaciones humanas. (Sales, L.2004:1).

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicar, se encuentra que el término procede del latín *comunicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas o aspectos que le son importantes en su vida, lo cual solo es posible a partir del proceso de interacción social con las demás personas. La comunicación, por tanto, se convierte en un instrumento necesario para el establecimiento de las relaciones del hombre con el medio en el que vive, para interactuar con las personas que le rodean. “Las categorías comunicación y lenguaje poseen una estrecha relación dialéctica, en cambio, una no constituye un subconjunto de la otra. La comunicación, a diferencia del lenguaje, incluye en su concepción los múltiples tipos de interrelaciones humanas, el contenido y la forma de lo comunicado, así como, los diferentes actos e instancias comunicativas.” (Sales, L., 2003:21).

El lenguaje es el instrumento valioso de la comunicación y de la comprensión humana. “El lenguaje, además, es vehículo de expresión por la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de expresiones, de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable lo irracional.” (García, E., 1975:13)

Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible. Se deduce, entonces, que la actividad cognoscitiva del individuo, su pensamiento en conceptos, solo es posible con el concurso del lenguaje; de ahí la gran significación que tiene su desarrollo. Sin duda alguna la función esencial del lenguaje es la comunicativa, ofreciendo múltiples posibilidades, como conocer, pensar y hablar de la realidad que nos rodea y desde una posición humanista, la comunicación sitúa al hombre en el centro de las relaciones que establece con todos los sujetos a su alrededor.

En este sentido plantea Domínguez García cuando dice que “La comunicación puede entenderse como el proceso de intercambio de información, mediante signos, que expresa las relaciones que establecen los hombres entre sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua”. (Domínguez, I., 2010:2). Es decir, durante el proceso de comunicación los individuos transmiten y reciben información, desarrollan sus capacidades para la reflexión, experimentan cambios y transformaciones personales y aprenden a regular y orientar su conducta. Para que haya comunicación se requiere de un emisor, un receptor, un código, un canal y un mensaje que puede ser transmitido verbal o no verbalmente.

Resulta esclarecedora la concepción histórico-cultural desarrollada por Vigotski, quién plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctico-materialista. “La comunicación constituye un proceso complejo y bidireccional, que se da en el marco de las relaciones, se expresa a través del lenguaje y regula el comportamiento humano tanto en el plano individual como social”. (Bozhovich, L. S, 1976: 75)

Las habilidades comunicativas son las formas en que las personas utilizan la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Estas son cuatro:

Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje, este aspecto le permite al oyente ser capaz de evaluar la importancia que tiene lo escuchado y si es posible tomar conciencia de lo que se ha dicho.

Leer: La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Cuando se lee se puede dar una opinión crítica del texto y tomar cualquier postura frente a él, así pueden valorarlo y hacerlo parte del mundo mental propio.

Hablar: Es la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta es precisamente lo que distingue al hombre del resto del reino animal, la utilización de un lenguaje articulado.

Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con las demás habilidades comunicativas (escuchar, hablar y leer). Esta habilidad es algo compleja, pues obliga al escritor a reunir una serie de conocimientos, habilidades básicas, estrategias y la capacidad para poder coordinar múltiples procesos.

Según Cassany (1999), estas habilidades lingüísticas se clasifican, por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. Estas entonces se dividen en receptivas (de comprensión), que son escuchar y hablar (código oral) y productivas (de expresión) que son leer y escribir (código escrito).

La lengua hablada a diferencia de la lengua escrita es más dinámica y busca la comunicación inmediata, en el caso del aula le permite al alumno captar con mayor facilidad lo adquirido para después poder expresarlo. En este sentido plantea Domínguez García que “Es más fácil usar la vía oral que la escrita porque así cada estudiante que escucha compara lo que dice el hablante con lo que él piensa y puede a continuación rectificar o ampliar lo expresado por su compañero o formular nuevas preguntas. (Domínguez, I.,2010: 16)”

Es decir, este es un lenguaje que le permite a los participantes poder comunicarse en cualquier espacio que donde existan relaciones de entendimiento con los demás, puede ser escuchado y comprendido por otros, puede ser usado para comenzar y finalizar las conversaciones cuando sea oportuno, se puede corregir lo que se dice y se vale de lo necesario para lograr que se entienda su mensaje, ya que puede esperar a ver la reacción de su receptor en el momento que emite su información. La comunicación, por lo tanto, constituye un instrumento necesario para que el hombre pueda comprender el medio en que vive.

Mañalich en ese sentido plantea que “Son diversas las vías que podemos emplear para transmitir un mensaje, pero sin lugar a dudas, ninguna más efectiva que el lenguaje articulado”. (Mañalich, R., 1999:14). Algunos autores como la Dra. Lidia E. Cuba Vega, Elisa Cabrera y otros en su libro *Introducción a los estudios lingüísticos* plantean que “El lenguaje articulado solo lo poseen los humanos, y aparece como resultado de la convivencia social, por la necesidad de comunicarnos entre los miembros de una sociedad”. (Cuba, E., Cabrera, E. y otros, 2012:32). Ello explica, que se asuma el término comunicación oral pero no se pueden desconocer las nominaciones que indistintamente este recibe: lengua oral, lengua hablada, lenguaje oral, lenguaje articulado, comunicación verbal, producción oral, producción verbal, construcción de textos orales, discurso oral.

A continuación, se sintetizan algunas ideas, basadas en reflexiones realizadas por diferentes investigadores entre los que se destacan: Herminio Almendros (1975), Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Migdalia Porro y Mireya Báez (1984), Angelina Roméu (1987) y Vicente González Castro (1989), entre otros, acerca del lenguaje oral: -es el primero y más radical instrumento expresivo. Es el hecho más evidente del lenguaje y sirve de base a la expresión escrita, puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, -constituye el elemento caracterizador por excelencia de la personalidad y el temperamento del individuo, lo que avala la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar, como en el de la vida pública o social,

-es muestra, no solo del grado de mentalidad y de cultura del hablante, sino también del desarrollo de la sociedad; por ello cada hablante debe lograr establecer conversaciones fluidas, en defensa de sus criterios e ideas y hacerlo clara y correctamente, sin timidez ni suntuosidad,

-es el lenguaje usual de la conversación, que se emplea además en la disertación o expresión lógica de las ideas, por lo que el disertante o conferencista dispone de todos los medios de expresión del lenguaje hablado con el propósito de impresionar al auditorio para influir sobre él,

-su construcción es menos pulida, su estructura más libre, guiada por la intervención de los participantes. Su dinamismo provoca, muchas veces el abuso de la elipsis; el uso de recursos afectivos como hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes; el empleo de algunas oraciones inconclusas; la falta de concordancia en ocasiones; las repeticiones; y la acentuación de la expresión con la intensidad de la voz, gestos y ademanes, da la posibilidad de omitir ideas sobreentendidas, pues las frases pueden quedar inconclusas y ser entonces, reforzadas por los gestos.

Por otra parte, el lenguaje verbal es considerado una forma especial de relación entre los hombres que haciendo uso de la lengua o idioma permite la comunicación e influencia mutua. Hay contenidos de la comunicación que solamente pueden transmitirse mediante el uso de este lenguaje, recursos para hacer claras nuestras intenciones y permite la comprensión entre los comunicantes, por lo que es considerado el medio más eficaz para la comunicación interpersonal. En este sentido plantea Mañalich que “La adquisición de las pautas de comunicación permite la socialización de las personas, y es por eso que aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenecemos”. (Mañalich, R. 1999:3).

El lenguaje es un fenómeno histórico social complejo que cumple más de una función y en el que intervienen diversos factores. Sobre este aspecto opina la

doctora Angelina Roméu:” La explicación de la naturaleza social del lenguaje y el pensamiento, así como su unidad en los procesos de cognición y comunicación, constituyen las tesis esenciales de la interpretación dialéctico materialista de dichos fenómenos “. (Roméu Escobar, A., 1987:3)

La comunicación se materializa en los actos de habla, los cuales dependen de la situación comunicativa concreta. En este sentido plantea la autora Domínguez García que “El habla es individual y momentánea, en ella interviene directamente el hablante seleccionando una opción entre las diversas posibilidades que la lengua le ofrece. Esa selección obedece a su formación, su intencionalidad, sus circunstancias de comunicación y cultura.” (Domínguez, I., 2010:10)

Con independencia de como exactamente se defina, la comunicación humana debe ser considerada como un proceso de interacción social, en el que intervienen al menos dos personas y donde se producen una serie de intercambios continuos mientras se mantiene el proceso. Las palabras pueden asumir diferentes significados atendiendo a la entonación, las pausas, el volumen de la voz, así como a la mímica que las acompañe y en ocasiones la persona “dice mucho de sí” a través de recursos no verbales, sin proponérselo.

El escritor Vicente González Castro, sobre la comunicación oral plantea que “es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden trasmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido”. (González Castro, V.1988:88)

A través de la historia de la humanidad se ha visto la importancia del coloquio para transmitir la experiencia acumulada, para la expresión de emociones y sentimientos, para el intercambio constante: “El coloquio es el más habitual y frecuente medio de comunicación humana de fin práctico y concreto que siempre va desarrollándose en la forma idiomática oral. “(ShishkovaT, H, Popok J, K., 1989:250).

Destaca en la comunicación oral el estilo coloquial o conversacional como el que más empleamos. Se distingue por ser espontáneo, natural y sobre todo sencillo, pues además este estilo se corresponde con la norma popular y familiar, que se utiliza en la comunicación diaria de las personas. Los elementos de la comunicación son el emisor (codificador), el símbolo, el mensaje (Código), el receptor (decodificador), el canal, el ruido y la retroalimentación. Teniendo como punto de partida lo expuesto por Jakobson, el lingüista Belarmino Díaz, en su libro Comunicación lingüística básica. Nociones teórico-prácticas, precisa algunas ideas en torno a los elementos del proceso de comunicación:

a) Un emisor es quien transmite el mensaje a un receptor u oyente. Puede ser el que habla o escribe. O también, es la persona que dirige la palabra a alguien: como el profesor, escritor, periodista, locutor de televisión, etcétera.

b) El receptor, es quien recibe el mensaje, interpreta o capta la realidad que se le ha querido comunicar. Es el que lee o escucha: como el alumno, el lector u oyente, etcétera.

c) El código, es el sistema de señales previamente establecido que permite el entendimiento del lenguaje. El código usualmente se conoce como sinónimo de lengua o idioma.

d) El mensaje, es la idea que quiere transmitir el emisor al receptor.

e) La realidad o referente, objeto o cosa al que se refiere el mensaje.

f) El canal, es el medio o vehículo de transmisión del mensaje.

Mañalich plantea que “En la enseñanza obligatoria tenemos como objetivos la interpretación y producción de mensajes orales y escritos que son necesarios para comunicarse y para organizar los propios pensamientos, y así alcanzar los valores básicos que favorecen el desarrollo integral de las personas”. (Mañalich, R., 1999:5). En el proceso de enseñanza-aprendizaje la vía esencial para lograr la formación integral de los estudiantes es precisamente la comunicación.

A través de ella se brinda la enseñanza y, a su vez, se ejerce una influencia educativa sobre el estudiante en un medio participativo. Es por ello que para que la comunicación en el proceso pedagógico sea efectiva debe darse una relación dialéctica entre sus funciones.

Según los criterios de la autora Sales Garrido “La comunicación se materializa en los actos del habla, que dependen de la situación comunicativa concreta, la intención y la finalidad. La intención comprende el carácter volitivo de lo que se pretende y la finalidad tiene que ver con la anticipación mental del resultado. De manera general pueden pretender comunicar, interactuar o percibir”. (Sales, G., 2004:5)

Las funciones de la comunicación se relacionan estrechamente con las funciones del lenguaje. Según B. F. Lómov (1989), se destacan tres de ellas: la informativa, la reguladora y la afectiva:

1-La primera, referida a la comunicación en el proceso de emisión y recepción, abarca todo lo relacionado con la transmisión y recepción de conocimientos, conceptos, ideas. Es una de las vías más importantes de adquisición de la experiencia histórico-social y es de suma importancia para el proceso de enseñanza –aprendizaje que se desarrolla en nuestras escuelas.

2-La segunda función tiene que ver con el control de la conducta y se centra en la influencia mutua que ejercen unas personas sobre otras. Se expresa a través de los componentes comunicativo, interactivo y perceptivo. El componente comunicativo implica un papel activo del receptor, pues el emisor trata de influir en él mediante la información que le ofrece. El componente interactivo tiene que ver con la organización de la actividad que se realiza con otros, pues al producirse la distribución de actividades mutuas se regula la tarea de los otros. El componente perceptivo tiene que ver con la imagen que se tiene del otro u otros y de las relaciones que los unen lo que puede propiciar un cambio o imitación en la conducta personal.

3-La función afectiva incluye emociones, sentimientos, vivencias y se expresa en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones, de ser aceptado y

comprendido por otros. Se expresa fundamentalmente a través de los componentes interactivo y perceptivo.

La autora Sales Garrido plantea que “Para estas acciones el hablante se vale de procedimientos comunicativos que apoyan los mecanismos de la comunicación como: la persuasión, la sugestión y la imitación.” (Sales, L., 2004:5).

-La persuasión es un mecanismo típico del trabajo político–ideológico del proceso educativo y también se ve en la vida diaria. Se utiliza para lograr convencer de una idea crítica que realiza el profesor o los estudiantes, mediante argumentos, demostraciones, ejemplos, anécdotas u otros elementos cognitivos o sentimientos emociones, y vivencias. Aquel que recibe la información saca sus propias conclusiones y al final concuerda con quien le dio la información.

-La sugestión es una influencia básicamente afectiva a través de la comunicación, que no conduce a ningún tipo de crítica, ni de acuerdo, solo aceptación de la información que se da.

-Por su parte la imitación para que se produzca se deben primero, aceptar los rasgos de la conducta de la persona para después, reproducirlos. Por este medio se adquieren posturas de conducta de unas personas a otras. Un ejemplo se aprecia en los estudiantes que eligen ser profesionales de la educación por los modelos que vieron a través de sus profesores en las aulas.

En este sentido es importante el dominio por parte de los profesores de las clasificaciones de la comunicación oral, las que tienen relevancia en la presente investigación pues su empleo sistemático y coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Universidades de Ciencias Pedagógicas puede contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Se ha asumido el criterio que ofrecen Migdalia Porro y Mireya Báez (1984); quienes clasifican como *espontáneas* a las formas naturales de interacción entre los hablantes y como *planificadas* al conjunto armónico en que interviene el disertante y el auditorio.

Una de las formas espontáneas, es la conversación, que se caracteriza por utilizar la comunicación oral natural y sencilla siempre en un ambiente agradable. A través de ella se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los conocimientos adquiridos, la educación formal de los participantes, sus ideologías, convicciones. Es decir, la conversación puede servir como medio de identificación entre las personas. Teniendo en cuenta sus objetivos, la conversación puede ser espontánea o dirigida: las espontáneas son las que surgen de forma inesperada sin ninguna intencionalidad, en las dirigidas, el tema es previamente seleccionado, se guía la conversación hacia lo que se desea intercambiar.

Las conversaciones espontáneas se subdividen en convencionales y amistosas: las convencionales son las que surgen entre personas que se ven por primera vez y los temas son diversos e inconstantes. Las amistosas se establecen entre personas que ya se conocen, y sus temas son de interés mutuo.

Las dirigidas también se subdividen en colectivas y pedagógicas. Las conversaciones dirigidas colectivas también son llamadas conversatorios, se caracterizan por el diálogo, con la presencia de alguien que la guíe y un tema escogido con anterioridad y que sea importante para todos los participantes. Las conversaciones dirigidas pedagógicas son las que conduce el maestro: se incluyen también aquellas que llegan a ser un valioso procedimiento pedagógico que les da la oportunidad a los estudiantes de acceder al conocimiento y propicia el diálogo entre el profesor y sus estudiantes.

Desde el punto de vista docente la conversación ocupa un lugar significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la interrelación que se logra entre el maestro y sus alumnos, es además eficaz como procedimiento para el desarrollo de la comunicación oral, es la forma universal de comunicación humana para expresar nuestros pensamientos y poder interpretar el de otros.

La discusión como otra de las formas espontáneas de la comunicación oral propicia una controversia imprevista en la que los participantes lejos de pensar en tratar de que *gane* su visión del asunto, como generalmente se piensa, deben aspirar a ponerse de acuerdo convenciéndose mutuamente de cuál es la más correcta o al menos la postura a asumir respecto a cada una.

El comentario como forma espontánea se subdivide en: informativo que revela un asunto; interpretativo, que además de revelar el asunto ofrece una valoración personal de él; convincente, que se emplea para volver a comentar un hecho cuya interpretación no es compartida por el oyente y se necesita convencerlo ofreciéndole nuevos argumentos sobre el asunto; e inductivo, que incita al oyente a tomar una decisión sobre el hecho que se comenta. El comentario adquiere gran relevancia en el plano docente pues mediante él los estudiantes deben ser capaces de expresar opiniones con el nivel de profundidad acorde con el de la educación superior, sobre la base de la indagación y profundización en el tema para ofrecer opiniones de calidad en cualquier situación comunicativa, las que son preeminentes en los turnos de Debate y Reflexión, en el análisis de las Mesas Redondas, en el intercambio sobre la actualidad nacional e internacional.

Las formas planificadas de la comunicación oral son la exposición, la disertación y la conferencia. En estas formas hay elementos personales que como la inteligencia y el temperamento facilitan la comunicación oral ante un público, pero su eficacia obedece básicamente a la preparación y ejercitación que con este fin reciba el disertante y a las aptitudes y habilidades que logre desarrollar. En este sentido, los elementos que se deben tener en cuenta para comunicarse oralmente ante un público son: el dominio de la materia, la organización de las ideas y la elaboración del plan de exposición.

Un elemento importante al cual hay que hacer referencia por transmitir altos volúmenes de información durante la utilización de las formas espontáneas y planificadas es a la comunicación no verbal cuya concepción más generalizada

afirma que es la que se realiza a través de multitud de signos: imágenes sensoriales, sonidos, gestos, movimientos corporales, etc., por lo que generalmente, acompaña, completa, modifica o sustituye al lenguaje verbal. El ser humano, a través del lenguaje, también proyecta a los demás su mundo afectivo: qué le gusta, qué le desagrada, sus emociones y sentimientos.

Es precisamente con respecto a la expresión de la afectividad donde convergen y se hacen complejas las relaciones entre lenguaje verbal y no verbal. Ileana Domínguez plantea que “se conoce como comunicación no verbal a aquellos elementos paralingüísticos, es decir, paralelos al lenguaje, que soportan un importante por ciento de la información que ofrecemos mediante la comunicación oral. Se utiliza en mayor medida para la expresión de las emociones, y actitudes, para la presentación del yo. Son ellos: la gestualidad, la mirada, la entonación, el silencio, la postura, entre otras.” (Domínguez, I., 2010:15)

La comunicación oral utiliza diferentes formas de elocución para materializarse las que constituyen la base para la selección de los signos verbales y no verbales. En cada una de las formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación, clasificación que ofrece Ileana Domínguez (2010), se ponen de relieve como una unidad el par dialéctico contenido- forma, de lo que se deduce que el análisis de la comunicación oral y no verbal deba orientarse desde dos planos fundamentales: el primero, que se relaciona con el contenido y se identifica con el significado y el segundo, que se identifica con el significante y responde a la estructura formal. Ambos constituyen el signo lingüístico.

El contenido necesita de recursos formales para ser expresado y la forma requiere, a su vez, de estructuras verbales y no verbales para materializarse. Ambos planos interactúan y se complementan durante la comunicación oral. Vigotsky reconoce la preponderancia del sentido de la palabra sobre su significado, pues la primera, “constituye la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en la conciencia.

Una palabra adquiere el sentido del contexto que la contiene y cambia su sentido en diferentes contextos” (Vigotsky, L., 1966:158). En otras palabras, el significado de cada emisión oral debe ser analizado a partir del contexto y las condiciones concretas en que fue expresado. Este debe ser el fin máximo que debe proponerse toda institución educativa en relación con la comunicación oral de sus estudiantes; lo que posibilita el desempeño comunicativo exitoso, la satisfacción, la influencia positiva en la adaptación social y el incremento de la autoestima, la autovaloración como reflejo de la personalidad.

Las investigaciones pedagógicas actuales, atendiendo a esta problemática, se centran esencialmente en el carácter comunicativo del proceso docente educativo, y demuestran su efectividad al margen de las acciones y operaciones previstas por el docente. La comunicación en el proceso docente educativo, no puede reducirse a la participación del profesor y del alumno como emisores y receptores, y a la dirección del flujo de información, aunque deben tenerse en cuenta. Es un proceso donde se relacionan diversos sujetos con el propósito de expresar, crear, recrear y negociar un conjunto de significaciones, sobre la base de reglas previamente establecidas en un determinado contexto educacional.

El profesor en correspondencia con el plan de estudio, los objetivos de la disciplina o asignatura que imparte, sus conocimientos y habilidades personales, elige los métodos y los medios a través de los cuales transmite los contenidos. En este sentido, es necesario conocer, además de las exigencias de la comunicación pedagógica y del desarrollo de sus habilidades comunicativas, cómo educar la personalidad de sus alumnos de manera que puedan desempeñarse como sujetos activos de su propio aprendizaje en la escuela y fuera de ella. En este sentido, es necesario estimular la comunicación sistemática en la escuela, a partir de la interacción mutua y el respeto por el otro, lo que favorece la producción, el ordenamiento y la transformación de las ideas. En este sentido Mañalich plantea que “Para el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, efectivos y sociales de la persona, la educación en lengua y en comunicación es un campo de acción fundamental” (Mañalich, R., 1999:4).

El carácter desarrollador del proceso de enseñanza – aprendizaje, se logra con la integración de las funciones instructiva, educativa y desarrolladora. Para esto es imprescindible conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno, para poder favorecer la apropiación del contenido de la enseñanza mediante los procesos de socialización y comunicación, que le permitan establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido en la práctica social.

1.2. El proceso de comunicación oral en las Escuelas Integrales Deportivas EIDE

El dominio correcto de la lengua materna posibilita el desarrollo y la adquisición de habilidades para la comunicación oral, a través de la cual se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los conocimientos adquiridos, sus ideologías y sus convicciones. En ese sentido García Alzola plantea que “Necesitamos más que nunca del lenguaje, pero también mejor usado que nunca, porque aspiramos, como imperativo del crecimiento acelerado del saber y la información, a que todo hombre se mantenga *vivo* durante toda su vida mediante la educación permanente”. (García, E., 1975:2).

Dentro de esas aspiraciones se encuentran también la de los estudiantes-atletas de las Escuelas Integrales Deportivas. Con el proceso de reordenamiento deportivo y perfeccionamiento de las Escuelas de Iniciación y de las áreas deportivas, las EIDE, ya no son en realidad un centro de iniciación, sino una escuela integral, cuya integralidad está dada en la cantidad de deportes 28–32 (como promedio), esto equivale a tener estudiantes-atletas de las tres enseñanzas, Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitario y, eventualmente, de EPEF (Seminario Nacional de Preparación del curso 2012 - 2013).

Estas escuelas forman integralmente a jóvenes deportistas comprometidos con su pueblo, siendo ejemplo de sus valores, de la imagen y de la filosofía del deporte socialista cubano, con una pedagogía humanista y participativa. Por este motivo, los deportistas cubanos deben saber manifestar sus valores y expresarlos

adecuadamente, en cualquiera de los espacios en que se encuentren dentro y fuera del país, amén de la categoría a la que pertenezcan.

El deporte en Cuba es parte de la identidad y la cultura nacional, es un medio fundamental para el desarrollo físico e intelectual, así como para la formación de valores y de la conducta ciudadana. Esto es posible por el modelo deportivo que se defiende, que permite educar, crear hábitos, destrezas y capacidades matizadas por el humanismo. Las instituciones educativas del sistema deportivo cubano tienen la misión de contribuir desde sus diferentes áreas a la formación de una ideología socialista y martiana en los atletas y la población en general, siendo esta una de las prioridades dentro de las indicaciones del Presidente del INDER para la preparación de cada curso escolar en el Seminario Nacional para los directivos de los diferentes centros deportivos del país.

Las Escuelas Integrales Deportivas (EIDE), constituyen el primer eslabón en la cadena del deporte de alto rendimiento en Cuba, que, por su carácter de internado, disciplina, régimen de vida académica y deportiva, tienen las condiciones necesarias para formar en sus alumnos una cultura general integral. Estas tienen que contribuir al progreso físico y deportivo de sus escolares, así como al de los jóvenes talentos, de manera que puedan garantizar atletas capaces de ingresar a las filas de los centros deportivos nacionales. Este proceso se facilita mediante una relación interpersonal comprometida, en una comunicación que se caracterice por el diálogo abierto y franco. Esto requiere mucho de la labor educativa del maestro y del entrenador.

Aplicar en el centro deportivo diversos programas de la Revolución, propicia que el maestro pueda centrar su labor en su misión más importante que es la de convertirse en verdaderos educadores que garanticen desarrollar una ética y una actitud ante la vida. Esto tiene sentido en las palabras de García Alzola cuando dice que “Aspiramos a la formación de un hombre nuevo, polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y de colaborar conscientemente en las transformaciones

sociales y humanas” (García, E., 1975:7), estas tesis también han sido formuladas en múltiples ocasiones por El Ministerio de Educación de nuestro país.

El Comandante en Jefe, amante del deporte sano y educativo, siempre mostró su preocupación e interés por éste, en cada evento nacional e internacional, siguiendo de cerca, el resultado de cada uno de ellos, en cualquiera de las disciplinas en las que se compita, esto lo reafirma cuando dice que “el desarrollo del movimiento deportivo cubano y los magníficos resultados obtenidos en competencias nacionales e internacionales son precisamente un resultado de la masividad de la actividad deportiva, de la calidad de las instalaciones, de la preparación de profesores de Educación Física y de entrenadores.”(Prólogo del libro Fidel y el deporte, 2005:12).

La educación deportiva, integra los valores humanos y las dimensiones hacia el deporte, en el que se manifiestan las conductas individuales .Sin embargo, en la actualidad, el deporte se ha desnaturalizado por el comercialismo, el doping, el juego sucio, la compra y venta de atletas, de jueces y árbitros, el dinero, el soborno a atletas, entrenadores y árbitros para pactar resultados deportivos en función de intereses de países, del espectáculo o de las mafias del deporte competitivo los cuales entronizan un sistema ajeno al ideal olímpico. Por tanto, el sistema deportivo cubano, fiel a sus principios éticos, tiene la ardua tarea y la gran responsabilidad de formar atletas capaces de mantener su dignidad y la de su país en cualquiera de los espacios que se encuentre.

Uno de los aspectos más significativos en este tipo de institución deportiva, es que la formación del alumno-atleta se realiza en condiciones especiales, bajo la influencia paralela del proceso de formación general y del proceso de formación deportiva. El primero responde a las especificidades, características o precisiones que se aplican en las escuelas del Ministerio de Educación; el segundo, a las correspondientes a las instituciones del Sistema de Enseñanza Deportiva. En tal sentido, resulta imprescindible que el maestro, aunque no se encargue directamente de las exigencias psicológicas asociadas a la formación del alumno-atleta (propias del entrenador), sí necesite dominarlas y conocerlas para el

establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas, además de posibilitarle un mayor acercamiento a la vida de sus estudiantes, conocer además de sus intereses académicos, sus aspiraciones en el deporte y metas que se han propuesto para lograrlas.

La escuela tiene el cometido de centralizar las influencias sociales de manera intencional y con carácter profesional especializado. A su vez, puede contar con las que ejercen los contextos familiar, comunitario y deportivo; así como coordinarlas en función de su misión educacional, y contribuir al desarrollo de la labor educativa en el seno de los contextos circunstanciales. La práctica del deporte promueve el desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, motivaciones y actitudes, lo que facilita un proceso de socialización, justamente lo demuestra Jay Coakley, en “Deporte en sociedad” (1986), cuando dice: “... la sociedad cambia al deporte y el deporte puede provocar cambios en la sociedad...”

Desde sus orígenes el deporte fue concebido como una práctica, de carácter recreativo y dotado de un marco ético de conducta adecuado al contexto moral y las necesidades ideológicas de las clases dominantes. A partir de la reglamentación que se hacía cada vez más minuciosa con que se fue dotando a cada modalidad deportiva, dio lugar a auténticos códigos de conducta que caracterizaron la destreza de los nuevos deportes. Como indican algunos autores como Babero González (1993), Dunning (1992), la forma en que se difundió y desdobló el deporte constituyó una forma de introducir determinados valores y actitudes entre los hijos de las familias que lo practicaban.

Las ideas fundacionales de lo que hoy Cuba muestra al mundo como una conquista de su historia y aporte del socialismo cubano, se reflejan en la propia obra de la Revolución, que fija en la concepción del pueblo como su protagonista, esa divisa del Deporte Derecho del Pueblo, la cual se ratifica en las palabras de Fidel Castro Ruz cuando dice: “Todos tienen derecho a la educación física, al

deporte y a la recreación”, avalado por nuestra Constitución, que dispone en el artículo 52. “El disfrute de este derecho está garantizado por la inclusión de la enseñanza y práctica de la educación física y el deporte en los planes de estudio del sistema nacional de educación; y por la amplitud de la instrucción y los medios puestos a la disposición del pueblo, que facilitan la práctica masiva del deporte y la recreación”.

El deportista debe poseer un alto espíritu de sacrificio, entereza y tenacidad para mantenerse luchando hasta el final. La escuela tiene el encargo de centralizar las influencias sociales de manera intencional y con carácter profesional especializado. A su vez, puede contar con las de los contextos familiar y comunitario; así como coordinarlas en función de su encargo educacional para contribuir al desarrollo de la labor educativa en el seno de ambos contextos. La escuela, como institución que centra las influencias educativas y que constituye una comunidad de trabajo, no debe estar al margen de los diferentes grupos que conforman el contexto comunitario con el cual se correlacionan. Dicho de otro modo: es conocer la familia, caracterizar el entorno comunitario, conocer con qué tipo de comunidad interactúa, partiendo de la comprensión previa de lo que es una comunidad y a la cual se hace referencia cuando se aborda esta la temática.

Las resoluciones, programas de preparación y normativas que amparan cada año las instituciones educativas del sistema deportivo cubano son orientadas por el presidente del INDER (Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación). Estas enfatizan en la importancia que tiene la formación de valores en los atletas como parte de los rasgos identitarios que los caracterizan. Se asume el concepto de valor expuesto en el Programa Director Nacional que dice: “Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones, sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto”. (Curso 210-2011:24).

Las escuelas de deporte constituyen un entorno fundamental para el desarrollo de los valores morales. Es por ello que la tarea del profesor es importante y necesaria

y debe estar encaminada a educarlos en los valores de la Revolución y del socialismo, porque esta será el arma más importante que tendrán para enfrentar los efectos negativos de la sociedad de consumo capitalista caracterizada por el egoísmo, las injusticias, el horror, la deshumanización del hombre como rasgos más sobresalientes de la misma.

El basamento ideológico y político del sistema de enseñanza del Sistema Deportivo Cubano, se ha nutrido de los próceres de la Revolución, de su ética, su humanismo, del sentido de libertad, independencia, identidad social y cultural desde Varela, Maceo, Martí y de su máximo líder Fidel Castro Ruz, faro y guía de todas las generaciones. En la formación de los atletas debe destacarse su protagonismo desde su trinchera de combate, que es en estos momentos el estudio, el deporte y la defensa, el orgullo que representan los atletas dignos y fieles egresados de estas instituciones como son en la localidad, Frederick Cepeda, (Béisbol), Eglis Cruz (Tiro con Arco), Leyanet Gonzales(Gimnasia artística), Yumaris Gonzales(Ciclismo) y en el ámbito nacional Alberto Juantorena (Atletismo), Ana Fidelia Quirot (Atletismo) por mencionar algunos, los cuales constituyen ejemplo para su educación de los modos de actuación.(Masjuan,2007:76, 176, 210, 341).

Las indicaciones del Presidente del INDER para las escuelas del sistema deportivo para el presente curso escolar (2016 - 2017), tiene como objetivos generales:

1-Concluir e implementar el perfeccionamiento institucional que conllevará un alto nivel de racionalidad, profesionalidad, integralidad de los cuadros y funcionarios, creatividad y exigencia en la ejecución de las tareas y evaluación crítica y proyectiva del desarrollo de cada una, lo que crea las condiciones necesarias y suficientes para el cumplimiento continuo de los acuerdos, indicaciones y documentos aprobados en el VI y VII Congreso del PCC.

2-Mantener en proceso de desarrollo y consolidación continua la formación integral, político-ideológica y en valores como línea y misión fundamental que

califica al organismo, debiéndose integrar con más coherencia y definición la labor de los directivos, profesores, trabajadores, glorias del deporte, en fin, todos los que de una forma u otra forman parte de esta gran muralla que es el deporte cubano. Tener en cuenta que un pueblo feliz y realizado con su deporte es inmune a virus ideológicos enemigos.

3-Trabajar con creatividad y sistematicidad para lograr que la Educación Física mantenga su lugar tradicional como asignatura preferida por todos los alumnos de las escuelas de educación general, politécnica-laboral, especial y educación técnica – profesional y superior.

Durante el curso escolar 2017/2018, que es el primero en que se aplicarán los Lineamientos de la política económica social del Partido y la Revolución para el periodo 2016/2021 aprobados en el 7mo Congreso del Partido, en abril de 2016, y por la Asamblea Nacional del Poder Popular, en julio del mismo año, y los objetivos de la I Conferencia Nacional del Partido, también valorados en el 7mo Congreso, toda la labor política – ideológica del sistema deportivo debe estar dirigida al cumplimiento del contenido de estos documentos programáticos de nuestro desarrollo económico y social. Hay dos objetivos que directamente son en todo su contenido propios del deporte, el 131 y 132, cuyo texto es el siguiente:

131. Priorizar el perfeccionamiento integral del sistema deportivo cubano, atemperado a las condiciones tanto nacionales como internacionales. Continuar promoviendo el desarrollo de la cultura física y lograr la práctica masiva del deporte que contribuya a elevar la calidad de vida de la población, teniendo a la escuela como eslabón fundamental. Mantener resultados satisfactorios en los eventos internacionales.

132. Elevar la calidad y el rigor en la formación de atletas y docentes, desde la escuela-combinado deportivo y centro de alto rendimiento; desarrollar la participación de estos en eventos en el país y en el exterior en todas las categorías; sustentar su preparación en la educación en valores y en los avances de la ciencia y la innovación tecnológica. Continuar mejorando la infraestructura de la red de instalaciones deportivas.

Es también el primer año que dentro de las indicaciones que da el presidente del INDER en el Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2017/2018 para las escuelas del sistema deportivo se incluye en documento relacionado con la comunicación social y el deporte. En este artículo se hace un número de reflexiones por parte de algunos investigadores y estudiosos del tema acerca de la existencia de nexos muy importantes entre el deporte y la comunicación, que pueden ser apreciados desde diferentes direcciones, lógicas, enfoques y ejemplos con sustanciosas comprensiones que pueden llegar a ser bien novedosas.

La comunicación es un aspecto de gran importancia en la vida en general y en el deporte, su calidad tiene que ver directamente con el rendimiento y el ajuste emocional del deportista en la actividad. Esta como proceso recíproco de intercambio, ayuda a la motivación, al establecimiento de los objetivos y al aprendizaje de hábitos y habilidades. Influye también en la formación de valores que es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las escuelas deportivas. Estos los manifiestan a través de su actuación durante la actividad deportiva, al evitar el juego sucio, el doping y toda una serie de barreras que hoy obstaculizan el deporte, pero en ocasiones eso no basta, y se hace necesario también poder expresarlos con palabras.

El desarrollo de correctas habilidades comunicativas les permitirá a los estudiantes-atletas poder expresar sus ideas, convicciones y valores en los mejores o más hostiles contextos, de manera que siempre puedan mantener en alto el nombre de su patria. Es importante que además de los maestros que ya lo hacen desde sus clases, los entrenadores se conviertan en promotores para sus alumnos, que desde sus espacios proporcionen la comunicación entre ellos y el cuidado constante del idioma, que vean la necesidad de hablar bien y saber escuchar como parte de sus entrenamientos.

Parte del éxito de los entrenamientos depende de la capacidad que tenga el entrenador de comunicarse de forma apropiada en las variadas situaciones con sus atletas. Los entrenadores tienen que ser buenos comunicadores, ya que la

mayor parte de su trabajo se realiza por contactos directos a través de este medio de influencia, tratando de transmitirle y compartir constantemente con los deportistas lo que espera de ellos.

El entrenador además de saber hablar, también debe escuchar, pues a partir del intercambio de información que se da, este podrá tomar en cuenta algunas sugerencias e indicaciones, que le servirán para realizar los análisis, las evaluaciones y las consultas pertinentes. Un elemento importante dentro de la comunicación es el mensaje, el cual para que sea efectivo debe ser diseñado de tal manera que atraiga la atención de su destinatario, para eso se hace necesario cumplir con los códigos correctos, como facilitar la expresión de las ideas.

1.3. La comunicación oral en la Educación Preuniversitaria

El triunfo de la Revolución Cubana posibilitó que se iniciaran grandes cambios en todos los sectores de nuestra sociedad. Dentro del sector educacional estos permitieron mediante los procesos de transformación el surgimiento del Modelo de preuniversitario. En este los alumnos adquieren un mayor desarrollo del aprendizaje, pues se le considera la antesala de la universidad, que es donde el hombre al graduarse se convierte en todo un profesional. Le toca a él poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante su vida estudiantil al pasar por los tres niveles de la enseñanza.

En el nivel medio superior también se perfeccionan las vías y formas que promuevan la participación activa y reflexiva de los estudiantes de conjunto con las organizaciones estudiantiles y de masas, para adoptarse en las diferentes actividades que se brindan, las clases, los matutinos, los turnos de Reflexión y Debate, cuya efectividad les permitirán la adquisición de valiosos conocimientos, valores y actitudes para su vida. El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el aula Magna el 17 de noviembre de 2005, expresado en el anexo no.6 de la Resolución Ministerial 50/06, Objetivo Priorizado del Ministerio de Educación para el curso 2009-2010.

Este modelo expresa que el fin de la educación preuniversitaria está en lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar en los contextos escuela–familia–comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y preprofesional sustentada en el principio martiano estudio-trabajo, y que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del Proyecto Socialista Cubano.

Para el logro de estas aspiraciones, el educador tiene que tener plena conciencia de la importancia que tiene su labor orientadora, por lo que es necesario que los estudiantes aprendan el uso correcto del idioma. Es a través de la asignatura de Español-Literatura que los estudiantes aprenden la importancia que tiene el cuidado de nuestra lengua, es la camino para que aprendan el arte de la lectura y la escritura como herramientas básicas para crear textos orales y escritos que le permitan comunicarse dentro de su entorno social.

Esta asignatura sobre todo en el nivel preuniversitario, permite que se atienda de forma priorizada los procesos de comunicación oral y escrita, así como las habilidades que las implican como: escuchar, leer, hablar y escribir, además de los procesos de comprensión y construcción textual, los cuales constituyen los componentes funcionales de la clase. Lo planteado anteriormente tiene su fundamentación en la concepción del lenguaje y su habilidad cognitiva y comunicativa a través de la interacción social.

Según la Dra. Cs. Angelina Roméu Escobar, entre los elementos que se deben tener en cuenta para lograr la clase comunicativa de Español-Literatura en el preuniversitario están:

- La atención al desarrollo integral del estudiante: cognitivo, afectivo, motivacional, axiológico y creativo.
- La priorización de los procesos de comprensión y construcción de significados.
- La adquisición, de forma sistematizada, de los conocimientos acerca de la lengua, su uso en el discurso y en los diferentes tipos de discursos, teniendo en cuenta los contextos donde se emplean.

- La sistematización de las habilidades para el análisis de textos mediante la descripción comunicativo–funcional, orientada hacia un objetivo.
- La participación independiente de los alumnos en la solución de tareas comunicativas.
- Favorecer el aprendizaje consciente, significativo y autorregulado.
- La orientación comunicativa de todos los componentes didácticos de la clase.
- La creación de situaciones comunicativas complejas que permitan a los estudiantes asumir nuevos roles comunicativos en dependencia de los objetivos del grado.
- La atención al alumno como centro del proceso y su contribución al desarrollo personal lógico.

De lo antes planteado por la Dra. Angelina Roméu se infiere, que para que la clase de Español-Literatura sea más comunicativa, se debe potenciar en los alumnos la realización de actividades que tengan como finalidad la adquisición de habilidades que fortalezcan el desarrollo de proceso de comunicación entre los estudiantes de forma oral y escrita. Las autoras Mildrey C. Clavel y Aménaida Espinosa plantean que “El proceso de enseñanza – aprendizaje del Español–Literatura se centra en los procesos cognitivos, en el análisis del discurso, orientado a la caracterización de la estructura discursiva; en los medios que se emplean para significar y en la interacción en diferentes situaciones de comunicación, lo que garantiza el papel activo de los alumnos y la interacción”. (Clavel, M., Y Espinosa, A.:2016:27)

Existen variadas formas de organización que facilitan el proceso interactivo de los alumnos en diferentes situaciones. Las autoras Mildrey C. Clavel y Aménaida Espinosa plantean que “(...) la forma de organización fundamental del proceso de enseñanza es la clase. La clase, como forma organizativa, crea condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas” (Clavel, M., Y Espinosa, A.:2016:27)

En las clases de Español–Literatura por tanto, debe propiciarse que el estudiante ejercite el pensamiento, la lectura, la escritura y la conversación. Esta asignatura permite un proceso interactivo entre profesor – alumno y alumno – alumno, en la medida que el docente sea capaz de aprovecharlo para motivar la discusión y el intercambio de opiniones, logrará que estas clases se conviertan en verdaderos instrumentos de aprendizaje para sus participantes.

Lo expuesto anteriormente se sintetiza en la introducción y fundamentación que se hace en las Orientaciones Metodológicas Programa Director de Lengua Materna del MINED, donde se subraya la importancia de la lengua desde diversas posiciones, entre las que se encuentran:

-Comunicativa: La palabra es el medio más puro y sensible de la comunicación social. Esta es el medio de expresión por excelencia que le permite a los seres humanos lograr relacionarse entre ellos.

-Cognoscitiva o cognitiva: El lenguaje interviene en la elaboración del pensamiento. Adquirir los códigos necesarios para poder hablar y escribir, de saber hacer y expresar lo que se entiende sobre el objeto de aprendizaje propio de cada disciplina y asignatura.

-Identitaria: La lengua es parte consustancial de la identidad individual de cada ser humano y es parte importante de la identidad nacional de un pueblo. Es lo que le permite la identificación a cada persona con el país al cual pertenece.

-Ideológica: Incontables hilos ideológicos atraviesan todas las áreas del intercambio social y registran su influencia en la palabra. La palabra es la única que puede registrar las memorias de los cambios momentáneos de la sociedad.

En el Programa de Español–Literatura para la enseñanza Preuniversitaria, está registrado que en sus tres grados, que la asignatura de Español–Literatura tiene como propósito central, el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia, la caracterización de estas y la de sus autores, se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas

(audición, habla, lectura y escritura), de esta forma se utilizan también para el correcto desarrollo de la comunicación.

En el Programa Director de la Lengua Materna se concretan los siguientes objetivos de la asignatura de Español–Literatura para el 10mo grado, que demuestran la preocupación por el uso correcto de la lengua, el desarrollo de la comunicación en los estudiantes y el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas.

Objetivos generales en 10mo grado:

1-Characterizar las obras fundamentales de la literatura universal.

2-Valorar críticamente, con independencia gradual, la belleza de las obras estudiadas, así como la importancia del cuidado y cultivo del idioma, a fin de contribuir al desarrollo de valores y sentimientos.

3-Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como las actitudes y cualidades morales de los personajes.

4-Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos de diferentes tipologías.

5-Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural. Desarrollar las habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes de diferentes estilos.

6-Characterizar el texto como unidad básica de comunicación; tener en cuenta sus niveles de estructuración: del sintagma al discurso.

7-Explicar la funcionalidad de los medios comunicativos (verbales y no verbales), mediante la descripción comunicativo – funcional de los textos, teniendo en cuenta su significado, forma, función y el contexto en el que se significa.

8-Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.

El estudio de la comunicación, su concepto, sus tipos, forma parte de las temáticas de la Unidad 1 de la asignatura de Español – Literatura de 10mo grado. En las demás Unidades se utilizan las habilidades comunicativas en función del análisis literario para la comprensión y construcción de textos, sobre las obras de la literatura universal y sus autores, estudiadas en el grado.

1.4. Fundamentación científica acerca de la actividad

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista psicológico. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades de los primeros. (González Maura, V. y otros 1995:91). Para dar solución al problema que se investiga se elaboran actividades basadas en acciones colectivas del grupo con el fin de desarrollar en los estudiantes-atletas de 10mo grado la comunicación oral. Según el criterio de Rigoberto Pupo “La actividad como modo de existencia de la realidad social penetra todos los campos del ser. A ella se vinculan aspectos de carácter, cosmovisivos, metodológicos y gnoseológicos, axiológicos y prácticos en el devenir social”. (1990:13).

(N.F Talízina.1988:21) Actividad: Toda acción está encaminada al logro de un determinado objetivo, para alcanzarlo se debe tomar en cuenta las condiciones necesarias y posibles, las que están relacionadas con los métodos y formas que se deben efectuar para ejecutar la acción.

La Enciclopedia Filosófica Soviética (1983:15) “Actividad desde el punto de vista filosófico se considera como forma específicamente humana de la relación activa entre el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinada contraposición consigo mismo como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la

actividad". Es oportuno entonces reconocer que la actividad es una categoría esencial en la formación de la personalidad, constituye el eslabón que vincula directamente al hombre con la realidad que lo rodea. Mediante la actividad, es que se pone de manifiesto el condicionamiento de la psiquis humana, la psicología del individuo y el desarrollo de la personalidad, se puede sintetizar entonces reconociendo que no es más que un conjunto de acciones y operaciones para obtener un resultado.

El investigador Leontiev plantea que "Actividad es una reacción, posee una estructura, pasos internos, conversión y desarrollo". Para este autor constituye la esencia de su teoría histórico-cultural, porque es la actividad donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. (Leontiev A N, 1981:66). Un criterio referido a la actividad, y que la autora de la investigación asume es el que la define como "el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto." (A. N. Leontiev 1987: 58).

Una premisa fundamental en la elaboración de las actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo constituye la determinación de las necesidades motivacionales de los estudiantes y sus intereses. En las actividades están presentes los elementos descritos por Leontiev, por consiguiente, se encuentra implícito el objetivo, el motivo, el objeto, las acciones, las operaciones y las condiciones de ejecutar acciones y desarrollar capacidades de toma de decisiones.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje propician el intercambio, el acercamiento y la reflexión, aprovechando el entorno y logrando que el estudiante sea protagonista. Se aprovechan las potencialidades individuales, con ellas se busca la creación de un clima que favorezca la interacción del grupo, las relaciones interpersonales, la comunicación flexible, la comprensión y valoraciones de los contenidos.

CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES-ATLETAS DE 10MO GRADO DE LA EIDE LINO SALABARRÍA PUPO

Con el propósito de conocer el nivel de desarrollo en la comunicación oral que tienen los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo se diseñó y aplicó un estudio diagnóstico. Para constatar el estado inicial de la muestra se utilizaron diferentes métodos e instrumentos.

2.1. Resultados de la aplicación de instrumentos durante el diagnóstico inicial

Es objetivo priorizado en el Sistema Deportivo la educación en valores, de manera que sus estudiantes-atletas sean capaces de demostrarlos a través de sus modos de actuación. Con el desarrollo de la comunicación oral tendrán la posibilidad también de poder expresarlos, siendo en ocasiones esta una primacía necesaria dentro de la carrera deportiva de los atletas cubanos al encontrarse en eventos importantes fuera del país.

En el Preuniversitario de la EIDE Lino Salabarría Pupo de la ciudad de Sancti-Spíritus, el 10mo grado tiene una matrícula de 87 estudiantes-atletas, con una edad promedio entre 15 y 16 años. Al ser este un centro provincial, su procedencia es diversa con predominio de zonas rurales. Como parte de la investigación se determinó trabajar con una muestra de 26 estudiantes-atletas, que conforman el grupo de 10mo 2, la cual representa un 29.8 % de la población. Su selección fue intencional no probabilística.

La investigación se desarrolló en tres etapas:

Primera Etapa: De acuerdo con las tareas de la investigación se realizó un estudio relacionado con la comunicación oral, así como las actividades para desarrollar la misma en los estudiantes-atletas de la enseñanza preuniversitaria de la EIDE Lino Salabarría Pupo de la ciudad de Sancti Spíritus. Se realizó un diagnóstico del estado inicial del conocimiento, en el tema antes mencionado, mediante la

utilización de diferentes instrumentos y el empleo de procedimientos que se utilizan en el desarrollo de habilidades.

Segunda Etapa: Se tomaron como punto de partida los resultados de la etapa anterior, se diseñó una propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la comunicación oral en los atletas de 10mo grado, de la EIDE Lino Salabarría Pupo, de la ciudad de Sancti-Spíritus.

Tercera Etapa: Se hizo la validación de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas por el criterio de expertos.

Dimensión1: Dominio de los elementos a tener en cuenta para lograr la comunicación oral. Se aplicó una Guía de observación en las asambleas de Integralidad del grupo 10mo 2 y en las asambleas del Deporte (Anexo 3) y se realizó una entrevista (Anexo 2)

Los resultados obtenidos en la primera dimensión a partir de la entrevista a los estudiantes-atletas y la observación a las asambleas de Integralidad y del Deporte se expresan a continuación:

Indicador 1: Riqueza de vocabulario

Al evaluar este indicador se constató que el 61,5% de los estudiantes-atletas se encontraban en un nivel bajo, no ordenaban las ideas de forma lógica, no tenían variedad de palabras en su comunicación, no utilizaron sinónimos, y repetían las mismas ideas o decían hacían lo que otros ya habían dicho. Un 23% aunque hablaron un poco más, también repitieron palabras, lo que evidenció la pobreza de su vocabulario para desarrollar la comunicación oral.

Solo 4 estudiantes-atletas (15,3 %) demostraron tener un vocabulario adecuado para el nivel en el que se encuentran, utilizaron varios sinónimos, hicieron uso de diferentes tipos de pronombres para evitar repetir palabras y demostraron una coherencia total en las ideas que expresaron.

Indicador 2: Pronunciación

En este indicador se constató que el 46,1% de los estudiantes-atletas tienen un nivel bajo, presentan graves problemas de pronunciación (cambios, omisiones, adiciones), lo que propició que en ocasiones se limitaran a expresarse por temor a sentirse marginados y burlados por los demás participantes. Un 30.7% cometió algunos errores y solo 6 estudiantes-atletas (23,0%) no tienen errores en su pronunciación.

Indicador 3: Expresividad

En cuanto a este indicador se constató que el 42.3 % de los estudiantes-atletas se encontraba en un nivel bajo, no emplearon la entonación apropiada al contenido de lo que dijeron. Solo un 23% emplearon la entonación adecuada en todo momento cuando se expresaron. Todo lo anterior se sintetiza en la falta de concientización para asumir la comunicación oral como parte importante para su desempeño deportivo y como vía imprescindible para su intercambio adecuado con las demás personas que le rodean.

Indicador 4: Fluidez

En este indicador se constató que el 38.4% de los estudiantes-atletas tienen un nivel bajo, no se expresan de forma natural, es necesario insistir bastante para lograr que hablen, hacerle preguntas directas obligándolos a hablar. Solo un 19.2% se expresan de forma espontánea y natural, no tienen temor a decir lo que piensan y siempre que se les dio la oportunidad tomaron la palabra.

Indicador 5: Claridad en las ideas

En este indicador se constató que el 46.1% de los estudiantes-atletas tienen un nivel bajo, no se logra comprender lo que dicen y si el mensaje no se entiende entonces no puede haber comunicación. Solo un 15.3% lograr hacer entender a los demás la esencia de sus planteamientos, los cuales comunican el ¿por qué?, ¿para qué?

Todo lo anterior se resume en el poco interés en asumir la importancia que tiene la comunicación oral para lograr entender el mundo a su alrededor, conocer sus potencialidades, expresar sus pensamientos y sus convicciones en cualquier lugar en que se encuentren, comprender y ser comprendido por las demás personas, para poder lograr sus mayores aspiraciones dentro del deporte cubano.

Dimensión 2: Disposición y compromiso para desarrollar la comunicación oral. Se aplicó una entrevista a los estudiantes-atletas (Anexo 2) y una encuesta (Anexo 5)

Indicador 1: Muestran dominio de las habilidades para la comunicación oral.

En un nivel bajo se encontraban 10 estudiantes-atletas para un (38.4%) que no mostraron dominio alguno de las habilidades para desarrollar la comunicación oral. Ello demostró la falta de dominio de aspectos teóricos relacionados con la comunicación y la comunicación oral. Al no tener dominio de estas carencias no tenían conciencia de la magnitud de sus dificultades.

Indicador 2: Muestran interés por desarrollar actividades que faciliten su comunicación oral.

En un nivel bajo se encontraban 11 estudiantes-atletas para un (42.3%), que no manifiestan su interés por desarrollar este tipo de actividades, por tanto, no comprenden la importancia que pudiera tener el desarrollo de su comunicación oral en su carrera deportiva.

La observación (Anexo 3) de las asambleas de Integralidad y del deporte arrojó que los estudiantes-atletas no dominan los elementos necesarios para lograr la comunicación oral, y que solo se percatan de este problema los docentes (que son los que dirigen las asambleas de Integralidad), pues en la parte deportiva los entrenadores no son conscientes de las limitaciones que tienen sus estudiantes-atletas. En la parte deportiva no existe ningún trabajo por parte de los entrenadores que propicie el desarrollo de la comunicación oral, aun teniendo los

espacios dentro de los entrenamientos, no se han dado la tarea de buscar soluciones para esta problemática.

En la entrevista aplicada a los estudiantes-atletas (Anexo2), se pudo conocer que estos reconocen la importancia que tiene comunicarse oralmente de forma correcta, aunque la identifican con tener un *lenguaje culto*. La mayoría consideró que no tenía las habilidades necesarias para lograr una adecuada comunicación oral, insinuando de modo impreciso que les resultaba difícil “hablar de forma natural”, que se equivocaban en la pronunciación de las palabras, lo que implicaba, que en ocasiones no se atrevían hablar delante de sus propios compañeros.

También se pudo confirmar que el vocabulario de los estudiantes-atletas es pobre, a veces inadecuado para el tipo de actividad que se está desarrollando, utilizan palabras que no se ajustan al tema del que se está hablando y que resultan bastante populares para ser usadas en ese contexto. Además, no dominan el tratamiento a los aspectos fónicos, lexicales y estructurales. Se expresan sin tener un orden lógico sus ideas, por lo que se ve afectada la coherencia de los parlamentos que utilizan en cada situación comunicativa.

En la encuesta aplicada a los estudiantes-atletas (Anexo 5), se comprobó que existe cierto conocimiento acerca de la comunicación oral, pero presentan algunas insuficiencias en cuanto al dominio de sus habilidades; pues desconocen las formas en que se manifiestan. Los resultados demuestran que existe cierto dominio de sus funciones, más de la informativa, la afectiva y de última la reguladora. A consideración de la autora, dichas respuestas ubican a la mayoría en un nivel medio de conocimiento sobre las funciones de la comunicación. Se comprueba, además, la falta de interés en algunos de los estudiantes-atletas por desarrollar actividades que le faciliten el desarrollo de su comunicación oral, no se dan cuenta de sus dificultades y no son capaces de percibir su importancia para su formación integral ni para su futuro desarrollo profesional.

La tabulación de los instrumentos aplicados mostró los siguientes resultados:

- Pobreza de ideas en sus expresiones.
- Pobreza de vocabulario de acuerdo con su nivel.
- Problemas de pronunciación y expresividad que no permiten la fluidez en la expresión.
- Falta de claridad al expresarse.
- Dificultad para escuchar a los demás.
- No sienten motivación por participar en conversación cuando se tratan de temas que no conocen, pues no saben qué vocabulario deben emplear.
- No entienden la importancia que tiene la comunicación oral, por lo que la mayoría no muestra disposición por erradicar sus dificultades.
- No son capaces de determinar sus propias limitaciones para comunicarse.
- No demuestran interés por realizar actividades que les permitan superar sus problemas de comunicación.
- No son capaces de organizar sintácticamente las ideas en el momento de emitir sus propios juicios.

El grupo de discusión se realizó con la participación de diferentes profesores, la profesora principal de la asignatura de Historia, un profesor de Biología, una profesora de Geografía, la jefa de departamento de Humanidades, así como directivos del centro, la subdirectora general, el subdirector deportivo, y el director de la enseñanza de preuniversitario y la bibliotecaria. Se desarrolló en la biblioteca de la escuela en el horario de la mañana. Todos los que participaron y la investigadora discutieron sobre la importancia que tiene el desarrollo de la comunicación oral como vía fundamental para la formación integral y la educación

en valores de los estudiantes-atletas, la cual es una prioridad en este tipo de escuela.

El grupo de discusión hizo posible que sus participantes tomaran conciencia de la necesidad que representa el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas, no solo en los procesos docentes sino también en los del deporte, pues son sus entrenadores los que más los inspiran en su trayectoria deportiva, por lo que tienen que ser capaces también de percibir las limitaciones que presentan para desarrollar la comunicación oral y trabajar conjuntamente con los docentes para erradicarlas, a través de la realización de actividades encaminadas a ese fin dentro de sus espacios del deporte.

2.2. Fundamentación de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje

Para contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE, se analizó que el dominio de las correctas habilidades para la comunicación oral es una exigencia que se debe reflejar en todo el sistema de actividades de la escuela y el desarrollo de las que se proponen, sería una vía para lograrlo. Es necesario el conocimiento y dominio de estas por parte de los profesores, entrenadores y directivos del centro, así como su ejecución en cada uno de los espacios en el que participen los estudiantes-atletas durante su estadía en la escuela.

En la planificación de la propuesta se ofrecen actividades que son motivadoras, coherentes y creativas, que llevan implícitas una carga emotiva en correspondencia con la formación integral del estudiante-atleta de 10mogrado de la EIDE. Se tuvo en cuenta lo establecido en el reglamento por el Sistema de Educación Deportiva, las Indicaciones del Presidente del INDER, para el curso 2015 – 2016 que plantea que: “Se debe contribuir a la formación intelectual de los atletas a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades para el ejercicio de aprender, pensar reproducir y producir conocimientos que contribuyan al crecimiento humano y deportivo”. (Seminario Nacional de preparación, 2015-2016:17)

La EIDE tiene una organización escolar deportiva que favorece la formación integral de los estudiantes. En todos los programas deportivos en que participen, deben ser evaluados sus valores a través de sus modos de actuación y en su forma de expresarlos también, a través del uso correcto de habilidades de la comunicación oral, en el cual se sustenta la propuesta. Uno de los aspectos más significativos en este tipo de institución, es que la formación del alumno-atleta se realiza en condiciones especiales, bajo la influencia paralela del proceso de formación general y del proceso de formación deportiva. El primero responde a las especificidades, características o precisiones que se aplican en las escuelas del Ministerio de Educación; el segundo, a las correspondientes a las instituciones del Sistema de Enseñanza Deportiva.

La comunicación oral en el aula, se caracteriza por una relación entre docente y estudiante, de esta manera, cada uno de los profesores de las diferentes asignaturas a través de sus clases deben favorecer el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes-atletas, pues este trabajo no solo le corresponde a los que imparten la asignatura de Español-Literatura, pues esta debe ser una tarea de todos, incluyendo los entrenadores y directivos presentes en cada una de las actividades que se realizan durante el proceso pedagógico.

En este sentido es importante el dominio por parte de los profesores de una comunicación oral correcta que permita, el mejor perfeccionamiento posible de sus capacidades, el talento humano y su formación integral, para lo cual es básico saber comunicarse oralmente. Para esto es necesario, además, que cada uno de los profesores de la enseñanza preuniversitaria, específicamente los que trabajan en 10mo grado, perciban la importancia que tiene el desarrollo de correctas habilidades comunicativas en los estudiantes-atletas, las cuales les permitirán adquirir con mayor profundidad los conocimientos propios de cada una de las asignaturas que reciben, además de hábitos, habilidades y valores.

Se trata entonces de que el colectivo docente manifieste interés y responsabilidad en el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes-atletas y que lo asuman a través de su trabajo metodológico, con el fin de desarrollar tareas que

los conduzcan a que conversen, discutan, debatan, comenten, de forma tal que desarrollen las habilidades de la comunicación oral.

Estos aspectos se asumen como sustento teórico de la presente investigación, considerándose que lo esencial para el desarrollo de la comunicación oral radica en los vínculos que se creen entre los profesores de cada una de las asignaturas que se imparten en 10mo grado, lo que posibilitará que cada uno de ellos, a través de sus clases proyecte tareas comunicativas para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes-atletas, sobre la base de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral. En los escenarios fundamentales en que transcurre la formación de los estudiantes-atletas (clases, reuniones del deporte y eventos competitivos), son los directivos y educadores los encargados de dirigir y facilitar en un alto grado la calidad del desarrollo de la comunicación oral al que se aspira.

Para el diseño de esta propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje se asume el concepto que da la Dra. Esther Báxter, “La actividad no es más que un conjunto de acciones y de operaciones para obtener un resultado” (Báxter Pérez. 2008). En las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas para contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas se tuvo en cuenta:

- Que las actividades de enseñanza-aprendizaje estén dirigidas al desarrollo de la comunicación oral.
- Que las actividades de enseñanza-aprendizaje fueran contextualizadas en la educación deportiva desde las clases teóricas de los entrenamientos, reuniones del deporte y reuniones de Integralidad.
- Que se lograra la participación activa de todos los estudiantes-atletas del grupo 10mo 2
- Que las actividades de enseñanza-aprendizaje se vinculen al pensamiento ético y pedagógico de José Martí y de Fidel.

- Que las actividades de enseñanza-aprendizaje se relacionaran con las glorias del deporte cubano, las cuales constituyen un ejemplo para los estudiantes-atletas.
- Que las actividades de enseñanza-aprendizaje contribuyan a desarrollar correctas habilidades para la comunicación oral en los estudiantes-atletas, de manera que sus valores además de ser reflejados a través de sus modos de actuación, sean expresados a través de sus palabras, así como sus pensamientos, ideas y convicciones que los definen como fieles seguidores del pensamiento de Fidel y la Revolución Cubana.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas deben responder a las necesidades y condiciones, específicamente, a la de los estudiantes-atletas del grupo 10. 2(Muestra). En la propuesta se plantea poner en práctica actividades patrióticas, motivadoras y amenas, que permitan a los estudiantes-atletas aprovecharlas, y provoquen su interés por el desarrollo de su comunicación oral en los diferentes procesos donde puedan ser aplicadas.

2.3 Propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo

Esta propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje, tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas, en los diferentes espacios en los que se encuentran durante el día y le permitan la adquisición de habilidades, tomando como base los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

Para el diseño de estas actividades de enseñanza-aprendizaje, se tuvo en cuenta las características de estos adolescentes, cuyas edades oscilan entre los 15 y 16 años. El diagnóstico se asume como el proceso que permite obtener la información para la intervención, con el objetivo de cambiar el estado inicial hacia uno potencial, se hizo una propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje, que tendrán como objetivo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los

estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo de la ciudad de Sancti-Spíritus.

Descripción de la propuesta

Este trabajo contiene actividades de enseñanza-aprendizaje, dirigidas a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado, durante los espacios que faciliten la adquisición de estas habilidades, los cuales serán determinados por la autora de la presente investigación.

Para elaborar la propuesta se tuvo en cuenta que los espacios más favorables para estas actividades de enseñanza-aprendizaje pueden ser:

- En las actividades que se hacen al inicio de curso para familiarizar a los estudiantes-atletas de 10mo grado con la enseñanza de preuniversitario.
- Las asambleas de Integralidad, que siempre se imparte un tema de interés para los estudiantes-atletas.
- En las asambleas del deporte donde se debaten cuestionen importantes sobre su rendimiento deportivo y resultados académicos.
- Las clases teóricas en los entrenamientos (en estas clases se analizan temas importantes sobre su perfeccionamiento deportivo a tener en cuenta para las demás clases prácticas, estas se desarrollan una vez al mes, y resultan ser el espacio correcto para realizar estas actividades).
- En el turno de Formativo, que se realiza una vez a la semana. En estos se trabajan temas educativos escogidos por el guía que sean de interés para el grupo.
- Las fechas importantes para la institución como el Día del INDER y de la Cultura Física donde se realizan variadas actividades durante todo el día, la visita al centro de figuras representativas del deporte cubano, matutinos de la enseñanza y actividades coordinadas con la biblioteca del centro.

Estas actividades de enseñanza-aprendizaje posibilitarán el desarrollo de la comunicación oral, el mejoramiento de sus habilidades a la hora de expresarse de

forma oral, además, responden a las características psicológicas y pedagógicas de los estudiantes-atletas de preuniversitario que están en una edad en que ya son capaces de hacer valoraciones que les permitan formarse un criterio, acerca de las demás personas con las que interactúan, a tomarlos o rechazarlos como modelos o patrones para su conducta diaria. Estas características son una base útil y necesaria que posibilita incorporar elementos positivos a su personalidad que pueden repercutir en su desarrollo y formación integral. Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial se diseñaron actividades de enseñanza-aprendizaje que responden al objetivo propuesto.

El objetivo fundamental de las actividades es desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo, potenciando su accionar en el valor referido. El carácter motivador de estas actividades se establece por su intención de impulsar el interés de los estudiantes-atletas en función de implicarlos de forma consciente en la realización de las mismas; al concebir las actividades de enseñanza-aprendizaje se tuvo en cuenta:

- La importancia que tiene saber comunicarse oralmente para expresar los valores que identifican a un atleta cubano.
- La profundización del conocimiento a través del sentimiento del uso correcto de nuestro idioma en cada uno de ellos.
- La utilización de diferentes formas de organización de las actividades.
- Despertar el interés y admiración como resultado de lo emotivo y lo cognitivo.
- Que estuvieran en función de la formación integral de un atleta revolucionario.
- La contextualización a la actividad deportiva.
- La diversidad y el nivel de asimilación del grupo muestra.
- Se concibieron partiendo de los elementos afines del concepto de Revolución dado por el Comandante en Jefe Fidel Castro en mayo del año 2000.

Para la elaboración de las actividades de enseñanza-aprendizaje se tuvo en cuenta la siguiente estructura metodológica.

Título: Sugerente, refiriéndose a la temática a tratar.

Objetivo: Estuvo dirigido a contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado a través de sus diferentes formas: espontáneas y planificadas.

Forma de organización: Recorridos por el centro, conversatorios, debates, discusiones, comentarios.

Desarrollo de la actividad: En esta se pretende reflejar la metodología de la actividad, conformando el desarrollo y cumplimiento de los objetivos trazados.

Responsable: El profesor.

Participantes: Los estudiantes-atletas de 10mo grado de la muestra seleccionada.

Actividad de control: Permitirá evaluar los resultados cualitativos, motivación por la actividad, profundidad de las respuestas y opiniones, e interés mostrado.

Bibliografía: De fácil acceso a estudiantes-atletas, y una correcta orientación hacia la misma.

Actividad 1 Recordando a un mártir

Objetivo: Conversar con los estudiantes-atletas acerca de la vida deportiva y trayectoria revolucionaria de Lino Salabarría Pupo.

Momento de la actividad: Durante la primera semana del mes de septiembre, que es de familiarización para los estudiantes-atletas de 10mo grado

Descripción: Se hará un recorrido por el aula de historia de la escuela hasta llegar al lugar donde está la foto y biografía del mártir de la escuela, que es el objetivo fundamental de esta actividad.

Ejecución: A los estudiantes-atletas se les orientará en el matutino de inicio del curso, pasar por la biblioteca del centro para copiar y leerse la biografía de Lino Salabarría Pupo, condición importante para poder desarrollar esta actividad. Al llegar a donde se encuentra la foto y biografía del mártir cuyo nombre lleva la

escuela, se les dice a los estudiantes-atletas que saquen la hoja o libreta donde copiaron los datos de la vida y trayectoria deportiva de Lino Salabarría Pupo.

-Se les orientará una lectura en silencio para que después puedan responder las siguientes interrogantes.

1- ¿Quién fue Lino Salabarría Pupo?

2- ¿Qué disciplina deportiva practicaba? ¿Qué logros alcanzó?

3- ¿Qué actividades revolucionarias desempeñó?

4- ¿Por qué crees que la escuela lleva su nombre?

5- ¿Qué aspectos de su vida lo distinguen como un atleta digno de pertenecer a la historia del deporte cubano?

6- ¿Cuáles deben ser las actitudes de los atletas cubanos de hoy?

Control: Se hará a través de las respuestas de los estudiantes-atletas.

Actividad 2 Desde mi trinchera de combate.

Objetivo: Conversar de forma espontánea y coherente sobre una de las actividades relacionadas con su vida deportiva futura.

Momento de la actividad: En la primera clase teórica del entrenamiento del mes de septiembre, para que se vayan familiarizando con estas actividades dentro de los horarios del deporte.

Descripción: Se hará un recorrido por las áreas deportivas de la escuela que se encuentran en el tabloncillo que son las más cercanas, específicamente en el área de Voleibol y Baloncesto que son las de mayor extensión, serán invitados algunos entrenadores para que ayuden en el desarrollo de la actividad, pueden aportar sus opiniones acerca de esta o esclarecer alguna duda que tengan los estudiantes-atletas.

Ejecución: Se les orienta a los estudiantes-atletas que escojan uno de los implementos deportivos que van a tener a su alcance para desarrollar la actividad y se les dice la siguiente situación comunicativa:

Imaginen que ese implemento deportivo que tomaron en sus manos es una medalla de oro, que se ganaron en un evento competitivo internacional. Al salir del lugar de la premiación un periodista les hace las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué metas te has trazado para poder ganártela?
- 2- ¿Qué significa para ti?
- 3- ¿Qué consideras que ha hecho tu país para que llegaras a alcanzarla?
- 4- ¿Cómo le agradecerías este logro a tu patria?

Control: Para culminar la actividad se hará la siguiente interrogante:

¿Cuál será entonces tu trinchera de combate? ¿Por qué?

Actividad 3 Los valores

Objetivo: Desarrollar la comunicación oral a partir de la importancia que los estudiantes-atletas le conceden a la educación en valores.

Momento de la actividad: En la reunión de Integralidad del mes de octubre.

Descripción: Con esta actividad se pretende resaltar, mediante el desarrollo de la comunicación oral, la importancia que tiene la educación en valores como máxima prioridad para los atletas de nuestro país. La profesora preguntará a los estudiantes qué entienden por valores e irá colocando en el pizarrón las ideas que ellos darán.

Ejecución: El profesor entregará a los estudiantes-atletas varias tarjetas en las que aparece la definición de valores dada por diferentes especialistas y se tendrán los siguientes pasos para comenzar la actividad

-Deben hacer una lectura en silencio para conocer el contenido de las tarjetas

-Después se les orientará que cada uno lea en voz alta su tarjeta.

-Posteriormente se continuará con la otra parte de la actividad:

- 1- ¿Qué elementos comunes tienen los conceptos leídos?

2- Lee nuevamente las ideas que dijeron los estudiantes-atletas al principio y la profesora escribió en la pizarra. Elabora tu propia definición acerca de lo que entiendes por valores.

3-Compártelo con tus compañeros del aula.

4- En correspondencia con el concepto de valores que tú creaste y los valores que conoces:

¿Qué importancia le atribuyes a los valores?

¿Cuáles son los más logrados en tu personalidad?

¿Consideras qué son importantes para tu vida deportiva? ¿Por qué?

Control: Se hará a través de la respuesta de los estudiantes-atletas, a partir del dominio que hayan demostrado de los elementos de la comunicación oral y de las habilidades comunicativas.

Actividad 4 Conociendo a mis ídolos.

Objetivo: Perfeccionar la intercomunicación oral entre estudiantes-atletas y entrenadores a través de la ejecución de una entrevista.

Momento de la actividad: En la asamblea del deporte del mes de octubre, que es la segunda que se realiza y los entrenadores han tenido tiempo suficiente para ser previamente invitados por la investigadora.

Descripción: Esta actividad consiste en invitar a un entrenador que haya tenido resultados importantes durante su trayectoria deportiva a compartir con los estudiantes-atletas, en un ambiente favorable durante la primera hora del horario destinado a los entrenamientos.

Ejecución: Se les dará a los estudiantes – atletas un tiempo para redactar las preguntas a partir de las siguientes ideas que se escribirán en la pizarra.

-Deberán redactar con una correcta ortografía. Tener cuidado con la acentuación de las palabras, las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Tendrán que leer las preguntas con la entonación adecuada.
- Su expresión deberá ser correcta, con claridad y fluidez para que se entienda el mensaje que quieren transmitir.
- Deben escuchar con atención las respuestas que les darán para poder apropiarse de sus experiencias y conocimientos.

Ideas

- 1- Resultados alcanzados en su vida de atleta y ahora de entrenador.
- 2- El momento que lo marcó como atleta dentro del deporte cubano.
- 3- Lo único que quisiera olvidar dentro de su carrera deportiva.
- 4- Sus deseos para las generaciones actuales y futuras del deporte cubano.

Después se le dará la palabra al invitado para compartir con los estudiantes-atletas, quienes responderán las preguntas relacionadas con su dedicación y aspiraciones en sus deportes.

Control: Se hará a través de las diferentes acciones que realicen los estudiantes-atletas para realizar la entrevista, en su redacción, en su expresión y en la capacidad que tengan para apropiarse de la esencia de los temas que se hablen.

Actividad 5 La Patria os contempla orgullosa.

Objetivo: Interpretar la letra de nuestro Himno Nacional, de manera que los estudiantes-atletas puedan sensibilizarse con los valores que trasmite.

Momento de la actividad: En el turno de formativo de la última semana del mes de octubre, el cual tiene entre sus efemérides más importantes el Día de la Cultura Nacional, día en que se cantó por primera vez la letra del Himno de Bayamo.

Descripción: Se llevará impreso el Himno Nacional y se le repartirá una copia a cada uno de los estudiantes-atletas. Se les indicará una lectura en silencio y después se les harán un grupo de preguntas relacionadas con dicho tema.

Ejecución: La profesora copiará las siguientes preguntas en el pizarrón para que los estudiantes-atletas las respondan.

Preguntas:

1- ¿Cuáles fueron las circunstancias históricas en que se compuso el Himno de Bayamo?

2- ¿Quién es su autor?

3- ¿Qué día se entonó por primera vez el Himno de Bayamo?

4- ¿Qué se conmemora ese día en todo el país?

**Al combate corred, Bayameses,
que la patria os contempla orgullosa,
No temáis una muerte gloriosa
que morir por la Patria es vivir
En cadenas vivir, es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido,
¡A las armas, valientes, corred!**

En un segundo momento de la actividad, se trabajará con ayuda del diccionario para entender las palabras de difícil significado. La profesora repartirá un juego de diccionarios en cada una de las mesas.

Los estudiantes-atletas realizarán un segundo ejercicio:

- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras **afrenta** y **oprobio**
- b) ¿Qué es vivir en cadenas?
- c) ¿Por qué morir por la Patria es vivir?
- d) ¿Qué significa para ti el Himno de Bayamo?

Control: ¿Cómo reflejas estas ideas que transmite nuestro Himno Nacional en tu quehacer deportivo?

Actividad 6 Un encuentro con Fidel

Objetivo: Comentar en forma de coloquio acerca de la visión y preocupación de Fidel por el movimiento deportivo cubano.

Momento de la actividad: En la reunión de Integralidad del mes de noviembre, en homenaje al líder histórico de la Revolución Cubana, cuando se conmemora un año más de su desaparición física.

Descripción: Se comienza la actividad contándoles a los estudiantes-atletas acerca de la preocupación que siempre tuvo el Comandante por todos los problemas y acontecimientos del deporte en nuestro país. Se les presenta el libro *Fidel y el deporte, selección de pensamientos 1959-2005* y la profesora le da lectura al prólogo.

Ejecución: Para conocer si los estudiantes-atletas pudieron captar la esencia del contenido de lo que se leyó se le hacen las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es su tema principal?
- 2- ¿Qué pensamientos de Fidel se reflejan?
- 3- ¿Qué ideas generales aporta sobre el deporte en Cuba?

La profesora seleccionará un estudiante para que copie las siguientes citas tomadas del libro *Fidel y el deporte, selección de pensamientos 1959-2005*, las cuales se refieren a etapas diferentes por las que ha transitado la Revolución relacionadas con el deporte cubano y se les pedirá a los demás estudiantes-atletas que realicen su lectura en silencio.

Las citas son:

- 1- “Esa bandera no podrá arrebatársela nadie (...) la defenderán ustedes con la vida hasta el último atleta...”
- 2- “El deporte tiene que ver con la vida del país, con el futuro del país, con la supervivencia del país”

3- “Nuestros atletas, a lo largo de 40 años, han escrito una hermosa página de desinterés material, han vivido modestamente, humildemente, apreciando por encima de todo el afecto y la admiración de su pueblo”

La profesora escogerá a tres estudiantes-atletas, los cuales tendrán debajo de sus asientos un número que se corresponde con el que tienen las citas escritas en la pizarra y los afortunados realizará las actividades siguientes:

1-Léela en silencio.

2- Léela en voz alta delante de tus compañeros.

3-Interprétala en voz alta.

Control: Hacer la siguiente pregunta y escuchar los criterios de cada uno de los estudiantes-atletas.

¿Cómo, desde tu posición de estudiante y atleta respondes a las enseñanzas de Nuestro Comandante y a su preocupación por el deporte cubano?

Se evaluará a través de las respuestas de los estudiantes-atletas, a partir del dominio que demuestren en las habilidades para la comunicación oral.

Actividad 7 Los campeones de mi escuela

Objetivo: Debatir sobre los logros alcanzados por los estudiantes-atletas que se han formado en el centro.

Momento de la actividad: El Día de La Cultura Física que se celebra en el mes de noviembre en la escuela.

Descripción: Se visitará el medallero que se ubica detrás de las residencias, es un mural donde están las fotos de todos los campeones que se han formado en el centro.

Ejecución: Se les dirá a los estudiantes-atletas que observen bien las fotos y escojan a uno de estos atletas, para que cuenten historias sobre ellos a partir de las interrogantes siguientes.

Interrogantes:

- 1- ¿Por qué lo admiras? ¿Quisieras parecerle a esta figura? ¿Por qué?
- 2- ¿Cuáles son los eventos a los que ha asistido?
- 3- ¿Reúne las cualidades que deben tener todos los deportistas de este país?
¿Cuáles?
- 4- ¿Si tuviera la oportunidad de hacerle una única pregunta, ¿cuál le harías?

Control: La profesora después de escuchar todas las respuestas les plantea la siguiente pregunta a todos los estudiantes-atletas:

¿Si fueras un campeón que le dirías a los jóvenes deportistas de hoy?

Actividad 8. El juego en equipo

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia que tiene la estrategia para el juego en equipo a partir de la proyección de un audiovisual.

Momento de la actividad: En la clase teórica del entrenamiento del mes de diciembre, donde los estudiantes-atletas se preparan para los eventos deportivos de esta fecha.

Descripción: Se mostrará un audiovisual sobre las estrategias a seguir en el juego de equipo haciendo énfasis en la necesidad de la unidad. El programa dedicado al desempeño del equipo de Pelota de Granma para lograr su título de campeón en la serie nacional.

Ejecución: Se proyectará el material audiovisual La jugada perfecta.

Guía de observación

- Atendiendo a la intervención del conductor note el énfasis que hace en las entrevistas que realiza.
- Fíjese en las respuestas de los entrevistados cuando le preguntan por el trabajo de equipo al ponérsele un fragmento del triunfo alcanzado al desarrollar la jugada colectiva que le dio el triunfo.
- Atienda a la actitud de los entrevistados al ponerle un fragmento del triunfo alcanzado a través de la jugada colectiva que le dio el triunfo.

-Observe como la música empleada y los colores se hacen más notables y transmiten mayor emoción en la medida que el clima lo merece.

Discusión en el plenario.

Se analiza y discute por todos los participantes bajo la dirección de la profesora. Es útil su utilización cuando se desea que todos los estudiantes-atletas escuchen los criterios que surjan en la discusión y aprovechen los conocimientos y experiencias de los demás. Se evalúa la guía y se va haciendo un registro.

Para lograr un ambiente psicológico favorable, los estudiantes-atletas se deben ubicar en forma de U o herradura, lo que posibilitará que todos se vean y la comunicación entre ellos sea más efectiva.

1-Teniendo en cuenta la intervención del conductor ¿Qué intención tiene al interrogarlo sobre sus emociones al lograr la jugada perfecta que le dio el triunfo a su equipo?

2-La música empleada es *Me dicen Cuba*, de Habana de Primera y la imagen que se proyecta son el rojo, blanco y el azul hasta alejarse y mostrar la bandera de la estrella solitaria ¿Qué significará en ese momento notable del logro de su equipo ver la imagen de su bandera y la música que gire en torno de la identidad del cubano?

Control: Es el desarrollo coherente del debate sobre la base de ideas claras, amplio vocabulario, tono adecuado y la fluidez lograda.

Actividad 9 La competencia, el estrés y yo

Objetivo: Conversar sobre un determinado tema de manera que conozcan como escuchar y hablar de forma adecuada.

Momento de la actividad: En la asamblea del deporte del mes de diciembre, donde se toman decisiones importantes para el desempeño de los estudiantes-atletas en las competencias de finales de año.

Descripción: Consiste en debatir una situación comunicativa estrechamente ligada a la vida de los deportistas. Esta actividad les permitirá profundizar más en un tema de su interés y desarrollar la comunicación oral.

Ejecución: Se les entregará el texto impreso. Tomado del libro Glosario de términos del autor Carlos R. Gatorno Correa (pp. 11)

El autocontrol es un importante complemento del control médico y se realiza conjuntamente con él. El autocontrol del deportista consiste en observaciones del estado de ánimo, el sueño, el apetito, la capacidad de trabajo deportiva, el grado de cansancio después de las diferentes clases y competencias (...) todo aquello que pudiera provocar estrés deportivo (...) Sistemáticamente se realizan mediciones del peso corporal, de la frecuencia del pulso y de la capacidad vital. El atleta anota los datos del autocontrol en un diario que lleva a tal efecto.

-Se leerá en silencio para luego hacer lecturas orales.

-Después de leer el texto se preguntará:

1- ¿Cuál es el tema del texto? ¿Es importante? ¿Por qué?

2- Lee nuevamente el texto y haga un resumen de su contenido.

-Se discutirá lo que cada cual ha escrito, para saber que tienen en común.

Se analizará lo diferente que tiene cada texto, y a partir de los criterios del grupo se completará un listado donde estén todas las palabras clave esenciales para la definición de autocontrol.

3- A partir de los textos leídos, construye tu propio concepto de autocontrol para compartirlo con tus compañeros.

Control: Piensa que te encuentras en un evento competitivo muy importante y sabes que puedes lograr una medalla. Ya estás en la final y tu entrenador te pregunta por tu autocontrol, debes ser claro y preciso para convencerlo. ¿Qué le dirías?

Actividad 10 Cuba, qué linda es Cuba.

Objetivo: Comentar a través de la interpretación de fragmentos de la canción Cuba, qué linda es Cuba, los valores que encierra su letra.

Momento de la actividad: Se realizará en un turno de formativo del mes de enero, que se cumple un aniversario más del triunfo de la Revolución Cubana, tiene como tema la defensa del proyecto social cubano.

Descripción: Se les indica a los estudiantes-atletas escuchar la canción.

Ejecución: La profesora copia en la pizarra una de las frases de la conocida canción:

” Cuba, qué linda es Cuba, quien la defiende la quiere más”

1-Los estudiantes-atletas leerán en silencio la frase.

2-Espresarán sus sentimientos de amor por su patria a través de la interpretación de la frase.

-Después responderán la siguiente interrogante:

¿Cómo desde tu posición de estudiante –atleta defiendes el proyecto social cubano?

Control: Es el desarrollo de un comentario coherente sobre la base de ideas claras, un vocabulario variado, un tono adecuado y la fluidez lograda.

Actividad 11 Un encuentro con Martí

Objetivo: Exponer criterios acerca del amor que sienten los estudiantes-atletas por su patria, a través del análisis de diferentes pensamientos martianos.

Momento de la actividad: Se realizará en la reunión de Integralidad del mes de enero, que es un mes donde se realizan actividades para recordar un aniversario más del nacimiento de nuestro Apóstol Nacional.

Descripción: En la actividad se expondrán los valores de la ética de José Martí, su gran humanismo, su incondicionalidad como patriota cubano y así lograr una relación con los estudiantes-atletas, pues el valor patriotismo es la premisa fundamental en la formación del deportista cubano.

Ejecución: Distribuir un cuaderno martiano III por alumno y orientar el estudio de la carta de José Martí ***A la madre***

Exponer los ejemplos de su incondicionalidad como patriota. Remitir a los estudiantes a la página 200 e invitarlos a leer la carta de José Martí fechada 25 de abril de 1895.

- ¿En qué circunstancias fue escrita la carta?

-Interpreta con tus palabras la siguiente expresión martiana.

“...y ¿por qué nací de UD. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil”.

- ¿Qué vigencia tiene el valor humano y patriótico de Martí en el deporte cubano?

- ¿Qué quiso decir Martí con las siguientes palabras?

“Creo que he dado a mi tierra, desde que conocí la dulzura de su amor, cuanto hombre puede dar. Creo que he puesto a sus pies muchas veces fortuna y honores. Creo que no me falta el valor necesario para morir en su defensa”

Control. Se hará a través de las respuestas de los estudiantes-atletas sobre las siguientes preguntas.

1- Menciona que valor se pone de manifiesto en esta idea.

2- ¿Tú como deportista de este país lo tienes? ¿Cómo lo expresas en tu accionar diario?

Actividad 12 Tu propia historia

Objetivo: Narrar con naturalidad historias creadas a partir de diferentes situaciones comunicativas.

Momento de la actividad: En la clase teórica del entrenamiento del mes de febrero.

Descripción: Los avisos clasificados que aparecen en las revistas y periódicos suelen ser muy sorprendentes. Con esta actividad los muestreados inventarán historias creadas por su propia imaginación.

Ejecución: La profesora dará lectura a los siguientes subtítulos publicados en la prensa plana.

Les orientará a los estudiantes-atletas la siguiente actividad:

-A partir de la información recibida de los subtítulos... crea tu propia historia.

Titulares de las noticias

1. Madre emocionada llora ante la medalla del hijo.
2. El más seguro de las medallitas pierde el pase a la final
3. Pueblo cienfueguero recibe jubiloso al cuarto lugar de las competencias olímpicas de judo.
4. Boxeador se lesiona en su recorrido de entrenamiento hacia la finca.
- 5- Mijaíl López emocionado dedica su tercera medalla olímpica a Fidel, a Cuba, a su Patria, a su pueblo....

Control: Para concluir la actividad, el entrenador a través de la proyección de los estudiantes-atletas medirá su pensamiento estratégico y el control de sus emociones a través de una entrevista individual que se hará a cada estudiante-atleta. La investigadora partícipe de la entrevista evaluará la mejora de las habilidades en la comunicación oral de los estudiantes-atletas.

Actividad 13 Concurso “Las glorias deportivas de mi país”

Objetivo: Conocer más de cerca la historia de las glorias deportivas de Cuba a través del intercambio comunicativo sobre algunas de ellas.

Descripción: Las bases del concurso serán puestas en la biblioteca en el mes de enero en la carpeta perteneciente al grupo 10mo 2. Para su divulgación se empleará el mural del aula y el informativo de los 10 minutos antes del primer turno de clase.

-El gran premio sería una entrevista con su ídolo del deporte cubano.

-El Primer lugar sería hacer un entrenamiento con los atletas la primera categoría de su deporte.

En el mes de febrero se desarrollará el coloquio “Las glorias deportivas de mi país”, actividad propuesta por la investigadora para celebrar en su grupo el Día de la Cultura Física y el Deporte. Todos los estudiantes-atletas expondrán sus trabajos y una comisión formada por los entrenadores, el director de la escuela, el de la enseñanza y la investigadora seleccionarán los trabajos premiados.

Bases del concurso:

-Seleccionar su ídolo deportivo

-Redactar una biografía de esta figura deportiva

-Ordenar cronológicamente los principales resultados de tu ídolo

-Exponer las causas que lo llevaron a esta selección.

- ¿Cómo pudiera tu accionar como estudiante-atleta convertirte en una figura deportiva tan reconocida como tu ídolo?

Control: Se realizará a través de las exposiciones de cada uno de los estudiantes-atletas.

Actividad 14 Para cumplir mi aspiración

Objetivo: Propiciarla reflexión sobre la necesidad de una actitud crítica y autocrítica a partir del debate de un tema relacionado con las aspiraciones de los estudiantes-atletas en su vida deportiva.

Momento de la actividad: En la asamblea del deporte que se realiza en el mes de abril, pues en este mes se dan a conocer a la escuela los estudiantes-atletas que son perspectiva inmediata.

Descripción: En la asamblea del deporte se le dará tratamiento a los requisitos que deben tener los estudiantes-atletas para pasar a la primera categoría o a la preselección nacional de su deporte cuya esencia está contenida en su formación integral, esta se desglosa en:

-Buenos resultados académicos

-Desempeño ético en sus quehaceres como estudiantes-atletas

-Resultado exitoso en el cumplimiento de su cronograma técnico – táctico

Ejecución: El entrenador y la investigadora fomentarán el debate a partir de los anteriores requisitos escritos en el pizarrón.

1-Desarrollo del pensamiento crítico y autocrítico de los estudiantes sobre la base de sus carencias y fortalezas respecto a los requisitos planteados

2-Sus intervenciones deben ser claras, fluidas; con un nivel de profundidad tal que permitan determinar si están en condiciones o no, según sus criterios, de pasar a la primera categoría o preselección nacional de sus deportes.

Control: Se realizará a partir de las respuestas de los estudiantes-atletas.

Actividad 15 Entrevistador, entrevistado

Objetivo: Perfeccionar la intercomunicación oral de los estudiantes-atletas y entrenadores a través de la ejecución de una entrevista.

Momento de la actividad: Se realizará en la clase teórica del entrenamiento del mes de abril.

Descripción: Consiste en que los estudiantes-atletas entrevisten a una gloria deportiva o a su mejor maestro.

Las interrogantes girarán alrededor de los siguientes temas:

1-Principales resultados alcanzados.

2- Motivaciones para llegar a sus metas.

3-La contribución que hizo su país para tener esos logros.

4- Mencionar las personas a las que fueron dedicados estos logros.

Se les dará un tiempo estimado de 10 minutos para que confeccionen las entrevistas, y tendrán como condición agregarle una pregunta más acerca del tema que ellos deseen.

Control: Después de confeccionada la entrevista, se las harán unos a otros delante de todos los compañeros del aula.

Actividad 16 La profesión que escogí

Objetivo: Conversar acerca de las aspiraciones futuras de los estudiantes-atletas a través de una situación comunicativa dada.

Momento de la actividad: En la asamblea del deporte del mes de mayo.

Descripción: Esta actividad consiste en que los alumnos conozcan un poco más de cerca las tareas que tiene un entrenador para con su equipo y algunas de las decepciones que pueden enfrentar en el mundo del deporte no solo como atletas sino como entrenadores también.

Ejecución: La profesora les presentará la siguiente situación comunicativa:

Imagina que eres el entrenador de un deporte colectivo ganador de una medalla importante y vas a ser entrevistado por las principales televisoras del mundo que buscan conocer tu actitud y posición ante el trabajo que realizas, por lo que te hacen las siguientes preguntas:

- 1- Vienes de un país pequeño, en vías de desarrollo, con una población de solo 11 000 000 de habitantes y bloqueado, ¿Cómo has podido alcanzar tales logros?
- 2- ¿Es tu aspiración dirigir otros equipos del mundo en algún momento de tu carrera? ¿Cuándo?

Ante preguntas provocadoras como estas, ¿qué criterios sostendrías?

Control: Se realizará a través de las respuestas de cada uno de los estudiantes-atletas.

Actividad 17 Cuidando mi salud

Objetivo: Reflexionar sobre el tema del Doping, que es preocupación de los estudiantes-atletas.

Momento de la actividad: Se realizará en una de las últimas clases teóricas del entrenamiento previa a las competencias juveniles y escolares.

Descripción: Consiste en debatir un tema de interés para todos los estudiantes-atletas con la presencia de un especialista de medicina deportiva y la investigadora, la cual estará evaluando el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral de los estudiantes-atletas.

Ejecución: El especialista de medicina deportiva impartirá un tema relacionado con el Doping y sus consecuencias para el deporte y la salud. Al terminar se harán algunas preguntas a los estudiantes-atletas para conocer sus opiniones acerca del tema trabajado.

Al terminar la exposición por parte del especialista se copiarán en la pizarra las siguientes interrogantes para dar paso al conversatorio:

- 1- ¿Cuál es el tema de la conferencia? ¿Cuál es su función?
- 2- ¿Qué consecuencias puede traer para la salud esta práctica?
- 3- ¿Si utilizas el Doping, qué reglas estarías rompiendo como atleta de este país?

Control: Imagina que eres tú quien está impartiendo el tema, tienes solo cinco minutos para decir lo esencial y la explicación tiene que ser clara, concisa y, sobre todo, convincente, ¿Qué dirías?

2.4. Evaluación de las actividades de enseñanza-aprendizaje para la comunicación oral mediante el criterio de expertos

Con el propósito de perfeccionar las actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría, se utilizó el criterio de expertos de amplia utilización en las Ciencias Sociales. Se basa esencialmente en el criterio de profesionales que por su dominio del tema pueden ser considerados como expertos. A partir de lo señalado por (Campistrous, L. y Rizo, C.1998:13) se siguen los siguientes pasos para realizar la evaluación de su pertinencia.

Selección de los expertos

Para seleccionar los expertos se aplica un procedimiento que se sustenta en la autovaloración que realiza cada profesional, pues como plantean los autores de este método el propio experto es la persona más indicada para evaluar su competencia en un tema. Con este propósito se elaboró una encuesta (Anexo 9).

Los docentes encuestados son en total 10, estos se desempeñan como profesores de Español-Literatura en la EIDE Lino Salabarría Pupo, otros son docentes que laboran en la Facultad de Cultura Física, en la de Ciencias Pedagógicas y la de Humanidades. En la aplicación de este procedimiento se toma en cuenta la autovaloración del posible experto acerca de su competencia y de las fuentes que le permitieron argumentar sus criterios.

Recolección del criterio de los expertos sobre la propuesta y datos personales

Para cumplir con este paso se le entrega a cada experto un resumen de la tesis que contenía el tema, el problema, el objetivo y las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas, para que valoraran, utilizando una escala de cinco categorías (muy adecuada (MA), bastante adecuada (BA), adecuada (A), poco adecuada (PA) e inadecuada (I), los indicadores siguientes:

- 1: Objetivo de las actividades de enseñanza-aprendizaje
- 2: Tema de las actividades de enseñanza-aprendizaje
- 3: Problema
- 4: Actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas
- 5: Utilización del lenguaje correcto en la redacción de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas
- 6: Calidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas
- 7: Pertinencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas

Para incrementar la calidad y confiabilidad de los juicios dados por los expertos, se trata de aumentar su competencia sobre el tema objeto de la investigación y la familiarización con la información más amplia posible sobre el resultado a evaluar. Entre los expertos seleccionados 4 son Doctores en Ciencias Pedagógicas y 5 son Máster en Ciencias de la Educación y 1 es Máster en Ciencias Pedagógicas (ver

Anexo 7). En cuanto a la categoría docente, 1 tiene la categoría de Asistente, 2 son Auxiliares y 3 Profesores titulares. El 100% tiene experiencia de trabajo como docente, todos estuvieron dispuestos a colaborar y tenían posibilidades reales para hacerlo.

Análisis de las valoraciones emitidas por los expertos

Los expertos hicieron una evaluación favorable de los distintos indicadores sometidos a su criterio valorativo, lo que se corrobora en los resultados obtenidos, que puede apreciarse en todos los aspectos sometidos a consideración, los cuales se encuentran en la categoría bastante adecuado. Ello le otorga un rango de validación a las actividades de enseñanza-aprendizaje. Se tuvo en cuenta el análisis de la propuesta de actividades a través de las diferentes categorías:

Muy Adecuado (MA): Es óptimo el aspecto evaluado.

Bastante Adecuado (BA): Se han expresado elementos básicos en casi toda su totalidad en cuanto al aspecto evaluado.

Adecuado (A): Se han analizado la mayoría de los elementos esenciales del aspecto a evaluar.

Poco Adecuado (PA): Solamente se recogen algunos elementos del aspecto a evaluar, que aportan muy poco a la transformación esperada.

Inadecuado (I): Poco valor o pertinencia en los elementos considerados.

(Ver Anexo 9)

El tema de las actividades propicia el trabajo con las diferentes formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Los expertos concuerdan en que es necesario incentivar las investigaciones que le den solución al problema identificado en la presente investigación, el cual se centra en ¿cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo?

También coinciden que las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas, además de ser profundamente patrióticas, contextualizadas en la enseñanza a la que tributan y a la tipicidad de la escuela en cuestión (EIDE), motivan a estos estudiantes-atletas a concientizar y a colaborar con el desarrollo de las actividades

de enseñanza-aprendizaje que, a la postre, significarían la posible superación de sus dificultades en la comunicación oral, desde lo amenas que puedan ser para ellos y del tema que abordan.

Los expertos identifican, además, en las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas pertinencia, flexibilidad y creatividad, dadas por la adecuada selección del espacio y el tiempo en que se desarrolla cada una de ellas muy en consonancia con el progreso propio que va a alcanzar el estudiante-atleta en la medida en que avance el curso, permitiéndoles transformar la actividad según sus propias inquietudes y motivaciones siempre y cuando se adecuen al objetivo propuesto. En resumen, los expertos coinciden en el aspecto creativo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Resaltan los expertos que las actividades de enseñanza-aprendizaje se distinguen por el énfasis en el desarrollo de la comunicación oral a través de diferentes situaciones comunicativas vinculadas al deporte. Estas marcan, según lo aportado por los expertos, la posible proporcionalidad entre el docente y el deporte. Insisten en que en la actualidad esta relación solo existe de manera formal y las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas pudieran permitir el tránsito fluido de lo formal a lo real.

La utilización de un texto acorde con la edad de los estudiantes-atletas y un correcto lenguaje en su redacción, podrán aumentar su identificación con estas actividades de enseñanza-aprendizaje y el interés por su participación en ellas.

El diseño de las actividades fue otro de los temas que alcanzó elevado consenso entre los expertos al catalogarlas de una alta calidad vertebrada en:

- una correcta identificación de las acciones y operaciones a seguir en ellas para lograr el objetivo a cumplir por los estudiantes-atletas
- una precisa base orientadora de la actividad
- pertinencia en la selección de las habilidades de la comunicación oral que van aumentando gradualmente
- estructura lógica que permite un mayor rasocinio en el estudiante-atleta

- correcta articulación en las ideas traducida en una coherente lógica expositiva
- permiten la interacción entre los estudiantes-atletas

Se obtuvo de los expertos algunas observaciones, sugerencias y recomendaciones para perfeccionar las actividades de enseñanza-aprendizaje, que fueron consideradas por la investigadora. Los expertos plantean la necesidad de reelaborar el objetivo de algunas actividades de enseñanza-aprendizaje en función de reforzar la habilidad de la comunicación oral que se quiere intencionar en la actividad propuesta.

En sentido general el método contribuyó, a partir de las valoraciones y observaciones realizadas, al mejoramiento de la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

1-La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la investigación permiten concluir que el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo, es indispensable para la adquisición de sus conocimientos, responsabilidades y expresión correcta de sus valores, siendo esta última su máxima prioridad en su formación como atletas del deporte cubano.

2-El estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado no se encuentra en los niveles deseados. Las limitaciones se centraban en la falta de conocimientos acerca del contenido que comunicaban oralmente, de habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación y comprensión orales y en el irrespeto hacia la lengua materna.

3-Las actividades de enseñanza-aprendizaje que se proponen presentan un nivel de exigencias que determinan su concepción y puesta en práctica: el tratamiento de la comunicación oral como conducta verbal, la determinación de los contenidos del sistema de formación para el desarrollo de la identidad de los estudiantes-atletas, la presentación de situaciones comunicativas que exijan la predeterminación de las intenciones de los emisores y sus reacciones.

4-Estas actividades de enseñanza-aprendizaje posibilitaron el papel activo y protagónico de los estudiantes-atletas y el trabajo interrelacionado entre el profesor de Español-Literatura y los entrenadores, así como la importancia que tiene para todos los educadores del grado potenciar a través de las asignaturas que imparten el desarrollo de la comunicación oral con el empleo de sus formas: espontáneas y planificadas.

5-El papel de estas actividades de enseñanza aprendizaje además de desarrollar la comunicación oral en los estudiantes-atletas, permitirán la adquisición de una educación integral como jóvenes de su tiempo y para su trayectoria deportiva futura.

6-El criterio de expertos evidenció que la propuesta constituye una opción factible de instrumentar en la práctica en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas y de contribuir al perfeccionamiento del trabajo interdisciplinario entre docentes y entrenadores. Los profesores y entrenadores se hicieron conscientes de la importancia de trabajar de forma conjunta para desarrollar la comunicación en los estudiantes-atletas en la realización de actividades de enseñanza-aprendizaje en los diferentes procesos que se realizan en la EIDE.

RECOMENDACIONES

Se recomienda, por tanto:

1- Que la dirección de la escuela valore las posibilidades de poner en práctica la propuesta de actividades de enseñanza aprendizaje con las adecuaciones pertinentes, al resto de los grupos de 10mo grado del preuniversitario.

2-Que los demás profesores de la enseñanza preuniversitaria propongan desde sus asignaturas actividades de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la comunicación oral, las cuales fortifiquen la relación entre la docencia y el deporte en aras de solucionar las dificultades de sus estudiantes-atletas sobre el tema.

BIBLIOGRAFÍA

-Almendros, Herminio. (1975) "Dirección general de formación del personal docente", en Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del español. MINED.

-Arcos González, W (1989). Los juegos olímpicos y los juegos centroamericanos y del Caribe. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Álvarez de Zayas, R. (1995). "La formación del profesor contemporáneo, currículo y sociedad". Congreso Internacional Pedagogía 1995. La Habana.

-Álvarez de Zayas, C. (1999). La Escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. "

-Báez, Mireya. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Baxter, Pérez, E. (1999) ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Baxter,Pérez, Esther. (2002) "El trabajo educativo en la institución escolar". (pp.1-13). En: La labor educativa en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Baxter, Pérez, Esther. (2007) Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

--Baxter, Esther. ¿Cuándo y cómo educar en valores? (soporte digital) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Bermúdez, Rogelio y Marisela Rodríguez R. (1996) Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

-Bozhovich, L. I. (1985). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

-Campistrous, L y Rizo, C. (1998). Indicadores e investigación educativa. (Soporte digital).

-Carrero González, N. (1997). "La ética pedagógica y la formación de valores morales. Revista con luz Propia. I. pp.20-21"

-Clavel. M y Espinosa. A (2016). La clase de Español-Literatura en el preuniversitario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Colectivo de Autores. (2006). Español Comunicativo en la cultura física. La Habana: Editorial Deportes.

-Cuba, L. y Cabrera, E. (2012). Introducción a los estudios lingüísticos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-Cuba, MINED. (1998) Algunas reflexiones acerca de los resultados científico técnicos e introducción de resultados en el Ministerio de Educación. Material impreso, La Habana.

-Chacón Arteaga. N. (1999). Formación de valores morales. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Domínguez, I. (1997). "Las competencias de un eficiente constructor textual": La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Domínguez, I. (2002). Comunicación y discurso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Domínguez, I. (2010). Comunicación y Texto. La Habana: Editorial Pueblo y

-Domínguez, I. y Pérez, T. (en prensa) (2007). "Formas de valoración para la comunicación oral y escrita". En Comunicación y Texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Fabelo Corso, JR. (1989). "La práctica histórico – social como fundamento de la actividad valorativa" en Práctica, conocimiento y valoración. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

-Ferrer, R. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas" En IV Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos, inspectores y personal de los órganos administrativos de las DPE y las DME, 3ra parte. La Habana.

-García, A y Doménech C. (1990). "Propuesta de alternativas que favorecen la expresión oral en niños de edad preescolar". En Resúmenes de Congreso de Pedagogía 90. La Habana.

-García, D. (1976). Didáctica del idioma español Primera y segunda partes. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

-García, D. (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

-García, E. (1975). Lengua y Literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-Gatorno. C. (2009). Glosario de términos. La Habana: Editorial Deportes.

-González Maura, V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

-González, V. (1989). Profesión Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de laTorriente.

-Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo. Grijalbo S.A. Barcelona. Grass Gallo, Elida y Fonseca, Nayiri: Técnicas básicas de lectura, ED. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1986.

-Hechavarría, Mirtha. (2008). Lo que todo entrenador deportivo debe saber hacer. La Habana: Editorial Deportes.

-Leontiev, A. N. *Actividad*. Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1981.

-Lomov, B. F. (1983). Aspectos socio-psicológicos de la comunicación. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana, La Habana.

-López, Julio. (2004). Sociología del Deporte. Selección de lecturas para la docencia. La Habana: Editorial Deportes.

-Mañalich, R. (1997). "La lengua española como un eje transversal del currículo: Una experiencia cubana en la formación inicial del profesorado". Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.

-Mañalich, R., (compil.). (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

- Mañalich, R., García, C. y Frómeta, C. M. (compil.). (2005). *Didáctica de las humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, t. 1, t.7, t.21.
- Martí, J. (1990). *Ideario pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2010). *Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2010-2011*. Ciudad de la Habana.
- Ministerio de Educación. (2014). *Resolución Ministerial 200/2014. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación. (2004a). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2015-2016*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. *La práctica y la Filosofía Marxista*. Ciencias Sociales. La Habana. 1986.
- Roméu, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. Tomos I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: IPLAC.
- Roméu, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". En *Revista Educación*. 83.
- Sales, L. (2003). *La comunicación y los niveles de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales, L. (2007b). *Programa de disciplina Español-Literatura*. La Habana.

-Sánchez, María. E. (2005). Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. La Habana: Editorial Deportes.

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2009 -2010). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2010-2011). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2011-2012). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2012-2013). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2013-2014). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2015-2016). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2016-2017). La Habana: Editorial Deportes

-Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar (2017-2018). La Habana: Editorial Deportes.

-Shishkovat.T.H y Popok J.K. Estilística funcional del Español (1989). <http://www.ilustrados.com/tema/13383/estilo-coloquial-obra-literaria.html>

-Talízina, Nina. F. Psicología de la Enseñanza. ED. Progreso (Moscú). 1988.

-Torres de Diego, M. (2006). Fidel y el deporte. Selección de pensamientos. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Varona, J. E. (1889). Patria. "Reforma en la enseñanza". a,1 No 192. La Habana 30 de septiembre, p.2

-Viciedo, C. y A. García. (1993) La introducción y Generalización de Resultados de las Ciencias Sociales en Cuba. Algunas experiencias relacionadas con la investigación educativa.

-Vigotsky, L. (1966). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Revolucionaria.

-Vigotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Biblioteca de Bolsillo.

-Vigotsky, L. (1998). Psicología General. La Habana: Editorial Revolucionaria.

-Vigotsky, L. (1988). Selección de lecturas de psicología de las edades” En Acción entre enseñanza y desarrollo I, T III”. La Habana: Editorial Revolucionaria.

-Vitier, C. (Comp.). (1995). Cuadernos Martianos I, II, III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Yanez, A. (1997). Curiosidades del deporte. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1 Guía para el análisis de Programas, Orientaciones Metodológicas y objetivos de año de los estudiantes de 10mo grado de la EIDE.

Objetivo: Constatar en los Programas, Orientaciones Metodológicas y objetivos del año en la enseñanza de Preuniversitario el trabajo con las habilidades para la comunicación oral.

-Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con las habilidades de la comunicación oral.
- Tratamiento de los procedimientos para el trabajo con las habilidades para la comunicación oral.
- Tratamiento al contenido, métodos, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación.
- Número de actividades y frecuencia en que aparecen.
- Tratamiento de esta problemática en los objetivos de año.

Anexo 2 Guía de entrevista a los alumnos

Objetivo: Adquirir información acerca del interés que manifiestan los alumnos sobre el uso correcto de nuestro idioma.

Texto: La utilidad de los signos de puntuación.

El hombre perdió la coma, empezó a temer a las oraciones complejas, busco frases más sencillas. Frases sencillas implicaron pensamientos sencillos. Después perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le agradaba ni le indignaba nada; todo le tenía sin cuidado. Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formularse preguntas: ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la tierra o incluso en su propio hogar....

Luego de un par de años, perdió otro signo de puntuación –los dos puntos- y dejó de explicar a la gente su conducta. Hacia el final de su vida no le quedaban más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia, sino que siempre citaba a otros....

Así se desacostumbro a pensar y llego hasta el punto final.

¡Cuide los signos de puntuación!

Preguntas

- 1- ¿Será importante la comunicación entre los seres humanos? ¿Por qué?
- 2--¿Qué elementos serán necesarios para lograr la comunicación? ¿Cuál de ellos no puede faltar?
- 3- ¿Cuál será la intención del autor en este texto?
- 4- ¿Qué importancia le concedes a una buena comunicación?
- 5- ¿Cree usted que es importante decir lo que pensamos o sentimos? ¿Por qué?
- 6- ¿Se ha sentido en ocasiones limitado para hacerlo? ¿Por qué?

7- ¿Cree usted que a la hora de hablar debemos hacerlo correctamente? ¿Por qué?

8- ¿Qué requisitos serían importantes tener en cuenta a la hora de comunicarnos?

9- ¿Cree usted necesario hablar correctamente en el ámbito que se relaciona? ¿Por qué?

10- ¿Estás interesado en mejorar tus habilidades para la comunicación? ¿Por qué?

11- ¿Te interesaría realizar actividades que estén encaminadas a desarrollar tu comunicación oral? ¿En qué espacios las preferirías? ¿Por qué?

Anexo 3 Guía de observación

Objetivo: Comprobar el dominio de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de 10mo grado.

1-La participación es:

constante poco nada

habla siempre solo cuando le preguntan

impone su criterio afirma lo que otro dice

2-Sus respuestas son:

Cortas y vagas.

Cortas pero objetivas e irrefutables.

Largas y carentes de objetividad.

Largas y muy convincentes.

3-Norma del habla que utiliza

culta vulgar popular marginal

4-Vocabulario

vasto (utiliza sinónimos, palabras nuevas) vago (pobreza de palabras)

Repetición innecesaria de palabras.

Utilización de muletillas.

Uso de vocablos con significación diferente del que en realidad tiene.

5-Su pronunciación:

buena regular mala pésima

Defectos más graves:

___ Omisión ___adición ___cambio ___

6-Usos de conectores.

___utiliza correctamente las propensiones y conjunciones.

___utiliza de forma incorrecta los conectores (otros que)

2-Funciones de la comunicación

2.1. Función informativa:

Propician el intercambio de información con otros alumnos:

Sí ____ No ____ A veces ____

2.2. Función reguladora:

Son receptivos los alumnos a los criterios que se dan entre unos y otros. Sí ____

No ____ A veces ____

2.3. Función afectiva:

Comprenden los estudiantes las dificultades que manifiestan. Si__ No__ A veces__

3. La participación de los estudiantes-atletas

___ Responden a preguntas

___ Plantean dudas de la exposición

___ Formulan preguntas de profundización

___ Brindan opiniones, valoraciones

___ Rebaten criterios de otros alumnos

Anexo 4 Escala de medición cualitativa

DIMENSION 1		
Indicadores	Categoría	Escala Valorativa
Riqueza de vocabulario	A	Uso de un vocabulario variado
	M	Repetición de palabras, vocabulario pobre
	B	No hay orden lógico en las ideas
Pronunciación	A	No se aprecian errores en la pronunciación
	M	Comete algunos errores
	B	Presenta problemas en su pronunciación
Expresividad	A	Cuando emplea la entonación adecuada al contenido de lo que dice.
	M	Presenta dificultades en la entonación al contenido de lo que dice
	B	No emplea ninguna entonación en lo que dice.
Fluidez	A	Su expresión es de forma natural y espontanea
	M	Se nota algunos problemas en la expresión
	B	No presenta naturalidad en su expresión
Claridad	A	Se comprende totalmente el mensaje que transmite
	M	No se entiende en ocasiones el mensaje que transmite
	B	No se comprende el mensaje que transmite

DIMENSION 2		
Indicadores	Categoría	Escala Valorativa
Muestran dominio de las habilidades para la comunicación oral	A	Muestra capacidad para captar ideas importantes y las expresa con calidad
	M	Muestra capacidad para captar alguna idea importante pero comete errores cuando se expresa
	B	No muestra ninguna capacidad para captar ideas y comete graves errores cuando se expresa

Muestran interés por desarrollar actividades que faciliten su comunicación oral	A	Manifiesta interés en actividades para el desarrollo de la comunicación oral
	M	Manifiesta poco interés en actividades para el desarrollo de la comunicación oral
	B	No manifiesta ningún interés en actividades para el desarrollo de la comunicación oral

Anexo 5 Encuesta

Objetivo: Determinar el interés de los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE de adquirir correctas habilidades para el desarrollo de la comunicación oral.

1- ¿Qué es la comunicación?

-Marca con una cruz la respuesta correcta.

Es un medio para informarnos de lo que sucede en nuestro entorno.

Es la una vía para adquirir cultura.

Es un intercambio de información que permite establecer relaciones y ejercer influencia mutua.

2-Dominio de la comunicación oral.

2.1. ¿Conoces alguna vía para darle tratamiento a la comunicación oral?

Sí---- No----

2.2 ¿Te consideras un buen comunicador?

Sí---- No----

2.3 ¿Conoces las funciones de la comunicación?

Si--- No----

2.4 ¿Cuál es la función de la comunicación que más utilizas?

3. Desarrollo de las habilidades de la comunicación oral.

Marca con una x tres de los siguientes elementos que lograría a través de las correctas habilidades de la comunicación oral.

Establecer relaciones y comprender el medio que te rodea.

Tener mejor currículum profesional.

Acumular experiencias necesarias para tu superación personal y profesional.

Cumplir misión internacionalista en otros países.

Poder expresar los valores que definen tu personalidad.

Entender lo que sucede a tu alrededor.

3.1 ¿Te gustaría realizar actividades que te faciliten el desarrollo de tu comunicación oral?

Sí---- No----

6-Marca con una x los lugares donde te gustaría realizar estas actividades

En los entrenamientos

En los días festivos de la escuela.

En la recreación

En las asambleas del Deporte.

En las reuniones de Integralidad

Anexo 6 Grupo de discusión

Tema: El desarrollo de la comunicación oral como vía fundamental para la educación en valores de los estudiantes-atletas.

Objetivo: Demostrar a necesidad de trabajar conjuntamente docentes y entrenadores en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes-atletas de la EIDE Lino Salabarría Pupo.

Introducción:

-Aplicación de una técnica participativa de presentación entre los miembros del grupo.

-Orientación del qué van hacer, durante qué tiempo aproximado, por qué y para qué.

Lugar: La biblioteca de la escuela.

Duración: Una hora (máximo)

Participantes:

Amarilis Pérez, Jefa del Departamento de Humanidades

Idania Mendoza, Profesora principal de la asignatura de Historia

Yorbelys González, Profesor de Biología

Islemys Tejera, Profesora de Geografía

Noel Fernández, Director de la enseñanza de Pre – Universitario

Odalys Pérez Subdirectora general de la EIDE

Yunier Ramírez Subdirector deportivo

Odalys Castillo (Bibliotecaria)

Desarrollo:

-Presentación de las interrogantes a discutir:

1-Consideras necesario fomentar el desarrollo de la comunicación oral como vía para la educación en valores. ¿Por qué?

2-Las actividades para desarrollar la comunicación oral deben realizarse en otros espacios fuera del docente. ¿En cuáles? ¿Para qué?

3- ¿Es necesario el trabajo conjunto de docentes y entrenadores para desarrollar la comunicación oral en los alumnos-atletas? Exponga sus criterios.

Anexo 7 Resultados de los indicadores del diagnóstico inicial en por ciento

Dimensión1: Dominio de los elementos a tener en cuenta para lograr la comunicación oral

Indicadores	Bajo	Medio	Alto
Riqueza de vocabulario	16 (61,5 %)	6 (23%)	4 (15,3%)
Pronunciación	12 (46,1%)	8 (30,7%)	6 (23%)
Expresividad	11 (42,3%)	9 (34,6%)	6 (23%)
Fluidez	10 (38,4%)	11 (42,3%)	5 (19,2%)
Claridad	12 (46,1%)	10 (38,4%)	4 (15,3%)

Dimensión 2: Disposición y compromiso para desarrollar la comunicación oral

Indicadores	Bajo	Medio	Alto
Muestran dominio de las habilidades para la comunicación oral.	10 (38.4%)	10 (38.4%)	6 (23%)
Muestran interés por desarrollar actividades que faciliten su comunicación oral.	11 (42.3%)	7 (26.9%)	8 (30.7%)

ANEXO 8 Caracterización general de los expertos que valoraron la propuesta

No.	Nombre(s) y Apellidos	Institución	Años de experiencia como docente	Grado Científico o Título Académico	Categoría Docente	Labor que desempeña
1	Anairis Atali Santa Cruz	Uniss	22	Doctora en Ciencias Pedagógicas	Profesora Titular	Jefa de Departamento de Formación Pedagógica General
2	Naymi Madrigal González	Uniss	17	Doctora en Ciencias Pedagógicas	Profesora Auxiliar	Jefa de la carrera de Español
3	Joel Ernesto de la Paz Ávila	Uniss	15	Doctor en Ciencias Pedagógicas	Profesora Titular	Vicedecano de la Facultad de Cultura Física
4	Raúl Siles	Uniss	39	Doctor en Ciencias Pedagógicas	Profesor Titular	
5	Ángel Ramón González Águila	Uniss	44	Máster en Ciencias Pedagógicas	Profesor Auxiliar	Profesor
6	Luz Marina Castillo Martínez	EIDE	28	Máster en Ciencias de la Educación	—	Profesora
7	Rita María Palmero Vázquez	EIDE	31	Máster en Ciencias de la Educación	—	Profesora
8	Amarilis Pérez López	EIDE	28	Máster en Ciencias de la Educación	—	Profesora
9	Yoselin Guerrero Aragón	Uniss	10	Máster en Ciencias de la Educación	Profesora Asistente	Profesora
10	Marciana Aleida Ramírez Pérez	EIDE	21	Máster en Ciencias de la Educación	—	Profesora

Anexo 9 Cuestionario a los Expertos

Estamos realizando un estudio sobre la propuesta de actividades de enseñanza-aprendizaje dirigidas al desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes-atletas de 10mo grado de la EIDE Lino Salabarría Pupo, de la ciudad de Sancti-Spíritus.

En la tabla que le presentamos a continuación, marque con una "X" la evaluación que considere tienen los aspectos que le proponemos de acuerdo con las siguientes categorías:

M.A: Muy Adecuado. B.A: Bastante Adecuado. A: Adecuado.

P.A: Poco Adecuado. I: Inadecuado

No.	Aspectos	MA	BA	A	PA	I
1	Objetivo de las actividades de enseñanza-aprendizaje					
2	Tema de las actividades de enseñanza-aprendizaje					
3	Problema					
4	Actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas					
5	Utilización del lenguaje correcto en la redacción de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas					
6	Calidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas					
7	Pertinencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje					

¿Desea realizar alguna recomendación para perfeccionar el trabajo?

Nombres y apellidos: _____

Lugar en que labora: -----

Categoría Docente: -----

Calificación profesional (marque con una cruz)

Graduación universitaria _____ Máster _____ Doctor _____

Años de experiencia_____ Años de experiencia investigativa_____

Seguidamente se explican las categorías en las que podrán ser evaluados los indicadores declarados para evaluar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

CATEGORÍAS

Muy Adecuado (MA): Es óptimo el aspecto evaluado.

Bastante Adecuado (BA): Se han expresado elementos básicos en casi toda su totalidad en cuanto al aspecto evaluado.

Adecuado (A): Se han analizado la mayoría de los elementos esenciales del aspecto a evaluar.

Poco Adecuado (PA): Solamente se recogen algunos elementos del aspecto a evaluar, que aportan muy poco a la transformación esperada.

Inadecuado (I): Poco valor o pertinencia en los elementos considerados.

Agradecemos su valiosa colaboración.