



**Universidad «José Martí Pérez» de Sancti Spiritus
Facultad de Humanidades
Departamento de Español-Literatura**

**TÍTULO: Actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la
comprensión lectora en estudiantes de noveno grado.**

Tesis presentada en opción al título académico de
MÁSTER EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA.

Autor: Lic.Yordaimy García Valdés.

Tutor: Dr.C. María de los Ángeles García Valero. Profesora Titular

2017



PENSAMIENTO

«Educar es poner coraza contra los males de la vida»

José Martí (OC 23:227)



DEDICATORIA

A los profesionales de la Enseñanza Secundaria Básica que cada día ponen su empeño en formar a las nuevas generaciones.



AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que han contribuido con su apoyo incondicional a la realización de esta investigación, en especial:

A René Alberto Reinaldo Pérez, mi esposo y amor para toda la vida.

A mi tutora María de los Ángeles García Valero, por ser ejemplo de superación y esfuerzo.

A Danelis Basso, Raisa Pérez e Irma Rodríguez compañeras incondicionales.

A mis niñas y a mi abuelita por tolerar mis momentos de estrés.

A mi hermano y a mi cuñada por tenerme presente en todo momento.



RESUMEN

La presente investigación propone actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto «Leoncio Hernández Lugo» del municipio de Sancti Spíritus. Para su realización se utilizaron métodos de la investigación científica en los niveles teórico, empírico y estadísticos-matemático, bajo la concepción dialéctico- materialista, así como los instrumentos asociados a ellos. La tesis está estructurada en dos capítulos. El primero expone las consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Secundaria Básica. El segundo caracteriza las actividades de comprensión lectora y presenta los resultados que dan respuesta al problema científico en la práctica pedagógica; además se describe la aplicación de los instrumentos. Los resultados finales demuestran la efectividad de la vía de solución mediante un pre-experimento pedagógico que desarrolló la autora desde su puesto de trabajo.



INTRODUCCIÓN/ 1

CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL LITERATURA Y AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA/ 10

1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español – Literatura / 10

1.2 Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la comprensión lectora / 13

1.3 La comprensión lectora a través de los escritos patrióticos martianos / 29

1.4 Características fundamentales del adolescente de secundaria básica / 33

CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL CENTRO MIXTO: «LEONCIO HERNÁNDEZ LUGO» DEL MUNICIPIO DE SANCTI SPÍRITUS / 39

2.1 Resultados del diagnóstico inicial / 39

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución / 49

2.3 Propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado / 59

2.4 Resultados de la aplicación en la práctica del pre-experimento pedagógico / 79

CONCLUSIONES / 85

RECOMENDACIONES / 86

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

El hombre de esta época debe enfrentar el crecimiento vertiginoso de la información científico-técnica. No podrá ni será útil que trate de asimilar el cúmulo de conocimientos que se ha originado, fundamentalmente, porque con la misma rapidez con que se producen, algunos resultan obsoletos. Es por ello que necesita apropiarse de los recursos que le permitan encontrar en ese cúmulo de conocimientos, aquellos que le resulten esenciales para mantenerse informado y poder aplicarlos en la transformación de la sociedad.

Es por esta razón que la actividad intelectual en la escuela debe traducirse en un aprendizaje real sobre la base de una fuerte motivación en los estudiantes que les permita profundizar y ampliar lo estudiado a través de la actividad de lectura.

La educación cubana se sustenta en los principios de la teoría Marxista – Leninista y Martiana, además del rico caudal de ideas nacidas de una personalidad como la de Fidel Castro Ruz, de ahí que su máxima aspiración sea formar generaciones de hombres y mujeres con un amplio espectro en todas sus potencialidades, aptos para recibir y disfrutar de los logros de la cultura nacional y universal y potenciar su desarrollo pleno. Estas exigencias demandan que la comprensión de textos, que a diario puede inundar el mundo de los estudiantes, tanto en la escuela como en el medio familiar y social, debe ser profunda, inteligente y creativa.

Para materializar lo anteriormente expresado la institución educativa juega un rol primordial, pues ella constituye un medio que les facilita información a los estudiantes. En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para leer, informarse, y comprender los contenidos que reciben, pero, las respuestas a las necesidades básicas de la comprensión de textos no siempre encuentran feliz término en ellos.



Con relación a lo anterior se ha destacado el valor de la lectura para liberar, abrir, ensanchar en tiempo y espacio la espiritualidad, así como la cultura material del hombre; porque en síntesis, la comprensión lectora, con reflexión, indica la efectividad con que la sociedad prepara a sus miembros para la vida. Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones propias, formuladas como valoraciones y juicios.

La lectura tiene como fin la comprensión del texto escrito, si se parte de esta idea, cabría preguntarse cuán necesario se hace que el educador establezca la diferencia existente entre el acto de aprender y el acto de leer, o sea, que haga consciente al educando de que al desarrollar el proceso de la lectura es importante prestar una esmerada atención al hecho de descifrar el mensaje transmitido, sin que ello quiera decir que se descuide el aspecto mecánico de la lectura, porque ambos se interrelacionan para que se logre la comprensión del texto como un todo. Leer, como tal, supone asignar un significado a las palabras, y en esa dirección comprender lo leído.

La comprensión no solo es vista dentro del ámbito escolar, es además, una necesidad del ser humano manifestada desde el momento mismo en que nacen, cuando quieren y tienen necesidad de reconocer, descubrir y denominar la realidad y para adquirir esta importante habilidad se requiere de la acción conjunta del medio familiar, social y la escuela.

La lectura asegura la comprensión del texto y el lector puede construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual donde se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. Este proceso es necesario enseñarlo.

La comprensión de la lectura conforma una de las habilidades más importantes a desarrollar en los estudiantes para que puedan acceder de forma directa a todas las materias del currículo del nivel de enseñanza. Una buena comprensión de la lectura se



demostrará no sólo en la asignatura Español-Literatura, sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si se conoce algo del mismo, es importante puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, esto permite desarrollar el razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz.

Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el que lee necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.



La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

El proceso de la lectura y comprensión de los materiales escritos constituye una fuente inagotable para el desarrollo del pensamiento y a su vez del lenguaje, como un medio de comunicación y el estudiante llegue a descifrarlo para extraer y expresar la información contenida en él. En la bibliografía consultada se ha podido constatar que la comprensión de textos ha sido objeto de análisis por varios especialistas y estudiosos del tema. Dentro de estos son significativos los siguientes: Delfina García Pers (1976), Ernesto García Alzola (1992), Rosario Mañalich Suárez (1999), Angelina Roméu Escobar (2004), Francisco Sacristán Romero (2006), Georgina Arias Leiva (2007), Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz (2010), Ileana Domínguez García (2010), Ana Delia Barrera Jiménez (2014), Mildrey Caridad Clavel Meralla y Amenaída Espinosa González (2016), entre otros.

Los autores anteriormente citados han tratado diferentes aristas en torno a la temática de investigación tales como: el algoritmo de trabajo para lograr la comprensión general del texto, el trabajo con los niveles de comprensión lectora, el desarrollo estrategias de comprensión, así como la intertextualidad y la interdisciplinariedad en el proceso de comprensión de la lectura.

Sin embargo, aún es insuficiente el nivel de desarrollo de habilidades lectoras que se logra en los niños, jóvenes y hasta en los adultos. Para muchos especialistas el problema esencial gira alrededor de la comprensión lectora.

A pesar de los esfuerzos y el avance alcanzado, desarrollar en los estudiantes habilidades esenciales en la comprensión de textos continúa siendo una problemática no resuelta. Muestra de ello lo confirman los resultados alcanzados en el curso 2015-2016 en comprobaciones masivas realizadas en la provincia de Sancti Spíritus sobre la comprensión lectora y en los resultados de las pruebas finales de noveno grado



aplicadas en el Centro Mixto «Leoncio Hernández Lugo». Entre las dificultades sobresalen:

- El reconocimiento de las palabras claves en el texto.
- Las limitaciones para reconocer las ideas esenciales en el párrafo y del texto en general.
- La determinación del significado intencional del texto según el contexto.
- Emitir juicios y valoraciones sobre lo que se dice.
- Opinar y actuar como un lector crítico.
- Aplicar el mensaje del texto a otros contextos.
- La falta de motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.
- Pobreza en la comunicación oral y escrita.
- Insuficientes conocimientos gramaticales básicos que impiden la correcta comprensión de lo que se lee.

Estas deficiencias reflejadas en la secundaria básica se comportan como problema permanente. En la presente investigación se constató el deficiente estado de la comprensión lectora en los estudiantes, una realidad que no se corresponde con el estado deseado en este aspecto.

Si se tiene como premisa que la comprensión lectora constituye un soporte imprescindible en la formación general integral de los estudiantes y a partir del análisis realizado se formula como problema científico: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio Sancti-Spíritus?

Para el desarrollo de este trabajo se declara como objeto de investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español y la Literatura y como campo de investigación: el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria básica.



En correspondencia con el problema científico, el objeto y el campo de investigación se determinó el siguiente objetivo: Aplicar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio Sancti-Spíritus.

Lo anterior ha conllevado a elaborar las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria básica?
2. ¿Cuál es el estado inicial que presentan la comprensión lectora en los estudiantes de noveno uno del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo»?
3. ¿Qué actividades pueden diseñarse para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo»?
4. ¿Qué resultados se obtendrán a partir de la implementación de las actividades de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo»?

Para dar cumplimiento a las anteriores pretensiones fueron desarrolladas las siguientes tareas científicas.

1. Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria básica.
2. Diagnóstico del estado inicial que presentan el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes de noveno uno del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio de Sancti Spíritus.
3. Elaboración de las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio de Sancti Spíritus.



4. Aplicación y evaluación de la efectividad de las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio de Sancti Spíritus.

Los métodos y técnicas de la investigación educativa empleados fueron: del nivel teórico:

Análisis histórico-lógico: que permitió estudiar la manifestación y evolución de los estudios relacionados con la comprensión lectora, así como arribar a conclusiones lógicas en torno a la problemática y a sus posibles formas de solución.

Analítico-sintético: se empleó en el estudio del problema y en el análisis de la bibliografía consultada, estuvo presente en la interpretación de datos empíricos, en la acumulación de la información en el diagnóstico inicial y final revelando las relaciones esenciales del objeto de investigación, en la elaboración de las actividades, en la comprobación de su puesta en práctica y en la elaboración de las conclusiones.

Inductivo-deductivo: posibilitó el conocimiento de las características generales y específicas de la muestra, en la realización de generalizaciones, razonamiento y conclusiones relacionadas con la práctica pedagógica antes y durante la investigación.

Del nivel empírico:

Observación científica: se desarrolló durante toda la investigación dirigida a obtener información, en la etapa de diagnóstico del problema se utilizó para conocer el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre el desarrollo de la comprensión lectora, se utilizó además durante toda la aplicación de las actividades para realizar las anotaciones pertinentes relacionadas con las nociones que se adquirirían en cada sesión de trabajo y en la etapa de constatación final de los resultados para comprobar si la vía de solución cumplió el objetivo propuesto.



Análisis de documentos: se empleó en la revisión de los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la enseñanza secundaria básica, así como los requerimientos para el tratamiento del desarrollo de la comprensión lectora.

Experimento pedagógico: se utilizó en su variante de pre-experimento para introducir la vía de solución, medirla y evaluar los resultados que se alcanzaron en la constatación final para la comprobación de la efectividad de las actividades durante y después de su implementación.

Prueba pedagógica: permitió determinar el estado real del problema en la etapa de diagnóstico y en la constatación final, corroborándose la transformación del estado inicial en el deseado.

Métodos estadístico - matemáticos

Cálculo porcentual: se empleó en el procesamiento de los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos y permitió realizar comparaciones entre el estado inicial y el final.

Se empleó la estadística descriptiva para la comparación mediante un gráfico de los resultados antes y después de la aplicación de los instrumentos para evaluar las dimensiones y los indicadores establecidos.

Población y muestra

La población estuvo conformada por cien estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio Sancti -Spíritus. La muestra seleccionada intencionalmente la integraron los veinte estudiantes del grupo noveno uno, caracterizada por contar con estudiantes disciplinados, puntuales en la asistencia a clases y a las actividades generales de la escuela y con una buena educación formal. Sin embargo presentan insuficiencias relacionados con: el reconocimiento de las palabras claves en el texto, limitaciones para reconocer las ideas esenciales en el párrafo y del



texto en general, en la determinación del significado intencional del texto según el contexto, pobreza para emitir juicios y valoraciones sobre lo que se lee, actuar como un lector crítico, así como aplicar el mensaje del texto a otros contextos.

La novedad de este trabajo se sustenta en la selección de artículos, crónicas y ensayos con contenidos patrióticos escritos por José Martí y recopilados en los Cuadernos Martianos para el nivel secundaria básica con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado, así como para potenciar el análisis y el debate y trabajar por lograr la cultura general integral. Además el estudio de la obra martiana constituye un pilar en la preparación integral del adolescente cubano, por lo que se consideró oportuno la profundización en algunos escritos patrióticos, que a pesar de su tratamiento en grados anteriores, se evidencia su insuficiente comprensión.

El aporte práctico de la investigación lo constituyen las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo».

La tesis está estructurada en: Introducción, Capítulo 1, Capítulo 2, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

La introducción contiene los antecedentes del problema y el diseño de la investigación.

El Capítulo 1 aborda la fundamentación teórica y metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria básica.

El Capítulo 2 contiene la constatación inicial sobre el nivel de comprensión que presentan los estudiantes y se presentan las actividades, reflejando finalmente los resultados de la investigación.



CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL - LITERATURA Y AL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

1.1 El proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español – Literatura

La clase de Español-Literatura constituye un espacio por excelencia desde el contexto escolar, para favorecer la producción de significados en los estudiantes y su comunicación en diversas situaciones. Si bien no es el único espacio que contribuye a ello, si es válido reconocer las potencialidades que esta ofrece al respecto, en tanto, desde el punto de vista didáctico como la principal intención está dirigida al desarrollo de comunicadores eficientes por ende, es un espacio de interacción comunicativa donde los procesos de comunicación oral y escrita deben ser atendidos de forma priorizada, de modo que el profesor enfatice en el desarrollo de habilidades que son pertinentes en ambos casos: audición, lectura, habla y escritura. Asimismo centra la atención en los denominados componentes funcionales de la clase: comprensión, análisis y construcción textual los constituyen el soporte metodológico para el logro de integración de los aspectos lingüísticos literarios a tratar en cada una de las clases.

En esta dirección -afirma Roméu Escobar- La clase es comunicativa si se logra:

- Atender el desarrollo integral del estudiante: cognitivo, afectivo, motivacional, axiológico y creativo.
- Priorizar los procesos de comprensión y construcción de significados.
- Adquirir de forma sistematizada los conocimientos acerca de la lengua su uso en el discurso y en los diferentes tipos de discurso, teniendo en cuenta los contextos en que estos se emplean.



- Sistematizar las habilidades para el análisis de textos, mediante la descripción comunicativa- funcional, orientada hacia un objetivo.
- Propiciar la participación independiente de los estudiantes en la solución de tareas comunicativas.
- Potenciar en aprendizaje consciente, significativo y autorregulado.
- Orientar comunicativamente todos los componentes didácticos de la clase.
- Crear situaciones comunicativas complejas que permitan a los estudiantes asumir nuevos roles comunicativos, en dependencia de los objetivos del grado.
- Considerar al estudiante el centro de la atención, y contribuir a su desarrollo personalógico. (Roméu, 1992:12).

La asignatura Español-Literatura se vincula directamente con el resto de las asignaturas que el estudiante recibe en cada uno de los grados y tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Es por eso que en el proceso de comprensión de textos escritos adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector, y estará entonces condicionada por lo que precisamente conoce el lector y por el modo en que actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura. Al comprender los textos se exploran y se conquistan un universo de enseñanzas y desafíos desconocidos que invade ese mundo disfrazado que nos muestra cada día el significado de ser virtuosos y firmes en ideas. (MINED, 1995)

En la enseñanza secundaria básica, específicamente en noveno grado la asignatura se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades expresivas de los estudiantes, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa. Está integrada por diversos componentes: lectura, comprensión de textos, gramática, ortografía y redacción. El



objetivo esencial de la asignatura es desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

La escuela desempeña un rol decisivo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tanto unos como otros aprenden durante este proceso y no solo enseña el profesor, sino que puede haber otros que lo hagan; entre ellos están los mismos estudiantes, es decir, se produce un intercambio de saberes entre profesores y estudiantes, estudiantes y estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe en la actualidad centrada en el estudiante, porque lo considera un sujeto activo en la búsqueda del conocimiento. Para Addine Fernández el proceso de enseñanza- aprendizaje es considerado como: «(...) un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos». (Addine y otros, 2004:24).

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y el papel que juega al formar la personalidad de los estudiantes.

«En el proceso de enseñanza – aprendizaje, el papel del lenguaje es determinante para la actividad cognitiva, por cuanto el primero es una forma de actuación comunicativa, social y humana, que utiliza un sistema complejo de signos con los cuales transmitimos conceptos, pensamientos, sentimientos y vivencias. Por su parte el conocimiento es el resultado del proceso de interacción hombre-realidad mediado por la comunicación y, en consecuencia, maestro-alumno entran en situación de intercambio de significados». (MINED, 2007:74)

Esta síntesis lograda eficazmente a través del lenguaje se manifiesta en la relación que establecen los sujetos entre sí con sumedio, esta marca el carácter



interactivo de la enseñanza de la lengua. La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propone desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de la secundaria básica.

Esta concepción de la lengua a partir del referido enfoque propone desarrollar las competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

La concepción metodológica del Español-Literatura descansa en la priorizada atención al desarrollo de habilidades de producción verbal, es decir: hablar, escuchar, escribir y leer a partir de las diversas impresiones y motivaciones que surgen de la vida en general, y del acercamiento a la obra literaria en particular. De ahí, el carácter eminentemente práctico de esta asignatura.

El desarrollo de estas habilidades presenta un mayor grado de complejidad en noveno grado, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se les presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel. Se dedica especial atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con diferentes actividades relacionadas con los componentes de las asignaturas del grado.

1.2 Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la comprensión lectora

Desde principios del siglo XIX despuntaron pensadores y filósofos que se adelantaron a su época y renovaron la necesidad de razonar para comprender, entre ellos se destacan: Félix Varela (1788-1853), el cual se refería a que para comprender se debía conocer penetrando íntimamente el lenguaje del que habla o escribe y José de la Luz y Caballero (1800-1862) quien sobre ese mismo aspecto expresaba la necesidad pensar



tenazmente sobre el objeto y aunque tuviera ayuda, debía atenerse a sus propias observaciones o conclusiones.

Como se puede apreciar, en estos pensadores y pedagogos, ya se vislumbra la necesidad, aunque incipiente aún, de interactuar con el texto para arribar a conclusiones propias de lo que en él se plantea.

En el siglo xx surgen en diferentes partes del mundo otros académicos, teóricos, psicólogos, lingüistas y filósofos que se ocuparon de la comprensión como tópico importante, aunque no es hasta la década de los 60 que esa trascendencia se refleja en los países latinoamericanos.

Es importante destacar que ha habido un salto cualitativo desde el punto de vista didáctico en relación con las concepciones acerca de la comprensión y la lectura, pues si bien a mediados del pasado siglo eran asociados al reconocimiento de los grafemas y su relación con los correspondientes fonemas, hoy son entendidas como un proceso vinculado fundamentalmente a la comprensión de lo que se lee. Ello presupone que la comprensión sea abordada como un proceso cognitivo, en virtud del cual se atribuyen significados a los textos, en el contexto concreto de la comunicación oral o escrita, lo que implica la audición y la lectura.

Como proceso, la comprensión significa, según García Alzola:

« (...) entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, (decodificar)», es decir, desteter significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura individual, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (García Alzola, E., 1972:42).

Por su parte García Pers (1978) expresa: Comprender, significa algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.



Para Guillermo García (1989) la comprensión es un proceso que adopta las reglas de producción de significados que explícita o implícitamente propone el texto. Ahora bien adoptar no es aceptar.

La comprensión textual, afirma Parra (1992) « (...) es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica, para poder reconstruirlo». (Parra, 1992: 88).

Para Alonso (1995) « (...) la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector» (Alonso, 1995:45).

La comprensión lectora es un proceso único e indivisible. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las ideas del texto...) por lo que se considera un proceso altamente complejo; es «establecer en vaivén entre dos planos» (Colomer, T. 1996:93) y estos planos son la propia expectativa y conocimientos y las señales que manda el texto.

La comprensión de la lectura debe ser vista como un proceso complejo e integral que incluye la interacción entre el oyente/lector y el texto, en variados contextos y con múltiples propósitos. Por ser la comprensión de la lectura un proceso que se cumple mediante la interacción antes mencionada, su efectividad va a depender tanto las características del lector como las del texto.

Sobre ello Alonso Morles (1999) considera que:

la comprensión es la construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en este texto. Este proceso es esencialmente dinámico el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que le suministra el texto. Es necesario que el lector llegue por sí mismo a conclusiones que luego



debe profundizar con la ayuda del docente. Para ello es imprescindible primer que comprenda. El buen lector aspira a comprender.

Según, Georgina Arias Leiva (2007),

en el proceso de comprensión el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de crecimiento y perfeccionamiento humano. Este concepto sintetiza la interacción entre el lector y el texto.

Comprender (del latín *comprehenderé*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión su pone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos imágenes, colores y movimientos. (Angelina Roméu, 1999. p. 14)

Como se puede apreciar los diferentes autores consultados consideran la comprensión lectora como un proceso que permite entender, penetrar, alcanzar, discernir, relacionar lo nuevo con lo adquirido, como la construcción de significados. En este sentido comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

La autora de la investigación asume la definición de Roméu Escobar (1999. p. 14) por considerar que va más allá del acto de discernir o entender el texto al concebir la comprensión como un proceso intelectual que permite captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Por todo lo anterior, resulta incuestionable la especial importancia que reviste la enseñanza de la comprensión como prueba fehaciente que respalda el objetivo esencial de la comunicación: el intercambio de significados.



«El proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora debe promover la activación de la inteligencia humana, uniendo recursos cognitivos y afectivos, ofreciendo posibilidades de contextualización, al develar sus significaciones conceptuales o prácticas. Por consiguiente la planificación del proceso de comprensión debe facilitar al estudiante recorrer un camino dialéctico donde los referentes se capten como significado y estos se conviertan en sentidos». (Hernández Sánchez, J. 2010:109)

Georgina Arias (2005) enuncia como estrategias para la comprensión las siguientes:

- De muestreo –permite explorar el texto [título, índice, resúmenes, para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor.
- De predicción permite anticipar ideas acerca del texto luego de examinarlo, desde que se observa se puede hacer algunas anticipaciones o formar hipótesis sobre su contenido.
- De inferencia – durante la lectura se puede captar que hay cosas que el autor no dice, pero que se pueden sobrentender. Permiten completar la información apoyándose en los conocimientos que posee el lector acerca del tema, la época, el autor.
- De auto control: a medida que se lee se verifica si lo comprendido es correcto, para lo cual se comprueba la información obtenida.
- De auto corrección: Es el momento de rectificar si la interpretación realizada está errada. (Arias Leiva, G, 2005c:110).

Los estudios realizados a través de los tiempos afirman lo antes expuesto, muestra de ello es lo que expresan, Rosario Mañalich Suárez (1989), Ernesto García Alzola (1992), Élide Grass Gallo (2004), Juan Ramón Montañó y Ana María Abello (2010), Angelina Roméu Escobar (2014), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin,



presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez. Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Ernesto García Alzola, (1992:39) en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: «La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística».

El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, en ese sentido se destacan los estudios realizados por: Espinosa Martínez que analiza el trabajo con el texto científico y de Ana Margarita Velázquez Delgado que enfatiza en la comprensión del texto periodístico.

La lectura puede ser considerada un medio y como un fin, como un medio cuando es valorada como una herramienta mediante la cual se obtiene conocimiento, o sea como un instrumento en el proceso de formación del ser humano; y será valorado como un fin cuando se practica libremente y en función del placer.

En la secundaria básica se atenderá sistemáticamente el componente comprensión, entendido este como proceso de atribución de significados al texto, a partir de su audición o su lectura. Debe atenderse el desarrollo de la representación mental de lo comprendido, por lo que se debe insistir en cómo el estudiante ha construido el modelo de situación que el texto suscita.

La comprensión de texto descansa en un modelo cognitivo que consta de tres niveles: la comprensión inteligente, la comprensión crítica y la comprensión creadora.

La comprensión inteligente: tiene que ver tanto con la comprensión de lo que el texto dice textualmente como con las inferencias de lo que no se dice y se esconde entre líneas, así como los saberes acumulados por el perceptor (el que escucha o lee), que también amplían y enriquecen el contenido del texto. Se denominan significados explícitos, implícitos y complementarios.



La comprensión crítica: No deja de ser una lectura inteligente, sino que tiene lugar en un nivel más profundo. En esta etapa el que lee se distancia del texto, para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones a tomar partidos a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar las ideas del autor y estar de acuerdo o no con ellas.

La comprensión creadora: tiene que ver con la aplicación de lo comprendido. En este nivel perceptor ejemplifica o extrapola, aplica el texto a otros contextos, descubre su vigencia. Aquí se pone la capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual. (Escobar Roméu, A.2014:6)

El tránsito hacia un nivel superior descansa en la comprensión de los niveles inferiores. Un lector experto puede transitar rápidamente de un nivel a otro o moverse entre ellos con facilidad; pero no ocurre así cuando los lectores tienen pocas habilidades o aún no están suficientemente desarrolladas. Es por ello que se hace necesaria la aplicación de estrategias que guíen el proceso de comprensión.

Estas estrategias pueden ser:

- De muestreo: se lee el título, el índice o cualquier otra información sobre el texto.
- De anticipación: se formulan hipótesis acerca de su contenido.
- De inferencia: durante la aplicación de un texto se generan múltiples inferencias.(Escobar Roméu, A.2014:7)

Graesser y sus colaboradores (2000:438) consideran que las inferencias pueden ser de dos tipos extratextuales y de conexión textual. Las inferencias extratextuales «agregan detalles al modelo de situación, copiando o derivando información a partir del conocimiento del mundo» y estas se clasifican en seis tipos:

- Metas superordinadas: motivan las acciones de los personajes.



- Metas subordinadas: especifican como se logran las acciones.
- Antecedentes causales del suceso.
- Consecuencias causales.
- Reacciones emocionales de los personajes.
- Estados actuales.

Las inferencias de conexión textual pueden ser:

- De autocontrol: permiten verificar si se ha logrado una comprensión acertada del texto.
- De autocorrección: de existir algún error es necesario rectificar.
- El proceso de la comprensión implica la utilización de estrategias que lo faciliten.
- Enseñar a los estudiantes a operar con estas vías es también un objetivo de la enseñanza de la comprensión de textos en esta enseñanza.

En la secundaria básica, entre los objetivos de la clase referidos a la comprensión se pudieran relacionar los siguientes:

- Hallar el significado de las palabras desconocidas, extraer ideas, elaborar proposiciones, hacer inferencias aplicar macrorreglas de reducción, elaborar esquemas, como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, hacer inferencias, resumir.
- Opinar, comentar, tomar partido a favor o en contra, reseñar el texto.
- Extrapolar ejemplificar partiendo del texto, revelar su vigencia, ofrecer respuestas desplegadas o de ensayo sobre las ideas esenciales del texto y su valoración.



- Al abordar el proceso de comprensión la audición y la lectura son las vías por las cuales nos llega la información, es por ello que resulta necesario precisar cuáles son las subhabilidades que se deben desarrollar.

En la audición:

- Escuchar de forma activa y consciente.
- Tomar nota de lo escuchado.
- Atribuir significado al texto a partir de su nivel de comprensión.
- Identificar la intención del emisor del texto.
- Captar a partir de la audición el significado y el sentido del texto.
- Reconocer en texto los actos de habla.
- Descubrir la intención comunicativa del interlocutor.
- Percibir los roles de los participantes en la comunicación.
- Identificar cómo influye el contexto en lo que se dice y cómo se dice.
- Valorar la cultura, la jerarquía, la ideología, la profesión y otros rasgos que identifican a las personas.
- En la lectura:
 - Leer de forma activa y consciente según el contexto en el interactúa.
 - Identificar los medios lingüísticos verbales y no verbales empleados por el emisor, de acuerdo en el contexto en el que interactúa.
 - Reconocer los actos de habla (definiciones, argumentaciones, explicaciones, ejemplificaciones), relacionadas con el perfil profesional, en textos de la especialidad.



- Captar a partir de la lectura en significado y el sentido del texto leído de forma activa y consciente, según el contexto en el que interactúan.
- Resumir el contenido del texto leído.
- Descubrir la intención comunicativa del autor.
- Comentar críticamente el texto leído.
- Identificar cómo influye el contexto en lo que se escribe y cómo se escribe.
- Valorar la cultura, la jerarquía, la ideología, la profesión y otros rasgos que identifican al autor.
- Atribuir significado al texto a partir de su comprensión crítica y creadora.

Ambas habilidades, audición y lectura, son indispensables en el contexto escolar y deben ser atendidas sistemáticamente.

La posibilidad de comprender está asociada al desarrollo de la competencia comunicativa.

¿Cuándo se alcanza la competencia comunicativa?

Al decir de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1999:12) dicha competencia se logrará en la medida que el alumno se convierta en un comunicador eficiente. Esto supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos.
- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios



lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

Para comprender distintos textos escritos y formar lectores que valoren críticamente lo que leen, la labor de los estudiantes debe estar dirigida a desarrollar estrategias para el trabajo intelectual con el texto. Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto a los objetivos de la lectura de manera paulatina de modo que los alumnos lean para aprender y disfrutar.

Mientras que el estudiante no entienda que leer es llegar a la mente de quien emitió el mensaje, comprometerse con su intención, no podrá iniciarse una compleja metodología que le será útil, además debe tener una motivación profunda y una necesidad de querer leer. Se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee, porque no tiene conciencia del objetivo básico de la lectura: su comprensión.

Otro aspecto en el que no se reflexiona con frecuencia es que desde edades tempranas, los estudiantes se enfrentan a una gran diversidad de textos escolares sin mediar explicación de qué es el texto en sí, por qué leer y qué se pretende con la lectura. Como se puede apreciar, la comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser decodificado, debe ser comprendido. Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

El tratamiento de la comprensión (auditiva o lectora), en la secundaria básica, sin construir un esquema inflexible, comprende:



- 1-Percepción del texto (audición o lectora).
- 2-Reconocimiento de las palabras claves.
- 3-Determinación de los núcleos semánticas o ideas principales.
- 4-Aplicación de la estrategia de comprensión.
- 5-Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.

Es objetivo de la enseñanza que el alumno además de captar el significado esté en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora, descubrir los medios lingüísticos y el estilo utilizado. En aras de resolver paulatinamente estas dificultades es necesario tener en cuenta el algoritmo para la comprensión de textos dado por Ofelia GassóAlberti (1999:79-81)

- 1-Lectura una o más veces del texto.
- 2-Trabajo con las incógnitas léxicas (durante la lectura los alumnos se presentan con palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar y son como piedras que dificultan la entrada al sentido textual).
- 3-Determinación de la clave semántica del texto (es aquella palabra sintagma, u oración que constituye la esencia de lo que se dice, el núcleo alrededor del cual gira lo enunciado).
- 4-Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave (palabras o expresiones que tejen el significado y es necesario localizarlas, agruparlas y relacionarlas).
- 5-Elaboración de esquemas (en ellos debe agraciarse el carácter de red que lo enlaza)
- 6-Localización de focos de interés personal (parte subjetiva del texto que atrae al lector).
- 7-Análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado.



8-Verbalización del texto por los alumnos de forma oral y/o escrita (es traducir con sus propias palabras, su fase superior es el comentario valorativo escrito).

Este proceso único de comprensión a los efectos metodológicos, puede subdividirse en:

1. Actividades previas a la lectura (precomprensión). Implica el por qué y para qué voy a leer, o sea la determinación del objetivo, de una finalidad de la lectura, se realizan preguntas para activar el conocimiento previo ¿qué sé de este texto?, ¿de qué trata?, ¿qué me dice su estructura?, las dos preguntas finales implican formular hipótesis y hacer predicciones.

2. Actividades durante la lectura. En este momento se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se releen las partes que no quedaron claras, se consultan otras fuentes como enciclopedias, se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se ha leído, se crean imágenes, se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

3. Actividades posteriores a la lectura. En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto, se formulan y se responden nuevas preguntas, se recuerdan nuevos pasajes, se reconstruye el texto, se realiza una exposición de los contenidos del texto. (Solee, I., 1998:109).

La autora asume el criterio dado por Solee (1998) sobre el algoritmo de trabajo para la comprensión de textos a pesar de lo aportado por los estudiosos del tema, por ser el que más se ajusta a las actividades prevista en la investigación relacionadas con la comprensión de textos dando respuestas a uno de los problemas de aprendizaje de la secundaria básica.

En este proceso transformador ocupa un papel protagónico la comprensión de textos, que se erige, tal vez, como uno de los más agudos y persistentes problemas que presentan los estudiantes de secundaria básica y que redundan en dificultades en todas las asignaturas que conforman los planes de estudio, e incluso, los problemas que esto



puede acarrear se extienden más allá del marco de la escuela, afectando el comportamiento ciudadano y social de los adolescentes.

Al enfrentar el proceso de lectura y comprensión de textos se está siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector (conocimientos previos) que son resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto.

En todo este proceso de lectura y comprensión es de gran importancia conocer las potencialidades y dificultades de los estudiantes, esto permitirá la orientación, ejecución y control como parte de la actividad, pero es necesario tener en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo, la cual Vigotsky (1987) definió como: la distancia, que existe entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema con la guía de un adulto o en la colaboración de otro alumno más capaz.

La comprensión de textos requiere de una serie de conocimientos previos, que permitan organizar, interpretar y dar sentido a lo que lee. Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido haciendo, pues leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, es un proceso de interacción entre los sujetos que leen y el propio texto, que culmina con la construcción, elaboración y creación de un significado.

Es por ello que los niveles de la comprensión que manifiesta el lector podría estar condicionado por factores tales como: su sexo, nivel de escolaridad, procedencia social y geográfica, status socioeconómico, el ambiente de la lectura en el cual este se desenvuelve. Estos factores pueden afectar su manera de procesar la información y por lo tanto sus niveles de comprensión.

En relación con la comprensión de la lectura se han determinado tres niveles de desempeño (Arias Leiva, G. 2007:12):

Nivel I. Traducción: ¿Qué dice el texto?: asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita o implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica, por último en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

Nivel II Interpretación: ¿Qué opina del texto? Relacionado con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

Nivel III. Extrapolación: ¿Para qué me sirve el texto? Asociado al establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece o por otros aspectos susceptibles de comparar. Así mismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias, aplica nuevas situaciones a lo leído, reacciona ante ello y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Se considera en la actualidad la existencia de diferentes modelos del proceso de comprensión: ascendente, descendente e interactivo.

1-Modelo de procesamiento ascendente: considera que el proceso de comprensión parte del reconocimiento de las letras, sílabas palabras, frases y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas hasta extraer el significado completo.

2-Modelo de procesamiento descendente: explica el proceso a la inversa, pues plantea que el lector se apoya en los conocimientos previos almacenados en su MLP sobre el tema y en sus conocimientos semánticos y sintácticos para anticipar o



predecir la información, hipótesis que se confirma o rechaza en la medida en que el lector avanza en el texto.

3-Modelo de procesamiento interactivo: concibe la comprensión lectora como un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

En los trabajos de García Alzola (1972), Roméu (2002), entre otros, en torno al proceso de comprensión, se constata que en Cuba las investigaciones más actuales sobre se sustentan fundamentalmente en este último modelo, y destacan la participación activa que desempeña el lector ante el texto quien apoyado en el cúmulo de conocimientos que posee sobre el tema, busca y da sentido a lo escrito relacionándolo con el contexto lo que implican asumir un enfoque nuevo y didáctico, que guarda correspondencia con las concepciones de la psicología marxista, la didáctica desarrolladora y la lingüística del texto: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), constituye un enfoque didáctico que se inscribe dentro de las concepciones centradas en el discurso y el llamado enfoque comunicativo. Es el resultado del complejo proceso de desarrollo de nuevas concepciones que centran su atención en la relación entre el discurso ,la cognición y la sociedad y en los procesos de comprensión ,análisis y construcción de significados en diferentes contextos que en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural(Vygotsky ,1966),y los más recientes aportes de la lingüística del texto (Van Dijk y otros, 1992) y de la didáctica desarrolladora (Silvestre,Zilberstein,Castellanos y otros, 2000) que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

Según Angelina Roméu (2003), la aplicación en nuestro país del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, ha permitido que en los últimos años se observen avances en este sentido, aun discretos, en programas aislados o en el tratamiento a alguno de los



tres componentes funcionales (comprensión, análisis o construcción), o de modo positivo en la clase de lengua.

Para la autora de esta investigación, asumir el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural resulta de suma importancia ya que este enfoque permite establecer la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad; además, tiene principios teóricos y metodológicos, los cuales se pueden aplicar a la clase comunicativa y dialógica que queremos lograr en la secundaria básica.

1.3 La comprensión lectora a través de los escritos patrióticos martianos

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Es por ello que la selección de los textos para el trabajo por el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes debe ser un acto premeditado, en el cual el docente, no solo tenga en cuenta que debe lograr la ejercitación necesaria para que el estudiante aprenda a leer correctamente y por ende logre la comprensión total del mensaje, sino también hay que lograr que se adquieran valores, que se formen convicciones, que se obtengan ideales que contribuyan a su formación integral. En este sentido el trabajo con los textos martianos constituye un valioso instrumento para lograrlo.



Martí no debe convertirse en una asignatura. No habrá, por lo tanto, pruebas ni calificaciones, aunque sí estímulos elegidos por los maestros a los estudiantes que más se distingan por su interés, por su atención voluntaria, por su información y progresiva formación martiana. Se trata de sensibilizarlos, enamorarlos, nunca de abrumarlos ni aburrirlos.

Por el aporte de José Martí a la sistematización de la cultura nacional, su contribución a la plenitud de lo cubano desde una dimensión humana, revolucionaria y social, expresada en la literatura, se revela como un caso particular en el crisol de la identidad nacional cubana. Es el arribo a la plenitud del espíritu en la expresión de las letras nacionales, y debe ser asumido con creatividad en la formación de los estudiantes de secundaria básica. Es importante la asimilación de su poesía y su prosa, en las que la descripción suele ser predilección y hay una evocación tierna y delicada al recordar el pasado, interpretarlo desde el presente (histórico y al mismo tiempo personal) y dejar una huella profunda.

En todos los niveles, en todos los grados, habrán de ponerse de relieve la ética y la espiritualidad martiana, culminación revolucionaria de la tradición iniciada por Félix Varela (1788-1853) y José de la Luz (1800-1862), reflejada en todos sus actos en su concepción del mundo, en su sentido del deber, en su culto a la belleza, en sus métodos de lucha, en su estilo literario, por donde nos enseña que el ajuste de fondo y formas, de voluntad y decoro, de pasión y cortesía debe ser la norma de nuestra conducta cotidiana, siempre atenta a la dignidad personal y al servicio colectivo.

«En las actuales proyecciones de las Cátedras Martianas se definen objetivos educativos e investigativos que recogen la voluntad de profundizar en Martí, calificado por Fidel de fuente inagotable de sabiduría política para todos los cubanos» (Hart, A. 2000:11)

De lo anterior se infiere que mientras más se lee a Martí y mejor se descubre la razón de su presencia creciente, más se estima la singularidad de su idioma. Ya se sabe que



la grandeza le viene de su ímpetu, de su pensamiento alto y penetrador, de su sensibilidad y de su radical calidad expresiva.

Las ideas martianas deben constituir un asidero que propicie las explicaciones del maestro y diálogo con los educandos, para comentarlas, para descubrir lo que se quiere decir, para que cada uno exponga las ideas que les sugieren estos textos y se aprenda más de la historia, de la que el Apóstol fue uno de sus más grandes forjadores y que estas esenciales ideas sean una motivación para ir a los textos completos con la sostenida voluntad de estudiar a Martí por Martí.

Cada generación podrá aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en la libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales. La creación literaria de Martí es difícil de ubicar en tendencia alguna. Su vigorosa personalidad da a su obra características peculiares, el Héroe le imprimió fuerza y vida, creó una prosa artística con un estilo nuevo. Esta comprende varios géneros: poesía, ensayo, crónica, oratoria, artículo, cuento, novela, epistolar y periodístico, que conforman su vasta obra y estilos coloquiales, profesionales y artísticos.

Una faceta importante del Apóstol es la de crítico, literario y artístico. Sus creaciones se caracterizan por su sinceridad, espontaneidad y libertad creadora, llenas de un romanticismo que no pierden el contacto con la realidad. Sintió las influencias de distintos movimientos literarios, pero supo tomar de ellos los que se avenían a su concepción del arte e integrarlas a su formación para depurar su arte literario.

La enseñanza de la obra martiana no debe limitarse a informar acerca de Martí, sino, sobre todo, a formar con él. Para ello resulta imprescindible no convertirlo en un mero texto académico, no descuidar las especificidades de nuestros días, no falsear con prejuicios de actualidad la imagen, sus contornos, y no menospreciar la integridad de su legado que aúna la vocación y conciencia de luchador político con jerarquía artística.



Los anteriores requerimientos tienen su punto máximo de concreción en los Cuadernos Martianos I, II, III y IV, allí se precisa (MINED 2007:87).

- Que la enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos, los requisitos que deben hacer viable tal aspiración están referidos a una familiarización, por parte de los docentes, con la obra martiana, que permita contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los educandos en una atmósfera reflexiva y amena.

- Que los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas, los cuales, junto a La Edad de Oro que lo resume todo constituyen las cinco franjas de la bandera martiana de combate.

- Que los Cuadernos Martianos, en correspondencia con las edades y motivaciones de los educandos a quienes van dirigidos, abordan cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano. Así en la Educación Primaria, se privilegia la imaginación y como método la oralidad conversacional; en Secundaria Básica, la historia y la oralidad conversacional incluyendo debates; en el Preuniversitario, la ideología y el seminario y en la Universidad, la integralidad de la cultura y el seminario.

En el caso específico del rol que deben desempeñar los maestros se destacan las premisas o requisitos que estos deben cumplir para lograr el supraobjetivo de una enseñanza martiana: empeño de autosuperación, necesidad de buscar personalmente en el terreno de la información dentro de la bibliografía martiana, conocimiento de Martí a través de la lectura directa de su palabra, contextualización de las lecturas, establecimiento de nexos y relaciones entre los distintos Cuadernos Martianos y todo ello, con métodos martianos, o sea, a través de la práctica constante del « (...) pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como honor de familia al ejercicio íntegro de los demás». (Martí Pérez J. 1965:41)

Causa realmente admiración en la vida de nuestro José Martí, esa vida que es toda ella admirable, su extraordinaria capacidad de llenar, en medio de una



actividad vital desenfrenada y de condiciones muchas veces precarias páginas tras páginas de profusa literatura encarnada de sus propias ideas.

Los escritos patrióticos, los cuales tuvieron su nacimiento cuando apenas tenía quince años, llegan a su máxima expresión en el período de Tregua Fecunda, y están recogidos en sus Obras Completas. Algunos de ellos han sido recopilados, previa selección en los Cuadernos Martianos. Tales escritos tienen como objetivo resaltar las cualidades revolucionarias, físicas y morales de los grandes hombres y mujeres que tomaron parte de la Guerra del 68, contribuyendo así a transmitir a la nueva generación de cubanos, sus modos de actuación, buscando en ellos la necesaria unidad y espíritu de lucha para la nueva etapa revolucionaria que se preparaba.

El proyecto de Cintio Vitier de elaborar una serie de cuadernos para todo el sistema educacional cubano surge en los años 1993 y 1994, a raíz de producirse ciertos acontecimientos que dejaron en el pueblo cubano huellas dolorosas. Pensando en ayudar a la solución de estos problemas como medio la obra del Apóstol, supremo inspirador de los ideales educacionales y de los métodos pedagógicos, a la vez que su legado patriótico, estético y ético se convierte en la máxima fuerza formativa de los niños, adolescentes y jóvenes, constituyendo un escudo invulnerable de la independencia de la Patria.

1.4 Características fundamentales del adolescente de secundaria básica

La secundaria básica exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, se encuentran en una nueva situación educativa para lo cual necesitan saber comprender y comprender bien. La adolescencia es una etapa de transición del desarrollo de la personalidad, donde se afianzan sus rasgos privativos, específicos y propios. En esta etapa de la vida se producen cambios orgánicos y espirituales, que le permiten determinados rasgos a su personalidad que deben ser conocidos, reflexionados y analizados, para poder planificar objetivamente las tareas que se le propongan, para que estas sean formadoras y no deformadoras. Esta etapa de la vida, para Petrovski, (1982: 77) está determinada porque en ella se echan las bases y se



esboza la orientación general en la formación de actitudes morales y sociales de la personalidad.

La adolescencia es la etapa que transcurre durante el segundo decenio de vida. Corresponde a la adolescencia temprana las edades entre 10 y 14 años y a partir de los 15 la tardía. En estas edades surge un nuevo sistema de exigencias y nuevos criterios de valoración, suficientemente independiente, que traspasan los límites de la actividad docente y en ocasiones los marcos de la vida escolar, cuando esta no es capaz de convertirse en una rica fuente de actividades diversas y garantizar un ambiente emocional favorable.

En esta etapa surgen las primeras reflexiones acerca de la futura profesión, del lugar que desean ocupar en el futuro, aunque no se da igual en todos los estudiantes, pues algunos solo se preocupan por el presente y piensan poco en el futuro, otros, se preocupan por su futura vida laboral y continuidad de estudio. Los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los alumnos no arriban a la adolescencia a una misma edad. En el séptimo grado y, en algunos casos durante el octavo, se encuentran algunos con características típicas del adolescente, junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez. En el noveno grado, por lo general, ya se afianzan esos rasgos en casi todos los estudiantes, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en que se desenvuelve. Las actuales generaciones de cubanos llegan a la pubertad en una edad más precoz que en el pasado. Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivos y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las



habilidades y la motivación para la actividad escolar; los estudiantes que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

Cuando el estudiante llega a ocupar una posición muy baja en su grupo de compañeros por su pobre rendimiento en el aprendizaje, experimenta sentimientos negativos al ser criticado o rechazado, y evade cada vez más sus responsabilidades escolares. Un aspecto central en la caracterización del adolescente lo constituyen sus orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Estas orientaciones se van consolidando a finales de esa etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos, y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal, escolar y familiar.

Los valores se van construyendo por la persona gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios, y en estrecha relación con las figuras significativas; es decir, los profesores y los padres. La Secundaria Básica exige de los adolescentes una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, que ya no está circunscrita a los amigos de la infancia, a los coetáneos del barrio. Ellos contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa.

La etapa de la adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional. Es la etapa en que culmina la formación de la autoconciencia, la comprensión plena del papel que se puede desempeñar en el mundo, incluyendo lo relativo a la sexualidad y la pareja. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con paso firme hacia los nuevos horizontes de la juventud.

La Escuela Secundaria Básica tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar



plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir de actuar y de pensar, por lo que la selección de esta problemática como tema de investigación responde a las necesidades de la enseñanza en la actualidad. También existe correspondencia con los objetivos formativos generales del grado, previstos en el modelo de Secundaria Básica, específicamente el objetivo:

Resolver con determinada orientación, problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, por medio del empleo de estrategias de aprendizaje y técnicas específicas, la aplicación de conocimientos y del desarrollo de procedimientos lógicos y valorativos y de la lengua materna para su correcta comunicación y comprensión, utilizando diversas fuentes de información, los textos martianos, la prensa, software, el Programa Libertad, entre otras.(MINED,2008)

En consonancia con lo anterior la autora infiere que la adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad que alcanzan durante esta etapa un matiz personal. También tienen lugar numerosos cambios cualitativos que se producen en corto tiempo, los cuales, en ocasiones, tienen el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Es un momento del desarrollo en que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

El adolescente, aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro; ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo de relacionarse con compañeros de su edad; aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatomofisiológicas; arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su



esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central en esta edad.

A la adolescencia se le ha llamado «período de tránsito» ya que el adolescente, si bien no es un niño, tampoco es un adulto, por lo que en algunos aspectos presenta características y conductas de uno u otro, en forma un tanto inestable así como adolescentes de la misma edad cronológica muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad.

Esta particularidad está vinculada al hecho de que en las condiciones de vida de los adolescentes, ellos están sometidos a diferentes tipos de exigencias. Estas en unos casos acentúan su condición infantil, frenan su desarrollo hacia la juventud, lo que por ejemplo se observa en casos en que los padres sólo exigen al adolescente que se dedique a estudiar y a las tareas propias de la escuela, liberándolos de otras labores cotidianas, o le dan una ayuda y tutelaje excesivos, señalándole cada paso que deban realizar.

La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes, sin desconocer el papel que desempeñan otros factores que también forman parte del proceso de asimilación de la experiencia histórico-social en estas edades.

Debe destacarse que el aumento de las posibilidades cognitivas del adolescente no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico, sino de la asimilación de conocimientos y de la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar, fundamentalmente, en el transcurso del proceso docente educativo. Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. Estos son más notables en lo que respecta a su pensamiento. Puede señalarse como una de las características principales el desarrollo, en un nivel más alto que en el escolar, de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos. El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzarán a desarrollar en la edad escolar, alcanzan niveles superiores en esta etapa.



La adolescencia marca el momento en el cual el estudiante tiene la capacidad de combinar relaciones; precisamente esta capacidad le permite tener en cuenta, simultáneamente, varias hipótesis, sopesar las consecuencias de las acciones, valorar sus productos con una visión más crítica y relativamente más ajustada a la realidad. Esta visión a «más largo plazo», más crítica y multidimensional, se manifiesta tanto en la esfera intelectual - al resolver problemas de la vida cotidiana y de la escuela - como en el área de los valores éticos, en las nociones y gustos estéticos, en las relaciones con los coetáneos, con sus familiares.

Tomando como referencia las ideas expuestas anteriormente es vital en la formación cognitiva de los adolescentes la práctica de hábitos y habilidades que contribuyan a favorecer su intelecto, a través de la expresión oral y escrita, la lectura como fuente de disfrute y de apropiación de conocimientos duraderos que se consolidan en la formación de una cultura general integral que le permita analizar creadoramente el contexto histórico social, a través de los diferentes medios de información, interactuar con cualquier tipo de texto lo preparará para enfrentarse a los retos del futuro.



CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL CENTRO MIXTO: «LEONCIO HERNÁNDEZ LUGO» DEL MUNICIPIO DE SANCTI SPÍRITUS.

En este capítulo se dan a conocer los resultados derivados de la aplicación de los métodos utilizados, los que permitieron constatar el estado de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Además se presentan los resultados del pre-experimento realizado.

2.1 Resultados del diagnóstico inicial

Para iniciar la investigación se hizo necesario la aplicación de diferentes instrumentos de investigación que permitieron constatar el estado inicial del problema planteado tales como: análisis documental (anexo 1); observación al desempeño de los estudiantes en las clases de Español-Literatura (anexo 2) , y prueba pedagógica de entrada (anexo3).

Resultados de los instrumentos aplicados.

Análisis de documentos.

Entre los documentos analizados que rigen la enseñanza Secundaria Básica, claves para la investigación, se encuentran: los programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Español-Literatura, el Programa Director de la Lengua Materna, el Modelo de Secundaria Básica y el libro de texto de Español -Literatura.

El análisis permitió corroborar que en el Modelo de Escuela Secundaria Básica se plantea con fuerza como fin y objetivo «la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.



Por otra parte en el Modelo aparecen objetivos formativos generales dirigidos al fin de la enseñanza, en correspondencia con la temática abordada. Para la investigación resulta pertinente el siguiente: demostrar su patriotismo, expresado en el rechazo al capitalismo, al hegemonismo del imperialismo yanqui, en la adopción consciente de la alternativa socialista cubana, en el amor y el respeto a los símbolos nacionales, a los héroes y los mártires de la Patria, a los combatientes de la Revolución y a los ideales y ejemplos de Martí, el Che y Fidel como paradigmas del pensamiento revolucionario cubano y su acción consecuente» (MINED 2008:12).

En este documento normativo se presentan objetivos formativos específicos, por la complejidad de la temática abordada en la investigación se destaca el siguiente:

«Adoptar una actuación de compromiso con la Revolución partiendo de dominar los rasgos fundamentales del pensamiento humanista y revolucionario, el Che y Fidel, así como el papel histórico de otras personalidades. Ser fieles a sus ideas y ejemplos, al demostrar disposición, esfuerzo, resistencia y sacrificio ante sus deberes y las necesidades de la Patria» (MINED 2008:12).

En el programa de la asignatura se pudo constatar cuáles son los objetivos que debe cumplir en la Secundaria Básica en noveno grado (MINED 2004: 37). Ellos son:

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y cognitiva, el estudio de la lengua como sistema y el trabajo con diferentes tipos de textos, con insistencia en los de literatura cubana, como reflejo artístico de nuestra sociedad.
- Desarrollar las habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.



- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.

- Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos que lo reflejen.

- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de textos de autores cubanos que reflejen la realidad latinoamericana.

- Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del análisis de textos pertenecientes a diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

Específicamente en la Unidad 4, con un total de 22 horas clases se concibieron los siguientes objetivos los cuales tienen correspondencia con los anteriores mencionados y el tipo de texto que propone la autora:

- Leer textos martianos relacionados con las luchas por la independencia y la formación de la nación.
- Reflexionar acerca de la Protesta de Baraguá en documentos actuales de la Revolución Cubana como símbolo de dignidad y elevado patriotismo.

Dado los siguientes elementos, el nivel de secundaria básica debe a partir de la proyección de actividades de carácter práctico dar salida a diferentes componentes educativos y específicamente al Programa Director de Lengua Materna que en sus objetivos generales plantea:



- Desarrollar una actitud consciente de respeto y valoración hacia el idioma materno.
- Perfeccionar el sistema de los conocimientos lingüísticos imprescindibles para la organización y expresión del pensamiento.
- Cultiva el idioma como medio de interacción e interrelación sociocultural.
- Consolidar hábitos y habilidades de la lectura.
- Corregir y autocorregir errores en la construcción oral y escrita de textos.

Para el noveno grado el Programa Director propone aspectos comunes que se tienen que reforzar para todas las asignaturas. Ellos son:

- La práctica de la lectura crítica y creadora.
- La ejercitación de la comprensión de la lectura en textos relacionados con la cultura y sobre todo, con su literatura. Se destaca la amplia utilización de los textos martianos recogidos en libros de textos y, particular, el estudio de los Escritos Patrióticos.
- Comunicación oral y la escritura creativa a partir del reconocimiento de la realidad cultural cubana.

En el análisis de estos documentos se pudo constatar que en los objetivos del grado aparece contemplado este tema; además se ofrecen recomendaciones metodológicas y actividades para la comprensión de textos.

No obstante, se observan algunas regularidades tales como:

1- En estos documentos las orientaciones y procedimientos para dar tratamiento metodológico a este tema aparecen de forma general para todo el país, no se tiene en cuenta las características y el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en los diferentes territorios.



2-El tiempo destinado en el currículo de este grado no es suficiente para que los estudiantes logren habilidades en la comprensión de textos.

3-Las actividades que aparecen en el libro de texto de Español-Literatura de noveno grado, no tienen en cuenta en su mayoría los niveles y estrategias en función de la comprensión de textos con un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

4- En el libro de texto no se corresponden las lecturas o materiales que necesitan los docentes para trabajar todos los contenidos que se proponen en el programa ni se le ofrecen a los estudiantes modelos para comprender los textos.

5-En el programa se atiende al trabajo con los diferentes tipos de textos; pero no lo suficiente para lograr alcanzar buenos resultados en la comprensión de textos.

Resultados de la prueba pedagógica

Para elaborar y aplicar la prueba pedagógica se determinaron las dimensiones y los indicadores a partir de lo expresado por la investigadora Georgina Arias (2007:12) que determina los niveles de: traducción, interpretación y extrapolación:

Dimensiones e Indicadores

Dimensión 1.Traducción

Indicadores.

Reconocer palabras claves del texto.

Determinar las ideas que transmite el texto.

Determinar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió.

Dimensión 2.Interpretación

Indicadores.

Emitir juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto.



Opinar y actuar como un lector crítico.

Dimensión 3. Extrapolación.

Aplicar el contenido a otros contextos.

Construir textos a partir de su significado en el plano personal.

La prueba pedagógica se diseñó en correspondencia con las dimensiones e indicadores de la siguiente manera:

Dimensión 1. De la pregunta 1.1 a la 1.3

.Indicador 1.1: a través de las preguntas 1.1 y 1.2

.Indicador 1.2: a través de la pregunta 2.1

.Indicador 1.3: a través de la pregunta 2

Dimensión 2. Pregunta 2

.Indicador 2.1: a través de la pregunta 2.2

.Indicador 2.2: a través de la pregunta 2.3

Dimensión 3. La pregunta 3

.Indicador 3.1: a través de la pregunta 3

.Indicador 3.2: a través de la pregunta 3

A continuación se muestran los resultados obtenidos en la prueba pedagógica de entrada (anexo 3) y su tabulación a partir de la escala valorativa (anexo 4)

Indicador 1.1: Se constató que solo 6 estudiantes que representan el 30 % identificaron correctamente las palabras claves del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la



formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado, 5 estudiantes 25% identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero mostraron insuficiencias al sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según tipología textual, o sea, que 9 estudiantes para un 45 % presentaron dificultades al identificar las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados .

Indicador 1.2: En este indicador se corroboró que 5 estudiantes para un 25% fueron capaces de determinar las ideas esenciales del texto a partir de la identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita, 4 estudiantes que representan el 20% seleccionaron la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, y los 11 estudiantes restantes, equivalentes al 55% demostraron habilidades al seleccionar la información literal que ofrece el texto con ayuda del profesor.

Indicador 1.3: En este indicador se comprobó que 4 estudiantes que representan el 20% lograron determinar el significado intencional que transmite el texto pues realizaron el análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave de modo especial, e infirieron la información con los conocimientos precedentes, 3 estudiantes que representan el 15% son capaces de percibir el significado intencional a partir de la información que brindaron otros educandos, y el resto, o sea 13 estudiantes para un 65% emitieron criterios sin tener en cuenta el análisis y significados esenciales ya detectados.

Indicador 2.1: En este indicador se comprobó que 5 estudiantes que representan el 25% lograron valorar fragmentos del texto a partir de ideas seleccionadas, palabras claves y conocimientos precedentes, 3 estudiantes que representan el 15% son capaces de percibir el significado intencional pero no llegan a valorarlo pues no saben trabajar



con esta habilidad, y el resto, o sea 12 estudiantes para un 60 % emitieron criterios sin tener en cuenta el análisis pero no lograron valorar.

Indicador 2.2: En este indicador se constató que 5 estudiantes que representan el 25% lograron ponerse frente al texto y criticarlo apoyándose en frases y palabras claves, 3 estudiantes que representan el 15 % son capaces de exponer algunas ideas a partir de la crítica personal del texto, el resto, 12 estudiantes no logran criticarlo solo reproducen las ideas ya dichas por el resto de la muestra, representando el 60 % de la muestra.

Indicador 3.1: Al aplicar lo leído a nuevas situaciones se evidenció que 2 estudiantes para un 10% relacionaron las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social, 3 estudiantes, que representan el 15 % mostraron cierto dominio al relacionar las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales, presentando insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social y el resto, o sea, 15 estudiantes, equivalentes al 75 % establecieron relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

Indicador 3.2: Al construir textos a partir de su significado en el plano personal se confirmó que solo 2 estudiantes representativos del 10 % aprovecharon el contenido del texto, reaccionando ante lo leído, ofrecieron la vigencia y mensaje del texto personalizado. Transformando y adecuando las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecieron relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber, 3 estudiantes equivalentes al 15 % ofrecieron la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transformaron y adecuaron a situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído y los 15 restantes que conforman el 75% mostraron insuficiencias al relacionar la idea del texto con otros a partir del mensaje transmitido.



Resultados de la observación al desempeño de los estudiantes en las clases de la asignatura Español-Literatura.

La aplicación de la guía de observación fue una de las técnicas que más aportó a la investigación pues a partir de ella coincidieron criterios que antes no tenían veracidad. Se observaron los estudiantes en un total de 10 clases de Español-Literatura.

Para llevar a cabo este proceso se confeccionó una guía de observación (anexo 2), con el objetivo de comprobar el desempeño de los estudiantes en las actividades de comprensión lectora. De las 10 clases observadas se constató que:

Se observa en los estudiantes un adecuado comportamiento en el aula, su disposición, bajo la presión del profesor para participar en las actividades que el docente les presente.

De los 20 estudiantes del grupo de noveno uno solo cinco manifiestan motivación por la realización de las actividades, lo cual se hace evidente porque no se distraen, logran concentrarse en lo que realizan y llegan a concluir todas las actividades en un tiempo menor que el que da el profesor para realizar la tarea. El resto se manifiesta intranquilo, conversan entre ellos de otros temas, buscar en sus mochilas objetos, se levantan en alguna ocasión para sacar punta, piden permiso para ir al baño y en su mayoría no logran trabajar de manera independiente todas las actividades que se proponen.

En relación con la realización de intercambios entre ellos para socializar y comprobar la veracidad de sus respuestas solo los cinco estudiantes antes mencionados se destacan en ello, el resto como no lograr concentrarse completamente y terminar las actividades, conversa con sus compañeros, pero no del tema del texto que se trabaja.

Los estudiantes, en sentido general reclaman al profesor para que los ayude a buscar las respuestas, pero en raras ocasiones manifiestan preguntas inteligentes sobre lo que se trata de realizar.



No es una práctica la consulta del diccionario para buscar las palabras que no comprenden, en reiteradas ocasiones se observa que le preguntan al compañero o al profesor lo que significa.

Les cuesta mucho trabajo la lectura en silencio, prefieren que el profesor relea los textos. Los estudiantes que se destacan en la comprensión y logran la concentración adecuada se observan que vuelven a leer varias veces.

Todos los estudiantes reconocen la necesidad de comprender los textos que se analizan, no solo para la asignatura Español-Literatura, sino también para las demás

Este resultado cualitativo permitió llegar a las siguientes regularidades:

-Los estudiantes de noveno grado implicados en la muestra no logran la suficiente motivación para la realización de las actividades de comprensión lectora, esto conlleva a que no logren la debida concentración que requiere este trabajo.

-Para la autora de esta investigación en este proceso de diagnóstico llevado a cabo a través del instrumento aplicado, la observación del desempeño de los estudiantes durante las clases de Español-Literatura y el análisis de documentos normativos de la enseñanza Secundaria Básica, ha identificado en esta muestra una serie de potencialidades que le sirvieron de base para el diseño y ejecución de la propuesta de solución:

- Reconocen que la comprensión de textos es un componente priorizado de la asignatura de Español-Literatura; fundamental para resolver actividades de otras materias de su plan de estudio.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se introdujeron actividades para la potenciación de la comprensión de textos.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución

Una reflexión teórica acerca del término «actividad» presupone, indiscutiblemente, recurrir a las ideas de Leontiev que considera a la actividad como un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto (Leontiev, A. N. 1982).

Como se aprecia el autor apunta hacia la satisfacción de una necesidad imperiosa, en el caso de los educando hacia la búsqueda del conocimiento que le permitan el logro de su metacognición, a partir de la relación entre uno y otros sujetos, en este caso guiados por el profesor, a través de las acciones concebidas para cada una de las actividades diseñadas como expresión de la transformación del objeto y los sujetos.

Al respecto Rigoberto Pupo, define la actividad como «Modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Devienen como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas» (Pupo, R. 1990: 7).

Ambos autores evidencian de manera clara elementos claves, tales como: los que se expresan en sentido de que la actividad propende al cambio, se organiza en busca de una transformación, concibe la relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas que se corresponden con el proceso donde esta se expresa.

Según Guillermina Labarrere, la actividad constituye una unidad de aspectos externos (la conducta del sujeto, los procesos objetivos, materiales, externamente observables.) y aspectos internos (los procesos y fenómenos psíquicos, la conciencia).

Sin embargo, ambos aspectos de la actividad cumplen una función común: en todos estos procesos median la relación entre el sujeto y la realidad; mediante ellos se establece el vínculo del hombre con el medio circundante, se lleva a cabo el proceso de su vida, (Labarrere R, G., 1988).



Este concepto también aborda la actividad desde el punto de vista psicológico, pero añade un elemento importante y es el hecho de tener en cuenta la relación entre los aspectos internos y externos, lo cual se expresa concretamente en este caso particular, en la materialización del desarrollo de la habilidad, mediante su conducta.

Según el libro *Pedagogía*, elaborado por un colectivo de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas «Pedagogía» (1981: 207, 214) la actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses; ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetivo. En ella está implícito su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.



Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetivo, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

La actividad en su sentido más común se refiere a un conjunto de operaciones o tareas que ofrecen la posibilidad de obrar desde un objeto para actuar sobre un sujeto. Desde el punto de vista filosófico se considera el modo, específicamente humano, de relación con el mundo que constituye el proceso en el curso del cual el ser humano reproduce y transforma creativamente la naturaleza. En el orden psicológico existen varias teorías sobre la actividad, pero la más consecuente con la posición de la autora (histórico – cultural) la considera un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades (...), la actividad existe necesariamente a través de acciones (González, V y otros: 2004: 91).

En el desarrollo académico de los estudiantes y en su formación general integral, la actividad juega un papel importantísimo, como proceso de formación y desarrollo de hábitos y habilidades. Dentro de ella, la que ocupa el lugar privilegiado es la actividad docente. De ahí que se requiera la asimilación de los elementos expresados con anterioridad, para asumirlos y acercarlos a la conceptualización de la actividad docente.

El colectivo de autores cubanos define a la **actividad docente** como:

la actividad cognoscitiva de los escolares, dirigida mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje por la figura del maestro, la cual tiene como resultado directo, la asimilación de conocimientos, el desarrollo de hábitos y habilidades y la formación de cualidades positivas de la personalidad, por lo que la mayor transformación ocurre en el propio sujeto que realiza la actividad y no en el objeto. (Colectivo de autores del ICCP, 1981).



Esta propia fuente considera que:

La actividad docente, como todo proceso cognoscitivo, tiene su estructura propia, la cual se manifiesta en tres momentos o etapas: la tarea docente, las acciones docentes y las acciones de control o valoración. La tarea docente se caracteriza por el planteamiento de una tarea, que lleva al alumno a comprender que existe algo que no sabe, para lo cual él no tiene respuesta.

Esta etapa tiene carácter motivacional, como toda actividad docente, debe crear en los alumnos la necesidad de conocer, de buscar un procedimiento general y conocimientos específicos para la solución de diversos problemas en correspondencia con las características del contenido. A esta etapa le sucede otra que tiene carácter totalmente ejecutivo, la formación de acciones docentes. En ella se adquieren los conocimientos y se asimilan los métodos y procedimientos de trabajo, que favorecen además al desarrollo intelectual de los alumnos, por lo que las acciones se concretan en el plano externo, posteriormente se interiorizan y pasan al interno, dando lugar al desarrollo de la habilidad. Finalmente, las acciones de valoración comprenden la regulación del proceso y el análisis de los resultados. (Colectivo de autores del ICCP, 1981).

En tal sentido resulta muy pertinente considerar a la actividad docente como aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorece la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor-estudiante. Debe tener como función didáctica fundamental, la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales, técnicas, generales y específicas, que permitan a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos a partir, tanto de los materiales impresos tradicionales, como de los soportados en las nuevas tecnologías.

Como expresión de que se han tenido en cuenta las definiciones ofrecidas sobre la categoría abordada, la autora de este trabajo asume como actividad docente a la actividad específica en que el profesor, desde el conocimiento de las necesidades de sus



estudiantes y los objetivos del nivel para el cual los prepara; se propone, mediante acciones, provocar una transformación, en este caso, en la habilidad de comprensión de textos a partir de la relación sujeto-objeto.

Esta propuesta de actividades es importante porque uno de los problemas fundamentales en la enseñanza secundaria básica es la calidad del aprendizaje, esto presupone ante todo tener una definición clara del fin y los objetivos que se persiguen; así como, tener conocimiento del ser humano que se pretende formar, implica poseer un diagnóstico integral y fino de su estado de partida de manera permanente y requiere diseñar e implementar las actividades necesarias para mover esos procesos de aprendizaje en los estudiantes de un estado de partida al estado deseado.

Precisamente a partir de lo planteado anteriormente y como respuesta a las exigencias detectadas en la constatación inicial, se realiza la siguiente propuesta de actividades con el objetivo de potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado.

La propuesta se sustenta a partir de los siguientes presupuestos y principios.

1-Las actividades están planificadas en base al algoritmo de comprensión de textos que propone Ofelia Gassó (1999:80, 81) en Taller de la palabra, lo que garantiza su aplicación científica, efectiva y desarrolladora.

2-Tienen un carácter global y flexible por considerarse una alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades de comprensión y con ello incidir en los procesos cognitivos de los estudiantes, a partir del trabajo con textos martianos.

3-Ofrecen la posibilidad de su aplicación práctica y mediante la ejercitación los estudiantes asimilen diversos conocimientos que amplían su competencia cultural.

4-Contribuye a la solidez del aprendizaje, por cuanto las actividades propuestas presentan preguntas abiertas y cerradas, en su planificación se tuvieron en cuenta:

-Las macro habilidades lingüísticas.



-Los distintos componentes comunicativos y funcionales de la lengua (comprensión, análisis y construcción).

-Dan la posibilidad de usar en su aplicación las distintas estrategias para la comprensión de textos.

-Se ajustan a los niveles de comprensión y de lectura (inteligente, crítica y creadora, para lograr que sean capaces de traducir, interpretar y extrapolar.

-Permiten adquirir, ejercitar y desarrollar las diferentes habilidades.

Con respecto a las habilidades estas constituyen acciones mediante las cuales el individuo aplica de manera consciente los conocimientos que posee. Las habilidades no existen sin los conocimientos, porque estos son la base para su formación y desarrollo. Si el conocimiento es saber, las habilidades son saber hacer. Ellas se manifiestan en el dominio consciente y exitoso de la actividad. Las habilidades son de dos tipos: generales y particulares. (Roméu, A.2013:82,85).

Las habilidades generales son de tres tipos:

Habilidades intelectuales : están vinculadas a los procesos cognitivos, metacognitivos y comunicativos, y en ellas se revela la unidad del pensamiento y el lenguaje: definir, explicar, caracterizar, clasificar, interpretar, describir, narrar, exponer, argumentar, dialogar, extraer ideas principales y secundarias; inferir, elaborar micro y macroproposiciones; ejemplificar, extrapolar, atribuir significados a los textos, autorregular los procesos de significación, entre otras. Cada una de estas habilidades se estructura en acciones específicas.

Por su parte las habilidades docentes: están vinculadas a la actividad de tomar notas, elaborar resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resumir, comentar, elaborar fichas bibliográficas y de contenido; consultar diccionarios; elaborar planes de exposición y redacción y autorregular dichos procesos.



Las habilidades comunicativas: están vinculadas a la actividad comunicativa en el aula y en otros contextos de interacción en la escuela o fuera de ella: participar en paneles, en mesas redondas, actividades de debate y reflexión; participar en concursos de creación, ortográficos, de lectura, entre otros.

En las habilidades particulares se incluyen las específicas de la asignatura, vinculadas a la aplicación de los conocimientos lingüísticos y literarios. Entre ellas se encuentran:

- Habilidades para la comprensión inteligente, crítica y creadora de los textos; el empleo de estrategias de comprensión (de muestreo, anticipación, inferencia, autocontrol y autocorrección); aplicación de las macrorreglas de reducción (supresión, generalización, construcción).
- Habilidades para la lectura a viva voz y la declamación la lectura comentada, en silencio y de otros tipos, la dramatización.
- Habilidades para descubrir las reglas y aplicarlas en situaciones dadas; para la copia consciente y la toma de notas.
- Habilidades para efectuar análisis fonológicos, lexicales, morfológicos, sintácticos, ortográficos y textuales, orientados a la descripción comunicativo-funcional de los textos (semántica, sintáctica y pragmática).
- Habilidades para el análisis literario de textos de diferentes géneros.
- Habilidades para desarrollar el proceso de construcción de textos de diferentes tipos, teniendo en cuenta su dimensión semántica, sintáctica y pragmática).
- Habilidades para el autocontrol y la autocorrección del texto escrito.
- Habilidades para la crítica y la creación literaria.
- Habilidades para aprovechar las potencialidades educativas de los textos en función de la formación de valores y convicciones.



- Hábitos de lectura, de búsqueda de información y de elaboración de fichas.
 - Hábitos para el trabajo de creación literaria.
- Están concebidas para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa (semántica, lingüística textual y pragmática)
- Contribuyen en este caso al fortalecimiento de convicciones, principios y valores éticos, estéticos políticos ideológicos y humanos.

Las actividades se sustentan en fundamentos que parten de valoraciones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, los cuales se explican a continuación.

Desde el punto de vista filosófico se asume la Filosofía Marxista Leninista, considerando como elementos esenciales el principio de la concatenación universal de los fenómenos, las categorías causa y efecto y el rasgo distintivo de la pedagogía cubana relacionado con que el hombre puede ser educado en interacción con el medio en el que se desarrolla.

Se asume desde lo psicológico el enfoque histórico cultural de Vigotsky, L.S.; que pone de manifiesto la relación estrecha de la teoría del desarrollo histórico-cultural de la psiquis humana con el proceso educativo. Es por ello que se tiene en cuenta la interacción dialéctica de lo individual y lo social, o lo que es lo mismo; la relación del sujeto como ente activo, transformador de la realidad y de sí mismo.

Entre los postulados fundamentales que se toman como referente de esta teoría se encuentra la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, pues en la misma medida en que los estudiantes desarrollan habilidades para la comprensión lectora se van formando en ellos valores reaccionados con el amor a la patria y a sus héroes.

En relación con el aspecto sociológico el proceso de aprendizaje se desarrolla en el grupo escolar. Las actividades se realizan en un proceso de interacción social donde participan no solo los estudiantes, sino otros agentes educativos del entorno escolar, que tienen una fuerte influencia educativa sobre el adolescente, como son: la bibliotecaria,



los instructores de arte, profesores principales de otras asignaturas, combatientes y maestros jubilados.

Además los estudiantes en la realización de las actividades trabajan en equipo y en parejas en los que tiene lugar el intercambio de criterios, el esfuerzo intelectual como parte de una actividad compartida que permite que se produzcan cambios tanto en lo cognitivo, como en las necesidades y motivaciones de los estudiantes

Los fundamentos pedagógicos se revelan en la integralidad de las actividades, en las que la unidad entre lo instructivo y educativo van dirigidas a lograr el desarrollo de la comprensión lectora, la formación de convicciones, actitudes y valores morales en los estudiantes. Además se asume el sistema de principios planteado por Addine, F., González, A. M. y Recarey, S. C. (2002).

- El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- El principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo
- El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta.
- El principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador
- El principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Las actividades se sustentan en las categorías pedagógicas planteadas por López, J. (2002, 53-58), quien considera que «(...) no son conceptos estáticos sino que constituyen un sistema dinámico.» Esta autora reconoce las categorías educación-instrucción, formación-desarrollo y enseñanza-aprendizaje, sin desconocer el papel que ocupan otras estrechamente vinculadas entre sí.

Las categorías educación-instrucción se expresan en su indispensable unidad e interacción, teniendo en cuenta que el trabajo para el desarrollo de la comprensión es instructivo, desarrollador y formativo, que tiene en el centro del proceso al estudiante, el que se apropia no solo de los conocimientos generales sobre esta habilidad, sino



también de las habilidades necesarias para valorar y aplicarlos a otros contextos y en la vida diaria.

Las categorías formación-desarrollo emergen de forma proporcional, una vez que el propósito esencial de la primera se cumple, se puede decir que como resultado también tiene lugar el desarrollo, pues el estudiante desde una posición activa y participativa, es capaz de reconocer las palabras claves, determinar las ideas que trasmite el texto, determinar el significado intencional del texto según el contexto, emitir juicios y valoraciones sobre lo que se expresa en el texto, así como opinar y actuar como un lector crítico, aplicar el contenido a otros contextos y construir nuevos textos a partir del significado de lo que ha interpretado en el plano personal y consecuencia transformarse así mismo, a partir de sus propias experiencias en el vínculo con la práctica.

En las actividades las categorías enseñanza-aprendizaje se expresan en el proceso de interacción e intercomunicación sistemática entre los diferentes agentes educativos implicados en la educación de los estudiantes de secundaria básicos, considerando las condiciones y situaciones del propio proceso, así como las particularidades individuales del estudiante, pues cada uno como individuo se distingue de los demás.

En relación con el aspecto didáctico las actividades se sustentan en la teoría pedagógica del enfoque histórico-cultural, cuyos postulados fundamentales han servido de base al Modelo de Secundaria Básica en Cuba. En este sentido un elemento de partida lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo, los niveles que alcanzan los estudiantes estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje.

En su aprendizaje el estudiante no solo obtendrá instrucción, sino que este proceso lleva también implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo motivacional de la personalidad por lo que juegan en estas actividades propuestas un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada con lo instructivo.

Estos aspectos pueden ser apreciados en la línea de pensamiento de nuestro Comandante en jefe cuando expresó:



«...la misión más importante de todas, aparte de dirigir allí y ayudar a los muchachos, aparte de dominar la metodología para instruir, tienen que adquirir la ciencia para educar, o el arte y la ciencia, porque es una mezcla: el arte, la ciencia y la ética necesaria para educar...» (Castro Ruz, 2001)

Las actividades están estructuradas por un título, un objetivo y el proceder metodológico. Se basan en la lectura comentada, en el trabajo independiente y en la socialización en el grupo de las respuestas más acertadas. En la formulación de los objetivos de las actividades se tiene en cuenta el principio de la derivación gradual y la vinculación entre lo instructivo y lo educativo. Las actividades se desarrollaron en la unidad 4 con un tiempo de 22 horas clases. Para la elaboración de las actividades se utilizaron los «Cuadernos Martianos II», en la compilación de Cintio Vitier. La investigadora consideró pertinente el tratamiento a una selección de los escritos patrióticos de José Martí, recogidos en esta colección, para disfrutar y aprender de la exquisita obra martiana.

2.3 Propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado

ACTIVIDAD 1

La actividad tiene como antecedente el trabajo realizado por los guías de cada grupo sobre la base de lo que se planifica en la cátedra martiana, en la que se orienta trabajar los escritos patrióticos de José Martí en actividades de trabajo político-ideológico.

Título: La belleza viva en los escritos patrióticos de José Martí.

Objetivo: Identificar los escritos patrióticos martianos a partir del reconocimiento de frases que permiten el acercamiento a la obra del Apóstol.



Proceder Metodológico:

Para la realización de la actividad se concibió un encuentro de conocimientos en el grupo seleccionado. Los estudiantes se agruparon en dos grupos de 10. Se les explicó que cada equipo tendría la oportunidad de responder una pregunta con un valor de 5 puntos y el equipo que resulte ganador propondrá el escrito patriótico que más le guste para el próximo encuentro. El encuentro comenzó con la sección ¿Qué traigo aquí?

Los estudiantes expresaron ideas y con ayuda de la profesora se identificó la colección de textos de los Cuadernos Martianos.

Se enunció el tema y objetivo de la actividad. La profesora mostró los cuatro ejemplares de estos, correspondientes a las distintas enseñanzas del Ministerio de Educación, con un marcado énfasis en los Cuadernos Martianos II, propio de la enseñanza secundaria básica. La profesora presentó a la profesora principal de la asignatura en el centro, María Cristina Hernández Peña la cual exhortó a los estudiantes a profundizar en la obra de José Martí.

Se realizó un breve comentario sobre los datos más relevantes del autor, así como de las partes que conforman la compilación martiana de Cintio Vitier, realizando un acercamiento a la vida y a la obra literaria de esta personalidad de la literatura cubana (Anexo 5), centrando la atención en las interrogantes siguientes:

- ¿Cuándo escribió José Martí los escritos patrióticos y qué lo motivó a hacerlo?
- ¿Con qué objetivo fueron redactados?
- ¿A qué personalidades históricas o hechos de la historia de Cuba están van dedicados estos textos?

Se propuso la identificación de los escritos patrióticos a partir de las frases escogidas al azar en un buzón preparado con anterioridad:

1. «(...) Es como el árbol más alto del monte (...)»



2. «(...) El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como es el espacio azul que lo corona (...)»
3. «(...) y no escribió jamás sino verdades de su corazón o sobre penas de la patria (...)»
4. «(...) él, que de la piedad que regó en vida ha creado desde su sepulcro entre los hijos más puros de Cuba, una religión natural y bella, que en sus formas se acomoda a la razón nueva del hombre, y en el bálsamo de su espíritu a la llaga y soberbia de la sociedad cubana (...)»
5. «(...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad (...)»
6. «(...) va por la tierra de Santo Domingo, del lado de Montecristi, un jinete pensativo, caído en su bruto como en su silla natural (...)»
7. « (...) Firme en su pensamiento y armonioso como las líneas de su cráneo (...)»
8. « (...) Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan».
9. « (...) el último en la huida y el primero en atacar y apenas sabe leer y escribir, pero sabe cien veces más, y es grande en literatura, porque no es de los que escriben poemas, sino de los que los hacen (...)»
10. « (...) Guáimaro libre nunca estuvo más hermoso que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio (...)»
11. «(...) “Aquel era valor” (...) decía el hombre de la guerra, ¡y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡Siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! (...) »
12. « (...) En Cuba hay mucha grandeza en negros y blancos (...) »



La profesora comentó brevemente algunas ideas esenciales de cada uno.

Selecciona un vocablo que simbolice cada uno de los escritos.

Sustitúyelos por un sinónimo.

¿Qué escrito martiano te resultó más interesante? ¿Por qué?

¿Si pudieras ser una de las personalidades históricas mencionada cómo te comportarías en la actualidad?

Finalmente se preguntó: ¿Qué expectativas les ofrece el estudio de estos escritos patrióticos?

Si hubiese tenido la oportunidad de estar sentado al lado de Martí cuando escribía en cuál de los escritos patrióticos te hubiese gustado colaborar. Exprésalo en un texto expositivo.

El debate de esta interrogante conllevó a la siguiente reflexión: Los escritos patrióticos de José Martí laten con fuerza en cada generación. Los estudiantes expresaron la vigencia de los escritos y su importancia para la formación de las nuevas generaciones.

El equipo ganador propuso para la próxima actividad el escrito martiano «Céspedes y Agramonte».

ACTIVIDAD 2

En la fase preparatoria se hizo una coordinación previa con los Instructores de Arte y la Bibliotecaria del centro, para que apoyaran el desarrollo de la actividad.

Título: La historia une a los héroes.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas por el autor en los fragmentos seleccionados del escrito patriótico «Céspedes y Agramonte», de José Martí.



Proceder Metodológico:

La profesora que dirige la actividad realizó un acercamiento de este artículo martiano publicado el 10 de octubre de 1888 en el periódico «El avisador cubano» en Nueva York, explicó por qué es un artículo periodístico basándose en los motivos que tenía el autor para escribirlo en esa época.

La profesora realizó una lectura dirigida de los fragmentos seleccionados (Anexo6), de manera que los estudiantes se familiarizaran con el escrito y la Instructora de arte los deleitó con la interpretación de la canción «El Mayor» compuesta por Silvio Rodríguez para recordar al Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, en el centenario de su caída en combate en la sabana de Jimaguayú, el 12 de mayo de 1873.

Ya en el transcurso de la clase, se desarrolla el debate alrededor de las siguientes preguntas:

1- ¿A qué personalidad histórica está dedicada esta canción? ¿Qué conocen sobre Ignacio Agramonte?

2-¿Qué relación guarda esta personalidad con el Padre de la Patria?

Precisamente, para hablar de esta relación y de las cualidades físicas y morales de estos dos grandes hombres, se ha seleccionado este escrito patriótico, de José Martí.

Guía para el debate:

- Clasifica el texto el tipo de texto.
- Localiza en el texto vocablos que demuestren la fuerza y el ímpetu de Céspedes y de Agramonte.
- Identifica un recurso expresivo donde se compara el vigor con que Céspedes brota desde lo más profundo de la tierra.



- ¿Qué ideas acerca de estos dos grandes hombres de la historia nos trasmite el texto?
- ¿Por qué se puede afirmar que la historia une a los héroes?
- ¿Cómo valora Martí a Céspedes? ¿Y a Agramonte?
- Extrae los sintagmas nominales que definen a cada héroe.
- De los recursos expresivos que se presentan a continuación destaca cuáles se refieren a Céspedes. Comenta uno de ellos.
 - Es como un volcán que viene tremendo e imperfecto.
 - Es como el espacio azul que lo corona.
 - Es como el árbol más alto del monte.
 - Aquel diamante con alma de beso.
- ¿Cómo los imaginan ustedes?
 - Si la historia les hubiese brindado la oportunidad de luchar por la independencia de Cuba, ¿a cuál de estos hombres imitarían? ¿Por qué?
 - En «Céspedes y Agramonte», José Martí atribuye al primero la cualidad del ímpetu y al segundo la virtud. Fidel en su discurso del centenario dice que también había mucho de virtud en Céspedes y de ímpetu en Agramonte. ¿Qué momentos de la vida de ambos héroes corroboran la veracidad de estos criterios?
 - Construye un texto donde expresas tu opinión sobre estos dos grandes hombres de la patria. Recuerda ponerle título.

A manera de conclusión los estudiantes leyeron sus textos y demostraron que «las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes».



Para concluir se destaca el valor de este escrito martiano y se hace referencia a su belleza literaria.

ACTIVIDAD 3.

Título: La verdadera grandeza.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «Mi Raza», de José Martí, de manera que reafirmen los sentimientos antirracistas y de igualdad social.

Proceder Metodológico:

Con anterioridad a la actividad la profesora orientó a los estudiantes la lectura del escrito patriótico «Mi Raza». Para ello orientó la siguiente guía para el debate:

- ¿Qué aspectos distinguen al autor de dicho escrito?
- ¿Cuál es la idea fundamental de este escrito?
- ¿En qué medida contribuyeron las ideas expresadas en el escrito con el momento histórico en que fue escrito?
- Comenta brevemente la esencia de la siguiente idea: «En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos»

La profesora informó a los estudiantes que el escrito patriótico «Mi Raza» es un ensayo escrito por José Martí en el año 1893 donde condena a la posición de los que ven en la raza una gran diferencia.

A continuación trabajó con el título del ensayo realizando las siguientes preguntas:

- -¿Qué te sugiere el título?
- ¿Cómo está estructurado?
- ¿Por qué José Martí escribió sobre este tema?

Se enunció el tema y objetivo de la actividad



Seguidamente se propuso localizar en los Cuadernos Marianos II el escrito patriótico «Mi Raza»(Anexo 6) y se comentaron brevemente las ideas esenciales referidas al autor y al texto.

Una vez familiarizados con el ensayo se orientó la formación de cuatro equipos, de esta forma se trabajó a partir de acciones dirigidas a la comprensión lectora sobre la base de frases seleccionadas con este fin:

1.- « (...) El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos (...)»

2.- « (...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad (...)»

3.- « (...) La paz pide los derechos comunes de la naturaleza: los derechos diferenciales contrarios a la naturaleza, son enemigos de la paz (...)»

4.- « (...) En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro (...)»

5.- « (...) Los hombres verdaderos, negros o blancos, se tratarán con lealtad y ternura, por el gusto del mérito, y el orgullo de todo lo que honre la tierra en que nacimos, negro o blanco (...)»

6.- « (...) Juntos trabajan, blancos y negros, por el cultivo de la mente, por la propagación de la virtud, por el triunfo del trabajo creador y de la caridad sublime (...)»

7.- « (...) En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La República no se puede volver atrás (...)»

8.- « (...) En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos (...)» Tomando como partida lo anterior se orientó la guía para trabajar en los distintos equipos, a cada uno se le asignaron dos frases.

Guía para la interpretación:



1.- Lee atentamente las frases dadas.

2.- Identifica las palabras claves, busca su significado y escribe sinónimos para ellas.

3.- Expresa el tema en específico que se aborda en cada frase.

4.- Extrae los vocablos o sintagmas nominales que aportan la carga semántica.

5.- Comenta la vigencia del pensamiento a partir de tus propias vivencias.

Después de respondida la guía, cada equipo expuso las ideas fundamentales y se propició el comentario de la vigencia del artículo.

Para finalizar la actividad la profesora propuso que cada estudiante elaborara un mensaje de amor dirigido hacia aquellas personas que discriminan a otras según su color.

El equipo ganador propuso seguir adentrándose en la obra literaria de José Martí a través del escrito «El general Gómez».

ACTIVIDAD 4.

Título: Un general entre generales.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «El general Gómez», de José Martí, a través de un Encuentro de Saberes que favorece el desarrollo de habilidades idiomáticas y de los sentimientos de amor a la patria.

Proceder Metodológico: Como acciones previas de la actividad la profesora realizó una exposición oral a partir de lo sugerido en el escrito patriótico y la información que brinda el libro de texto de Historia de Cuba sobre los aspectos siguientes:

1. Primera carga al machete.



2. Invasión a Guantánamo.

3. Invasión a Occidente en 1895.

A continuación se les proyectó a los estudiantes un material histórico sobre la primera carga al machete.

- ¿Qué información les brindó el material?
- ¿Con qué personalidad histórica se relaciona el mismo?

Se enunció el tema y el objetivo de la actividad.

La profesora les informó a los estudiantes que este escrito patriótico es un artículo publicado en 1893.

Para este momento se invitó al profesor Ruperto Pérez Palmero, profesor de vasta experiencia en la asignatura de Historia de Cuba quien expuso elementos significativos para la comprensión del escrito patriótico. Posteriormente se centró la atención en un fragmento seleccionado del escrito patriótico (Anexo 6)

1. Localiza las palabras que presentan dificultades para la comprensión del texto.

a) Con la ayuda del diccionario busca los significados e identifica el sinónimo más acertado en correspondencia con el contexto.

2. Sustituye por una cualidad del general las expresiones siguientes:

(...) un jinete pensativo (...) _____.

(...) entrándose por un casucho a dar de su pobreza a un infeliz (...) _____.

a) Localiza los recursos expresivos empleados por el autor en el fragmento. Interpretalos.



3. Localiza las parejas sintácticas que describen a Máximo Gómez. Sustituye los adjetivos por un sinónimo que no cambie la intención del autor.

4. A partir de las ideas que te aportó la lectura del escrito patriótico, elabora un texto donde expresas tus ideas sobre la grandeza de la personalidad de Gómez.

A modo de conclusiones el profesor Ruperto hizo referencia al pensamiento de Máximo Gómez, y su vigencia en nuestros días. Como actividad de continuidad se orientó la lectura del escrito patriótico «Antonio Maceo».

ACTIVIDAD 5.

Título: Un encuentro con El Titán de Bronce.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «Antonio Maceo», de José Martí, de manera que se favorezca el desarrollo de habilidades idiomáticas y sentimientos de amor hacia los héroes de la patria

Proceder Metodológico:

Con antelación a la actividad la profesora coordinó con la promotora cultural de la localidad y la brigada artística de la escuela la dramatización de la Protesta de Baraguá, con un marcado énfasis en la figura de Antonio Maceo.

Posteriormente, se comienza la actividad tomando como referencia la dramatización del hecho, personaje principal y su actitud en ese momento histórico.

La misma se inició presentando una pancarta portadora del epíteto EL TITÁN DE BRONCE y se comentó a partir de las interrogantes siguientes:

- ¿Qué personalidad histórica se conoce con este sintagma nominal?
- ¿Qué cualidades de este patriota lo distinguen?
- ¿Ha sido Maceo un motivo de inspiración para la creación artística literaria?



Se enunció el tema y el objetivo de la actividad. La profesora propuso retomar la actividad de continuidad y localizar el fragmento seleccionado (Anexo 6)

- Lectura en silencio.
- Lectura modelo.
- ¿Qué ideas pueden inferir en el texto leído?
- ¿Qué cualidades morales de Antonio Maceo destaca el Apóstol en su escrito patriótico? Extrae los sintagmas nominales que lo demuestran.

Expresa con tus palabras lo comunicado por el autor en las siguientes ideas:

- Y hay que ponerle asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo.

- No se vende por cierto su palabra, que es notable de veras...

.Lee atentamente los enunciados que siguen. Identifica los falsos y justifícalos.

___ Maceo solo tenía vigor en su compostura física.

___ Su pensamiento era sólido y a la vez moderado.

___ En momentos dejaba ideas sueltas con voz indecisa.

___ Sus palabras eran suaves y con elegancia artística.

. Apoyado en el último enunciado verdadero ofrece brevemente las ideas expuestas por el Apóstol en el fragmento.

. Relee el fragmento, traslada tu imaginación a los Mangos de Baraguá y redacta un párrafo donde expongas los valores de Antonio Maceo que son inherentes en un buen patriota.



Con la lectura de algunas redacciones se concluyó la actividad, y se propuso como acción de continuidad leer atentamente el escrito patriótico «La madre de los Maceo»

ACTIVIDAD 6.

Título: Mariana Grajales: símbolo de rebeldía.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «La madre de los Maceo», de José Martí, de manera que se favorezca el desarrollo de habilidades idiomáticas y de sentimientos de admiración y respeto hacia las heroínas de la Patria.

Proceder Metodológico:

La profesora para comenzar la actividad expuso elementos significativos de esta crónica redactada por José Martí en Nueva York en honor a Mariana Grajales publicada en el periódico Patria, la primera el 12 de diciembre de 1893 y la segunda el 6 de enero de 1894.

Posterior a la explicación se proyectaron de imágenes contentivas de ejemplos de mujeres cubanas que han participado en las diferentes etapas de luchas de nuestra historia, donde los educandos centraron su atención en la siguiente guía para el debate.

Guía de observación:

1. ¿A qué mujeres hace referencia el material?
2. ¿Qué etapas de la lucha revolucionaria se aprecian?
3. ¿Cuál de ellas formó parte de las gloriosas filas del Ejército Libertador?
4. ¿Qué cualidades de esta personalidad se resaltan en las imágenes?

Después de la visualización se debatió la guía y de esta forma se enunció el tema y el objetivo de la actividad.



La corta extensión del artículo propició la ejecución de la lectura en silencio y en alta voz (Anexo 6), donde se estimuló la fluidez, la entonación y la expresión oral a partir de la interrogante: ¿Qué ideas son presentadas por el Apóstol en torno a las cualidades físicas y morales de esta gran luchadora?

Posteriormente se orientó la realización de las siguientes actividades:

- Destaque los calificativos (palabras o frases) dados por el escritor para calificar a Mariana.

- Las ideas antes seleccionadas pueden ser resumidas en las siguientes cualidades:

__ amorosa __ tierna __ humilde __ valerosa __ honesta __ intransigente

- Establece esa relación.

- Ordena las siguientes ideas de forma tal que estén en correspondencia con la secuencia lógica del texto.

- Desde el campo de batallas le traen a uno de sus hijos gravemente herido.

- La historia la recoge como la madre amada rodeada de patriotas.

- Mostró firmeza y alentó a su hijo más pequeño para ir a la lucha.

- Mariana Grajales es fuente de inspiración para escritores de distintas generaciones.

- Después de ordenar las ideas anteriores, amplía la primera apoyándote en las palabras de Martí al escribir el artículo.

- ¿Crees que a lo largo de los años la personalidad de Mariana Grajales sigue vigente como ejemplo digno a seguir? ¿Qué otras mujeres tomaron su ejemplo y lucharon por una causa justa? Expresa tus ideas a través de un párrafo.



Se finalizó con la lectura de algunos párrafos a partir de la espontaneidad de los estudiantes, donde se estimuló la creación artística y la creatividad. Como actividad de continuidad se propuso localizar el escrito patriótico «El 10 de Abril» y realizar su lectura analítica y reflexiva.

ACTIVIDAD 7.

Título: El 10 de Abril

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «El 10 de abril», de José Martí, de manera que se propicie el desarrollo de habilidades idiomáticas y sentimientos de patriotismo.

Proceder Metodológico:

La actividad se inició con una lámina que representa el hecho histórico referido.

- ¿Qué acontecimiento histórico se muestra en la lámina?
- ¿Cuándo se produjo el mismo?
- ¿Qué poblado fue elegido para esta celebración?
- ¿Qué personalidades históricas participaron en este hecho?

Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

La profesora explicó que este artículo fue publicado por José Martí en el periódico Patria el 10 de abril de 1892. A partir del acercamiento histórico sobre este hecho, invitó a los estudiantes a la lectura en silencio de este escrito patriótico. (Anexo 6)

Se realizaron las actividades siguientes:

-¿Qué expresiones denotan el júbilo de los habitantes de Guáimaro al recibir los delegados? Sustitúyelas por otras que presenten la misma intención.

- Completa los espacios en blanco



Según el texto Guáimaro nunca estuvo más hermosa que en los días que iba a entrar en _____y _____.

_____ fue el primero en la guerra y comenzó siendo el primero en exigir el respeto de la ley.

Sintagmas nominales que describen la alegría de Guáimaro pueden ser:

_____, _____, _____.

Recurso expresivo utilizado para comparar a la esposas de los héroes:

_____.

- Selecciona la idea más acertada en correspondencia con el fragmento seleccionado.

___ Las familias de los héroes esperaban ansiosas a sus seres queridos.

___ Los habitantes de Guáimaro recibieron con alegría a los delegados a la Asamblea.

___ El pueblo todo, entusiasmado, salió a las calles de Guáimaro para expresar el respaldo y apoyo a los delegados a la Asamblea.

___ Representantes de Oriente, Centro y Occidente fueron recibidos en Guáimaro para celebrar la Asamblea.

- A partir de las ideas que te aportó la lectura del escrito patriótico «El 10 de Abril», imagina que eres uno de esos delegados que el poblado de Guáimaro espera y escribe tu posición como revolucionario de la Región Central de aquella época.

-La alegría que manifestaba el pueblo de Guáimaro al recibir los delegados en aquella época hoy se manifiesta en cada familia cubana al celebrar en cada enero el triunfo de la Revolución. Construye un texto donde expongas las razones del pueblo cubano para celebrar este día.



Como actividad de continuidad se orientó la lectura analítica del escrito patriótico «Conversación con un hombre de la guerra»

ACTIVIDAD 8.

Título: Conversación con un hombre de la guerra.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «Conversación con un hombre de la guerra», de José Martí, de manera que se favorezca el desarrollo de habilidades idiomáticas y la formación de sentimientos patrios.

Proceder Metodológico: Como acción inicial de la actividad se propuso formar dos equipos y a partir de los siguientes datos conformaron un texto relacionado con la personalidad histórica tratada en el escrito patriótico «Conversación con un hombre de la guerra». La profesora agregó que es un artículo publicado por José Martí en el año 1893.

- Mayor General del Ejército Libertador.
- Abogado
- El rescate de Sanguily
- Amalia Simoni.
- El Mayor

Se enunció el tema y objetivo de la actividad. Seguidamente se orientó la lectura en silencio del fragmento seleccionado (Anexo 6), sobre el cual la profesora hizo algunas precisiones en cuanto a las ideas esenciales abordadas por el autor.

La lectura en alta voz permitió la realización de las actividades siguientes:

1. Extrae del texto los sintagmas nominales que describen al Mayor. SI desconoces su significado localízalos en el diccionario.



2. Relaciona las expresiones extraídas con los siguientes sintagmas nominales que resumen su contenido:

_____ Valentía extraordinaria.

_____ Elegancia impecable y honestidad desmedida.

_____ Derroche de sacrificio y entrega.

_____ Amadísimo esposo.

_____ Hombre prudente y discreto.

_____ Ejemplo de gallardía.

3. Identifica entre las siguientes preguntas cuál respuesta no aparece en el texto:

- ¿Quién dijo la expresión: «aquel era valor»?
- ¿Cuándo pensaba en su esposa?
- ¿Cuántas batallas venció frente al enemigo?
- ¿Cómo le decían siempre a Agramonte?
- ¿Cómo regañaba a los mambises?

4. Elabora las ideas que se expresan en el fragmento seleccionado y comenta la que resulte más interesante para ti.

5. Al final del escrito Martí aclara que es necesario conocer el pasado para tomar la experiencia para el presente y el futuro expresando: «Lo que fue es la raíz de lo que será». Amplía la idea anterior a través de un texto donde expresas la vigencia de esta personalidad histórica en la formación del adolescente cubano actual.

A modo de conclusión la profesora propició el momento para que los estudiantes expresaran si este escrito les motivó a respetar y valorar la actitud incondicional de esta personalidad histórica y propone para la próxima actividad el escrito patriótico «Rafael María de Mendive»

Título: El maestro del maestro.

Objetivo: Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico «Rafael María de Mendive», de José Martí, de manera que se favorezca el desarrollo de habilidades idiomáticas y la formación de sentimientos de respeto hacia el maestro.

Proceder Metodológico:

Como acción previa la profesora proyectó un material audiovisual sobre Martí y la relación con su maestro Rafael María de Mendive.

- ¿Qué tema trata el material?
- ¿A qué personalidades va dedicado?
- ¿Cómo fue la relación entre alumno-maestro?
- ¿Qué cualidades distinguían a cada uno?

Se enunció el tema y objetivo de la actividad. La profesora informó a los estudiantes que este texto lo escribió José Martí dedicado a su maestro, atrapado por la emoción y reverencia, lo publicó en el periódico El Porvenir, de Nueva York, el 1 de julio de 1891.

Seguidamente se orientó la lectura en silencio del fragmento seleccionado (Anexo 6).

A continuación se realizaron las actividades siguientes:

1. Extrae del texto los sintagmas nominales que describen a Mendive como intelectual. Sustituye el primero por otra pareja sintáctica que mantenga el mismo significado.

2. Señala las ideas que se afirman en el texto y justifica aquellas que no se corresponden con lo expresado en el fragmento:



__El maestro de Martí admiraba lo hermoso de la vida.

__Mendive solo escribía sobre las penas de la patria.

__Sus sonetos clandestinos sirvieron de arma contra las injusticias de la colonia.

__Rafael María de Mendive tuvo pocos amigos que amaban la patria.

3. Extrae del texto los sustantivos propios que aparecen y explica la intención comunicativa de ellos a partir de lo expresado por Martí.

4. Resume las ideas que se expresan en el fragmento seleccionado y comenta la que resulte más interesante para ti.

5. En el escrito Martí demuestra su admiración desmedida por Mendive. A partir de las ideas que brinda el texto, sientes tú admiración por alguno de tus maestros. ¿Qué cualidades alimentan tu admiración hacia el preferido?

6. En el tomo 23 de las obras completas, José Martí expresó: «Educar es poner coraza contra los males de la vida» apoyándote en este pensamiento martiano escribe un texto donde valores la importancia del maestro en la educación de los jóvenes y la sociedad en general.

A modo de conclusión la profesora propició el momento para que los estudiantes expresaran si este escrito les motivó a ser futuros educadores y como sorpresa del día les presentó cuatro educadores retirados de la localidad que participaron en la campaña de alfabetización.

Para finalizar se orientó realizar una lectura reflexiva de los escritos patrióticos trabajados y se exhortó a los participantes a exponer sus creaciones literarias en el concurso «La visión martiana en los escritos patrióticos»(Anexo 7).

ACTIVIDAD 10

Título: La visión martiana en los escritos patrióticos.



Objetivo: Exponer los textos literarios contruidos a través de la participación en el concurso «La visión martiana en los escritos patrióticos» que favorece el desarrollo de habilidades idiomáticas, así como el estímulo a la espontaneidad, la originalidad y la expresión de sentimientos de amor a hechos y personalidades históricas.

Proceder Metodológico: Con anterioridad a la actividad final los concursantes entregaron los textos realizados, los cuales fueron valorados por la profesora para su lectura en la exposición de creaciones literarias.

Tuvo como preámbulo la declamación del poema «Martí en tres tiempos» Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

Posteriormente se presentaron los concursantes que resultaron seleccionados, quienes a partir de la espontaneidad leyeron sus creaciones literarias. La profesora instó a participar en nuevas convocatorias relacionadas con la obra del Apóstol.

Se concluye la actividad con una lluvia de ideas a partir de la frase siguiente: «En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados»La profesora los invitó a ver el video musical «A mí me dicen Cuba», de Alexander Abreu y Habana de Primera.

2.4 Resultados de la aplicación en la práctica del pre-experimento pedagógico.

En esta etapa de la investigación, se crearon las condiciones necesarias para desarrollar el pre-experimento pedagógico con las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al objetivo general: aplicar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado del Centro Mixto: «Leoncio Hernández Lugo» del municipio de Sancti Spíritus.



Para la implementación de las actividades se verificó el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Resultados de la observación al desempeño de los estudiantes.

En las dos primeras actividades que se realizaron hubo poco cambio en el desempeño de los estudiantes durante la realización de las actividades propuestas para la comprensión lectora. Sin embargo a partir de que fueron observando que no era solo realizar actividades, sino que también había canciones, la profesora trajo invitados al aula, se proyectaron documentales y audiovisuales, se daban datos históricos que los motivaban, entonces se comenzó a observar que se produjo un cambio en los estudiantes.

Lograron una mayor motivación, se concentraron más y poco a poco fueron dejando de pararse, de sacar punta, de pedir permiso. Se pudo apreciar que como se trabajó en equipos y había también competencia socializaban mucho más entre ellos y se formulaban demandas al profesor que no implicaban que les diera la respuesta a las interrogantes que debían realizar.

Aunque todavía no se puede considerar como una práctica sistemática el empleo del diccionario, este se usó más pues las actividades a realizar así lo requerían y se pudo constatar que apreciaron mejor la importancia de su empleo.

La lectura en silencio, en sentido general fue más concentrado y se observó que al menos 12 estudiantes en alguna de las actividades relevaron el texto para buscar mejores respuestas.

Los cinco estudiantes que desde el primer momento lograban motivarse continuaron su desempeño de esa forma y lograron respuestas excelentes en los debates.

Todos los estudiantes reconocen la necesidad de comprender los textos que se analizan, no solo para la asignatura Español-Literatura, sino también para las demás.



En el grupo todavía existen tres estudiantes que se motivan poco por estas actividades y en reiteradas ocasiones no logran responder más de tres actividades de forma independiente. Estos estudiantes presentan problemas de timidez y con ellos debe seguirse trabajando.

Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las acciones realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo, de adquisición y actualización del algoritmo para el desarrollo de la comprensión lectora.

Después de introducida en la práctica la vía de solución se aplicó una prueba pedagógica de salida (Anexo 8) teniendo en cuenta los indicadores establecidos en la investigación. Al tabular la prueba se obtuvieron los resultados siguientes en correspondencia con la escala valorativa (Anexo 4):

Indicador 1.1 Referente a este indicador se pudo corroborar que 15 estudiantes que representan de la muestra el 75% identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según la tipología textual, 4 estudiantes equivalentes al 20% identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero mostraron insuficiencias al sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según su tipología textual, y el resto, o sea, 1 estudiante para un 5% presentó dificultades al identificar las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados y otros vocablos que aporten el mismo sentido literal del texto según su tipología.

Indicador 1.2 Con respecto a este indicador se corroboró que 16 estudiantes para un 80% fueron capaces de seleccionar la información esencial a partir de la



identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita, 2 estudiantes que representan el 10% seleccionaron la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo, y 2 estudiantes, equivalente al 10% demostraron habilidades al seleccionar la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados.

Indicador 1.3 En cuanto a las respuestas de este indicador se verificó que 16 estudiantes que representan el 80% determinaron el significado intencional del texto a partir del análisis de las estructuras gramaticales con la información aportada, 2 estudiantes equivalentes al 10% analizaron las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave ideas significativas pero no logran contextualizarlas al momento histórico que se escribió el texto y el resto, o sea, 2 estudiantes para un 10% hicieron el análisis sin tener en cuenta los significados esenciales ya detectados.

Indicador 2.1 En las respuestas de este indicador se comprobó que 15 estudiantes para un 75% expresaron de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten criterios personales de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto, 3 estudiantes representativos del 15% mostraron cierto dominio al expresar de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten explícitamente criterios personales en torno al tema y los 2 estudiantes restantes equivalentes al 10% expresaron ideas del texto, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

Indicador 2.2 En este indicador se constató que 16 estudiantes que representan el 80% lograron ponerse frente al texto y criticarlo apoyándose en frases y palabras claves, 2 estudiantes que representan el 10% son capaces de exponer algunas ideas a partir de la crítica personal del texto, el resto, 2 estudiantes no logran criticarlo solo reproducen las ideas ya dichas por el resto.

Indicador 3.1 Al aplicar lo leído a nuevas situaciones 14 estudiantes para un 70% relacionaron las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias



personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social, 3 estudiantes, que representan el 15% mostraron cierto dominio al relacionar las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales, presentando insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social y el resto, o sea, 3 estudiantes, equivalentes al 15% establecieron relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

Indicador 3.2 Al construir textos a partir de su significado en el plano personal se confirmó que solo 15 estudiantes representativos del 75% aprovecharon el contenido del texto, reaccionando ante lo leído, ofrecieron la vigencia y mensaje del texto personalizado. Transformando y adecuando las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecieron relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber, 3 estudiantes equivalentes al 15% ofrecieron la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transformaron y adecuaron a situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído y los 2 restantes que conforman el 10% mostraron insuficiencias al relacionar la idea del texto con otros a partir del mensaje transmitido.

A partir de estos resultados y los anteriores la investigadora realizó un análisis (Anexo 9) que le permitió ubicar a la muestra en los niveles siguientes:

ALTO: Integrado por estudiantes que se caracterizan por identificar las palabras clave del texto infiriendo su significado y sustituyéndolos por otros vocablos que le permitan seleccionar la información esencial y establecer relaciones de ideas apoyado en el análisis de las estructuras gramaticales que inciden en el significado de las palabras, lo que conlleva a emitir el mensaje y ofrecer criterios personales en cuanto a contenido, forma y valor y así establecer interacciones con otros textos ofreciendo situaciones nuevas al modificar su conducta.

MEDIO: Integrado por estudiantes que se caracterizan por identificar las palabras clave del texto e inferir su significado seleccionando la información esencial apoyado de



las premisas textuales y el análisis de las estructuras gramaticales percibiendo en ocasiones la interacción de estas con la información brindada, lo que conlleva a emitir explícitamente criterios personales en torno al tema y relacionarlos con experiencias propias además de ofrecer la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros.

BAJO: Integrado por estudiantes que se caracterizan por identificar en ocasiones las palabras claves del texto y de apoyarse del diccionario para su significado que le permita seleccionar la información literal a partir de la reproducción de ideas realizando para ello el análisis de estructura sintácticas sin tener en cuenta los elementos identificados, expresando así la idea del texto careciendo de criterios personales y de relaciones con otros que aborden la misma temática.

El anterior análisis confirma la efectividad de la propuesta de solución, corrobora la validez de la investigación y demuestra el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

CONCLUSIONES

El análisis de la literatura consultada permitió apreciar que los diferentes autores consideran la comprensión lectora como un proceso intelectual que posibilita entender, penetrar, alcanzar, discernir, relacionar lo nuevo con lo adquirido y de ahí la construcción de nuevos significados a partir de la lectura o audición de un texto, lo cual hace que se puedan captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. En este sentido comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico inicial aplicado corroboró que existen potencialidades en los estudiantes relacionadas con su correcto comportamiento en el aula, su disposición para participar en las actividades que el docente les presente, sin embargo no logran la suficiente motivación para la realización de las actividades de comprensión lectora, esto conlleva a que no logren la debida concentración que requiere este trabajo, en relación con la comprensión lectora se manifiestan insuficiencias relacionadas con: la aplicación de lo leído a nuevas situaciones, en la interrelación de textos e ideas al exponer los resultados de la lectura, el insuficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto, así como la carencia de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos.

Las actividades diseñadas dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado se caracterizan por utilizar los textos patrióticos de José Martí que aparecen en el Cuaderno Martiano de Secundaria Básica, son amenas y asequibles y responde a las exigencias para la comprensión lectora en la Secundaria Básica.

La aplicación de las actividades demostró que estas son efectivas en el cumplimiento del objetivo propuesto y la solución del problema científico, lo que quedó demostrado en el análisis de los resultados. Se evidenciaron cambios positivos en cuanto al desarrollo de los niveles de comprensión en los estudiantes.



RECOMENDACIONES

Generalizar la aplicación de las actividades en los demás grupos de noveno grado del Centro Mixto Leoncio Hernández Lugo del municipio de Sancti Spíritus.

Utilizar las actividades y su fundamentación teórica para realizar el trabajo metodológico con los profesores de la asignatura Español-Literatura del Centro Mixto Leoncio Hernández Lugo del municipio de Sancti Spíritus.

Continuar la aplicación de actividades de comprensión lectora con los tres estudiantes que presentan las mayores dificultades.

CONCLUSIONES

El análisis de la literatura consultada permitió apreciar que los diferentes autores consideran la comprensión lectora como un proceso intelectual que posibilita entender, penetrar, alcanzar, discernir, relacionar lo nuevo con lo adquirido y de ahí la construcción de nuevos significados a partir de la lectura o audición de un texto, lo cual hace que se puedan captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. En este sentido comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico inicial aplicado corroboró que existen potencialidades en los estudiantes relacionadas con su correcto comportamiento en el aula, su disposición para participar en las actividades que el docente les presente, sin embargo no logran la suficiente motivación para la realización de las actividades de comprensión lectora, esto conlleva a que no logren la debida concentración que requiere este trabajo, en relación con la



comprensión lectora se manifiestan insuficiencias relacionadas con: la aplicación de lo leído a nuevas situaciones, en la interrelación de textos e ideas al exponer los resultados de la lectura, el insuficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto, así como la carencia de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos.

Las actividades diseñadas dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado se caracterizan por utilizar los textos patrióticos de José Martí que aparecen en el Cuaderno Martiano de Secundaria Básica, son amenas y asequibles y responde a las exigencias para la comprensión lectora en la Secundaria Básica.

La aplicación de las actividades demostró que estas son efectivas en el cumplimiento del objetivo propuesto y la solución del problema científico, lo que quedó demostrado en el análisis de los resultados. Se evidenciaron cambios positivos en cuanto al desarrollo de los niveles de comprensión en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Generalizar la aplicación de las actividades en los demás grupos de noveno grado del Centro Mixto Leoncio Hernández Lugo del municipio de Sancti Spíritus.

Utilizar las actividades y su fundamentación teórica para realizar el trabajo metodológico con los profesores de la asignatura Español-Literatura del Centro Mixto Leoncio Hernández Lugo del municipio de Sancti Spíritus.

Continuar la aplicación de actividades de comprensión lectora con los tres estudiantes que presentan las mayores dificultades.



BIBLIOGRAFÍA

Abello Cruz, A. (2011). Para ampliar mis horizontes culturales. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Addine Fernández, Fátima y otros (2005). Principios para la dirección del proceso pedagógico (Compilación) Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.



Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Addine, F., González, S. y Recarey, F. (2002). *Principios para la dirección del Proceso Pedagógico*. En: G. García Batista (compil.), *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Alonso, J. (1992). *Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Publicaciones del Centro del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

Álvarez, P. L. (1997). *La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7 grado*. En Tesis Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. ISP: Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.

Amador, A. (1993). *El adolescente y el joven ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué?* La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Arias Leiva, G. (2007). *Hablemos sobre comprensión de la lectura*. En L.Rodríguez (compil). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones* (pp.107- 123). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Barrera Jiménez, AD. (2014). *La clase de Español- Literatura. Sus particularidades en la Secundaria Básica*. (pp. 36). En *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Bélic, O. y J. Brabák. (1988). *Introducción a la teoría literaria*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Caballero, A. y otros . (2007). *Diagnóstico del adolescente de secundaria básica: Módulo III primera parte*. Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 55-63). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.



Castro Ruz, Fidel. (2001). Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso de formación de maestros emergentes para el nivel primario. Teatro Carlos Marx. Ciudad de la Habana.

Cassany, D. (1993). Enseñar Lengua. Editorial: Grau. Barcelona.

Castellanos, D. y otros (2005). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Clavel Meralla, M.C. (2016). La clase de Español-Literatura en el preuniversitario. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores del ICCP. (1981). Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Colectivo de autores. (2005). La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela en La Enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Editorial: Molinos Trade, SA.

Colectivo de autores. (2005). Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I (CD ROOM) – La Habana. Ministerio de Educación.

Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseña a comprender. Ediciones MEC, España.

Domínguez, I. (2003). Discurso y comunicación. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Del Pino, J. L. y Recarey, S. (2008). Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar. En: García Batista G. (Comp.). Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte (pp. 55-60). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Domínguez García, I. (2010). Comunicación y texto. Editorial: Pueblo y Educación, La Habana.

_____ :«Comunicación y texto», en Soporte digital, 2007.



Dubsky, J. (1980). Introducción a la estilística de la lengua. En selecciones de lectura para redacción. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Dubois, M. E. (1993). Interrogante sobre la comprensión lectora. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Ecured (s/f) Comprensión lectora. Recuperado en <https://www.ecured.cu/Comprensión>.

Engels, F. (1982). Dialéctica de la Naturaleza. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado. En Tesis Opción al título académico de Máster en Educación. ISP: Silverio Blanco Núñez. S.S.

Fierro, B.M. (2012). La Literatura: aprendizaje y disfrute. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Florín, B. (1999). Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión. En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Gayoso, N. (1997). La capacidad lectora de los estudiantes de nivel medio: dificultades principales y estrategias para su solución. Pedagogía' 97.

García, C. (2005). La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario. En R. Mañalich Suárez y otros (compil.). Didáctica de las humanidades: Selección de textos. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1992) Lengua y Literatura. Editorial: Pueblo y Educación.

García. G. (1989). « Discusión sobre comprensión lectora», en Lectura y vida. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español 1. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.



Garriga Valiente, E. (2001). El tratamiento de los componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos. En *Didáctica de la lengua española y literatura*. La Habana, ISPEJV.

Gassó, O. (1999) Una experiencia sobre comprensión de textos. En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Gesell, Arnold. (1968). El adolescente de 10 -16 años. Buenos Aires, Argentina: Edición Revolucionaria. Instituto del Libro.

Gómez López, Luis Felipe, Madero Suárez, Irma Patricia, El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero y secundaria. *Revista Mexicana de investigación educativa*[en línea] 2013,18(enero-marzo). [Fecha de consulta: 23 de enero de 2017] disponible en: <http://www.redalyc.org/artículo>.

González, V. (1989). *Profesión: Comunicador*. La Habana. Editorial: Pablo de la Torriente Brau.

González Maura, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

González, MI. (1999). La comprensión lectora: una nueva concepción. En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

González, A. y Gallardo, T. (2007). *Investigación Educativa*. Editorial: UNSA-Editorial Feijoo: Lima, Perú.

Goodman, K. (1982). El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En *Comprensión. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Editorial Siglo XXI.

Grass Gallo, E. (2002). *Textos y abordaje*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.



Graesser y otros. (2000). «Cognición»en: El discurso como estructura y proceso. Estudio sobre el discurso I (compilador T: Van Dikj). Barcelona. Editorial: Gedisa.

Hart, A. (2000). «Las Cátedras Martianas hoy» en Revista con luz propia. La Habana.

Henríquez Ureña,C. (1997).Invitación a la lectura. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Hernández Sánchez, J. (2001).Cultura, texto e interpretación literaria. Revista Educación Nro. 104.La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____ . (2010). «La comprensión lectora un desafío teórico y didáctico actual» en (Re) novando la enseñanza –aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Jiménez Denis, Osmel. (2016). «La educación para la percepción de riesgo de desastre en estudiantes de Secundaria Básica». Tesis presentada en opción al título de doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus «José Martí Pérez»

Labarrere Reyes, G. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1982). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

López, J. C. (2012). Educación y Desarrollo. La Habana.Editorial: Pueblo y Educación. (pp45).

López, J. et al. (2002). Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En G. García Batista (compil.), Compendio de Pedagogía (pp.45-60). La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

López, J. V. (2014). Fundamentos didácticos y curriculares del proceso pedagógico: experiencias en la universidad cubana. [Versión electrónica]. Congreso internacional Universidad 2014.Recuperado el 18 de febrero de 2014, de <http://ftp.ss.rimed.cu/Cd%20Eventos/>



Llantada, M . (2004). Reflexiones teórico- prácticas desde las ciencias de la Educación. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.

Mañalich, R y otros (1989). Metodología de la enseñanza de la literatura. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (1999). Taller de la palabra. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1965). Obras Completas, t. 13. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

_____.(1966). Obras Completas, t. 23. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

_____. (1992). Obras escogidas en tres temas, centro de estudios martianos. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

Méndez, J.M.(2008). Actividades para la preparación de directivos de Secundaria Básica en el tratamiento de la habilidad de comprensión de textos. En Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.

Ministerio de Educación. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera y segunda parte. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y Segunda parte. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte Mención en Secundaria Básica. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (2004) Programa Noveno grado. Secundaria Básica. LaHabana. Editorial: Pueblo y Educación.



_____. (2003). Proyecto de Secundaria Básica. Versión 07/28 de abril de 2003. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana.

_____. (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana.

_____. (2008). Modelo de Escuela Secundaria Básica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (2007). VIII Seminario Nacional para Educadores. La Habana.

_____. (1989). Libro de texto de Español-Literatura noveno grado. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (1995). Programa Director de Lengua Materna. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, J y Abello Cruz, A. (2010). (Re) novando la enseñanza –aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Morles, A. (1999). La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica. FEDUPEL. Caracas.

Navarro, D. (1989). Textos y contextos, Ed. Arte y Literatura, La Habana.

Partido Comunista de Cuba, (2011). VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

Partido Comunista de Cuba, (2012). Objetivos de trabajo del Partido Comunista de Cuba aprobados por la Primera Conferencia Nacional.

Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá.



Petrovski, A. V. (1981). *Psicología General*. La Habana. Editorial: de Libros para la Educación.

Petrovski, A. (1982). *Psicología evolutiva y pedagógica*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Pupo R. (1990): *La actividad como categoría filosófica*. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

Roméu Escobar, Angelina (compil). (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación. Tomo I

_____. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación. Tomo II.

_____. (2014). *Introducción a la didáctica de la Lengua Española*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

_____. (1999) «Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media». En R. Mañalich (compilación) *Taller de la palabra*» (pp.10-50). Ciudad de la Habana, Ed. Pueblo y Educación.

_____. (1992) *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos*, IPLAC, La Habana.

_____. (2002) *La comunicación en la ciencia*, en revista *Educación*, No. 107, septiembre-diciembre, Segunda época, La Habana.

_____. (2007) *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Shishkova, T. A. y J. K. L. Popok. (1989). *Estilística funcional*. Minsk. Vishaya Skola.



Sierra, R. A. (2003). Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva psicológica. En: Compendio de Pedagogía. (p. 118 - 126.). La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Sierra, R. A. (2004). Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. «Enrique José Varona». La Habana. [Versión electrónica].

Sierra, R. A. y Caballero, E. (2009). Selección de Lecturas de Metodología de la Investigación Educativa. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Solée, I. (1998). Aprender a leer, leer para aprender. En Cuadernos de Pedagogía, n. 157. Barcelona, marzo.

Triana Cabrera, Y. (2014). Elementos metodológicos para impartir el programa de Español-Literatura en noveno grado. En Introducción a la didáctica de la Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. y otros. (2002): El discurso como estructura y proceso .Estudios sobre el discurso I, II, Ed. Gedisa, Barcelona.

Varela, F. (1992).Miscelánea Filosófica. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.

Velázquez Delgado, Ana M. (2001). Estrategia para la enseñanza aprendizaje de la comprensión en 5 g: una propuesta basada en al trabajo con el texto periodístico. Tesis de maestría. CDIP. Sancti- Spíritus.

Vigotsky, L. (1998).Pensamiento y lenguaje. La Habana. Editorial: Científico Técnica.

Vitier, Cintio. (1997). Cuaderno Martiano II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



Zilberstein, J. y M. Silvestre. (2000)¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? , ICCP, La Habana.

ANEXO 1: ANÁLISIS DOCUMENTAL.

Objetivo: Obtener información documental sobre el desarrollo de la comprensión de textos.

Documentos a estudiar:

Programa de Español- Literatura.

Libro de Español- Literatura noveno grado.



Modelo de Secundaria Básica.

Programa Director de Lengua Materna.

Aspectos a observar
Se aprecia en los programas de Español Literatura el algoritmo para la comprensión de textos.
Se describen los pasos metodológicos para la comprensión lectora en las Indicaciones Metodológicas.
Se ofrece información suficiente y actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el libro de texto de Español Literatura de noveno grado.
En el Modelo de Secundaria Básica se inserta la metodología para el tratamiento a la comprensión lectora.
En el Programa Director se orienta cómo trabajar la comprensión para cada grado en este nivel.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES DURANTE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA



Objetivo: observar cómo se desempeñan los estudiantes durante la realización de actividades de comprensión lectora.

Al realizar la observación se tendrá en cuenta si los estudiantes:

- Manifiestan motivación por la realización de las actividades.
- Realizan intercambios entre ellos para socializar y comprobar la veracidad de sus respuestas.
- Realizan preguntas al profesor para aclarar si tiene dudas.
- Consultan sistemáticamente el diccionario para aclarar el significado de las palabras.
- Releen varias veces el texto para encontrar las respuestas correctas.



3- Martí apuntó: «Cómo empleó su riqueza, más de una vez en hermopear a su alrededor la vida, de modo que cuanto le rodeaba fuese obra de arte»... A partir de las palabras de José Martí sobre su maestro Menvive construye un texto dirigido a una persona que por sus cualidades sea ejemplo para ti.

ANEXO 4

ESCALA VALORATIVA

TRADUCCIÓN

1.1- Reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto.

ALTO: Identifican correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según la tipología textual.

MEDIO: Identifican correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero no son capaces de sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según tipología textual.

BAJO: En ocasiones identifican las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados y otros vocablos que aporten el mismo sentido literal del texto según tipología.

1.2- Determinar las ideas que trasmite el texto.



ALTO: Son capaces de determinar las ideas que trasmite el texto a partir de la identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita.

MEDIO: Son capaces de determinar las ideas que trasmite el texto a partir de la identificación de las premisas textuales, pero muestran insuficiencias al realizar inferencias y relaciones de ideas que no aparecen en el texto.

BAJO: Son capaces de determinar las ideas que trasmite el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo.

1.3- Determinar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió.

ALTO: Son capaces determinar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió a partir de inferencias, relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita.

MEDIO: Son capaces de determinar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió, pero muestran insuficiencias al realizar inferencias, relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita.

BAJO: Son capaces de determinar el significado intencional del texto según el contexto en que se escribió, a partir de la reproducción sin ir más allá del texto mismo.

INTERPRETACIÓN

2.1- Emitir juicios y valoraciones sobre lo que se dice.

ALTO: Expresan de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten criterios personales de valor y reconocen el sentido profundo del texto.

MEDIO: En ocasiones expresan de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten explícitamente criterios personales entorno al tema.

BAJO: Expresan las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

2.2- Opinar y actuar como un lector crítico.



ALTO: Expresan de forma jerarquizada sus criterios de las ideas del texto a partir de la crítica desde su posición como lector.

MEDIO: En ocasiones expresan de forma jerarquizada sus criterios de las ideas del texto a partir de la crítica desde su posición como lector.

BAJO: Expresan de forma jerarquizada sus criterios de las ideas del texto a partir de la crítica desde su posición como un lector, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

EXTRAPOLACION

3.1- Aplicación de lo leído a nuevas situaciones.

ALTO: Relacionan las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social.

MEDIO: Relacionan las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales, no obstante muestra insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social.

BAJO: En ocasiones establecen relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

3.2- Construir textos a partir de su significado en el plano personal.

ALTO: Construyen textos a partir del significado de este en el plano personal. Ofrecen la vigencia y mensaje del texto en su propia creación. Transforman y adecuan las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecen relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber.

MEDIO: Construyen textos a partir del significado de este en el plano personal. Pero no es suficiente la vigencia del texto en su propia creación. Transforman y adecuan las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecen relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber.

BAJO: Construyen textos a partir del significado de este en el plano personal. Pero no es suficiente la vigencia del texto en su propia creación. No transforman y adecuan las



situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído, ni establecen relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber.

ANEXO 5

SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE CINTIO VITIER

Cintio Vitier (Cayo Hueso, Florida, Estados Unidos, 25 de septiembre de 1921 –La Habana, Cuba, 1 de octubre de 2009). Fue un destacado poeta, narrador, ensayista y crítico cubano. Vinculado en sus inicios al grupo de la revista Orígenes, junto con otros nombres destacados de la literatura cubana, tales como José Lezama Lima, Eliseo Diego o Fina García Marruz, su obra dio un giro hacia el compromiso político y social a partir de los años 60, en parte debido a la influencia del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal. Fue hijo del educador Medardo Vitier. Hizo sus primeros estudios en el colegio



«Froebel», fundado por su padre en la localidad cubana de Matanzas. En 1935 se trasladó con su familia a La Habana, donde prosiguió sus estudios en el colegio «La Luz», en el que tuvo como condiscípulo al futuro poeta Eliseo Diego. Más tarde cursó estudios superiores en la Universidad de La Habana, época durante la cual editó la revista *Clavileño* (1942-1943). Se doctoró en Derecho Civil en 1947, aunque nunca ejerció como abogado. Durante sus años universitarios, Vitier hizo amistad con José Lezama Lima y Fina García Marruz, con la que contraería matrimonio en 1947. Fue miembro de la redacción de la revista *Orígenes*, dirigida por José Lezama Lima y José Rodríguez Feo, y una de las más importantes revistas de la historia literaria cubana. Ha colaborado también en otras muchas revistas literarias cubanas, como *Espuela de Plata*, *Poeta*, *Lunes de Revolución*, *Casa de las Américas*, *Unión*, etc. Trabajó, entre 1947 y 1961, como profesor de francés en la Escuela Normal para Maestros de La Habana. Más tarde fue también docente de literatura cubana e hispanoamericana en la Universidad Central de Las Villas. Dirigió varias revistas, entre ellas, la *Nueva Revista Cubana*, la *Revista de la Biblioteca Nacional «José Martí»* y el *Anuario Martiano*. Recibió numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura en 1988, el Premio Juan Rulfo, en el año 2002, el título de Oficial de Artes y Letras de Francia, y la medalla de la Academia de Ciencias de Cuba. Presidió el Centro de Estudios Martianos. Recibió doctorados honoris causa por parte de la Universidad de La Habana, la Universidad Central de Las Villas y la Universidad Soka de Japón.

ANEXO 6

Fragmentos de los textos martianos utilizados en las actividades de comprensión lectora.

Texto: Céspedes y Agramonte.



El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte, la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes.

Texto: Mi raza

Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: Dígase hombre y ya se dicen todos los derechos. (...) En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro. En los campos de batallas, muriendo por Cuba, han subido juntas por los aires las almas de los blancos y de los negros. (...) En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La República no se puede volver atrás. (...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que lo especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad.

Texto: El general Gómez

A caballo por el camino, por el maizal a un lado y las cañas a otro, apeándose en un recodo para componer con sus manos la cerca, entrándose por casucho a dar de su pobreza a un infeliz, montando de un salto y arrancando veloz, como quien lleva clavado al alma un par de espuelas, como quien no ve en el mundo vacío más que el combate y la redención, como quien no le conoce a la vida pasajera gusto mayor que el de echar los

hombres del envilecimiento a la dignidad, va por la tierra de Santo Domingo, de la de Montecristi, un jinete pensativo, caído en su bruto como en su silla natural, obedientes



los músculos bajo la ropa holgada, pañuelo al cuello, de corbata campesina, y sombra del rostro trigueño el fieltro veterano.

Texto: Antonio Maceo

Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo. No hallaría el entusiasmo pueril asidero en su sagaz experiencia. Firme es su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo. Su palabra esedosa, como la de la energía constante, y de una elegancia artística que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria. No se vende por cierto su palabra, que es notable de varas, y rodea cuidadosa el asunto, mientras no esté en razón, o insinúa, como quien vuelve de largo viaje, todos los escollos o entradas de él. No deja frase rota, ni usa voz impura, ni vacila cuando lo parece, sino que tantea su tema o su hombre. Ni hincha la palabra nunca ni la deja de la rienda.

Texto: La madre de los Maceo

¿Qué, sino la unidad del alma cubana, echa en la guerra, explica la ternura unánime y respetuosa, y los acentos de indudable emoción y gratitud, con que cuantos tienen pluma y corazón han dado cuenta de la muerte de Mariana Grajales, la madre de nuestro Maceo? ¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, que santidad hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz de alma, con suavidad de hijo, y como de entrañable afecto? Así que da en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan. O mejor será pintarla como la recuerda, en un día muy triste de la guerra, un hombre que estuvo en ella los diez años, y es sagaz y leal, y tiene fe en ella: ¿Que todo ha de ser descuajo y gente nula y destructiva? Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho: lo traía en andas, sin mirada, y con el color de la muerte. Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de rodillas, junto al moribundo, otra en un rincón, hundido el rostro en los brazos. Y la madre, con el pañuelo la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío



aquella gente llorona: « ¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso». Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún se lo encontró en una de las vueltas: «¡Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!»

Texto:El 10 de Abril

Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; y va como empañada y turbia; sin el sol elocuente de la tierra redimida, ni el júbilo del campo, ni la salud del campo, ni la salud del aire allí donde los hombres, al despertar cada mañana, ponen la frente al yugo, lo mismo que los bueyes. Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio. Era mañana y feria de almas Guáimaro, con sus casas de lujo, de calicanto todas, y de grandes portales, que en calles rectas y anchas caían ende la plaza espaciosa a la pobreza pintoresca de los suburbios, y luego el bosque en todo elrededor, y detrás, como un coro, las colinas vigilantes. Las tiendas rebosaban. La calle era cabalgata. Las familias de los héroes, anhelosas de verlos, venían adonde su heroísmo, por ponerse en la ley, iba a ser mayor. Los caballos venían trenzados, y las carretas venían enramadas. Como novias venían las esposas; y las criaturas, como cuando les hablan de lo sobrenatural. De los estribos se saltaba a los brazos.

Texto: Conversación con un hombre de la guerra.

«Aquel era valor», decía el hombre de la guerra, «¡y lo que lo que queríamos!» Verlo nomás, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él; ¡siempre tan limpio! ¡siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! A sumujer, ¡cómo la quería aquel hombre! ¡se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y abajo! Cuando nos regañaba, no lo hacía nunca delante de los demás; ¡era demasiado hombre para eso! nos llevaba a un rincón de su rancho, o a un tronco de árbol, allá lejos, y nos echaba un



discurso de honor, y como con su manaza tenía él un gesto, al hablar vivo, como quien echa sal, ya decía la gente, cuando lo veían así a uno con él: « ¡Hum! Ya lo está salando el Mayor! – Así era como le decíamos siempre: el Mayor.

Texto: Rafael María de Mendive.

Sr. Enrique Trujillo

Mi generoso amigo:

Y ¿cómo quiere que en algunas líneas diga todo lo bueno y nuevo que pudiera yo decir de aquel enamorado de la belleza, que la quería en las letras como en las cosas de la vida, y no escribió jamás sino sobre verdades de su corazón o sobre penas de la patria? De su vida de hombre yo no he de hablar, porque sabe poco de Cuba quien no sabe cómo peleó él por ella desde su juventud, con sus sonetos clandestinos y sus sátiras impresas; cómo dio en España el ejemplo, más necesario hoy que nunca, de adquirir fama en Madrid sin sacrificar la fe patriótica; cómo empleó sus riquezas, más de una vez, en hermostear a su alrededor la vida, de modo que cuanto le rodeaba fuese obra de arte, y hallarán a toda hora cubierto en su mesa los cubanos fieles y los españoles generosos; cómo juntó, con el cariño que emanaba de su persona, a cuantos desagradecidos o sinceros para con él amaban como él la patria, y como él escribían de ella.



ANEXO 7

CONVOCATORIA

Se convoca al concurso «La visión martiana en los escritos patrióticos» a partir de las sugerencias siguientes:

El Cuaderno Martiano de Secundaria Básica es rico en escritos patrióticos. Si tuvieses que proponer la lectura de uno de ellos, cuál seleccionarías. Escribe un texto expositivo donde expases tus razones.

Podrán participar todos los estudiantes de noveno grado, con textos que no excedan una cuartilla. El plazo de admisión será hasta el 10 de mayo del año en curso, los mejores trabajos se premiarán el 19 de mayo en matutino especial en conmemoración al aniversario de la caída en combate de José Martí.



ANEXO 8

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Objetivo: Constatar el nivel que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la comprensión de textos después de aplicada la vía de solución en la etapa final de la investigación.

1. Lee atentamente el siguiente fragmento tomado del escrito patriótico: «José de la Luz» que aparece en el cuaderno Martiano II.

«Él, el padre; él, el silencioso fundador; él, que a solas ardía y centelleaba, y se sofocó el corazón con mano heroica, para dar tiempo a que se le criase de él la juventud con



quien se habría de ganar la libertad que solo brillaría sobre sus huesos; él, que antepuso la obra real a la ostentosa, - y a la gloria de su persona, culpable para hombre que se ve mayor empleo, - prefirió ponerse calladamente, sin que le sospechas en el mérito ojos nimios, de cimiento de la gloria patria; él, que es uno en nuestras almas, y de su sepultura ha cundido por toda nuestra tierra, y la inunda aún en el fuego de su rebeldía y la salud de su caridad; él, que se resignó, - para que Cuba fuese, -a parecerle, en su tiempo y después, menos de lo que era...»

1.1 Localiza los vocablos que a tu juicio son palabras clave para la comprensión del fragmento. Escribe para ellos sinónimos.

1.2 Según el texto, el rasgo esencial de la personalidad de José de Luz se demuestran en el fragmento a través de sintagmas nominales _____.

a) Sustituye un sintagma nominal por otro que no varíe el sentido literal del texto.

1.3 Selecciona las ideas que están en correspondencia con las cualidades que se ofrecen de este intelectual cubano.

Prefirió la labor silenciosa y humilde para forjar almas y hacer hombres.

Puso los intereses personales por encima de la nación.

Fue amante de su pueblo y luchó por su felicidad.

Su posesión acomodada lo llevó a ignorar los sufrimientos de la patria.

Hombre sabio, bueno y de vida ejemplar.

1.4 Relee los enunciados seleccionados del ejercicio anterior e identifica el que consideres resume la idea esencial del fragmento.

1.5 Si José de la luz no fue el maestro «protector» de José Martí, ¿qué motivos favorecieron al apóstol a que le escribiera estas hermosas líneas?



1.6 José de la Luz expresó: «Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo». Construye un párrafo donde aportes nuevos criterios a partir de lo sugerido en la frase anterior y su relación con el artículo escogido.

ANEXO 9

Análisis comparativo.

