

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.*

*"Capitán Silverio Blanco Núñez"*

*TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DE TERCER  
GRADO.*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER*

*EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

*Autora: Lic. María Eugenia Fernández Ortega.*

*Fomento*

*2010*

**(...) no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se, usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.**

**J. Martí (1991:234)**



## *AGRADECIMIENTOS:*

*En especial a Miguel Arteaga Borges. Por haber colaborado de forma incondicional para el logro de esta investigación.*

## *Dedicatoria:*

*A mis hijos, mi esposo, familiares y a todos aquellos que de una forma u otra me motivaron a la realización de esta investigación*

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DE TERCER GRADO.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTORA: Lic María Eugenia Fernández Ortega

TUTOR: MSc Arianna López Lara

CONSULTANTE: MSc.Miguel Arteaga Borges

FOMENTO

2010

# SÍNTESIS

La expresión oral constituye una prioridad dentro de la enseñanza de la Lengua Española, a través de ella los escolares aprenden a conversar, narrar, describir, dramatizar y recitar. Esto constituye la base para poder tener un buen desarrollo de la expresión escrita; por eso surge esta investigación titulada: "Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero."

La práctica de la profesión de la autora y los instrumentos aplicados permitieron constatar que los escolares de este grado, a pesar de todas las estrategias realizadas, aún presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral. Con la propuesta de tareas de aprendizaje se aspira a que desarrollen la expresión oral, pues se caracterizan por ser elaboradas con un nivel creciente de complejidad, son motivadoras, propician la atención diferenciada, teniendo en cuenta las potencialidades y carencias, posibilitan la búsqueda reflexiva de la información, garantizan la satisfacción por los resultados alcanzados y promueven el protagonismo de los escolares en su tarea de aprender. La aplicación sistemática de las tareas de aprendizaje y el registro de los resultados obtenidos constatan su efectividad, brindando las perspectivas de socializar estos en otros grupos de la Educación Primaria.

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN _____	1
<b>❖ CAPÍTULO I. CONCEPCIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESPECÍFICAMENTE DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>	
1.1 Reflexiones sobre el proceso enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria _____	9-19
1.2 Consideraciones teóricas acerca del tratamiento de la expresión oral en la asignatura Lengua Española _____	20-26
1.3 El desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado _____	26-33
1.4 Caracterización psicopedagógica del escolar de tercer grado _____	33-39
<b>CAPÍTULO II TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES DE TERCER GRADO</b>	
2.1 Resultado del diagnóstico inicial _____	39-40
2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado. _____	46-52
2.3 Presentación de las tareas de aprendizaje	
2.4 Efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas	
Conclusiones _____	73
Recomendaciones _____	
Bibliografía	

## INTRODUCCIÓN

(...) no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se, usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.

J. Martí (1991:234)

En correspondencia con lo antes planteado, La Revolución Cubana ha tenido el merito de elevar la obra de la educación, la ciencia y la cultura las que abrieron caminos de acceso al conocimiento y al pensamiento científico y creador de la población.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene el propósito de desarrollar la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los contenidos de esta asignatura se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita, ortografía, caligrafía y gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la expresión oral, se pretende que los escolares desarrollen la competencia comunicativa en diferentes situaciones, lo que implica que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez. Tono y volumen de voz adecuados, una buena pronunciación y que sepan escuchar.

La comprensión auditiva y la expresión oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común, para lograr el desarrollo de la expresión oral, debe subrayarse el trabajo por la escucha: seguir órdenes, organizar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante que puedan contribuir a este fin.

Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa es necesario garantizar por todos los medios que los escolares atiendan y se concentren.

Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación. Esta puede ser:

”Atencional: Cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente.

Analítica: Cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir algún juicio estamos entonces ante un escuchar crítico.

Apreciativa: Cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético.

Marginal: Cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, entre otros. (C. Beuchat 1989:21)

El escolar ha de emplear la expresión oral muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento de trabajo, lo necesita para comunicarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea.

La enseñanza de la expresión oral es una de las tareas fundamentales de la escuela primaria, que exige del trabajo esmerado y consciente de los maestros.

El desarrollo de la expresión oral ha sido objeto de estudio por diversos pedagogos cubanos, entre los que se encuentran: E. García Alzola, (1971), A Romeu Escobar, (1987), N Gayoso Suárez, (2004 ), G Arias Leyva, (2002), E Báxter Pérez, (2001), del municipio de Fomento E.L Chao Carrasana (2008), E.L Rojas Hernández, (2009) entre otros. No obstante en comprobaciones de conocimientos de diferentes niveles y a través de la práctica pedagógica diaria, se constató que los escolares de tercer grado de la escuela Manuel Fajardo Rivero presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral, en cuanto a: errores en la articulación y pronunciación de algunos fonemas, calidad de las ideas expresadas, vocabulario pobre e impreciso, poca coherencia y claridad en las ideas, así como falta de expresividad utilizando un tono de voz adecuado.

De ahí que se defina como problema científico: ¿Cómo desarrollar la expresión oral en los escolares de tercer grado?

Se determina como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.

El campo de acción lo constituye el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del campo de investigación, condujo a la formulación del objetivo: Validar tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado

Para lograr este propósito, se plantean las siguientes preguntas científicas.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero"?
3. ¿Qué características deberán tener las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero"?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero"?

Para la investigación, se acometerán las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral de los escolares de la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero".
3. Elaboración de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero".
4. Aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero".
5. Validación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero".

Durante el proceso de investigación se pusieron en práctica los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Posibilitó a través de la revisión bibliográfica y de la elaboración de instrumentos llegar a regularidades y generalizaciones sobre la expresión oral de los escolares de la Educación Primaria.

Inducción y deducción: Se puso en práctica en la selección de la muestra, a partir del análisis de los instrumentos utilizados, permitió tener un conocimiento general del estado actual del desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Histórico y lógico: Se utilizó en el estudio de la evolución y desarrollo de la expresión oral en los escolares de la Educación Primaria.

Sistémico: Logró establecer las relaciones entre métodos, dimensiones, indicadores e instrumentos.

Del nivel empírico:

Observación científica: Posibilitó comprobar el estado real de los escolares durante la aplicación de los instrumentos y tareas de aprendizaje; así como el estado anímico reflejado durante la realización de estas.

Prueba pedagógica: Facilitó diagnosticar los conocimientos que poseen los escolares acerca del desarrollo de la expresión oral, tanto al inicio como al final para comprobar la efectividad de la propuesta comparando los resultados obtenidos.

Análisis de documentos: Posibilitó constatar la prioridad que tiene la expresión oral en los documentos como el programa de tercer grado y las orientaciones metodológicas.

El experimento pedagógico: Se empleó como variante el pre-experimento que proyectó su estudio hacia un pre-test y un pos-test para comparar y validar los resultados en las diferentes etapas de la investigación solamente con el grupo experimental.

Del nivel matemático - estadístico:

Cálculo porcentual: Sirvió para procesar los resultados obtenidos y establecer comparaciones entre el estado inicial y final.

Lo estadístico descriptivo: Permite reflejar la información mediante tablas y gráficas.

Para el desarrollo de la investigación, se seleccionó una población integrada por 40 escolares de tercer grado de la escuela “Manuel Fajardo Rivero” del municipio Fomento.

La muestra la forman 20 escolares de tercero B, tomada de manera intencional, lo que representa el 50%. Estos escolares muestran insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, como: Cometan errores en la articulación y pronunciación de algunos fonemas, en la calidad de las ideas expresadas, su vocabulario es pobre e impreciso y les falta expresividad.

Conceptualización de las variables:

Variable independiente: Tareas de aprendizaje.

P Rico (2006:105) concibe la tarea de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.”

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado. La autora entiende por nivel de desarrollo de la expresión oral a la capacidad que poseen para expresar sus ideas, sentimientos o experiencias de forma clara, precisa, directa, con una adecuada pronunciación y articulación de los fonemas y palabras, con ajuste al tema, calidad y claridad de las ideas, en un orden lógico y en un tono de voz mesurado. Además incluye el interés y la satisfacción que sienten por la realización de las tareas de aprendizaje.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones	Indicadores
1. Cognitiva	1.1 pronunciación. 1.2 ajuste al tema. 1.3 calidad de las ideas. 1.4 orden lógico. 1.5 tono de voz.
2-Reflexivo - reguladora	2.1. Análisis reflexivo de las condiciones de las tareas. 2.2. Búsqueda de estrategias para su solución. 2.3. Valoración individual de las posibilidades de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje. (regulación de su conducta)
3- Afectivo-motivacional.	3.1. Nivel de motivación, satisfacción y disposición para la realización de la tarea.

La novedad científica de esta investigación está dada por las características y forma de organización de las tareas de aprendizaje, diseñadas por la autora que dan respuesta a las necesidades que presentan los escolares de tercer grado de la escuela “Manuel Fajardo Rivero” en el desarrollo de la expresión oral, en el marco de las transformaciones de esta enseñanza, teniendo en cuenta sus carencias y potencialidades. Las tareas de aprendizaje se planifican de forma gradual con niveles crecientes de complejidad, con un enfoque diferenciador, según los niveles de asimilación. Estas motivan, estimulan e interesan a los escolares, de acuerdo a su edad, gustos y preferencias. Pueden ser aplicadas de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse, propiciando un aprendizaje eficaz.

El aporte radica en las tareas de aprendizaje propuestas las cuales están dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado, donde existen

experiencias alrededor de la aplicación de este componente, contribuye a incrementar el aprendizaje desarrollador, pues los motiva, los estimula y los prepara para enfrentar tareas más complejas.

La investigación se estructura de la siguiente forma: Introducción y dos capítulos. En el primer capítulo, se recogen los fundamentos teóricos metodológicos indispensables para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de tercer grado. En el segundo, se realiza el análisis del diagnóstico inicial, se fundamentan las tareas de aprendizaje para dar solución al problema científico, así como la validación de los resultados de su aplicación. Al final se encuentran las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

## CAPÍTULO I. CONCEPCIONES TEÓRICAS METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y ESPECÍFICAMENTE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1 El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad de los hombres de comunicar sus ideas, sin el lenguaje la producción social sería imposible en la actualidad. El lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento, registra y fija las palabras el proceso del mismo.

La concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje como un sistema integrado, con un papel protagónico del escolar en dicho proceso, es el enfoque de las clases de Lengua Española, donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. Una de las asignaturas fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje es la Lengua Española y debido a que el lenguaje es un instrumento valioso de comunicación, es por esta razón que se considera la expresión oral un aspecto fundamental en el mismo. Rico Montero, P (2000:3)

### 1.1 Reflexiones sobre el proceso de enseñanza \_ aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria

La transformación humana, se inició cuando los primitivos fueron capaces de fabricar los instrumentos para procurarse comida y defenderse. A medida que transcurría el tiempo iban enriqueciendo su caudal de sensaciones y percepciones, abriéndoles nuevas posibilidades en el progreso de su trabajo y a la vez desarrollando su pensamiento.

Sus relaciones con la naturaleza se hicieron más complejas y se complicaron también las relaciones entre los hombres. Pronto conocieron la importancia del trabajo en común y sintieron la necesidad de comunicarse entre sí. Fueron insuficientes los sonidos articulados, señas y gestos que antes valían para expresarse, por lo que empezaron a emplear palabras para designar o representar las ideas de la realidad anterior. Así adquirieron la capacidad de hablar y surgió el lenguaje.

El lenguaje ejerció una influencia decisiva en el progreso alcanzado por el hombre en su trabajo. Al respecto Engels F expresó: "... el trabajo es la condición básica y

fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, ha creado al propio hombre.” (Marx C., 1971:58)

El lenguaje es un fenómeno social, que surgió de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso de su trabajo. La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadoras de significados. Esto implica que lo que se significa o codifica debe ser entendido por el receptor.

El idioma es un sistema de signos verbales, que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, mientras que el lenguaje es la actividad, específicamente humana de comunicación, que se realiza mediante la lengua o idioma.

El lenguaje se manifiesta en forma de lengua, cada hablante actualiza el habla, combinándolo y matizándolo a su modo, según su cultura, su manera de ser, su estado anímico, sus características anatomofisiológicas y sus propios gustos.

Una de las tareas más importantes es la de sistematizar los conocimientos lingüísticos, que le permiten al escolar comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita, esto se materializa en la enseñanza de la lengua materna, donde se conciba la importancia de la lectura por ser esta un componente rector que permite al escolar entrar en contacto con el lenguaje escrito, ofreciendo la posibilidad de multiplicar las experiencias más allá de los límites que sus vivencias personales les permitan obtener.

Para el desarrollo de la personalidad, el lenguaje cumple funciones importantes, estas son:

- La función reguladora.
- La de servir como medio de comunicación.

La segunda es la más importante y está implícita en su propia definición. Esta función abarca la posibilidad de comunicación entre dos o más personas de expresar sus ideas, consejos, exigencias, valores morales, conceptos, soluciones, vivencias afectivas. Mediante el lenguaje se forma la conciencia de las personas.

Existen dos tipos de lenguaje:

- Interno: No sirve directamente como medio de comunicación, se convierte en una forma de trabajo mental, no va acompañado de voces audibles, por lo que es un lenguaje “para sí.”
- Externo: Es el que se utiliza como medio de comunicación. Se caracteriza porque tiene una forma audible, perceptible. Es el lenguaje hablado a viva voz, sirve como medio de comunicación oral para los otros. Puede manifestarse en forma de diálogo, monólogo o del llamado lenguaje escrito.

En el lenguaje humano aparece casi siempre toda la expresión funcional de la personalidad, la unidad de su actividad cognoscitiva – afectiva. Toda expresión del hombre a través del lenguaje obedece a motivaciones y persigue determinados objetivos. Una explicación, una orden, siempre provoca en el que la recibe una reacción; ejerce sobre él una influencia.

El lenguaje tiene dos formas:

Lenguaje verbal: El que se utiliza como medio de explicitación: los sonidos, la grafía, los signos orales y escritos para lograr la comunicación. Tiene dos formas de expresión: oral y escrita.

Mediante el lenguaje oral no solo se producen textos escritos, sino también orales.

Lenguaje no verbal: Es el matemático, cibernético, radial, cinematográfico, de señalización en el tránsito. Manifestaciones fundamentales: lenguaje mimético o por señas, corporal y extraverbal.

El hombre, tanto en su desarrollo histórico como individual, se ha valido de la comunicación para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres como medio de interacción social, familiar, escolar, tiene que ver con el ajuste y rendimiento del escolar. La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha ido evolucionando, primeramente identificado con el papel protagónico del maestro en la transmisión del conocimiento, hasta las concepciones más actuales en la que se concibe el

proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado en el que se significa el papel protagónico del escolar, de esta forma es determinante apuntar la integración de lo cognitivo y lo afectivo instructivo y educativo, como elementos psicológicos y pedagógicos en dicho proceso.

“La integridad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución” (Rico Montero, P y Silvestre Orama, M: 2000:51)

Este criterio lo asume la autora de la investigación, porque concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, dándole al escolar un rol protagónico que le permite adquirir los conocimientos de forma flexible y reflexiva, teniendo en cuenta las diferentes etapas evolutivas del desarrollo e incidiendo de manera decisiva en la formación de cualidades de la personalidad, considerando el objetivo y fin de la educación, tal como se conciben en los programas y planes de estudio del nivel primario. Este proceso transcurre en la escuela, tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, es la vía fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, formas de actuar, para la formación de valores. En el desarrollo del proceso, el escolar aprende diferentes elementos del conocimiento como nociones de conceptos, teorías, leyes a través de todas las asignaturas y posteriormente lo lleva a la práctica en su quehacer diario.

El mismo tiene como habilidades generales de los procesos del pensamiento: el análisis, la síntesis, la abstracción, la generalización y las específicas de las asignaturas que permiten que en el proceso de asimilación de los conocimientos se produzca la adquisición de procedimientos y estrategias. El escolar logra un comportamiento más reflexivo, cuando adquiere habilidades que tengan que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad.

Al interactuar con el medio social el niño puede desarrollar las potencialidades que trae al nacer, que son las posibilidades para su desarrollo y por eso él requiere desenvolverse en un medio familiar, escolar y social correcto, de ahí dependerá la calidad e integralidad de la atención temprana que será determinante y decisiva en su inteligencia, sentimientos y valores.

Hoy, es una necesidad que el maestro en las acciones colectivas en el trabajo pedagógico promueva emociones, solidaridad, y favorezca la satisfacción emocional de compartir los conocimientos, por eso diferentes autores han llegado al consenso que se debe resaltar el valor de la actividad, donde prime la acción compartida, que contribuya al desarrollo de niveles de conciencia superior del escolar y que los conocimientos que adquieran tengan un sentido personal para este.

Esta temática ha sido abordada por muchos investigadores y es importante su análisis. J. L. del Pino Calderón y S. Recarey Fernández. (2005:24) refieren que: “el diagnóstico se caracteriza por una actividad científica, consciente e intencional del profesor para conocer a sus escolares, buscar explicaciones causales, identificar potencialidades y riesgos para instrumentar la debida ayuda al escolar, tener un sentido ético, expresarse en un plano individual y en otro grupal, tener un carácter integral y ser sistemático y dinámico.”

La autora de la tesis se acoge a lo expresado por J L del Pino Calderón y S Recarey Fernández, porque en estudios realizados se demuestra la importancia del diagnóstico para llevar con éxito el proceso de enseñanza – aprendizaje y conciben el diagnóstico como el instrumento que permite conocer las potencialidades y carencias que tienen los escolares, con él se puede dar tratamiento a través de las diferentes actividades, contribuyendo así al desarrollo intelectual y psicológico de forma integral, por lo que el diagnóstico constituye un momento propicio para atender por el maestro los niveles de ayuda a los escolares que presentan dificultades. Estos niveles de ayuda son: nivel de desarrollo que revela las potencialidades de los escolares para aprender y el otro nivel de desarrollo ya alcanzado, es cuando puede trabajar por sí solo. A la

distancia de estos dos niveles evolutivos del desarrollo se le llama por Vigotsky “Zona de Desarrollo Próximo” (2000:2)

El escolar puede participar en el proceso de orientación, ejecución y control de su aprendizaje. Cuando el maestro es capaz de dar a conocer las exigencias de las tareas orientadas, cuando se le permite conocer si se aproximó a lo expresado con los resultados de la ejecución. A medida que él se entrena de forma sistemática en aplicar las exigencias de este control valorativo, va haciendo suyo este proceder, va interiorizando el procedimiento y las exigencias hasta operar en el plano mental y cuando pueda obtener resultados superiores del nivel de autorregulación alcanzado ante nuevas ejecuciones, se puede decir que tiene protagonismo.

En la investigación, se asume el criterio de que al maestro le es imprescindible conocer el diagnóstico del grupo para crear tareas de aprendizaje que favorezcan la solidez de los conocimientos.

En Lengua Española, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se trabajan todos los componentes de la asignatura y se tiene en cuenta el diagnóstico. En este proceso se aplican diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes, que forman parte de la asignatura y de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización de los conocimientos.

La autora asume los enfoques más actuales que aparecen en el artículo “Nuevos recursos para la enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria” de Sales Garrido, L. (2007:19) La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares de la Educación Primaria, a partir de su concepción teórica y metodológica. Esta, se sustenta fundamentalmente, en el enfoque histórico-cultural, cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque se apoya también en la relación entre personalidad, comunicación y actividad, estudiada por Vigotsky y sus seguidores.

Se comparte la idea de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como se considera el lenguaje como un sistema de signos que participan en la comunicación humana.

Se emplean los métodos establecidos para la enseñanza del Español, que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo con preferencia de los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al escolar aprender a aprender.

Se considera en los medios, la necesaria utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los escolares, en correspondencia con el programa. Se han de utilizar otros como la televisión, videos, software educativos, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la introducción y el estudio de las diversas unidades.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación: formativa, continúa y concebida por el maestro, de manera que el escolar conozca los objetivos que tiene que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final, preferiblemente de forma práctica. Se adoptarán variantes de evaluación como coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Su materialización se realiza en la clase, centra su atención en el proceso, ve al escolar como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos: orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis. Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporciona el manejo de la diversidad textual, de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la construcción y comprensión de textos coherentes en diversos estilos funcionales. Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse en estrecha relación en cada clase.

La asignatura Lengua Española en la Enseñanza Primaria, se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita de los escolares, favoreciendo a la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo y a su formación integral.

Esta asignatura se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica, ella se sustenta en el enfoque histórico-cultural, cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, el mismo se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad.

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua materna forma un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas del desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

En los primeros grados y hasta la etapa de la adolescencia se crean las condiciones necesarias para un aprendizaje lógico y reflexivo.

El objetivo fundamental está dado en evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida, expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que estos textos contienen.

La asignatura tiene un carácter integrador; de ahí que para cumplir los objetivos propuestos en relación con la lengua, se requiera de una adecuada utilización de ambos textos (Lectura y Español) que favorece la interrelación de sus objetivos y contenidos, a partir de la creatividad del docente; a pesar de ser los textos básicos se pueden utilizar otros para el logro de las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Debe favorecer la adquisición de estas habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otras, la comprensión con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

La forma fundamental de organización del proceso educativo es la clase, ella constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos de los planes y programas de estudios. La primera responsabilidad de todo maestro es impartir clases de alta calidad (Castro Ruz, F. 1981:2)

Es por eso que al planificar sus clases está diseñando diferentes situaciones, donde el escolar desplegará una u otra acción de aprendizaje. No solo concebirá las clases como un espacio de transmisión de contenidos, sino como espacios activos e interactivos de aprendizaje y así creará las condiciones para que el escolar tenga acceso a nuevos niveles de desarrollo.

Las clases de Lengua Española deben cumplir los requisitos anteriormente expuestos, deben ser amenas y dinámicas donde se empleen procedimientos y tareas de aprendizaje para hacer estos momentos interesantes y alegres donde los escolares se expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre un tema, sobre los personajes de una lectura y puedan producir textos con claridad y coherencia de las ideas.

Requiere de un seguimiento constante, el desarrollo de la expresión oral, pues se hace necesario para poder desarrollar diferentes tareas de aprendizaje y estrategias que propicien el cumplimiento exitoso de los objetivos contenidos en los programas del nivel primario.

El Programa Director de Lengua Materna, plantea que el desarrollo de habilidades comunicativas es un objetivo a priorizar por todos los maestros al impartir las asignaturas, ya que la escuela en su conjunto debe favorecer a que los escolares aprendan a escuchar, a hablar, a leer, a escribir y de esta manera se conviertan en comunicadores eficientes, fin que se desea alcanzar; es por eso que la expresión oral ocupa un lugar tan importante en la asignatura de la Lengua Española.

## 1.2 Consideraciones teóricas acerca del tratamiento de la expresión oral en la asignatura Lengua Española

El modelo educativo, que se aplica en Cuba toma como sustento teórico la psicología humanista basada en el Marxismo-Leninismo. En esta teoría tienen puntos de convergencia y actualidad las ideas educativas esenciales de las más sólidas raíces cubanas, estando en plena correspondencia con la ciencia pedagógica contemporánea.

La autora asume el criterio de que la concepción adoptada en la pedagogía actual está acorde con los principios marxista-leninistas y martianos, porque tiene en cuenta el elemento histórico-social para la formación del hombre en su contexto histórico. En este sentido, hay que señalar que para comprender al hombre como ser social, se deben analizar sus condiciones de vida y educación. Esto hace que el maestro reflexione sobre la necesidad de educar al individuo para su desempeño social futuro y de la responsabilidad que él tiene en la formación del escolar desde pequeño.

“ En la sociedad socialista cubana, la corriente psicológica que predomina es la Socio - Histórico – Cultural, donde se tiene en cuenta la determinación histórica y social de la personalidad, el hombre es sujeto y no objeto del desarrollo social, el desarrollo de la conciencia tiene como base factores biológicos, psicológicos y sociales; el sujeto y el objeto interactúan dialécticamente y ambos se transforman; esta relación está mediada por la actividad práctica que el sujeto realiza con el objeto en el uso de instrumentos socio – culturales, a través de la actividad en la interacción con el contexto el sujeto construye las funciones superiores de la conciencia”. (Rodríguez, E., 1997: 56). Esta corriente concibe al escolar como un ser social protagonista y fruto de sus variadas relaciones sociales y al maestro como organizador del proceso de enseñanza aprendizaje. Presupone una actividad social donde el sujeto es el que actúa de manera consciente y orientada hacia un objetivo.

Vigotsky (1998:52) señaló que “los procesos psíquicos primeramente se dan en forma externa, práctica con objetos e instrumentos, que se insertan en el proceso de comunicación a través del lenguaje hasta llegar a su interiorización. Los

procesos de memoria, atención y pensamiento están mediados por el lenguaje y es el resultado de los procesos prácticos, externos en la actividad conjunta alumno-adulto en el proceso educativo.”

“El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas fue el lenguaje oral”. (Gorski .1966:69)

La expresión oral cumple importantes funciones: cognitiva (relación lenguaje pensamiento), interactiva (función comunicativa) y recreativa del lenguaje (construcción de mundos posibles)

Es oportuno aclarar que E. García Alzola (1992:15) declara que las bases del desarrollo lingüístico se deben adquirir en la Enseñanza Primaria, por dos razones:

- a) Por la mayor plasticidad verbal del niño en comparación con el adolescente.
- b) Por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje, en la etapa en que ambos procesos describen la curva que va desde lo informe y prelógico hasta lo conceptual y racionalmente organizado.

La lengua oral del niño, empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica presente y futura.

La lengua oral es dinámica busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente al” feedback” que le ofrecen a cada hablante, los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de las elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes. Por lo regular es incorrecta, deja trunca algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.

La comunicación oral vista desde una perspectiva social y humana cede terreno cada vez más, debido en gran parte al avance de las telecomunicaciones y de la informática. Así muchos sujetos permanecen varias horas sentados frente al

televisor, la computadora, los videos- juegos, o escuchando música proveniente de reproductoras individuales, “sin sentir el paso del tiempo,” si esta actitud se mantiene invariable por un plazo prolongado, las personas se aíslan de su entorno inmediato.

Es importante tener presente que la comunicación oral además de ser señal del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las situaciones sociales, acostumbra al escolar a conversar y compartir comunicativamente a expresar y defender ideas, a discutir argumentativamente, o apoyar la crítica para persuadir y convencer a quien escucha. He ahí la importancia que se le debe dar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mañalich Suárez R. (2001:58) expresa que “el lenguaje es la facultad que tiene el hombre para expresar sus pensamientos y afectos para lo cual hace uso de la lengua, es un proceso de desarrollo psíquico y define que la lengua es un conjunto de signos que se produce al hablar individuo, es la expresión del lenguaje y su materialización concreta”, por lo que la autora está plenamente de acuerdo por su importancia.

Profundizando al respecto, se puede precisar que:

Lengua materna: Es la primera lengua que se habla en la infancia .

Lengua oral: Es el principal sistema de comunicación, que se produce mediante las relaciones interpersonales.

Engels plantea la importancia de la comunicación como base de la actividad y como factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del lenguaje.

C. Marx, (1986:220) expresó que “el lenguaje es la envoltura material del pensamiento”

Se comparte la opinión anterior, pues la autora considera que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez una expresión acerca de una realidad dada.

El escolar ha de emplear el idioma como instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y

consecuentemente en el mundo que lo rodea, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lenguaje. Es por esta razón que el maestro debe proyectar en las clases actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral, porque esta constituye una prioridad dentro de la enseñanza de la Lengua Española, por las complejidades que encierra y por ser un componente base para la expresión escrita.

Existen diferentes definiciones del término de expresión, pero se hará referencia a algunos de ellos:

- Manera de expresarse.
- Palabra o locución.
- Declaración de una cosa para darla o entenderla.
- Modo de expresión o expresarse.
- Conjunto de letras o legados.

La expresión oral es el modo de expresar los fonemas y las palabras verbalmente, expulsando el aire a través de la cavidad bucal.

“Se entiende por expresión oral en la Enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación”.(Ministerio de Educación., 2006:10)

Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual se pueden transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

La escritora M. T Godoy (2003: 28) plantea que: “...el lenguaje oral es el principal sistema de conocimientos. Es inmediato en el tiempo, se produce directamente mediante la relación interpersonal y se apoya en los códigos no verbales”. (Lenguaje gestual)

“La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.”(González Castro, V. 1989: 88)

Enseñar a expresarse oralmente, es una tarea esencial de la escuela primaria y lograr el desarrollo del lenguaje en sus escolares, pero para esto se deben tener presente algunas reglas, como las siguientes:

- Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.
- Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus pensamientos aunque no los exprese abiertamente.
- Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.
- Esperar que el otro haya terminado para responder, lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse de ir elaborando su respuesta y ser paciente durante la conversación.

Aspectos generales de la expresión oral:

Fónico: Comprende la pronunciación, entonación e intensidad de la voz.

Los defectos más frecuentes de pronunciación en nuestro país son la deformación y supresión de la “s” final, articulación defectuosa de la “r”, en general la pronunciación vacilante o imprecisa.

La entonación está muy relacionada con la intención del hablante y con el sentido de lo que se expresa. El defecto más corriente es cierto desgano con el que hablan algunos escolares, que se traduce en una curva de entonación de pocas variaciones.

La intensidad de la voz está dada por hablar débilmente o por el contrario demasiado fuerte y defectos graves como la espasmofenia o tartamudez.

Léxico: Se refiere al uso de las palabras. Las actividades de expresión oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo del escolar, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener en cada uno de ellos una imagen conceptual o un conjunto de imágenes en el caso de diversas acepciones aceptables.

Estructural: Se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retórica) y particular de su mecanismo elocutivo (gramática).

Los escolares deben tomar conciencia de la organización del pensamiento como paso previo para su expresión organizada. No se trata de empezar a hablar por lo primero que se les ocurra, para que las propias palabras vayan configurando una estructura.

Requisitos o indicadores de la expresión oral:

- La articulación y pronunciación.
- Entonación.
- Tono de voz.
- El contenido de lo que se dice.
- La corrección y precisión en el uso de los vocablos.
- Coherencia.
- Claridad y expresividad.

Características distintivas de la expresión oral:

- Uso de la voz y otros recursos expresivos como la mímica.
- Inmediatez y espontaneidad.
- Selección rápida del vocabulario.
- Construcción fluida y detallada.
- Exceso de frases explicativas en lo coloquial.
- Digresiones.
- No siempre es perdurable.
- Unidad comunicativa que pondera el aspecto sonoro e interactivo del mensaje interpersonal y el público.
- Expresiva según requerimiento del receptor.
- Puede ser sencilla y afectiva.
- Abuso de las elipsis, deja expresiones truncas.
- Plagada de recursos afectivos extraverbales.
- Incorpora en ocasiones expresiones incorrectas.
- Emplea monotonía y redundancias.

- Es muy cambiante.

Características de la voz:

Intensidad: Si es normal, débil o fuerte.

Tono: Si es grave, medio, agudo, inflexivo.

Timbre: Si es ronco, sonoro, sordo, nasal, chillón.

Entonación: Si es melódica, monótona.

La expresión oral puede ser espontánea o natural, no requiere preparación previa, es inmediata, permite confrontación con interlocutores y no espontánea o reflexiva.

Se vive hablando, opinando, discutiendo, comentando, conversando, solicitando y dando información. Es precisamente la conversación una de las formas más usadas de la expresión oral espontánea. La misma permite suscitar la espontaneidad y originalidad del escolar, hacer que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo.

Sus características son:

- Espontaneidad del flujo de la expresión.
- Sencillez de las palabras.
- Naturalidad de las expresiones.
- Atmósfera amena que se desarrolla.

Tipos de conversaciones:

Convencionales: Surgen entre personas que se encuentran por primera vez en hospitales, policlínicos, paraderos; es informal, improvisada.

Amistosas: Brotan entre personas a las que une un determinado grado de afecto.

Dirigidas: El tema se selecciona con anterioridad.

Docentes o pedagógicas: Se emplean en el proceso docente comunicativo, para hacer llegar el conocimiento sin rigidez, creando el vínculo natural maestro-alumno.

Éticas: Se emplea individualmente para lograr patrones de conducta adecuados.

(Colectivo de autores 2004)

Como recurso didáctico la conversación ofrece dos posibilidades:

- La conversación como ejercicio formativo, con independencia del tema de la clase.
- La conversación como elaboración de ideas acerca de un tema determinado del programa.

En ambos casos se llega a un punto de vista común y superior que concrete, sintetice y complete los juicios y apreciaciones personales de cada escolar. Se le atribuyen muchos valores, estos son los siguientes:

Habitúa a expresar el propio pensamiento con fluidez, calidad, precisión y sencillez.

Enriquece el vocabulario del escolar con términos que pueden surgir en la misma conversación.

Permite profundizar en el tema de la clase.

Estimula las capacidades para observar y pensar.

Aviva el pensamiento de los escolares y los obliga a dirigir sus pensamientos en relación con la marcha general de la conversación.

Afirma los mecanismos de pronunciación del idioma, al tiempo que permite corregir las formas defectuosas de expresión.

Encauza sin exponerlo, el gusto hacia formas de expresión correctas y elegantes.

Enseña a escuchar, a dejar que los demás se expresen, a contar con la opinión de los demás.

Favorece la formación de opiniones propias y la expresión personal de las ideas, sentimientos, aspiraciones e inquietudes.

Propicia el cultivo de la lengua en su función de interacción o interrelación social.

A pesar de lo positivo de los valores que se forman, existen dificultades que el maestro debe conocer para estar atento y proceder con tacto y maestría, algunas de ellas pudieran ser:

- A veces las opiniones opuestas pueden provocar discusiones y polémicas que excitan los ánimos sin conducir a nada práctico.
- Conversar es dar y recibir, se establece un intercambio, una reciprocidad, enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo

momento la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando dentro de la sencillez de la expresión que lo hagan correctamente, con el vocabulario adecuado, coherentemente y con fluidez, sin muletillas, repeticiones, ni tartamudeos.

- El maestro debe organizar la clase de forma tal que los escolares se vean entre sí al hablar, pero ante todo es necesario que tengan de qué hablar, qué decir y cómo decirlo, para lo cual hay que poblarles la mente de ideas.
- Ciertos escolares más dispuestos y mejor preparados acostumbran a monopolizar la conversación, inhibiendo a los más tímidos o deficientes.
- La conversación entre niños resulta difícil ceñirla al tema propuesto, pues suelen surgir derivaciones que atraen el interés y desvían la atención del objeto primordial.

El arte de conversar está unido al hábito de escuchar bien, se debe desarrollar este arte en los escolares, hacerles comprender la importancia de evaluar lo que otros hablan y cómo lo dicen. El maestro podrá lograrlo con un trabajo sistemático, donde los escolares tengan que estar atentos para valorar y criticar exposiciones, tomando notas de lo que otros dicen. Sólo se podrá expresar bien cuando habla de lo que le interesa y conoce

La asignatura Lengua Española es básica en el plan de estudio de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo, que tiene como objetivo adueñarse del corazón de sus escolares e influir positivamente en la educación integral de su personalidad y en particular en el desarrollo de habilidades en la lengua materna como medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

### 1.3 El desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado.

El maestro contribuye al desarrollo de la expresión oral en todas las asignaturas y en todos los grados, a través de la formulación de preguntas, que obligan a escoger determinados términos y a relacionar de manera dinámica el pensamiento con la palabra; cuando piden un resumen o una explicación o

cuando organizan un debate. De ahí la importancia didáctica que se adquiere con ella, pues al formular con sus palabras lo aprendido, el escolar lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad.

El programa de Lengua Española brinda gran importancia al desarrollo de la expresión oral de los escolares. En el primer ciclo el desarrollo del lenguaje se estimula a través de tareas de aprendizaje como:

- Láminas para promover la conversación, a través de escenas relacionadas con la vida de los escolares.
- Narraciones y ejercicios de ordenamiento de cuentos tradicionales.
- Memorización de poesías y adivinanzas.
- Dramatización de cuentos sencillos.
- Formular y responder preguntas.
- Describir de una forma muy sencilla.

Al consultar el programa y las orientaciones metodológicas de Lengua Española, de tercer grado se encuentran los siguientes objetivos de la expresión oral

- Conversar con soltura y expresarse con coherencia acerca de asuntos directamente vinculados con sus experiencias y con los conocimientos que van adquiriendo.
- Narrar cuentos escuchados o leídos, vivencias y experiencias personales.
- Dramatizar cuentos, textos leídos, hechos y vivencias.
- Describir partiendo de una observación dirigida: objetos, láminas, o ilustraciones, destacando los rasgos sobresalientes y las relaciones entre los elementos.
- Leer, memorizar y recitar poesías.
- Pronunciar y memorizar trabalenguas.
- Solucionar y memorizar adivinanzas.
- En los grados preescolar, primero y segundo se trabajan actividades en función del desarrollo de la expresión oral fluida y coherente sobre temáticas muy relacionadas con la vida de los escolares, utilizando como apoyo ilustraciones, las vivencias; así como el desarrollo de habilidades para la pronunciación correcta de los sonidos de su idioma. Esto

contribuye al incremento del vocabulario y al desarrollo del lenguaje narrativo, descriptivo y conversacional.

En tercer grado, se continúa el trabajo con la expresión oral mediante conversaciones acerca de asuntos muy relacionados con su propia vida personal y los conocimientos que va adquiriendo de una manera más profunda.

La prioridad que la asignatura Lengua Española da al desarrollo de la expresión oral tanto en la actividad de Lectura como de Español, es favorecer un acercamiento inicial al desarrollo de la independencia cognoscitiva, mediante el trabajo individual con el texto y la contribución a la formación de los escolares, desde el punto de vista educativo.

Según las Orientaciones Metodológicas del grado (2001:27), al guiar la conversación hay que tener en cuenta cuestiones de vital importancia que todo maestro debe conocer:

- Poblar de ideas la mente del escolar, de manera que tenga elementos de qué hablar, que sienta la necesidad, que se encuentre motivado por sus intereses y conocimientos.
- Lograr que el escolar siga una secuencia, un orden lógico, una organización de sus ideas.
- Dirigir la conversación mediante preguntas o sugerencias didácticas que muevan al escolar, no como un interrogatorio porque se cohibe, por lo que no debe improvisarlas.
- La respuesta que dé el escolar estará de acuerdo con la pregunta que se formule.
- Favorecer que todos los escolares participen en la conversación, que contesten, pregunten, sugieran.
- Aprovechar al máximo las posibilidades que brinda el texto de lectura. También se pueden ofrecer otras como: observar el medio que los rodea, narrar y dramatizar cuentos, decir trabalenguas, adivinanzas y recitar poesías. Pedirles que las estudien, las ilustren y hablen sobre ellas.

- Insistir en que los escolares escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros, como una norma esencial de comunicación.
- Cuidar que el escolar no se sienta humillado, al ser rectificado o corregido, tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada, para lo cual debe crearse en el aula un ambiente adecuado para evitar burlas y hacer que el escolar tímido hable.

Alcanzar un dominio de la lengua materna requiere de elevados niveles de preparación y esas armas no solo tienen que ver con los conocimientos que posean, será ante todo con la calidad con que se expresa.

Al escolar hay que prepararlo para que se comunique en diferentes situaciones mediante tareas que favorecen el desarrollo de la expresión oral:

- Formular y responder preguntas.

No solo en las clases de Lengua Española se formulan y responden preguntas, cualquier momento puede ser propicio para satisfacer una curiosidad o conocer algo más acerca de lo que se oye, observa y lee.

“El maestro debe estar atento a que cada pregunta que el escolar haga esté bien formulada, con claridad para que pueda ser comprendida”. (Gayoso Suárez N y otros 2001:27)

La conversación es un recurso pedagógico de gran importancia en la clase de Lengua Española, que contribuye eficazmente al desarrollo de la expresión oral de los escolares.

Desde la Educación Primaria el escolar comienza las narraciones orales como un embelesado oyente de las narraciones fantásticas.

- Narración.

Es una actividad importante para el desarrollo del lenguaje del escolar, para ella pueden utilizarse diferentes variantes:

- Narrar cuentos escuchados o leídos.
- Narrar cuentos apoyados en una secuencia de ilustraciones que debe ordenar previamente.
- Narrar con apoyo de un plan dado.

- Narrar sus vivencias y experiencias.
- Narrar libremente.

La narración de cuentos es un género importante de la literatura infantil, que contribuye al desarrollo de la personalidad y de la apreciación literaria y artística en los primeros años de la vida, así como de gran utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral. Al escolar, cualquiera que sea su edad, le gusta los cuentos. Los elementos que predominan en ese gusto varían en lo que se refiere a las características psicológicas propias de su desarrollo. El arte del maestro está en seleccionar los cuentos más adecuados a ellos y en saber narrarlos en un lenguaje asequible.

- Recitación de poesías.

Es una actividad importante, pues no se ha de menospreciar la capacidad de los escolares para llegar al lenguaje poético. La escuela debe enfrentarlos a la belleza literaria desde los primeros grados como completamiento del proceso de adquisición del lenguaje. Tiene como actividad previa la lectura expresiva del maestro, lectura hecha por los escolares, donde se corrigen los errores de pronunciación, entonación y expresividad y la repetición de versos o de estrofas para lograr la memorización.

Una actividad de particular importancia en la Lengua Española es la memorización y recitación de pequeños poemas seleccionados de los que ofrece el libro de texto.

Para seleccionar las obras que los escolares recitarán debe tenerse presente la sencillez, claridad y belleza del poema. El vocabulario no debe ser demasiado complejo y la extensión debe ser adecuada. En el momento que reciten debe velarse por el tono de voz, la entonación y la naturalidad de los gestos. Una actitud sencilla y moderada hace resaltar la belleza de la interpretación.

Las poesías hay que seleccionarlas cuidadosamente para que resulten comprensibles, agradables e interesantes a los escolares. La temática debe referirse a los elementos y situaciones de la vida infantil. Deben aprender a escuchar una poesía, repetirla de memoria y recitarla con entonación y emoción. Al enseñar a recitar hay que lograr una correcta expresión, tono y ritmo.

adecuado, repetir el verso completo, no omitir ni cambiar palabras. Con la recitación se logra enriquecer el vocabulario del escolar, perfeccionar y mejorar la articulación y pronunciación, desarrollar la sensibilidad, el gusto estético y la memoria.

- Dramatización.

Es la representación de cuentos, poesías, canciones infantiles o hechos significativos de la vida, mediante el cual asumen el rol de un personaje y verbaliza su intervención en la obra. Constituye un procedimiento muy atractivo por los atributos de música, escenificación y disfraces que los puedan acompañar. Este modo ofrece la oportunidad para ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo, en colectivo, estimula la creación y enriquece los intereses escolares y el deseo de conocer.

La obra que se seleccione debe ser conocida por los niños, el contenido debe ser educativo, ser más dialogada que descriptiva y de trama sencilla, los escolares deben dominar el significado de las palabras que se utilicen en el contenido del cuento u obra literaria, pues en este caso deben tener dificultades en la expresión de los diálogos. Para desarrollar esta habilidad pueden desarrollarse diferentes variantes como dramatización de cuentos conocidos sugeridos, sobre vivencias y experiencias libres.

- Adivinanzas.

Además de ser un ejercicio de expresión oral ameno y agradable para los escolares contribuyen al desarrollo de su pensamiento, para darle solución tiene que pensar, meditar, reflexionar, hasta encontrar la respuesta acertada.

- Pronunciación y memorización de trabalenguas.

El maestro puede dirigir esta actividad a través de diferentes juegos.

- Descripción de objetos, láminas e ilustraciones.

Las descripciones partirán de la observación dirigida por el maestro, seleccionando con cuidado el sistema de preguntas que se utilizarán, en las que deben aparecer aquellas que hagan que el escolar observe la forma, color y el tamaño de los objetos. Lo importante es que se observe bien y se desarrolle la imaginación del escolar al exponer las propiedades y características más

notables de un objeto o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo criterio personal.

El trabajo con la expresión oral es realmente cuidadoso, pues por un lado hay que lograr que el escolar responda sin temores, que diga lo que siente y piensa, que cuente sus experiencias. Por otro lado hay que propiciar que adquiera gradualmente la precisión y la claridad indispensables para ser comprendidos y para lograrlo, el trabajo con el vocabulario es esencial.

Es una compleja tarea la que les corresponde a los maestros en nuestros días, pero ha sido una preocupación siempre de nuestros pedagogos la adquisición de la cultura como expresión del ejercicio del pensar.

De acuerdo al criterio de A. Romeu Escobar (2003) en los últimos años, se aprecia un interés creciente por llevar a la enseñanza de la lengua materna un enfoque comunicativo de vital importancia; con carácter interactivo, es decir, el desarrollo de la expresión oral y escrita en los educandos.

El lenguaje que en muchos casos se emplea no es el apropiado para normalizar una lengua. Son problemas que habrá que resolver con el tiempo y con la participación de todos. Es necesario que la sociedad en general haga de esto una preocupación y por lo tanto se le dé la atención requerida. A los niños debe hablárseles correctamente desde edades tempranas, los errores en el lenguaje no están predeterminados genéticamente.

Corresponde a la escuela, a través de la comunicación cultural que ella puede ofrecer, defender la lengua de las formas vulgares y discordantes, con los rasgos lingüísticos justificados dentro del sistema. Hacer que el escolar hable correctamente su lengua y que la comprenda bien, es servir a la vez al individuo y a la nacionalidad.

La escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus escolares sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono de voz adecuado, una buena pronunciación y además enseñarlos a escuchar. En la práctica esta meta se puede alcanzar aunque existan deficiencias en el trabajo con la expresión oral, mediante un trabajo esmerado que realice el maestro, cumpliendo sistemáticamente con la planificación y

metodología en cada actividad, enriqueciendo cada vez más el vocabulario del escolar y sus medios expresivos, teniendo en cuenta las exigencias en su psicología, primero las cosas, los hechos, las acciones y luego los signos que la representan.

He aquí la gran responsabilidad de ser educador, de ser maestro, no solo debe ser ejemplo en el conocimiento y uso de la lengua y hallar placer en enseñarla, sino que debe estar consciente de lo que ella significa como necesidad fundamental para el desenvolvimiento individual y como instrumento por excelencia en las relaciones entre los hombres y los pueblos.

El maestro debe pedir constantemente que los escolares formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia del escolar el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, y exclusivamente así el escolar se hace consciente de este enlace. El maestro solo puede ver si existe un enlace verdadero entre el objeto y la palabra cuando los escolares la escriben.

El papel de la escuela primaria en ese sentido, aunque no pretende alcanzar todavía el objetivo más elevado, debe velar por conservar la unidad de la lengua y que esta en su expresión oral no se deteriore y se acerque lo más posible a lo que se considera la norma culta.

Según lo expuesto anteriormente, para lograr una correcta expresión oral el maestro debe tener presente las características psicopedagógicas de los escolares.

### 1.3 Caracterización psicopedagógica del escolar de tercer grado

El escolar de 3er grado tiene entre 9 y 10 años. En esta etapa se consolidan aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual, se inició en el momento anterior y que debe consolidar.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su

actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conocimiento.

Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del escolar y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica, deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el escolar puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica, por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el escolar cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al escolar, sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces, hasta razonando por él un determinado ejercicio.

Las investigaciones y la práctica pedagógica han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al escolar su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio.

De igual manera hay que propiciar en los niños desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la causalidad, por su falta de experiencias, de ahí que surjan expresiones como: "el sol está vivo porque alumbrá" La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan originalmente.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos

que deben ser llevados mediante relatos, donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el maestro tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclases, debe ir logrando mayor nivel de independencia de los escolares, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir, el conocimiento del niño sobre sí mismo y su propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar, de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir, desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en tercer grado el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar que en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento, se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros) y esto es importante que el maestro lo conozca para evitar que se “encasille” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume el maestro y del resto del grupo escolar, provocando en los escolares con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo en etapas posteriores. También ocurre en el caso de los escolares aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia, lo cual resulta también dañino para su desarrollo.

## CAPITULO II

### TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO.

La aplicación de tareas de aprendizaje juega un papel importante para el perfeccionamiento de la expresión oral. Posibilita el tránsito de los escolares por los diferentes niveles de asimilación, lo que contribuye a que el escolar aprenda a pensar y utilice la palabra como vehículo del aprendizaje y su aplicación permite que adquiera destrezas en el uso de la lengua oral, poblando su mente de ideas, socializan sus conocimientos y su vocabulario es cada vez más claro y preciso.

#### 2.1 Análisis del pre- test.

El análisis de la situación inicial del desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado, abarcó la revisión de programas, orientaciones metodológicas, libros de textos y ajustes curriculares.

Resultados del análisis de los documentos directores y de las orientaciones metodológicas vigentes para la enseñanza de la expresión oral en escolares de tercer grado.

Con el objetivo de constatar como se concibe el trabajo con el componente de expresión oral en tercer grado (Anexo 1)

A través del análisis de los programas que se imparten en tercer grado se pudo apreciar que de forma específica se le da tratamiento al componente de la expresión oral, a través de los diferentes objetivos en la asignatura de Lengua Española. Al analizar los contenidos a trabajar en la asignatura Lengua española se constató que se declaran de forma precisa los objetivos, estos aparecen vinculados al trabajo de la expresión oral y se le dedican 25 horas clases y 66 ejercicios dedicados al desarrollo de la expresión oral estos aparecen distribuidos en el programa del grado en los contenidos por unidades y en los capítulos del libro de Español 3.

Se analizan las orientaciones metodológicas de Lengua Española permitiendo constatar el tratamiento metodológico de la expresión oral en el grado, sobre como desarrollar las habilidades necesarias a trabajar en cuanto a los objetivos de la expresión oral en el grado, los cuales van dirigidos a continuar perfeccionando la expresión oral.

En el análisis del libro de texto se pudo apreciar que existen preguntas de los tres niveles de asimilación pero estas son insuficientes con el trabajo que hay que realizar en relación a la expresión oral.

Objetivos del Modelo de la Escuela Primaria y su correspondencia con el Programa de Lengua Española en tercer grado.

El Modelo de la Escuela Primaria, tiene entre sus objetivos que el escolar llegue a manifestar la fantasía e imaginación y creatividad en lo que hace, contextualiza sus vivencias del medio que lo rodea y persigue que expresen sus conocimientos de forma oral y escrita, con claridad y calidad de las ideas.

Análisis de los resultados de los trabajos de controles sistemáticos aplicados.

Como resultado del análisis realizado a los trabajos de controles sistemáticos, se llegó a la conclusión que el componente de expresión oral se encuentra afectado, lo que se manifiesta en los bajos resultados en el desarrollo de la expresión oral de los escolares, así como la relación que establece entre pensamiento y lenguaje. Entre las carencias se destacan: las mentes no están pobladas de ideas, existe poco hábito de escuchar, poco dominio de la lengua materna y les cuesta trabajo la aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones.

Se impone la necesidad de incrementar gradualmente tareas de aprendizaje, ejercicios variados de segundo y tercer nivel de desempeño cognitivo que por su variedad y exigencias cognitivas motiven al escolar para su realización.

## 2.2 Validación experimental en la práctica educativa.

### 2.2.1 Organización del pre-experimento.

Se modeló en correspondencia con las exigencias del pre-experimento, pues no se distinguió el grupo de control, sino que el estímulo, la medición y el control se realizó sobre la misma muestra antes y después de la aplicación de las tareas variadas.

Para la realización del pre-experimento, se selecciono una muestra con el carácter intencional conformada con los 20 escolares de tercer grado de la escuela "Manuel Fajardo Rivero" del municipio Fomento.

### 2.2.2 Implementación experimental de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado de la Educación Primaria y sus resultados.

Para medir el comportamiento de la variable dependiente, se creó la escala de medición de los indicadores, compuesta por las categorías: alto, medio, bajo. (Anexo 3), se elaboró una guía de observación (Anexo 3 y 4), que facilitó conjuntamente con las pruebas pedagógicas (Anexos 6), evaluar el nivel de conocimientos alcanzados por los escolares en el momento inicial y final de la constatación.

Se elaboró una escala para el otorgamiento de los índices de valor de forma integrada con la escala siguiente:

- Alto (3): alcanzar por lo menos evaluación de siete indicadores de alta y ningún indicador bajo.
- Medio (2): alcanzar por lo menor de evolución de siete indicadores de alto o medio.

- Bajo (1): tiene menos de siete indicadores evaluados entre alto y medio. La escala anterior, se corresponde con la evaluación cualitativa para realizar la evaluación integral.

2.2.3 Desarrollo del pre-experimento. Evaluación del aprendizaje del desarrollo de la expresión oral antes de implementar las tareas de aprendizaje (pre-test).

Resultado de la prueba pedagógica de entrada (anexo 6), los resultados fueron:

Para dar valor a los indicadores, se siguieron las normas para evaluarlos que aparecen en el (Anexo 2).

En el indicador 1.1 Pronunciación, los resultados fueron 2 escolares, que representan el 10% de la muestra, se ubicaron en el nivel alto porque articulan y pronuncian correctamente todos los fonemas de la lengua, 10 escolares, ubicados en el nivel medio, que representan el 50 % de la muestra, cometen imprecisiones, cambian y omiten pero son capaces de rectificar por sí solo, 8 escolares se ubicaron en el nivel bajo, que representan el 40% porque cometen más de cinco errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua.

En el indicador 1.2 Ajuste al tema, los resultados fueron: 4 escolares, que representan el 20% de la muestra, se ubicaron en el nivel alto porque revelan de forma coherente las ideas esenciales expresadas en el texto, 9 escolares que representan el 45% de la muestra, se ubicaron en el nivel medio porque las ideas expresadas se corresponden con los temas planteados, 7 se ubicaron en el nivel bajo, que representan el 35% porque no son capaces de expresar las ideas, ni con niveles de ayuda.

En el indicador 1.3 Calidad de las ideas, los resultados fueron: 3 escolares, que representan el 15% de la muestra, se ubicaron en el nivel alto porque muestran un vocabulario amplio, preciso, sin cometer repeticiones y dan argumentos suficientes para explicar las ideas, 8 escolares, que representan el 40 % de la muestra, se ubicaron en el nivel medio porque solo son capaces de dar

argumentos necesarios para dar explicación de las ideas desarrolladas, 9 escolares se ubicaron en el nivel bajo, los cuales representan el 45% porque muestran un vocabulario muy pobre e impreciso y repiten voces.

En el indicador 1.4 Orden lógico, los resultados fueron: 2 escolares, que representan el 10% de la muestra, se ubicaron en el nivel alto porque lograron una correcta exposición y orden lógico en las ideas, 9 escolares, que representan el 45 % de la muestra, se ubicaron en el nivel medio porque no alcanzan un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, pero logran coherencia y unidad en la exposición de las ideas, 8 escolares se ubicaron en el nivel bajo, que representan el 40% porque no logran coherencia y unidad en la exposición de las ideas.

En el indicador 1.5 Tono de voz, los resultados fueron: 5 escolares, que representan el 35% de la muestra, se ubicaron en el nivel alto porque se expresan con un tono de voz adecuado de forma oral, 8 escolares, que representan el 40% de la muestra, se ubicaron en el nivel medio porque no siempre emplean al expresarse un tono de voz adecuado, 7 escolares, se ubicaron en el nivel bajo, que representan el 35% porque no emplean al expresarse un tono de voz adecuado.

Se realizó la observación de los escolares durante la realización de la actividad diaria, sobre la base de los indicadores declarados en la guía de observación (Anexo 3 y 4) dirigido en su esencia a corroborar el estado real del problema objeto de investigación. Los resultados (Anexo 3) fueron los siguientes: 6 escolares leen y realizan un análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, llegan a conclusiones y se preparan para la búsqueda de estrategias de solución, 7 leen y realizan el análisis de las condiciones de las tareas, pero necesitan la ayuda del maestro para llegar a conclusiones y buscar estrategias de solución, mientras que 7 para realizar el análisis de las condiciones de las tareas, necesitan impulsos constantes del docente u otro compañero para buscar estrategias de solución. La distribución de frecuencia para el indicador 2.1, se realizó de la siguiente forma: 6 escolares se ubican en el nivel alto (30% de la muestra), 7 en el nivel medio (35%) y el resto (siete) en el nivel bajo (35 %). Al

observar el nivel alcanzado por los escolares en la búsqueda de estrategias de aprendizaje, se pudo constatar que 4 buscan por sí solo estrategias de solución para las tareas que se le encomiendan, 8 en ocasiones, necesitan impulsos del maestro o de otros compañeros en la búsqueda de estrategias de solución para las tareas que se les encomienda. El resto, 8 no son capaces de buscar estrategias de solución sin la ayuda del maestro u otro compañero. La distribución de frecuencia para el indicador 2.2, se realizó de la siguiente forma: 4 escolares se ubican en el nivel alto, (20% de la muestra), 8 en el nivel medio (40%) y el resto, 8 en el nivel bajo (40%).

Se pudo constatar que solamente 3 escolares son capaces de analizar con profundidad sus posibilidades de aprendizaje, monitorearlo, determinar sus errores y trazar nuevas estrategias de solución, mientras que 8, en ocasiones, necesitan de la ayuda del maestro para determinar sus errores y trazar nuevas estrategias de solución y 9, necesitan siempre de la ayuda del maestro para lograrlo. La distribución de frecuencia para el indicador 2.3, se realizó de la siguiente forma: 3 escolares (15%) se ubican en el nivel alto, 8 en el nivel medio (40%) y 9 en el nivel bajo (45%). Al observar la motivación y disposición que manifiestan los escolares al realizar las tareas de aprendizaje, se pudo constatar que 7 se sienten motivados por las tareas que realizan, buscan información y se enfrentan a los obstáculos hasta dar solución a las mismas, mientras que 6, se motivan por las tareas y se enfrentan a los obstáculos pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática. El resto 7 se cansa con facilidad y abandona la tarea, no se siente motivado. La distribución de frecuencia para el indicador 3.1, se realizó de la siguiente forma: 7 escolares (35%) se ubican en el nivel alto, 6 en el nivel medio (30%) y 7 en el nivel bajo (35%).

Durante la observación del nivel de satisfacción que manifiestan los escolares en el momento de realización de las tareas, se pudo comprobar que 7 demuestran satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realizan, 6 se motivan y se enfrentan a los obstáculos, pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática, el resto 7 en pocas ocasiones demuestra satisfacción por los

resultados obtenidos. La distribución final de frecuencia para el indicador 3.2, se comporta de la siguiente forma: 7 escolares (35%) se ubican en el nivel alto, 6 en el nivel medio (30%) y 7 en el nivel bajo (35%).

Regularidades del pre – test.

Al analizar los instrumentos aplicados, se puede valorar que los escolares muestran carencias como: cometer errores en la articulación y pronunciación de los fonemas, existe poca correspondencia entre las ideas expresadas y el tema, poseen un vocabulario pobre e impreciso, al expresarse falta coherencia y claridad en sus ideas, su tono de voz no es el adecuado, manifiestan poco interés al realizar los ejercicios, presentan insuficiencias en el significado práctico de palabras usadas en el grado y necesita niveles de ayuda para llegar a narrar. Es importante que los escolares realicen los ejercicios bajo la orientación del maestro, socializándose con sus compañeros y posteriormente adquiriendo la independencia para realizar una conversación o narración.

Las tareas de aprendizaje, que se presentan se han diseñado para el desarrollo de la expresión oral en tercer grado, teniendo en cuenta sus potencialidades, como: les gusta conversar de temas de la vida real.

2.2- Fundamentación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado

A las tareas de aprendizaje se les ha dedicado por su importancia una atención particular por parte de la autora: P. Rico (2000), quienes han llamado la atención como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar.

La concepción de la educación como factor de cambio constituye un fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico, se sustentan en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para perfeccionar el aprendizaje del escolar.

Años más tarde P. Rico (2006:105), define a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el estudiante en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”, orientándose con determinadas exigencias, que deben responder a los tres niveles de asimilación planteados: reproductivo, de aplicación y creación con ellas se debe producir un mayor desarrollo del escolar para cuando haya asimilado la esencia de los procedimientos y los conceptos como parte de la realización de las tareas estas deben ofrecer la posibilidad de pasar de un nivel reproductivo a uno de aplicación, donde el escolar transfiera los conocimientos a nuevas situaciones donde las tareas les exija nivel de creatividad.

Esta autora agrega que el maestro al planificar sus clases debe tenerlos en cuenta, para que se produzca un mayor desarrollo en el escolar una vez que se ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndoles posibilidades de ejercicios mediante los cuales puede transferir esos conocimientos a nuevas situaciones, aplicando, así tareas que le exijan niveles de creatividad. La autora coincide plenamente con este criterio, pues resulta muy necesario que esa profundización que se vaya adquiriendo en la expresión oral, se concrete, en el desarrollo intelectual y la profundización de conocimiento, y que se aprecie su utilidad en la transformación y mejoramiento de la práctica social.

En todo este proceso adquiere una importancia significativa la atención a las diferencias individuales, lo cual precisa conocer cuál es el nivel logrado en ellos y cuáles son sus potencialidades. Conocer cómo inició y cómo va avanzando es la base para determinar una estrategia. El diagnóstico revela lo logrado y la ayuda que ellos pueden requerir.

Al respecto ofrecer ayuda no es sustituir la acción del escolar, sino que llegue al mínimo apoyo necesario para que con su esfuerzo individual alcance el éxito.

De acuerdo al criterio de Z. Bello y J. C. Casales, (2004:105) las ayudas del maestro deben ser suficientemente exigentes para hacer tomar conciencia a los escolares que a pesar de los avances, el problema asociado a las tareas de

aprendizaje para el desarrollo de habilidades en la expresión oral, aún no se ha resuelto, por lo que no deben estar solamente dirigidas a la zona de desarrollo próximo, sino al carácter correctivo que estas implican.

Existen diferentes tipos de impulsos, según la intención didáctica que se persigue y el contenido de la tarea de aprendizaje a resolver. Estos a su vez pueden ser de orientación para la ejecución y el control. Al escolar solucionar cada tarea de aprendizaje, ha de saber realizar todas las acciones y operaciones que requiere, lo cual puede adquirir con una adecuada atención en el transcurso de la tarea en la búsqueda de conocimientos concretos. Precisa de una adecuada orientación para la ejecución del control de todo el proceso y ofrecerle al escolar la ayuda que requiera durante los momentos de la tarea.

Este proceso tiene lugar primero en el aula, bajo la orientación del maestro, el que a su vez propicia la adquisición de procedimientos para el aprendizaje por el escolar y estimula el desarrollo de la independencia cognoscitiva, en la medida que va interactuando con mayor profundidad en la asignatura en cuestión, va adquiriendo los elementos del conocimiento bajo un análisis reflexivo que facilita la interiorización, poniéndolo en condiciones de enfrentar tareas de aprendizaje de mayor complejidad, más interesantes y productivas.

Las tareas de aprendizaje permiten establecer relaciones entre diferentes acciones, estas pueden ser:

- Variadas, de forma que se presenten diferentes niveles de exigencias que propicien el esfuerzo intelectual creciente en el escolar, desde el ejercicio sencillo, hasta la creación.
- Suficientes, de modo que aseguren la ejercitación necesaria para el desarrollo de habilidades, ha de aprender haciendo, y solo es efectivo practicando, preparándose para vencer las dificultades, ofreciéndole la ayuda que necesita, si tiene lugar el control del proceso que permita que encuentre el error y que permita conocer qué pudo lograr satisfactoriamente.
- Diferenciadas, de forma tal que cada tarea esté al alcance de todos, que facilite la atención de las necesidades individuales de los

escolares, tanto para aquellos que necesitan de tareas portadoras de pequeñas metas que vayan impulsando su avance, como de tareas de mayor nivel de exigencia para los más avanzados: “De igual forma es importante pensar en el vínculo de la tarea con los intereses y motivos de los escolares”. (Silvestre, M.,1999:23)

- Se asumen los principios y requisitos que plantea G. Labarrere (1988:50) para la fundamentación teórica de la propuesta.
- Principio de carácter científico de la enseñanza:

La propuesta de tareas de aprendizaje elaborada está a la altura de los adelantos científico- técnicos de la Revolución y cumple con los principios de la educación cubana:

- Principio de la asequibilidad:

Tienen presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las tareas de aprendizaje con un nivel creciente de complejidad y sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

- Principio de la sistematización de la enseñanza.

La propuesta de tareas de aprendizaje, se ha concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica, no solo para que los escolares se apropien de un sistema de conocimientos, sino que también desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización, las cuales estimulan y apoyan la tarea de aprendizaje mental.

- Principio del carácter educativo de la enseñanza:

La propuesta de tareas de aprendizaje permite el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

- Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no solo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las tareas de aprendizaje que suceden en el medio circundante.

- Principio del carácter consciente y activo de los estudiantes.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los estudiantes, en el desarrollo de la expresión oral y el desarrollo de la tarea de aprendizaje cognoscitiva, que le permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

- Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta, se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, los ya asimilados, que se relacionen con nuevos conocimientos, activando el pensamiento y permitiendo utilizar diferentes medios de enseñanza.

- Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.
- Principio del carácter audiovisual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del escolar en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las tareas de aprendizaje con la calidad necesaria, están formadas y fundamentadas científicamente permitiendo una buena organización, dada por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad y teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares.

Las diferentes tareas de aprendizaje a ejecutar por los escolares, deberán incluir en su concepción el logro de tales propósitos:

- El alcance del nivel teórico en el desarrollo del pensamiento en los escolares, resulta una necesidad para su propia formación y desarrollo, y no adquirirlo, en gran medida imposibilita el éxito a las

del tránsito de un nivel a otro, y el alcance a niveles de educación superiores.

- “La profundización en el conocimiento, la revelación de las diferentes cualidades del objeto, la identificación de lo esencial y el establecimiento de relaciones entre las partes, así como la identificación de las cualidades que le ofrecen el valor, resulta muy necesario para comprender su origen y desarrollo, sus potencialidades y posibilidades de utilización”(Rico, P,2000:45).
- En la instrumentación se realizan tareas integradoras para desarrollar a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los escolares se apropien de cómo proceder en cada tarea para un adecuado desarrollo de la expresión oral que en todos los grados se sistematizan con otro tipo de ejercicios. El éxito de lo antes expresado estará vinculado con los intereses y motivos, respecto al material específico objeto de estudio.

A partir de las evidencias emanadas del diagnóstico en función de favorecer el desarrollo de habilidades en la expresión oral, las consideraciones metodológicas para la elaboración de las tareas de aprendizaje muestran las exigencias a tener en cuenta desde el punto de vista conductual, cognitivo y motivacional.

La elaboración de las tareas de aprendizaje partió de un diagnóstico en el que se detectaron insuficiencias en la expresión oral de los escolares de tercer grado.

En la realización de las mismas, se tuvo en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas del grado, las características psicopedagógicas de los escolares en estas edades. Un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los ejercicios utilizados, los que resultaron asequibles. Para dar cumplimiento al objetivo de cada una de las tareas de aprendizaje, se tuvieron en cuenta las potencialidades de los escolares, sus carencias y se puso en sus manos la bibliografía suficiente para su autopreparación, de manera que no vean este

estudio como una obligación, sino como una necesidad de aprender y puedan comprender y valorar con eficiencia lo que expresan.

En el orden pedagógico, las tareas de aprendizaje diseñadas cumplen con la función orientadora y valorativa. Permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones y arriben a conclusiones que les sirvan para su preparación futura en el componente de la expresión oral.

Esta propuesta se concibió teniendo en cuenta los postulados del Enfoque Socio-histórico Cultural de Vigostky, generalizados en el sistema educacional cubano. Bajo esta concepción, al preparar las tareas de aprendizaje se ha tenido presente:

- Desarrollar en el escolar determinados procesos de aprendizaje que sean organizados, con los que se crearán nuevas potencialidades.
- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial,” considerada como uno de los elementos claves, cuando se habla de una enseñanza que se proyecte hacia el futuro.
- Reflexionar acerca del espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El escolar tiene un rol protagónico, mientras el maestro hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.
- Razonar que el escolar que aprende debe ponerse en relación con los conocimientos que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

Las tareas de aprendizaje se han elaborado considerando las posibilidades, intereses, motivaciones y dificultades de la muestra seleccionada, para favorecer el avance de los escolares de bajo, medio y alto rendimiento académico y se aprovechan a la vez todas las posibilidades de desarrollo que existen en la

muestra seleccionada. Se concibió la utilización de diferentes medios de enseñanza para facilitar el desarrollo de la capacidad de observación de los escolares, que tengan que emplear los procesos analíticos, sintéticos, inductivos y deductivos.

No se trata de formar solo un escolar que piense, sienta y tenga necesidades. Su formación está ligada al respecto con que se atiendan sus intereses, preocupaciones, sus puntos de vista, que sepan transmitir afecto como condición esencial para un proceso integral de desarrollo de la personalidad.

### 2.3- Presentación de las tareas de aprendizaje.

Tarea de aprendizaje # 1

Título: La muñeca negra.

Objetivo: Narrar el cuento “La muñeca negra” para el desarrollo de su expresión oral con una correcta pronunciación, un adecuado tono de voz y un orden lógico.

Metodología:

De los siguientes textos que a continuación se te ofrecen identifica cuáles pertenecen al libro que escribió José Martí para los niños.

- La zorra comilona
- Las tres mariposas
- Bebé y el señor Don Pomposo
- Ricito de Oro.
- La muñeca negra.

Del último cuento identificado, piensa y responde.

- De los personajes que se mencionan en el cuento ¿Cuáles son los principales?
- ¿Con cuál de las dos muñecas Piedad conversa transmitiendo correctos hábitos higiénicos? ¿Los cumple tú? ¿Por qué?.
- ¿Escoge la muñeca que tú aceptarías e intercambia las ideas con tus compañeros?
- Selecciona la parte que más te gustó del cuento, nájralas a tus compañeros
- ¿Quién desea narrar la parte seleccionada transmitiendo los sentimientos del autor?

Al narrar el cuento ten presente:

- Utilizar un adecuado tono de voz, una correcta pronunciación de las palabras, así como un orden lógico.

Conclusiones:

Se estimulará con un marcador al escolar que narre la parte del cuento que más le gustó y que lo haga trasmitiendo los sentimientos del personaje principal.

Tarea de aprendizaje # 2

Título: Canción del ahorro.

Objetivo: Memorizar la canción relacionada con el PAEME, de manera que se concienticen con la necesidad de ahorrar energía eléctrica.

Metodología:

1. Se les invita visitar el laboratorio de computación para que busquen el software Clic: Escuchen varias veces la canción del ahorro. Traten de memorizarla a coro, dúo o individualmente para que después la canten con expresividad y entonación en un matutino dedicado al ahorro.

Cuando salí de mi casa

De todos me despedí

Y apagué todos los equipos

Que podrían consumir

Como soy muy ahorrativo

Un premio me gané

Cuando venga el consumo la cuenta bajaré

Percátate del mensaje que aquí te quiero brindar

Ahorra siempre energía y el consumo bajará.

2. Marca con una cruz la respuesta correcta, piensa y no te precipites al responder para que tus respuestas sean correctas, dando muestra de que has comprendido el mensaje de la canción.
  - a) \_\_\_ Ahorro pensando en mí.
  - b) \_\_\_ Ahorrando en mi hogar ayudamos a la economía del país.

c) \_\_\_ Ahorro para no quedarme a oscuras.

d) \_\_\_ Ahorrando hoy tendremos mañana.

3. ¿Cómo se manifiesta la respuesta marcada en tu vida diaria?

4. ¿Qué lectura han estudiado que les hablan del ahorro? (Libro de lectura tercer grado páginas 22, 119, 190, 219,).

¿Que harías tú para ser un buen ahorrador?

Conclusiones:

El escolar que memorice e identifique el mensaje de la canción ganará un logotipo que lo identificará como ahorrador permanente.

Tarea de aprendizaje #3

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: Memorizar adivinanzas relacionadas con el PAEME, de manera que emitan sus ideas y sentimientos al respecto.

Metodología:

- Se coloca debajo de las mesas tarjetas con adivinanzas.  
Se analizarán solo aquellas que nos hablen del ahorro,

-La maestra pide que lean varias veces en silencio cada adivinanza

Canastita de avellanas

Por el día se recogen

Por la noche se derraman.

Cierra la llave, no se derrama

y utilizarla podrás

para regar y beberla

¿Sabes tú que será?

Oro parece

Soy de madera y metal,

mi cabecita es de goma

dejo huellas mineral,

rayas, signos, letras, comas

y también punto final.

En alto vive,

en alto mora,

en alto teje,

Plata no es la tejedora

.el que no lo adivine

bien bobo es

-Después las leerán en alta voz, teniendo en cuenta la pronunciación y entonación de las palabras.

- Se les pide que piensen para que respondan

¿Lo único que es necesario ahorrar es electricidad?

¿Qué otras cosas debes ahorrar?

¿Qué alumno tiene la adivinanza que habla del ahorro?

- Léela

¿De qué nos habla?

¿Por qué es necesario ahorrar el agua?

Conclusiones:

Se resaltarán los escolares que logren hablar sobre lo importante que es ahorrar.

Tarea de aprendizaje # 4

Título: Desenreda tu lengua

Objetivo: Pronunciar de forma correcta y con rapidez trabalenguas siguiendo orientaciones dadas por la maestra.

Metodología:

La maestra les dice que van a realizar esta tarea de aprendizaje a través de un juego.

El juego consiste en presentar una caja y se les pregunta ¿Qué traigo aquí? Se escucharán varias opiniones, si no aceptan la maestra les dice que trata de un texto difícil pero divertido

Regla del juego:

Se forman dos equipos vendrá un integrante de cada equipo y extraerá de la caja un trabalenguas, lo leerán varias veces en silencio, intercambiarán con los integrantes del equipo hasta lograr decirlo con rapidez nadie puede interrumpir al compañero que se dispone a decirlo, deben escucharlo, luego responderán algunas preguntas que correspondan al trabalenguas dicho. ver (Anexo 10)

Preguntar

¿Saben que es una choza?

¿Qué materiales usaba María Chucena para techar su choza?

¿Quién se los ofreció?

¿Conversa con tus compañeros sobre lo que haz aprendido de ella?

¿Qué le dirías tú a Pancha sobre el ahorro?

Averigua con tu mamá, abuela o vecino si existen otros tipos de planchas además de la eléctrica. Para que mañana converses con tus compañeros en que tiempo era que Pancha hacía esto.

¿En tu casa hay fumadores?

¿Qué le aconsejarías sobre este mal hábito?

¿Cómo corrían los carros?

Piensa en un consejo para esos choferes

Conclusiones.

Ganará cinco puntos el escolar que pronuncie oralmente el trabalenguas escogido y que responda a las preguntas realizadas.

Tarea de aprendizaje #5

Título: Risa tras risas

Objetivo: Dramatizar el cuento La ranita verde y el ganso de manera que desarrollen su expresión oral, en cuanto al ajuste al tema y calidad de sus ideas.

Metodología:

Se les presenta el comedor como un pequeño teatro

Confeccionen los títeres en sus casas.

Se forman dos equipos y se le indica leer el cuento "La ranita verde y el ganso" página 6 y 7 del libro de Español de tercer grado pueden pedir ayuda a sus padres, vecinos y amigos.

Una vez realizado todo lo orientado se invita a los escolares al comedor para dramatizar el cuento.

Se reparten los personajes: ranas y ganso

La maestra realizará la lectura modelo del cuento y la dramatización del mismo, para que lo realicen de forma parecida.

Después de un tiempo prudencial ejecutarán la actividad recordándoles que:

Deben lograr una correcta entonación y expresividad.

Imitar la voz de los personajes y transmitir sus sentimientos.

Seguir un orden lógico.

Conclusiones.

Una vez concluida la dramatización se seleccionará por aplausos el mejor equipo.

Tarea de aprendizaje # 6

Título: ¿Quién desea recitar?

Objetivo: Recitar poesía de forma tal que expresen sentimientos de solidaridad por los niños del mundo.

Metodología:

Se les indica buscar en el libro de lectura de segundo grado la poesía "La ronda de la paz para los niños de América" "Página 159

Se orienta a los escolares que la lean las veces que sea necesario, que se apoyen en los instructores de arte, en la bibliotecaria de la escuela para que logren memorizarla y puedan recitarla con entonación.

¿A quién está dedicada esta poesía?

¿Qué representa el ave que aparece en la ilustración? ¿Por qué?

¿Qué tienes tú que necesitan ellos?

¿Qué otros países del mundo luchan para vivir como tú vives?

¿Qué escolar se ofrece para recitar la poesía teniendo en cuenta:

- Pronunciación
- Entonación
- Expresividad

## Conclusiones

Se les entregará una ilustración y la poesía a los escolares ganadores.

### Tarea de aprendizaje # 7

Título: ¿Por cuál me decido?

Objetivo: Conversar de forma coherente sobre un tema sugerido con apoyo de láminas, de manera tal que lo hagan de forma clara y sencilla.

#### Metodología

En el aula aparece “El álbum de la patria” con láminas de: paisajes cubanos, de héroes, símbolos de la patria, dibujos de cuentos, actos de ingresos a la organización de pioneros y al movimiento de pioneros exploradores, que fue confeccionado por los escolares y enriquecidos constantemente con fotos recopiladas.

Las láminas se encuentran agrupadas por temas.

Los escolares escogen el tema que deseen y se preparan para conversar con coherencia sobre las mismas.

Observen detenidamente la lámina seleccionada, Conversen imaginando que ustedes están en ese momento con esos personajes. Tengan en cuenta,

Pensar bien antes de expresarse oralmente.

Conversar con espontaneidad.

Pronunciar correctamente los sonidos

Escuchar con atención a los demás.

#### Conclusiones

Después de realizar la conversación se les dará un aplauso a los escolares ganadores.

### Tarea de aprendizaje # 8

Título: Por mi fiesta bonita.

Objetivo: Contar vivencias sobre fechas alegóricas para un día determinado, de manera que se motiven al conversar sobre su cumpleaños, día de los pioneros, de los maestros y de los niños.

Metodología:

Se le sugiere como tarea preguntar a los padres. ¿Cuáles son los días más bonitos del año para los niños, pioneros, hijos y maestros? Para que conversen de forma animada y sincera de estas fechas.

La maestra pide que digan cuáles son las fechas que los padres le dijeron.

Los niños que seleccionaron distintas fechas se agruparon en equipos para que guiados por las preguntas puedan conversar.

Cumpleaños, día de los padres, de las madres, día del educador y de los niños  
¿Por qué son fiestas bonitas?

Conversa libremente con tus compañeros teniendo en cuenta.

Pronunciar correctamente las palabras.

Usar un adecuado tono de voz.

No interrumpir a los compañeros.

Reconocer de forma justa el equipo que más se destacó.

Conclusiones:

Seleccionar una de estas fechas para dar una fiesta colectiva.

Tarea de aprendizaje # 9

Título: Sopa de letras.

Objetivo: Seleccionar dentro de la sopa de letras cuentos estudiados en grado para narrar el más gustado.

Metodología

Se les muestra una sopa de letras para que seleccionen cuentos estudiados.

P	V	L	L	B	Q	O	P	X	T	S	R
P	A	N	T	D	O	L	Q	A	A	X	E
S	V	G	K	R	V	A	D	D	N	K	Y
N	A	I	N	S	P	R	N	A	O	Ñ	M
L	E	M	V	N	D	O	A	I	T	P	I
M	L	D	T	A	N	E	N	G	A	T	D
E	C	D	H	I	L	Q	J	U	R	I	A
R	H	O	M	E	Ñ	I	Q	U	E	O	S
T	R	A	S	P	A	R	E	H	E	V	Z
B	P	L	A	Z	T	A	R	H	O	Z	X
E	P	O	L	L	I	T	O	P	I	T	O

Una vez descubiertos los cuentos: Epaminondas, Meñique, Pollito Pito y Rey Midas se les mostrarán láminas para que las ordenen y narren el cuento que seleccionen

Se les recuerda tener presente:

Ajuste al tema

Orden lógico

Un adecuado tono de voz

Escuchar a sus compañeros y no interrumpirlos

No repetir voces.

Conclusiones:

A los más destacados se estimularán con el sombrero que representa el cuento de Epaminondas, que fue confeccionado por los escolares en Educación Laboral.

Tarea de aprendizaje # 10

Título: Seguimos su ejemplo.

Objetivo: Conversar sobre cartas estudiadas de manera que comprendan los sentimientos de amor y respeto que trasmite el autor.

Metodología:

La maestra indica buscar el software “El secreto de la lectura 1” y les orienta que lean y traten de memorizar la carta que escribió el Che a sus hijos para que conversen sobre este texto a través de las siguientes preguntas además indica

buscar fotos y datos del Che y sus hijos en periódicos, revistas para que se las muestren a los demás escolares del centro y conversen sobre ellas

1. ¿Cuál fue la verdadera intención por la que el Che escribió la carta a sus hijos?
2. Marca la respuesta correcta sobre, la lámina que acompaña el texto, se relaciona con él. ¿Por qué?:
  - a) \_\_\_ aparece toda la familia.
  - b) \_\_\_ están los hijos del Che.
  - c) \_\_\_ representa el amor que sentía por su familia.
  - d) \_\_\_ se ven felices
3. Compara la frase y conversa con tus compañeros sobre que relación tiene una frase con la otra:

“En la unión está la fuerza” con las palabras dichas por el Che a sus hijos:

“Cada uno de nosotros solo no vale nada”

Conclusiones:

Felicidades y un reconocimiento en la Jornada Ideológica Camilo – Che a los escolares que más se hayan destacado en el comentario.

Tarea de aprendizaje # 11

Título: Mi escolita.

Objetivo: Describir las áreas de la escuela donde estudian, de manera tal que expresen sentimientos de amor y respeto hacia la misma.

Metodología:

Se le pide a la instructora de arte que les cante la canción “Mi escolita”, del autor: Eduardo Saborit. Interpreta solista del Grupo Meñique para que después observen y describan su escuela teniendo en cuenta el contenido de la canción y las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es tu escuela?
2. ¿Qué es lo que más te gustó de ella en el recorrido que realizaste por sus alrededores?
3. ¿Qué te gustaría cambiarle a tu escuela?

4. ¿Por qué debes cuidarla?
5. Compárala con otras escuelas de tu municipio.
6. ¿Crees que todos los niños del mundo tengan escuelas y hagan lo mismo que tú? ¿Por qué?
7. Haz un dibujo de tu escuela donde destagues la parte que más te gusta.

Conclusiones:

El alumno que mejor realice la descripción de su escuela recibirá el dibujo mejor confeccionado.

Canción: Mi escolita. Música y letra de Eduardo Saborit.

Mi escolita,  
Mi escolita es más bonita;  
porque está muy cuidadita, cuidadita.  
Como soy un niño revolucionario,  
mi escolita, mi escolita cuido a diario.  
Yo cuido el jardín,  
Tú cuidas el aula.  
Yo cuido los libros  
y tú la pizarra.  
Se quiere a la patria  
de muchas maneras  
cuidando los libros, cuidando la escuela

## Tarea de aprendizaje # 12

Título: ¡Qué lindo es recordar!

Objetivos. Narrar cuentos estudiados de manera que utilicen un vocabulario claro y preciso.

Metodología:

La maestra le pregunta: ¿Qué cuentos de los que ustedes han estudiado recuerdan?

\_ Les gustaría narrarlos seleccionando personajes principales o palabras esenciales de estos cuentos.

\_ Personales principales: Lámina



\_Palabras esenciales a utilizar en cada cuento:

Pollito Pito, ciruela, cayó, cabeza, cielo, noticia., rey, pensó

Caperucita Roja, sopa, miel, abuelita, lobo, leñador, susto, comerte.

Cucarachita Martina, barre, centavo, compraré, vanidosa, casar, Ratoncito Pérez, suspira.

Rey Midas, ambicioso, tocaba, oro, hija, comprendió.

2- Se forman dos equipos, uno para los que seleccionen narrar el cuento con personajes y otro para los que deseen narrarlo con palabras y apoyo de ilustraciones, puedan narrar el cuento según la versión que ustedes saben.

3- Se recuerda que antes de comenzar a narrar deben tener presente:

¿Cuáles son los personajes?

¿Cómo comienza el cuento?

¿Qué hicieron?

¿Qué sucedió después?

¿Cómo termina el cuento?

4- No olvides al narrar el cuento:

\_Pronunciar correctamente las palabras.

\_Tener orden lógico

\_Trasmitir sentimientos de los personajes tanto negativo como positivo

5- Debes prepararte en el equipo antes de narrar el cuento, pedir a tus compañeros que te escuchen y no te interrumpan.

Conclusiones

Se estimulará el equipo o escolar que mejor haya realizado la narración con un bonito marcador que tenga el nombre de un cuento conocido.

Resultados del pos-test

2.3 Efectividad de las tareas de aprendizaje aplicada.

Se aplicó una prueba pedagógica final con el propósito de conocer la efectividad de las tareas propuestas (anexo 7). A continuación se ofrecen los resultados.

En el indicador 1.1-, pronunciación y articulación de los fonemas y palabras los resultados fueron:

En la prueba inicial 2 escolares que representan el 10% se ubicaban en el nivel alto, en la prueba final 10 escolares, que representan el 50% de la muestra, se ubican en el nivel alto porque articulan y pronuncian correctamente todos los fonemas de la lengua. De 10 escolares que representan el 50% que se ubicaban en el nivel medio en la prueba inicial, ahora, 5 escolares que representan el

25%, se ubican en el nivel medio en la prueba final, porque cometen errores, cambian y omiten pero son capaces de rectificar por sí solos. De 8 escolares que representan el 40% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo, ahora 5 escolares que representa el 25% se ubican en el nivel bajo en la prueba final, porque cometen más de cinco errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua.

En el indicador 1.2-, Ajuste al tema, los resultados fueron:

De 4 escolares que representan el 20% que se encontraban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora en la prueba final 11 escolares, que representan el 55%, se ubican en el nivel alto, porque revelan de forma coherente las ideas esenciales expresadas en el texto. De 9 escolares que representan el 45% se encontraban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 5 escolares que representan el 25% se ubican en la prueba final en el nivel medio porque las ideas expresadas se corresponden con los temas planteados de 7 escolares que representan el 35% se encontraban en la prueba inicial en el nivel bajo, en la prueba final 4 escolares que representan el 20% se ubican en el nivel bajo, porque no son capaces de expresar las ideas, ni con niveles de ayuda.

En el indicador 1.3 Calidad de las ideas, los resultados fueron:

De 3 escolares que representan el 15% que se encontraban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 9 escolares, que representan el 45% , se ubican en la prueba final en el nivel alto porque muestran un vocabulario amplio, preciso, sin cometer repeticiones y dan argumentos suficientes para explicar las ideas

De 8 escolares que representan el 40% se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 8 escolares, que representan el 40 %, se ubican en la prueba final en el nivel alto porque solo son capaces de dar argumentos necesarios para dar explicación de las ideas desarrolladas.

De 9 escolares que representan el 45% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 11 escolares que representan el 55% se ubican en la prueba final en el nivel medio, porque muestran un vocabulario preciso, cometen algunos errores y dan argumentos con ayuda del maestro para explicar las ideas.

De 3 escolares que representan el 15% se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo, ahora 1 que representan el 5% se ubica en la prueba final en el nivel bajo porque su vocabulario es pobre e impreciso

En el indicador 1.4 Orden lógico, los resultados fueron:

De 2 escolares que representan el 10% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 10 escolares, que representan el 50%, se ubican en la prueba final en el nivel alto porque lograron una correcta exposición y orden lógico en las ideas, de 9 escolares que representan el 45% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 6 escolares, que representan el 30 %, se ubican en la prueba final en el nivel medio porque no alcanzan un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, pero logran coherencia y unidad en la exposición de las ideas. De 8 escolares que representan el 40% se ubicaban en la prueba inicial, ahora 4 escolares que representan el 20%, se ubican en la prueba final en el nivel bajo, porque no logran coherencia y unidad en la exposición de las ideas.

En el indicador 1.5 tono de voz, los resultados fueron:

De 5 escolares que representan el 25% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 12 escolares, que representa el 60 %, se ubican en la prueba final en el nivel alto, porque se expresan con un tono de voz adecuado de forma oral. De 8 escolares que representan el 40% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora, 6 escolares, que representa el 30 %, se ubican en la prueba final en el nivel medio porque no siempre emplean al expresarse un tono de voz adecuado. De 7 escolares que representan el 35% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo, ahora 2 escolares que representan el 10% se ubican en la prueba final en el nivel bajo, porque no emplean al expresarse un tono de voz adecuado.

2.1 Interés que sienten por la realización de las tareas de aprendizaje.

Se realizó la observación de los escolares durante la realización de las actividades diarias sobre la base de los indicadores declarados en la guía de observación (Anexo 3 y 4) dirigidos en su esencia corroborar el estado real del

problema objeto de investigación. Los resultados (Anexo 3) fueron los siguientes: 13 escolares leen y realizan un análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, resumen y modelan, llegan a conclusiones y se preparan para la búsqueda de estrategias de solución. 6 leen y realizan el análisis de las condiciones de las tareas pero necesitan la ayuda del maestro para llegar a conclusiones y buscar estrategias de solución mientras que 1 para realizar el análisis de las condiciones de las tareas, necesita de impulso constante del maestro u otro compañero para buscar estrategias de solución.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.1, se realizó de la siguiente forma: de 7 escolares que representan el 35%, se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 13 escolares que representan el 65%, se ubican en la prueba final en el nivel alto. De 6 escolares que representan el 30% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 6 escolares que representa el 30% se ubican en la prueba final en el nivel medio, de 7 escolares que representan el 35% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo ahora 1 escolar que representa el 5% se ubica en la prueba final el nivel bajo.

Al observar el nivel alcanzado por los escolares en la búsqueda de estrategias de aprendizaje se pudo constatar que 12 escolares buscan por si solo estrategias de de solución para las tareas que se les encomienda, 7 escolares en ocasiones necesitan impulsos del maestro o de otros compañeros en la búsqueda de estrategias de solución para las tareas que se les encomienda y 1 escolar no es capaz de buscar estrategias de solución sin la ayuda del maestro u otro compañero.

La distribución de frecuencias para el indicador 2.2 se realiza de la siguiente forma: de 4 escolares que representan el 20% que se ubicaban en la prueba inicial el nivel alto. ahora 12 escolares que representan el 60% se ubican en la prueba final en el nivel alto. De 8 escolares que representan el 40% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 7 escolares que representan el 35% se ubican en la prueba final en el nivel medio. De 8 escolares que representan el 40% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo, ahora 1 escolar que representa el 5% se ubica en la prueba final en el nivel bajo

Se pudo comprobar que solamente 12 escolares son capaces de analizar con profundidad sus posibilidades de aprendizaje, lo monitorean, determinan sus errores y se trazan nuevas estrategias de solución, mientras que 6, en ocasiones necesitan de la ayuda del maestro para determinar sus errores para trazar nuevas estrategias de solución, mientras que 2, siempre necesitan de la ayuda del maestro para determinar sus errores y trazar nuevas estrategias de solución.

La distribución de frecuencia para el indicador 2.3, se realizó de la siguiente forma: de 3 escolares que representan el 15% que se ubicaban en la prueba inicial, ahora 12 escolares que representan el 60% se ubican en la prueba final en el nivel alto. De 8 escolares que representan el 40% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 6 escolares que representan el 30% se ubican en la prueba final en el nivel medio. De 9 escolares que representan el 45% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel bajo, ahora 2 escolares que representan el 10% se ubican en la prueba final en el nivel bajo.

Al observar la motivación y disposición que manifiestan los escolares al realizar las tareas de aprendizaje se pudo constatar que 16 escolares se sienten motivados por las tareas que realizan, buscan información y se enfrentan a los obstáculos hasta dar solución a las mismas, mientras que 4 escolares, se motivan por las tareas y se enfrentan a los obstáculos, pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática. La distribución de frecuencia para el indicador 3.1, se realizó de la siguiente forma: De 7 escolares que representan el 35% que se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 16 escolares que representan el 80% se ubican en la prueba final en el nivel alto. De 7 escolares que representan el 35% en la prueba inicial se ubicaban en el nivel medio, ahora 4 escolares que representa el 20% se ubican en la prueba final en el nivel medio.

Durante la observación del nivel de satisfacción que manifiestan los escolares en el momento de realización de las tareas encomendadas, se pudo comprobar que 14 demuestran satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realizan y 6 se motivan y se enfrentan a los obstáculos, pero en ocasiones

necesitan impulsos de forma sistemática. La distribución de frecuencia para el indicador 3.2, se realizó de la siguiente forma: de 7 escolares que representan el 35% se ubicaban en la prueba inicial en el nivel alto, ahora 14 escolares que representan el 70% se ubican en la prueba final el nivel alto y de 7 escolares que representan el 35% se ubicaban en la prueba inicial en el nivel medio, ahora 6 escolares que representan el 30% se ubican en la prueba fina en el nivel medio.

Como resultado de la aplicación de las tareas de aprendizaje, en la segunda prueba pedagógica se observan avances en relación con la primera.

El análisis comparativo de los resultados de la prueba pedagógica inicial con la prueba pedagógica final, corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas para el desarrollo de la expresión oral en escolares de tercer grado.

En el análisis del resultado del producto de la tarea se constató la buena calidad de las respuestas dadas por los escolares, la articulación correcta así como la pronunciación de los fonemas, la revelación de forma coherente de las ideas con una correcta exposición y orden lógico mostrando un vocabulario amplio, expresándose con un tono de voz adecuado de forma oral.

También se constató la efectividad del nivel de desempeño de los escolares comprobándose que con la aplicación de las tareas de aprendizaje y sus procedimientos correctos en las mismas, queda demostrado que los escolares elevan el interés por el aprendizaje, activa los conocimientos previos y les ofrece información sobre el contenido del texto en cuestión, lo que facilita establecer con más efectividad las conexiones entre la información que él posee y las que le suministra el texto.

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica efectuada, permitió profundizar en el tema relacionado con el desarrollo de la expresión oral en los escolares, favoreció la exploración y la búsqueda de criterios de diferentes autores; así como asumir la tesis de la escuela socio- histórico –cultural fundada por L. S. Vigostky, definiciones sobre tareas integradoras y la teoría de G. Arias Leiva que posibilitaron sustentar la investigación.

La práctica empírica de la profesión y los instrumentos aplicados permitieron verificar que los escolares de tercer grado de la Escuela “Manuel Fajardo Rivero” presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral como: cometen errores en la articulación y pronunciación de los fonemas, no existe correspondencia entre las ideas expresadas y el tema, su vocabulario es pobre e impreciso, repiten las voces, al expresarse no hay coherencia y claridad en sus ideas y su tono de voz no es adecuado al expresarse oralmente. La mayoría de ellos se encuentra en el nivel bajo y no le da la importancia requerida a la expresión oral, manifiestan poco interés al realizar los ejercicios, presentan insuficiencias en el significado práctico de palabras usadas en el grado, necesitan niveles de ayuda para llegar a narrar, lo cual trae como consecuencias bajos resultados en el aprendizaje en este componente. No obstante se aprecian potencialidades como que les gusta conversar de temas de la vida real.

Las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral se caracterizan por un nivel creciente de complejidad, son motivadoras, despiertan el interés y la satisfacción por los resultados alcanzados, posibilitan el protagonismo de ellos en su tarea de aprender, reflexionando y expresándose cada vez mejor.

La aplicación sistemática de las tareas de aprendizaje, muestra su efectividad durante el desarrollo de las clases y fuera de ellas, brindando las perspectivas de socializar los resultados para su posterior enriquecimiento en la práctica pedagógica diaria.

## RECOMENDACIONES

- Continuar profundizando en el tema por la vía de la investigación científica.
- Proponer al consejo de ciclo de la escuela “Manuel Fajardo Rivero” la generalización de los resultados en otros grupos del grado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Afanasiev, V. G (1977). Dirección científica de la sociedad. Moscú: Editorial Progreso.
- Aguayo M. A. (1936). Didáctica de la escuela nueva. La Habana: [s, e].
- Álvarez Pérez, F. y Veloz Valdez, H. (2001). Calidad de la educación básica y su evolución. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Sayas, C. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Academia.
- Arias Leyva, G. (2005). Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. Y otros. (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular. Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Azcoaga, J. E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Beel Rodríguez, R. (1977). Educación especial: razones, visión actual y desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez, Martín, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito Fernández, H. (1987). Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos tomo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). Español Comunicativo en la cultura física. La Habana: Editorial Deportes.
- Colectivo de autores. (2004). Reflexiones teórico- prácticas desde las ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Albá, M. (2001). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Justo, A. (1990). Acercamiento necesario al pensamiento

- pedagógico de José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, Justo, A. (1992). Del ideario pedagógico de José de la luz y Caballero. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Olivera, E. (2001). Familia y lenguaje. Educación. 103. P 4. Habana: Editorial pueblo y Educación
- García Alzola, E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (compl.)(2004).Profesionalidad y práctica pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G y Valdivia, Pairol, G. E (1998). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, Batista, G. (compl.)(2002).Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso, Suárez, N. et al. (2001). Orientaciones Metodológica tercer grado Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1989). Profesión comunicador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, T. (1995). Comunicación, Personalidad y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M y Reinoso, Cápiro, C. (2004). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Galárraga, E. F. (y otros 2004). Hacia una educación audiovisual. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Lara Lozano, F. (1990). Metodología para la planeación de sistema: Un prescriptivo. En cuaderno de planeación universitaria. (p.p) México.
- Lopez Agüero, C. (2010) Libro de Lectura Segundo Grado (Octava reimpresión.) La habana: Editorial Pueblo y Educación
- López Núñez, Y. V. (2004). Dirección de Formación del Personal

- Pedagógico. La Habana: Ministerio de Educación.
- Luna Tamayo, M. y otros (2001). Libro de Español Tercer Grado. (cuarta reimpresión). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (1998). Calidad educacional. Actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Editorial Academia.
- Martínez Llantada, M. (2005). Metodología de la investigación educacional Soporte digital.
- Martí Pérez, J (1991). Nuestra América. En Obras Completas. Tomo 7 (p.237). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1990). Programa de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2002). Modelo de Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). Sexto Seminario Nacional (compl.) La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005 a). Maestría en Ciencias de la Educación.
- Ministerio de Educación Cuba (2000). Secreto de la Lectura 1. Software Educativo. En Colección Multisaber,
- Ministerio de Educación Cuba (2000). Clic. Software Educativo. En Colección Multisaber,
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005 b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005 b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006 b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007 a). Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007 b).

- Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007 c). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007 d). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno, M. J (2003). Selección de lecturas Psicología de personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Gómez, G. y otros. (1996). Metodología de la investigación educacional.
- Pérez Martín, L. M. y otros. (2004). La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. V. (1981). Psicología general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1984). Práctica del idioma Español primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1984). Práctica del idioma Español segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P, Bonet Cruz, M. Y Castillo Suárez, S. (2002). Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y Tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Calderón, M. (1985). Hablar sobre el hablar. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Roméu Escobar, A. (1996). Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española. Bolivia Universidad Amazónica de Pando,
- Rubistein, J. L.(1977). Principio de la Psicología General. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Rudrikas Kats, B. et al. (1990). Se aprende a conversar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Silvestre Oramas, M.(1999). Aprendizaje Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tesis y Resoluciones. (1989). Política Educacional. Cuba. Segundo Congreso del Partido. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria
- Valdés Valladares, Noemí (1978) Audiciones radiales. Primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. E. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (2002). Cuaderno Martiano I. Primaria (cuarta reimpresión). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Comprobar cómo se concibe la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en los documentos normativos. (Orientaciones metodológicas, Programa, Libro de texto y Cuaderno de Caligrafía).

Modelo de la Escuela Primaria.

- Objetivos de la expresión oral en tercer grado.
- Exigencia de los objetivos en correspondencia con el programa del grado.

Programa:

- Principales objetivos relacionados con el desarrollo de la expresión oral.
- Prioridad que se da a las habilidades fundamentales.

Orientaciones Metodológicas:

- Cantidad y variedad de orientaciones que ofrecen con relación al contenido de la expresión oral, teniendo en cuenta las exigencias del grado.

Libro de texto:

- Cantidad y variedad de ejercicios destinados al componente expresión oral para el tratamiento de los contenidos y su ejercitación.
- Nivel de complejidad los ejercicios que aparecen en el libro de texto.

Anexo 2

Matriz para evaluar los indicadores

Dimensión	Indicadores	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1- Cognitiva	1.1- Pronunciación	Articula y pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua.	Comete imprecisiones, cambios y omisiones pero es capaz de rectificar por si solo.	Comete más de cinco errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua
	1.2- Ajuste al tema	Revela de forma coherente las ideas esenciales expresadas en el texto.	Las ideas expresadas se corresponden con el tema planteado.	No es capaz de expresar las ideas, ni con niveles de apoyo.
	1.3- Calidad de las ideas.	Muestra un vocabulario amplio, preciso sin cometer repeticiones y da argumentos suficientes para explicar las ideas.	Es capaz de dar argumentos necesarios para explicación de las ideas desarrolladas.	Muestra un vocabulario muy pobre e impreciso, tiene repeticiones de voces.
	1.4- Orden lógico.	Logra una correcta exposición y orden lógico en las ideas.	No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario pero logra coherencia y unidad en la exposición de las ideas.	No logra coherencia y unidad en la exposición de las ideas.
	1.5-Tono de voz	Emplean un tono de voz adecuado al expresarse oralmente.	No siempre emplean un tono de voz adecuado al expresarse oralmente.	No emplean un tono de voz adecuado al expresarse oralmente.

### Anexo 3

#### Dimensión II Reflexivo - reguladora

##### Indicadores

##### 2.1. Análisis reflexivo de las condiciones de las tareas.

Alto (3) Lee y realiza el análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, resume, modela, llega a conclusiones y se prepara para la búsqueda de estrategias de solución.

Medio (2) Lee y realiza análisis de las condiciones de las tareas pero necesita la ayuda del maestro para llegar a conclusiones buscar estrategias de solución.

Bajo (1) Lee y realiza análisis de las condiciones de las tareas con impulsos que ofrece el docente u otro compañero para buscar estrategias de solución.

##### 2.2. Búsqueda de estrategias para su solución

Alto (3) Busca por sí solo estrategias de solución para las tareas que se le encomiendan.

Medio (2) En ocasiones necesita impulsos del docente o de otros compañeros para buscar estrategias de solución para las tareas que se le encomiendan.

Bajo (1) No es capaz de buscar estrategias de solución para las tareas que se le encomiendan sin la ayuda del docente u otro compañero.

##### 2.3. Valoración individual de las posibilidades de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje. (Regulación de su conducta)

Alto (3) Analiza con profundidad sus posibilidades de aprendizaje, lo monitorea, determina sus errores y se traza nuevas estrategias de solución.

Medio (2) En ocasiones necesita de la ayuda del maestro para determinar sus errores y trazar nuevas estrategias de solución.

Bajo (1) Siempre necesita de la ayuda del maestro para determinar sus errores y se trazar nuevas estrategias de solución.

#### Anexo 4

3.1. Motivación y disposición para la para la realización de la tarea.

Alto (3) Se siente motivado por las tareas que realiza, busca información y se enfrenta a los obstáculos hasta dar solución a las mismas.

Medio (2) Se motiva por la por las tareas que realiza y se enfrenta a los obstáculos, pero en ocasiones necesita impulsos de forma sistemática.

Bajo (1) Se cansa con facilidad y abandona la tarea, no se siente motivado.

3.2. Satisfacción que siente al realizar la tarea.

Alto (3) Demuestra satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas realiza.

Medio (2) Generalmente demuestra satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realiza.

Bajo (1) En pocas ocasiones demuestra satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realiza.

## Anexo 5

Guía de observación durante la realización de tareas de aprendizaje por los escolares.

Objetivo: Constatar el estado real del nivel alcanzado por los escolares en su desempeño al realizar las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral.

Aspecto a observar durante las tareas de aprendizajes realizadas por los escolares.

- a) Nivel alcanzado en el análisis de las condiciones de las tareas.
- b) Nivel alcanzado en la búsqueda de estrategias para la solución de las tareas de aprendizaje.
- c) Valoración individual de las posibilidades de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje. (Regulación de su conducta)
- d) Motivación y disposición que manifiesta en la realización de las tareas de aprendizaje.
- e) Satisfacción que manifiesta al realizar las tareas de aprendizaje.

## Anexo 6

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo de la expresión oral mediante la narración de un cuento.

Narra de forma oral el cuento “Epaminondas”



Al hacerlo debes tener presente:

- Pronunciar y articular los fonemas y palabras correctamente.
- Ajuste al tema.
- Calidad en las ideas.
- Orden lógico.
- Un adecuado tono de voz.

## Anexo 7

### Prueba pedagógica de salida

Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo de la expresión oral alcanzado por los escolares.

Narra el cuento "La muñeca negra"



Ten en cuenta al narrarlo:

- Pronunciar y articular los fonemas y palabras correctamente.
- Ajuste al tema.
- Calidad en las ideas.
- Orden lógico.
- Un adecuado tono de voz.

## Anexo 8

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico inicial.

		Indicadores																										
		1.1		1.2		1.3		1.4		1.5		2.1		2.2		2.3		3.1		3.2								
1		3			3			3			3			3			3			3			3			3		
2			2				1			1			1			1			1			1			1			1
3				1			1			2			2			1			1			1			1			1
4				1			1			1			1			1			1			1			1			1
5		3			3			3			3			3			3			3			3			3		
6			2			2			2			2			2			2			2			3			2	
7			2			2			2			2			2			2			2			2			2	
8			2			2			2			2			2			2			3			2			2	
9			2			2			2			3			3			1			2			2			2	
10				1			1			1			2			2			2			3			3			
11			2			2			2			2			3			1			1			2			3	
12				1			1			1			1			2			2			2			2			3
13			2			2			2			2			2			2			2			2			2	
14			2			2			2			1			1			1			1			1			1	
15				1			2			1			1			1			1			1			1			1
16				1		3				1			1		3			2			2			2			2	
17			2			2			2			2			2			2			2			3			3	
18				1			1			1			1			1			1			1			1			1
19				1			1			1			1			1			1			1			1			1
20			2			3			3			2			3			3			3			3			3	

### Evaluación Integral

Evaluados de 3 son 6 escolares

Evaluados de 2 son 7 escolares

Evaluados de 1 son 7 escolares

## Anexo 9

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico final.

	Indicadores																														
	1.1			1.2			1.3			1.4			1.5			2.1			2.2			2.3			3.1			3.2			
1	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			
2			1		2			2			2			3			3			3			3			3			3		
3		2		3				2			3			3			3			3			3			3			3		
4			1			1			1			1			1			1			1			1			1	2			2
5	3			3			3			3			3			3			3			3			3			2	3		
6	3			3			3			3			3			3			3			3			3			2	3		
7	3			3				2			2			3			3			3			3			3			2	3	
8	3			3			3			3			3			3			3			3			3			2	3		
9	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			
10		2			2			2			2			2	3				2			2			2	3			3		
11	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			
12			1			1		2			2			2			2			2			2			2	3			2	
13		2			2			2			2					2			2			2			2	3			2		
14	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			
15			1			1			1			1		2			2			2			2			2	2			2	
16		2			2			2				1		2			2			2			2			2	3			2	
17	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			
18			1			1			1			1			1		2			2			2			1	2			2	
19		2			2			2			2			2			2			2			2			2	2			3	
20	3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			

### Evaluación Integral

Evaluados de 3 son 12 escolares

Evaluados de 2 son 6 escolares

Evaluados de 1 son 2 escolares

Anexo 10  
TRABALENGUAS

María Chucena  
su choza techaba  
y un techador  
que por allí pasaba  
le dijo:  
-Chucena,  
¿ tú techas tu choza o techas la ajena?  
-Ni techo mi choza ni techo la ajena  
que techo la choza de María Chucena

Pancha plancha.  
Con cuatro planchas,  
Con cuantas plancha,  
Plancha Pancha.

Paso, paso, paso,  
mañana me caso  
Con un payaso  
Vestido de raso  
paso, paso, paso.

Sabes que te quiero mucho  
¿Quieres que te quiera más?  
Te quiero más que me quieres.  
¿Qué más quieres?  
¿Quieres más?

Erre con erre cigarro  
Erre, con erre barril  
rápido ruedan los carros  
por la línea del ferrocarril.

