



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: “LA INCLUSIÓN DEL TEMA RACIAL EN LAS CLASES DE HISTORIA
DE CUBA DE ONCENO GRADO EN EL IPU HONORATO DEL CASTILLO “**

ESPECIALIDAD: MARXISMO- HISTORIA

AUTORA: LEDANAY PÉREZ AMÉZAGA

TUTOR: MSC. JORGE GODOFREDO SILVERIO TEJERA

CONSULTANTE: LIC. KENIA EILEEN ESTRADA HERNÁNDEZ

2018

PENSAMIENTO

Y, ¿QUÉ TENGO QUE DECIRLE A LA UNIVERSIDAD COMO ARTÍCULO PRIMERO, COMO FUNCIÓN ESENCIAL DE SU VIDA EN ESTA CUBA NUEVA? LE TENGO QUE DECIR QUE SE PINTE DE NEGRO, QUE SE PINTE DE MULATO, NO SOLO ENTRE LOS ALUMNOS, SINO TAMBIÉN ENTRE LOS PROFESORES...

ERNESTO CHE GUEVARA. ENTREGA DEL TÍTULO DOCTOR HONORIS CAUSAS. UNIVERSIDAD CENTRAL. DICIEMBRE 1959

AGRADECIMIENTO

A mi tutor, que humildemente eligió estar presente y asesorarme en esta última etapa como estudiante universitaria.

A la Revolución cubana por darme la posibilidad de convertirme en una profesional de estos tiempos.

Al prestigioso claustro que me acompañó durante estos cinco años de estudio haciendo que amara cada vez más mi carrera.

A todos mis compañeros del grupo; hoy grandes amigos, en especial aquellos que siempre estuvieron.

A todos los que de una forma u otra colaboraron e hicieron posible este trabajo.

A todos, muchas gracias;

La autora.

DEDICATORIA

A mi madre que siempre ha estado presente durante todos estos años de esfuerzo y estudio.

A toda mi familia en general y en especial aquellos que me inculcaron el amor hacia la historia.

A todos los que de una forma u otra han estado de forma incondicional.

Resumen

La escuela cubana juega un papel fundamental en el estudio del tema racial en el país pues es solo a través de la educación que se logrará eliminar los rezagos aún existentes en ese tema dentro de la población. La presente investigación contiene un conjunto de actividades dirigidas a potenciar el conocimiento por parte de los estudiantes de octavo grado sobre dicho tema. Cuenta con introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El desarrollo cuenta con dos capítulos. En el primero se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la inclusión del tema racial. El segundo contiene el diagnóstico inicial y la propuesta de solución así como el conjunto de actividades para dar solución al problema. La novedad científica radica en las actividades docentes encaminadas a contribuir a la inclusión del tema racial, las que se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia no solo la adquisición de conocimientos, sino el intercambio entre ellos. Las mismas se caracterizan por su flexibilidad favoreciendo el debate y la reflexión. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teóricos como el histórico- lógico, el análisis y la síntesis; y del nivel empírico la entrevista y la observación científica, entre otros.

INDICE	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: Presupuestos teóricos acerca de la inclusión del tema racial en el Proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.	8
1.1 El Proceso de Enseñanza– Aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel medio superior.	8
1.2 La inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba.	13
1.3 Caracterización de los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo y la integración escuela, familia y comunidad.	20
CAPÍTULO II: Diagnóstico, fundamentación de la propuesta de solución y constatación final de los resultados.	24
2.1 Principales resultados del diagnóstico y fundamentación de la propuesta de solución.	24
2.2 Propuesta de actividades.	30
2.3Constatación de los resultados	35
CONCLUSIONES	37
RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

A finales del Siglo XX y principios del XXI tomó fuerza en Cuba el análisis del tema racial con el surgimiento de muchas voces que señalaban la persistencia en el país, a pesar de las medidas oficiales tomadas en contra, de la discriminación por color de la piel.

El asunto merece un análisis pormenorizado y aun así será difícil llegar a conclusiones definitivas sobre todo si a la hora de abordar el tema no se hace de forma desprejuiciada y lejos de sectarismos.

Este tema está profundamente emparentado a otros como: la economía, los derechos humanos, la desigualdad, la equidad, la justicia social, la marginalidad y la discriminación religiosa, entre otros. La Constitución de la República de Cuba de 1976, modificada en el 2002, en su Capítulo VI, artículo 42, plantea que: *La discriminación por motivo de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias religiosas y cualquier otra lesiva a la dignidad humana está proscrita y es sancionada por la ley. Las instituciones del Estado educan a todos, desde la más temprana edad, en el principio de la igualdad de los seres humanos.*

En el Informe Central al VI Congreso del PCC el compañero Raúl Castro planteó:

En este sentido, considero que la dirección del Partido, a todos los niveles, debe hacerse una severa autocrítica y adoptar las medidas necesarias para evitar la reaparición de tales tendencias. Ello, a su vez, es aplicable a la insuficiente sistematicidad y voluntad política para asegurar la promoción a cargos decisorios de mujeres, negros, mestizos y jóvenes, sobre la base del mérito y las condiciones personales.

Dada la influencia de esta temática en el desarrollo de la sociedad y la educación en particular ha sido tratada por diferentes autores (Guanche, 1997), (Morales, 2005, 2008), (Bayona, 2013), (Rodríguez, 2014), (Romay, 2016) y escogido como tema de tesis en opción al grado de doctor en Ciencias por (González, 2001),

Gimeno (2004), Manzano (2012), (Salas, 2017) y de trabajos de diploma (Estrada, 2017).

Fernando Ortiz (1974:39-40) llamó a Cuba “Ajiaco” teniendo en cuenta que como en el célebre plato de nuestra cocina, la nacionalidad cubana se formó a partir de muchas mezclas, conservando, eso sí, cada una de las partes componentes de su esencia original a la vez que aportaban al resultado final.

La necesidad de sustituir a una población indígena en plena decadencia producto de la inhumana explotación, las enfermedades, las matanzas, llevó a que a nuestras costas comenzaran a llegar barcos cargados de africanos arrastrados a la fuerza de su tierra natal y cargados de cadenas para obligarlos a trabajar.

Esos africanos, si bien llegaron casi desnudos, traían con ellos su cultura, sus dioses, sus costumbres, muy diferentes a las que encontraron en estas tierras tan llenas de sol como las suyas propias pero animales y plantas diferentes. Aquí fueron tratados como animales e internados en barracones donde perdieron mucho de lo que les pertenecía por derecho propio: la lengua, la nacionalidad, la posición en la sociedad de la que provenían e inclusive la familia.

Estas personas no fueron vistas como sus iguales por los colonizadores para quienes eran algo menos que objetos parlantes, subhumanos a los que era lícito maltratar. En la mitad del Siglo XIX cuando el desarrollo de la Revolución Industrial exigió transformaciones en la forma de producir azúcar y la crisis obligó a las élites coloniales a buscar formas más rentables de producción, miles de semi esclavos blancos y asiáticos fueron introducidos entonces para sustituir a los esclavos negros. Ellos no recibieron tampoco mejor trato a pesar del color de su piel.

La sociedad cubana se formó entonces desde la inequidad, desde la diferencia entre sus componentes y esa diferencia evidentemente se siguió arrastrando durante los siguientes siglos a partir del inicio de la colonización. Al negro le correspondió en la mayoría de los casos la peor parte y aunque muchos blancos y asiáticos tuvieron que compartir esa suerte con ellos el color de la piel se constituyó en una barrera discriminatoria que limitaba las posibilidades de ascenso social de los de piel más oscura.

La Revolución a pesar de sus esfuerzos no logró resolver el problema de estos barrios, un problema que pasa en muchas ocasiones por estereotipos sociales y culturales muy difíciles de arrancar. El barrio sigue siendo en la actualidad una marca de pertenencia para muchas personas y el vivir en ciertos lugares descalifica a muchos ante los ojos de otros.

A partir de los años 80 del pasado siglo la dirección de la Revolución reconoció que el problema no estaba resuelto y en palabras del propio Fidel llamó a tratar de darle solución, pero ¿cómo?

La educación en Cuba encargada de formar las nuevas generaciones y de asumir un rol protagónico en lograr la igualdad entre los hombres ha incluido en sus programas de estudio la temática racial y la necesidad de hacer conciencia en los jóvenes para erradicar este mal que por muchos años ha dividido a los seres humanos. Sin embargo, se cayó en el error de dar por resuelto el problema cuando en realidad este estaba oculto.

La escuela es uno de los campos fundamentales de la batalla por resolver estos problemas pero y, a pesar de constituir la clase una vía fundamental para la inclusión del tema racial, ha quedado demostrado que no se explotan todas las potencialidades que esta ofrece, lo cual se expresa en las siguientes carencias:

- ❖ Se observa la falta de conocimiento del tema racial por parte de los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus dejan de reconocer la importancia de la erradicación de los problemas raciales como parte de su formación integral.
- ❖ Insuficientes modos de actuar para evitar que los problemas raciales proliferen entre los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus dejan de reconocer la existencia de los problemas raciales como un obstáculo en las relaciones interpersonales.

A partir de la problemática expuesta se formula el problema científico: ¿Cómo contribuir a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus?

El objeto de estudio de esta investigación lo constituye el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, siendo su campo de acción la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

En correspondencia con lo anterior se define como objetivo de la presente investigación: Proponer actividades docentes que contribuyan a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

Con el fin de orientar el proceso de investigación se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba en onceno grado?
2. ¿Cuál es el estado real de la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus?
3. ¿Qué actividades docentes se deben elaborar para que contribuyan a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades docentes para contribuir a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus?

Tareas científicas:

1. Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba en onceno grado

2. Determinación del estado real de la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
3. Diseño de las actividades docentes para contribuir con la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Casillo del municipio Sancti Spíritus.
4. Evaluación de la contribución de las actividades docentes para darle inclusión al tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

De lo anterior se deriva que se determinen las siguientes variables de investigación:

Variable Propuesta: Actividades docentes para la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

Variable Operacional: Nivel de perfeccionamiento de la inclusión del tema racial que poseen los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

La población está formada por los 101 estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus y la muestra se compone de los 32 del destacamento 11no.2 que representan el 31,7 % de la población. Tiene carácter intencional, no probabilística, la misma estuvo condicionada por las siguientes características:

Promedio de edad de dieciséis años, un coeficiente de inteligencia promedio, buenas relaciones interpersonales, un lenguaje afable, un ambiente ameno, interés en la solución de los problemas raciales de la escuela y la comunidad y posibilidades para la inclusión del tema racial.

En la concepción de este trabajo se emplearon métodos de los niveles, Empíricos Teóricos y Estadístico-Matemáticos:

Métodos del nivel empírico:

- ❖ Observación Científica: se usa para evaluar los principales rasgos relacionados con el tema racial que se manifiestan en los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Análisis documental: se consulta numerosa bibliografía de distinto formato (escrita, digital y gráfica) de corte psicológico, pedagógico, metodológico, documentos rectores de la política educacional y estatal de Cuba relacionada con el tema racial.
- ❖ Entrevista: se utiliza para obtener información sobre el conocimiento que tienen los estudiantes sobre el tema racial en Cuba.
- ❖ Experimentación en su variante Pre experimento pedagógico: posibilita mediante la práctica escolar la aplicación de las actividades docentes y los instrumentos necesarios para su evaluación en los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.

Métodos del nivel teórico:

- ❖ Analítico-sintético: El análisis permite descomponer los distintos elementos que conforman el tema racial y mediante la síntesis se logra concretar la esencia de la sistematización realizada en las actividades docentes elaboradas para la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Histórico-lógico: La aplicación de este método facilita realizar una periodización de la evolución histórica del tema racial a nivel internacional y en Cuba, junto con esta cronología se dispone de forma lógica los fundamentos teóricos metodológicos del tema racial como dimensión de la cultura general e integral de los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Inductivo-deductivo: Permite realizar un análisis de las principales insuficiencias presentes en la muestra objeto de estudio en cuanto a la inclusión del tema racial y el esclarecimiento del problema, para elaborar y poner en práctica actividades docentes propuestas encaminadas a tratar el tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado del IPU

Honorato del Castillo del municipio Sancti Spíritus. De esta forma se transita de un conocimiento particular a uno más general y de lo simple a lo complejo.

Métodos del nivel estadístico-matemático:

- ❖ En el análisis cuantitativo del diagnóstico se aplica la estadística descriptiva y el cálculo porcentual como procedimientos para describir el proceso.

El aporte práctico consiste en los procedimientos contenidos en las operaciones para contribuir al perfeccionamiento de la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en onceno grado.

La novedad científica radica en que las actividades docentes están concebidas con creatividad, tienen carácter docente, extra docente y extraescolar, en la concepción de las mismas se tiene presente ¿Qué se va hacer?, ¿Para qué se va hacer? ¿Y cómo se va a hacer?, ya que en los documentos normativos de la enseñanza Media Superior se expone ¿qué se va a hacer? pero no ¿cómo?, ni ¿para qué se hace?

El trabajo estará encaminado a crear un sistema de actividades capaces de lograr una profundización en el conocimiento del tema racial por parte de los estudiantes de onceno grado siendo necesario un diagnóstico más profundo e individualizado de las carencias para a través de las actividades propuestas lograr erradicarlas.

CAPÍTULO I

Presupuestos teóricos acerca de la inclusión del tema racial en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

El capítulo está estructurado por tres epígrafes; el primero dirigido al proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel medio-superior, el segundo hacia la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba y el tercero hacia la caracterización de los estudiantes de octavo grado del IPU Honorato del Castillo y la integración escuela, familia y comunidad.

1.1 El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel medio superior.

El conocimiento profundo de la Historia de Cuba es una necesidad para los estudiantes de la enseñanza media superior porque solo a través de él lograrán conocer los orígenes de la cultura nacional, sus raíces, sus componentes y la forma de su consolidación. Este conocimiento les brindará además los instrumentos necesarios para poder enfrentar con éxito la avalancha de desinformación que les llega desde diferentes canales o medios, interesados sobre todo en desinformar para minar las bases del proceso revolucionario cubano.

Fidel Castro Ruz, decía: *“Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución.”* Periódico Granma el 4 de mayo de 1984: Con esto Fidel indicaba la necesidad del minucioso y detallado conocimiento de los acontecimientos históricos para formar verdaderos valores éticos y culturales que fortalezcan habilidades, hábitos y convicciones revolucionarias.

El conocimiento de la Historia Patria es una fuente para sembrar ideas en los estudiantes; para explicar lo que ha sido la historia del pueblo cubano y las razones de ser de lucha por la libertad a través de los siglos. Orientarse en el mundo de hoy y orientar a las nuevas generaciones tiene en la memoria un

asidero intelectual y moral; por la historia se conoce las experiencias del pasado, la identificación de los enemigos del género humano y el conocimiento de sus acciones a través del tiempo.

Al respecto ha alertado el profesor Díaz Pendás

Hoy, más que nunca, es necesario, elevar los resultados de la enseñanza de la Historia en la escuela, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, motivar la investigación (...), estimular (...), formar a los estudiantes como sujetos que muevan la historia. (1981, p. 2).

Estudiar y enseñar historia contribuye al mejoramiento humano, a partir de colocar a esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus tiempos, sus raíces, sus reveses, sueños. Todo esto hay que encararlo con un enfoque optimista y demostrativo del sentido progresivo del proceso histórico, que no avanza en sentido lineal, sino con naturales e inevitables zigzagueos, pero con una tendencia siempre progresiva a pesar de regresiones que pueden constituir largos períodos.

El estudio de la historia para influir en los educandos y en su esfera motivacional-afectiva, enseña el engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian, lo que ayudaría a reflexionar el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora. La educación histórica de cada nueva generación no puede prescindir de educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar.

La presencia de la historia corre riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función desorientación ciudadana. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la labor educativa es enseñar a los estudiantes a pensar por sí desde los primeros grados.

Historia pensada, es saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes.

El ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo desde las aulas de la escuela primaria. Saben muy bien los maestros, cuantas preguntas inteligentes y originales hacen los niños. La experiencia pedagógica nos enseña que jamás debe subestimarse la capacidad de estos.

El conocimiento de la historia local, de las raíces de un territorio, zona, distrito, jurisdicción o país es una incuestionable fuente de educación patriótica, revolucionaria y humana. El trabajo pedagógico con los museos, monumentos, las tarjas, las visitas a lugares históricos, culturales y laborales, la utilización de videos de las fuentes del conocimiento histórico, el comentario de libros, los círculos de interés, la conmemoración de efemérides a través de mensajes de alto valor cultural, son actividades que correctamente diseñadas y ejecutadas contribuyen al desarrollo del patriotismo en los escolares y al afianzamiento de la identidad nacional.

Pero la ausencia de estos recursos o las barreras que pueden aparecer para su aprovechamiento no puede empañar el propósito, pues, el factor más importante para la educación patriótica de los adolescentes es sin duda alguna el buen desempeño de docentes y educandos en el salón de clases, ello equivale al papel protagónico del estudiante, devenido objeto de su propia transformación, bajo la brújula orientadora del espejo en que ha de mirarse: el ejemplo personal del profesor.

Téngase presente que “somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria. ¿A quiénes les conviene en este mundo convulso que existan pueblos desmemoriados?”. (Díaz Pendás, H. 2002, p. 1). El antídoto para mantener viva la memoria está en el aula.

El aprendizaje de la historia ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. ...la clase de historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los alumnos (Romero Remudo, Manuel. 2006, p. 2).

Pero el propósito implica:

Convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al alumno o alumna a partir de sus propias experiencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. En fin, que los hechos adquieran un mayor significado y que permitan a partir del presente, comprender a sus tradiciones morales y patrióticas. (Leal, 2002, p. 29).

Cada clase que se imparta debe tener como objetivo enseñar al escolar a pensar, a amar, a razonar, a sentir de acuerdo con posiciones políticas y sociales sustentadas en los mejores valores morales, los que deben corresponderse con las necesidades históricas del país. El remedio está en desenvolver la inteligencia del niño a la vez de sus cualidades de amor y pasión (Leal, 2002, p. 32)

De lo que se trata es de concebir la clase más que para transmitir nuevos conocimientos, para proporcionar a los estudiantes herramientas para que por sí mismo puedan acceder a esos nuevos conocimientos, entenderlos y, sobre todo, aplicarlos a la vida. Esto significa para nosotros no solo enseñar historia, sino enseñar cómo aprenderla; trascender la tradicional función de solo transmisores de conocimientos a la de orientadores en la búsqueda de la información y elaborar de conjunto esos conocimientos con nuestros alumnos, lo que no implica que dejemos de transmitir..." (Díaz H., 2010).

En el empeño de estudiar, enseñar, divulgar y conversar sobre historia habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolizara la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas, matices y otras indagaciones necesarias en plano lógico conceptual y se soslayara el estado fenoménico, correríamos el riesgo de caer en simplificaciones y esquematismos.

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados, no logra enseñar a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento.

Se ha dicho y con razón que una importante misión científica de la enseñanza de la historia es propiciar que los estudiantes descubran - a su nivel escolar - el

aspecto interno de los procesos que se construyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, en fragmentos de documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

Más no será bueno que se estudiaran procesos sociales, o contenidos morales, o se busca desde diversas facetas el potencial educativo del contenido, los escolares “no vieran” a personas de carne y hueso actuar en condiciones históricas concretas y no logran reconstruir ese marco o escenario donde ocurren los hechos.

El estudiante necesita, en primer lugar, representarse los hechos, las acciones de los personajes, de las masas, saber cómo eran, poder imaginar lo más fielmente posible su ámbito cultural; poder formarse representaciones correctas de los lugares y las circunstancias en que ocurren los hechos y se desarrollan los procesos. Contar con hermosura y sentimiento es una alternativa nada desestimable que mucho puede hacer para que la clase sea una fiesta de conocimiento, en la que los estudiantes eleven sus motivaciones con respecto a lo que se estudia.

Sin embargo, no puede esto significar la deshumanización de los hombres que hicieron la Historia. Colocarlos sobre un pedestal, privándolos de las pasiones que los motivaron para actuar de una manera u otra solo logra desvirtuarlos y hacerlos inverosímiles para los estudiantes.

Las formas y métodos que utilizará en su docencia propiciarán un tipo de clase que no tiene que decir todo al estudiante, sino trazarle pautas para que este, indague, busque, discuta, un tipo de clase que estimule el ejercicio de pensar. El trabajo con los medios audiovisuales resulta imprescindible para una mejor asimilación de los contenidos históricos que se imparten en el programa de Historia de Cuba en oncenso grado. De especial significación resulta la utilización de documentales y textos de corte histórico por lo atractivo que puede resultar y lo estimulante para despertar el interés por conocimientos en los estudiantes.

La asignatura de Historia está llamada a favorecer la ampliación de una cultura general integral en los estudiantes, así como una correcta educación estética y

humanística de la personalidad, esferas que cobran mayor relevancia e importancia en el Pre Universitario, por su tarea de formar a las nuevas generaciones de jóvenes.

Asimismo, esta asignatura dota a estos futuros profesionales de conocimientos históricos y filosóficos como elementos imprescindibles para una correcta comunicación social y expresión del pensamiento.

Para la fundamentación en torno a la importancia y enseñanza de la Historia han sido asumidos los criterios aportados anteriormente por el estudioso Díaz Pendás y Arenas Weibel, por cuanto constituyen reflexiones necesarias, profundas y objetivas. Ambos investigadores han dedicado gran parte de su estudio a cuestiones relacionadas con el objeto de esta investigación. Sus resultados han sido tenidos en cuenta, no solo en Cuba, sino también en otros países. Son reconocidos en varias partes del mundo como autoridades referente al tema.

1.2 La inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba.

La inclusión del tema racial dentro de las clases de Historia de Cuba ha sido un proceso complejo no ajeno a los avatares de este tema dentro de la sociedad cubana.

Desde el mismo 1ro de enero, el líder de la Revolución, atacó frontalmente al racismo de la República y prometió acabar con él. El problema era difícil porque no se trataba como en otros casos de dictar leyes que resolvieran la situación sino de lograr que la actitud de las personas cambiara. Cuba era una sociedad mestiza, donde blancos, negros y mulatos habían convivido y combatido juntos por la formación de una nación nueva pero a pesar de compartir trincheras, las personas con diferente color de piel estaban separadas por estereotipos culturales y sociales imposibles de eliminar mediante disposiciones jurídicas.

Dentro de la vorágine de transformaciones sociales ocurrida a partir de 1959, negros y mulatos fueron beneficiados con la eliminación de las barreras que le impedían el acceso en igualdad de condiciones a la salud, la educación, el trabajo. Al constituir parte de la población más pobre del país, no se puede olvidar que en Cuba los pobres eran mayoría y que entre ellos había, muchos, muchísimos

blancos sobre todo en las zonas rurales, negros y mulatos fueron beneficiados con aquellas leyes que entregaban tierras y casas en propiedad, eliminaban los clubes sociales exclusivistas, dignificaban al cubano.

La máxima dirección revolucionaria consideró que otorgándole a negros y mulatos igualdad de oportunidad, saldando la deuda de desigualdad acumulada durante siglos, liquidando las barreras sociales que dificultaban su acceso a la paridad plena, se eliminaba por completo el racismo.

Los libros de texto de Historia de Cuba caen en ese error:

La revolución desarrolla una vasta y esclarecedora campaña por la verdadera igualdad de todos los cubanos—sin distinciones de sexo o color de la piel—, no solo ante la ley sino también ante el trabajo, la educación, la recreación y todas las manifestaciones de la vida social. La vieja lacra de la discriminación racial es erradicada definitivamente y se le da un golpe decisivo a las incomprensiones aún existentes. Esta no fue una batalla fácil, pues hubo que enfrentar los prejuicios raciales arraigados durante siglos en la mente de una gran parte de los cubanos. (Cantón y Silva, 2011, p. 12).

Sin embargo, a pesar de este ataque frontal a lo que pudiéramos llamar sus reductos, el racismo, no desapareció, simplemente cambió de lugar y se escondió en un lugar del que era mucho más difícil extirparlo: la mente de las personas.

Para algunos investigadores las medidas revolucionarias fueron insuficientes:

“Para abordar las problemáticas raciales en Cuba partimos de su historia esclavista –momento clave del moderno sistema mundo– donde surge la ideología racial que atravesó la llamada república mediatizada, nacida en 1902 hasta la llegada de la Revolución (1959). El racismo era en Cuba un hecho natural que cruzaba clases sociales, sustentaba la hegemonía blanca dominante y resultaba eficiente mecanismo de sus prácticas de dominación y exclusión. La Revolución de Enero destruyó, en gran medida, la estructura económica y social que causaba esta opresión racial, pero no sus profundas estructuras ideológicas y culturales, razón por la cual desde sus primeros años surgen las críticas de importantes intelectuales negros como Juan René

Betancourt, Sixto Gastón Agüero, Walterio Carbonell y Carlos Moore, quienes advierten sobre la herencia racista que recibe la Revolución, la describen, según sus diversos enfoques y exigen a la Revolución emprender acciones mediatas para desterrar esta ideología reaccionaria sembrada en la cultura cubana mucho antes de que naciera la propia nación.” (Zurbano, 2015, p.12).

El criterio anterior, si bien tiene una base fáctica importante, obvia elementos necesarios para el análisis de la política de la Revolución. Cuba no era como muchos investigadores insisten en afirmar un país dividido en dos polos: por un lado una amplia clase blanca rica, poseedora de todos los bienes, por el otro una masa de negros y mulatos explotados, colocados en niveles extremos de pobreza. La realidad era mucho más compleja. Si bien los elementos raciales existían y determinaban diferentes variantes de conducta social, el elemento clasista, ese que algunos pretenden ignorar, era el que establecía la diferencia fundamental. Lo que pudiéramos llamar la cúpula social del país era bastante reducida, no olvidar nunca que las mayores propiedades del país correspondían a capitales extranjeros o tenían importantes vínculos con ellos, sobre todo con los norteamericanos. Esta cúpula, blanca fundamentalmente, (Guillermo Jiménez los reduce a 550 personas)² oprimía a una gran masa, formada no solo por negros sino también por blancos y soslayar ese elemento a la hora de construir una sociedad más justa era imposible. En enero de 1959 la Revolución debía resolver la precaria situación de los negros y mulatos habitantes de los solares habaneros o de las cuarterías de otras ciudades pero también la de los campesinos de la Ciénaga de Zapata o la de la Sierra Maestra, en su mayoría blancos por lo tanto lo primordial en el país era eliminar la pobreza generalizada y a eso encaminó sus esfuerzos el gobierno revolucionario a pesar de tener conciencia del problema racial y de lo que este significaba. Relacionar color de la piel con situación económica es algo superficial, insistimos en eso, pues si bien casi todos los negros llegaron a este país como esclavos, no todos los blancos llegaron como colonizadores, como insisten algunos intelectuales en la actualidad y la pobreza

afectaba tanto a unos como otros y si se quería construir una sociedad más justa debía resolverse ante todo esa problemática.

El enfrentamiento a un poderoso enemigo, situado a solo noventa millas de distancia, decidido a cualquier cosa con tal de eliminar del poder al gobierno revolucionario exigió a este mantener a toda costa la unidad de la nación como única forma eficaz de enfrentar a ese enemigo y es posible que eso llevara a soslayar el análisis de cuestiones relativas al papel de los negros y mulatos en la nueva sociedad y la necesidad de aumentar su visibilidad en el aparato gubernamental pues pudiera convertirse en un elemento de división y eso era en aquellos momentos imposible de aceptar pues llevaría a la muerte de la Revolución.

“La Revolución Cubana había hecho una obra inmensa, logrado enormes conquistas como nunca antes en la historia de la Isla en la búsqueda de la igualdad, la equidad y justicia social, la educación y la cultura, en la lucha contra el racismo, la xenofobia y otras lacras de la colonia y la neocolonia, esos resultados ni siquiera podían ser comparados con algunos casos exitosos de “acciones afirmativas” que se habían acometido, por ejemplo, en la convulsa realidad latinoamericana-caribeña. Todos estábamos convencidos de la subsistencia real y tangible de los prejuicios raciales, la discriminación y el racismo sutil en Cuba, porque los negros y mestizos tenían un punto de partida muy desigual con respecto a otros sectores sociales pobres.

Y que institucional y jurídicamente la revolución triunfante el primero de enero de 1959, había puesto freno y prohibiciones a sus manifestaciones abiertas y públicas. Lo imposible constituía que esa genuina revolución social de carácter socialista y liberación nacional-antiimperialista, sumamente radical, estuviera reproduciendo en su seno y en nuestros días el fenómeno discriminatorio racial, y no solo por la herencia esclavista de siglos anteriores.” (Cruz Capote-2011-54).

En esta etapa, insuficiencias aparte, los negros y mulatos lograron niveles de igualdad nunca vistos en la isla. Ya no estaban obligados a pasear por partes diferentes en los parques de las ciudades, podían entrar a cualquier restaurante o

bar, nadie les prohibía bañarse en una playa, se sentaban en las aulas de las universidades junto a los blancos y eran atendidos en igualdad de condiciones en policlínicos y hospitales.

El enfrentamiento en los primeros años de la Revolución entre quienes defendían un nuevo modelo para el país y los que trataban de hacer regresar aquel extirpado en enero de 1959 llevaba a constante comparaciones y por supuesto era evidente que la nueva sociedad había eliminado la discriminación de la vieja Cuba. Sin embargo no era suficiente. A pesar de las buenas intenciones siguieron persistiendo patrones discriminatorios y la injusticia acumulada no se borró, sobre todo de la mente de las personas.

El hecho de que la dirección revolucionaria considerara resuelto el problema y que en los círculos académicos dejara de hablarse de él, por supuesto contribuyó a agravarlo al eliminar cualquier posibilidad de análisis y enfrentamiento. ¿Para qué discutir sobre algo que aparentemente no existía?

Además era difícil tocar un tema plenamente subjetivo, aunque en ocasiones se objetivara, situado sobre todo en las relaciones familiares, el humor popular o la visión particular que cada individuo tenía del otro.

En 1962, la Segunda Declaración de La Habana estableció que el asunto había sido resuelto. El tema devenía un tabú. El silencio que vino después de los años sesenta no significa que la preocupación haya desaparecido. Pero a la cuestión racial se le ha visto y tratado como algo con un fuerte componente divisionista que amenaza la existencia de la nación. A causa de ello el tema racial ha resultado ser el más soslayado e ignorado de la realidad social cubana. (Morales Domínguez, 2007, p. 96).

A partir de 1990, con la caída del campo socialista y el inicio del Período especial todo cambió. La situación económica de la isla se agravó considerablemente al caer su PIB en cerca de un 30 % y muchas de las conquistas sociales logradas hasta entonces se vieron en peligro.

Los negros y mulatos estuvieron entre los sectores más afectados como se aprecia a simple vista en su menor presencia en la Economía Emergente

(Turismo, TRD, Empresa Mixtas) y su menor acceso a las remesas llegas del extranjero al tener menor representación entre los emigrados.

El estado cubano trató de paliar todo eso y tomó varias medidas para garantizar la permanencia de las conquistas. Las nuevas condiciones de la economía han permitido que la desigualdad resurja y que aparezca una capa de nuevos ricos entre la que si bien hay algunos negros y mulatos estos son minoría.

La escuela cubana no ha logrado hasta el momento resolver el problema de la inclusión del tema racial en las clases, en particular en las de Historia de Cuba debido a varios motivos:

Desde 1962 se consideró por parte de la dirección del país un asunto resuelto y la escuela cubana le dio ese mismo enfoque.

- ✓ Se consideraba que su tratamiento podría provocar desunión y divisionismo o hasta provocar un resurgimiento del racismo. Se hizo énfasis en el tema de la unidad racial, en la mezcla, por encima de las diferencias.
- ✓ Se acató sin un verdadero análisis crítico el enfoque legado por la escuela de la República mediatizada procurando siempre no ahondar en aquellos elementos que pudieran considerarse conflictivos.
- ✓ No se le consideró como priorizado dentro de la asignatura de Historia de Cuba lo que llevó a minimizar su importancia desde el punto de vista académico.
- ✓ El estudio de la Historia de Cuba y dentro de ella el papel juzgado por cada uno de sus elementos ha sido manipulado para justificar determinadas posiciones políticas primando estos intereses por encima de los puramente académicos.

Eso llevó que se acumularan una serie de problemas en cuanto al tratamiento de este tema racial a la hora de mostrarlo a los estudiantes:

- ✓ El aporte de negros y asiáticos a nuestra cultura e identidad sigue siendo poco estudiado aunque en los últimos años se hayan hecho varios intentos por resolver esa situación, por lo menos en lo referente a los negros y mestizos pues los asiáticos siguen siendo olvidados como también lo son

emigrantes blancos llegados a esta isla con posterioridad a la colonización inicial.

- ✓ No existe una cabal comprensión de que somos un país mestizo y por tanto nuestra historia, cultura e identidad son mestizas pero no solo de blancos y negros sino también de indígenas amerindios y asiáticos e inclusive de judíos y árabes.
- ✓ El problema de la inmigración hacia Cuba desde diferentes partes del mundo sigue siendo poco estudiado y eso deja lagunas a una comprensión cabal de nuestra identidad con una clara definición de lo que cada grupo racial ha aportado a ella. Se sigue viendo al componente blanco de nuestra herencia solo como español cuando en realidad no es tan así y tenemos influencia de otras culturas.
- ✓ El tema racial no es abordado por nuestra escuela, lo que provoca un vacío en los conocimientos que reciben los estudiantes al respecto y que ellos suplen con lo que reciben a través de sus experiencias personales en la vida diaria o por influencia familiar.
- ✓ Existe un desequilibrio total en el tratamiento que dan los planes de estudio de historia al desarrollo de las culturas occidental y oriental. La historia de Asia y África es estudiada con mucha superficialidad impidiendo de esta manera que los estudiantes perciban el verdadero desarrollo que alcanzaron esas culturas y la influencia que tuvieron en la nuestra.
- ✓ Las culturas de origen asiático y africano no son estudiadas, sobre todos las primeras, propiciando un total desconocimiento de ellas. El desconocimiento del nexos cultura religión hace que muchas veces las manifestaciones de la segunda sigan siendo vistas como algo propio de la marginalidad confundiendo términos como religión y brujería cuando son muy diferentes.
- ✓ Se analiza el proceso de formación de la nacionalidad como algo ya concluido cuando en realidad este se enriquece y cambia constantemente, adopta nuevas formas y manifestaciones y recibe continuamente nuevas influencias.

1.3 Caracterización de los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo y la integración escuela, familia y comunidad.

El primer paso que se debe dar para hacer un diagnóstico certero sobre los conocimientos que tienen los estudiantes de onceno grado sobre el tema racial es hacer una caracterización del grupo.

A través de entrevistas individuales y de la observación se realizó una caracterización del grupo de estudiantes de 11no.2 los que proceden en su totalidad del consejo popular de Jesús María. Este Consejo Popular aunque ha tenido una atención diferenciada por parte del Consejo de la Administración presenta una situación complicada en cuanto a la profusión de delitos como: alteración del orden público, riñas tumultuarias, hurto al descuido y robo con violencia en domicilios ocupados. La situación de la vivienda está entre las peores del municipio con un fondo habitacional considerado en un 30 % en mal estado y una densidad de 6 habitantes por domicilio.

El grupo está formado por 32 estudiantes, 25 son blancos, 5 mulatos y 2 negros. De ellos proceden de Jesús María 18, de Agramonte 12 y de La Gloria 2. El nivel de escolaridad de los padres está entre 9no, 12mo y universitarios. Distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ Blancos- Universitarios 12, 12 mo grado 22, Secundaria 12
- ✓ Mulatos: Universitarios 6, 12 mo grado 4.
- ✓ Negros. Universitario ninguno, 12 mo grado 4.
- ✓ La ocupación de los mismos se describen de la siguiente forma: 26 obreros o empleados públicos, profesionales 11, cuenta propistas 16 y 7 son amas de casa.
- ✓ Blancos: Profesionales 5, obreros o empleados 21, cuenta propistas 14, ama de casa 6.
- ✓ Mulatos: Profesionales 5, obreros o empleados 3, cuenta propistas 2.
- ✓ Negros: Profesionales 1, obreros o empleado 2, ama de casa 1.
- ✓ En el grupo son hijos de padres divorciados 21 y 11 de padres no divorciados.

- ✓ Estudiantes con padres divorciados:
- ✓ Blancos 16, Mulatos 4, Negro 1.
- ✓ Padres no divorciados:
- ✓ Blancos 9, Mulatos 1, Negros 1.
- ✓ Están en una edad de entre 15 y 16 años con un coeficiente de inteligencia promedio, buenas relaciones interpersonales, un lenguaje afable, un ambiente ameno, interés en la solución del tema racial de la escuela y la comunidad y posibilidades para el tratamiento del tema racial.

A través de los métodos investigativos aplicados pudimos constatar que los estudiantes de onceno grado del IPU Honorato del Castillo presentan serias carencias con relación al conocimiento de la Historia de Cuba en general y del tema racial en particular.

El primer elemento a tener en cuenta es que ninguno pudo precisar la esencia del concepto *problema racial* y aunque la mayoría lo asocia con el color de la piel no pueden definir con exactitud a que se refiere. Todos se justifican planteando que ellos no han escuchado hablar de ello en clases con anterioridad.

Cuándo se les pide definir la palabra *problema* la asocian solamente con Dificultad, Enfrentamiento, Confusión y no con Asunto, Cuestión o Proyecto.

Tampoco dominan los conceptos racismo, raza y discriminación racial por lo que confunden unos con otros y son incapaces de realizar cualquier definición conceptual al respecto. Aunque manifiestan estar en desacuerdo con el racismo no pueden explicar las causas de su rechazo y al hacerlo caen incluso en actitudes racistas. El 100 % se declaró no racista pero con justificaciones a nivel básico sin tener elementos conceptuales de apoyo a su actitud. El 100 % de los blancos plantea que en su seno familiar no se habla de esos temas y que cuando se toca es para decir que los únicos racistas son los negros. En el caso de los mulatos, en el 40 % en sus casas no se habla de este tema y en el 60 % si, y entre estos últimos en el 50 % de los casos se acusa a los blancos de racismo y en el 50 % a los negros. Entre los negros en el 100 % de los casos han escuchado hablar en sus casas de racismo y en el 100 % se culpa a los mulatos.

Los conocimientos de los estudiantes en cuanto a la participación de negros y mulatos en los principales eventos de la Historia de Cuba y la formación de la nacionalidad son muy superficiales. De los héroes negros y mulatos solo conocen a Antonio Maceo y lo definen con los adjetivos: guapo, valiente, guerrero. No tienen elementos sobre su pensamiento político social. Han escuchado muchas veces el epíteto de Héroe de Baraguá pero son incapaces de definir las razones de su uso.

- ✓ Con relación a otros héroes negros y mulatos no pueden siquiera nombrarlos porque no los conocen como tampoco tienen conocimientos profundos sobre hechos tan trascendentales como la Conspiración de Aponte y el Proceso de la Escalera de los cuales solo reciben nociones superficiales en las clases de Historia de Cuba y los asocian con conceptos como Rebelión de Razas, Sublevación de los Negros, Poder Negro.
- ✓ Sobre la esclavitud solo poseen elementos básicos, muy distorsionados y no saben las particularidades que tuvo en el territorio espirituano no siendo capaces de asociar la cultura cubana en general y la espirituana en particular con la herencia africana ya que delimitan esta a bailes folklóricos y religión, desconociendo esa influencia en otras esferas del desarrollo histórico social. Son incapaces de señalar edificios relacionados con la esclavitud en Sancti Spíritus ni conocen el papel jugado por los esclavos en la formación de la cultura de la provincia.
- ✓ Asocian las religiones cubanas de origen africano con Brujería y con sacrificios de animales, desconocen las instituciones dedicadas a preservar la cultura de origen africano en el territorio.
- ✓ También se ponen de manifiesto entre ellos la competencia que en ocasiones lejos de ser sana se convierte en un despilfarro de autosuficiencia, banalidad y lo peor discriminación, especialmente porque creen que el color de la piel marca una diferencia en cuanto a su coeficiente intelectual.
- ✓ El Consejo Popular en que se encuentra la escuela tiene sus peculiaridades y a pesar de los esfuerzos que se hacen para formar en los

estudiantes sentimientos, modos de actuación, convicciones no siempre se obtienen los resultados esperados ya que el trabajo educativo debe ir a la par entre las partes más importantes donde se desarrolla el alumno escuela – familia – comunidad.

Conclusiones del capítulo

El tema racial no ha sido incluido en los planes de estudio de Historia de Cuba de la escuela cubana debido a diferentes razones de tipo social. Este olvido ha creado un serio vacío en los conocimientos de los estudiantes sobre el tema y demuestra que es necesario realizar nuevas actividades docentes que permitan resolver este problema.

CAPÍTULO II

Diagnóstico, fundamentación de la propuesta de solución y constatación de los resultados.

En este capítulo se expondrá lo correspondiente al estudio diagnóstico para ampliar los análisis iniciales ya referidos en la introducción, así como la fundamentación teórica y el diseño de las actividades docentes propuestas para dar solución a las problemáticas determinadas como parte del proceso anterior.

2.1 Principales resultados del diagnóstico y fundamentación de la propuesta de solución

Debido a lo anterior consideramos necesario la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba de onceno grado.

En la fase de diagnóstico inicial se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos con el objetivo de:

1. Obtener información psicológica de la personalidad de los estudiantes.
2. Conocer la profundidad del conocimiento de los estudiantes sobre el tema racial.
3. Caracterizar el nivel de sus opiniones sobre el tema.

Como se ha explicado la población estuvo conformada por los 101 estudiantes de onceno grado y la muestra por los 32 del grupo 11no.2 .Este pre-experimento se organiza en una fase de constatación inicial, otra introducción de las actividades docentes y la constatación final.

Observación Científica. (Anexo 1)

Como resultado de la misma se observó que el 71,8% de los estudiantes (23 estudiantes) interpretan el concepto de raza dado por Martí, son capaces de analizar la importancia del tema racial en el siglo XIX solo 13 estudiantes para un 40,6%. En otro sentido la actuación de los estudiantes revela que solo el 31,2% (10 estudiantes) hacen referencias de otras obras de José Martí que aborden el tema.

Por otra parte los estudiantes no siempre son capaces de contextualizar el artículo con la situación actual de Cuba y el mundo ya que solo 14 estudiantes lo lograron para un 43,8%. La recepción del mensaje del artículo no se mostró tan significativa ya que el 68,8% (20 estudiantes) interpretaron la importancia del tema. La observación demuestra que aunque los estudiantes fueron capaces de identificar el concepto de raza existe poco conocimiento sobre su importancia en el siglo XIX y la actualidad.

Entrevista (Anexo 2)

El diagnóstico de conocimientos sobre el tema racial de acuerdo a la entrevista dio los siguientes resultados:

Con el objetivo de obtener información acerca el conocimiento que tienen los estudiantes sobre del tema racial en Cuba, la misma cuenta con 5 preguntas. En la primera 22 estudiantes pudieron elaborar un concepto de racismo para un 68,8%, también se pudo confirmar que el 78,1% de los estudiantes (25 estudiantes) consideran que existe racismo en Cuba. Con relación a la tercera pregunta plantearon tener amigos de diferente color de piel 19 estudiantes para un 59,3%.

En cuanto a la cuarta pregunta si han tenido novio con un color de piel diferente al suyo el 37,5% de los estudiantes (12 estudiantes) plantearon que no, el 81,3% de los estudiantes (26 estudiantes) confirmaron usar chiste que ridiculicen al negro. Mediante la entrevista pudimos constatar cómo se manifiesta el racismo en los estudiantes detectándose limitaciones, como la persistencia de posiciones racistas entre los alumnos de 11.no2 del IPU Honorato del Castillo .Existen en su entorno conductas que propician las manifestaciones racistas.

Análisis documental (Anexo 3)

El análisis del programa de Historia de Cuba de oncono grado demostró que a pesar de trabajarse el tema persisten una serie de insuficiencias con relación a la inclusión del tema racial.

No se dedica ninguna clase al estudio de las consecuencias de la esclavitud para los hombres y mujeres que fueron sometidos a ella, ni se estudia el papel de los “libres de color” en la sociedad colonial. Existen carencias en cuanto a las particularidades de la esclavitud en cada región cubana y se analiza como un fenómeno nacional obviando las diferencias existentes entre los distintos territorios en cuanto a su desarrollo. La visión de la esclavitud sigue siendo occidentalista.

No se hace un análisis profundo en momentos importantes de nuestra historia con respecto a la lucha de los esclavos por su liberación como La Sublevación de Aponte, el Proceso de la Escalera o el Levantamiento de los Independientes de Color.

Al estudiar la República fundada en 1902 se analiza la discriminación racial como un problema social pero sin profundizar en él porque en la unidad número 5, el tema no se le da tratamiento y declarándose como un problema resuelto.

Prueba Pedagógica (Anexo 4)

La aplicación de la prueba pedagógica se realizó para comprobar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes acerca del tema racial. La misma contó con 4 preguntas, la primera dirigida a mencionar los principales hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos donde un 71,9% (23 estudiantes) pudieron mencionarlos.

En otro orden la caracterización del hecho se comportó a solo un 53,1% (17 estudiantes), de igual modo se aprecia una mayor percepción sobre las principales figuras que han protagonizado la lucha de los negros en Cuba para un 84,4% (27 estudiantes) así como las cualidades que los identifican en un 81,3% (26 estudiantes), aunque la significación social de su lucha no fue bien justificada por ellos, únicamente 19 estudiantes lo que representa un 59,4%

Se puede resumir que los estudiantes de 11no. 2 del IPU Honorato del Castillo poseen un nivel de aprendizaje promedio, que muestran motivación por la asignatura y reconocen la importancia de la misma en su formación cultural, política e ideológica.

Los profesores que imparten la asignatura son especialistas, consta de los recursos necesarios para trabajar el tema en condiciones desarrolladoras, los estudiantes poseen los conocimientos esenciales trabajados en grados anteriores en las asignaturas complementarias.

Sin embargo, se puede arribar a la conclusión de que existen limitaciones para el trabajo del tema, se detectó que en las fuentes documentales no se le da un adecuado tratamiento al mismo, evidencian el insuficiente conocimiento sobre el tema racial, su importancia en la formación de la identidad nacional, pues no reconocen en su mayoría los elementos más generales que constituyen parte de su historia entre los que se encuentran las principales figuras negras destacadas en las luchas por la independencia y las acciones que protagonizan.

Debido a los problemas que pudimos constatar con respecto al conocimiento del tema por los estudiantes de octavo grado del IPU Honorato del Castillo se realizó la propuesta de solución encaminada al desarrollo de actividades docentes en las clases de Historia de Cuba que le permitan un mayor conocimiento del tema racial.

2.1.1 Fundamentación de la propuesta de solución.

A la hora de plantear una propuesta de solución debemos tener en cuenta que Rigoberto Pupo Pupo en su obra “La actividad como categoría filosófica”, señaló que la actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social y deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas. En su estructura general se expresa como actividad práctico-material y espiritual. Toda actividad está adecuada a fines, se dirige a un objeto y cumple determinadas funciones. (Pupo Pupo, R., (1990): 5).

Según Viviana, la actividad:

“...es un proceso unitario, en el cual se lleva a cabo la interacción entre el

sujeto y el mundo que lo rodea. La relación con el mundo de los objetos y fenómenos de la realidad, no se realiza de manera directa o inmediata, sino precisamente, mediada a través de la actividad humana”. (González Maura, 2001, p. 24).

El doctor Álvarez de Zayas Carlos M., (1999) define la actividad como: “(...)el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos.

A partir de lo anterior se proponen en la investigación actividades docentes, que no son más que tareas que ofrecen la posibilidad de obrar, desde un objeto para actuar sobre un sujeto, en función de satisfacer las necesidades del primero, al propiciarles conocimientos teóricos e instrumentales que permiten aprovechar los recursos disponibles para influir sobre la preparación de los sujetos seleccionados y provocar un cambio cualitativamente superior. (Ibídem, p.23)

Durante su diseño se tuvieron presentes algunos de los principios didácticos sostenidos por la Pedagogía Socialista: el principio de la asequibilidad, se ha tenido en cuenta la edad y grado de los estudiantes, permitiéndoles progresar en la medida de sus propias posibilidades cognitivas; el principio del carácter científico: todas las actividades docentes están apoyadas en contenidos reales, científicos y duraderos, comenzando de lo conocido a lo incógnito, de lo escueto a lo complicado; el principio de la sistematicidad: las actividades profesor que se ofrecen de forma sistemática y progresiva. (González Maura, 2001, p. 31).

La propuesta está integrada por cinco actividades docentes que tienen como objetivo favorecer el conocimiento del tema racial en los estudiantes de onceno grado, facilitando de esa manera la aparición en esos estudiantes de actitudes antidiscriminatorias, acordes con los principios morales que rigen a la sociedad cubana.

Los tres elementos que forman el contenido de las actividades docentes de la tesis, expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el

cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad, en sentido general:

Orientación: El estudiante debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones. El estudiante pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.

Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades docentes.

La actividad del estudiante está dirigida a la apropiación y asimilación consciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades y hábitos y a la apropiación de conocimientos que les servirán para su desempeño en la edificación de la nueva sociedad.

Ante todo, hay que partir del hecho de que las actividades docentes se desarrollan en el marco del proceso pedagógico, donde se establecen relaciones sociales activas entre el profesor y los estudiantes, y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad, es decir, en el proceso docente-educativo donde hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones de los estudiantes, de sus organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

En las interrelaciones desempeñan un papel esencial las relativas a las relaciones profesor-estudiante, fundamentalmente en el marco del trabajo en la clase. En este contexto ocupa un lugar destacado la dirección por el profesor de la actividad docente de los estudiantes.

Variable operacionalizada: Para la Operacionalización de la variable se declararon dos dimensiones y cinco indicadores quedando definida de la siguiente

forma: Nivel de perfeccionamiento de la inclusión del tema racial que poseen los estudiantes, dirigido a lograr un mejor conocimiento con respecto a asuntos propios o relativos a la raza, además de las causas de la subsistencia dentro de la sociedad cubana de actitudes discriminatorias hacia personas con diferente color de piel.

Indicadores:

- Dominio del concepto de racismo
- Dominio acerca de los principales aportes hechos por la cultura africana a la identidad nacional
- Dominio acerca de las principales manifestaciones de negros y mulatos ocurridos en la Historia de Cuba
- Identificar hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos
- Buenas relaciones interpersonales

2.2 Propuesta de actividades docentes:

Con el objetivo de organizar metodológicamente la propuesta de actividades docentes se partió de las potencialidades que brinda el contenido de la asignatura Historia de Cuba; se fue organizando desde el punto de vista histórico una secuencia de hechos protagonizados por negros y mulatos que se destacaron a lo largo proceso independentista cubano, además de los vínculos del pensamiento de José Martí y Fidel Castro con relación al tema racial como paradigmas de nuestra historia.

ACTIVIDAD DOCENTE # 1

Unidad 1: Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubana.

Título: El componente africano.

Objetivo

Caracterizar el componente africano dentro del proceso de formación de la nacionalidad cubana

Tiempo de duración: 45 minutos

Orientación: Se les orientará a los estudiantes realizar una caracterización del componente africano como parte importante dentro del proceso de formación de la nacionalidad cubana, a partir del contenido que se aborda en el libro de texto de Historia de Cuba del nivel medio superior, de las pp.12 a la 15. Para ello deben responder a una serie de interrogantes que le servirán como guía para la caracterización.

Ejecución: Después de leer la bibliografía orientada, los estudiantes deben responder a las siguientes interrogantes:

1. ¿En qué año comenzaron a introducirse los primeros esclavos africanos en Cuba?
2. ¿Qué condiciones llevaron a su introducción en la Isla?
3. ¿Qué rasgos distintivos poseían estos esclavos?
4. ¿Qué trabajos realizaban fundamentalmente?
5. ¿Qué significa el término “negros horros”?
6. ¿Qué características poseen estos?
7. ¿Qué aportes de este componente a la nacionalidad cubana se pueden mencionar?

Nota: Los estudiantes pueden apoyarse además en el Libro de texto de Historia de Cuba 1492-1898 de Torres Cuevas, en las pp. 59-65.

Control: Se realizará después una revisión colectiva de la actividad y se controlará a través de la evaluación.

ACTIVIDAD DOCENTE # 2

Unidad 1: Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubana.

Título: La Sublevación de Aponte

Objetivo

Explicar los sucesos de la Sublevación de Aponte, como resultado del avance alcanzado en el pensamiento de la sociedad criolla en Cuba.

Tiempo de duración: 45 minutos

Orientación: Se le orientará a los estudiantes que realicen una explicación acerca de los principales sucesos ocurridos en la Sublevación de Aponte, a partir del contenido que se aborda en el libro de texto de Historia de Cuba del nivel medio superior, p. 48

Ejecución: Después de leer la bibliografía orientada, los estudiantes deben responder a las siguientes interrogantes:

1. ¿Quién fue José Antonio Aponte?
2. ¿En qué consistió dicha sublevación y qué condiciones llevaron a su surgimiento?
3. ¿Por qué se puede considerar a José Antonio Aponte como uno de los precursores de la independencia en Cuba?
4. ¿Consideras que este hecho fue importante? ¿Por qué?

Nota: Los estudiantes pueden apoyarse también en el contenido que brinda el Libro de texto de Historia de Cuba 1492-1898 de Torres Cuevas en las pp. 133 y 134.

Control: Se realizará después una revisión colectiva de la actividad y se controlará a través de la evaluación.

ACTIVIDAD DOCENTE # 3

Unidad 2: Las luchas contra el dominio colonial español (1868-1898)

Título: El tema racial desde la figura de José Martí

Objetivo

Valorar la figura de José Martí desde sus ideas expuestas en el texto “Mi raza”

Tiempo de duración: 45 minutos

Orientación: La actividad está diseñada para un estudio independiente como complemento de la clase anterior en la que se trabajó la labor revolucionaria de José Martí, para ello se les orientará a los estudiantes valorar a dicha figura teniendo en cuenta sus ideas con respecto al tema racial, a partir del contenido que se aborda en el texto “Mi raza”, presente en el Cuaderno Martiano II.

Ejecución: A partir de la lectura realizada al texto “Mi raza”, construya un párrafo valorativo acerca de la figura de José Martí, para ello debe tener en cuenta los siguientes elementos:

1. Su concepto sobre raza, racismo, esclavitud, cultura e igualdad
2. Su proyecto de República “Con todos y para el bien de todos”
3. Vigencia actual de su pensamiento

Nota: El estudiante puede apoyarse en otras fuentes como: Diccionarios y aforismos martianos, además del contenido abordado en la clase anterior.

Control: Oral e individual según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

ACTIVIDAD DOCENTE # 4

Unidad 3: La lucha social y nacional liberadora entre 1899 y 1935 frente a la dependencia neocolonial.

Título: El Movimiento Independientes de Color en la Prensa Cubana de la época.

Objetivo

Mostrar la imagen y opinión dada por la prensa cubana de la época acerca del llamado Movimiento de los Independientes de Color.

Tiempo de duración: 45 minutos, distribuidos en: 10 minutos para la revisión del estudio independiente, 10 minutos para la orientación de la actividad y los minutos restantes para la realización y evaluación de la misma.

Orientación: Para el desarrollo de la actividad se hace necesario la realización del estudio independiente orientado en la clase anterior, en la que se les pide a los estudiantes buscar información acerca de lo que fue el llamado Movimiento de los Independientes de Color, y sobre la base de la previa preparación de los

estudiantes se utilizará un medio de enseñanza creado por la profesora para auxiliarse en la clase. Este consiste en un power point con fotos de medios de prensa de la época, que muestran su visión acerca de lo que fue la Sublevación de los Independientes de Color.

Ejecución: Después de ver el material los estudiantes deben responder a las siguientes interrogantes:

1. En la primera imagen se muestra a una joven que representa a Cuba cortando un árbol, y este a su vez hace referencia a la sublevación de los Independientes de color identificado con la palabra racismo.

a) ¿Por qué cree usted que la joven sea blanca?

b) ¿Por qué al árbol se le coloca la palabra racismo?

2. ¿Qué impresión recibe al ver la foto de la sepultura de Evaristo Espinoza, líder del Partido Independientes de Color?

3. En una de las fotos se aprecia la imagen de un negro ahorcado. ¿Qué cree usted acerca de la actitud de los militares allí presentes?

4. En algunas fotografías se puede apreciar el interés de la prensa en destacar la participación de veteranos de la guerra de independencia, e incluso del propio hijo de José Martí en la represión contra dicho movimiento. ¿Qué opinión tienes al respecto?

Control: Se controlará a través de la evaluación, estableciendo un debate con los estudiantes sobre las respuestas dadas a las preguntas.

ACTIVIDAD DOCENTE # 5

Unidad 6: Revolución cubana en el poder.

Título: El tema racial desde el liderazgo de Fidel Castro y la Revolución cubana

Objetivo

Explicar la labor realizada por Fidel Castro al triunfar la Revolución dirigidas a erradicar las prácticas discriminatorias existentes en el país antes de 1959.

Tiempo de duración: 45 minutos

Orientación: Se les orientará a los estudiantes que realicen una explicación acerca de la labor desarrollada por Fidel Castro a partir del triunfo revolucionario en función de eliminar los principales problemas existentes en Cuba sobre todo los relacionados con el racismo. Para ello se hace necesario consultar el libro de texto de Historia de Cuba del nivel medio superior a partir de la p.316.

Ejecución: Explique la labor realizada por Fidel Castro al triunfar la Revolución, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Principales problemáticas sociales de Cuba antes de 1959.
2. Principales medidas sociales tomadas por Fidel a partir del triunfo de la Revolución.
3. Principales medidas y logros con respecto al fenómeno de la discriminación.
4. Ejemplos actuales.

Control: Oral e individual según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

2.3 Constatación final de los resultados:

La aplicación de las actividades docentes permitió favorecer el conocimiento del tema racial en los estudiantes de oncenno grado del IPU Honorato del Castillo, profundizar en su comprensión sobre el papel jugado por negros y mulatos en la formación de la cultura e identidad nacional y su aporte a la Historia Patria.

Los estudiantes se fueron sintiendo motivados con la realización de las actividades y esta fue avanzando de manera paulatina, en todas se puso de manifiesto la aparición en ellos de actitudes antidiscriminatorias y de rechazo al racismo.

Las actividades docentes aplicadas arrojó, que 28 estudiantes son capaces de elaborar un concepto de racismo para un 87,5%, 30 estudiantes identifican personalidades históricas negras y mulatas que jugaron un papel importante dentro de la historia de Cuba, lo que representa un 93,8%, 27 estudiantes identifican y rechazan actitudes discriminatorias hacia personas con diferente color de piel presentes en la vida diaria representando un 84,4 %.

De los estudiantes, 30 son capaces de señalar los principales aportes de los

esclavos africanos en la formación de la cultura e identidad nacional cubana y representan un 93,8%, 28 estudiantes fueron capaces de señalar las principales medidas tomadas por la Revolución para eliminar las prácticas discriminatorias existentes en el país antes de 1959 representando un 87,5 %.

Como resultado el 96.9% de los estudiantes del 11no.2 identifican hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos. Con relación a sus capacidades para caracterizar los hechos e identificar las figuras que lo protagonizan y el valor de lo que hicieron el 90,6% lo hizo correctamente pues otros solo caracterizaban el hecho o identificaban a los protagonistas. Los estudiantes manifestaron mejor las cualidades de las personalidades históricas para un 93,8%, se pudo apreciar una mejor fundamentación por parte de los estudiantes de la significación social de su lucha por la igualdad social para un 90,6%.

Se pudo apreciar durante la aplicación de las actividades docentes, la disposición de los estudiantes por realizar las mismas, su interés por conocer aspectos relacionados con la vida de los negros esclavos en estas tierras así como su sacrificio en la lucha por liberarse, el respeto y la admiración hacia las personalidades históricas que jugaron un papel importante en la liberación de Cuba y el logro de la igualdad entre todos los hijos de esta isla.

CONCLUSIONES

El grupo en general muestra desconocimiento sobre el tema racial y el aporte de los negros y mulatos a nuestra cultura e identidad nacional, son incapaces de identificar el racismo como política o como actitud. En sus conocimientos de Historia de Cuba hay amplias lagunas y solo dominan los hechos más trascendentales y conocen a las figuras más destacadas. Ignoran el papel jugado por los negros y mulatos en la historia de Cuba. No tienen dominio de lo que fue la esclavitud en Cuba como fenómeno socio político ni lo que significó para las personas sometidas a ellas y la discriminación que generó. Es evidente que la carencia de dichos conocimientos los hace más propensos a caer en posiciones racistas.

Aunque plantean no ser racistas todos muestran actitudes de este tipo y muestran que en el seno de sus familias se manejan conceptos de tipo discriminatorio. No son conscientes del daño que este problema acarrea a la sociedad y lo ven solo como una decisión de cada cual.

Por tanto es necesario e imprescindible incluir en las clases de Historia de Cuba el estudio del tema racial enfocándose en la profundización de los conocimientos sobre la esclavitud y sus consecuencias, así como la situación de negros y mulatos a través del desarrollo de la sociedad cubana desde la colonia hasta la actualidad.

RECOMENDACIONES

Presentar la investigación a eventos científicos relacionados con el tema.

Seguir investigando y fortaleciendo los conocimientos en lo que respecta al tema racial en Cuba, además de las relaciones interpersonales en la sociedad.

Mejorar el trabajo interdisciplinario en la inclusión del tema racial, no solo en la asignatura Historia de Cuba, sino también de forma general en la enseñanza media superior del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amores Carredano, J. B. (2009). *Justicia y esclavitud en Cuba.1800-1820*. Anuario de Estudios Americanos, 66, 1, enero-junio, Sevilla (España).
- Alfonso, P. (2014). *El tema racial visto por un marxista*. El Timbeke. 12/01/2014
- Arredondo, L. (2009). *Presentación sobre la crisis económica 90 por el curso de Economía Política de Cuba (19 al 30 de enero 2009)*. Programa Semestral "Sociedad Cubana." FLACSO Programa Cuba. Universidad de La Habana.
- Alvarado, J. A. (2015). Relaciones raciales en Cuba. Notas de Investigación. La Habana: En Raza y Racismo en Cuba. Ediciones Tema., pp 49-85.
- Arango y Parreño, F. (1858). Memoria sobre el proyecto de inmigración africana para la isla de Cuba. Segunda edición aumentada. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa.
- Bayona, R. (2013). Brechas en el silencio. Ciencias sociales, conflictos y políticas públicas en el problema racial en Cuba. Editorial CLACSO. Buenos Aires.
- Cantón Navarro, J. & Silva León, A. (2011). *Historia de Cuba 1959-1999*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (12 de marzo, 1959). Intervención en el Canal 12 de la Tv cubana.
- Castro Ruz R. (19 de abril, 2018). Discurso en la Clausura de la Sección Constitutiva de la IX Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular.
- Caram, T. (2009). *Introducción al desarrollo social en Cuba. Presentación por el curso de Desarrollo Social en Cuba (2 al 13 de febrero 2009)*. Programa Semestral "Sociedad Cubana." FLACSO Programa Cuba. Universidad de La Habana.
- Cento Gómez E. (2009). Del látigo y el jornal. Ediciones Ácana. Camagüey.2013.
- Ministerio de Justicia (2002). Constitución de la República de Cuba. Camaguey, Ediciones Agramonte.
- Cruz Capote O. (2001). *La polémica sobre la problemática racial en la Cuba contemporánea. Una mirada crítica desde la teoría*. En: *Filosofía y Sociedad* (pp. 51-59). La Habana: Instituto de Filosofía. 2011.

Chacón N., Fraga, O. y Arteaga F. (2011). La obra martiana en la pedagogía cubana. Ediciones Educación Cubana. La Habana..

Fuente, de la A. (2017). Una Nación para todos: raza, desigualdades y políticas en el siglo XX cubano, The University of North Caroline Press.Chapel-Hill, North Caroline. United States, pp. 30. Disponible en <http://www.miamiherald.com/2009>. Visitado el 10 de mayo de 2017.

Fuente, de la A. (2004). *La esclavitud, la ley y la reclamación de derechos en Cuba: repensando el debate de Tannebaum*. La Habana: Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales.

Díaz, H. (2010). Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas. La Habana: Editorial Juan Marinello.

Duarte, F. G. (2015). *¿Dónde y cómo trabajan los afrodescendientes?* Revista Identidades. La Habana. 4/05/2015.

Dubois M. E. (2014). Actividad educativa y formación del docente. www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/números 14. 2014.

Estrada, K. (2017). El tratamiento al tema racial en las clases de historia de Cuba de 9no grado en la ESBU Wilson Rojas Reca. Trabajo de diploma. UNISS José Martí Pérez. Sancti Spíritus. 2017

Fernández, T. (2015). Los repertorios bibliográficos y los estudios de Temas afrocubanos. En Raza y Racismo en Cuba. Ediciones Tema. La Habana. pp- 124-180.

Figueroa, J. (2010). *El negro y la integración racial en Cuba durante la primera década republicana*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, diciembre 2010, www.eumed.net/rev/cccss/10/.

Gimeno, L. (2004). Psicología del racismo en España. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Políticas. Unidad Complutense de Madrid.

- González, D. (2001). Conflicto de intereses en la dinámica grupal. Cuba, desde el colonialismo y la esclavitud hasta la república. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Granada. España.
- Guanche, J. (1997). La cuestión racial en Cuba: algunas consideraciones. Revista Papers. No 52.
- Helg, A. (1999). Sentido e Impacto de la participación negra en la Guerra de Independencia de Cuba. Revista de las Indias. No 212.
- La Rosa, G. (1989). *Armas y tácticas defensivas de los cimarrones en Cuba*. La Habana: Instituto de Ciencias Históricas de la Academia de Ciencias de Cuba.
- Leal, H. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Manzano, M. (2012). Identidad racial: un problema en nuestros días. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Sociales. Universidad de Oriente.
- Martínez Heredia, F. (2008). *Centenario de la fundación del PIC. Caminos NO 47*. La Habana.
- Morales, E. (2005). Cuba: algunos desafíos del color. Cuba Siglo XXI. Agosto 2005.
- Morales, E. (2008). Desafíos de la problemática racial en Cuba. Revista caminos. No 47.
- Morales, E. (2007). Desafíos de la problemática racial en Cuba. Ciudad de La Habana: Fundación Fernando Ortiz.
- Novau, J. (2016). Figuraciones de la esclavitud en novelas y ensayos antiesclavistas de Cuba y Brasil, 1840-1880. Tesis en opción al grado de doctor en Letras. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Ortiz, F. (1990). *Del fenómeno social de la "transculturación" y su importancia en Cuba*". En Menéndez, Lázara. Estudios afrocubanos. Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana, La Habana.

- Portuondo, F. (1965). *Historia de Cuba (1492-1898)*. Instituto Cubano del Libro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portuondo, O (2014). *Caribe, raza e identidad*. La Habana: Ediciones Unión.
- Portuondo, O (2014). *Entre esclavos y libres de Cuba colonial*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Portuondo, O (2014). *Pensar y existir en cubano*. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.2014.
- Pupo, R. (2004). "Humanismo y valores en José Martí". En www.monografias.com. (Consultado enero 2018).
- Ramírez, L. (enero, 2010). *La radicalización del pensamiento cubano. Antecedentes históricos de las luchas independentistas en Cuba. Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
- Ramonet, I. (2014). *Entrevista a dos voces*. Editorial Digital Sibelius.
- Romay, Z. (2015). *Háblame de colores. Cultura y política en el debate racial cubano. Cuadernos del CIHLA. vol.16 no.2, Mendoza dic.*
- Rodríguez, G. (2013). Una opinión "blanquinegra". *Escambray*.03/04/2013, p. 2
- Rodríguez, P. P. *Raza y color: el dilema cubano*. América sin nombre. No 19. 2014. pp. 113-120.
- Rodríguez, R. (2010). *La conspiración de los iguales. La protesta de los independientes de color en 1912*. La Habana, Imagen contemporánea.
- Rosette, H. y Guanache, J. C. (2014). *Perspectiva histórica de la problemática etno-racial en Cuba y en el resto del Caribe*. Revista Alma Mater.
- Rubiera, D. y Martiatu, I. M. (2011). *Afrocubanas, historia, pensamiento y prácticas culturales*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Salas, A. (2017). *Los velos del racismo. Percepción de los profesores sobre el uso del velo en los centros educativos*. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Sociales. Universidad de León. España.

San Marful Orbis, E. R. (2003). La provincia de Matanzas y Cuba: Azúcar, población y poblamiento. (1492-1981). Tesis en Opción al título de Máster en Ciencias Sociales. Universidad de Matanzas.

Sexto, L. (2013). Amigos que ya no están. Entrevista a José Luciano Franco. Editorial Abril. La Habana.

Zurbano, T. R. (2015). Racismo vs. Socialismo en Cuba: un conflicto fuera de lugar (apuntes sobre/contra el colonialismo interno). MERIDIONAL Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos. Número 4, abril, pp.11-40.

Anexo 1

Guías de observación

Tema: El artículo de José Martí “Mi raza”

Objetivo: Observar el análisis hecho por los estudiantes de los planteamientos de José Martí en el artículo “Mi raza” en la clase de Historia de Cuba.

Guía de observación:

1. Salida dada por el profesor al concepto de raza dado por Martí en su artículo
2. Cómo los estudiantes son capaces de analizar la importancia del tema de la raza en el siglo XIX.
3. Contextualización del artículo con la situación actual de Cuba y el mundo.
4. Utilización de otras obras de José Martí que aborden el tema
5. Recepción de los estudiantes al mensaje del artículo

Anexo 2

Guía para la entrevista

Objetivo: Obtener información acerca del conocimiento que poseen los estudiantes sobre el tema racial en Cuba.

Medio: Guía de entrevista

Condiciones de la entrevista: Participantes

Cuestionario:

1. ¿Qué es para ti el racismo?
2. ¿Consideras que existe racismo en Cuba?
3. ¿Tienes amigos con un color de la piel diferente al tuyo? En caso negativo, explica las causas.
4. ¿Has tenido un novio o novia con un color de la piel diferente al tuyo?
En caso positivo, ¿cuál ha sido la reacción de tu familia?
5. ¿Utilizas chistes en los que se ridiculiza al negro?

Anexo 3

Guía para el análisis de documento

Objetivo: Analizar el tratamiento que se le da al tema racial en los documentos normativos de la asignatura de Historia de Cuba en oncenno grado.

Documentos a analizar:

Modelo del Pre Universitario.

Programas de estudios y orientaciones metodológicas.

Sistema de clases.

Libro de texto de Historia

Guía para el análisis

- Objetivos generales de la asignatura de Historia de Cuba
- Objetivos específicos
- Contenidos por unidad

Anexo 4

PRUEBA PEDAGÓGICA 1

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes acerca del tema racial.

Nombre y apellidos.....

Escuela.....

Estudiante:

Como parte del estudio que se realiza sobre la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba, se aplica la prueba pedagógica.

Gracias por su participación

El siglo XIX cubano fue de gran importancia para los negros africanos traídos a la fuerza de su continente para ser esclavizados.

1. Menciona los principales hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos en la Historia de Cuba.
2. Seleccione uno de ellos y caracterícelo.
3. Mencione a tres destacadas personalidades negras y mulatas que han jugado un papel importante en la formación de la cultura e identidad nacional cubana y caracterice a una de ellas.
4. ¿Qué cualidades los identifican?

Anexo 5

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Indicadores	Muestra	Aprobados	%
Dominio del concepto de racismo	32	16	50.0
Significación social de la lucha de negros y mulatos por la igualdad	32	19	59.4
Cualidades de personalidades negras y mulatas destacadas en la historia de Cuba	32	26	81.3
Identificar hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos	32	23	71.9
Caracterización de hechos vinculados a las luchas por la igualdad entre personas con diferente color de piel en la Historia de Cuba	32	17	53.1

Anexo 6

VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Indicadores	Muestra	Aprobados	%
Dominio del concepto de racismo	32	28	85,5
Dominio acerca de los principales aportes hechos por la cultura africana a la identidad nacional	32	30	93,8
Dominio acerca de las principales manifestaciones de negros y mulatos ocurridos en la Historia de Cuba	32	30	93,8
Identificar hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos	32	31	96,9
Buenas relaciones interpersonales	32	27	84,4