

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

JOSÉ MARTÍ PÉREZ

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO

**LA ANÉCDOTA EN LA MOTIVACIÓN
HACIA LA HISTORIA DE AMÉRICA
EN DÉCIMO GRADO**

AUTOR: Alejandro Hernández Lazo

Sancti Spíritus

Cuba

2018

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

JOSÉ MARTÍ PÉREZ

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO

**LA ANÉCDOTA EN LA MOTIVACIÓN
HACIA LA HISTORIA DE AMÉRICA
EN DÉCIMO GRADO**

AUTOR: Alejandro Hernández Lazo

TUTOR: MSc. Mariano Álvarez Farfán

Sancti Spíritus

Cuba

2018

AGRADECIMIENTO

A mi familia por la comprensión y el apoyo, para alcanzar estos logros, que también son suyos.

A mi abuela Iluminada por sacrificar sus horas, por soportar mis vacilaciones y sobre todo por ser mi sostén en los duros momentos.

A mi tutor MSc. Mariano Álvarez Farfán por guiarme en el arduo camino de la investigación.

A mi madre y hermano que creyeron en mí, aún en los momentos de incertidumbre.

A las personas que de una manera u otra aportaron un granito de ayuda a la investigación, ¡gracias!

DEDICATORIA

A todas aquellas personas que hacen de su sacrificio, de su tiempo y de sus esfuerzos, todo, porque sus estudiantes reciban una mejor clase. A aquellos que han educado generaciones de cubanos en momentos difícilísimos, que han contado la historia de América al dedillo, y han hecho de ella un escudo de valores invencibles, a esos héroes, que son los Maestros.

RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia ha sido estudiado por diversos autores que han expresado las características del mismo, sus retos y necesidades; así como el proceder para el aprovechamiento de los contenidos y experiencias que en ella se transmiten.

La práctica pedagógica diaria, las comprobaciones de conocimientos, la observación de clases y los sondeos de opinión, permitieron determinar que en el programa de Historia de América de Décimo Grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, del municipio Yaguajay, existen deficiencias en el aprovechamiento de las potencialidades de la exposición oral y en particular en el empleo de la anécdota en función de una clase más emotiva y de un trabajo político ideológico más efectivo, lo que motivó a esta investigación con el objetivo de proponer tareas docentes que mediante el empleo de la anécdota, permitan la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del referido centro.

Para el desarrollo de esta investigación se aplicó como Método General el Enfoque Materialista-Dialéctico, seleccionándose los siguientes métodos y técnicas que sustentaron el estudio y procesamiento de la información:

Del nivel teórico: el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo.

Del nivel empírico: la entrevista, la observación pedagógica, el análisis documental, la experimentación en su modalidad de pre-experimento, para evaluar el estado de la variable independiente en el pre-test y en el post-test, luego de introducir la propuesta.

Se utilizó el cálculo porcentual para el procesamiento de la información obtenida con los instrumentos de investigación aplicados a la muestra.

La tesis está estructurada de la siguiente manera: Resumen, Introducción, Desarrollo, (cuenta con 2 Capítulos, el Primero dedicado a los fundamentos teóricos-metodológicos del tema y el Segundo dirigido a la propuesta de las tareas docentes y el análisis de los resultados que ésta trajo consigo), Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

ÍNDICE

INDICE		PÁGINA
	INTRODUCCIÓN	1
	CAPÍTULO I: Fundamentos Teóricos que sustentan la motivación mediante la anécdota en las clases de Historia de América	8
1.1	Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia	8
1.2	La motivación hacia el estudio de la historia	15
1.3	Las potencialidades y exigencias metodológicas para trabajar las anécdotas como motivación en las clases de Historia de América	21
1.4	El trabajo con las anécdotas en función de la motivación en las clases de Historia de América en Décimo grado	29
	CAPÍTULO II: Propuestas de tareas docentes para contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de América fundamentadas en la anécdota en función de la motivación. Resultados de la aplicación práctica	39
2.1.1	Organización del pre-experimento pedagógico	40
2.1.2	Descripción del pre-experimento pedagógico	40
2.1.3	Análisis de los datos obtenidos	41
2.2	Fundamentos de las tareas docentes para contribuir al uso de las anécdotas en función de las clases de Historia de América	47
2.3	Evaluación de los resultados en la implementación práctica de las tareas docentes	58
	Conclusiones	64
	Recomendaciones	65

INTRODUCCIÓN

Al finalizar la primera década del siglo XXI, la humanidad se enfrenta a un mundo complejo y preñado de vicisitudes como nunca antes había soñado. Las guerras, la ambición, el egoísmo extremo, los malos procederes, la indolencia y la poca voluntad para la búsqueda de soluciones en los círculos de poder imperialista provocan un tal deterioro al planeta que nos acerca aceleradamente al punto crítico y pone en riesgo la supervivencia de la propia especie humana.

En nada ayuda soslayar el problema, la dura realidad que se afronta necesita de acción y no de inercia, requiere de hombres preparados para enfrentar las arduas tareas y los grandes retos que la nueva situación ha planteado. Ello demanda de hombres integralmente formados con énfasis en una sólida preparación política e ideológica, capaces de obrar consecuentemente, reconocer virtudes y valores, identificar problemas e imperfecciones y encontrar alternativas de solución.

Solo con un trabajo meditado y coherente, que enseñe a ser y hacer, que centre sus energías en transmitir ideas, experiencias, vivencias, conocimientos, procederes y modos de actuación, que entrene para el análisis responsable, valiente y sereno y para el protagonismo certero que contribuya a la construcción de una sociedad más justa, se garantiza el rumbo adecuado.

Porque como dijera la Ministra de Educación en la Conferencia Inaugural del Congreso Internacional “Pedagogía 2015”:

(...) los cubanos estamos conscientes de que es imprescindible elevar la calidad de la educación en todos los órdenes. Lo logrado hasta el momento no puede sustraernos de ser capaces de mirarnos por dentro a la luz del pensamiento crítico; de mantener un diálogo permanente con la sociedad, escuchar sus observaciones y repensar para que la escuela sepa y pueda estar siempre a la altura de su tiempo. (Velázquez Cobiella, 2005, p. 7)

En tal sentido corresponde a la enseñanza-aprendizaje de la historia un rol fundamental, pues permite el análisis consecuente del pasado, la comprensión exacta del presente y la proyección del futuro. En ella se encuentran sobradas razones para defender el proyecto socialista y valiosos ejemplos de hechos, procesos, fenómenos, personalidades, cualidades y valores morales que sirven de inspiración para la lucha presente y futura.

Al respecto la Conferencia Nacional del PCC (29 de mayo de 2012) refrendó en su objetivo 64:

Perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo. Profundizar, además, en la Historia de América y Universal para una mayor comprensión de los procesos que rigen el desarrollo de la humanidad. (<http://cubadebate.cu>)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia ha sido estudiado por diversos autores que han expresado las características del mismo, sus retos y necesidades; así como el proceder para el aprovechamiento de los contenidos y experiencias que en ella se transmiten. Merecen mención especial los trabajos realizados por autores como Leal García (1999, 2000), Álvarez de Zayas (2006), J. I. Reyes (2007), Romero Ramudo (2006, 2010, 2012, 2014), Díaz Pendás (1979, 1981, 2002, 2010, 2012, 2014), Lolo Valdés (2010, 2012, 2014), entre otros.

En nuestro país también se han destacado varios investigadores que han profundizado acerca de la motivación en general. De ellos merecen mención particular Mitjás. A (1995), González .V (1997), Silvestre. M (1997), Neto. N (1997), Martínez. A (1997), Moreno. G (1987), Silvestre. M (1999), Furió. C (1999), González. F (1997), González Maura (1997), González. D (2000), Díaz. M (1987), Carrido. N (1998), Labarrere. A (1987), entre otros.

Sobre la especificidad de la motivación para las clases de historia, han investigado los mismos autores que dedicaron atención a las problemáticas referidas a su enseñanza, a saber: Leal García (1999, 2000), Álvarez de Zayas (2006), J. I. Reyes (2007, 2014), Romero Ramudo (2006, 2010, 2012, 2014), Díaz Pendás (1979, 1981, 2002, 2010, 2012, 2014), Lolo Valdés (2010, 2012, 2013, 2014), entre otros.

Pero igual suerte no ha corrido el estudio de la anécdota histórica. Lamentablemente no hay trabajos específicos, de manera sistemática sobre el particular y más que abundante bibliografía analítica al respecto, encontramos un vacío que hasta el momento no ha sido ocupado y que nos obliga a profundizar sobre el particular.

Téngase en cuenta que durante mucho tiempo fue estigmatizada la exposición oral del profesor, no obstante, sentenciaba el profesor H. Díaz Pendás:

Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que es tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos. Pero contar, si se hace bien, es tan atractivo como necesario para propiciar la comprensión de complejidades superiores. Contar con hermosura y sentimiento no tiene que ser privativo de los primeros grados de la educación histórica. A no dudarlo, historia que no cuenta es como un canto que no canta (2002, p. 2)

Sin embargo, la práctica pedagógica diaria, las comprobaciones de conocimientos, la observación de clases y los sondeos de opinión, permitieron determinar que en el programa de Historia de América de Décimo Grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, del municipio Yaguajay, existen deficiencias en el aprovechamiento de las potencialidades de la exposición oral y en particular en el empleo de la anécdota en función de una clase más emotiva y de un trabajo político ideológico más efectivo. Los estudiantes plantean que no se emplean las anécdotas en clases, para profundizar el contenido ni para motivarlos por la asignatura.

Todo suceso curioso no solo lleva información sobre un hecho o personalidad histórica, lleva implícito también un sistema de valoraciones y proporciona satisfacciones psicológicas que son transmisibles al receptor (el estudiante). Y permite, a este, que se forme una opinión o valoración sobre ese mismo hecho o personalidad histórica. (Díaz Pendás, 1981, p. 54)

Al considerar la máxima martiana de que “los conocimientos se fijan más en tanto se les da una forma amena”; (Martí, José, 1875, p. 235), se logra a través de las anécdotas transmitir pasajes interesantes con los cuales se ilustran las clases de historia y se fijan con mayor facilidad los conocimientos

Los argumentos teóricos y prácticos valorados reflejan un campo a explorar y condujeron a la formulación del **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz en el municipio Yaguajay?

En el proceso investigativo se ha precisado como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de América, y como **campo de acción**: la motivación hacia la asignatura Historia de América en Décimo grado, se

define como **objetivo de investigación**: Proponer tareas docentes que contribuyan a la motivación hacia la asignatura Historia de América a través de la anécdota, en los alumnos de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, del municipio Yaguajay.

La investigación se guió por las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuál es el fundamento teórico que sustenta la anécdota para la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay?
2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación hacia la asignatura Historia de América mediante la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay?
3. ¿Qué tareas docentes elaborar, teniendo en cuenta las potencialidades que brinda la anécdota, para la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas docentes para el uso de la anécdota en la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay?

Las principales **tareas científicas** que permitieron organizar el proceso investigativo quedan expresadas de la siguiente manera:

1. Determinación del fundamento teórico que sustenta la anécdota para la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.
2. Determinación del estado actual de la motivación hacia la asignatura Historia de América mediante la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay
3. Diseño de las tareas docentes, teniendo en cuenta las potencialidades que brinda la anécdota, para la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.
4. Determinación de los resultados que se obtendrán con la aplicación de las tareas docentes para el uso de la anécdota en la motivación hacia la asignatura Historia de

América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

Luego se conceptualizaron las **variables**:

Variable propuesta: Tareas docentes a partir de las potencialidades que brinda la anécdota.

Variable operacional: Nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

La **población** de esta investigación está representada por los 61 estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay y la **muestra** seleccionada, de forma intencional, quedó conformada por los 30 estudiantes del grupo 2 del grado mencionado, lo que representa el 49.2 % de la población; seleccionados, debido a que es representativo de la población en cuanto a matrícula, por ciento de estudiantes talentos, promedios y de bajo rendimiento, así como comportamiento general. De igual modo, estos estudiantes están en el rango de edad del año de estudio (16-17 años), viven en la misma localidad y tienen un protagonismo estudiantil y rendimiento académico promedio.

Para el desarrollo de esta investigación se aplicó como Método General el Enfoque Materialista-Dialéctico, seleccionándose los siguientes **métodos y técnicas** que sustentaron el estudio y procesamiento de la información:

Del nivel teórico:

El **histórico - lógico**, posibilitó la profundización teórica acerca de los estudios relacionados con la motivación mediante la anécdota en la asignatura Historia de América.

El **analítico-sintético**, posibilitó el procesamiento de la información empírica, la valoración del estado inicial en que se expresa la motivación mediante la anécdota en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

El **inductivo-deductivo**, permitió discernir cómo aprovechar las potencialidades de la anécdota en la motivación de la asignatura Historia de América.

Del nivel empírico:

La **entrevista**, para determinar las principales insuficiencias que frenan el nivel de aprendizaje sobre el tema.

La **observación pedagógica**, para el estudio del desempeño de los estudiantes en la asignatura Historia de América mediante la motivación con las anécdotas.

El **análisis documental**, para estudiar programas, dosificaciones, documentos normativos, orientaciones metodológicas, sistemas bibliográficos.

La **experimentación en su modalidad de pre-experimento**, para evaluar el estado de la variable independiente en el pre-test y en el post-test, luego de introducir la propuesta.

Del nivel estadístico y/o procesamiento matemático:

Se utilizó el **cálculo porcentual** para el procesamiento de la información obtenida con los instrumentos de investigación aplicados a la muestra.

La **estadística descriptiva** para expresar el procesamiento a través de tablas y gráficos de los datos obtenidos en las diferentes etapas del proceso investigativo y de experimentación.

Con esta investigación se obtuvo como **aporte práctico** la elaboración de las tareas docentes fundamentadas en criterios pedagógicos y didácticos, que contribuyan a la motivación por la asignatura Historia de América mediante la anécdota.

La **novedad científica** consiste en revelar las potencialidades de las tareas docentes para contribuir a la motivación de la asignatura Historia de América mediante las anécdotas, las que se caracterizan por la objetividad, el trabajo en colectivo, habiéndose estructurado de forma precisa, sistémica y procesal, con un algoritmo de trabajo asequible, sencillo y práctico para el logro de los objetivos propuestos, desde una adecuada dialéctica en su planificación, orientación, control y evaluación, teniendo en cuenta el diagnóstico del grupo.

La **tesis está estructurada** de la siguiente manera: Introducción, Desarrollo, (cuenta con 2 Capítulos, el Primero dedicado a los fundamentos teóricos-metodológicos del tema y el Segundo dirigido a la propuesta de las tareas docentes y el análisis de los resultados que ésta trajo consigo), Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

La tesis tributa resultados al proyecto de investigación del Departamento Historia y Marxismo-Leninismo: Historia Pensamiento e Innovación Educativa. Su proceso de enseñanza aprendizaje en la UNISS.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN MEDIANTE LA ANÉCDOTA EN LAS CLASES DE HISTORIA DE AMÉRICA

El presente capítulo cuenta con cuatro epígrafes, los que analizan aspectos de la asignatura Historia de América que permiten una mayor motivación mediante la anécdota, en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, y dan respuesta a la situación actual por la que atraviesa el tema de investigación y cómo se le puede dar continuidad.

1.1 Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia

La educación a través de la escuela es por esencia forjadora de hombres, prepara a las nuevas generaciones para la vida, con conciencia crítica, favorece su capacidad creadora y transformadora, para llegar a convertirlo en protagonista de su proceso histórico. Solo así pueden cobrar significado actualmente los valores universales de libertad, justicia, solidaridad y paz, los que requieren de un clima en la escuela de participación, democracia, entre otros.

La enseñanza de la historia tributa notablemente a la formación integral de las generaciones presentes y futuras. El hecho de encontrar en esta disciplina un profundo contenido ideológico y científico permite que los pedagogos, didactas, psicólogos, sociólogos e historiadores, aborden en sus investigaciones reflexiones y aportes que contribuyan a realzar el valor teórico y práctico de su enseñanza.

Referirse a la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, permite adentrarse en las peculiaridades que ha tenido, acercarse a contradicciones y deficiencias que ha enfrentado la disciplina, develar las potencialidades para el trabajo educativo y político ideológico y conocer las características de un proceso complejo, dinámico y objetivo.

Como afirma Pierre Villar

(...) la historia designa en primer lugar, el conocimiento de una materia y la materia de este conocimiento, a propósito de este planteamiento Hegel muchísimos años antes había enunciado la idea, de que la historia significa tanto la narración histórica, como los hechos y acontecimientos históricos. P. Pagés (1983, p. 34),

Por tanto coincido con este autor de que hablamos de historia en dos acepciones como parte de una realidad o como objeto de una ciencia.

A juzgar por la literatura historiográfica contemporánea, los conceptos de la historia como disciplina científica resultan incuestionables. Los detractores o sus críticos, es decir, los que niegan el carácter científico de la historia no son, por lo general, historiadores, sino políticos, politólogos, filósofos y literatos. No piensen que todos son foráneos o devenidos foráneos, algunos son cubanos.

Para la inmensa mayoría de los estudiosos del tema, y no precisamente para los filósofos de la historia ni para los metodólogos de la historia, sino para los historiadores y pensadores de la historia, la historia como ciencia es aquella que estudia críticamente el pasado, particularmente el del hombre y el de la sociedad.

Para la generalidad de los analistas del tema, la historia como ciencia o la ciencia histórica data, como ciencia universal y concreta, desde el surgimiento del pensamiento crítico contemporáneo. (De la Torre, p. 2006)

Para muchos, no deseosos de entrar en honduras profundas y en análisis teóricos de grandes dimensiones, es, simplemente, la ciencia que estudia el pasado. Personalmente me adhiero al concepto de que es la ciencia que reconstruye analíticamente el pasado para desarrollar y conformar el presente y el futuro. Este no puede edificarse sin el pasado.

En la escuela se estudia una parte de la realidad histórica, que se selecciona de los contenidos de la ciencia histórica y que la asignatura como arreglo didáctico de la ciencia estructura en función de los adolescentes y jóvenes.

Si bien el programa precisa el sistema de contenidos históricos a aprender, cada docente al impartirlo lo impregna de su sello personal y de su cultura, que implica que generalmente solo una parte de lo previsto en el currículo se aborde con la calidad requerida.

En otro momento de transposición didáctica, cada adolescente se apropia del contenido que le atribuye significado, lo incorpora como parte de su cultura y lo utiliza en su actividad práctico-social. (Infante Cabrera, Y. O., 2008, p. 13)

De cualquier manera, una de las asignaturas que más contribuyen a desbrozar el camino real en los ideales humanos es, sin duda, la historia. Esta es partera de actitudes y valores. En este sentido, Fidel Castro, asegura que

(...) para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores

morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución (...) (Castro Ruz, 1984, p. 9).

Por esta misma razón decía Martí (1963, 9,) "(...) De amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas" y posteriormente advertía "corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos, aquel que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos (...)" (p. 88). Tal aseveración martiana acentúa la necesidad de una educación histórica, en aras de formar patriotas, revolucionarios, acorde con los principios que exige la sociedad que se construye.

Constituye entonces una tarea insoslayable enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora y atalayar con seguridad el futuro. En consecuencia, representa un desafío que no admite espera, lograr que las asignaturas de historia escalen a la altura científica y metodológica que reclama una época crucial y convulsa como la que vivimos.

La clase de historia ha de ser vista como un importante escenario y no el único donde se activa el pensamiento, se promueven los sentimientos, se desarrollan las actitudes y se enriquecen los valores. Para lograrlo vale hacer realidad el análisis de José de la Luz y Caballero cuando nos explicaba que, todos los métodos y ningún método, ese es mi método.

Por consiguiente, sin absolutizar ninguno, el docente tiene que aprovechar las potencialidades de todos, teniendo muy en cuenta el que mejores resultados le aporta de acuerdo a las características de sus estudiantes.

El aprendizaje de la historia impone el trabajo sobre la base de un pensamiento atemperado a las nuevas condiciones históricas y a las realidades cada vez más cambiantes, lo cual nos exige actualización, frescura, aceptación de la diversidad, flexibilidad, solidez y exquisita preparación, condición si qua non, para cultivar desde el ejemplo un modo de pensar y actuar, que nos ponga a la altura de los propósitos por los cuales luchamos, a los ideales que seguimos y a los retos que enfrentamos.

Por eso constituyen un referente las sabias palabras del profesor Horacio Díaz (Díaz Pendás, 2002, párr. 3) quien nos reclama para dirigir el aprendizaje de nuestra asignatura una transformación de las mentalidades y del modo de actuación profesional.

De igual modo resalta la necesidad de concebir la clase, más que para transmitir nuevos conocimientos, para proporcionar a nuestros alumnos herramientas para que puedan

por sí mismo acceder a esos nuevos conocimientos, entenderlos y, sobre todo, aplicarlos a la vida. “Esto significa para nosotros no solo enseñar historia, sino enseñar cómo aprenderla...” (Díaz Pendás, 2002, párr. 4)

Sobre tan importante proceso algunos de estos autores refieren:

H. Díaz Pendás (1979, p. 55) señala:

La clase contemporánea de historia debe poseer dos rasgos fundamentales: está dirigida a cumplir las exigencias de la escuela, y se lleva a cabo bajo los últimos requerimientos de la didáctica, la sociología, la psicología, la metodología de la enseñanza de la historia, así como la experiencia pedagógica de avanzada.

La investigadora Haydee Leal García (2000, p. 4) comenta lo siguiente:

En la actualidad se acrecientan, cada día más, las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso que la enseñanza de la historia esté encaminada a transformar la conciencia, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo.

Desde luego, el aprendizaje de la historia impone el trabajo sobre la base de un pensamiento flexible, realista, atemperado al momento histórico, a los propósitos por los cuales luchamos, a los ideales que seguimos y a las esperanzas que albergamos.

Dirigir el aprendizaje de nuestra asignatura en este tercer milenio de nuestra era reclama una transformación en las mentalidades y transformar mentalidades pasa por los cambios del modo de actuación profesional. De lo que se trata es de concebir la clase, más que para transmitir nuevos conocimientos, para proporcionar a nuestros alumnos herramientas para que puedan por sí mismo acceder a esos nuevos conocimientos, entenderlos y, sobre todo, aplicarlos a la vida. Esto significa para nosotros no solo enseñar historia, sino enseñar cómo aprenderla (...) (Díaz Pendás, 2002, párr. 6)

En la docencia de la historia habrá que cuidarse de tres extremos que han prevalecido en determinados momentos, pero que con independencia de las buenas intenciones han provocado efectos muy nocivos, ellos son:

- La hiperbolización de la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices, consecuencias y otros aspectos del plano lógico-conceptual en detrimento de lo fenoménico de la historia.

- La atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas, y personajes aislados.
- La sobrestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico.

En síntesis, en la docencia de la historia hay que desechar todos los extremos, cualquiera de ellos deja huellas negativas que en nada ayudan a las buenas intenciones, especialmente: la sobrevaloración de las relaciones causales y otros aspectos del plano lógico-conceptual; La oralidad excesiva y desmedida y la sobrestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico.

En y desde la clase de historia, el alumno necesita representarse los hechos, tener claridad sobre qué y cómo ocurren, conocer a los personajes, sus defectos, virtudes y realizaciones, imaginárselos lo más fielmente posible, lograr representaciones correctas de los lugares, las circunstancias que los rodearon y la manera y el grado de desarrollo que alcanzaron.

Las anteriores aseveraciones son aplicables a las clases de Historia de todos los niveles, trátase de: Historia Antigua y Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América y especialmente, Historia de Cuba.

La clase de historia, es un importante escenario en que el alumno necesita viajar imaginariamente, “tocar el pasado con su mente”, representarse los hechos, tener claridad sobre qué y cómo ocurren, conocer a los personajes, sus defectos, virtudes y realizaciones, imaginárselos lo más fielmente posible, lograr representaciones correctas de los lugares, las circunstancias que los rodearon y la manera y el grado de desarrollo que alcanzaron.

La clase de historia ha de convertirse en un espacio de reflexión, de análisis, indagación, cuestionamiento y búsqueda de alternativas; tiene que ser vista como espacio de intercambio y estímulo del saber, como momento en que se activa el pensamiento, se promueven los sentimientos, se desarrollan las actitudes y se enriquecen los valores.

En tal sentido hay que meditar serena, pero profundamente en los métodos para llegar a los alumnos y obtener buenos resultados, por consiguiente, sin absolutizar ninguno, el docente tiene que aprovechar las potencialidades de todos, y emplear el que mejor se aviene a las características de sus estudiantes.

Para Díaz. H (2002):

Una buena clase de historia es hija de la libertad y nieta de la cultura, porque esta es la madre de la libertad. ..., por ello,...el punto de partida de cualquier empeño pedagógico en esta asignatura tiene que partir del dominio profundo del contenido y, desde él, ir entonces al encuentro orgánico del potencial educativo que encierra dicho contenido unido a los métodos para dirigir el aprendizaje y la educación. (párr. 7).

Esta es una divisa esencial que tiene que respirarse en todo intento de estudio del pasado.

No puede concebirse una buena clase de historia sin una esmerada ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El curso de los acontecimientos desde la aparición del hombre sobre la faz de la tierra hasta hoy demuestra que la significación e importancia de los hechos depende en gran medida del momento y el lugar en que se produjeron.

El tiempo al igual que el espacio, son los dos presupuestos que no es posible eliminar de toda reconstrucción historiográfica. Ningún hecho podría ser reconstruido y entendido si se hiciera abstracción del lugar y momento cronológico en el que ha ocurrido. El tiempo es la columna vertebral de la historia, ya que sin él sería muy difícil o casi imposible hablar de historia

En las clases han de analizarse las personalidades como entes vivos, de carne y hueso, con virtudes y defectos, con errores y aciertos; con preocupaciones, problemas, padecimientos, limitaciones, etc. eso los hace creíbles e imitables y alcanzables y ayuda a identificarse con ellos

La historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica

En este sentido, lugar esencial le corresponde a la exposición del profesor. Precisamente para intencionar las influencias, desarrollar el pensamiento lógico y elevar la motivación de los alumnos, la exposición oral del profesor, bien empleada, tiene absoluta legitimidad en la enseñanza de la Historia

Ello supone un vocabulario amplio, fluido, que permita una manera de expresarse para cada ocasión, y un modo distinto de persuasión, según los distintos interlocutores; que posibilite hablar con nitidez y elegancia para ser comprendidos y aceptados

“Las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol.” (Martí, 1881, p. 164)

Significativa importancia tiene la palabra del profesor sobre todo cuando desde la clase se emplea eficientemente para contar historia. Al respecto apunta Horacio Díaz:

“Contar con hermosura y sentimiento no tiene que ser privativo de los primeros grados de la educación histórica. A no dudarlo, historia que no cuenta es como un canto que no canta” (Díaz Pendàs, 2002, p. 2)

La práctica pedagógica diaria, las comprobaciones de conocimientos la observación de clases y los sondeos de opinión, permitieron determinar que en el programa de Historia de América del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay se requería y se podían aprovechar las potencialidades de la exposición oral y en particular de la anécdota en función de una clase más emotiva y de un trabajo político ideológico más efectivo.

1.2 La motivación hacia el estudio de la historia

Al estudiar el comportamiento humano, pocos conceptos han suscitado más interés y despertado tantas expectativas como lo ha hecho el concepto de motivación. Los psicólogos tienen posiciones encontradas al analizar el papel que desempeñan los procesos motivacionales en la conducta humana. Para algunos psicólogos la motivación es un tema preferente; para otros es una noción superflua.

Diferentes enfoques, tales como: el marxista, biólogo, cognitivista, conductista y humanista se han proyectado por demostrar y explicar, desde sus diversas posiciones, la motivación y han realizado aportes significativos que permiten investigarla, de manera que se puede tener una concepción mucho más acabada e integral de la conducta motivada y presentar así la personalidad, como portadora de esas necesidades y motivos que la mueven hacia una meta.

Los psicólogos marxistas (Ananiev, B. G, 1963, Rubinstein, S. L, 1969, Bozhovich, L. I, 1976, González, D, 1977, González, F, 1988, Arias, G, 1988, Domínguez, L, 1992 y otros) reflejan la necesidad de estudiar la motivación teniendo en cuenta la unidad existente entre lo afectivo y lo cognitivo, que es el rasgo distintivo de su función reguladora

Estos autores concuerdan en que en la motivación participan los procesos afectivos las emociones y los sentimientos; las tendencias voluntarias e impulsivas y los procesos cognitivos de sensopercepción, pensamiento y memoria, los afectivos y las tendencias ocupan un papel primordial en ellos.

Las definiciones más compartidas de lo que es la motivación implican al conjunto de procesos que se interesan por las causas de que se hagan o se dejen de hacer determinadas cosas, o de qué se hagan de una forma y no de otra. Se trata, por tanto, de un constructo teórico no sólo básico para la Psicología, sino, además, ambicioso en cuanto al alcance, atractivo por las metas planteadas y tremendamente complejo por la diversidad de componentes que conlleva. (Fernández-Abascal, 1997, p. 11).

Por su parte González, D. asegura que la motivación se define como: “el conjunto concatenado de procesos (psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y refleja la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y sus constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en

consecuencia , a regular la dirección (objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento manifestándose como actividad motivada”. (González, D, 2002, p. 36)

Motivar implica el arte de atraer la atención, de estimular el deseo por conocer, crear interés que lleve a investigar y despertar la curiosidad por nuevos saberes.

El concepto de motivación implica el de su eficiencia. “Se entiende por eficiencia motivacional el grado en que la motivación moviliza al máximo y dirige certeramente la actividad hacia el logro del objeto-meta buscado, evitar aquello que no se quiere”. (González, Diego, 2002, p. 4)

En consecuencia, el estado motivacional de los estudiantes es un elemento significativo que se debe tener en cuenta, pasarlo por alto puede devenir en craso error, por lo que la motivación hacia el estudio debe ocupar un lugar central en la labor docente, con marcado énfasis si se trata de la docencia de la historia, debido a que con frecuencia los docentes se refieren a la falta de motivación hacia el estudio como uno de los indicadores que lastran los resultados.

No podemos olvidar que el siglo XXI comenzó planteando a la escuela una doble exigencia, por una parte deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos, adaptados a la sociedad cognoscitiva; por otro lado debe hallar los caminos necesarios que conduzcan a que el estudiante se motive para que haga suya toda esa información.

A decir de Morera Méndez y Morera Cruz (2013) la motivación hacia el estudio es autónoma desde el momento en el que responde a los intereses cognoscitivos, sentimientos y convicciones propias de la personalidad. Las motivaciones que mueven a la personalidad son las intrínsecas y extrínsecas, ellas incitan, dirigen el aprendizaje en los estudiantes.

La motivación intrínseca se basa en el interés personal por el contenido de la actividad que se realiza; o sea, el placer que obtiene de aprender contenidos nuevos, ello le da una satisfacción por el trabajo realizado, sin que medien los estímulos externos. Mantener ese tipo de motivación, no siempre es posible, aunque sería lo ideal. El interés por el estudio también puede convertirse en una motivación negativa si se trata de evitar consecuencias desagradables, como el castigo y la frustración.

Los procesos de aprendizaje de la historia deben estar sustentados en ambos tipos de estímulos, con mucha más fuerza en la motivación intrínseca, donde los conocimientos suelen ser más sólidos y duraderos que cuando reciben gratificaciones. Esto muestra

que no hay estudiantes desinteresados hacia el estudio de la historia como ciencia o como asignatura, sino estudiantes desmotivados hacia el estudio y el aprendizaje de manera intrínseca.

La tarea primordial del docente está en el arte de saber generar nuevas motivaciones en sus estudiantes, ayudarlos a cambiar prioridades para que puedan establecer jerarquías adecuadas en su esfera motivacional lo que lo llevará al desarrollo de un aprendizaje con calidad.

El proceso de motivación hacia el estudio consta de tres fases enunciadas por González. D. (1995).

Primera fase, de la necesidad pasiva y comienzo de la actividad orientadora (aquí puede existir la necesidad potencial de estudiar) y es capaz de reaccionar con determinadas actividades psíquicas. Se manifiestan tendencias en sentimientos y emociones para la actividad del estudio e impulsos o deseos de estudiar y una valoración afectiva que se va a expresar en percepciones y pensamientos.

Segunda fase, de tránsito de la necesidad pasiva a la activa y a la orientada; aquí está presente el reflejo objeto-meta-contenido, la valoración de sus posibilidades (habilidades y capacidades), expresada en la jerarquía de necesidades y disposición. Esta fase, es la que dirige e impulsa la actividad del estudiante hacia la satisfacción de sus necesidades.

Tercera fase, las formas de expresión de las disposiciones son los sentimientos, los conocimientos y las convicciones que impulsan la actividad ejecutora y la convierte, la transforma en necesidad satisfecha contentiva de la actividad orientadora. Aquí se materializa la orientación, la regulación y el sostén de la actividad motivada. Esta fase es independiente, pero a pesar de ello guarda una relación estrecha con las dos fases anteriores y se manifiestan en ella.

Como enfatizan Morera Méndez y Morera Cruz (2013), La enseñanza de la historia no debe reducirse solo al libro de texto; el estudiante debe tener la posibilidad de consultar y estudiar diversas fuentes bibliográficas para que pueda apropiarse de los conocimientos que le son necesarios para poder decidir, comparar cuál le es más factible trabajar y cuál de ellas tiene la información más acertada o correcta.

La motivación de los estudiantes hacia el estudio de la historia representa un verdadero reto, lo que lleva a considerar cómo desarrollar en los alumnos el interés

hacia su estudio expuesto por el profesor Horacio Díaz Pendás en Selección de lecturas sobre la enseñanza de la historia:

- Desarrollar la curiosidad, el ansia de conocer y el interés por la actividad cognoscitiva; para ello es necesario que las actividades docentes y extraclases tengan un rico contenido con tareas claras e interesantes que hagan reflexionar a los alumnos y que les permitan participar activamente en la búsqueda de soluciones.
- Armonizar lo probatorio con lo emocional en las clases y otras actividades es un requerimiento pedagógico de la enseñanza de dicha asignatura, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la fuerza emocional con que se expliquen, el grado de convencimiento que se evidencia en quien aborda el tema. Razón y sentimiento deben marchar juntos en la dirección del aprendizaje y la educación de los alumnos.
- La exposición oral del profesor de historia (narraciones, descripciones, explicaciones,) bien utilizada, es muy importante para el desarrollo de la motivación, la animación y el entusiasmo por la ciencia histórica. La manera de decir sigue siendo un factor pedagógico esencial, junto al diálogo cotidiano con los estudiantes, entre ellos y la estimulación de estos a indagar, investigar. Las preguntas y tareas cumplen su misión pedagógica si exigen esfuerzo intelectual.

El autor de este trabajo hace suyo el criterio de Morera Méndez y Morera Cruz (2013) que está en consonancia con Prats, J, 2011 que enuncia que al motivar a los estudiantes hacia el estudio de la historia, y hacerla más atrayente se logra que ella cumpla diversas funciones:

- Placer
- Cultural.
- Patriótica
- Propagandística.
- Ideológica.
- Memoria Histórica.
- Científica.(Prats ,J, 2011, p. 22)

De lo anterior se deduce que:

- La motivación se forma de acuerdo con factores sociales;
- La motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, permite afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, se asienta sobre un sistema motivacional, que en última instancia está determinado por los factores objetivos.

Dentro de los factores objetivos se encuentran:

- Los objetivos de la educación.
- El sistema de objetivos generales de la educación.
- Sistema de objetivos de la especialidad. De este se derivan: los planes de estudio de las distintas especialidades; los objetivos y contenidos de las asignaturas; el sistema de evaluación de las asignaturas; el cumplimiento con carácter de ley de la organización y planificación del proceso docente en el centro enseñanza.

Todos estos elementos están contenidos en documentos y normas directivas; constituyen la aplicación consciente de las leyes objetivas de la educación que se antepone ante nosotros, factores objetivos sujetos a modificación. Sí tenemos en cuenta lo anterior, no tendremos un ápice de incertidumbre sobre:

-¿Qué conocimientos y habilidades deben asimilar los alumnos?

-¿A qué nivel de profundidad y de asimilación se exige de ellos conocimientos y habilidades?

-¿Qué contribución se puede brindar a la formación de convicciones y formas de conducta?

La motivación no se improvisa, pero tampoco puede ser fruto de la rígida planificación y supone, interés e identificación del profesor o maestro con la actividad que desarrollará. Por lo que la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de América está en armonizar los elementos probatorios con la influencia emocional que tiene marcada significación en cuanto a más historia sepamos, más y mejor se puede aprovechar el potencial educativo de su contenido.

La falta de motivación y de emotividad en la asimilación de los contenidos trae como resultado que el alumno relacione los hechos de memoria sin hacer un razonamiento histórico-lógico, lo cual afecta la formación de valores y convicciones; mutilándose la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad del alumno, y lo peor, al

adaptarse a no decir lo que piensa sino lo que él considera que le conviene exponer, se van afectando paulatinamente sus cualidades morales.

La educación histórica de cada nueva generación no puede prescindir educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar, porque si no, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su fundamentación de orientación ciudadana. Por tanto una buena motivación es enseñar a los alumnos a pensar por sí.

Historia motivada es ante todo, saber explicarse, saber formularse, el porqué de las cosas y lograr adueñarse del corazón de los alumnos para así percibir y encontrarse con lo esencialmente humano como parte sustancial de los hechos, procesos y ámbitos que estudian.

1.3 Las potencialidades y exigencias metodológicas para trabajar las anécdotas como motivación en las clases de Historia de América

Durante mucho tiempo fue estigmatizada la exposición oral del profesor, y con ella fue desdeñada la anécdota, a la que se le achacaba el contribuir a la verbalización excesiva. Hoy todos los especialistas reconocen que tiene un lugar privilegiado en la incentivación de los sentimientos, la fijación de los conocimientos y la consolidación de valores humanos.

El término anécdota viene del griego *Anékdotos* que significa historia sobre algún hecho. En la Enciclopedia del idioma. Diccionario histórico moderno de la lengua española. Siglos XIX-XX. P. 163 se define como: "relación breve de algún suceso en particular más o menos notable que se hace de manera emotiva, interesante y curiosa"

Por su parte en el Diccionario Océano, se plantea: "Anécdota: breve relato de un suceso significativo o curioso a fin de ilustrar o entretener" (Océano Práctico, 1999, p. 47)

El autor asume como definición la que ofrecen Báez García & Porro Rodríguez en su texto: Práctica del idioma español, Volumen 1, por considerarla más integral y exacta:

"La anécdota: es una narración breve que se refiere a un hecho o rasgo particular más o menos notable, muy vinculado a lo histórico. Debe ser ingeniosa y exaltar algún aspecto significativo de la personalidad de la figura a quien se refiere" (Báez, García & Porro Rodríguez, 1998, p. 60)

Por su propio contenido la anécdota tributa originalidad y frescura al contenido que se imparte y permite llegar a los sentimientos más nobles del individuo:

“Llegar a la inteligencia y el corazón de los alumnos con el contenido y el sentimiento en la enseñanza de la historia requiere conocimientos, requiere pensamiento; demanda ser originales, apartarse de los caminos trillados, de los lugares comunes y de cualquier otro recurso que ya por agotado puede hacer que el mensaje se vuelva su contrario”. (Días, Pendás, 2010, 15)

La anécdota refiere un hecho curioso, interesante, ingenioso, atractivo, que ayuda mucho a los propósitos docentes. Sobre ello apunta el profesor Horacio Díaz que por esas características no solo lleva información sobre un hecho o personalidad histórica, lleva implícito también un sistema de valoraciones y proporciona satisfacciones psicológicas que son transmisibles al receptor (el estudiante). Y permite, a este, que se forme una opinión o valoración sobre ese mismo hecho o personalidad histórica. (Díaz Pendás, 1981, p. 54).

Las anécdotas permiten pintar la realidad con los colores de los sentimientos, con lo que se cumple la máxima martiana de que “los conocimientos se fijan más en tanto se les da una forma amena”; se logra a través de las anécdotas transmitir pasajes interesantes con los cuales se ilustran las clases de historia y se fijan con mayor facilidad los conocimientos.

Toda anécdota está alejada del academicismo y el lenguaje encumbrado y complejo; su propósito no es desarrollar profundas abstracciones científicas para su interpretación; ellas son portadoras del mensaje claro, asequible, sencillo y directo, que facilita romper barreras, acercar a la gente y llegar a todas las personas y aún más importante, llegar a un oído receptivo.

Entre las características de las anécdotas merecen mención aparte:

- Exponen ejemplos de actuación, de personas sencillas en situaciones excepcionales o viceversa y que de otro modo sería difícil conocer.
- Presentan hechos que movilizan los sentimientos y despiertan la pasión (por aceptación o rechazo a lo que narra) en los jóvenes.
- Le otorgan al contenido la singularidad de una personalidad o hecho determinado.
- Revelan la crudeza o belleza del acontecer histórico (cotidiano o excepcional).

- Como se trata de relatos ordenados de una serie de acontecimientos, generan la atención en el oyente
- Por su orientación y brevedad, comunican una experiencia y provocan empatía
- Facilitan la motivación de las clases de historia, despertando el interés por el contenido.
- Ayudan a que el estudiante comprenda, en lo concreto, un fenómeno o proceso históricos, que le ha sido explicado de forma abstracta.
- Su tiempo es pasado.
- Predominan las relaciones causa –efecto.

De la caracterización que hace de la anécdota Dolores Jiménez (2007), en su artículo: “La anécdota, un género breve: Chamfort” y que se refieren principalmente a las contenidas en el ámbito literario del siglo XVIII, tomamos algunas que son perfectamente aplicables a las que se aprovechan en función de las clases de Historia:

- La primera de las características del género anecdótico es su introducción como relato o bien de un hecho vivido, o bien, en forma de discurso rápido, de lo sucedido a una tercera persona.
- En segundo lugar, la anécdota suele tener como protagonista o a un personaje notable o al propio autor
- La anécdota traduce un carácter (por ello puede estar inserta en un retrato caracterial), un sentimiento de clase, un estado social, un conflicto político, es decir, la anécdota es, como la mayoría de los géneros breves, de esencia didáctica, moralista.
- La anécdota es un ejemplo de brillantez de ingenio. La ocurrencia, la sorpresa, el sentido del humor, son caracterizantes obligados de todo anecdotario.
- La anécdota puede necesitar de una explicación contextualizadora, que el autor asume, reconociéndose así como historiador legitimado de la vida cotidiana de la época referida. La explicación es la que completa la anécdota, que no sería tal sin ella.

En cuanto a la estructura, en cualquier anécdota puede utilizarse los criterios de “introducción”, “nudo” y “desenlace”. De esta manera, la introducción puede referirse a la instancia que sirve para presentar los hechos de un modo somero, instancia que

sirve asimismo para dar cuenta de que éstos tienen algún grado de importancia. En cuanto al nudo, puede entenderse como el centro del conflicto que mueve a los acontecimientos: puede ser un problema, una búsqueda, etc. Por último, en el desenlace se dará cuenta de la forma en que pudo resolverse el conflicto o problema, si es que esta situación llegó a completarse.

Exigencias metodológicas para el trabajo con las anécdotas

Para emplear la anécdota con fines docentes deben existir siempre algunos parámetros: narrador, tiempo, personajes y espacios.

La primera exigencia es realizar una buena selección de su contenido. Ello supone tener en cuenta que toda anécdota no es buena para ser contada; el hilo conductor tiene que ser que guarde estrecha relación con el contenido que se imparte.

Es importante determinar el objetivo que se persigue con su exposición.

Se requiere además determinar en qué momento de la clase o actividad esta se va a desarrollar. Saber encontrar el momento adecuado, pues, es preciso determinar: si procede en la clase contar la anécdota, en qué parte de la clase hacerlo, bajo qué condiciones y de qué modo se pueden aprovechar sus mensajes. Si estos aspectos no se tienen definidos, existe la posibilidad de que no se obtengan los resultados esperados.

Evite actividades impuestas; realizar una motivación previa que incentive la participación activa.

Estimule la exposición de la opinión personal de cada estudiante como base para el análisis colectivo.

Cuando exista posibilidad, incorpore elementos extras. Cualquier foto, recorte de periódico, objeto, u otra versión de la historia, deberán ser incluidas para fundamentar las anécdotas. Si una anécdota le agrega atracción a las historias, cualquiera de estos elementos le agrega, a su vez, atracción a la anécdota.

No pierda de vista que aunque a veces sean humorísticas, las anécdotas no son chistes, pues su principal propósito no es simplemente provocar excitación, sino expresar una realidad más general que el cuento corto por sí mismo, o dar forma a un rasgo en particular de un personaje o del funcionamiento de una institución, de tal manera que así se atiene o se vincula a su esencia misma.

Se debe tener presente que toda historia anecdótica debe concluir con una moraleja o mensaje. En ocasiones se plasma de manera explícita y en otras se deriva de la interpretación de la esencia de la anécdota, pero el docente debe tener claridad de cuál es la moraleja y qué enseñanzas se derivan de ella.

Es natural que la moraleja esté acompañada de una gran carga emotiva y el docente tiene que prepararse para potenciar el ejemplo singular y la conducta a seguir a partir de esa carga emotiva.

Es recomendable tener en cuenta también el rigor desde el punto de vista histórico; y de ser posible emplear recursos que permitan evidenciar la veracidad.

Debe transmitirse con lenguaje claro, directo, sencillo, que no desvirtúe el propósito que se persigue con ella.

La anécdota tiene que tener una precisa contextualización, pues el significado de la misma y el grado de comprensión dependerán en gran medida del contexto en que el hecho que se cuenta tuvo lugar.

Por otro lado, busque la mayor exactitud posible. Hay que tratar de ser minucioso en lo que se cuenta, tratando de no dejar pasar detalle por alto, sobre todo si con ello se puede aprovechar lo emocional. Casi siempre, todas las anécdotas tienen, intrínsecamente, cientos de anécdotas extras. Cualquier error o imprecisión tiende a reducir la credibilidad de todo el trabajo, más allá de los aciertos.

Antes de concluir es oportuno enfatizar el mensaje y la valoración. Construir textos a partir del mensaje que se transmitió y la valoración que haga el estudiante.

Por último, se debe remitir a la búsqueda y lectura de otros textos que profundicen en el aspecto abordado.

No existen recetas para contar una buena anécdota. Está claro que aquella que mejor se cuenta es la que ha interiorizado el expositor y con la cual se ha identificado plenamente. Nadie puede despertar el interés y hacer que los demás sientan, por aquello que no le interesa a sí mismo.

Pero, el autor hace suya la visión de de Mario Casale (2016, párr.3), quien plantea que para contar una buena anécdota se requiere cumplir con las 5 W. con ello se refiere a lo que los norteamericanos llaman las "5 W" (Who, What, Where, When y Why), es decir Quién protagonizó el hecho, Qué fue lo que pasó, Dónde sucedió, Cuándo pasó,

y Por qué pasó lo que pasó. Si estos aspectos no aparecen recogidos entonces se pierde efecto.

El autor considera además como válido el punto de vista de Kevin Rogers, quien en su libro “The 60 Second Sales Hook”, enseña la fórmula mágica que aprendió en su etapa de cómico para contar anécdotas. Esta aunque nacida en el ámbito humorístico, tiene total factibilidad en la docencia y es contentiva de cuatro momentos:

Identidad: Las buenas historias, las buenas anécdotas funcionan cuando tú te puedes identificar en ellas, es decir, cuando tú te conviertes en el protagonista. Es el tipo de historia más efectiva y que más llegará a tus alumnos.

Adversidad: No hay anécdota o historia que se precie en la que no surja algún tipo de lucha o adversidad. La adversidad que cuentas en tus anécdotas son las que hacen que conectes de una forma mucho más profunda con tus alumnos, porque te servirá para lograr empatía con ellos.

Descubrimiento: En esta parte de la anécdota es cuando revelas a tus alumnos algo que les haga vislumbrar, que eres capaz de superar esa adversidad que les has contado previamente. El descubrimiento hace que la anécdota se transforme en algo fascinante. Y este descubrimiento puede manifestarse de formas muy diversas: la lectura de un libro, la conversación con un amigo, el consejo que recibiste de tus padres. No importa qué tipo de descubrimiento sea, pero debe ser el gancho que atrape a tus alumnos, debe ser el punto que conecte a tus alumnos contigo y la anécdota.

Sorpresa: La sorpresa supone la resolución de la adversidad. Es importante que la solución de tu adversidad no la des durante la fase del descubrimiento. Hay que saber diferenciar las dos partes claramente. En la sorpresa es donde está la solución, pero lo más importante es que en la sorpresa está escondida la enseñanza que quieres transmitir a tus alumnos. Y no tiene por qué ser una enseñanza, puedes transmitirles un valor, puedes hacerlos reflexionar sobre una experiencia tuya. Lo bueno de la sorpresa es que es la parte donde todo puede ocurrir. Es la parte de la historia donde las dificultades se transforman en enseñanza y aprendizaje. (Rogers, 2016, párr. 5).

Las anécdotas se pueden utilizar en cualquier momento de la clase. Tanto para motivar la que recién comenzamos o como enlace para próximas. Se recomiendan para los instantes en que, si no se tienen a mano determinados recursos, el estudiante tiende a

desentenderse de lo que explica el profesor. Su intromisión inesperada, sin ser esperada por el estudiante, contribuye a su atención, a refrescar y fortalecer la clase.

Hacer uso eficiente de la anécdota exige tener bien preparado el tema para ajustarlo al tiempo de que se dispone. Exige además:

- No alejarse nunca del hilo conductor de la exposición.
- No hay que extenderse demasiado o entretenerse en los conocimientos que el auditorio ya posee.
- Hay que aportar argumentos o razones que justifiquen las afirmaciones.
- Hay que dejar bien claras las diferencias entre hechos, opiniones y sentimientos.

Aun cuando parece harto conocido, jamás debe desestimarse que en una anécdota con fines docentes es muy apreciable el registro del lenguaje que se emplee. Si de lenguaje se trata, hay que tener en cuenta que estos textos deben adecuarse al registro formal y que se producen en el ámbito académico, por tanto, deben presentar un alto grado de formalidad y corrección en el uso del lenguaje.

“No se ha hablar sin idea, y por el mero gusto de lucir el talle, como la coqueta y la meretriz; sino como quien pone en orden piedras de cantería”. (Martí, 1888, p. 55).

La característica más importante de este tipo de presentación oral es que la información se transmite una sola vez, sin que exista la posibilidad de ir hacia atrás y revisar "lo dicho". Es muy importante facilitar la comprensión al auditorio, permitirle que pierda partes de la presentación sin que esto afecte a la comprensión global y asegurarle que podrá retomar el hilo de nuestras palabras, el tono del discurso, el curso de la explicación sin perder lo esencial en todo momento.

“Hay tanto que decir, que ha de decirse en el menor número de palabras posibles: eso sí, que cada palabra lleve ala y color” (Martí, José, 1887: 196)

Aunque en toda anécdota se narra un suceso, basándose en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales, con el correr del tiempo se realizan pequeñas modificaciones por cada persona y si no se miden cuidadosamente las palabras y no se limitan las intenciones expositivas, el que la cuenta pueden derivarla en una obra ficticia, que sigue siendo contada pero tiende a ser más exagerada.

Tributa positivamente al resultado el hecho de que el narrador (en este caso el profesor) relate de modo que el interlocutor reviva el acontecimiento y quede implicado

logrando su participación. Si finalmente no se implica, si no se hace parte del asunto tratado, entonces, todo el esfuerzo es en vano y las enseñanzas que de ella deben derivarse pueden perderse.

Es cierto que la narración debe ser flexible y expresiva, pero gran parte de la expresividad se la darán los ojos del narrador; estos deben encontrarse con los del oyente y transmitirle lo que las palabras no alcanzan a declarar. Los ojos, a los que se considera espejo de la persona, deben acompañarse del tono de voz, el ritmo, la entonación y los gestos que comunican la vivencia, transmiten los sentimientos y aseguran que el oyente (estudiante) se cautivado y captado.

Las clases de historia donde no se cuente y donde no se aprovechen las potencialidades de las anécdotas pierden el encanto de lo bello del fenómeno histórico, de lo atractivo del pasaje, fenómeno o proceso que se estudia, impide llegar a los mejores sentimientos del estudiante y evita que sea tocado su corazón y que este se enamore de ese pasado que necesitamos desentrañar en el presente y evaluar con seriedad y precisión para que se abran las puertas de un futuro más luminoso y esperanzador.

1.4 El trabajo con las anécdotas en función de la motivación en las clases de Historia de América en Décimo grado

En el corazón de los latinoamericanos está enraizado el sentimiento, casi místico, de que pertenecemos a una gran patria, nuestra América, y que por encima de las naturales diferencias existe un lazo histórico-cultural que une a nuestros pueblos, fundamentado, como expresara José Martí, los mismos males sufrieron, las mismas lágrimas lloraron, devoraron las mismas vergüenzas, y con sangre de sus hijos escribieron la misma santa historia.

El conocimiento de la Historia de América es crucial para todo adolescente y joven revolucionario, donde se incluyen los estudiantes del preuniversitario. Al respecto J. Martí señalaba: “La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia”. (Martí, 1891, p. 17)

Sobre el papel crucial de la Historia de América en la cultura política enfatizaba F. Castro (1989):

“(…) y digo que no puede haber buena educación política sino hay buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena educación histórica”. (p. 18).

El líder indiscutible de la Revolución Cubana también alertó sobre el peligro de ignorar esta historia:

Nosotros no podemos perdonarnos ignorar no ya nuestra historia, sino incluso la historia de América Latina, nosotros no nos podríamos perdonar ignorar siquiera la historia del mundo porque están asociadas. Seríamos incompletos, estaríamos mutilados desde el punto de vista cultural si ignoramos la historia del mundo. Esas tres historias tienen que estar muy presentes. (F. Castro, 1992, p. 8)

En la enseñanza de las ciencias sociales hay que tener en cuenta diversos elementos que de forma general marcan particularidades de su didáctica, por la propia naturaleza del saber de qué se ocupan. Estos son aplicables completamente a la enseñanza aprendizaje de la Historia de América, entre ellos:

- El papel significativo que juegan las ciencias sociales en la educación, en valores y en la formación ciudadana en general (formación de una determinada actitud y compromiso ante la realidad histórico-social).
- El empuje de la cultura transnacional opresiva frente a la cultura de la emancipación de los pueblos para homogeneizar culturalmente al mundo.
- La formación de una concepción científica del mundo sobre la base de la comprensión dialéctico-materialista del desarrollo social.
- La comprensión de la unidad indisoluble que debe existir entre teoría y práctica, con énfasis en asumir a la sociedad como referente y marco de acción en el aprendizaje social para aprender socialmente, y preparar a las nuevas generaciones para un mundo siempre cambiante.
- El papel del sujeto en las transformaciones sociales, así como de la unidad de lo objetivo y lo subjetivo, de lo lógico y lo histórico, del tratamiento a las personalidades históricas y a las masas desde un enfoque clasista.
- Las particularidades de las relaciones comunicativas entre alumnos, profesores, familia y comunidad, caracterizadas por el interaprendizaje, el debate, los nexos sociales.
- La lucha de la humanidad progresista por los derechos humanos, la protección de la tierra frente al cambio climático y el deterioro del medio ambiente, basado en el principio de responsabilidades comunes, pero diferenciadas de todas las naciones.

- La influencia de los sentimientos y emociones y la necesidad de elementos probatorios, premisas esenciales en la aproximación al objeto histórico-social de estudio. (Romero Ramudo, 2012, p. 6)

El aprendizaje de la Historia de América ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. Para ello es necesario establecer una adecuada relación entre ciencia y humanismo, por una parte, tienen relevante importancia los conceptos y posiciones teóricas de la Historia como ciencia y su devenir en asignaturas, y por otra, que la clase de Historia es un espacio social de comunicación, en ella se enriquecen el intercambio y los nexos sociales, en función de la formación integral humanista de los alumnos.

Para el logro de esta intencionalidad formativa desde la Historia de América es preciso tener en cuenta al alumno, a las demandas y necesidades de la época y sociedad en que se vive, a la epistemología de la Historia como ciencia y a condicionamientos de carácter psicológico, sociológico, axiológico y propiamente didácticos, todo ello para poder contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos para valorar, sentir, amar, imaginar y poner en práctica lo aprendido para defender las ideas y principios y hacer posible un mundo mejor. Las decisiones didácticas se realizarán sobre la base de criterios predominantemente epistemológicos en unas ocasiones; en otras desde necesidades sociológicas; otras desde imperativos axiológicos, y en otras por supuesto con sus lógicas y necesarias interrelaciones. Se insiste en la necesidad de enseñar a pensar las interrelaciones sistémicas del saber.

En esta dirección formativa ideas expuestas por el Comandante en Jefe en el discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela en 1999 resultan claves, pues, trazan el camino que debe recorrerse en la enseñanza de la Historia de América.

Las ideas se mueven en torno a un problema relevante del mundo contemporáneo: la crisis económica y la globalización neoliberal; pero es factible y de extraordinario valor didáctico realizar inferencias para el proceso de enseñanza-aprendizaje por constituir una propuesta de metodología para lograr una reflexión de alto valor formativo. Se pueden ver algunas ideas claves planteadas: debate amplio, confrontar argumentos, trabajar, hablar con absoluta libertad, escuchar, exhibir espíritu de estudio logrando claridad y belleza de expresión, desarrollar la influencia entre unos y otros, sacar conclusiones, y todo ello coadyuvará el desarrollo de convicciones. (Romero Ramudo, 2012, p. 53).

En la enseñanza de la Historia de América se define que la didáctica de esta disciplina debe basarse en la indagación, la investigación, enseñar a ver en las fuentes, desentrañar en las huellas. Es de mucho valor esta última reflexión, teniendo en cuenta las peculiaridades de la Educación Preuniversitaria y las particularidades de la enseñanza de la Historia, donde se pretende recorrer nuevos caminos, apoyados justamente en: la consulta de las fuentes del conocimiento histórico, la búsqueda y construcción del conocimiento y la investigación.

En esta proyección si de calidad de la enseñanza preuniversitaria se quiere hablar, se hace imprescindible reconocer: una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad; un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor; contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.

Estas ideas son el sustento esencial de la Educación Preuniversitaria y dentro de ella del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América, en los momentos actuales donde se reclama cambiar la concepción del proceso, dejar atrás el papel protagónico exclusivo del profesor, el cual debe convertirse en un orientador, conductor de alumnos que sean autónomos, reflexivos y capaces.

La Historia de América tampoco se puede desligar de una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo; una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades; una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

En la enseñanza de la Historia está reconocido que los que ejecutan y dirigen el proceso no siempre tienen suficiente dominio de la teoría didáctica. En el contexto Preuniversitario se le une además el insuficiente acercamiento al futuro profesional del estudiante lo que atenta contra lo que se espera de la Disciplina y su misión de formar futuros profesionales aptos para entender y defender la sociedad.

Estas ideas resultan imprescindibles en la enseñanza de la Historia, donde al lograr relacionar el mundo social con el mundo individual del alumno, saldrá fortalecido espiritualmente, beneficiado en cuanto a la formación de valores.

Si de didáctica de la Historia en general y de la de América en particular se trata, hay que profundizar en los criterios, compartidos por el autor de este trabajo, donde se pueden definir, pilares fundamentales, que no pueden faltar a la hora de concebir una clase de Historia:

- Tributar a la formación de conocimientos, habilidades y valores.
- Propiciar el debate amplio, confrontar argumentos, hablar con libertad, trabajar en colectivo, aprender a escuchar, arribar a conclusiones.
- Entrenar el modo de razonar histórico y el desarrollo del pensamiento lógico.
- Lograr que marche al unísono la ética del historiador y el ejercicio de la crítica desde una actitud histórica, revolucionaria y transformadora.
- Lograr la relación de la Historia con el humanismo.
- Lograr el adecuado uso de las nuevas tecnologías de la información.
- Entrenar y ejercitar a los alumnos en función de un aprendizaje desarrollador.
- Trabajar con las fuentes históricas de forma crítica.
- Trabajar en el desarrollo de habilidades procedimentales.
- No desechar la oralidad legítima con base sólida en el conocimiento de la Historia y de las tendencias más eficaces de su metodología de enseñanza.
- Lograr un enfoque en sistema de todos los componentes del proceso docente educativo.
- Estimular la investigación.
- Lograr vincular orgánicamente la Historia de América con la nacional y local.
- Aprovechar el pensamiento martiano, marxista-leninista, guevariano y fidelista para perfeccionar la manera de enseñar nuestra Historia.

Como parte de esos pilares y sobre todo en la explotación eficiente de la oralidad legítima, debe tener prioridad el aprovechamiento máximo de todos los medios y procedimientos para hacer de la clase un espacio agradable, de aprendizaje y realización personal, que despierte interés, motive y deje huellas imborrables, y entre ellos juega un papel esencial el uso de la anécdota.

Estos principios deben acompañar a los docentes en su desempeño, si realmente se quiere que la clase de historia, sea un elemento crucial para la formación de valores, que incida en la formación de una memoria histórica, como un componente de nuestra identidad nacional y punto de referencia para seguir adelante con voluntad transformadora. El trabajo con las anécdotas tiene que ponerse en función de ello.

Los docentes no pueden olvidar que la clase de Historia no es una simple clase, debe dejar una lección, contribuir a elevar la condición humana, enriquecerla actitudinalmente. La Historia es la gran tradición, de ahí su riqueza; es la memoria de los pueblos por lo que esta no es una disciplina cualquiera, su rol en el proceso formativo, es vital para formar profesionales más competentes y más comprometidos con su sociedad.

La asignatura Historia de América se imparte en Décimo grado, su conocimiento es imprescindible para todo joven del nivel preuniversitario, pues hoy, con mayor fuerza, cobran vigencia las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el 8 de enero de 1989, en ocasión del 30 aniversario de su entrada a La Habana, al enfatizar en la necesidad de conocer la historia de América Latina y de la otra América, que se convierten en un imperativo para la educación en nuestro país. Hay que profundizar en ellas cada vez más, pues para lograr una comprensión profunda de la situación actual de nuestros pueblos es indispensable buscar en el pasado histórico las causas de los procesos y hechos de la contemporaneidad.

Se ha diseñado un programa, cuya concepción parte del criterio histórico del desigual desarrollo existente entre las dos Américas como una de las vías para alcanzar una mejor comprensión de la actualidad.

La situación actual de América Latina y la de los Estados Unidos son muy diferentes. Mientras este último es hoy el país más rico del mundo capitalista y una potencia hegemónica, los países latinoamericanos constituyen un conglomerado de "países en vías de desarrollo", eufemismo que encubre lo que en realidad debiera decirse: que son, más bien, países en subdesarrollo.

¿Cuáles son las causas de esta desigualdad? ¿Por qué la pobreza de unos y la riqueza de otros? ¿Por qué América Latina no debe su independencia a los Estados Unidos? ¿Cuál es la grandeza de nuestros próceres y mártires? ¿Cómo tributa el legado de nuestros héroes a la formación de las nuevas generaciones? Las respuestas hay que buscarlas en el pasado histórico.

En la Secundaria Básica los estudiantes recibieron contenidos relacionados con la historia de América, fundamentalmente con un enfoque de sistematización. El curso de la asignatura en el Nivel Medio Superior está dirigido a la profundización e interpretación de los hechos y procesos históricos, principalmente de la contemporaneidad -teniendo en cuenta que los alumnos ya poseen nociones de la historia de América por sus conocimientos precedentes-, así como a la incorporación de otros hechos y procesos importantes. Se parte del principio de que el profesor, sobre la base del diagnóstico de la realidad cultural general e individual de sus alumnos, realice las adecuaciones que considere necesarias, con el propósito de contribuir al aprendizaje de estos.

Precisamente por eso, las orientaciones metodológicas se redactaron para ofrecer sugerencias de carácter teórico y didáctico; su consulta ayuda al personal docente a preparar sus clases con mayor calidad, pero no son una camisa de fuerza. Solo serán útiles si se toman como guía y no como mandamiento, Lo ideal es que cada profesor, las adecue a sus condiciones concreta, a las necesidades del centro, lugar y estudiantes que se posee.

La Unidad 3 está dedicada a las luchas por la independencia en América. Sus objetivos generales son:

- Caracterizar las luchas por la independencia en Estados Unidos y en América Latina.
- Valorar el papel del líder y de las masas populares en la revolución anticolonial.
- Valorar el pensamiento y la acción del Libertador, Simón Bolívar.
- Comparar los procesos independentistas de las Trece Colonias y de las colonias iberoamericanas del primer cuarto del siglo XIX.
- Localizar en tiempo y espacio los principales hechos objeto de estudio.

Los contenidos principales a abordar en la referida unidad son los siguientes:

3.1 La revolución anticolonial en Norteamérica y el nacimiento de los Estados Unidos (1775-1783)

Causas. Fuerzas motrices, el papel de la clase dirigente. La Declaración de Independencia. Factores que facilitaron la independencia: el papel de la ayuda internacional. Resultados económicos y políticos de la revolución.

3.2 La revolución por la primera independencia de América Latina.

Las causas internas: la agudización de las contradicciones metrópoli-colonias. Los factores externos: la situación de España y Portugal. Fuerzas motrices, clase hegemónica. Factores que incidieron en la prolongación del conflicto. Resultados y carácter.

La Revolución de Haití 1790-1804. El proceso de radicalización de la revolución. El papel desempeñado por T. Louverture

Las características de la primera independencia de Venezuela. El papel protagonizado por Simón Bolívar. El pensamiento político y social bolivariano, su trascendencia

Vale resaltar que en las orientaciones metodológicas se consigna:

En esta unidad debe destacarse que las luchas por la independencia forman parte del ciclo revolucionario burgués que se inició en Europa en el siglo XVII.

Dada la importancia de los asuntos que recoge la temática y considerando que solo se cuenta con 7 horas clase, es necesario que los docentes realicen una adecuada selección de los contenidos que se van a tratar en cada clase. (Ministerio de Educación [MINED], 2016, p. 43-44) (Hernández Lazo, et al., 2016, pp.43-44)

Incuestionablemente el contenido de la referida unidad es copioso manantial de ideas revolucionarias, de sentimientos nobles, pero solo si se desarrollan clases que hagan vibrar a los estudiantes, que los hagan sentir y vivir experiencias como si fueran los propios libertadores y en tal propósito la anécdota es difícilmente superable.

Desde ellas se favorece el entrenamiento de los estudiantes en la exposición de ideas, en la argumentación de situaciones, en la valoración de personalidades y la defensa de puntos de vista. A través de ellas se les enseña a escuchar con respeto los puntos de vista de otros compañeros y se les entrena para saber discrepar con razonamientos y altura cultural.

La anécdota enseña a descubrir el “engranaje” interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseña a desentrañar las raíces y encontrarse con el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora. Al respecto, José Martí, expresó:

“Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe” (Martí, 1885, p. 327).

Las anécdotas aseguran amor a nuestros próceres, a su pensamiento, obra y sentimientos; fortalecen, ayudan y nos hacen más útiles, pues como explicaba Martí:

“Solo el amor construye. Hierde, y saca sangre a los hombres, para amasar con ella los cimientos de su felicidad”. (Martí, 1894, p. 241)

En las clases de Historia de América la anécdota hace el contenido más frondoso, ameno y agradable y por tanto los conocimientos se fijan con mayor facilidad y solidez:

(...)la enseñanza por medio de impresiones en los sentidos es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños, a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no fatigue su atención, y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas. (Martí, 1876, p. 251)

“Que todo parezca fácil, que todo se haga agradable, que todo se enlace: he aquí el trabajo de la enseñanza objetiva”. (Martí, 1876, p. 251)

Conclusiones del capítulo:

El estudio realizado permitió determinar los aspectos necesarios para garantizar la calidad del aprendizaje como parte del proceso docente educativo y la importancia del tratamiento de la anécdota en función de la motivación en las clases correspondientes a las unidades trabajadas en el programa de Historia de América Décimo grado, por lo que se puede decir que, el profesor debe desarrollar en sus clases de Historia de América el uso de las mismas como una vía más dinámica para obtener conocimientos, siendo este último elemento una dificultad esencial de la enseñanza Preuniversitaria.

CAPÍTULO II: PROPUESTAS DE TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR AL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE AMÉRICA FUNDAMENTADAS EN LA ANÉCDOTA EN FUNCIÓN DE LA MOTIVACIÓN. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA

El actual capítulo está encaminado a razonar los múltiples resultados del estudio diagnóstico realizado, se expondrán las posibles vías a utilizar para solucionar el problema científico, es decir, la propuesta de solución y se evaluará su aplicación en la muestra seleccionada. Para ello se consideró una población de 61 estudiantes, tomando como muestra 30 de ellos, representando el 49.2% de la población, lo que fue representativo en todos los aspectos.

Variable operacional: Nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

Definición de la variable operacional: grado de integración de conocimientos y actitudes, que implique un aumento en el interés por parte de los estudiantes de Décimo grado hacia la asignatura Historia de América.

Ello se traduce en que la motivación constituye un estímulo que mueve a los escolares hacia la búsqueda y obtención de los conocimientos que requieren para satisfacer las necesidades derivadas de los niveles de motivación alcanzados.

Operacionalización de la variable operacional:

Dimensión 1: Cognitiva.

La dimensión cognitiva está integrada por el conjunto de conocimientos de los elementos que componen la asignatura Historia de América; entre ellos el dominio del contenido de la asignatura, de las utilidades de la misma y su significación.

Indicadores:

1. Dominio del contenido de la asignatura Historia de América.
2. Dominio de las utilidades de la asignatura de Historia de América.
3. Dominio de la significación de la asignatura de Historia de América.

Dimensión 2: Actitudinal.

Está integrada por la implicación en la planificación de las acciones para las soluciones a los problemas a partir de la actitud asumida y las posiciones adoptadas, así incluye,

la actitud emocional ante la asignatura, la inclinación o preferencia hacia determinados contenidos y la posición personal ante la asignatura.

Indicadores:

1. Reacción emocional por la asignatura Historia de América.
2. Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.
3. Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.

2.1 Organización del pre-experimento pedagógico

En el pre-experimento desarrollado se siguió la lógica del proceso investigativo y tuvo como objetivo comprobar en la práctica pedagógica la efectividad de las tareas docentes dirigidas al uso de la anécdota en la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

El estudio de esta investigación se realizó en una población conformada por los estudiantes del Décimo grado de dicho centro, en la cual como se destacó en el diagnóstico, se presentaban limitaciones en relación con la temática tratada.

2.2 Descripción del pre-experimento pedagógico

Se realizó el diagnóstico en la etapa inicial, se aplicaron técnicas de la investigación educativa en función de determinar el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

El diseño del pre-experimento se estructuró en tres fases:

Primera fase: Constatación inicial. Se realizó en la primera etapa, donde se aplicaron técnicas e instrumentos en función de diagnosticar el estado actual de la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay

Segunda fase: Experimental. Aplicación de las tareas docentes teniendo en cuenta las potencialidades que brinda la anécdota, para la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

Tercera fase: Constatación final. Se aplicaron técnicas e instrumentos de la investigación dirigida a comprobar en la práctica educativa la efectividad de las tareas docentes dirigida a la motivación hacia la asignatura Historia de América en los

estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay mediante el uso de la anécdota.

Durante la aplicación del pre-experimento se ejerció un control sistemático sobre el proceso y los resultados de la motivación mediante el uso de la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay, en tanto se aplicaban las tareas docentes diseñadas.

2.3 Análisis de los datos obtenidos

El orden de presentación es el siguiente:

- a) Resultados del análisis cuantitativo de las dimensiones cognitiva y procedimental.
- b) Resultados finales del pre-experimento

El objetivo de estos análisis estuvo dirigido a: contribuir a la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz en el municipio Yaguajay mediante el uso de la anécdota.

Resultados del diagnóstico:

Para el análisis de cada dimensión se asignan valores entre alto y bajo de la siguiente manera, el valor (B) indica bajo, el valor (M) medio y el valor (A) alto

Evaluación de los indicadores de la Dimensión 1. Cognitiva

1. Dominio del contenido de la asignatura Historia de América.

- A.** Cuando domina los principales contenidos de la Historia de América.
- M.** Cuando domina algunos de los principales contenidos de la Historia de América.
- B.** Cuando no domina los principales contenidos de la Historia de América.

2. Dominio de las utilidades de la asignatura Historia de América.

- A.** Cuando domina las utilidades de la asignatura Historia de América.
- M.** Cuando domina alguna utilidad de la asignatura Historia de América.
- B.** Cuando no domina la utilidad de la asignatura Historia de América.

3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.

- A.** Cuando domina la significación de la asignatura Historia de América.

M. Cuando domina algunos elementos de significación de la asignatura Historia de América.

B. Cuando no domina la significación de la asignatura Historia de América.

Evaluación de los indicadores de la Dimensión 2.Actitudinal.

4. Reacción emocional por la asignatura Historia de América.

A. Si se emociona cuando recibe la asignatura Historia de América.

M. Si se emociona en algunas ocasiones cuando recibe la asignatura Historia de América.

B. Si no se emociona cuando recibe la asignatura Historia de América.

5. Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.

A. Si se inclina hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.

M. Si en algunas ocasiones se inclina hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.

B. Si no se inclina hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.

6. Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.

A. Cuando muestra juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.

M. Cuando en algunas ocasiones muestra juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.

B. Cuando no muestra juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.

Para diagnosticar y medir el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay, se establecen niveles integradores de las dos dimensiones y se asume el criterio siguiente:

Nivel Alto: Cuando el estudiante está evaluado de bien en todos los indicadores de las dos dimensiones analizadas.

Nivel Medio: El estudiante tiene un nivel medio de motivación hacia la asignatura Historia de América en Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, cuando está evaluado de regular en las dos dimensiones analizadas o una dimensión bien y en otra regular.

Nivel Bajo: El estudiante tiene un nivel bajo de motivación hacia la asignatura Historia de América en Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, cuando está evaluado de mal en las dos dimensiones analizadas o tiene una dimensión evaluada de regular y otra de mal.

Los resultados obtenidos en la observación a la realización de las diferentes tareas docentes por parte de los alumnos y la encuesta y entrevista inicial permitieron constatar el comportamiento de los indicadores para las diferentes dimensiones.

La observación inicial: permite comprobar el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz (Anexo # 1).

Seguidamente se presentan los resultados de la observación pedagógica inicial.

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	9	30	9	30	12	40
2. Dominio de la utilidad de la asignatura Historia de América.	3	10	9	30	18	60
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	2	6.6	10	33.3	19	63.3

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	–	–	12	40	18	60
Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	–	–	6	20	24	80
Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	6	20	9	30	15	50

Para diagnosticar el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la mayor cantidad de estudiantes, es decir, 18, lo que representa un 60 % se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas. Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 9 de los estudiantes muestreados para un 30% y en el nivel alto se encuentran 3 alumnos, lo que representa 10 %.

Otro método utilizado fue la encuesta, se utilizó sistemáticamente y permite apreciar la evolución de los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, en la motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota.

A continuación se muestran los resultados de la Encuesta:

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	7	23.4	11	36.6	12	40
2. Dominio de la de la asignatura Historia de América.	5	16.7	7	23.3	18	60
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	2	6.6	8	26.6	20	66.7

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	2	6.6	4	13.3	24	66.7
Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	3	10	6	20	21	70

Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	4	13.3	10	33.3	16	53.3
--	---	------	----	------	----	------

Teniendo en cuenta este análisis de la tabla con los resultados de la encuesta inicial, se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la mayor cantidad de estudiantes, es decir, 18, lo que representa un 60 % se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas. Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 8 de los estudiantes muestreados para un 26.6% y en el nivel alto se encuentran 4 alumnos, lo que representa 13.3 %.

Otro método utilizado fue la entrevista, se utilizó sistemáticamente y permite apreciar la evolución de los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz, en la motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota.

A continuación se muestran los resultados de la entrevista:

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	5	16.6	7	23.3	18	60
2. Dominio de la utilidad de la asignatura Historia de América.	4	13.3	9	30	17	56.6
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	3	10	5	16.7	22	73.3

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	–	–	7	23.3	23	76.6
2. Inclinação hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	3	10	6	20	21	70

3. Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	4	13.3	10	33.3	16	53.3
---	---	------	----	------	----	------

Teniendo en cuenta este análisis de la tabla con los resultados de la entrevista inicial, se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la mayor cantidad de estudiantes, es decir, 20, lo que representa un 66.6 % se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas. Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 7 de los estudiantes muestreados para un 23.3% y en el nivel alto se encuentran 3 alumnos, lo que representa 10%.

Teniendo en cuenta este análisis de las tablas con los resultados obtenidos, se evidencia la creciente necesidad de la aplicación de las tareas docentes presentadas para contribuir al nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz.

2.2 Fundamentos de las tareas docentes para contribuir al uso de las anécdotas en función de las clases de Historia de América

Las problemáticas a investigar, determinaron la propuesta de tareas docentes que pueden contribuir al uso de las anécdotas en función de la motivación en las clases de Historia de América, a partir de la posibilidad de que los alumnos cuenten con instrumentos para un aprendizaje desarrollador del tema, desde el plan de estudio, el programa de la asignatura Historia de América y los objetivos a cumplir para asimilar lo indispensable sobre el uso de la anécdota.

Por otro lado los historiadores Álvarez, R., Díaz, H. y Chávez, J. afirman que la tarea:

(...) es la actividad del proceso docente (...) que en la pedagogía contemporánea, desempeña un importante papel, pues es un elemento que contribuye esencialmente al desarrollo de la personalidad independiente del alumno, de ahí la necesidad que en las tareas no se planteen actividades solamente reproductivas. (Álvarez, Díaz, y Chávez, 1979, p. 36)

Los investigadores Pilar Rico y Margarita Silvestre, definen la tarea docente como: "(...) aquella actividad que se concibe para realizar por el alumno en la clase y fuera de ella, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades" (Rico & Silvestre, 2002, p. 78).

Rodolfo Gutiérrez (s.f.) afirma que la tarea docente es:

la célula básica del aprendizaje, componente esencial de la actividad cognoscitiva, portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo en un tiempo previsto. (Gutiérrez Moreno, R. (s.f.). (Material en soporte digital)

El autor de la presente investigación asume este concepto, considerando que se debe contemplar el contenido que se trabajará, los aspectos para la evaluación y las operaciones específicas que permitan su realización y cumplir un grupo de requisitos desde el punto de vista estructural y funcional para que constituya un verdadero instrumento metodológico para el profesor y tenga el resultado que se espera en el proceso de aprendizaje del alumno, desde una adecuada dialéctica en su planificación, orientación y control.

En la implementación de estas tareas docentes se cumplen las funciones de dirección ya mencionadas:

Planificación: permite prever y organizar dentro del sistema de evaluación un adecuado proceder sistemático y coherente.

Orientación: posibilita el cumplimiento de cada una de las tareas por el investigador que ejecutara la evaluación, lo que contribuirá en los estudiantes al conocimiento de la historia de América mediante de las anécdotas.

Control: mide la efectividad del proceso de enseñanza y el cumplimiento de los objetivos trazados para potenciar el conocimiento de la historia de América.

Atendiendo a lo anterior, las tareas docentes que se proponen en el trabajo investigativo presentan las siguientes características:

- Elevar en los escolares el conocimiento de la Historia de América.
- Lograr en los estudiantes que se sientan identificados con la Historia de América
- Las tareas están en correspondencia con los documentos que norman el trabajo metodológico de la Historia de América.
- Están concebidas para desarrollarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando diferentes vías de organización.
- Parten de los contenidos de la Historia de América incluidos en el Programa de Décimo grado.

- Se corresponden con el diagnóstico de los estudiantes del grado.

En el presente trabajo se asume la siguiente estructura, para dar uniformidad al cuerpo de la propuesta: título, contenidos a trabajar, objetivo, acciones a desarrollar, medios, tiempo aproximado disponible, indicadores para evaluar el cumplimiento del objetivo, procedimientos para desarrollar la tarea.

Se tiene en consideración que una de las vías más productivas de análisis es el ejercicio del pensamiento a través del debate y este representa una actividad reflexiva grupal, pero por su esencia tiene que partir de la reflexión y participación individual y a partir de la exposición y defensa de las ideas, puntos de vista y posiciones, arribar a consenso, a conclusiones, que con independencia de los criterios que se tenían inicialmente, permiten al final, que desde el colectivo se defina lo más acertado, correcto y justo, lo cual deviene en posición de alta validez porque es el de la mayoría y la inteligencia colectiva es superior al criterio individual.

A partir de esta estructura, se realiza la propuesta de tareas docentes para implementar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de América en Décimo grado.

Tarea Docente N° 1

Título: Sin sueldo

Contenido a trabajar: La revolución anticolonial en Norteamérica y el nacimiento de los Estados Unidos (1775-1783)

Objetivo: Valorar la actitud de George Washington al ser designado general en jefe del ejército independentista.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

-Mapa de las Trece Colonias de Norteamérica

-Bibliografía complementaria: Barros Arana, Diego. (1967). Historia de América. Instituto del Libro. La Habana. P. 281 y 282.

Acciones a desarrollar: El profesor lee un fragmento del texto de Diego Barros Arana: Historia de América en la que aparece a siguiente anécdota:

Anécdota: El 10 de mayo de 1775 se reunió el Segundo Congreso de Filadelfia. En él además de dirigir una nueva carta al rey de Inglaterra y a su pueblo en las que se explicaba por qué se había tenido que recurrir a las armas, se decidió formar el ejército

independentista. El coronel George Washington fue elegido por unanimidad. Cuando el presidente del congreso anunció su nombramiento, Washington dio las gracias por la confianza que en él se acababa de depositar, y añadió:

Como temo que ocurra algún suceso desgraciado, suplico a todos los miembros de esta asamblea que recuerden que hoy declaro con la mayor sinceridad que no me creo a la altura del puesto con que se me ha honrado y declaro además que no acepto sueldo alguno para su desempeño.

Luego el profesor procede al análisis de la anécdota para arribar a conclusiones:

¿Qué valores puso de manifiesto George Washington con su actitud?

¿Cómo interpretó Washington el nombramiento que le hizo el Congreso de Filadelfia?

¿Qué ejemplos de la Historia de Cuba nos manifiestan una actitud similar?

¿Cómo procedería Usted si se viera implicado en una situación similar?

Tiempo disponible: 10 minutos aproximadamente.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma individual y oralmente en su totalidad.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto, individual y colectivo sobre la actitud asumida por Washington de modo que evidencien una actitud altruista y de entrega total a su pueblo por el que lo dio todo sin exigir prebenda alguna ante la tarea más importante e impostergable: el logro de la independencia.

Para cerrar se aplica la técnica PNI, con el objetivo de medir la repercusión afectiva que tuvo en el grupo la aplicación de la tarea docente.

Tarea Docente N°2:

Título: Amarillo, blanco y negro

Contenidos a trabajar: La Revolución por la primera independencia en América Latina: la Revolución de Haití 1790-1804.

Objetivo: Valorar el papel desempeñado por Mackandal en la reunión de Bois Caimán manifestando sentimientos independentistas.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- mapas del período histórico,
- línea del tiempo,

- libro de texto básico Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas

Acciones a desarrollar: El profesor orientará la lectura y el análisis de la siguiente anécdota sobre lo ocurrido en la reunión de Bois Caimán.

Anécdota: François Mackandal esclavo de origen jamaicano, dirigió los inicios de la sublevación de esclavos en Haití y promovió la lucha a través de la reunión de Bois Caimán. Articulando los elementos sincréticos del vudú, el cimarronaje y la resistencia cotidiana de los esclavos en las plantaciones, se propuso la destrucción total y absoluta del sistema esclavista. En sus discursos frente a los esclavos y fugitivos, Mackandal, “jugando” con tres pañuelos: uno amarillo, otro blanco y negro, solía explicar con claridad pedagógica su proyecto político. “He aquí –dijo- (mostrando el pañuelo amarillo) los primeros habitantes de Saint Domingue eran amarillos. He aquí los habitantes actuales y enseñó el pañuelo blanco. He aquí, en fin, los que serán dueños de la Isla; era, el pañuelo negro”, Mackandal preveía que su metodología era el veneno y hasta había planeado contaminar las fuentes de agua, para alcanzar su objetivo.

Luego orientará a los estudiantes la redacción de un texto donde expresen sus criterios sobre el papel desempeñado por Mackandal en Bois Caimán teniendo en cuenta los rasgos de su personalidad que se hicieron evidentes en dicha reunión y los valores que manifestó.

Tiempo disponible: 10 minutos.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará oral e individual a partir del cumplimiento de los siguientes parámetros: conocimiento claro de cada elemento, determinación de la unidad dialéctica dentro de los aspectos, esclarecimiento mínimo de la importancia de la labor de las grandes personalidades y desarrollo de la habilidad.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto sobre el tema para llegar a desenlaces certeros, realizándose las conclusiones a partir de las esencias presentadas por los propios alumnos, será oral en todo momento.

Tarea Docente N° 3:

Título: Contra la naturaleza

Tema: La insurrección por la independencia de la capitanía de Venezuela. Simón Bolívar.

Contenidos a trabajar: La revolución por la independencia de la capitanía de Venezuela.

Objetivo: Ejemplificar las principales acciones desarrolladas por Bolívar que demuestran el papel desempeñado en las batallas anticoloniales, de modo que se comprenda la importancia del máximo dirigente.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- libro de texto Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas,
- libro: Sucre: el caballo de los pies gastados.

Acciones a desarrollar: El profesor orienta la lectura de la anécdota que a continuación se ofrece, la obra “Bolívar y Sucre incomunicados. La batalla de Pichincha”, del texto “Sucre: el caballero de los pies gastados”, de la autora Yvonne Zúñiga, página 60 y el texto Historia de América Nivel Medio Superior página 61 para ejemplificar las principales acciones desarrolladas por Bolívar en las distintas batallas por la independencia que marcan su papel como líder.

Anécdota: El 26 de marzo de 1812 (Jueves Santo) ocurrió un fuerte terremoto en Venezuela que redujo a escombros muchas ciudades, entre ellas Caracas, causando 20 000 muertos y enormes pérdidas que afectaron el desenvolvimiento de la lucha independentista. El clero aliado de los realistas, aprovechó la situación para predicar a favor del dominio español. Explicaron a la población atemorizada que aquel lamentable fenómeno había sido un castigo del cielo por querer separarse de España, apoyándose en que las ciudades más afectadas eran las que combatían contra España.

Bolívar viendo tanta desolación, mientras ayudaba a rescatar a los heridos, escuchaba a los curas y frailes culpar a los independentistas y por eso se subió en una loma de escombros y gritó: “si la naturaleza se nos opone lucharemos contra ella y la someteremos a nuestra voluntad”.

Tiempo disponible: 10 minutos.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma individual y oralmente en su totalidad.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto, individual y colectivo sobre el tema para llegar a conclusiones certeras sobre las acciones y el papel desempeñado por Bolívar.

Tarea Docente N° 4:

Título: La honradez

Tema: La segunda etapa del proceso independentista en Venezuela. Resultados.

Contenidos a trabajar: Resultados de la segunda etapa del proceso independentista en Venezuela.

Objetivo: Analizar los resultados alcanzados en la Capitanía de Venezuela durante la segunda etapa de lucha.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- libro de texto básico Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas,
- palabra del profesor.

Acciones a desarrollar: El profesor comienza con la lectura comentada de una anécdota sobre la segunda etapa del proceso independentista en Venezuela, para comprobar si los estudiantes son capaces de reconocer los resultados de dicho proceso.

Anécdota: En mayo de 1820, el Gral. **Francisco de Paula Santander**, Vicepresidente de Cundinamarca, recibió en su despacho a un empleado de la Casa de la Moneda. Este le contó que el superintendente le había confiado un baúl. -¿Y, qué contiene el baúl?-, preguntó el General. - “Supongo que debe ser dinero”-, replicó el joven. - ¿Luego, usted no lo ha abierto, siendo usted tan pobre? - “No señor, eso no es mío, me fue confiado en depósito”.

- “Cuando usted llevó el baúl a su casa, ¿quién vio lo que hacía?”. - “Nadie más”.

El General miraba al hombre con sorpresa y al mismo tiempo con lástima, y tocándose el bigote para ocultar la sonrisa que asomaba a sus labios, le preguntó aún: -“¿Usted tiene familia? ”. - “Sí señor y bastante”.

El General mandó llamar al Tesorero y abriendo la cerradura del baúl, hallaron 86.000 pesos en monedas de oro y 20.000 en pastas listas para acuñar y algunas barras del mismo metal.... Al ver esto, le preguntó Santander al muchacho:

- “¿No se arrepiente usted de haber entregado esto?” - “No señor, eso no era mío y no me pertenece. - “¿Cómo se llama usted?”. -preguntó el Gral. Santander. - “**Lubín Zalamea**, para servir a usted”.

Abrió el General nuevamente el baúl y ordenando al Tesorero del Fisco, le solicitó dar una fuerte bonificación al muchacho, en honor de su lealtad, pidiéndole al mismo tiempo buscar la forma de darle un empleo en el Palacio.

Luego el profesor procede al análisis de la misma para arribar a conclusiones:

¿Qué valores puso de manifiesto Lubín Zalamea con su actitud?

Esta actitud asumida por Zalamea, manifestada en muchos independentistas venezolanos, posibilitó como uno de los resultados la deseada independencia, que otros resultados trajo para el bien de la Capitanía de Venezuela.

Tiempo disponible: 15 minutos aproximadamente.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma colectiva y oral en su totalidad.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto y colectivo sobre el tema.

Tarea Docente N° 5:

Título: Así era el centauro de los llanos

Tema: José Antonio Páez, líder de los llaneros venezolanos (1816-1826).

Contenidos a trabajar: La revolución por la independencia de la capitanía de Venezuela. Segunda etapa (1816-1826)

Objetivo: Argumentar el valor que tuvo José Antonio Páez para los hombres que representó.

Acciones a desarrollar: El profesor controla el estudio independiente orientado en la clase anterior en el cual los estudiantes debían leer una anécdota de José Antonio Páez y el texto Historia de América Nivel Medio Superior a partir de la página 66 para poder contestar las interrogantes:

¿Por qué el hecho corrobora el temple del guerrero?

¿Qué significaba el héroe para sus llaneros? ¿Por qué?

¿Qué conclusión derivas de este pasaje?

Anécdota: José Antonio Páez, uno de los más famosos generales venezolanos, de peón en un hato de Barinas se convierte en el jefe indiscutible de los llaneros. Su temple y heroísmo en la lucha lo llevó a ser venerado por los llaneros que le aplicaban los calificativos de: “El Centauro de los llanos”, “El León de Payara”, “El Taita”, “El Catire”. Cuentan sus contemporáneos, según Waldo Frank que Páez ante el combate se mantenía sereno y tranquilo, cuando entraba a él era una verdadera tempestad, sencillamente imbatible, pero conseguida la victoria, era frecuente que aquel hombre de cabeza redonda, casi embutida en su espalda de toro, cayese de su caballo víctima de un ataque de epilepsia. Entonces sus hombres lo levantaban cariñosamente, le limpiaban la espuma de sus labios, metían entre sus dientes un pedacito de madera y lo cuidaban como si fuera un hijo.

Se les orientará a los estudiantes que argumenten por que José Antonio Páez fue tan significativo para los llaneros venezolanos.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- libro de texto Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas,
- palabra del profesor.

Tiempo disponible para desarrollar la actividad: 10 minutos aproximadamente.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma oral, individual y colectiva en su totalidad priorizando los estudiantes de menor desarrollo de habilidades en la asignatura según el diagnóstico.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto, individual y colectivo.

Tarea Docente N° 6:

Título: Espíritu de sacrificio

Tema: Luchas por la independencia en el Río de La Plata.

Contenidos a trabajar: La insurrección por la independencia en el Virreinato de Río de La Plata.

Clase: El proceso independentista en Chile y Perú

Objetivo: Demostrar el espíritu de sacrificio de los revolucionarios del Virreinato del Río de La Plata.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- libro de texto básico Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas,
- palabra del profesor.

Acciones a desarrollar: El profesor como parte de la exposición destaca que va a poner a consideración de los estudiantes una anécdota en que se demuestra el espíritu de sacrificio de los revolucionarios del Virreinato del Río de La Plata.

Pregunta a los estudiantes: ¿En qué actitudes se evidencia el espíritu de sacrificio?

Con ayuda de los estudiantes determina que en la lucha hay espíritu de sacrificio, cuando los revolucionarios son capaces de arriesgarlo todo, incluso su vida por la causa libertaria; cuando luchan denodadamente aún contra fuerzas superiores; cuando son infatigables en el combate sin otro interés que la victoria de su causa; cuando ofrendan actos heroicos al bien de la lucha; cuando hacen dejación de sus intereses personales a favor de los intereses sociales; cuando resisten todas las penalidades de la guerra (hambre, miseria, muertes, calamidades, etc.) sin retroceder; cuando inmolan hasta a sus seres queridos por evitar el triunfo enemigo, otros.

Presenta la anécdota:

Anécdota: San Martín había confiado a Martín Güemes y sus gauchos la defensa de la frontera con el Alto Perú, este era hombre de audaces hazañas, pintoresca personalidad y alto poder de mando, que mostrando inmensa bravura, hizo de cada jinete, de cada hombre, de cada mujer y de cada niño un eficaz enemigo de los realistas

El general español Valdés quedó totalmente perplejo cuando al avanzar con sus tropas tratando de sorprender a los gauchos ataca de improviso una pequeña aldea y ve a una madre poner a su hijo de cuatro años sobre un caballo, golpear fuertemente sus

ancas y enviar a su hijo desafiando la muerte para que avisara a los patriotas de que los realistas entraban a su aldea. Por eso sentenció: “¡A este pueblo no lo venceremos jamás!”

Análisis: ¿Cómo evalúa usted conductas como estas? ¿Qué significa para una madre arriesgar a su hijo? ¿Cómo calificas a un pueblo capaz de acciones tan valerosas? ¿Qué rasgos vio el general español en el pueblo gaucho que lo hizo exclamar que no lo vencerían jamás? ¿Cómo actuaría usted ante una situación similar? ¿Qué razones permiten afirmar que en la anécdota se aprecia el espíritu de sacrificio de los revolucionarios del Virreinato del Río de la Plata?

Tiempo disponible: 15 minutos

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma oral, individual y colectiva en su totalidad priorizando los estudiantes de menor desarrollo de habilidades en la asignatura según el diagnóstico.

Tarea Docente N° 7:

Título: San Martín, el señor

Tema: Luchas por la independencia en el Río de La Plata.

Contenidos a trabajar: La insurrección por la independencia en el Virreinato de Río de La Plata.

Objetivo: Demostrar los conocimientos adquiridos sobre el tema durante el estudio del contenido a tratar.

Medios de enseñanza que se pueden utilizar:

- libro de texto básico Historia de América Nivel Medio Superior,
- libro de texto complementario Historia de América Nivel Medio Superior, Selección de lecturas,
- palabra del profesor.

Acciones a desarrollar: El profesor ofrece la orientación de un Trabajo Práctico que se revisará en el próximo turno de clase en el que los estudiantes deben analizar la información que le brinda la siguiente anécdota y los libros de textos básico y complementario de Historia de América para que los alumnos demuestren los conocimientos adquiridos durante el estudio del tema. Para ello deben aportar información sobre:

¿A qué personalidad de la historia de América Latina se hace alusión?

¿En qué acciones libertadoras se destacó?

¿Qué rasgo de su personalidad se pone de manifiesto?

¿Qué opinas sobre la posición del libertador?

Si hubieses sido tú, reaccionarías de igual forma. ¿Por qué?

¿Qué importancia le concedes a la insurrección desatada por la independencia en el Virreinato de Río de La Plata?

Anécdota: El gran libertador del sur José de San Martín entre sus tropas tenía la fama de ser tan estricto como comprensivo. Se cuenta que en una ocasión un soldado le largó: “Mi general necesito hablar con don José de San Martín“. “Aquí me tienes” le respondió el apelado. Pero el subalterno le matizó: “No con el general, sino con el señor“. “¿En qué puedo ayudarte?”, inquirió ya molesto con tanto rodeo su superior. “Anoche -le confesó el joven- perdí en el juego dos mil reales que eran propiedad del batallón. Le ruego que tenga compasión de mí“. El general sacó el dinero de la mesa y se lo entregó al despilfarrador soldado advirtiéndole: “Pague usted lo que debe a la caja del batallón y guarde en secreto lo que José de San Martín acaba de hacer. Tenga por cierto que si el general San Martín se entera, le manda fusilar“

Tiempo disponible: 45 minutos.

Indicadores para la evaluación: la actividad se evaluará de forma individual y oralmente en su totalidad.

Procedimientos para desarrollar la tarea: realizar un debate abierto y colectivo sobre el tema.

2.3 Evaluación de los resultados en la implementación práctica de las tareas docentes

La investigación partió del estudio inicial realizado a la población determinada, el que permitió constatar que el nivel de motivación de los alumnos del grado Décimo del centro mixto Ignacio Agramonte Loynaz sobre la asignatura de Historia de América, de acuerdo a los estudios diagnósticos realizados es alto, medio y bajo y aún no responde a las necesidades del proceso enseñanza aprendizaje del nivel correspondiente.

La cuarta pregunta científica de esta tesis, está relacionada con la determinación de los resultados que se obtienen con las tareas docentes dirigidas al uso de la anécdota en la

motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay. En el epígrafe correspondiente se presenta la manera en que se organizó la aplicación de las tareas docentes y los resultados obtenidos en los alumnos objetos de estudio, a partir de un estudio pre experimental. Estuvo encaminado a aplicar en la práctica las tareas docentes para determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados en el estudio.

Teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores establecidos, se seleccionaron diferentes métodos para determinar el estado de la variable operacional antes y después de la introducción de la variable propuesta. Los métodos y técnicas utilizados en dos momentos, inicial fueron: la observación pedagógica inicial, entrevista y la encuesta; y final fueron: la observación pedagógica final, un cuestionario, y una prueba pedagógica. Se asumieron dimensiones e indicadores, los que se relacionan en el desarrollo del capítulo al igual que la escala donde se exponen los criterios que permitieron considerar alto, medio y bajo el comportamiento de cada uno de los indicadores.

Como se puede apreciar en la tabla siguiente se estableció el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota según los resultados de la observación pedagógica final realizada, nivel 1(bajo), nivel 2 (medio), y nivel 3 (alto).

Nivel de motivación	Inicio		Final	
	alumnos	%	alumnos	%
1	18	60	1	3.3
2	9	30	2	6.6
3	3	10	27	90

Como puede apreciarse en tabla No.4, los resultados finales del pre-experimento mostraron que hubo cambios significativos, cualitativamente superiores a los de la etapa inicial.

Resultados de la Observación Pedagógica Final:

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	24	80	5	16.6	1	3.3
2. Dominio de la utilidad de la asignatura Historia de América.	25	83.3	4	13.3	1	3.3
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	23	76.6	6	20	1	3.3

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	28	93.3	2	6.6	–	–
Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	29	96.6	1	3.3	–	–
Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	27	90	2	6.6	1	3.3

Para diagnosticar el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de la anécdota en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la menor cantidad de estudiantes, es decir, 1, lo que representa un 3.3% se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas. Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 2 de los estudiantes muestreados para un 6.6% y en el nivel alto se encuentran 27 alumnos, lo que representa 90 %.

Resultados del Cuestionario:

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	28	93.3	2	6.6	1	3.3
2. Dominio de la utilidad de la asignatura Historia de América.	29	96.6	–	–	1	3.3
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	26	86.6	3	10	1	3.3

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	26	86.6	2	6.6	2	6.6
Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	27	90	3	10	1	3.3
Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	27	90	2	6.6	1	3.3

Teniendo en cuenta este análisis de la tabla con los resultados del cuestionario, se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la menor cantidad de estudiantes, es decir, 1, lo que representa un 3.3 % se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas. Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 2 de los estudiantes muestreados para un 6.6% y en el nivel alto se encuentran 27 alumnos, lo que representa 90 %.

Como resultado de la encuesta en un momento inicial y el cuestionario en el momento final se realiza un análisis en la tabla siguiente:

Nivel	Encuesta		Cuestionario	
	alumnos	%	alumnos	%
1	18	60	1	3.3
2	8	26.6	2	6.6
3	4	13.3	27	90

Resultados de la Prueba Pedagógica:

Dimensión Cognitiva: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
1. Dominio del contenido que aborda la asignatura Historia de América.	30	100	–	–	–	–
2. Dominio de la utilidad de la asignatura Historia de América.	29	96.6	1	3.3	–	–
3. Dominio de la significación de la asignatura Historia de América.	29	96.6	–	–	1	3.3

Dimensión Actitudinal: Indicadores	Nivel A		Nivel M		Nivel B	
	No.	%	No.	%	No.	%
Reacción emocional por la asignatura Historia de América.	30	100	–	–	–	–
Inclinación hacia contenidos específicos de la asignatura Historia de América.	28	93.3	2	6.6	–	–
Juicio personal acerca de la asignatura Historia de América.	29	96.6	1	3.3	–	–

Teniendo en cuenta este análisis de la tabla con los resultados de la entrevista en un momento inicial y con la prueba pedagógica en un momento final, se han establecido niveles integradores de las dos dimensiones. Atendiendo a ello puede observarse que la menor cantidad de estudiantes, es decir, 1, lo que representa un 3.3 % se encuentran en un nivel bajo, evaluados de mal en las dos dimensiones analizadas.

Alcanzan el nivel medio de aprendizaje 1 de los estudiantes muestreados para un 3.3% y en el nivel alto se encuentran 29 alumnos, lo que representa 96.6 %.

Para la constatación final de los resultados fue aplicada la Prueba Pedagógica, que permitió apreciar el grado de satisfacción que sienten los estudiantes después de aplicar la motivación hacia la asignatura Historia de América a través del empleo de las anécdotas.

Los resultados son como sigue:

Indicadores	Muestra	Nivel A	Nivel M	Nivel B	% de B y R
Completamiento de contenidos y significados de Historia de América.	30	28	2	0	100
Caracterización y valoración de personalidades de Historia de América	30	29	1	0	100
Actitud asumida ante los hechos y procesos históricos	30	30	0	0	100

En consecuencia se apreció la factibilidad de la elaboración de las tareas docentes fundamentadas en criterios pedagógicos y didácticos, que contribuyan a la motivación por la asignatura Historia de América mediante la anécdota.

El resultado de la investigación se ubicó en la mayor cantidad de alumnos, que dominan del contenido de la asignatura Historia de América, en el dominio de las utilidades de la asignatura, así como su significación, también en la actitud emocional hacia la asignatura, como la inclinación hacia contenidos específicos, al igual que los juicios personales de los estudiantes hacia la asignatura Historia de América.

Para el nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay, los resultados se infieren, que hubo un avance cualitativo. En las tablas se ilustra que

los alumnos alcanzan mejores resultados en el post-test que en el pre-test, esto permite comprobar la efectividad de las tareas docentes, confirmando la posibilidad de contribuir al nivel de motivación hacia la asignatura Historia de América mediante el uso de las anécdotas en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz del municipio Yaguajay.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permite afirmar que los docentes presentan limitaciones en su preparación teórico-metodológica para contribuir con éxito a la motivación hacia la asignatura Historia de América en los estudiantes de Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz en el municipio Yaguajay.

Las tareas docentes elaboradas están diseñadas para aplicarse dentro del sistema de clases de la asignatura de Historia de América, habiéndose estructurado de forma precisa, sistémica y procesal, con un algoritmo de trabajo asequible, sencillo y práctico para el logro de los objetivos propuestos, desde una adecuada dialéctica en su planificación, orientación, control y evaluación, teniendo en cuenta un diagnóstico del grupo.

Las tareas docentes se distinguen por: elevar en los escolares el conocimiento de la historia de América; lograr en los estudiantes que se sientan identificados con la asignatura; están en correspondencia con los documentos que norman el trabajo metodológico del programa; están concebidas para desarrollarse utilizando diferentes vías de organización y proyectan la participación protagónica de los estudiantes.

Es posible y factible la realización de tareas docentes que de manera flexible, contribuyan al empleo de la anécdota en la motivación hacia la asignatura Historia de América en el Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz en el municipio Yaguajay.

La evaluación de las tareas docentes permite afirmar que su aplicación en la práctica educativa, provoca una modificación en la motivación hacia la asignatura Historia de América desde el empleo de la anécdota en los estudiantes del Décimo grado del Centro Mixto Ignacio Agramonte y Loynaz en el municipio Yaguajay.

RECOMENDACIONES

Poner a disposición del personal docente de asignatura Historia de América en el preuniversitario, las tareas docentes que permiten desde las anécdotas desarrollar la motivación hacia la asignatura.

Considerar la propuesta de tareas docentes, dirigidas a contribuir desde la anécdota a la motivación por la asignatura Historia de América, como punto de partida para la realización de otras acciones de superación posgraduada.

Bibliografía

Álvarez de Zayas, & Díaz Pendás, (1981). *Metodología de la Enseñanza de la Historia*. (2 tomos). La Habana, Cuba: Editorial Libros para la Educación.

Álvarez de Zayas, C. (2003). *La pedagogía como ciencia. Epistemología de la educación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Arenas W, E. *La motivación en el conocimiento de la Historia*.17-18, Febrero 1998. Revista Desafío Escolar.

Batista Silva, A. (2010). *Bosquejo histórico sobre las principales teorías de la motivación y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Cubana de Medicina General Integral. ISSN 1561-3038

Ben, J. (2008). *Enseñanza de la Historia. Lectura para docentes*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez, & Pentón, (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez & Rodríguez, (1996) .*Teoría y metodología del aprendizaje*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla, R., Cartaya, P., Joanes, J. A., Silverio, M., Santos, N., Martínez, M. y Echevarría, Isabel. (2014). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Calviño M, (1983). *Selección de Lecturas de Motivación y Procesos Afectivos*. Universidad de la Habana, Facultad de Psicología: Editorial Universitaria.

Casale, Mario (2016). *El secreto encanto de las anécdotas*. En <http://www.enplenitud.com/el-secreto-encanto-de-las-anecdotas.html>

Casañas, M. y Martell Marylín S. (2014). *Identidad, independencia y unidad: fundamentos de la integración en América Latina y el Caribe. Sus principales exponentes en el siglo XIX*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1989). *Discurso en en ocasión del 30 aniversario de su entrada a La Habana. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado*. Ciudad de la Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Castro Ruz, F. (1992). *Discurso en la clausura del Encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech*. Ciudad de la Habana, Cuba: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.

Chacón Arteaga, N. (2013). *Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón, N., Güemes, M., Cabrera, O., Mendoza, L., Silva, R., Pino, L., y Altavás, A. (2014). *Educación, ciencia y conciencia*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Conde Rodríguez, A. (2017). *Pensamiento pedagógico cubano 1902-1920. Crítica y conciencia en la República*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

De la Torre, M. (2006). *La historia como ciencia, concepto, orígenes y debate actual*. En sobre la Historia y otros temas. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,

Díaz Pendás, H. (1979). *Metodología de la Enseñanza de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendás, H. (2000). *Enseñanza de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendás, H. (2002). *Selección de Lecturas: Enseñanza de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendás, H. (2006). *Sobre la Historia y otros temas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Pendás, H. (2004). *La atención a los educadores que están dando sus primeros pasos en la docencia de la Historia. V Seminario _Nacional para Educadores*. Ministerio de Educación. Noviembre.

Díaz Pendás, H. (2006). *A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador*. VII Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Noviembre.

Díaz-Canel, Bermúdez, (2013). *El mejor trabajo político-ideológico es lograr que todo funcione bien*. En Cubadebate.cu Disponible en www.cubadebate.cu
<http://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%a9cdota>

González, S. D. (2002). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Vilaboy, S. (2014). *Historia de América. Bicentenario de la independencia de América Latina*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Vilaboy, S. (2015). *Nueva Historia Mínima de América Latina*: Ediciones Boloña, Publicaciones de la Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana.

Gutiérrez Moreno, R. (s.f.). *Metodología para el trabajo con la tarea docente*. (Material en soporte digital)

Infante Cabrera &, Y. Olivia. (2008). *Concepción Didáctica para el Tratamiento a la Historia de las Mujeres en la Educación Secundaria Básica* (Tesis en opción al grado científico de Doctor:) UCP Pepito Tey, Las Tunas.

Jiménez, D. (2007). *La anécdota, un género breve: Chamfort*. En Revista de Estudios Franceses: Cédille. ISSN: 1699-4949. N° 3, abril de 2007

Leal, H. (2000). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lolo, O., Pérez, M., Romero, M., Rodríguez, A., R., Ramírez, E., y Rodríguez Vázquez, R. (2010). *Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lolo, O., García, M. E., González, M. C., Rodríguez, José A., Romero, M. y Díaz Pendás, Horacio. (2014). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lolo, O., Romero, M., Cárdenas, M., Arteaga, S., Dávila, Y., Cabañas, M., y Recio, Pedro Pablo. (2014). *Enseñar Ciencias Sociales en la Escuela Media: tendencias y exigencias metodológicas*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí, José. (1875). *Revista El Universal, México*, 18 de junio de 1875. Obras Completas, tomo 6.

Martí, José. (1876). *La enseñanza objetiva y la biblioteca didáctica mexicana*. Revista El Universal, México. Obras Completas, tomo 2.

Martí, José. (1881). *Cuadernos de Apuntes*. Obras Completas, tomo 21.

Martí, José. (1887). *El monumento de la prensa*. La Nación, Buenos Aires. Obras Completas, tomo 11.

Martí, José. (1888). *En los Estados Unidos*. La Nación., Buenos Aires. Obras completas, tomo 12.

- Martí, José. (1894). *Libro nuevo de José Miguel Macías*. Patria, Nueva York. Obras completas, tomo 5.
- Martínez Gómez, C. (2017). *Consideraciones sobre inteligencia emocional*. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.
- Ministerio de Educación [MINED], (2016). *Programa Humanidades*. Educación Preuniversitaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montes Montañes, C. (2014). *La enseñanza de la Historia. Del discurso teórico-político a un contexto escolar*. Estados Unidos de América: Editorial Academia Española.
- Océano Práctico. *Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios*. (1997). Océano Grupo Editorial, S.A. España, 1999.
- Pacheco, González, María C. y Pupo Pupo, R. (2013). *José Martí: la educación como formación humana*. La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos.
- Prats J, y otros (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/tesis>.
- Porro Rodríguez & Báez García. (2004). *Práctica del idioma español*, Volumen 1. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. . ISBN 959-13-1089-7. - 959-13-1090-0 (vol.1)
- Reyes González, J. (2011). *Enseñanza de la Historia nacional: un enfoque desde lo local*. Ciudad de la Habana: Editor Educación Cubana.
- Rogers, K. (2016). *La fórmula secreta para contar anécdotas*. En <http://justificaturespuesta.com/formula-secreta-contar-anecdota-alumnos/>
- Rojas Bez, J. (2014). *El arte del cine: formas y conceptos*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M. (2006). *Didáctica de la Historia*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M. (2010). *Didáctica Desarrolladora de la Historia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, Lolo Valdés, Cárdenas González, Díaz Pendás, Palomo Alemán, Rivas Pérez,... y Jevey Vázquez, F. (2014). *La Enseñanza*

Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Verde Retana, Ana M. (2008). *La motivación, una tarea compleja y necesaria*. ISPETP "Héctor Alfredo Pineda Zaldívar"

Zúñiga, Y.(2012). *Sucre: el caballero de los pies gastados*. Ciudad de La Habana: Editorial Abril.

Tesis de Maestrías y Doctorados

-Mendoza Tauler, L. L. (2001). *Modelo para la Dinámica de la Motivación en el Proceso Docente Educativo*. (Tesis de Doctorado). UCP Frank País. Santiago de Cuba.

-González, L. A. (2002). *Modelo teórico metodológico para la evaluación de la motivación hacia el estudio en Secundaria Básica*. (Tesis de Doctorado). UCP Rafael María de Mendive.

-Calderón Mora, M. de las M. (2007). *La formación de la capacidad de dirección en futuros directivos jóvenes en condiciones de universalización*. (Tesis de Doctorado). ISP Félix Varela Morales. Villa Clara.

-Reigosa Lorenzo, R. (2007). *Estrategia de Superación Profesional de los Docentes de Secundaria Básica para la Formación del Valor del Patriotismo en sus Estudiantes*. (Tesis de Doctorado). ISP Félix Varela Morales. Villa Clara.

-Morera Méndez, D. (2008). *Anecdotario histórico dirigido a la motivación hacia el estudio de la Historia de Cuba en 11no grado*. (Tesis de Maestría).UCP Capitán Silverio Blanco, Sancti Spíritus.

-Díaz Carrera, Y. D. (2008). *Actividades para motivar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba*. (Tesis de Maestría).UCP Capitán Silverio Blanco, Sancti Spíritus.

ANEXOS:

INSTRUMENTOS A APLICAR PARA EL TRABAJO DE DIPLOMA “LA ANÉCDOTA EN FUNCIÓN DE LAS CLASES DE HISTORIA DE AMÉRICA”

Anexo 1:

Guía de Observación.

Observación de actividades docentes de Historia de América en el Preuniversitario

Objetivo: Caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América en el Preuniversitario y el aprovechamiento de las potencialidades de las anécdotas.

INDICADORES A OBSERVAR.	Se observa	No se observa	En ocasiones
Encuentran interés los estudiantes en la clase de Historia de América.			
El alumno adopta posiciones, asume criterios, toma decisiones en la clase de Historia de América.			
Dominio del contenido, coherencia y lógica en la clase de Historia de América.			
Revelan las relaciones esenciales entre los conceptos y las habilidades en la clase de Historia de América.			
Vinculan las anécdotas con la realidad circundante			
Determinan las enseñanzas de estas anécdotas			
Se potencia la educación de valores a través de las anécdotas en la clase de Historia de América.			

Desarrollan la imaginación en ejercicios de autopercepción, desestructuración de textos.			
Se promueve el debate grupal, la confrontación y el intercambio de estrategias de aprendizajes y vivencias (incluye las anécdotas) en la clase de Historia de América.			

Anexo 2:

Guía de Encuesta a estudiantes del Preuniversitario.

Objetivo: Identificar las ideas que tienen los estudiantes acerca del proceso de enseñanza de la Historia de América.

Marca con una **X** según corresponda:

INDICADORES A EVALUAR	SI	NO	A VECES
La historia que te imparte tu profesor te resulta interesante			
¿Te gustaría conocer más sobre la historia de América?			
¿Te sientes parte de la historia de América?			
¿Es útil aprender sobre la historia nacional y de América?			
¿Tú profesor emplea la anécdota en clases?			
¿Adquieres conocimientos a través de las anécdotas?			
¿Te sientes en condiciones de contar alguna anécdota histórica?			

¿Crees que se potencia la educación en valores a través de las anécdotas?			
¿Se te explica en clases cómo contar anécdotas?			
¿Te orientan tareas de aprendizaje con el empleo de anécdotas?			
¿Te motivan las anécdotas para el estudio de la Historia de América?			

Anexo 3:

Guía de Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Constatar la preparación de los estudiantes para el aprovechamiento de las potencialidades de las anécdotas en las clases de Historia de América.

Preguntas:

1. ¿Sabes qué es la anécdota?
2. ¿En qué asignaturas te cuentan anécdotas?
3. ¿Te orientan tus profesores bibliografía para profundizar sobre las anécdotas y su importancia?
4. ¿Te encuentras entrenado para contar anécdotas?
5. Cuando cometes un error al contar una anécdota o al interpretarla ¿Qué sucede?
6. ¿Qué temas has analizado a través de las anécdotas en el aula?
7. ¿Tienes libertad para emitir criterios sobre las anécdotas? ¿Qué sucede cuando dices algo de gran valor? ¿Qué sucede cuando te equivocas?
8. ¿Utilizan tus profesores un lenguaje claro, entendible, asequible al entendimiento de ustedes al utilizar sus anécdotas?
9. ¿Consideras que la anécdota es una vía factible para adquirir conocimientos? ¿Por qué?

Anexo 4

Título: Cuestionario.

Objetivo: Constatar el estado de satisfacción que manifestaron los estudiantes con el empleo e la anécdota en las clases de Historia de América.

Estimado estudiante: responda con la mayor sinceridad posible el cuestionario que a continuación se le ofrece. Rogamos su total cooperación. Gracias.

1- Marque: Frecuentemente (F), A veces (A) y Nunca(N) según corresponda

En las clases de Historia de América con el empleo de la anécdota, siento:

Emoción_____ Sentimientos_____ Satisfacción_____

Aburrimiento_____

a) Las clases de Historia de América, con el empleo de la anécdota resultan:

Agradables_____ Aburridas_____ Interesantes_____

2- Al terminar las clases de Historia de América con el empleo de la anécdota me siento: Frecuentemente (F), A veces (A) y Nunca(N):

Satisfecho_____ Interesado_____

Motivado _____

Desmotivado_____

Anexo 5

Título: Prueba Pedagógica.

Objetivo: Constatar el estado de satisfacción que manifiestan los estudiantes durante el estudio de la asignatura de Historia de América.

Preguntas.

1-) Escoge una de las frases que a continuación se te ofrecen y mediante un párrafo, un verso, un dibujo o una expresión, completa lo que para ti significa.

a) Las clases de Historia de América son...

b) El estudio de la Historia de América...

2-) De las personalidades de la Historia de América.

a)- Mencione las que para ti son más significativas

b)- Destaca las actitudes y valores que más te han impresionado de ellas.

c)- Mencione en qué momento o a través de que vía te apropiaste de esas actitudes y valores.

3-) Imagina que eres participante activo en uno de los grandes momentos de la gesta independentista de América:

a) ¿Cuál de ellos escogerías?

b) ¿Cuál sería tu actitud como protagonista de ese hecho histórico?