



UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ



FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOGOPEDIA

LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES QUE
PRESENTAN RETRASO MENTAL MODERADO

Trabajo de diploma presentado en opción a la Licenciatura en Educación Especial

Autora: Izaira Bárbara Ramos Victoria

Tutora: Lic. Aurora Margarita Álvarez González. MSc. PA

Sancti Spíritus

2018

Resumen

La expresión oral es uno de los instrumentos más importantes para el aprendizaje infantil por lo que el presente trabajo tiene como objetivo aplicar actividades lúdicas dirigidas a estimular el desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado que presenta de Retraso Mental Moderado de la Escuela Valle Grande. Para su elaboración se utilizaron los métodos teóricos: análisis y síntesis, inducción y deducción, del nivel empírico: observación científica, prueba pedagógica y la experimentación pedagógica: del nivel matemático el cálculo porcentual. Las actividades lúdicas fueron concebidas sobre la base de cuentos infantiles, la utilización de láminas y canciones donde los escolares se relacionan con sus personajes aportando soluciones a los conflictos, caracterizadas estas por su estructura y reglas en su carácter lúdicos. Después de aplicado el pre-experimento se pudo comprobar que la propuesta de actividades lúdicas aplicadas demostraron su efectividad en la estimulación de la expresión oral

Índice

	Pág.
Introducción	1
Epígrafe I. Fundamentación teórica y metodológica acerca del desarrollo de la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado.	
Epígrafe II. Constatación inicial del estado en que se expresa el desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado de la escuela especial Valle Grande.	
Epígrafe III . Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en escolares con retraso mental moderado de segundo grado.	
Epígrafe IV. Resultados de la propuesta de actividades lúdicas. Constatación final.	
Conclusiones	
Recomendaciones	
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La Educación Especial en Cuba se basa en los principios pedagógicos, transitando por las diferentes etapas de su historia, alegando valiosas experiencias que han enriquecido y desarrollado la teoría y la práctica pedagógica especial. Actualmente, implica toda una política educativa con un elevado sentido de justicia, humanismo y profesionalidad, en las nuevas condiciones del desarrollo social que rebasa los límites de la escuela especial y servicios a fines y extiende su desarrollo hacia todos los entornos comunitarios y en íntima relación con otros sistemas educacionales con el propósito de lograr equiparación de oportunidades desde la educación temprana y preescolar hasta la educación superior.

La escuela tiene la tarea de potenciar el desarrollo de las capacidades de los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado, de estructurar, organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje encaminado al desarrollo de la personalidad del mismo, siendo el sujeto papel activo de su propia formación. Existen períodos evolutivos en que determinada influencia educativa actúa con más fuerza sobre el curso del desarrollo psíquico los períodos sensitivos del desarrollo, y estas edades tempranas son esenciales para posibilitar el desarrollo del lenguaje oral. (Vigotsky, L.S : 1982:7)

La escuela es centro decisivo de intervención y desarrollo de la expresión oral y el maestro factor determinante para lograr las transformaciones, así como la formación, desarrollo y atención a los trastornos del lenguaje. A su vez su labor se orienta a la realización del trabajo preventivo para evitar a tiempo la aparición de las dificultades, para una mayor efectividad en la prevención, el trabajo con la posición del aparato articulario, el desarrollo del vocabulario activo, la correcta estimulación gramatical, la preocupación por la correcta voz y dicción de los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado.

El desarrollo de la expresión oral es un proceso largo y complejo en el que debe transitar en compañía del maestro, bajo un elevado interés del adulto por su estimulación. La misma rebasa interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y la emisión de estos. Se logra cuando se llega a hablar, relacionarse con los semejantes, se intercambia comunicación y se comparten ideas o sentimientos.

La clase es la vía fundamental del proceso docente educativo y está diseñada para alcanzar el máximo desarrollo de las potencialidades de los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado. Por tanto se convierte en el escenario fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

En el desempeño profesional de la actividad pedagógica, se pudo constatar, que la expresión oral de los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado, en la Escuela, “Valle Grande” del municipio Jatibonico, resulta insuficiente. En este sentido se aprecia que los escolares presentan pobre comunicación oral por timidez al expresarse, debido a la reiterada emisión de errores, dificultades para expresar palabras y frases cortas acorde a sus edades cronológicas y nivel intelectual, no logran emplear en su vocabulario palabras continuas para la formación de frases, se manifiestan imprecisos al nombrar objetos reales y en láminas, poseen poca motivación para la realización de actividades que estimulen su expresión oral.

Por todo lo expuesto se convierte en propósito esencial de esta investigación la solución del siguiente **problema científico**: ¿Cómo estimular la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado?

Teniendo en cuenta el problema declarado se define como **objetivo de la investigación**: Aplicar **actividades lúdicas** para estimular el desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela, “Valle Grande” del municipio Jatibonico.

Para la solución del problema se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la estimulación la expresión oral?
2. ¿Cuál es el estado actual de desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado en la Escuela: “Valle Grande” del municipio Jatibonico?
3. ¿Qué actividades lúdicas proponer para estimular la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela: “Valle Grande” del municipio Jatibonico?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades para estimular la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental

moderado de la Escuela, "Valle Grande" del municipio Jatibonico?

Para dar respuestas a las preguntas científicas se trazan las siguientes **tareas de investigación:**

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estimulación de la expresión oral.
- 2- - Diagnóstico del estado actual en que se expresa la expresión oral en los escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela "Valle Grande" del municipio Jatibonico.
- 3- Elaboración de actividades lúdicas para estimular la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela "Valle Grande" del municipio Jatibonico.
- 4- Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades lúdicas para la estimulación de la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela, "Valle Grande" del municipio Jatibonico.

Para la realización de este trabajo se utilizó como método general el dialéctico materialista, por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan los demás métodos, ya que permite analizar las dificultades desde bases científicas viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro, además se emplearon diferentes métodos propios de la investigación educativa.

Del nivel teórico.

Analítico-Sintético: Posibilitó el análisis de las diversas fuentes bibliográficas, relacionadas con el problema, así como los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico, para determinar la vía de solución, en correspondencia con el contexto actual de la escuela y la política educacional cubana en relación con el tratamiento para desarrollar la expresión oral, permitió, además, la búsqueda de argumentos y la recopilación de los datos para reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de actividades lúdicas que se plantea en el trabajo. Posibilita, el análisis del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis del proceso.

Inductivo-Deductivo: Se empleó para el procesamiento de la información empírica

obtenida durante el diagnóstico, así como en la determinación de inferencias y generalizaciones a partir de las cuales se establecen regularidades para determinar los rasgos generales de las actividades para desarrollar la expresión oral.

Nivel empírico:

Observación científica: Permitió la constatación del problema científico, así como la observación en su etapa inicial ,durante la aplicación de las actividades lúdica y su etapa final, en función de evaluar el desarrollo de la expresión oral en los escolares muestreados con diagnóstico retraso mental moderado.

Análisis documental: propició constatar los datos generales relacionados con el con esfera afectiva y cognitiva, a partir de los documentos (Expediente Acumulativo del Escolar y Registro de asistencia y evaluaciones).

Análisis producto de la actividad : Posibilitó la revisión de los diferentes documentos, con el objetivo de constatar el estado real del problema relacionadas con las dificultades que presentan en la estimulación de la expresión oral de los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado, así como la aplicación de pruebas pedagógicas .

Experimentación Pedagógica (pre - experimento): permitió constatar el estado en que se encuentran la expresión oral en la muestra antes, durante y después de la aplicación de las actividades lúdicas, en este sentido se determinaron las fases siguientes:

- ✓ **Fase de constatación:** permite ahondar sobre el proceso de estimulación de la expresión oral en escolares con diagnóstico de retaso mental mediante la revisión bibliográfica. Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.
- ✓ **Fase formativa:** se aplica la propuesta de actividades lúdicas con el objetivo estimular la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado que cursan el segundo grado.
- ✓ **Fase de control:** para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos a la muestra objeto de estudio.

Nivel matemático: Estadístico

Análisis porcentual: se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y organizar la información para la aplicación de las actividades lúdicas propuestas.

La población está conformada por 9 escolares que presentan retraso mental ,4 retraso mental leve y 5 retraso mental moderado del segundo grado de la Escuela Valle Grande del municipio de Jatibonico de la provincia Sancti-Spíritus.

La muestra seleccionada de manera intencional, es 5 escolares de ellos, 2 del sexo femenino y 3 sexo masculino. La edad oscila entre los 7 y 8 años de edad, presentan retraso mental moderado. Todos residen en diferentes zonas rurales de localidad. Los mismos se caracterizan por lograr el aprendizaje mediante el juego, prefieren interactuar con las tecnologías de la educación en esta actividad, no obstante la totalidad presentan alteraciones marcadas en la expresión oral. Es oportuno señalar que 4 de ellos carecen de habilidades para arribar a la comprensión del mensaje, la selección de palabras continuas para completar la frase, les resulta muy difícil la comunicación entre los coetáneos en la actividad y falta de proyección de sentimientos al expresarse. Es característico en ellos las marcadas afectaciones en los procesos psíquicos cognoscitivos de manera estable. El trabajo cuenta con la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones bibliografía y anexos.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

1.1 Algunas consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la expresión oral.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del alumno en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del alumno depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

El buen conversador habla con naturalidad y fluidez, empleando únicamente los términos que son familiares, se distingue porque habla correctamente expresa ideas claras y nadie advierte el esfuerzo que hace para dar con la palabra exacta.

La referencia de la expresión oral no solo debe cuidarse en el medio académico sino igualmente, en la vida cotidiana, con el propósito de seducir a través de las palabras a los interlocutores.

Mediante el inmerso trabajo con la expresión oral los alumnos bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando las habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la narración y observación.

La pronunciación, el tono de voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspecto de gran atención, cuidar la forma de expresarse los escolares en todo momento de la clase y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad, debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario de la maestra.

Existen diferentes definiciones del término expresión pero las más aceptadas son:

- ✓ Manera de expresarse
- ✓ Palabra o locución
- ✓ Declaración de una cosa para darla o entenderla
- ✓ Modo de expresión o expresarse
- ✓ Conjunto de letras o legados

Expresión oral: Se entiende en la Enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. Ministerio de Educación. (2006:10) sin embargo en las Orientaciones Metodológicas de sexto grado, Colectivo de autores (1989: 73) se da a conocer: es la manifestación de la vida auténtica a través de la palabra, nombran las cosas y hablan de ellas.

Según V González (1989:3) la expresión oral es —una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual pueden trasmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

R. Cabanas (1979: 14) establece relaciones y diferencias entre la comunicación humana, la comunicación oral y sus niveles. Define la comunicación humana “como la capacidad codificadora– decodificadora para conformar intencional y

convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado”.

Para V. González (1989:2) la comunicación es entendida “como un proceso de interacción a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana. Es intercambio, interrelación, diálogo, vida en sociedad, relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido y no puede existir pensamiento sin palabra”.

Plantea además, que la comunicación es una necesidad vital del hombre, tanto en la infancia como en la vida. El ser humano adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, gustos, habilidades, valora a los demás y así mismo, a través de la interrelación con otros, en la actividad y por medio de la comunicación. Esto pasa a constituir uno de los agentes formadores de la personalidad.

F. González (1995:1) considera la comunicación como un “proceso esencial de toda actividad humana, se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de cada grupo humano”.

Por otra parte Ricardo Cabanas (1979: 14) plantea que expresión oral es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. Las alteraciones del lenguaje oral se relacionan básicamente con los retrasos de base orgánica y o funcional.

Migdalia Porro Rodríguez (1983: 7) precisa que —es el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua||.

Para Rico Montero P. (2004: 30) es importante el desarrollo de la expresión oral en la formación del alumno en la vida cotidiana. Es por ello que en el Modelo de Escuela Primaria se plantea que el alumno debe expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección además de mostrar comprensión de lo leído. Mientras más profunda y con mayor fundamento

haya sido pensada una idea determinada, más precisa y claramente se expresa en el lenguaje oral y escrito; mientras más perfecta es la formulación idiomática de una idea cualquiera, más clara y comprensible es la idea misma.

Argelina Roméu (2007: 75) planteó respecto a la expresión oral que —El lenguaje oral es el lenguaje usual de la conversación, cuando se emplea con este fin, se caracteriza por ser situacional y por disponer de otros medios expresivos como pueden ser los gestos mímicos, la entonación, etc. Teniendo en cuenta los criterios anteriores se asume la opinión expuesta por la autora al considerarlo un concepto actualizado y científicamente fundamentado

La expresión oral tiene gran importancia y objetivos porque nos facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria en otras con que se tendrá que enfrentar cuando sea adulto, logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortalece mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización. Logra una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua y además prepara al alumno para desarrollar su expresión escrita.

Se considera que una expresión oral correcta debe ser bien estructurada y coherente, con una articulación y entonación adecuada. La forma fluida y coherente de expresarse cada uno los estudiantes muestra a las claras, que la enseñanza primaria puede ser fructífera, creativa y desarrolladora. Los adelantos científicos - técnicos contemporáneos, así como las exigencias del nuevo modelo de escuela primaria exigen de un lenguaje de calidad, con expresiones más acordes al crecimiento acelerado del saber y sobre todo, exponentes de la expresión personal, como símbolo de identidad nacional e individual. Como reflejo de lo aprendido y concientizado en las artes del lenguaje y su expresión.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua; además la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la

actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc., por lo que regularmente es incorrecta, deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también por los gestos y ademanes.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida y acciones.

Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje. El bebé posee una dotación específica de mecanismos perceptivos innatos, adaptados a las características del lenguaje humano, que lo prepara para el mundo lingüístico que le tocará en suerte. Existe una relación entre la señal hablada y los fonemas, unidades segmentales mínimas del habla, con valor distintivo y funcional, que corresponden a las consonantes y vocales de las lenguas. Se trata de distinguir, en español por ejemplo, que *lata*, *rata*, *pata*, *bata*, *mata*, *nata* son segmentos de habla diferentes que corresponden a significados también diferentes. [Introducción enlace](#)

El maestro juega un papel esencial desde los primeros grados por lo que debe dirigir al escolar en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el escolar aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere. De esta forma, cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los escolares, por considerar que “se entiende lo que quiere decir”, se cometen –por lo menos- dos errores: primero, creer que el escolar realmente sabe; segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que –en última instancia- no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general.

Aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, amén de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental. El aprendizaje de las ciencias en los grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido, sobre todo, a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable de la expresión que podríamos llamar “corriente” no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas. Además, no debe olvidarse que aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza-aprendizaje de determinados conceptos científicos, estos se definen en términos verbales y, por tanto, será fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma.

Comprender el papel de la expresión oral y su desarrollo antes de que el escolar empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el escolar, sin autoritarismo ni afanes hipercorrectivos; ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos deseamos.

El desarrollo de la expresión oral en los escolares, los estudiosos lo han llamado “Competencia comunicativa”. Este proceso comienza desde las primeras semanas, cuando el bebé observa rostros, sonrisas, escucha hablar a los adultos, etc.

Según Rondal J, empieza mucho antes, cuando las niñas y los niños nace tiene la capacidad de comunicarse, perciben los estímulos auditivos (lloran, gimen, producen sonidos que tienen valor comunicativo), luego las niñas y los niños entran en la etapa del balbuceo y a los 15 meses entra en la etapa de emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna.

La expresión oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento. El aprendizaje de la expresión oral en los escolares no se produce de forma aislada, sino que hay relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.

1.2 Características de la expresión oral en escolares que presentan retraso mental.

La Educación de personas con retraso mental constituye una prioridad a nivel internacional y en nuestro país es del interés de todos, siguiendo las pautas del máximo representante de la Escuela Histórico-Cultural quien nos legó una concepción acerca de estas personas y específicamente de sus procesos compensatorios en el desarrollo, consideraba que: “Las premisas generales de las cuales parte y las que deben constituir la base del estudio científico del desarrollo del retraso mental son la idea de la unidad de las leyes del desarrollo del niño normal y del niño retrasado mental, las leyes del desarrollo del niño que presentan retraso mental adquieren una expresión específica, cualitativamente peculiar, las leyes reciben su expresión concreta y especial al aplicárselas al niño retrasado mental. La tarea de la escuela, en resumidas cuentas, consiste no en adaptarse al defecto, sino en vencerlo. El niño que presenta retraso mental necesita más que el normal que la escuela desarrolle en él los gérmenes del pensamiento, pues abandonado a su propia suerte, él no los llega a dominar”. (Vigotsky, L, S. 1982: 87). En este sentido la tentativa de nuestros programas de proporcionar al escolar retrasado mental una concepción científica del mundo, de descubrir ante él las relaciones entre los fenómenos fundamentales de la vida, las relaciones de un orden no concreto y de formar en él, durante el aprendizaje escolar, la

actitud consciente, ante toda la vida futura, es para la pedagogía terapéutica una experiencia de importancia histórica. Las teorías Vigoskianas definen claramente la interacción que existe entre los procesos de adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo por lo que resulta imprescindible tener estas interrelaciones en cuenta, para que la intervención del adulto se dirija expresamente a propiciar el crecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo en el escolar, que según el es "la distancia entre el nivel de desarrollo, lo que sabe, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo próximo, lo que puede llegar a saber, determinado a través de la resolución de unos problemas bajo la guía o mediación de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz".(Vigotsky, 1982: 14).

Sobre la base de una concepción amplia y humanista pone al descubierto que desde hace siglos filósofos, psicólogos, médicos, lingüistas, pedagogos y otros especialistas, han mostrado interés por el estudio de los escolares con retraso mental y de las particularidades de la expresión oral en los mismos. Hoy día sigue siendo una polémica la educación del lenguaje oral en los retrasados mentales.

Según Rafael Bell Rodríguez y otros autores (2002), el retraso mental se define como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

“El retraso mental es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre-peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos adquiridos e infraestimulación socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional”. Guerra Iglesias, S., (2015:73) Concepto que se tuvo en cuenta para la realización del presente trabajo.

Para hablar de las causas que determinan la lenta formación de la expresión oral en los escolares que presentan retraso mental, se debe partir ante todo, del desarrollo

insuficiente de toda su psiquis en su conjunto. Una de las consecuencias, es el desarrollo tardío del oído fonemático (en relación con los escolares de intelecto normal), que representan en sí una actividad psíquica compleja.

Para analizar la interrelación entre la expresión oral y los procesos psíquicos, es preciso hacerlo dada la comprensión del vínculo cognitivo-afectivo entre estos. Los procesos psíquicos tienen un carácter sistémico, estos no se producen y desarrollan de manera aislada, sino estrechamente relacionada entre sí, se destaca en esa interrelación el vínculo entre los procesos cognoscitivos y los procesos afectivos-volitivos.

Para hablar de las causas que determinan la lenta formación del lenguaje en las con diagnóstico de retraso mental, se debe partir ante todo, del desarrollo insuficiente de toda su psiquis en su conjunto. Una de las consecuencias, es el desarrollo tardío del oído fonemático (en relación con los escolares de intelecto normal), que representan en sí una actividad psíquica compleja.

La expresión oral es la función central de las relaciones sociales y de la conducta cultivada de la personalidad. Este desempeña un papel decisivo en los procesos psíquicos, los cuales se ven afectados en los escolares que presentan retraso mental, estos sienten necesidad de comunicarse por medio del lenguaje, con menos intensidad que sus coetáneos normales, de hecho, se comunica menos que ellos. La comunicación con los adultos se forma en él con demora y con desviaciones considerables respecto a la norma.

1.3 Las particularidades de la expresión oral en escolares que presentan retraso mental moderado.

Estas han sido tratadas por diferentes autores Rafael Bell Rodríguez y otros autores (2002), quienes coinciden en plantear que como consecuencia del insuficiente desarrollo de la psiquis en estos escolares, la apropiación del aspecto semántico del lenguaje materno es insuficiente, el cual se caracteriza por la tardía aparición de todas sus formas, presentando un desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático, limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y limitada enunciativas verbales espontáneas, por el poco interés por los objetos y fenómenos que lo rodean. [La Asociación Americana de Retraso](#)

Mental propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo). Guerra, Iglesia, S. (2004: 13).

Teniendo en cuenta la concepción anterior de retraso mental y reflexionando acerca de la expresión oral y la diversidad de criterios referentes a estos escolares que presentan retraso mental, debemos resaltar que existe una notable diferencia en el proceso de adquisición del lenguaje por lo que el pronóstico de su evolución es distinto para todos y está en dependencia de muchos factores.

El acceso al lenguaje y la cualidad de la palabra han sido criterios tradicionales para diagnosticar a los individuos en los diferentes niveles de retraso mental.

Los autores relacionados han abordado de diferentes formas y puntos de vistas propios el insuficiente desarrollo en su psiquis de las personas que presentan retraso mental caracterizándose generalmente por la tardía aparición del lenguaje, la insuficiente apropiación del aspecto semántico del lenguaje materno, las dificultades en el oído fonemático, las afectaciones en la pronunciación, las limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, el uso estereotipado de las formas gramaticales y las limitadas enunciativas verbales espontáneas, ellos de una u otra manera enuncian la llamada demora que establece que el desarrollo del lenguaje se produce de la misma manera y recorre las mismas etapas que en los niños normales, aunque en estos escolares que presentan retraso mental se desarrolla más lentamente en algunos casos con una lentitud extrema, y además puede presentarse, y se presenta generalmente deficiencias en la evolución de los diferentes componentes del sistema del lenguaje.

La definición anterior permite reflexionar en lo referente al retraso mental porque el trabajo con ellos dirigido a la reexpresión oral exige de la satisfacción de un grupo de necesidades sociales, el acceso a información a través de medios audiovisuales y didácticos, así como la adopción de actividades y procedimientos que los motiven y les permita incorporarse a la proyección socio-cultural y medio ambiental por lo que

debemos concebir la prevención en relación con la aparición del retraso mental como una función de gran alcance por su valor integrador, global y positivo, al derivar en un sistema de influencias socioeducativas capaz de anticiparse a fallas y dificultades que puedan propiciar el efecto de condiciones desencadenantes de posibles alteraciones en el lenguaje de los menores en edad temprana y preescolar con variaciones cualitativas en su desarrollo. (Shif, 1976; Figueredo, 1984; López Machín, 1995), quienes coinciden en plantear que como consecuencia del insuficiente desarrollo de la psiquis en estos escolares, la apropiación del aspecto semántico del lenguaje materno es insuficiente, el cual se caracteriza por la tardía aparición de todas sus formas, presentando un desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático, limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y limitada enunciativas verbales espontáneas, por el poco interés por los objetos y fenómenos que lo rodean.

Estos escolares no comienzan a pronunciar las primeras palabras al año u año y medio, sino que se retarda aún más la comprensión del lenguaje ajeno, estas pueden aparecer después de los tres años y medio. Alrededor del tercer año de vida pronuncia sus primeras palabras, relacionadas con las necesidades biológicas y fisiológicas de su propia infancia, así como todo lo que se relacione con su actividad alimenticia: madre, padre, leche, agua, pan, cuna, ropa. Comienza a utilizar algunas estructuras gramaticales como son: los nombres y sustantivos seguidos de adjetivos y verbos, entre los cuatro y cinco años de edad de forma limitada. El lenguaje en su estructura constituye un sistema Figueredo (1982: 86), sus componentes fonético-fonológico-léxico-semántico y gramatical (morfo-sintáctico) se desarrollan en estrecha interacción e interdependencia. Particularidades de estos componentes en los escolares que presentan retraso mental a partir de los criterios de los autores antes mencionados.

Componente fónico (fonético-fonológico), se presentan alteraciones permanentes e inconstantes de la pronunciación, como consecuencia de desarrollo insuficiente del oído fonemático. En ocasiones no se logra coordinar adecuadamente los movimientos de los órganos fono articulatorios para producir la expresión oral; es característica además, la poca expresividad.

El componente léxico-semántico, se caracteriza por dificultades en la comprensión y uso de la palabra en relación con su significado y una marcada diferencia entre el vocabulario pasivo y el activo, este último se encuentra reducido limitando la posibilidad de comunicarse mediante la expresión oral. No tiene verdaderas generalizaciones, estas son muy poco precisas, pues utilizan una misma palabra para designar objetos similares.

En el componente gramatical (morfo-sintáctico), es característica la poca extensión de las oraciones, el paso a oraciones compuestas por varias palabras se realiza de forma muy lenta y se aprecian marcados errores en el uso de los elementos gramaticales.

En la práctica pedagógica está esclarecido que alrededor del tercer año de vida es que los escolares pronuncia sus primeras palabras, relacionadas con sus necesidades biológicas y fisiológicas propias de su infancia, Comienza a utilizar algunas estructuras gramaticales como son: los nombres y sustantivos seguidos de adjetivos y verbos, entre los cuatro y cinco años de edad con algunas limitaciones. Su ritmo de desarrollo es lento, la conversación resulta débil poco desarrollada, por lo que participa poco en ellas, las respuestas a preguntas en ocasiones no tienen relación con el enunciado, no siempre son correctas, necesitan de niveles de ayuda para resolver las encomiendas y las tareas

Estas características se ven más afectadas en los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado. Este proceso de desarrollo de la expresión oral se logra a largo plazo, utilizando de forma sistemática medios de enseñanza y actividades motivadoras que permitan despertar el interés en estos para establecer una comunicación adecuada.

Se manifiestan alegres, cariñosos, voluntariosos. Necesitan de mucha estimulación para mantenerlos concentrados en las actividades, pues se distraen con facilidad. Su atención, en las tareas que les motivan puede llegar a tener una durabilidad de quince a veinte minutos, incluso cooperan en las mismas.

Les gusta cantar, bailar, jugar, escuchar cuentos sencillos, trabajar en la computadora, observar videos, pasear, acorde a sus intereses, los cuales se tornan alrededor de temáticas relacionadas con los animales, la familia, los juguetes, personajes simbólicos de historietas, medios de transporte, el campo, las flores, las cuales se desarrollan a

través de la estimulación. En el caso de los escolares que presentan retraso mental al ingresar a la escuela, la práctica de la comunicación por medio de la expresión oral ocupa un lapso de tiempo, es decir de tres o cuatro años. El ritmo de desarrollo de este, es lento, la conversación resulta débil poco desarrollada e inentendible en la mayoría de las ocasiones, por lo que participa poco en ellas, responde a las preguntas en forma lacónica, no siempre correctas, necesitan de niveles de ayuda para resolver las encomiendas y las tareas.

No se puede establecer una dependencia absoluta entre retraso mental y la posterior evolución del lenguaje, porque en todos los casos influirán las oportunidades que tengan los escolares de recibir de forma adecuada la estimulación al desarrollo de la expresión oral.

Los escolares que no se expresen bien o no comprende bien el lenguaje del otro, sabe que hay luces de alerta en la comunicación de las dificultades; por lo tanto debe esforzarse para que el otro le entienda, debe esforzarse para entender al otro, o bien no se esfuerza y para no quedar en evidencia opta por callarse. En todos los casos se altera el acto comunicativo.

Los fonemas en la palabra sufren variaciones en sus propiedades acústicas en dependencias de sus combinaciones y posiciones de los sonidos en esta. Las investigaciones de N.I.Shvaskina demostraron que en el período de formación del lenguaje de los escolares, se diferencian mejor auditivamente aquellos sonidos que se encuentran mejor pronunciados, que aquellos que no lo están.

En relación con este tema se reconoce como una necesidad y propósito de primera línea a tener en cuenta en los escolares con necesidades educativas especiales con trastornos de la comunicación y el lenguaje, el desarrollo de los procesos fonemáticos. En este sentido hay que señalar que diversos autores han trabajado sobre el mismo.

El propio Vigotski sistematizó y presentó tesis fundamentales a la hora de comprender la influencia del defecto, señalando: “De este modo la influencia del defecto siempre es doble y contradictoria: por una parte, el defecto debilita el organismo, arruina su actividad, es una minusvalía; por otra parte precisamente el defecto dificulta y altera la actividad del organismo, este sirve de estímulo para el

desarrollo elevado de las otras funciones y lo insita a realizar una actividad intensificada, la cual podría compensar la deficiencia y vencer las dificultades” Vigotski, L.S: .(1989:5).

Desde esta postura, los brillantes aportes de Vigotski en relación con el trabajo correctivo - compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postura la que lleva a Vigotski a formular lo que para él constituía el postulado central de la Defectología cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño Vigotski, L.S: (1989:5).

Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extracerebral de las funciones psicológicas superiores (Anojin, P.K; Vigotski, L.S. Luria) adquiere cada vez una mayor trascendencia.

Los errores característicos en la pronunciación de las niñas y los niños son los cambios y la inconstancia de los sonidos, alteraciones que al ser detectadas por el maestro conjuntamente con el logopeda lo harán investigar más profundamente, hasta saber con certeza la magnitud del trastorno. Si los escolares no se encontraran aún en la edad escolar, ese tipo de alteración en la pronunciación le indica categóricamente, que, al organizar el tratamiento correctivo, debe atender a la instauración de los fonemas afectados, y además, desarrollar los procesos fonemáticos, como forma preventiva ante la aparición futura de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La investigación de la diferenciación de los sonidos del lenguaje o de la audición fonemática, cuya conservación, constituye la base tanto para la audición verbal como para la posibilidad de desarrollar el lenguaje sonoro, debe estar precedida de un minucioso estudio de las funciones auditivas en su conjunto.

Los maestros deben conocer las bases psicofisiológicas de la enseñanza de la expresión oral de sus escolares. Deben tener en cuenta que el pensamiento (que es el lenguaje interno) tiene como base inmediata las sensaciones y percepciones. La educación del oído es uno de los aspectos de mayor trascendencia didáctica, puesto que en el proceso del aprendizaje las palabras organizan las experiencias sensoriales en la mente de los escolares y, al relacionarse unas con otras preparan el paso de los procesos de percepción a los de formación del pensamiento y desarrollo del lenguaje.

La percepción de la realidad se realiza con la participación directa de los órganos receptores de la vista, el tacto y el oído, entre otros.

El desarrollo del oído contribuye en gran medida al desarrollo de los procesos fonemáticos; con el oído podemos percibir toda clase de sonidos y ruidos del ambiente, además podemos diferenciarlos unos de otros, ya sean verbales y no verbales.

1.4- La estimulación de la expresión oral en escolares que presentan retraso mental moderado

Según el Gran Diccionario de la Lengua Española, estimular es incitar, excitar con viveza a la ejecución de una cosa, o avivar una actividad, operación o función. (2003:115)

El estímulo es lo que sirve para excitar o animar, provoca una respuesta o reacción con un adecuado estímulo se activa cualquier función psíquica y fisiológica.

El trabajo de los especialistas para desarrollar la expresión oral en la enseñanza preescolar, tiene un matiz preventivo así como en la preparación de la familia, además de diseñar y ejecutar programas de intervención en escolares con alteraciones en el desarrollo del lenguaje.

Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil principalmente a partir de los cuatro años, y en muchos países solo a partir de esa

edad es que se organizaron y organizan sistemas de influencias educativas dirigidos a alcanzar determinados logros en los escolares. Sin embargo, los avances en las ciencias biológicas, psicológicas y neurofisiológicas, fueron demostrando que los primeros tres años de la vida eran fundamentales para el desarrollo humano, y que empezar a los cuatro años era muy tarde. Esto fue un proceso lento, de múltiples resultados científicos, que fueron arrojando luz sobre las enormes potencialidades de estos primeros años, y sobre la necesidad de desarrollar, desde los momentos iniciales de la vida.

Las actividades lúdicas juegan un papel esencial para favorecer la comunicación, percepción, organización espacio-tiempo en estos escolares. La comunicación se desarrolla lenta, pero es posible conseguirla, para ellos es necesaria la ayuda de las personas que lo rodean.

En el área de la comunicación la expresión y el lenguaje oral se debe maximizar las oportunidades de desenvolvimiento verbal con un uso más funcional, lo que posibilita el acceso a recursos, información y relaciones propias, que dan como resultado mayor independencia e integración a la comunidad de estas escolares como sujetos activos. En este sentido, la intervención educativa en la expresión oral, trata de estimular capacidades y compensar carencia considerando en todo el caso muy necesario la unidad entre el afecto y el intelecto.

Una estimulación adecuada de la expresión oral para potenciar su desarrollo, valora toda la estructura de la personalidad de los escolares, el retraso mental influyen de manera negativa en la adquisición del mismo, aunque la mayoría aprende a hablar y comprender a partir de la ayuda especializada que reciben.

En los escolares que presentan retraso mental moderado se hace necesario el apoyo de especialistas, así como trazarse líneas de trabajo para lograr una adecuada estimulación en la expresión oral.

Para estimular hay que tener en cuenta:

- ¿Cuáles son las condiciones objetivas que pueden provocar interés en ellos?
- Conocer sus necesidades, adentrarnos en ellos y trabajar sobre la base de estos.
- La motivación no depende del maestro, logopeda o del escolar, sino del apoyo de múltiples factores sociales, culturales y educacionales que ayuden al especialista en

su labor. Para lograr la estimulación de la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado, deben tenerse en cuenta varios momentos o etapas:

- Diagnóstico de las características de los mecanismos biológicos de base.
- Diagnóstico del contexto de desarrollo y de los principales recursos disponibles para la estimulación.
- Determinación de la estrategia para realizar la estimulación.
- Diseño de actividades para la estimulación.
- Capacitación de los ejecutores del plan o programa de estimulación.
- Restauración de actividades del plan de estimulación, que permita potenciar el desarrollo y seleccionar mejores alternativas.

Estos momentos constituyen la base para la continuación del proceso de estimulación en el proceso pedagógico con especial interés en la enseñanza de la lengua hablada, y la elaborar en la práctica de procedimientos apropiados para su desarrollo. Como uno de singular importancia se sugiere la conversación, uno de los medios más eficaces para estimular y desarrollar la expresión oral del escolar con retraso mental.

Por lo que se recomienda recurrir a determinados procedimientos adecuados a los gustos y los intereses de los escolares de como la conversación telefónica imaginaria, los diálogos libres o dirigidos en que los escolares imaginan conversaciones con personajes conocidos de la localidad: en el mercado, en la tienda, en una fábrica, en una granja, en el policlínico, en el ómnibus. Sugiere una técnica.

Técnica de la conversación:

El procedimiento que se pone en práctica es el siguiente:

- 1) Se escoge el asunto que se va a tratar.
- 2) Se comienza el intercambio entre dos alumnos primero, y se va aumentando gradualmente el número de interlocutores, hasta llegar a siete u ocho como máximo.
- 3) El tiempo no debe extenderse innecesariamente; puede oscilar entre cinco y diez minutos, o algo más, si el desarrollo lo requiere.

4) Terminada la conversación, se pueden hacer comentarios, críticas y correcciones por el profesor y por otros alumnos, cuidando siempre que impere un espíritu positivo y de no herir la susceptibilidad de los que hayan participado. Cualquiera que sea el tema que se escoja, este debe ser atractivo y animoso, sostener el interés por sí mismo, sin violencia de ningún tipo. Un tema muy difícil o, de lo contrario, muy ligero, suele matar el interés.

El tema más adecuado para una conversación fructífera es aquel cuyo asunto es previamente conocido por todos, aunque no totalmente dominado. Puede ser indicado, o mejor, sugerido por el maestro. También puede surgir de los escolares .Otros procedimientos que presenta esta autora son:

- La observación dirigida
- En este procedimiento destaca que observar es examinar atentamente alguna cosa, es decir, dirigir la atención hacia un objeto o un hecho para estudiarlo. Enfatiza en que el empleo de la observación en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los escolares. Mediante ese procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos. La utilización de procedimientos visuales como láminas, pinturas artísticas, fotografías, diapositivas y el cine; o auditivos como discos y cintas no grabadas contribuyen en gran medida al logro de este propósito.
- La narración de cuentos y otros tipos de relatos
- La autora puntualiza que en el trabajo con este importante procedimiento se deben considerar las particularidades del desarrollo psíquico del escolar y vincular con la observación de secuencias de láminas. Recomienda que los cuentos y relatos deben ser de temas cercanos a los niños, pero no necesariamente los que narre el maestro.
- No hace alusión a la forma de proceder para desarrollar la habilidad de narrar.
- Recitación y comentarios de textos poéticos

- En relación con la recitación sugiere como procedimiento, la recitación en coro donde los niños unen sus voces como para cantar y el maestro dirige. En esta dirección se debe tener en cuenta las inflexiones de la voz, los acentos, las pausas, el ritmo y la expresión correcta.
- También propone la recitación individual.
- Los alumnos que deseen hacerlo recitan el texto solos. Durante el ejercicio se atiende la corrección, y se exaltan esfuerzos y méritos. Se cuida de estimular, para que participen, a los más temerosos o más tímidos, y de atender a aquellos que no logran la calidad deseada o a los que tienen un lenguaje más deficiente, hasta que, poco a poco, estos llegan a vencer sus dificultades.
- Las dramatizaciones y las representaciones teatrales.
- En cuanto a la dramatización se refiere a su valor educativo y se requiere la preparación previa del escolar para obtener el mejor fruto de este teatro. Da formas para su realización: caracterizaciones, cantos, bailes, diálogos, monólogos, cuadros plásticos, dramatización de poemas o cuentos y los juegos dramáticos o rítmicos, propios para escolares pequeños, en los que estos imitan animales o interpretan juegos y canciones de coro dramatizados.
- Las conferencias de escolares.
- Aunque las conferencias escolares, no son propiamente para la enseñanza primaria, recomienda que se realicen de forma sencilla mediante charlas o disertaciones por parte de los escolares mayores; recomienda también, como variantes de este ejercicio el informe oral, que uno o varios alumnos señalados por el maestro o decididos espontáneamente, pueden hacer después de documentarse y estudiar debidamente acerca de una cuestión o tema propuesto, y la exposición, que a manera de recapitulación o resumen de lo aprendido, puede hacer un alumno frente al grupo.
- La discusión y el debate.
- La discusión y el debate los ve como aspectos más formales de la expresión oral y, como variantes de la conversación. Destaca su importancia al reunir todas las ventajas de ese procedimiento didáctico, precisa, además, que

tienen una función relevante en la formación del carácter social y ético del escolar.

Para la discusión recomienda temas simples: resultados del trabajo del aula, problemas de los alumnos, asuntos de la organización de pioneros, proyectos del grupo..., y tratarse colectivamente bajo la dirección del maestro.

Para la realización del debate sugiere los pasos siguientes:

- 1) Planteamiento del tema.
- 2) Organización de los grupos
- 3) Documentación y preparación.
- 4) Realización del debate.
- 5) Establecimiento de conclusiones.

Explica cada uno enfatizando en la conducción por parte del maestro.

Esta autora da recomendaciones de carácter general de aspectos a tener en cuenta en cada uno de los procedimientos. Estos mantienen su vigencia en el tratamiento metodológico de la asignatura, lo que se demuestra en su inclusión en las Orientaciones Metodológicas de cada grado en las diferentes etapas del Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación.

Se debe preparar a los escolares para que se comunique en diferentes situaciones, permitirle desarrollar la comunicación y que conversen de cualquier tema. Hay que prepararlo para que hablen de lo que saben, de lo que ha vivido, de aquello que conocen y sienten la necesidad de expresar.

Abordar la expresión oral desde un enfoque comunicativo implica la integración dentro de la producción lingüística de factores verbales de la comunicación, así como factores cognitivos, situacionales y socioculturales, donde los participantes ponen en funcionamiento múltiples competencias que abarcan todos los factores.

Todos escolares desde que nacen, van adquiriendo elementos básicos para una adecuada comunicación, por lo cual es necesario crear condiciones óptimas para que se desarrolle plenamente, aunque algunos de ellos requieran de un mayor reforzamiento en este sentido, fundamentalmente los alumnos con diagnóstico de retraso mental, debido a sus características psicopedagógicas y la afectación de las áreas adaptativas, incluyendo el lenguaje.

EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES CON DIAGNOSTICO DE RETRASO MENTAL MODERADO DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA VALLE GRANDE.

Para lograr establecer un diagnóstico inicial que aporte una visión del fenómeno y dicte las pautas de la futura intervención fueron aplicadas diferentes técnicas e instrumentos como: revisión documental, observación científica, prueba pedagógica a partir de los elementos que guían la investigación:

- 1- Comprensión del mensaje
- 2- Utilización de palabras en forma continua
- 3- Comunicación entre coetáneos en la actividad
- 4- Proyección de sentimientos al expresarse

La revisión de documentos tuvo como objetivo analizar documentos esenciales para constatar los datos generales relacionados con el diagnóstico psicopedagógico de los escolares con énfasis en la esfera cognitiva - afectiva relacionada con el desarrollo de la expresión oral (anexo1). En la revisión del Expediente Psicopedagógico y del Registro de asistencia y evaluaciones fueron utilizados para su evaluación las categorías Bien, Regular, Mal .Se constató que 5 escolares que conforman la muestra 4 de ellos que representan (80%) están evaluados de M., pues no logran la comprensión del texto desde los diferentes materiales empleados en las asignaturas que conforman el currículo, les faltan habilidad de análisis para la utilización de palabras en forma continua en el uso de la oración, se evidenció la carencia de elementos esenciales para el establecimiento de la comunicación entre los coetáneos que conforman el grupo, es de significar la falta de expresión en la proyección de los sentimientos al expresarse ante determinadas situaciones que lo ameritan y 1 que representa el (20%) evaluado de R .

Resultados de la prueba pedagógica de entrada. (Ver anexo 2)

Se realizó teniendo en cuenta el nivel de enseñanza en que está ubicado cada uno de los escolares, el carácter lúdico, propiciando un ambiente agradable, de confianza y motivación para ellos, con el objetivo de constatar información acerca del estado inicial de desarrollo de la expresión oral en escolares de segundo grado que

presentan retraso mental moderado. (Anexo 2) .En el elemento uno correspondiente a la comprensión del mensaje (4) escolares de la muestras que representan el (80 %) fueron evaluado de M, presentan dificultad para identificar el título del cuento, sus principales personajes y describir acciones y (1) se evaluó de R para un 20%, pues logra con cierta dificultad identificar el título del cuento, sus principales personajes y al describir acciones.

Al evaluar el elemento dos correspondiente a la selección y formación de palabras continuas , de la muestra analizada 4 presentan dificultad en este sentido pues no logran describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas, así como formar oraciones completas lo que representa el 80% evaluado de M, y 1 que representa el 20 % se evaluó de R, pues logra con cierta dificultad describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas en la formación de oraciones con ayuda,.

En el elemento tres relacionado con la comunicación entre coetáneos en la actividad 4 de ellos no logran expresar las ideas con la intención de conductas comunicativas y valorativas que representa el 80% y 1 evaluado de M, que representa el 20 % se evaluó de R, pues logra con cierta dificultad expresar las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.

En el elemento cuatro que establece la proyección de sentimientos al expresarse, 4 de ellos no logran la socialización del comportamiento responsable y solidario, que representa el 80% y 1 evaluado de M que representa el 20 % se pues logra con cierta dificultad la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Los resultados obtenidos en de la prueba pedagógica para el diagnóstico inicial se muestran en la siguiente tabla.

Elementos a evaluar	Bien	Regular	Mal %
1- Comprensión del mensaje	—	1 (20 %)	4 (80%)

2- Selección y formación de palabras continuas	—	1 (20 %)	4 (80%)
3- Comunicación entre coetáneos en la actividad	—	1 (20 %)	4 (80%)
4- Proyección de sentimientos al expresarse	—	1 (20 %)	4 (80%)

-Observación científica (anexo 3).

Se aplicó la observación científica con objetivo constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral utilizando, comprensión del mensaje, selección y formación de palabras continuas, comunicación entre coetáneos en la actividad y proyección de sentimientos al expresar palabras en forma continua en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado del segundo grado. Durante la misma se comprobó que los 5 escolares, presentan una situación similar en los cuatro elementos que guían la misma, los que reflejan los siguientes resultados:

-En el primer elemento que guía la investigación relacionado con el estado de la comprensión del mensaje se constató que de los 5 escolares, (1) se evalúa de alto que representan (20%), pues presenta mínimas dificultad para la comprensión del material en la actividad, (1) que representa (20%) se evalúa en el nivel medio, pues logra cierto nivel de comprensión del mensaje en la actividad y (4) que representan (80%), no logran comprender el mensaje durante la actividad. En el segundo elemento que guía el trabajo, se expresa en la utilización de palabras en forma continua se pudo constatar que de los 5 escolares (1) que representa (20%), logra responder preguntas del primer de comprensión con el uso de palabras continuas,1 que representa (20%), solo logra la selección algunas palabras de forma continua con cierto nivel de comprensión para la redacción de oraciones y (4) que representa (80%) no son capaces de formar oraciones con la utilización de palabras continuas en la realización de la actividad por lo que se enmarcan en el nivel bajo. En el tercer elemento que guía en el desempeño científico, relacionado con la comunicación entre coetáneos en el desarrollo de la actividad, se constató que 1 escolar que representa (20%) se evalúa de alto, pues logra comunicarse con sus coetáneos en

la actividad, 1 que representa (20%) se evalúa de medio, pues logra cierta comunicación con los coetáneos en las actividades grupales y 4 que representan el (80%) son evaluados de bajo, pues no son capaces de comunicarse con sus coetáneos en la actividad. En el cuarto elemento que guía el trabajo está referido a la proyección de sentimientos al expresarse, por lo que de 5 escolares 1 que representa el (20%) se evalúa de alto pues, capaz de expresar sentimientos positivos al expresarse en la interpretación de la actividad que se realiza. Se constata que 1 escolar que representa (20%) se expresa con ciertas limitaciones al expresar sus sentimientos y 4 de ellos, que representa (80%), no logran expresar sus sentimientos en las actividades de Lengua Española con énfasis la expresión oral.

Luego de aplicada la constatación inicial ilustrada anteriormente se pudo concluir que los escolares con retraso mental moderado del segundo grado de la escuela Valle Grande poseen potencialidades y dificultades en el desarrollo de la expresión oral.

Potencialidades:

- Mantienen de forma general un estado emocional positivo.
- Muestran un buen desarrollo de hábitos.
- Participan activamente en las diferentes actividades que se realizan en el proceso educativo.
- Disfrutan al escuchar poesías, cuentos y canciones.

Regularidades

- Pobreza del vocabulario al expresar las ideas.
- Dificultades en el análisis para la comprensión lógica de los materiales de estudio.
- Insuficientes comportamientos constructivos responsables y solidarios que posibiliten la interacción con coetáneos de manera correcta y adecuada.
- Pobre uso de las estructuras gramaticales para las formaciones de frases completas De ahí la necesidad de realizar actividades lúdicas para estimular de la expresión oral escolares que presenta retraso mental moderado que cursan el segundo grado en la Escuela Valle Grande.

Epígrafe III. Propuesta de actividades lúdicas para estimular la expresión oral en escolares que presenta retraso mental moderado del segundo.

Las actividades que se proponen en la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde la concepción dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Actividad, al decir de Viviana González (1995: 91) en su sentido más común se refiere a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones.

En forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción, criterio que se tuvo en cuenta para la elaboración de la propuesta de actividades lúdicas para estimular la expresión oral en los escolares con diagnóstico de retraso mental moderado que cursan el segundo grado en la Escuela Valle Grande.

Se seleccionaron las actividades lúdicas para dar solución a la problemática objeto de estudio, ya que el juego constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los escolares en estas edades así como para la corrección de los trastornos del habla.

La actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador de las diversas esferas que configuran la personalidad de los escolares. El desarrollo psicosocial de una personalidad integral, se obtiene de manera muy especial en el juego. Así, tenemos que la actividad lúdica no es algo ajeno, o un espacio al cual se acude para distenderse, sino una condición para acceder a la vida, al mundo que nos rodea.

La base de que todo juego es una situación problemática, ya que les plantea a los escolares un desafío a sortear: “Si bien reconocemos la relevancia de lo lúdico como contexto para la apropiación de conocimientos en el jardín, es importante tener en cuenta que no alcanza con realizar juegos para lograr dicha construcción, sino que

serán necesarias intervenciones docentes específicas, que permitan el intercambio, la explicitación de puntos de vista, la confrontación, la reflexión, la socialización de los procedimientos utilizados, para que se concrete”, la adquisición de conocimientos por parte de nuestros niños no será lo suficientemente beneficiosa sin la apropiada y debida mediación del docente.(Castro, A. 2007:)

Las actividades lúdicas para estimular la expresión oral en los escolares con retraso mental moderado del segundo grado fueron concebidas sobre la base de cuentos infantiles, la utilización de láminas y canciones elaborados por la autora donde los escolares se relacionan con sus personajes y con el contexto donde se desarrolla la historia y situaciones dadas aportando soluciones a los conflictos en cada cuento por lo que son dinámicas , amenas , socializadoras y participativas, estimulan la memoria y la imaginación, además cada una de las actividades conducen al aprendizaje para la vida. Están diseñadas para realizarse entre 30 a 40 minutos de manera grupal según los intereses y motivaciones que estos tengan. Se realizarán durante la actividad independiente y sobre la base de una previa coordinación con la educadora.

Estas se estructuran de la siguiente manera: título, objetivo, método, procedimientos, medios de enseñanza, conversación inicial, desarrollo, conclusiones. A continuación se hace referencia a la propuesta elaborada.

3.1 Presentación de las actividades lúdicas para estimular la expresión oral en escolares que presentan retaso mental moderado del segundo grado.

Actividad 1

Título: El árbol del saber

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de palabras sencillas.

Medios: Juego didáctico, láminas con frutas, tarjetas ilustradas con diferentes frutos.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo: Comienza la actividad con la observación de lámina relacionada con árboles frutales.

Pregunta

¿Qué observas en el centro de la lámina?

¿Dónde están ellos?

¿Qué tipo de árboles conoces?

¿Qué nos brindan ellos?

¿Cómo debemos cuidarlos?

Se invita a observar el árbol y pregunta ¿Qué le falta al árbol?



Orienta seleccionar una de las tarjetas que representa fruto, donde el escolar debe mociónar la fruta seleccionada, mediante palmadas pronuncia la palabra para si es larga o corta, y luego formar oraciones con ellas.

El que realice la actividad de forma correcta, coloca el fruto en la rama del árbol.

Control: Se controla a través de las respuestas emitidas por los escolares de manera individual.

Regla del juego: ganará el escolar que más palabras logre discriminar y forme oraciones con ellas.

Actividad 2

Título: Los payasos juguetones.

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos y sílabas.

Medios: Canción “Mi payaso”, pelotas ilustradas con diferentes objetos.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo: Comienza la actividad con la canción “Mi payaso”.

Mi payaso, mi payaso,
en el circo siempre está,
hace gracias monerías y se ríe,
Ja ja ja ja.

Una vez escuchada pregunta:

¿De quién habla la canción?

¿Dónde lo han visto?

¿Cómo debemos comportarnos en esos lugares?

¿Cómo visten ellos?

¿Les gustaría jugar con ellos?

Invita seleccionar una de las pelotas ilustradas que están encima de la mesa del maestro con la que van a jugar, con los payasos, según sean capaces de identificar cada prenda que aparece en la pelota ilustrada y mencionar correctamente el nombre de cada prenda y que se le pide, que la colocará en el payaso



Control: Se controla a través de las respuestas emitidas por los escolares entregándoles una estrella de color rojo al identificar cada prenda que aparece en la pelota ilustrada y mencionar correctamente el nombre de cada prenda y que se le pide, que la colocará en el payaso

Regla del juego: Ganará el escolar que mejor identificar cada prenda que aparece en la pelota ilustrada y mencione correctamente el nombre de cada prenda.

Actividad 3

Título: ¿Qué traigo aquí?

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de frases cortas.

Medios: Flor, pelota, lápiz, barco.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo: Inicia la actividad mostrando a los escolares diferentes objetos que deben de percibir de forma táctil, para después mencionar:

¿Qué es?

¿Para qué sirve?

¿Dónde la usamos?

Posteriormente se introducen los objetos dentro de una caja de cartón con un agujero para que el escolar introduzca la mano con los ojos tapados y reconozca el objeto y diga con frases cortas en correspondencia con la utilidad del objeto.





Control: Se controla a través de las respuestas emitidas por los escolares entregándoles un objeto de los seleccionados al que mejor pronuncie las frases cortas.

Regla del juego: Ganará el escolar que más instrumentos seleccione y al que mejor pronuncie las palabras y las emplee en oracionales y frases cortas.

Actividad 4

Título: El tren de la alegría

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas.

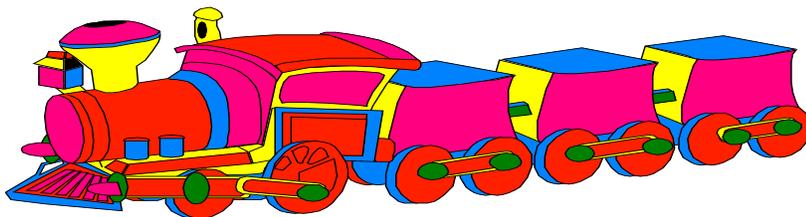
Medios: Juego didáctico El tren de la alegría, tarjetas ilustradas.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo: Invita a los escolares a viajar en el tren de la alegría para pronunciar de forma correcta los sonidos, sílabas, palabras y frases cortas en correspondencia con las tarjetas ilustradas que aparecen en los vagones.



En las tarjetas aparecerán ilustraciones relacionadas con objetos que le permiten utilizar en la vida práctica e invita a mencionar según diagnóstico del grupo los sonidos, sílabas, palabras y frases cortas relacionadas con los mismos.

Control: Se controla a través de la canción El trencito y la hormiga para que emitan los sonidos, sílabas, palabras y frases cortas relacionadas con los mismos.

Regla del juego: Ganará el escolar que logre cantar un fragmento de la canción interactuando correctamente con sus coetáneos.

Actividad 5

Título: Dora y la mochila ilustrada

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas.

Medios: Computadora, tarjetas ilustradas.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo: Invita a los escolares a interactuar con el Power Point en la computadora donde aparece Dora y la mochila ilustrada y escuchar el verso

Dora la exploradora,

En la escuela está,

Trae en su mochila,

Los sonidos a pronunciar.



En las diferentes diapositivas aparecen objetos y personas, para que las niñas enuncie con énfasis en la correcta pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas en correspondencia con el diagnóstico de los escolares

Control: Se controla a través del hipervínculo con aplausos para los escolares que emitan los sonidos, sílabas, palabras y frases cortas relacionadas con los mismos.

Regla del juego: Ganará el escolar

Actividad 6

Título: Recolección de frutas

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas.

Medios: cesta de frutas y tarjetas ilustradas.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo:

Se les informa a los niños que en el día de hoy nos visita **Pepe el Frutero**.

Se les motiva con una pequeña historia.

Pepe es un anciano campesino que cultiva en su parcela muchas frutas. Tiene mangos, guayaba, naranjas, plátanos, mamey y anón. A él le gusta mucho compartir sus frutas con los niños, Por eso en el día de hoy nos ha traído una cesta de frutas.

Se les realizan las siguientes preguntas

¿Quién es el campesino que nos visita hoy?

¿Qué actividad realiza nuestro campesino?

¿Qué nos ha traído en el día de hoy?

¿Cuál de esas frutas les gusta comer a ustedes?

Se invita a los niños a jugar con la cesta de frutas.



El juego consiste en identificar las frutas que trajo el campesino.

Se divide el grupo en dos equipos.

Cada equipo debe describir la fruta que el otro le presente.

Gana el equipo que más frutas identifiquen y las describa con más elementos.

Control: Se controla a través de la corrección o estímulo en el desarrollo de la actividad, para que los escolares que emitan los sonidos, sílabas, palabras y frases cortas relacionadas con las frutas.

Se le entrega a cada niño un marcador de frutas para motivarlo a participar en la próxima actividad.

Actividad 7

Título: El tablero de los animales

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas.

Medios: tablero y tarjetas ilustradas de animales.

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo:

Se le informa a los niños que en día de hoy vamos a desarrollar un juego. Para ello vamos a utilizar un tablero.

Se les presenta el tablero y se ordenan en forma de círculo, alrededor del mismo.



Se les explica el juego.

El juego consiste en tirar el dado e identificar el animal que caiga en la cara superior.

El niño que lo identifique designa a otro niño para que lo describa. El niño que describa al animal tira el dado nuevamente.

La maestra apoya la descripción del animal con preguntas, según las necesidades de cada niño.

Actividad 8

Título: " Mi animal preferido

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas, relacionadas con su animal preferido.

Medios: fragmento de la película “Napoleón el perrito aventurero”

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo:

Presentar un fragmento de la película “Napoleón el perrito aventurero”

Invitarlos a observar el fragmento donde está Napoleón.



- ¿Qué ves?
- ¿Cómo es su cabeza?
- ¿Cómo son sus orejas? Respóndelo en una oración.
- ¿De qué otra forma lo dirías?
- ¿Cómo tiene los ojos? ¿Qué color tiene o cómo te los imaginas?
- ¿Cómo es su cuerpo? ¿De qué color?
- ¿Cómo tiene sus patas? ¿Qué otras palabras expresan cómo son sus patas?
- ¿Si lo tocas cómo es?
- ¿Es un animal doméstico o salvaje? ¿Por qué?
- ¿Cuándo lo regañan qué hacen?
- ¿Qué otro nombre le pondrías?
- ¿Tienes uno? ¿Cómo se llama?

- En el aula te corresponde decir cómo era Napoleón, para ello te proponen realizar un dibujo. Intercámbialo con tu compañero de mesa.

Actividad 9

Título: "La bella Blanca Nieves"

Objetivo: Describir lo ocurrido a la bella Blanca Nieves.

La película Blanca Nieves llama su atención por los hechos que se narran sobre su triste historia, te invito a observarla y a que le cuentes a tus compañeros los sucesos que más te impresionen.

- ¿Cómo era la princesa?
- ¿Cómo es su pelo?
- ¿Cómo es su cara?
- ¿Con quién vivía?
- ¿Qué le sucedió?
- ¿Quiénes le ayudaron a la princesa del cuento?
- ¿Cómo se llama la princesa?
- ¿Quién le hizo daño a Blanca Nieves?
- ¿Qué final tuvo?

Se invita a los niños a caminar como les enanitos, a cantar como Blanca Nieves y a ayudar en las labores de limpieza del aula, como hacían Blanca Nieves y los Enanitos.

Actividad 10

Título: ¿Cómo me vestirías?

Objetivo: Describir como vestirían a Blanca Nieves.

Objetivo: Estimular la expresión oral a través de pronunciación de sonidos, sílabas, palabras y frases cortas, relacionadas con la ropa y los atuendos de uso personal.

Medios: fragmento de la película "Blanca Nieves" y muñeca y prendas de vestir

Bibliografía:

González, V y otros (2008). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación: Playa Ciudad de La Habana.

MINED, Cuba. (1980). Orientaciones metodológicas y programa del grado Preparatorio.

La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Desarrollo:

Vamos a observar un fragmento de la película " Blanca Nieves", observen bien cómo ella vestía.



Posteriormente se les pregunta:

¿Cómo estaba vestida Blanca Nieves?

¿De qué color es la ropa de Blanca Nieves?

¿Cómo son sus zapatos?

Se les invita a los niños a vestir a Blanca Nieves.

Se les presenta una muñeca de papel maché y una cesta con varias prendas de vestir. Se les informa que vamos a realizar una ronda donde cada uno le va a poner una pieza hasta llegar a vestir a la princesa. Se les pide que cada uno que cuando le ponga su prenda la identifique y diga dos cualidades de ella. Se repite la ronda de dos a tres veces.

Al finalizar el juego, se le entrega a cada niño una muñeca de papel que refleje a la princesa.

EPÍGRAFE IV: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.

4.1-Análisis del desarrollo de la expresión oral, en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela, "Valle Grande" del municipio Jatibonico durante la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas

Durante la aplicación de las actividades lúdicas para estimular la expresión oral en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado, se pudo

apreciar el comportamiento de los escolares y cómo se logra la evolución en los niveles de conocimientos durante el transcurso de la realización de las mismas.

En las actividades de inicio de la aplicación de la propuesta los escolares se mostraron inhibidos, retraídos y con bajos niveles de participación. Paulatinamente comenzaron a expresar mayor nivel de motivación por las actividades realizadas, pero con la presencia de la maestra durante todo el desarrollo de las mismas, necesitando de tercer nivel de ayuda de manera permanente.

Las primeras actividades fueron aplicándose de una forma muy sencilla teniendo en cuenta el carácter lúdico, con un ambiente de confianza y motivación para un mejor desarrollo del lenguaje

Luego de aplicadas las actividades 1 y 2 con el objetivo de pronunciar sonidos, sílabas y palabras sencillas, los niños logran con mucho nivel de ayuda esenciales mínimos.

A medida que avanza la aplicación de las actividades, durante la 3 y la 6 los niños establecen mayor nivel de juego entre ellos y a la vez mayor nivel de implicación, expresan mayor número de palabras, cooperan cuando se les pide que repitan la que no logran pronunciar, realizan sonidos onomatopéyicos y movimientos de animales, describen con una o dos palabras algunos de estos.

Después de la actividad 7 se aprecia una evolución más favorable, notándose como tres de los niños implicados en el estudio pronuncian mayor número de palabras, combinan algunas de ellas y logran oraciones de tres y cuatro palabras y requieren niveles de ayuda. Del mismo modo se aprecia que actuaron con mayor motivación, y más interesados en realizar cada una de las orientaciones dadas por la maestra. Los escolares necesitaron de una orientación constante por parte del adulto y de los diferentes niveles de ayuda.

Se constató una transformación significativa en 2 de los escolares, uno de los cuales asciende al nivel medio y el otro permanece en el nivel bajo pero tiene logros respecto al estado inicial.

**4.2- Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta.
Constatación final.**

Después de elaboradas las actividades lúdicas encaminadas a estimular **el desarrollo de** la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado, se procede a evaluar qué resultados se obtienen, con la aplicación del pre-experimento pedagógico

Para la aplicación de las actividades elaboradas se tuvieron en cuenta tres fases:

Experimentación Pedagógica (pre - experimento): permitió constatar el estado en que se encuentran la expresión oral en la muestra antes, durante y después de la aplicación de las actividades lúdicas, en este sentido se determinaron las fases siguientes:

- **Fase de constatación:** permite ahondar sobre el proceso de desarrollo de la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental mediante la revisión bibliográfica. Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.
- **Fase formativa:** se aplica la propuesta de actividades lúdicas con el objetivo desarrollar la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado que cursan el segundo grado.
- **Fase de control:** para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos a la muestra objeto de estudio.

Para dar respuesta a la tarea científica número cuatro se aplican los instrumentos declarados en la etapa inicial. Es decir se reaplica la guía de observación (anexo 2) y se aplica una prueba pedagógica (anexo 5), que mide los mismos objetivos que la inicial; ambos con el propósito de constatar la efectividad de las actividades lúdicas encaminadas a estimular la expresión oral en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado.

4.3- Resultados de la aplicación final de la observación científica

Observación científica (anexo) tuvo como objetivo constatar el nivel de estimulación de la expresión oral alcanzado por los escolares de 2. grado, que presentan retraso mental moderado en las clases de Lengua Española. Durante la observación se constató que:

En el primer elemento que guía la investigación relacionado con el estado de la comprensión del mensaje se constató que de los 5 escolares, (4) se evalúa de alto que representan (80%), pues presentan mínimas dificultades para la comprensión del material en la actividad, (1) que representa (20%) se evalúa en el nivel medio pues logra cierto nivel de comprensión del mensaje en la actividad.

En el segundo elemento que guía el trabajo, se expresa en la utilización de palabras en forma continua se pudo constatar que de los 5 escolares (4) se evalúa de alto que representa (80%), logra responder preguntas del primer de comprensión con el uso de palabras continuas, 1 que representa (20%), se evalúa en el nivel medio solo logra la selección algunas palabras de forma continua con cierto nivel de comprensión para la redacción de oraciones.

En el tercer elemento que guía en el desempeño científico, relacionado con la comunicación entre coetáneos en el desarrollo de la actividad, se constató que 4 escolares que representa (80%) se evalúa de alto, pues logra comunicarse con sus coetáneos en la actividad, 1 que representa (20%) se evalúa de medio, pues logra cierta comunicación con los coetáneos en las actividades grupales.

En el cuarto elemento que guía el trabajo está referido a la proyección de sentimientos al expresarse, por lo que de 5 escolares 4 de ellos que representan el (80%) se evalúa de alto pues es capaz de expresar sentimientos positivos al expresarse en la interpretación de la actividad que se realiza. Se constata que 1 escolar que representa (20%) se evalúa de medio pues se expresa con ciertas limitaciones al expresar sus sentimientos

En sentido general el resultado de la observación científica corrobora una evolución favorable en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado, sometidos al estudio.

4-5 Resultados de la prueba pedagógica de salida (final)

Se aplicó la prueba pedagógica de salida que tuvo como objetivo constatar información acerca del estado final de la estimulación de la expresión oral en los escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado después de la puesta en práctica de las actividades lúdicas. Esto permitió constatar que en el elemento uno correspondiente a la comprensión del mensaje (4) escolares de la

muestras que representan el (80 %) fueron evaluado de B, logran con cierta comprensión identificar el título de los cuentos y otros recursos didácticos, sus principales personajes y describen acciones. (1) se evaluó de R para un 20%, pues logra con cierta dificultad identificar el título de los cuentos y otros materiales empleados como recursos didácticos, sus principales personajes y describir acciones.

Al evaluar el elemento dos correspondiente a la selección y formación de palabras continuas, de la muestra analizada 4 logran describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas e independiente, así como formar oraciones con la utilización de palabras continuas el 80% evaluado de B, y 1 que representa el 20 % se evaluó de R, pues logra con cierta dificultad describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas en la formación de oraciones con ayuda.

En el elemento tres relacionado con la comunicación entre coetáneos en la actividad 4 de ellos logran una adecuada calidad de la expresión de las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones que representa el (80%) y 1 evaluado de R, que representa el (20 %) se evaluó de R pues, logra con cierta dificultad expresar las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.

En el elemento cuatro que establece la proyección de sentimientos al expresarse, 4 de ellos logran la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios, que representa el (80%) y 1 evaluado de R que representa el (20 %) pues, logra con cierta dificultad la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Después de aplicados los instrumentos correspondientes a la etapa final del pre experimento e interpretados los mismos, se puede afirmar que la propuesta de actividades lúdicas contribuye a estimular la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado de la Escuela, "Valle Grande" del municipio Jatibonico, pues revelan una evolución favorable en todos los aspectos evaluados. Nótese como los escolares, en su mayoría logran cierta comprensión al identificar el título del cuento, sus principales personajes y describen acciones ; logran describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas e independiente, así como formar oraciones con la utilización de palabras continuas;

logran una adecuada calidad de la expresión de las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones; así como una socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios .

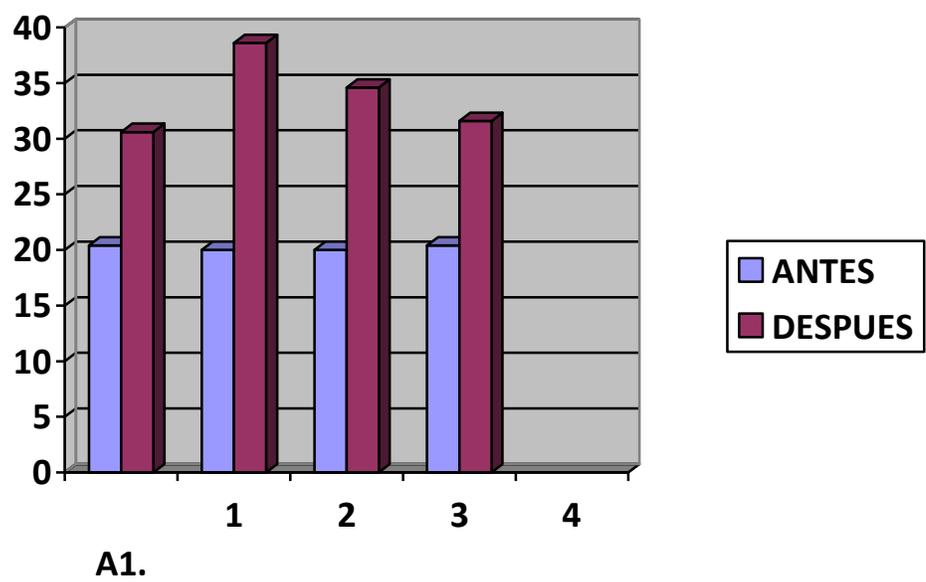
A continuación la tabla que se presenta permite apreciar los resultados comparativos obtenidos en el diagnóstico inicial y final de la prueba pedagógica empleada en la investigación, luego de haber aplicado las actividades lúdicas dirigidas a la estimulación de la expresión oral en escolares de segundo grado que presentan retraso mental moderado

NO	BIEN				REGULAR				MAL			
	Inicial		Final		Inicial		Final		Inicial		Final	
		%		%		%		%		%		%
1	-	-	4	80	1	20	1	20	4	80	0	
2	-	-	4	80	4	80	1	20	1	20	-	-
3	-	-	4	80	4	80	1	20	1	-20	-	-
4	-	-	4	80	4	80	1	20	-	-	-	-

Leyenda:

- 1- Comprensión del mensaje
- 2- Utilización de palabras en forma continua
- 3- Comunicación entre coetáneos en la actividad
- 4- Proyección de sentimientos al expresarse

Gráfico de la estadística descriptiva.



CONCLUSIONES

La realización de las diferentes tareas científicas permitió dar respuesta a las preguntas científicas y arribar a las siguientes conclusiones:

- 1- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la estimulación de la expresión oral permitió determinar las concepciones más actualizadas en relación al tema y sus características evolutivas en el proceso de enseñanza aprendizaje, con énfasis en la Lengua Española, asimismo facilitó actividades para su estimulación.
- 2- El diagnóstico realizado permitió constatar el estado inicial en que se encuentra la estimulación de la expresión oral en escolares que presentan retraso mental moderado del segundo grado de la escuela Valle Grande , reveló que la mayoría de ellos no comprenden el mensaje , falta la utilización de palabras en frases continuas, la comunicación entre los coetáneos y la proyección de sentimientos al expresarse.
- 3- Las actividades lúdicas para la estimulación de la expresión oral en escolares que presentan retraso mental moderado del segundo grado, fueron concebidas sobre la base de cuentos infantiles, la utilización de láminas y canciones donde los escolares se relacionan con sus personajes aportando soluciones a los conflictos , caracterizadas estas por su estructura y reglas en su carácter lúdicos .
- 4- La aplicación las actividades lúdicas aplicadas demostraron su efectividad en estimulación de la expresión oral dado que el 80 % de los escolares quedaron evaluados entre las categorías de B y R evidenciándose una transformación favorable en todos los elementos que guían la investigación, lo que no limita la intención de continuar trabajando con los escolares .

RECOMENDACIONES

- Socializar en la preparación metodológica desde de los colectivo de ciclo la propuesta de actividades lúdicas para estimular la expresión oral en las diferentes asignaturas del currículo para escolares que presentan retraso mental

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, G. (1999). *Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disartria*. CEPE, Madrid.
- Álvarez Álvarez, L. (compil). (2007). *Hablar y persuadir*. La Habana: Editorial José Martí.
- Álvarez Cruz, C. [et. al]. (2006). *Evaluación, Diagnóstico y Prevención*. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, cuarta parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Marrero M. (2011): "*La orientación logopédica de carácter preventiva dirigida a las familias de los niños(as) en la Edad temprana y preescolar*" Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Especial. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Aragón Rodríguez, A. Y., (2008) *Actividades variadas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños con retraso mental leve en el grado preparatorio*. T. de Diploma. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Arias Beatón, G. y Lloren Trevillo V. (1982). *La educación especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, M, G. (2003). *Hablemos de comunicación oral*. Carta al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L. G. (2003) *Hablemos sobre comunicación oral* (2ed). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga J. E. y otros. (2005). *Los retardos del lenguaje en el niño*. Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, Juan E. (2005). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1998). *Marco de referencia, bases y conceptos Vigotskianos para una pedagogía de la diversidad*. La Habana. (Material impreso)

- Bell Rodríguez, R. y Musibay Martínez, I. (2001). *Pedagogía y Diversidad*. La Habana: Casa Editora Abril.
- Bell Rodríguez, R. y otros (2002.) *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bernal Hernández, M. de los Á. (2010). “*Talleres profesionales dirigidos a elevar en nivel de superación de los docentes que se desempeñan como psicólogos de los centros de diagnóstico y orientación*”. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Mención Educación Especial. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Cabanas, C. R. (1979). Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. *Revista Hospital Psiquiátrico de la Habana*. (Soporte digital)
- Cárdenas Toledo, C y otros: (1979). *Métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editora de libros para la Educación.
- Castro Ruz, F. (1998). *Por un mundo de amor y esperanza*. II Encuentro Mundial de Educación Especial. La Habana: Editorial Política del CC del PCC.
- Castro, A., “Intervenciones docentes a propósito de la enseñanza de la matemática en el Nivel Inicial”, en colección 0 a 5, *La educación en los primeros años*, tomo 70, Buenos Aires, 2007.
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. En *Revista Estudios Pedagógicos*, Número Especial 40 años, pp 41-55.
- Chukina. G.I. (1980). *Teoría y Metodología de la educación comunista en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, Carmen L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores: (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editorial de libros para la educación.
- Colectivo de autores: (1982). *Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de libros para la educación.

- Colectivo de autores: (1996). *Logopedia. Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores: (2005). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación. Segunda edición.
- De la Peña Bermúdez, N. (2009). *Algunas exigencias para el desarrollo de la preparación para la vida en el proceso docente educativo en la escuela especial para alumnos con retraso mental*. Cartas al maestro. (C E L A E E- M I N E D) Colección Perspectiva.
- Diccionario Enciclopédica Grijalbo. T .1* (1998). Barcelona: Editorial Grijalbo Modadori.
- Domínguez Pino, M. (2003). *El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M. y Martínez Mendoza F. (2002). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2007). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo Gudelia. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. (1997): "*La estimulación temprana. Manuscrito*".
- Fernández Pérez de Alejo. (2009): "*Folleto de preparación para el maestro logopeda. Organización de la atención logopédica integral en las Instituciones Educativas en Cuba*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo. G. (2008. a). *La Atención Logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo. G. (2008. b.). *Desviaciones del Lenguaje* (p.p. 32-66). IPLAC Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo II. Primera parte. Mención en Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar E.: (1984). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gómez León, B. (2008). Sistema de actividades con enfoque lúdico en función de la estimulación del lenguaje oral en niñas y niños de edad temprana y preescolar con diagnóstico de retraso mental moderado.
- Gómez León, B., (2008). *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para el trabajo con el vocabulario activo*. Tesis de Maestría. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Guerras Iglesias. S .y otros. (2004). Educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerras Iglesias. S .y otros. (2006). Algunas consideraciones para la transformación de la educación de alumnos con retraso mental. Carta al maestro. La Habana: Colección Perspectiva.
- Herrera Rodríguez J. I. (2000). La estimulación del lenguaje en niños de quinto año de vida de la educación preescolar. Tesis presentada en opción del grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP Silverio Blanco.
- López B, M. (1998). *El lenguaje del niño*. Editorial Ciencia y técnica. Instituto cubano del libro.
- López Machín, R. (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. Fundamentos y actualidad. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- López Machín, R. (2002). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. Fundamento y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Porras, L. (2016). Actividades educativas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Bartolomé Masó. Trabajo de Diploma. UNISS José Martí.
- Loría, R. (2011). Comunicación oral y escrita. Guía de estudio. Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades.
Recuperado de:

<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709->

[2012-3.pdf](#)

- Marín Morales N. (2010): "*Folleto complementario dirigido a elevar la preparación de los ejecutores voluntarios del PETH.*" Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Martí Pérez, J. (1963). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada Marta. (2003). (compil.) *Metodología de la investigación Educativa*. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, Franklin. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, Franklin: (2002.) "La Estimulación Temprana. Enfoques, problemáticas y proyecciones", en Revista *Reflexiones desde nuestros encuentros*, CELEP, Cuba,
- MINED (1998). *Educación Preescolar* (1era. Y 2da. Partes). Programa 4to. Ciclo (6to. Año de vida). Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (1995). *En torno al Programa de Educación Preescolar*. Editorial Pueblo y Educación,
- MINED. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular de Lengua Española*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programas. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1989). *Orientaciones Metodológicas Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morales García, S. M. (2008). *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para el trabajo con el vocabulario activo*.
- Morales García, S. M., (2008). *Cuentos ilustrados para el desarrollo del lenguaje*. Tesis de Maestría. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Matos, Y.A. (2016). *El Software Educativo: un medio para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado*. Trabajo de Diploma. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.

- Narbona Juan, Chevie, M. (2000). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Editorial Masson. Barcelona.
- Nocedal, I y otros. (1981). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- O'shanahan, I. (1996). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. Servicio de publicaciones de la Universidad La Laguna, España. Soportes Audiovisuales e Informáticos. Serie tesis Doctorales. Recuperado de: <https://www.google.com/cu/search?source=hp&ei=jZ4EWs24NsbbjwSJ4rvQCA&q=O%E2%80%99shanahan%2C+l.+%281996%29.+Ense%C3%B1anza+del+lenguaje+oral+y+las+teor%C3%ADas+impl%C3%AD citas+del+profesorado.+Servicio+de+publicaciones+de+la+Universidad+La+Laguna%2C+Espa%C3%B1a.+Soportes+Audiovisuales+e+Inform%C3%A1ticos.+Serie+Tesis+Doctorales&oq=O%E2%80%99shanahan%2C+l.+%281996%29.+Ense%C3%B1anza+del+lenguaje+oral+y+las+teor%C3%ADas+impl%C3%AD citas+del+profesorado.+Servicio+de+publicaciones+de+la+Universidad+La+Laguna%2C+Espa%C3%B1a.+Soportes+Audiovisuales+e+Inform%C3%A1ticos.+Serie+Tesis+Doctorales>
- Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo H. (1986). *Lectura para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma español* (tomo 1). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. En *Revista Contextos Educativos*, 5 (2002), pp 57-72.
- Rico, M. P. (2004). Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rondal, J A. (1993). "Modularidad del Lenguaje. Implicaciones para la Intervención Lingüística" en rev. *Síndrome de Down*. Madrid, vol. 10 n.1.
- Rubistein, S. et al. (1971). *Psicología del niño retrasado mental*. La Habana. Editorial de Libros para la Educación.

- Shif, Sh. I (1976). *Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Suárez Bernal, C. (2004). *Cuentos ilustrados para el desarrollo del lenguaje*.
- Suárez Bernal, C., (2004) *Estrategia de preparación al personal docente para el desarrollo del habla para sí*. Tesis de Maestría. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Toledo del Prado, Lecsy. (2001). *Ser y vivir*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres Betancourt, Juana, V y Coautores. (2003). *La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales*. Editorial Pueblo y Educación.
- Torres, M. (1999). *Familia, diagnóstico y diversidad*. La Habana: Curso I Pedagogía 99.
- Torres, M. (2003). *Familia, unidad y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Triana Gutiérrez S., (2008). *Actividades variadas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños con retraso mental leve en el grado preparatorio*.
- Triana Gutiérrez, S., (2008) *Sistema de actividades con enfoque lúdico en función de la estimulación del lenguaje oral en niñas y niños de edad temprana y preescolar con diagnóstico de retraso mental moderado*. Tesis de Maestría. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Obras completas. Tomo V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, Lev S. (1981): *“Pensamiento y lenguaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Análisis de documentos (Anexo 1)

Guía para el análisis de documentos:

Objetivo: constatar las características de la expresión oral de los escolares que conforman la muestra mediante la revisión del Expediente Psicopedagógico y Logopédico.

Aspectos a analizar:

- Datos generales de cada alumno (edad, sexo, grado, etc)
- Diagnóstico primario (nivel del retraso mental)
- Causas y momento de aparición del retraso mental.
- Características de la expresión oral:
 - 5- Comprensión del mensaje
 - 6- Utilización de palabras en forma continua
 - 7- Comunicación entre coetáneos en la actividad
 - 8- Proyección de sentimientos al expresarse

ANEXO 2

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: constatar el estado de la expresión oral de escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado en la Escuela Valle Grande.

Actividades

Se les presenta a los escolares una lámina relacionada con el cuento “La rana verde y el ganso”.

La maestra les narra el cuento y después le realiza preguntas:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Cómo hace la rana?

¿Qué le sucedió a la rana? ¿Por qué?

¿Qué le dirías a la rana? ¿Por qué?

Narra brevemente una con tus palabras un fragmento de este cuento.

Elementos a evaluar	Bien	Regular	Mal
2- Comprensión del mensaje ✓ Título de la lectura ✓ Principales personajes ✓ Descripción de acciones			
2- Selección y formación de palabras continuas ✓ Describen como eran los personajes ✓ Lograr seleccionar palabras de forma continuas e independiente. ✓ Formación de oraciones con la utilización de palabras continuas.			
3- Comunicación entre coetáneos en la actividad ✓ La calidad de la expresión de las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.			
4- Proyección de sentimientos al expresarse ✓ Socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.			

Parámetros para los criterios de evaluación en la prueba pedagógica.

1- Comprensión del mensaje

Bien: cuando los escolares logran identificar el título del cuento, sus principales personajes y describen acciones.

Regular: cuando los escolares logran con cierta dificultad identificar el título del cuento, sus principales personajes y al describir acciones.

Mal: cuando los escolares no logran identificar el título del cuento, sus principales personajes y describir acciones.

2- Selección y formación de palabras continuas

Bien: cuando los escolares logran describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas e independiente, así como formar oraciones con la utilización de palabras continuas

Regular: cuando los escolares logran con cierta dificultad describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas con ayuda, así como formar oraciones con la utilización de palabras continuas .

Mal: cuando los escolares no logran describir los personajes, seleccionar palabras de forma continuas, así como formar oraciones completas.

3-Comunicación entre coetáneos en la actividad

Bien: cuando los escolares logran una adecuada calidad de la expresión de las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.

Regular: cuando los escolares logran con cierta dificultad al expresar las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.

Mal: cuando los escolares no logran expresar las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones

- Proyección de sentimientos al expresarse.

Bien: cuando los escolares logran la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Regular: cuando los escolares logran con cierta dificultad la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Mal: cuando los escolares no logran la socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

ANEXO 3

Guía de observación

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los escolares de 2. grado, que presentan retraso mental moderado en actividades programada de Lengua Española.

Aspectos a observar:

Participación en las actividades de Lengua Española.

1- Comprensión del mensaje

Responde las preguntas del primer nivel de comprensión.

- ✓ Título de la lectura A ——— M ——— B——
- ✓ Principales personajes A ——— M ——— B——
- ✓ Descripción de acciones A ——— M ——— B——

2- Selección y formación de palabras continuas

- ✓ Describen como eran los personajes A ——— M ——— B——
- ✓ Lograr seleccionar palabras de forma continuas e independiente. A—M —B—
- ✓ Formación de oraciones con la utilización de palabras continuas A— M—B—

3- Comunicación entre coetáneos en la actividad

- ✓ La calidad de la expresión de las ideas con la intención de conductas comunicativas y valoraciones.

4- Proyección de sentimientos al expresarse

- ✓ Socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Escala valorativa por niveles de los elementos establecidos que miden el nivel de desarrollo de la expresión oral.

Elemento 1 .Comprensión del mensaje.

Alto: Sí, es capaz de comprender el mensaje del material en la actividad

Medio: Sí, logra cierto nivel de comprensión del mensaje en la actividad.

Bajo: Si no es capaz de comprender el mensaje durante el desarrollo de la actividad.

Elemento 2: Utilización de palabras en forma continua.

Alto: Si responde las preguntas del primer nivel de comprensión con el uso de palabras continuas.

Medio: Si selecciona y forma palabras de forma continua.

Bajo: Si no es capaz de formar oraciones con la utilización de palabras continuas.

Elemento 3: Comunicación entre coetáneos en la actividad.

La calidad de la expresión de las ideas comunicativas.

Alto: Cuando logran comunicarse con calidad en la expresión de sus ideas entre coetáneos en la actividad.

Medio: Cuando logra cierta comunicación con sus coetáneos en la actividad.

Bajo: Cuando no es capaz de comunicarse con sus coetáneos en la actividad.

Elemento 4: Proyección de sentimientos al expresarse.

Socialización de comportamientos constructivos responsables y solidarios.

Alto: cuando proyecta sus sentimientos al expresarse.

Medio: Cuando proyecta con ciertas limitaciones sus sentimientos al expresarse.

Bajo: Cuando no logran expresar sus sentimientos.

ANEXO del POSTERIOR

Resultados cuantitativos de la observación científica de aplicada la propuesta.

Aspectos observados	A	%	M	%	B	%
Comprensión del mensaje			1	20%	4	80%
Utilización de palabras en forma continua			1	20%	4	80%
Comunicación entre coetáneos en la actividad			1	20%	4	80%
Proyección de sentimientos al expresarse			1	20%	4	80%

ANEXO 4

Prueba pedagógica de salida (final)

Objetivo: constatar información acerca del estado final de la estimulación de la expresión oral en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental moderado en la Escuela Valle Grande. .

Actividades

Se les presenta a las escolares una lámina relacionada con el cuento “Blanca Nieves”, analizado y vista la película en clases recientemente.

La maestra les narra pasajes del cuento y después les realiza preguntas:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Cómo es Blanca Nieves?

¿Qué le sucedió a Blanca Nieves?

¿Qué hicieron los enanitos?

¿Quién es el personaje negativo del cuento?

¿Fue correcta su actitud? ¿Por qué?

Narra brevemente una con tus palabras un fragmento de este cuento.

Elementos a evaluar	Bien	Regular	Mal
Identifica los personajes del cuento.			
Describe al personaje.			
Describe acciones ocurridas en el cuento.			
Establecen una valoración y criterio de conducta de los personajes.			
Narran con sus palabras el cuento.			

ANEXO 6

Resultados cuantitativos de la observación científica antes y después de aplicada la propuesta.

Aspectos observados	Antes			Después		
	A	M	B	A	M	B
Comprensión del mensaje		1(20%)	4(80%)	4(80%)	1(20%)	
Utilización de palabras en forma continua		1(20%)	4(80%)	4(80%)	1(20%)	
Comunicación entre coetáneos en la actividad		1(20%)	4(80%)	4(80%)	1(20%)	
Proyección de sentimientos al expresarse		1(20%)	4(80%)	1(20%)	4(80%)	

