



**Sancti Spíritus**

**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOGOPEDIA**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN A LA LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA CORRECCIÓN DE LOS CAMBIOS DE  
GRAFÍAS EN ESCOLARES QUE PRESENTAN RETRASO MENTAL LEVE**

**Autora:** Bárbara Dayana Abreu Díaz

2018



UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ  Facultad de Ciencias  
Pedagógicas

**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Sancti Spíritus**

**DEPARTAMENTO EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOGOPEDIA**

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN A LA LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA CORRECCIÓN DE LOS CAMBIOS DE  
GRAFÍAS EN ESCOLARES QUE PRESENTAN RETRASO MENTAL LEVE**

**Autora:** Bárbara Dayana Abreu Díaz

**Tutora:** Lic. Aurora M. Álvarez González. MSc. PA

2018

## **Pensamiento**

“Nosotros somos los irreflexivos cuando atribuimos a la incapacidad de los niños lo que es un defecto de nuestro método y lenguaje.”

Félix Varela Morales

## Índice

Introducción.....	pág 1
Desarrollo.....	pág 7
<b>Epígrafe I :</b> Fundamentación teórica y metodológica que sustentan la corrección de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española.....	
1.1 Consideraciones teóricas acerca del Lenguaje Escrito	
1.2 Características del lenguaje escrito	
1.3 Concepción de la inclusión educativa	
1.4 Particularidades del Retraso Mental	
1.5 Acerca de la corrección	
<b>Epígrafe II:</b> Estado actual de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez.....	pág 29
2.1 Elementos que rigen la investigación	
2.2 Resultados obtenidos a través de la revisión documental (cuadernos y libretas)	
2.3 Resultados obtenidos con la observación a clases	
2.4 Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica inicial	
<b>Epígrafe III:</b> Propuesta de actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan mental leve.....	pág 33
3.1- Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas	
3.2 -Presentación de las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental	
<b>Epígrafe IV:</b> Resultados de la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas.....	pág 58
4.1Análisis de la evolución de los escolares durante la realización de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios de grafías específicamente el (cambio de m x n)	

4.2 Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Constatación final.

4.3 Resultados de la revisión de cuadernos y libretas después de aplicada la propuesta de actividades lúdicas

4.4 Resultado de la observación a clase posteriormente de aplicada la propuesta

4.5 Resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida después de aplicada la propuesta

**Conclusiones.....**

**Recomendaciones.....**

**Bibliografía.....**

**Anexos.....**

## Resumen

En la literatura pedagógica aparecen reflexiones sobre la importancia del lenguaje escrito, su pobre estimulación, así como la insuficiente maduración de las funciones psíquicas trae consigo dificultades en el proceso de escritura. El trabajo hace referencia a la necesidad de corregir los cambios de grafía en escolares con retraso mental leve por lo que se plantea como objetivo: aplicar actividades lúdicas para corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española, para esto se utilizan métodos del nivel teórico, empírico y matemáticos- estadísticos. La propuesta se acompaña del proceder metodológico en el cual se dan orientaciones precisas de qué y cómo hacerlo. Los resultados finales demuestran la efectividad de la vía de solución, mediante un pre experimento pedagógico que desarrolló la autora desde su puesto de trabajo en la práctica laboral.

## **Introducción**

La Educación Especial en Cuba se basa en los principios pedagógicos, transitado por las diferentes etapas de su historia alegando valiosas experiencias que han enriquecido la teoría y la práctica pedagógica especial. Actualmente, implica toda una política educativa con un elevado sentido de justicia, humanismo y profesionalidad, en las nuevas condiciones del desarrollo social que rebasa los límites de la escuela especial. Es comprendida como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación, puestos a disposición de los escolares con necesidades educativas especiales, a grupos de riesgos, a familiares, educadores, y miembros de la comunidad en general. Con el objetivo de incorporar a estos escolares a la vida social y laboral activa, lo que presupone, la preparación profesional que se les brinda; para lograr la prevención, corrección y/o compensación de los defectos, y un desarrollo óptimo de sus capacidades. Una de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, es la referente a garantizar la educación de los escolares que presenten insuficiencias, desviaciones o defectos en el desarrollo intelectual.

La escuela actual tiene la tarea de potenciar el desarrollo de las capacidades de los escolares que presentan retraso mental, y/o discapacidades intelectuales de estructurar, organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje; encaminado al desarrollo de la personalidad del mismo, implicando al sujeto como protagonista de su propio desarrollo, así como el desarrollo de la informática educativa, el programa audiovisual, documentos normativos contemplados en programas, orientaciones metodológicas, según el plan de estudio actual y el currículo propio de la Educación General y sus adecuaciones para la enseñanza con niños que presentan retraso mental .

La Lengua Materna tiene como objetivo básico el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita en escolares que presentan retraso mental que asisten a las escuelas de la Educación general.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas del primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El escolar ha de emplear el idioma directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamental en la familia y los adultos que lo rodean. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por otras vías de preparación del escolar para la escuela.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que le permitirán al escolar perfeccionar de manera gradual su escritura. En este contexto, el componente ortográfico es esencial para el desarrollo de la escritura correcta.

En el curso escolar 2016- 2017 en visitas intencionadas a la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez del municipio de Jatibonico, donde asisten escolares que presentan retraso mental leve, del primer ciclo se pudo constar mediante la observación al proceso docente dificultades en las que se destacan:

- Trastornos en el nivel de la comunicación escrita caracterizada por la no diferenciación a nivel auditivo, fonemático y visual de las grafías (m y n) reflejándose en la pronunciación y escritura de sílabas y palabras.
- La necesidad de ayuda para establecer la comunicación por su pobreza en el lenguaje dialogado y conversacional.

- Carecen de motivaciones para la actividad de estudio con mayor énfasis en la Lengua Española.

Por lo ante expuesto se considera oportuno contextualizar el siguiente **problema científico** ¿Cómo contribuir a la corrección de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve?

**Objetivode investigación:** Aplicar actividades lúdicas para corrección de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez del municipio Jatibonico.

Por lo que se declaran las siguientes **preguntas Científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la corrección de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española?
2. ¿Cuál es el estado actual de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez?
3. ¿Qué actividades lúdicas proponer para corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mentalleve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez?
4. ¿Cómo evaluar la efectividad de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez?

Para dar solución al problema científico y al objetivo de investigación se plantean las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española

2. Realización del diagnóstico inicial para constatar el estado real actual de los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez. Nota: Analiza real actual

3. Elaboración de actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez.

4. Evaluación de las actividades lúdicas dirigidas a corregirlos cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez.

La **población** coincide con la **muestra** está compuesta por 6 escolares del nivel de adquisición del primer ciclo, en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años de edad, que presentan retraso mental leve, carecen de motivaciones para la actividad de estudio con mayor énfasis en la Lengua Española, aunque les gusta participar en actividades donde predomina mayormente el juego; no obstante existen carencias tales como: deficiencias en el oído fonemático, en la percepción visual y discriminación auditiva, así como en la diferenciación de las grafías (cambio de m x n) las cuales se aprecian en la escritura de sílabas y palabras. Esto ha sido constatado a través de la revisión de cuadernos y libretas

En la investigación se utilizaron **los siguientes métodos:**

### **Nivel teórico**

**Análisis y la síntesis:** son dos procesos cognoscitivos que cumplen funciones muy importantes en la investigación científica. Posibilitó descomponer el problema de la investigación en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones componentes, permitió analizar las ideas y los principales aportes de los diferentes autores para establecer las regularidades sobre el tema objeto de estudio. Del análisis realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la

elaboración de las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve y la constatación de sus resultados.

**Inducción y deducción:** se empleó para el estudio de fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirven de base para los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca de los cambios de grafías.

**Modelación:** favoreció la elaboración de las actividades lúdicas y las relaciones fundamentales que se establecen en sus funciones didácticas.

**Nivel empírico:**

**Observación científica:** Permitió en su etapa inicial la constatación del problema científico. Posteriormente se empleó para la evaluación de los sujetos muestreados en cada uno de los indicadores, durante la realización de las actividades lúdicas concebidas.

**Análisis del producto de la actividad:** Posibilitó la revisión de diferentes documentos (cuadernos y libretas), con el objetivo de constatar el estado real que presentan los escolares con retraso mental leve en relación con el aprendizaje de la Lengua Española.

**Prueba pedagógica:** Se empleó con el objetivo de constatar y evaluar el estado de los cambios de grafemas existentes en la escritura de sílabas y palabras en los escolares del primer ciclo que presentan retraso mental leve.

**Experimental (pre - experimento):** En esta modalidad se registra el estado de la variable dependiente (pre-test), luego se introduce la variable independiente (o el tratamiento) y después de la intervención se vuelve a registrar el estado de la variable dependiente (post-test.), permitió constatar el estado en que se encuentran los escolares que presentan retraso mental leve antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas.

**Método del nivel matemático:**

**Cálculo porcentual:** se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta.

**Estadística descriptiva:** se utilizó para elaborar gráficos. Este método se aplicó para una mejor interpretación conceptual de los datos empíricos que permitan comparar los resultados.

El trabajo cuenta con la **siguiente estructura:** introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **Desarrollo**

### **EPÍGRAFE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA CORRECCIÓN DE LOS CAMBIOS DE GRAFÍAS DESDE LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA**

En este epígrafe se abordan aspectos referidos al lenguaje escrito en escolares que presentan retraso mental leve que asisten a la Educación General, sus características y clasificación.

#### **1.1- Consideraciones teóricas acerca del Lenguaje Escrito**

El lenguaje es la actividad específicamente humana, forma especial de relación entre los hombres que haciendo uso de la lengua o idioma permite la comunicación e influencia mutua, se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad de comunicarse con los semejantes, pueden limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolló un interés particular por la comunicación, el que invadió de muy diversas maneras los disímiles campos de las ciencias sociales. Una de sus formas el lenguaje atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, docentes, porque es bien sabido que su surgimiento, evolución y características ha estado en los primeros campos de la investigación.

Diferentes autores han abordado el tema entre los que se encuentran Vigotsky L.S, Martínez F, Azcoaga, JE.

(VigotskyL. S. 1966) definió el lenguaje como la función central de las relaciones y la conducta cultivada de la personalidad. (Martínez F.2004:), “dijo que el lenguaje es la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de la realidad que se proporciona por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la

principal vía de comunicación entre los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas”.

Según (Azcoaga, J; 2005: 11) el lenguaje es un proceso de orden psicológico, en tanto que es un vehículo de contenido significativo. Pero no solo eso, sino que además tiene la propiedad de modelar el comportamiento propio y el ajeno.

Mediante el uso activo del lenguaje, el escolar asimila el vocabulario y las formas gramaticales, el lenguaje puede ser mediante señales y símbolos, está formado por tres componentes fundamentales:

- **Fónico:** conjunto de sonidos. Desarrolla la capacidad de pronunciación y diferenciar los sonidos correspondientes. Por lo que jerarquiza su función constructiva – distintivas lo que significa los signos de una lengua dada.
- **Léxico:** vocabulario, comprensión y uso de su significado.
- **Gramatical:** morfología como las leyes de transformación de las palabras en oraciones.

Lenguaje, instrumento de la categoría comunicación mediante la cual el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influir ente sí, para esto se hace uso de la lengua, que tiene características fonético-fonológicos, léxico- semántica y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

El desarrollo del lenguaje se produce gracias a la asimilación de la lengua y ocupa un lugar importante en el desarrollo de la personalidad. No se debe dejar a la espontaneidad, sino que debe ejercerse una acción pedagógica efectiva que propicie la formación y el desarrollo de habilidades lingüísticas propias de una expresión oral coherente.

En el Modelo de Escuela Primaria en Cuba se persigue como objetivo general: “El dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, leer de forma fluida, correcta y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.” (Rico Montero, 2005: 2-3)

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea. Se debe preparar al escolar para que se comuniquen en el plano escrito de manera correcta para que la comunicación de cualquier tema sienta, la necesidad de expresarla de forma adecuada.

## **1.2 Características del lenguaje escrito**

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria, consciente de cada verbalización. Se debe señalar que en la escritura juega un papel importante los analizadores auditivo y visual, cuya acción central se localiza en la superficie externa de la corteza cerebral, zona temporal, como premisa fundamental las audiciones fonemáticas.

La escritura es instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas. Es una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Debe enseñarse en conjunto con los restantes aspectos del lenguaje. Esta actividad requiere el uso correcto de los signos de puntuación y por otra parte la aptitud ortográfica depende en algún grado de la calidad de la escritura, además no puede concebirse aislada o independiente de las restantes fases lingüísticas. Al respecto Brueckner y Bond expresaron:

“...la enseñanza de la escritura debe enfocarse de tal modo que su aprendizaje faculte al niño para hacer frente con éxito a sus necesidades gráficas escolares y extraescolares. El cometido del maestro es ayudarles a desarrollar una grafía fluida, fácil y legible” (Brueckner y Bond 1974: 461).

La escritura que posee el niño no solo resulta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas escolares, sino que constituye una fuente de desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Según Brueckner y Bond definen que los **principios de enseñanza de la escritura** son los siguientes:

1. El maestro debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.
2. El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabato sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto. La instrucción directa y sistemática no debe empezar hasta el segundo año de escolaridad.
3. No todos los escolares progresan al mismo ritmo en el dominio y control de los complicados movimientos gráficos. Por consiguiente, la enseñanza debe ser individualizada y estrechamente supervisada por el maestro en las primeras etapas. En los grados superiores los alumnos pueden agruparse por niveles de desarrollo y necesidades instructivas, evitando en todo momento, no obstante, la total colectivización de la enseñanza.
4. Es necesario acentuar el diagnóstico en el aprendizaje escribano, familiarizando a los escolares con las causas más frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarlos.
5. Las medidas para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura deben apoyarse en las necesidades individuales de cada niño. Las dificultades específicas como la forma incorrecta de la letra o la espaciación inadecuada serán objeto de tratamiento directo. Los niños cooperarán con el maestro en el establecimiento de los objetivos inmediatos del aprendizaje. Dentro de límites razonables, el alumno gozará de libertad para adoptar una posición comfortable mientras escribe; resulta contraproducente la imposición por el maestro de una

especie de rito escribano, de cuya práctica ningún escolar puede desviarse. No es necesario poner énfasis en la rapidez, puesto que su incremento será el resultado normal de la formación de hábitos correctos y de la constante aplicación de las exigencias escribanas. (Brueckner y Bond .1974 : 461-462)

Vigotsky expone que: “El lenguaje escrito es la forma más desarrollada del lenguaje” (Vigotsky, S.L., 1981: 163).

Fernández. G. conceptualiza el lenguaje escrito como: “...La comprensión de los procesos de la lectura y la escritura, como canal de comunicación, incluye los procesos de codificación y decodificación de formas gráficas.” (Fernández Pérez de Alejo, G., 2007: 38)

La expresión escrita ha sido preocupación de estudios, desde hace más de cuatro siglos, se han tratado de buscar diferentes vías para que los maestros puedan dirigir su desarrollo, y otros que en la actualidad se les ha apreciado la preocupación de no enmarcar la enseñanza de la escritura en ningún grado, sino en el proceso de desarrollo de los escolares a partir de sus necesidades y potencialidades.

Como se aprecia la autora del presente trabajo coincide en destacar que las dificultades del lenguaje escrito surgen a consecuencias de diversos factores etiológicos que pueden actuar en los periodos pre, peri y post natal afectando los mecanismos de los mismos. Se evidencia que estos factores ocasionan daños en las estructuras del Sistema Nervioso Central, con relación a las funciones psíquicas que intervienen en el proceso de escritura y se les denominan causas orgánicas, así como las enfermedades de la madre y el feto durante el embarazo, los traumas del parto y las enfermedades o traumas a lo largo del desarrollo del niño. Se hace necesario precisar que las causas funcionales están generalmente referidas a la debilidad física a la inestabilidad emocional. Por lo que la insuficiente estimulación en el desarrollo del lenguaje lo que se refleja en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas las que intervienen en los procesos de la escritura por una limitada maduración. Estos factores causales desencadenan las dificultades del lenguaje escrito por lo general no

se presentan aisladas, sino se combinan y condicionan unas con otras, lo que hace mucho más complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causa directa entre las que se destacan :

- Afectaciones en el análisis y síntesis visual.
- Afectaciones en las representaciones temporo – espacial, memoria, visual percepción fonemática y la esfera motriz.
- Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.

Se puede plantear que el mecanismo de alteración de la escritura y su manifestación poseen tres niveles fundamentales en estrecha relación.

- Insuficiente formación de las operaciones senso-motoras relacionadas con el reconocimiento, reproducción de letras y su combinación en sílabas, palabras.
- Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del texto la oración su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.
- .Alteraciones en las operaciones semánticas.

En el lenguaje escrito es importante desarrollar el analizador verbal-motor ya que comprende dos niveles de organización sensomotor y semántico, teniendo su base en dificultades óptico espaciales que puedan presentarse en cualquier edad.

La escritura es un complejo acto humano. (Cassany, L y Sanz .1998: 268- 269) enumeran las habilidades que se ven implicadas en el proceso de escritura, que son tanto psicomotrices como cognitivas: posición y movimiento corporales, movimiento gráfico, aspectos psicomotrices, control sobre la situación de comunicación, generar, organizar, formular objetivos, redactar, revisar, leer, rehacer y monitorizar. Muchos años de aprendizaje, práctica y esfuerzo son necesarios para adquirir un buen nivel de escritura

La escritura surge y se desarrolla desde su propio inicio como una actividad consciente y desplegada en lo que se refiere a la composición de sus operaciones, desde las etapas tempranas de adquisición de la escritura, cada operación constituye una acción consciente y aislada, el proceso de escritura de una palabra se descompone en una serie de letras y de operaciones independientes: el análisis de los sonidos de la palabra, la actualización de las letras correspondientes, el trazado de los grafías, etcétera.

Dentro de los objetivos de la Lengua Española en el primer ciclo se señala el desarrollo de habilidades y el empleo adecuado de la expresión oral y escrita en relación con las necesidades crecientes de expresión, en fin el aprendizaje del idioma. Son muchas y muy variadas las actividades que van encaminadas al desarrollo de la expresión escrita.

La escritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje goza de ser un instrumento de extraordinaria importancia que permite el registro y la comunicación de ideas, se adquiere y desarrolla de forma gradual mediante la enseñanza de sus componentes, lográndose una considerable destreza de tipo motor mediante el tratamiento adecuado de sus métodos.

### **Etapas fundamentales en la adquisición de escritura:**

#### **1- Etapa de adquisición**

Su objetivo primordial es el aprendizaje de la escritura; es decir el trazado de los grafemas mayúsculos y minúsculos donde se emplea el método fónico-analítico-sintético, el cual se ha aplicado desde 1975. Este se basa en emplear el plano sonoro de lenguaje y dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis aplicadas al aprendizaje de lecto-escritura.

- El análisis descompone la cadena de lenguaje hablado, las oraciones en palabras, palabras en sílabas, sílabas en fonemas que está integrado. En este caso en lugar de fonemas se utiliza el vocablo sonido.

- Mediante la síntesis se forman sílabas, palabras y oraciones, que favorecen la rapidez, efectividad en relación de dos formas de lenguaje oral y escrito.

El desarrollo de esta metodología requiere organización y ordenamiento adecuado de diversas actividades, lo cual abarca tres momentos esenciales:

- Presentación del grafema en letra cursiva: Los escolares observan la forma de letras cursivas, hallando semejanzas y diferencias. El maestro hará que los alumnos pronuncien una palabra con el sonido estudiado.
- Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo: Se trabaja con los rasgos iniciales básicos de la letra estudiada y se utilizan distintos procedimientos que conducen a la práctica de los rasgos básicos: Trazado en el aire, trazado en la libreta, trazado en el pizarrón y trazado en el pupitre.
- Escritura de sílabas, palabras y oraciones: Los escolares escribirán sílabas, palabras, frases y oraciones que anteriormente han analizado fónicamente y que han leído.

## **2. Etapa de ejercitación y consolidación**

Esta etapa tiene como objetivo, reafirmar las habilidades logradas por los escolares en el aprendizaje de la lectura y escritura.

A los escolares que aún no han desarrollado en forma eficiente las habilidades correspondientes a fonema-grafema se les brinda mayor atención. Se combinarán procedimientos utilizados en la etapa de adquisición (formación de palabras y oraciones, análisis de palabras) con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de habilidades que se requieren.

En las actividades de escritura deben emplearse prácticas de trazado y enlaces de diferentes grafemas, minúsculos y mayúsculos, ejercicios sencillos de redacción.

Para prevenir la aparición de dificultades en la lecto-escritura, es necesario reforzar con una tercera etapa.

**3. Etapa de diferenciación:** de fonemas y grafemas para reafirmar las habilidades logradas en el proceso de aprendizaje en la ejercitación y consolidación, correspondientes a la segunda etapa. En esta etapa tiene la posibilidad de utilizar clases para diferenciar letras que ocasionan cambios, entre ellas se encuentran: g por j / j por g / m por n / b por d / b por p / d por p / r por l / ch por ll / s por, c, z / b por v / y por ll /.

Con esto se previenen manifestaciones como lo son: omisiones, transposiciones, adiciones, inversiones, macrografía, micrografía, letras ascendentes y descendentes, entre otras.

Los trastornos del lenguaje escrito son frecuentes debido a la no discriminación de los sonidos que el escolar va adquiriendo en el proceso de adquisición de la lectura-escritura y reciben el nombre de disgrafía.

Según el glosario de Terminología Logopédica de un colectivo de autores.

Después de analizar algunos elementos relacionados con el lenguaje se hace referencia a algunos criterios relacionados con las disgrafía.

Diversos autores del habla hispana, (Geordano, Fernández, Borrajo, Santiago Molina) entre otras han realizado estudios serios en el campo de la disgrafía fundamentalmente reconocen en su mayoría la existencia de estos trastornos, como un carácter primario, cuando no se acompañan de trastornos sensoriales, neurológico, afectiva o del lenguaje y secundarios cuando aparecen acompañados de dichas alteraciones.

En Instituto Superior Pedagógico (ISP) Enrique José Varona, Facultad de Enseñanza Especial y otros autores definen el término disgrafía como un trastorno parcial, especial y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

Portellano Pérez José, define el concepto de disgrafía como un trastorno parcial, específico y estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje y en 1985 hace un análisis más

detallado a referirse de sus características y causas, enmarcando estos en trastornos de lateralización, diferencias psicomotoras, del esquema corporal de las funciones perceptivas motrices.

Las autoras anteriores al enumerar las causas que dan origen a la disgrafía coinciden con las que ofrece Portellano Pérez clasificándolas de la siguiente forma:

### **1. De tipo madurativo.**

Los trastornos de lateralización. Los más frecuentes son el ambidextrismo y la zurdera contrariada.

Los trastornos de eficiencia psicomotora (niños con motricidad débil, ligeras perturbaciones del equilibrio, la organización cinético-tónica y niños inestables)

Los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.

### **2. De tipo caracteriales.**

Los factores de personalidad (estable, inestable, lenta o rápida)

Factores psicoafectivos (el sujeto refleja en la escritura su propio estado y las tensiones emocionales).

### **3. De tipo pedagógico.**

La insuficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

Una instrucción o enseñanza rígida, inflexible.

La orientación inadecuada al cambiar de la letra script (imprenta) a la letra cursiva.

Destacar excesivamente la calidad o rapidez escritora.

La práctica de la escritura es como una actividad aislada de las exigencias gráficas.  
(Portellano Pérez, J. 1994: 16)

Pérez José C (1988) la disgrafia primaria es cuando el trastorno más importante que presenta el niño es de letra defectuosa sin que existan causas que no sean de tipo funcional o madurativa.

(Fernández Pérez de Alejo, G.2008:74) expresa que la disgrafia es el trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en las insuficiencias para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje.

Caballero Delgado Elvira (2003) plantea que la disgrafia es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, que puede estar asociados a diferentes patologías que presentan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí sola. Características de la disgrafia:

- Escritura muy lenta e ilegible y en bloque.
- Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases y ortográficos.
- Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).
- Una mala lateralidad manual para escribir.
- Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza), para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado; para mantener la secuencia de las letras en una palabra; el copiado y dictado de símbolos, palabras y textos.
- Dificultad en la recuperación desde la memoria de símbolos, particularmente dígitos y letras.
- Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica, para redactar textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas).

- Pobre continuidad del movimiento en la escritura.

Causas que originen las disgrafias:

- Alteraciones en el analizador visual (Miopías, astigmatismos).
- Pobre dominio de la lateralidad (Derecho e izquierdo).
- Dificultades en los procesos cognoscitivos (Análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización).
- Inmadurez de los procesos fonético-fonemática.
- Patrones incorrectos del habla en el entorno del menor.
- Dificultades en la aplicación del método para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por parte del maestro.

Tipos de Digrafía:

- Somatomotriz (aférente, eférente).
- Sensorial o temporal (Acústica).
- Oxitoparietal (Óptica espacial).
- La clasificación pedagógica se basa en la manifestación, por lo que puede ser:
- Disgrafía por cambio de letras, sílabas y palabras.
- Por cambios de letras semejantes por su forma.
- Cambio de letras parecidas por su distribución óptica espacial.
- Por transportación de letras y sílabas.
- Por inversión de letras.
- Fragmentación.

- Escritura en bloque.

El análisis teórico antes realizado le facilitó a la autora corroborar los niveles de coincidencia entre las principales causas, características y tipos de las disgrafías, lo cual facilita una mejor comprensión hacia a la atención esmerada a los escolares que presentan retraso mental y que asisten a la Educación Primaria, esta situación conduce al maestro a la selección de métodos y procedimientos que responden a como aprende el escolar.

### **1.3 Concepción de la inclusión educativa**

La inclusión es una filosofía fundada, en la creencia de que todas las personas son iguales y deben ser respetadas y valoradas tales y como son, es calidad educativa con equidad e igualdad de oportunidades, escuela, familia y comunidad, donde las personas puedan encontrar en ellas lo que necesitan para desarrollarse.

Autores cubanos, refieren de forma sintetizada que “(...) la inclusión implica identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación y maximizar los recursos que apoyen ambos procesos”. (Gayle, A, y Cobas, C. L. 2010: 23).

Otra posición en la definición de inclusión en el contexto cubano es analizada como: “(...) una manera de contribuir a eliminar la marginación, como un enfoque efectivo de la educación, siempre que dé respuesta a las características, regularidades y variedad del desarrollo humano. La educación inclusiva lleva implícita, también, la idea de que todos alcancen el derecho de recibir educación”. (Borges, S., 2011: 2).

Los autores referidos, consideran que la inclusión está relacionada con la naturaleza misma de la educación general y de la escuela general. La inclusión implica que todos los educandos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

Se trata de lograr una escuela en la que no existan “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; una escuela que modifique sustancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las

necesidades educativas de todos y cada uno de los educandos, incluidos aquellos que presentan una discapacidad.

A partir del análisis de los planteamientos antes referidos, (Delgado Farfán S.2014) considera que la inclusión educativa se caracteriza por.

- Tener un carácter de proceso, evidenciado dentro de la comunidad escolar y dentro de la política educacional.
- Modificar la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas especiales y de todos los escolares que asisten a ella.
- Eliminar o aminorar las barreras que impiden el aprendizaje de todos los escolares.
- Buscar y emplear métodos, procedimientos y alternativas que permitan mejorar el aprendizaje e incrementar la participación de todos los escolares.

Para llevar a la práctica la inclusión de los educandos con necesidades educativas especiales a las escuelas generales es necesario crear determinadas condiciones, entre las que se destacan las siguientes:

- La limitación de la masividad en las aulas.
- Los cambios de actitud de la población escolar y comunitaria hacia los escolares con necesidades educativas especiales.
- La preparación del personal docente. (Maestros, especialistas, auxiliares, directivos).
- La concepción de un currículum que se adecue a las necesidades educativas de los escolares (realización de adaptaciones al currículum).
- El incremento del apoyo a la escuela general por parte de la escuela especial.

Se coincide con Borges Santiago, al plantear que: "(...) las políticas inclusivas educativas fortalecen el tránsito hacia una verdadera educación en y para la diversidad lo que exige de

todos nosotros cambios en la forma de interactuar, pensar, comprender y ofrecer oportunidades de aprendizaje, teniendo en cuenta la diversidad de necesidades de desarrollo y las diferencias de contextos. La educación inclusiva coadyuva al logro de la integración social de las personas”. (Borges, S., 2011: 4).

La inclusión educativa es un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza- aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano.

El concepto de educación inclusiva está relacionado con el de integración escolar que primó en las últimas décadas del pasado siglo, alrededor del cual se tejieron los más diversos enfoques y modelos.

La posición de los especialistas cubanos puede resumirse en la definición de López: “Forma ideal de concebir la educación de la niñez sin discriminación, sin segregación, propiciando el máximo desarrollo del educando, donde cada cual encontraría la respuesta educativa que necesita”. (López, R., 2000:25). Esta posición se acerca más a las actuales concepciones acerca de la llamada inclusión educativa y es por tanto asumida por la autora del presente trabajo.

El modelo de integración e inclusión escolar en Cuba evita la copia acrítica de otros modelos. Al respecto Moraima Orozco hace énfasis en que “cualquier niño puede ser educado con éxito en una escuela desarrolladora, flexible y creativa, donde se estudie, se investigue y se busquen los recursos necesarios para dar las respuestas educativas que necesitan sus alumnos”. (Orozco, M., 2014:16).

Se hace referencia a esta concepción teórica contemporánea a partir de la necesidad de emprender con mayor fervor, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente en la forma fundamental que es la clase, se le dé la oportunidad de asimilar al escolar como él aprende.

#### **1.4 Particularidades del Retraso Mental**

En la actualidad los escolares que presentan retraso mental y/o discapacidad

intelectual leve, siguen siendo una parte sensible de la población mundial debido a sus características y limitaciones. Pero el amor, dedicación y trabajo de muchos especialistas y otras personas han demostrado que a pesar de sus limitaciones pueden incorporarse a la sociedad, luego de recibir una preparación. El estudio del Retraso Mental, hoy discapacidad intelectual es de suma importancia pues, así se puede socializar los contenidos relacionados a las posibilidades de estos seres humanos en los diferentes contextos. Razón por lo que uno de los objetivos de la Revolución Cubana es integrar a todos los individuos a la sociedad. Con el triunfo de esta se iniciaron transformaciones, lo que permitió ofrecer una atención educativa a través del MINED-MINSAP a los escolares que presentan retraso mental o cualquier otra necesidad educativa especial

La definición y clasificación del retraso mental, constituye una cuestión que suscita debate internacionalmente, por lo que realizar un acercamiento al concepto de retraso mental no resulta fácil.

Destacados estudiosos del tema como el psicólogo ruso (Vigotsky. L. S 1898 - 1934) calificó de imprecisa y difícil la definición del retraso mental.

Grossman en 1973 interpretando a la Asociación Americana de Deficiencia Mental refiere que el retraso mental se caracteriza por un funcionamiento intelectual muy por debajo de lo normal que se presenta concurrentemente con situación de déficit en la conducta adaptativa, y que se manifiesta durante el período de desarrollo.

Según el texto Fundamento de Defectología (1980): considera retrasados mentales a los escolares que presentan un desarrollo anormal de los procesos psíquicos fundamentales, los cognoscitivos superiores, los que tienen defectos estables en su actividad cognoscitiva a consecuencia de una lesión orgánica cerebral.

Guerra S. (2005): Considera el retraso mental un problema de carácter complejo, multifactorial, interdisciplinario y dialéctico que constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general.

Según Bell Rodríguez Rafael y otros autores, el retraso mental se define como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

Al respecto Martha Torres González en el año 2002 elaboró una definición de retraso mental en el trabajo “ Conceptos”, del Conferencia Latinoamericana de Educación Especial (CELAEE), y fundamentado por Sonia Guerra en su tesis doctoral en el cual expone que: “El retraso mental es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre-peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos adquiridos e infra estimulación socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional”. Esta posición se acerca más a las actuales concepciones acerca del retraso mental y es por tanto asumida por la autora del presente trabajo.

La Asociación Americana de Retraso Mental propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo). (Guerra, Iglesia, S. 2004: 13).

Los profesionales cubanos han incorporado paulatinamente y de forma gradual las aportaciones de esta importante institución científica la Asociación Americana Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) que se inscribe en el enfoque biopsicosocial la cual favorece el enriquecimiento en el plano teórico y práctico del trabajo

.Esta Asociación Americana del año 2002 al 2011 hizo cambios. En el 2002 partía de un análisis sobre el retraso mental y lo designaban desde el qué es discapacidad intelectual., en el año 2011 en su décima edición señala a la discapacidad intelectual como la categoría a definir. Asume que la discapacidad intelectual se caracteriza por tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, que se expresa en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad tiene su origen antes los 18 años (AAIDD, 2009). Se hacen acompañar las premisas siguientes:

1. Las limitaciones en el funcionamiento presente debe considerarse en el contexto de ambiente comunitario típicos de los iguales en edad y cultura.
2. Una evaluación valida ha de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motoras y comportamentales.
3. En un individuo las limitaciones a menudo coexisten con las capacidades (fortalezas).
4. Un propósito importante para describir limitaciones es el desarrollo de un perfil de apoyos necesarios.
5. Si se ofrecen los apoyos personalizados apropiados durante un periodo prolongado, el funcionamiento vital de las personas con retraso mental generalmente mejorará.

#### **Características del retraso mental:**

- Disminución de la percepción de la realidad.
- Desorganización del pensamiento lógico.
- Dificultades en la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- No se concentran con facilidad en la actividad.

- Predominio de la atención involuntaria.
- Su memoria es pobre.
- Le cuesta trabajo recordar y fijar el material de estudio.
- Sus representaciones son imprecisas e incompletas.
- Pobre imaginación.
- Memorización consiente, va acompañada del desarrollo de la reproducción necesitando muchas repeticiones.

Al analizar la **causalidad** del retraso mental estamos obligados a reconocer la complejidad de este fenómeno y reconocer la multifactorialidad. La lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, así como la asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas, lo que hace que las implicaciones sean diferentes. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el escolar influyen en el desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor.

Hay diferentes grados de afectación en el retraso mental que complejizan la determinación de necesidades y potencialidades, de acuerdo a un mayor o menor nivel de incidencias, lo que hace que las necesidades educativas especiales de los sujetos con diagnóstico de retraso mental no tienen que ver solo con lo biológico, se forman en el contacto con las demás personas y son el resultado de ese individuo en la interacción de su biología con el medio social y cultural.

**Posibles causas que pueden provocarlo:**

- Procesos infecciosos.
- Alteraciones en los procesos metabólicos.
- Traumatismo, agentes físicos.

- Gastroenteritis del recién nacido.
- Meningo encefalitis
- Rubéola congénita.
- Incompatibilidad de factores.
- Lesiones intra partos.
- Enfermedades y procesos de origen prenatal, etc.

Los escolares que presentan retraso mental necesitan de mucha estimulación para mantenerse concentrados, pues se distraen con facilidad. Es importante que el retrasado mental se desenvuelva en un medio socialmente abierto para auto realizarse por completo. También es necesario que la familia lo apoye y lo ayude, pues juega un papel fundamental en la formación y desarrollo del escolar

El desarrollo del lenguaje en estos escolares constituye una de las líneas fundamentales del plan de desarrollo de la especialidad de retraso mental. Las actividades juegan un papel esencial para favorecer la comunicación, percepción y organización espacio-tiempo en estos escolares.

Su poca percepción les dificulta orientarse, la calidad de la memoria en estos escolares esta disminuida de una manera considerable por la debilidad de su pensamiento. Además en estos escolares predomina la atención involuntaria, pero gradualmente aprenden a dirigir y mantener la forma estable, la atención en lo necesario y no solo en lo atrayente. Generalmente retienen mejor en la memoria los conocimientos verbales que se acompañan de datos visuales.

En la segunda mitad del siglo XX se comienza a considerar el retraso mental como un problema multidisciplinario y multidimensional que afecta lo fisiológico, psicológico, médico, educativo, etiológico, legal y social. Quien hace referencia a los niveles del retraso mental.

## **El retraso mental consta de cuatro niveles los que son:**

- **Leve:** ocasionado por una lesión cerebral ocurrido en el periodo prenatal, perinatal o postnatal.
- **Moderado:** se destaca de 0-6 años, predomina el pensamiento concreto, poca representación del mundo circundante
- **Grave:** de 0-6 años trastornos graves en el desarrollo psíquico motor y del lenguaje afectando tanto motricidad fina como gruesa.
- **Profundo:** en los primeros años (0-6), graves trastornos en el desarrollo psíquicos motor y del habla.

La autora considera necesario referirse al retraso mental leve y su caracterización a partir que constituyen su objeto de trabajo y los tipifica un coeficiente de inteligencia entre 50-55 y aproximadamente 70, los niños que presentan retraso mental leve son «educables». Contando con apoyos adecuados, se acostumbran a vivir satisfactoriamente en la comunidad, de forma independiente, o en establecimientos supervisados, o sea, solo es un déficit en el coeficiente intelectual.

### **1.5 Acerca de la corrección**

Al referirse a la concepción de la corrección, diferentes autores como, Luria, Vigotsky y otros manifiestan el estado real que presenta el escolar en la escritura y la necesidad de corregir y/o prevenir este trastorno, utilizando la caracterización de cada escolar desde el punto de vista biológico, psicológico y social; para efectuar la corrección de las dificultades del lenguaje, en específico la disgrafía.

Corrección: acción y efecto de corregir o enmendar lo errado o defectuoso. La corrección de las disgrafias es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar. -Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998). España.

Entendemos por corrección: la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función etcétera; afectado, es decir lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético

La corrección de las disgrafías es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar.

Los brillantes aportes de Vigotsky en relación con el trabajo correctivo compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postura la que lleva a Vigotsky a formular lo que para él constituía el postulado central de la defectología:... cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico del escolar que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación o corrección, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño (Vigotsky, L.S: 1989).

Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extra cerebral de las funciones psicológicas superiores ( Vigotsky, L.S.1989) .

El maestro para prevenir y/o corregir los cambios de grafías lleva a cabo un trabajo diferenciado con su correspondiente línea de tratamiento para la cual posee la metodología y las orientaciones establecidas, el trabajo correctivo y preventivo que deben desarrollar los maestros, tanto en las clases como en otros momentos de atención a estos escolares. Por lo cual se considera que es insuficiente su bibliografía,

para lo cual deben trabajar más en cuanto a la prevención y corrección de los cambios de grafías.

La función que juega el maestro y la educadora en la corrección de los trastornos de la comunicación y el lenguaje, es la atención dirigida a transmitir seguridad y apoyo al escolar en las actividades que se desarrollan en la institución escolar, dedicar especial atención en las clases de desarrollo de la lengua materna y lectura, de manera que se enriquezca el desarrollo del lenguaje y la comunicación, aunque no se deben despreciar todos los escenarios posibles para desarrollar una comunicación funcional, versátil e individual. El maestro debe conocer el qué hacer con el escolar en el área del lenguaje y vincularse estrechamente con los restantes especialistas para orientar oportunamente a la familia y al escolar.

## **EPÍGRAFE II: CONSTATACIÓN INICIAL DE LOS CAMBIOS DE GRAFÍAS DESDE LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA EN ESCOLARES QUE PRESENTA RETRASO MENTAL LEVE EN LA ESCUELA PRIMARIA GUSTAVO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

Para darle cumplimiento a la tarea científica número dos declarada en la introducción del trabajo se aplicaron métodos empíricos y para la constatación de los resultados se tuvo en cuenta la escala valorativa elaborada teniendo en cuenta los elementos que se evalúan. (Anexo 1).

### **2.1- Elementos que rigen la investigación:**

1. Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n)
2. Trazo de las grafías (m y n).
3. Diferenciación de las grafías (m y n).

### **2.3-Resultados obtenidos con la observación a clases (anexo 2)**

Otro de los instrumentos aplicados para constatar la atención a los escolares que presentan cambios de grafías desde la clase de Lengua Española, fue la observación a clases.

Fueron observadas un total de cinco clases. Los resultados obtenidos se presentan en la tabla (anexo 4). Respecto al tratamiento de la discriminación auditiva y la percepción visual en el trabajo con los escolares que presentan cambios de grafías se aprecia que se logra de manera regular en una de las clases observadas, en las cuatro restantes no se logra. El tratamiento y atención diferenciada a la realización de los trazos de las grafías m y n, se realiza bien en una de las clases observadas, regular también en una clase y mal en las tres clases restantes. El trabajo con la diferenciación de las grafías m y n no se realiza en ninguna de las clases observadas.

### **2.2-Resultados obtenidos a través de la revisión de documentos (cuadernos y libretas) (Anexo 3)**

Se realizó la revisión de los cuadernos y libretas de los escolares de primer ciclo con el objetivo de constatar el trabajo correctivo que se realiza y las principales dificultades que presentan en la escritura. Durante la revisión de dichos documentos se pudo verificar que es muy limitado el desarrollo de ejercicios que favorecen la percepción visual de las grafías (m y n). Es mínimo el número de ejercicios que realizan los escolares orientados a realizar los trazos de las grafías (m y n), tanto en palabras y oraciones como a nivel de trazo solamente. Los escolares no logran diferenciar en la escritura de la m y la n, apreciándose cambios frecuentes.

#### **2.4-Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica inicial**

En el análisis de los resultados se tuvo en cuenta las particularidades de los escolares específicamente apoyándonos en las características que identifican a los escolares de esta etapa del desarrollo, así como su actividad rectora y las actividades lúdicas para lograr mayor motivación y cooperación de los escolares. Además se propició que el local y ambiente donde se desarrollaron las actividades favorecieran en estos escolares mayor concentración y participación.

Como parte del diagnóstico del estado real del problema se aplica la prueba pedagógica inicial o de entrada (anexo 5). La misma tiene como objetivo constatar los cambios de grafías existentes en la escritura de sílabas y palabras con diferentes grafías, en escolares que presentan retraso mental leve en la escuela Gustavo Rodríguez Rodríguez del municipio Jatibonico.

La prueba pedagógica cuenta con un total de tres actividades. En el primer elemento relacionado con la discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n) de 6 escolares muestreados, 1 se encuentra en el nivel alto para un (16,6%), pues al escribir al dictado no hace cambio de m por n, en el nivel medio se ubicaron 2 para un (33,4 %) ya que discriminan al escribir al dictado en al menos un (50%) de las palabras, en el nivel bajo se constataron 3 escolares para un (50 %) pues discriminan al escribir al dictado menos del (50 %) de las palabras.

En el segundo elemento que se refiere al trazo de las grafías (m y n), se corroboró que ningún escolar se ubica en el nivel alto; 2 se encuentran en el nivel medio para un (33,4%), ya que realizan correctamente el trazo al menos en el (50 %) de las palabras y 4 en el nivel bajo, para un (66.6) %, ya que no logran realizar los trazos correctamente.

En el tercer elemento que hace referencia a la diferenciación de las grafías (m y n) se ubica 1 escolar en nivel alto, para un (16,6 %), pues diferencia correctamente dichas grafías, en el nivel medio se ubican 2, para un (33,4 %), ya que diferencian correctamente más del (50 %) de las palabras y 3 en nivel bajo para un (50 %), pues no logran diferenciar las grafías.

Los resultados obtenidos de la prueba pedagógica para el diagnóstico inicial se muestran en la siguiente tabla.

Elementos a evaluar	Alto	Medio	Bajo
1.Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n)	1(16,6%)	2 (33,4%)	3 (50%)
2.Trazo de las grafías (m y n)		2 (33,4%)	4 (66,6%)
3.Diferenciación de las grafías ( m y n)	1 (16,6%)	2 (33,4%)	3 (50%)

Luego de aplicado el diagnóstico inicial ilustrado anteriormente se pudo concluir que los escolares que presentan retraso mental leve en la escuela primaria Gustavo Rodríguez Rodríguez poseen potencialidades y dificultades tales como:

**Potencialidades:**

- Son cariñosos y entusiastas.
- Mantienen buena asistencia y puntualidad.
- Son disciplinados
- Mantienen de forma general un estado emocional positivo.
- Les gusta participar en las clases de Lengua Española.

- Participan activamente en las diferentes actividades que se realizan en el proceso educativo.
- Poseen los programas de estudio que facilitan su aprendizaje.

**Debilidades.**

- No se muestran motivados por las actividades de lengua materna.
- Presentan deficiencias en el oído fonemático, así como en la percepción y diferenciación de las grafías.

De ahí la necesidad de realizar actividades lúdicas para corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve.

## **EPÍGRAFE III- PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A CORREGIR LOS CAMBIOS DE GRAFÍAS DESDE LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA EN ESCOLARES QUE PRESENTAN RETRASO MENTAL LEVE**

### **3.1- Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas.**

Para dar solución al problema científico que se plantea en la investigación, se proponen actividades lúdicas desde la clase de Lengua Española para la corrección de los cambios de las grafías (m x n) en los escolares de la escuela Gustavo Rodríguez Rodríguez que presentan retraso mental leve en la escuela primaria.

La propuesta consiste en actividades lúdicas, las cuales tienen como características que son dinámicas, amenas, socializadoras, participativas las actividades parten del diagnóstico y están dirigidas a la corrección de los cambios de grafías (cambio de m y n).

Las actividades que se proponen en la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde la dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Las actividades propuestas aportan a los escolares conocimientos, estas se realizan bajo la dirección del maestro, quien organiza y orienta las actividades.

El aporte teórico principal de (Leontiev, A. N; 1975) a la psicología soviética fue su teoría de la actividad, que expone en su forma más madura y acabada la definición de actividad, como aquel lugar donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen, además, en la actividad se produce el paso de la actividad a sus productos. La actividad constituye la transición mutua entre los polos "sujeto - objeto." La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de

relaciones en la sociedad. Los instrumentos culturales canalizan la actividad del hombre y los procesos psicológicos humanos superiores, específicos, pueden generarse sólo en la interrelación del hombre con el hombre. La conciencia individual sólo puede darse si existe una conciencia social y una lengua que sea su substrato real.

La palabra lúdica, de acuerdo a Dinello Raimundo, señala que tiene origen en:... la raíz latina ludicus que significa divertido, o en la raíz ludus, que significa juego. Por ello la define como: una rama de la didáctica que tiene como propósito generar expectativas, interés y motivación hacia el aprendizaje, el contenido del aprendizaje y las formas de aprendizaje. (Dinello, Raimundo; 2006:8).

También expone Dinello que lúdico es un ambiente de libertad creativa, que favorece la expresión de quien participa en tal espacio, donde a través de actividades múltiples, tanto niñas/os como adultos que les acompañen se divierten en forma espontánea, al tiempo que se descubren y se estructuran como personas.

El estudio del tema ha permitido encontrar una gran diversidad de consideraciones en relación a qué entender por **actividad**, esta ha sido objeto de estudio por numerosos investigadores, tal es el caso de Viviana González Maura que plantea: “La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...), la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”. (González, V, 2004, p. 91)

Para la elaboración de las **actividades lúdicas** la autora tuvo en cuenta el concepto aportado por Olga Franco García que plantea: “La actividad lúdica es la acción misma, conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad”. (Franco, O, 2013, p. 4)

Las actividades lúdicas se entienden como una dimensión del desarrollo humano siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de comunicar, sentir,

expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento que lleva a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación canalizada adecuadamente por el facilitador del proceso.

O sea son todas aquellas acciones que de alguna manera llevan implícito un juego que va a servir de diversión y aprendizaje. Por lo tanto, el juego y las actividades son más que estrategias didácticas o recursos que tienen como objetivo la adquisición de nuevos contenidos.

De tal manera que un espacio donde se pueda jugar es un lugar de socialización creativa, que propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su personalidad y creatividad.

Las actividades lúdicas constituyen una importante vía que ofrecemos para la realización del trabajo correctivo y desarrollador durante la clase las cuales son motivantes, llamativas y oportunas, originan en el escolar la necesidad de hablar, jugar y participar activamente, propiciando un buen estado emocional, apropiadas para sus edades e intereses, que contribuyen al desarrollo armónico de su personalidad; a la aplicación y activación de sus procesos psíquicos cognoscitivos; al desarrollo del lenguaje; sumando a estos los valores.

Estas se realizan en el entorno más habitual del escolar, dentro de un ambiente comunicativo lo más natural posible para aprovechar los estímulos que proporciona el medio y activar los mecanismos naturales de aprendizaje por interacción. Su estructura se corresponde con la de una clase: introducción, desarrollo y conclusiones, la cual se enriquece por el contenido y medios de enseñanza que se emplean según el objetivo propuesto.

Estas fueron concebidas teniendo en cuenta el nivel de desarrollo actual y consideran el desarrollo próximo en la actividad más compleja que le sucede, además se tienen en cuenta los niveles de ayuda. La teoría en que se sustentan las actividades propuestas

es, la Socio Histórico Cultural de Vygotsky y sus seguidores, la cual se centra en que la enseñanza conduce al desarrollo.

Para la realización de las actividades se consultó como bibliografía las Orientaciones Metodológicas y los Programas del primer ciclo.

### **3.2 -Presentación de las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental**

#### **Actividades lúdicas**

##### **Actividad # 1**

Título: Vamos a jugar con la sopa de letras.

Objetivo: Identificar y pronunciar palabras que contengan los grafemas “m y n” de manera que favorezcan hábitos correctos en las normas del comportamiento.

Medios: Adivinanzas, sopa de letras, colores.

Motivación:

Se comienza la actividad con una adivinanza

No es hombre y tiene bigotes

No es motor y ronronea

Y por los techos pasea

¿Qué es? (el gato)

Reglas del juego:

1.-Se trabaja en equipo.

2.-Cada jugador debe levantar la mano correctamente hasta que sea seleccionado.

3.-Gana el equipo que más adivinanza acumule.

4.-Se estimulan los logros de cada jugador por pequeños que sea.

Desarrollo: Se le pide a los escolares que se pongan de pie, se les explica en qué consiste el juego. La maestra les dirá diferentes adivinanzas y el escolar dará la respuesta correcta, enfatizando en las respuestas que se escuche el sonido m y n

Si el escolar responde correctamente avanza un paso y si lo hace de forma incorrecta debe retroceder un paso. Ganará el escolar que primero llegue a la meta.

### **Adivinanzas**

La quiero como a mamá

Es muy suave y sabrosa

Como mamá me cuida

a todos nos gusta mucho

Me enseña mucho, me enseña

las abejas la fabrican

Y educa para la vida.

Y lo hacen con cariño.

(La maestra)

(La miel)

Como mucho queso,

Dime quien habita

Me gusta roer,

quien allí vivirá

Pero con los gatos

si el charquito hace

No me llevo bien.

Croa, croa, croa.

(El ratón)

(La rana)

Es un hermoso lugar

Es el mejor amigo del hombre

Con animales preciosos

y cuando algún intruso

Hay hasta monos graciosos

viene sin avisar

Lo puedes adivinar.

Ladra y ladra sin parar.

(El zoológico)

(El perro)

Se estimulan los logros. Luego se le proporciona a cada escolar una hoja de papel con una sopa de letras en la que deben encontrar las palabras correspondientes a la respuesta de las adivinanzas, encerrando cada una con un color diferente.

M	O	R	M	A	E	S	T	R	A
S	R	A	I	T	I	K	D	G	B
T	N	T	E	Ñ	V	P	A	T	L
Z	O	O	L	O	G	I	C	O	H
R	A	N	A	H	T	P	L	J	M
J	M	A	R	J	P	G	I	X	Z
M	P	E	R	R	O	F	S	L	O

### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe identificar y pronunciar palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe identificar y pronunciar palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

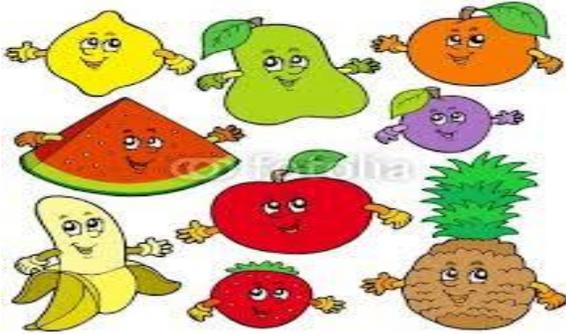
### Actividad # 2

Título: Frutas para crecer.

Objetivo: Identificar las grafías m y n en frutas y palabras dadas de manera que conozcan la importancia del consumo de las frutas para la salud.

Medios: árbol, frutas, tarjetas con diferentes nombres de frutas.

Motivación: se comienza la actividad mostrando diferentes tipos de frutas para que ellos las huelan, toquen, vean sus semejanzas y diferencias, y después se les pregunta:



¿Qué son ellas?

¿Para qué nos sirven?

¿Qué debemos de hacer antes de consumirlas? ¿Por qué?

¿Qué nos aportan ellas para nuestra salud?

¿De ellas cuáles tenemos sembradas en nuestra escuela?

¿Dónde crecen estas frutas?

Desarrollo.

Se les explica a los escolares que en nuestra aula hay un árbol muy triste porque no tiene frutas y él se pone alegre si cada uno de ellos le devuelve las frutas contestando de manera correcta lo que se les pide.



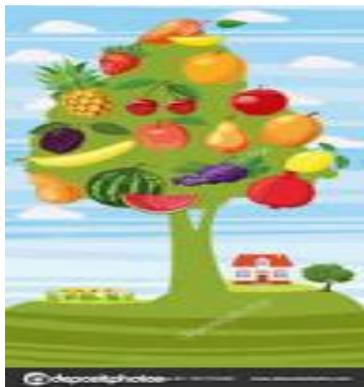
Se les orienta que vamos a jugar por hileras, que cada hilera va a tener una cesta con frutas y una cesta con palabras que identifican el nombre de la fruta escogida donde la

misma debe escribirse con m – n, si no recuerdan como se escribe el nombre de la fruta se pasa a la otra hilera acumulando puntos y participando de nuevo en el turno que le corresponde a esa hilera. Ganará la hilera que más puntos haya acumulado, siempre estimulando sus logros por pequeños que sean.



Reglas del juego:

1. El juego es por hilera.
2. Se debe ser honesto al coincidir la fruta con su nombre.
3. Si escogen una fruta que no contenga las grafías m-n y se percata, gana un punto.
4. Gana la hilera que más frutas y palabras hayan colocado en el árbol.

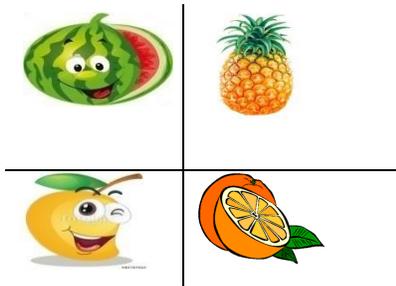


Conclusiones:

¿Cómo lo hicieron?

¿Qué hilera trabajó mejor?

Se les entrega una hoja de trabajo donde aparecen frutas con líneas discontinuas y ellos deben armar las frutas que solo se escriban con m-n.



Se evalúa durante todo el juego, y durante la realización de cada actividad. Ahora se les invita a tomar un rico coctel de frutas para que rían alegres.



### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe identificar palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe identificar palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra la transferir la ayuda del maestro.

### Actividad # 3

Título: El vuelo del pajarito.

Objetivo: Pronunciar y escribir correctamente palabras con los sonidos m y n de manera que favorezca el cuidado y protección de los animales.

Medios: Árboles de cartulina, y un pajarito.

Motivación:

Se comienza la actividad con la canción *Él pajarito*

*Para un pajarito ser*

*Las alitas hay que mover*

*La colita remenear ah, ah....*

Se les pregunta a los escolares:

¿De quién habla la canción?

¿Cómo debemos cuidarlo?

Desarrollo

Se les dice a los escolares que hoy vamos a jugar con un pajarito donde ellos deben de seguir las siguientes instrucciones:

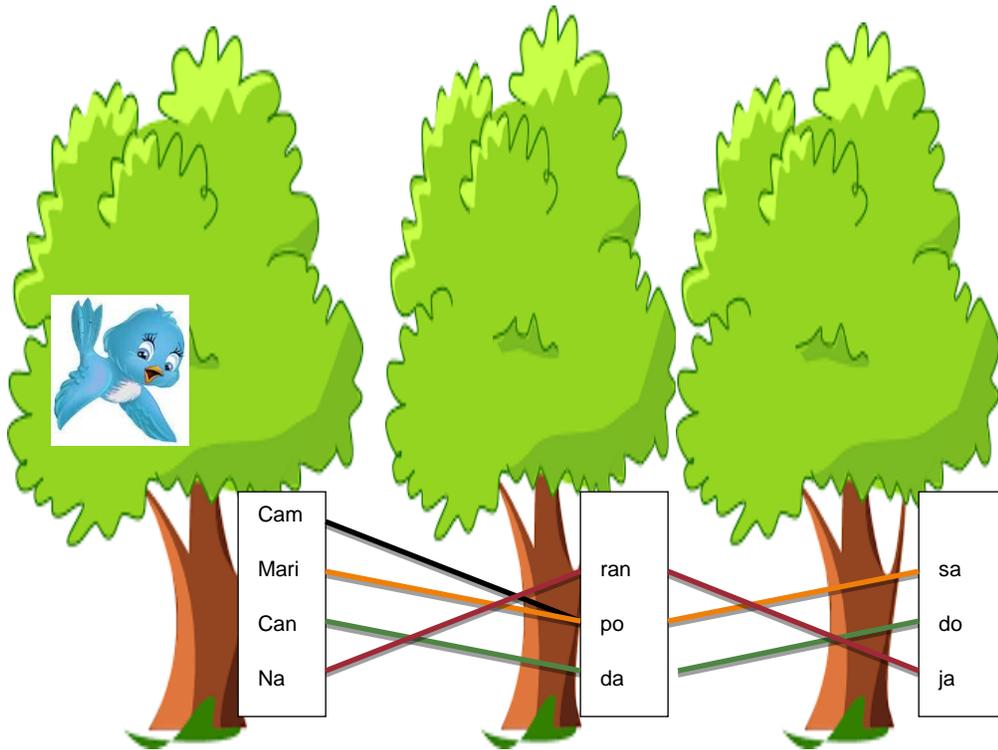
El juego consiste en seguir las líneas del vuelo del pajarito para formar palabras. El ganador será quien forme más palabras. Cuando terminen se le pedirá al escolar que lea y escriba en su libreta las palabras formadas y luego que las divida en sílabas, siempre recordando el trazo correcto de las grafías m y n.

Reglas del juego:

1. El juego es por hilera.
2. Se debe seguir las líneas del vuelo del pajarito para formar palabras
3. Se le pedirá al escolar que lea y escriba en su libreta las palabras formadas.
4. Tienen que dividir en sílabas las palabras formadas, siempre recordando el trazo correcto de las grafías m y n.
5. Gana la hilera que más palabras formen y divida correctamente las palabras formadas.

**Palabras a formar.**

Campo, candado, mariposa, manzana, sombrero, naranja.



#### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe pronunciar y escribir palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe pronunciar y escribir palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra la transferir la ayuda del maestro.

#### Actividad # 4

Título: jugando con rompecabezas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras con m y n de manera que trabajen con independencia y seguridad.

Medios: rompecabezas.

Motivación:

Se comienza la actividad armando un rompecabezas de varias piezas para después responder:

¿Qué formaron?

¿Qué figura obtuviste?

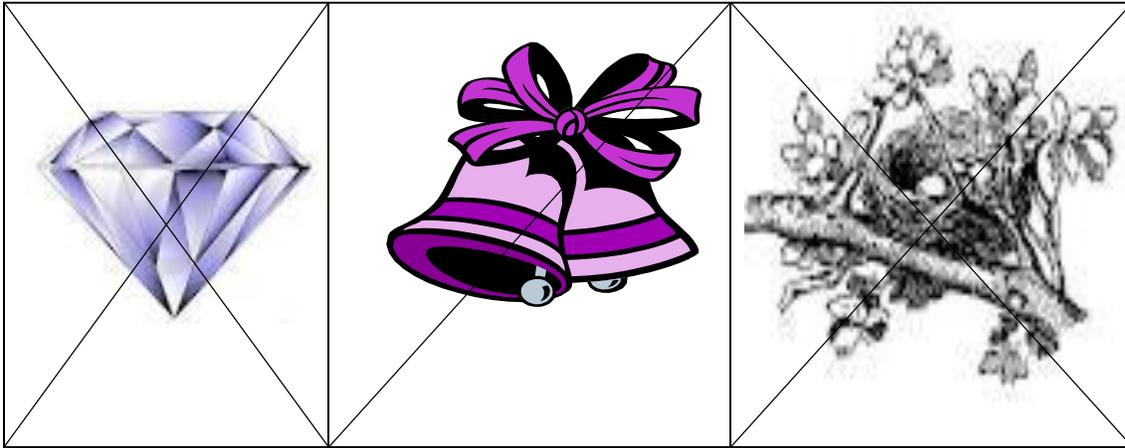
Desarrollo

Se le explica al escolar que el juego consiste en armar rompecabezas para formar una imagen y luego deben escribir el nombre de las figuras y realizar una oración simple con cada palabra.

Se le pide al escolar que tenga en cuenta los trazos de las grafías m y n.

Reglas del juego:

1. El juego es por dúo.
2. Se debe armar rompecabezas para formar una imagen.
3. Se le pedirá al escolar que deben escribir el nombre de las figuras.
4. Tienen que realizar una oración simple con cada palabra teniendo en cuenta los trazos de las grafías m y n.
5. Gana el dúo que más rompecabezas arme y escriba oraciones con la imagen armada.



### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe escribir palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe escribir palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

### Actividad # 5

Título: Uniendo colores y figuras geométricas iguales.

Objetivo: Escribir palabras de manera que favorezca el cuidado de la naturaleza.

Medios: Figuras geométricas de diferentes colores, tarjetas con palabras.

Motivación:

Se comienza la actividad con la canción Señor arcoíris.

*Señor arcoíris vamos a pintar los lindos colores de la felicidad,*

*Y quiero que pintes en mi corazón tus cintas de mágico multicolor*

*Señor arcoíris que pintes amor en todos los pueblos del mundo*

*Y vamos hacer un inmenso pincel que pinte las alas del amanecer*

*Que pinte un camino de luz a través en todos los pueblos del mundo.*

Después de haber escuchado la canción se les pregunta:

¿De quién habla la canción?

¿Les gusta mirar el arcoíris?

¿Cuándo sale él?

¿Creen importante la lluvia? ¿Por qué?

Desarrollo

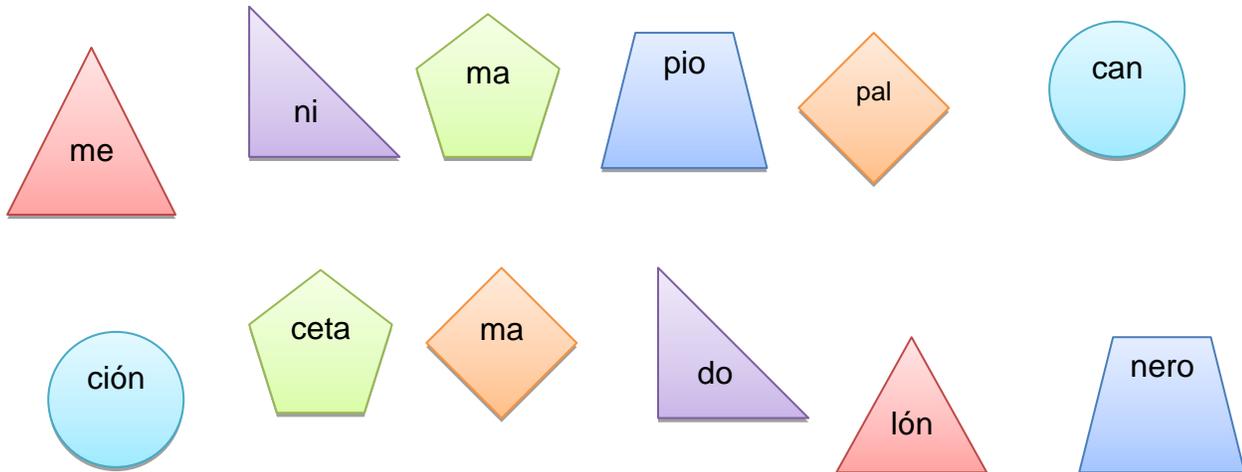
Se orienta al escolar cómo realizar una lluvia con los colores del arcoíris a través de un juego de figuras geométricas donde van a formar palabras con las sílabas que aparecen en cada una de las figuras, según la orientación del maestro, insistiendo en las reglas del mismo.

Reglas del juego

- 1.- Se juega individualmente.
- 2.- Cada jugador debe tener las figuras geométricas para formar las palabras.
- 3.- Gana el escolar que forme todas las palabras correctamente.
- 4.- Los que pierden deben decir cuantas palabras se escriben con | m | y cuantas con | n |.

Se les presentan las figuras de diferentes colores para formar las palabras.

Ejemplo: Une los triángulos de color rojo y forma la palabra correctamente.



### Palabras a formar:

melón	maceta
nido	pionero
paloma	canción

Lo hicieron muy bien, pues llegó la hora de escribir las palabras formadas, lo van hacer en la libreta. Se les recuerda cómo realizar los trazos de las grafías |m| y |n|.

### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe formar y escribir palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) forma y escribe palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) cuando no logra transferir la ayuda del maestro.

### Actividad # 6

Título: Jugando el juego “rojos y blanco”.

Objetivos: Escribir palabras con los sonidos m y n de manera que favorezca la formación de valores en las personas.

Medios: círculos de color rojo y blanco, pantalla perforada, tarjetas con palabras.

Motivación:

Se comienza la actividad con la presencia de objetos que presentan los grafemas m y n en su nombre donde los escolares al pronunciar deben identificar las grafías.

Desarrollo

Se le realizan dos adivinanzas donde las respuestas contienen el sonido m y n.

### **Adivinanzas**

La quiero como a mamá

Como mucho queso

Como mamá me cuida

me gusta roer

Me enseña mucho, me enseña

pero con los gatos

Y educa para la vida.

No me llevo bien.

(La maestra)

(El ratón)

Se le realizan las siguientes preguntas:

¿Con qué comienza la palabra **maestra**?

¿Cómo suena?

¿Con que termina la palabra ratón?

¿Cómo suena?

Se le entrega al escolar dos círculos, uno de color rojo y el otro blanco, la maestra sacará de la cesta una tarjeta con una palabra, con la utilización de la pantalla perforada se pronuncian las palabras y se le pide al escolar que cuando escuche palabras con el sonido |m|, levante el círculo de color rojo y cuando escuche palabras con el sonido |n|, levante el círculo de color blanco.



Luego se le realiza un dictado de las palabras anteriores donde el escolar debe escribirlas y completar las oraciones con las palabras correspondientes.

Reglas del juego:

1. El juego es por hilera.
2. Tienen que tener círculos de color rojos y de color blanco.
3. Se le pedirá al escolar que al escuchar palabras con el sonido |m|, levante el círculo de color rojo y cuando escuche palabras con el sonido |n|, levante el círculo de color blanco.
4. Luego se le realiza un dictado de las palabras y un completado de oraciones, siempre recordando el trazo correcto de las grafías m y n.
5. Gana la hilera que más palabras al dictado escuche y complete correctamente las oraciones.

### **Palabras de las tarjetas**

Campo, manzana, candado, naranjas, mariposas, sombrero

### **Oraciones**

Mi tía vive en el -----.

Con el ----- sierra la puerta.

Las ----- tienen muchos colores.

### **Evaluación**

- Para que obtenga bien (B) debe discriminar y escribir palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe discriminar y escribir palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.

- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

## **.Actividad # 7**

Título: Jugando con palabras y tarjetas aprendo.

Objetivo: Diferenciar palabras con los grafemas |m| y |n| de manera que favorezcan las relaciones interpersonales entre los escolares.

Medios: Tarjetas ilustradas y otras con el nombre de las ilustraciones, pizarra.

Motivación:

Se comienza la actividad con una secuencia de lámina de diferentes oficios donde los niños deben de responder:

¿Qué observan?

¿Cuál de esos oficios les gustaría realizar?

Desarrollo

Se explica al escolar en qué consiste este juego. Se le proporcionan dos grupos de tarjetas, en un grupo estarán las tarjetas ilustradas y en el otro grupo el nombre de cada una de ellas. Se trata de hacer coincidir la imagen con su nombre.

Se colocan las tarjetas boca abajo y el escolar debe escoger dos tarjetas, una de cada grupo; si las tarjetas coinciden se quedara con ellas y volverá a escoger otras 2 tarjetas, si estas no coinciden se le da la oportunidad a otro escolar.

El escolar que haga coincidir más tarjetas ganará, luego cada escolar tendrá que leer y escribir en la pizarra una palabra y debe realizarle el análisis fónico, se le realizan las siguientes preguntas:

¿Cuántas sílabas tiene la palabra?

¿Cuántos sonidos?

¿En qué sílaba se escucha el sonido |m| o |n|?

Reglas del juego:

- 1.- Se juega en dúos.
- 2.- Cada niño debe escoger una tarjeta de cada grupo, colándolas en el mismo lugar si no son coincidentes.
- 3.- Si las tarjetas coinciden tiene derecho a escoger otras dos tarjetas.
- 4.- Gana el niño que más haga tarjetas coincidir.

Conclusión: Muy bien, cómo lo hiciste, aprendiste.

Se evalúa durante el desarrollo del juego y durante la ejercitación del trazado de las



grafías.

		
<b>delfín</b>	<b>niño</b>	<b>nido</b>
<b>bombero</b>	<b>médico</b>	<b>campana</b>
<b>diamante</b>	<b>dinero</b>	<b>bambú</b>

#### Evaluación

- Para que obtenga bien (B) debe diferenciar palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe diferenciar palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.

- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

## **Actividad # 8**

Título: El vuelo de la abeja.

Objetivo: identificar las grafías m-n en palabras de manera que favorezcan el cuidado hacia los animales.

Medio: canción “El cantar de las abejas”, tarjetas ilustradas, flores.

Motivación: Se comienza la actividad con la canción: El cantar de las abejas.

Se les pregunta:

¿De quién se habla en la canción?

¿Qué hace la abeja?

¿Dónde vuela alegre ella?

¿Cómo debemos cuidar de ella?

¿Qué importancia tiene la miel que ella fabrica?

Desarrollo: Se les dice a los escolares que vamos a jugar con una abeja entre las flores, donde ellos deben de regirse por las siguientes reglas.

Reglas del juego:

1. El juego es por equipo.
2. Los escolares deben de llevar el vuelo de la abeja hasta la consonante con que se escribe cada elemento en cualquier posición.
3. Después tienen que ubicarla en la consonante correspondiente.
4. Escribir el nombre completo del elemento.
5. El ganador será quien más palabras escriba.



planta



pan



dedo



plátano



mamá



piano



motor



mariposa



Cuando terminen se les pedirá a los escolares que nombren otras palabras que lleven estas consonantes recordando siempre el trazo correcto de las grafías m-n.

Evaluación:

- Para que obtenga bien (B) debe identificar palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe identificar palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

## Actividad# 9

Título: Jugando con globos de colores.

Objetivo: diferenciar palabras con las grafías m-n de manera que favorezcan las relaciones interpersonales.

Medios: Globos de colores, diferentes figuras.

Motivación:

Se comienza la actividad con una conversación sobre los cumpleaños donde los escolares deben responder:

¿Qué es un cumpleaños?

¿Cuándo se celebran los cumpleaños?

¿Les gusta asistir a los cumpleaños? ¿Por qué?

¿Qué se hace allí?

¿Con qué adornan los cumpleaños?

¿Cuándo ustedes cumpleaños?

Se les explica a los escolares la importancia de las normas del comportamiento en ellos y se les dice que hoy vamos a realizar en nuestra aula algo parecido pero en forma de juego.

Desarrollo:

La maestra tendrá un cartel con varios globos, cada globo tendrá grafías escritas y debajo aparecen figuras que el escolar debe llevar a las grafías m-n y buscar el nombre señalado en las tarjetas.





Reglas del juego:

1. Se trabaja en equipo.
2. Se debe levantar la mano para responder.
3. Ganará el equipo que más globos haya identificado.
4. Estimular siempre sus logros por pequeños que sean.
5. Gana el equipo que más globos con figuras haya señalado.

Evaluación:

- Para que obtenga bien (B) debe diferenciar palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe diferenciar palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

### **Actividad#10**

Título: Pregonando las frutas.

Objetivo: escribir nombres de frutas en un crucigrama dado para diferenciar el uso de las grafías m-n de manera que favorezca el ciudadano de la tierra.

Medios: frutas, cestas, hojas de trabajo.

Motivación:

Se les presenta a los escolares una cesta con frutas para que observen y respondan:



¿Qué observan?

¿Qué son todas ellas?

¿Qué otras frutas conocen?

¿Es importante cultivarlas? ¿Por qué?

¿Qué frutas les gusta más? ¿Por qué?

Ir mostrando las frutas de forma individual para que estos las toquen.



Pedir que observen bien las que hay en la cesta.

Mencionar el nombre de las frutas que había en la cesta.

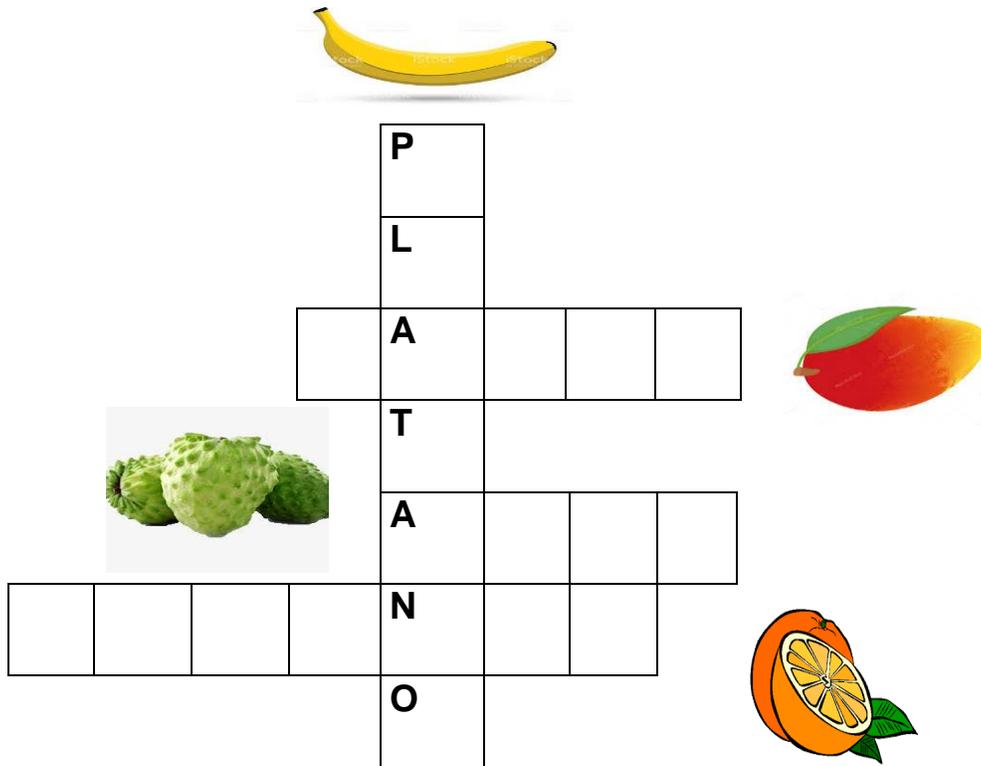
Hoy vamos a realizar un juego con frutas a través de un crucigrama para ello los dividiremos en equipo y cada equipo será el encargado de completar el crucigrama en correspondencia a las grafías m-n en el nombre de las frutas.

Reglas del juego:

1. Se trabaja en equipo.
2. Completar un crucigrama en correspondencia a las grafías m-n en el nombre de las frutas.
3. Estimular siempre sus logros por pequeños que sean.
4. Ganará el equipo que más rápido complete el crucigrama identificando siempre el uso de las grafías m-n.

Desarrollo:

Se les muestra a cada equipo los crucigramas y el que más rápido lo realice ganará, insistiendo siempre en la disciplina.



Evaluación:

- Para que obtenga bien (B) debe escribir palabras de manera independiente con el uso de la | m | y la | n |.
- Para que obtenga regular (R) debe escribir palabras con cierta independencia necesita la ayuda del maestro.
- Obtiene mal (M) no logra transferir la ayuda del maestro.

**EPÍGRAFE IV: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS**

**4.1-Análisis** de la evolución de los escolares durante la realización de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios de grafías específicamente el (cambio de m x n)

Durante la aplicación de las actividades lúdicas para la corrección de los cambios de grafías específicamente el (cambio de m x n), se pudo apreciar el comportamiento de los escolares y cómo se logra la adquisición de los conocimientos durante el transcurso de la realización de las mismas.

Desde el comienzo de la aplicación de la propuesta los escolares comenzaron a sentir una mayor motivación por las actividades realizadas, pero las evaluaciones sistemáticas arrojaban que necesitaban de la orientación constante del adulto y de diferentes niveles de ayuda por parte de la maestra.

Las primeras actividades fueron aplicándose de una forma muy sencilla teniendo en cuenta el carácter lúdico, con un ambiente de confianza y motivación para una mejor asimilación de estas en la clase.

Luego de aplicadas las actividades 1,2 y 3 las que responden al elemento número 1 relacionado con la discriminación auditiva y la percepción visual de las grafías (m y n) con el objetivo de reconocer la relación sonido – letra con la ayuda de juegos, propiciando en los escolares una escritura correcta. Las actividades se motivaron con sabrosas frutas, durante la observación y realización de las mismas se apreció el comportamiento y la adquisición de conocimientos de estos escolares. En estas actividades se trabajó mediante juegos con el empleo adivinanzas, una sopa de letras, lápices de colores rompecabezas, hojas de trabajo, se utilizó la pizarra y se realiza la demostración de la correcta posición articuladora de los fonemas. Se pudo constatar que de los 6 escolares que conforman la muestra, 4 de ellos lograron reconocer correctamente la relación sonido – letra de ambos fonemas, pues no presentaron dificultades al realizar las actividades planificadas, 2 escolares lograron reconocer correctamente la relación sonido – letra de ambos fonema, de forma inconstante, pues presentaron problemas con la percepción visual, ya que no realizan un correcto trazo

de dichas grafías , necesitando de una atención directa e individual para lograr la corrección de la dificultad, al igual que el escolar que se encuentra en el nivel bajo, ya que no logra reconocer correctamente la relación sonido – letra.

En las actividades 4, 5 y 6, las que responden al elemento número 2 relacionado con el trazo de las grafías (m y n) cuyo objetivo es escribir palabras con dichas grafías, con la ayuda de juegos de manera que los escolares sientan interés por una escritura correcta. En estas actividades se emplearon rompecabezas, canciones, adivinanzas para la motivación de los escolares y se trabajó a través de juegos con el empleo de figuras geométricas de diferentes colores, el juego con círculos rojos y blancos, y rompecabezas ilustrados para formar palabras. Se pudo comprobar que de los 10 escolares que conforman la muestra, 3 de ellos lograron escribir correctamente las palabras con las grafías objeto de estudio, pues realizan correctamente el trazo de dichas grafías en todas las actividades realizadas y los otros 3 escolares presentaron dificultad al escribir correctamente las palabras con las grafías (m y n), pues realizan el trazo de estas de forma incorrecta por lo que aun necesitan de la atención diferenciada por parte del maestro.

En las actividades 7, 8 ,9 y 10 las que responden al elemento numero 3 relacionado con la diferenciación de las grafías (m y n) cuyo objetivo es diferenciar dichas grafías en palabras, a través de los juegos desarrollando en los escolares el interés por escribir correctamente. Las actividades se desarrollaron con el empleo de canciones, objetos de cumpleaños y cestas con frutas para la motivación de los escolares, se trabajó a través de juegos empleando diversos medios de enseñanza como:jugando con palabras y tarjetas aprendo,el vuelo de la abeja,jugando con globos de coloresypregonando las frutas. Se verificó que de los 10 escolares que conforman la muestra, 3 de ellos diferencian correctamente las grafías (m y n) demostrándolo en la realización de las actividades, 2 escolares no realizan la diferenciación de las grafías en todo momento y solo 1 escolar no logra diferenciar las grafías necesitando hasta un segundo nivel de ayuda para realizar la diferenciación de estas.

Al comienzo de estas los escolares se mostraron inseguros, algo desmotivados, aunque a medida que sucedieron dichas actividades los escolares se sintieron con mayor motivación, interesados, cooperadores, cumpliendo con cada una de las orientaciones dadas por la maestra. Los escolares necesitaron de una orientación constante por parte del adulto y de los diferentes niveles de ayuda. Las actividades aplicadas parten de lo más sencillo a lo más complejo, su aplicación fue sistemática, brindándole a los escolares confianza y seguridad, así como una adecuada base orientadora de la actividad para una mejor asimilación de los conocimientos. Durante el transcurso de la aplicación de las actividades se hizo evidente el cambio significativo que se produjo en sentido general.

#### **4.2-Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Constatación final.**

Después de elaboradas las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías específicamente (cambio de  $m \times n$ ) fue necesaria concretar su aplicación en la práctica pedagógica esperando obtener resultados satisfactorios.

Para la aplicación de las actividades elaboradas se tuvieron en cuenta tres fases:

**1-Diagnóstico inicial:** Se realizó para conocer el estado actual de los escolares del primer ciclo que presentan retraso mental leve en cuanto a los cambios de las grafías.

**2-Experimental:** puesta en práctica de las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías, específicamente (cambio de  $m \times n$ ).

**3- Constatación final:** Dirigido a comprobar el estado de los escolares del primer ciclo que presentan retraso mental leve en cuanto a los cambios de grafías (cambio  $m \times n$ ) después de aplicada las actividades lúdicas.

Para dar respuesta a la tarea científica número cuatro se aplican diferentes instrumentos para evidenciar la efectividad de las actividades lúdicas dirigidas a corregir los cambios de grafías (cambio de  $m \times n$ ) en los escolares que presentan retraso mental leve.

#### **4.3-Resultados de la revisión de cuadernos y libretas (anexo 2) después de aplicada la propuesta de actividades lúdicas**

Durante la revisión de cuadernos y libretas realizadas en la etapa inicial se pudo verificar que es muy limitado el desarrollo de ejercicios que favorecen la percepción visual de las grafías (m y n). Es mínimo el número de ejercicios que realizan los estudiantes orientados a realizar trazos de las grafías (m y n), tanto en palabras y oraciones como a nivel de trazo solamente. Los escolares no logran diferenciar en la escritura de la m y la n, apreciándose cambios frecuentes. Sin embargo después de aplicadas las actividades se evidencian avances, pues se aprecia que realizan un mayor número de ejercicios orientados a realizar los trazos de las grafías (m y n), tanto en palabras y oraciones. Los escolares logran mayor y mejor diferenciación en la escritura la m y la n, apreciándose mínimos cambios.

#### **4.4-Resultado de la observación a clase (Anexo3) posteriormente de aplicada la propuesta**

Para la aplicación de este instrumento se aseguraron las condiciones necesarias, siendo su **objetivo:** Comprobar mediante la visita a clase el tratamiento a los escolares que presentan cambios de grafías. Después de aplicada la propuesta se realizaron las observaciones a las cinco clases de Lengua Española, comprobándose que. Los resultados obtenidos se presentan en la tabla (anexo 4). Respecto al tratamiento de la discriminación auditiva y la percepción visual en el trabajo con los escolares que presentan cambios de grafía se aprecia que se logra de manera bien en tres de las clases observadas, en las dos restantes de manera regular. El tratamiento y atención diferenciada a la realización de los trazos de las grafías (m y n), se realiza bien en tres de las clases observadas, regular también en una de las clases y mal en una clase. El trabajo con la diferenciación de las grafías (m y n) se realiza bien en cuatro de las clases y regular en la restante de las clases observadas.

#### **4.5-Resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida después de aplicada la propuesta**

Como parte de la tercera fase del pre experimento, se realizó una prueba pedagógica final (anexo 6), después de aplicada la propuesta de actividades lúdicas. La misma tuvo en cuenta el nivel cognitivo en que está ubicado cada uno de los escolares. Se tuvo en cuenta el carácter lúdico, propiciando un ambiente agradable, de confianza y motivación para ellos con el objetivo de comprobar el nivel de corrección de los cambios de grafías (cambio de m x n) en escolares con retraso mental leve luego de aplicada la propuesta de actividades.

Comparativamente se pudo constatar respecto al primer elemento relacionado con la discriminación de las grafías, que en la etapa inicial de 6 escolares muestreados, 1 se encuentra en el nivel alto; 2 en el nivel medio y 3 en el nivel bajo. Sin embargo, después de aplicada la propuesta, 4 se encuentran en el nivel alto para un 66,6%, pues escriben correctamente las sílabas y palabras tomadas al dictado; en el nivel medio se ubican 2 escolares para un 33.4 %, ya que discriminan al escribir al dictado al menos un 50% de las sílabas y palabras, en un nivel bajo no se encuentra ningún escolar.

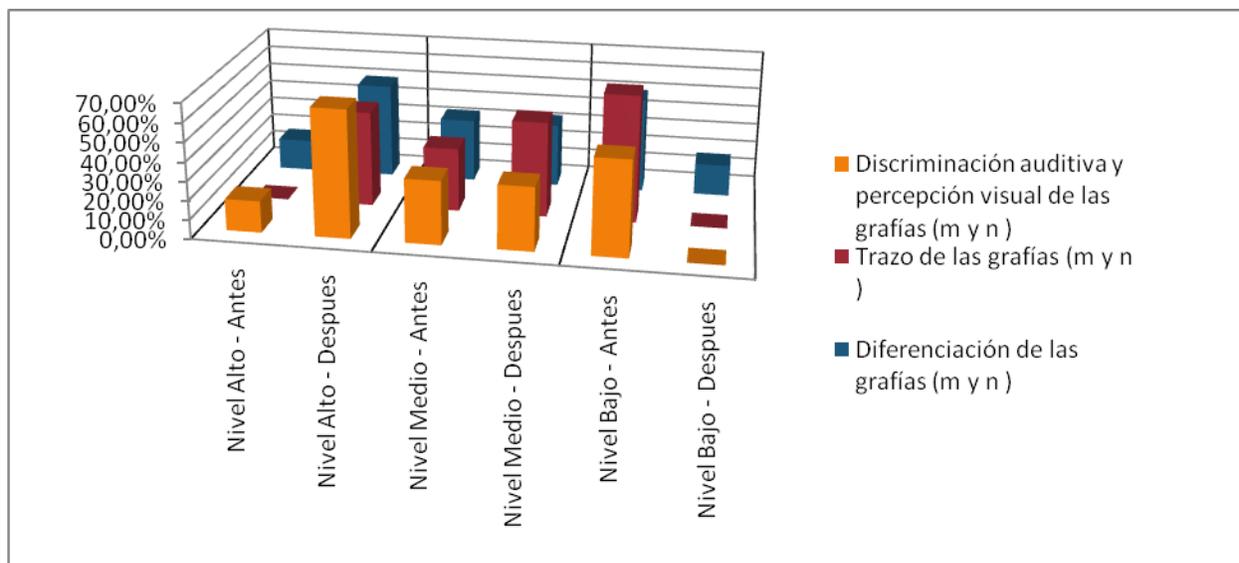
En el segundo elemento que se refiere al trazo de la m y la n, se corroboró que en la etapa inicial, solo 2 escolares se ubican en el nivel medio y 4 en el nivel bajo. Sin embargo después de aplicada la propuesta 3 escolares se encuentran en el nivel alto para un 50% pues realizan correctamente el trazo de las grafías, en el nivel medio se ubica 3 escolares para el 50% pues realizan correctamente el trazo de las grafías en solo un 50% de las palabras, en el nivel bajo no se encuentra ningún escolar.

En el tercer elemento que hace referencia a la diferenciación de las grafías m y n se ubica, en la etapa inicial, 1 escolar en nivel alto; en el nivel medio se ubican 2, y 3 en nivel bajo. Sin embargo, en la etapa final, ubican 3 escolares en un nivel alto para un 50 % pues diferencian correctamente las grafías logrando completar todas las palabras, se ubicaron 2 escolares en el nivel medio para un 33.4 % pues diferencian las grafías en solo un 50% de las palabras a completar, en el nivel bajo se encuentra 1 escolar para un 16.6 % pues no logra diferenciar las grafías.

A continuación la tabla que se presenta permite apreciar los resultados comparativos obtenidos en el diagnóstico inicial y final de la investigación (anexo 7), luego de haber aplicado las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios de grafías (m y n) desde la clase de Lengua Española en escolares que presentan retraso mental leve.

Elementos que guían la investigación	Diagnóstico inicial						Constatación final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n )	1	16,6%	2	33,3%	3	50%	4	66,6%	2	33,3%	0	0%
Trazo de las grafías (m y n )	0	0%	2	33,3%	4	66,6%	3	50%	3	50%	0	0%
Diferenciación de las grafías (m y n )	1	16,6%	2	33,3%	3	50%	3	50%	2	33,3%	1	16,6%

Gráfico de la estadística descriptiva



## **Conclusiones**

La realización de las diferentes tareas científicas permitió dar respuesta a las preguntas científicas y arribar a las siguientes conclusiones:

1- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la corrección de los cambios de grafías existentes permitió determinarlas concepciones más actualizadas con relación a este tema, sus características, los tipos y las causas de las disgrafías, asimismo permitió profundizar en cómo proceder para su corrección, asumiendo los criterios más acertados para cada término.

2- El estudio realizado para constatar el estado actual de los escolares que presentan retraso mental leve, en cuanto a los cambios de grafías, se corroboró que presentan dificultades en la discriminación auditiva y percepción visual, así como en el trazo y la diferenciación de las grafías (m y n) evidenciándose en la escritura de sílabas y palabras.

3- Las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios de grafías en escolares que presentan retraso mental fueron concebidas de forma dinámica estimulando la memoria visual partiendo de lo más sencillo a lo complejo. Además se caracterizaron por ser variadas haciendo uso de diferentes juegos y sus reglas respondiendo a las necesidades de los escolares, se asumió basamento el de Olga Franco García.

4- La aplicación de las actividades lúdicas dirigidas a la corrección de los cambios de grafías, permitió valorar la efectividad de las mismas a partir de la significativa diferencia entre el diagnóstico inicial y la constatación final, apreciándose los resultados superiores en la discriminación auditiva y percepción visual, así como en el trazo y la diferenciación de las grafías (m y n) en escolares que presentan retraso mental leve.

## **Recomendaciones**

Socializar la propuesta de actividades lúdicas en los espacios de preparación metodológica de Educación Primaria para elevar la corrección de los cambios de grafías (disgrafías) en las diferentes asignaturas del currículo para escolares que presentan retraso mental.

## **Bibliografía**

Addine Fernández, F. (1997). "Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje". IPLAC.

Arias, L.G. (2003) Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Balmaceda Neyra, O. (2001). "Enseñar y aprender ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Baronov.S. Petrovich. (1985). Revisión técnica por la Lic. Caballero Delgado. Didáctica de la Escuela Primaria.

Bell Rodríguez, R. (1996). Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Bell Rodríguez, R. (1997). Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. R. (2001) Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Betancourt Torres, J y otros. (2003). La comunicación educativa en la atención a escolares con NEE. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Betancourt Torres, M. y González Urra, A. (2003). Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brueckner L. I. y Guy L. Bond. (1974). "Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje". Madrid: Ediciones RIALP, S.A.

Brueckner L. I. y Guy L. Bond. (1990). "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación". España: Editorial Paidós.

Brueckner L. I. y Guy L. Bond. (1993). "Didáctica de lo escrito". Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.

Caballero Delgado Elvira (2003). (compil). Diagnóstico y Diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cárdenas C, Martín y Menéndez, I. (1979). Los métodos para la exploración logopédica, La Habana: Editorial de libros para la Educación.

Calle Janet, Del Rocío, S. (2010). *Actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje de la matemática*. Licenciada en opción a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación. Ecuador.

Cobas Ochoa, C.L. (2007). Preparación logopédica del docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cobas Ochoa, Carmen Lidia. (2006). *El conocimiento logopédico para el maestro primario*. La Habana Ed. Pueblo y Educación.

Comenius, J. (1983). "Didáctica Magna". La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.

Danilov, M.A. y Skantkin, M. N. (1978). "Didáctica de la escuela media". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Rivero E y Miguel Lanuez Bayolo. (2003). Metodología de la investigación Educativa. Material base de la Maestría en Educación. La Habana: IPLAC.

Fernández, G. y otros: (2013). *Logopedia. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez. X. (2012). *Logopedia. Primera parte*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Fernández, Gudelia y otros. (1996). Logopedia. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, Gudelia. (2008). La atención logopédica en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista y coautores. (2003). Compendio de Pedagogía. Primera reimpresión La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Fernández, C. (1978). "Comunicación escrita: entrenamiento y estrategia". Madrid, España. Editorial Narca S. A.

González Pérez, A. M. (1999). "Cómo prevenir y corregir los cambios de grafemas en la asignatura Lengua Española en primer grado". Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1999. La Habana.

Gómez Rodríguez, T. y otros (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Opción al título de licenciada en Pedagogía Infantil. IBAGUÉ - TOLIMA

Graves, D. H. (1996). "Didáctica de la escritura". Ministerio de Educación y Ciencias. Madrid: Editorial Morata

Guerra Iglesia Sonia y coautores, Cuba, (2014), Actualidad de la atención Educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Iglesia Sonia y coautores, Cuba, (2015), "Los Escolares con Retraso Mental. Pautas para su atención educativa". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Iglesia, S. (2005). La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

López Machín, Ramón (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Martínez LLantada, Marta y coautores. (2005). Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémica actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Segunda edición.

MINED. (2001). Orientaciones Metodológicas. 2. Grado. Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2001). Programas de 2 Grado. Educación Especial de Retrasados Mentales La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de la educación. (2006). MCEE módulo III, 1ra parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León I. y otros. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez , G. y otros. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Torres Betancourt, Juana, V y Coautores. (2003). La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky L. S (1982). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.

Vigotsky L. S. (1989). Fundamentos de Defectología. Obras completas. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexos**

### **Anexo #1 Escala valorativa.**

Escala valorativa por niveles de los elementos que guían la investigación.

**Elemento 1:** Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n).

**A-** (escribe correctamente todas las palabras pues presentan buena discriminación y percepción visual)

**M-** (escribe correctamente solo el 50% de las palabras)

**B-** (escribe correctamente menos del 50% de las palabras pues presentan dificultades en la discriminación y percepción visual.)

**Elemento 2:** Trazo de las grafías (m y n).

**A-** (completó correctamente las frases y oraciones, realizando los trazos de forma adecuada.)

**M-** (completó correctamente las frases y oraciones, presentando dificultades en el trazo de algunas grafías.)

**B-** (no logró realizar el ejercicio.)

**Elemento 3:** Diferenciación de las grafías (m y n).

**A-** (logran realizar el ejercicio correctamente)

**M-** (realizan correctamente el 50% del ejercicio)

**B-** (no logran realizar el ejercicio correctamente.)

## **Anexo # 2 Guía de observación a clase.**

**Objetivo:** Constatar mediante la visita a clases la atención a los escolares que presentan cambios de grafías desde la clase de Lengua Española.

### **Datos generales:**

Escuela: \_\_\_\_\_

Maestro: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

### Aspectos a analizar:

1- Durante la clase se aprecia el tratamiento a la discriminación auditiva y la percepción visual en el trabajo con los escolares que presentan cambios de grafía.

Bien --- Regular--- Mal---

2- Durante la clase se logra el tratamiento y atención diferenciada a la realización de los trazos de las grafías m y n.

Bien --- Regular--- Mal---

3- Durante la clase se realizan ejercicios variados para el trabajo con la diferenciación de las grafías m y n.

Bien --- Regular--- Mal---

## **Anexo # 3 Revisión de cuadernos y libretas**

**Objetivo:** Constatar a través de la revisión de cuadernos y libretas el trabajo correctivo que se realiza y las principales dificultades que presentan los escolares en la escritura.

### **Acciones a realizar.**

- 1- Se desarrollan ejercicios que favorecen la discriminación y la percepción visual de las grafías (m y n).
- 2- Se realizan ejercicios orientados a realizar trazos de las grafías (m y n), tanto en palabras y oraciones como a nivel de trazo solamente.
- 3- Los escolares logran diferenciar la escritura de la m y la n.

#### Anexo 4 Resultado de la observación inicial a clase

Aspectos observados	B	%	R	%	M	%
Tratamiento a la discriminación auditiva y la percepción visual en el trabajo con los escolares que presentan cambios de grafía (m y n).			1	20	4	80
Tratamiento y atención diferenciada a la realización de los trazos de las grafías (m y n).	1	20	1	20	3	60
Trabajo con la diferenciación de las grafías (m y n).			1	20	4	80

#### Resultado de la observación a clase posteriormente de aplicada la propuesta

Aspectos observados	B	%	R	%	M	%
Tratamiento a la discriminación auditiva y la percepción visual en el trabajo con los escolares que presentan cambios de grafía (m y n).	3	60	2	40		
Tratamiento y atención diferenciada a la realización de los trazos de las grafías (m y n).	3	60	2	40		
Trabajo con la diferenciación de las grafías (m y n).	4	80	1	20		

## **Anexo # 5 PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL**

**Objetivo:** Constatar los cambios de grafías existentes en la escritura de sílabas y palabras con diferentes grafías.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Aspectos a evaluar:

### **1- Dictado de sílabas y palabras. (Discriminación)**

be, ma, do, se, ti, mu, pe, na, mi, da,

Bolón, mata, dedo, nido, campo, tetera, cubano, flor, nadador, campana, silla.

### **2- Completa las frases y oraciones con las siguientes palabras. (Trazo)**

**flores, mamey, redonda, es linda**

Compré \_\_\_\_\_.

Mamá \_\_\_\_\_.

La pelota es \_\_\_\_\_.

Ayer tomé batido de \_\_\_\_\_.

**3-Realizar el tachado de las letras m y n, realizándolo de la siguiente forma, la m con el color verde y la n con el rojo.**

m p t n d y b m o r d n s

g b m d n d d v l m b n d

d b m n b u m d s v n m d

q a m d d n j b n m f d m b



## Anexo # 7

Elementos que guían la investigación	Diagnóstico inicial						Constatación final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías (m y n)	1	16,6%	2	33,3%	3	50%	4	66,6%	2	33,3%	–	0%
Trazo de las grafías (m y n)	0	0%	2	33,3%	4	66,6%	3	50%	3	50%	–	0%
Diferenciación de las grafías (m y n)	1	16,6%	2	33,3%	3	50%	3	50%	2	33,3%	1	16,6%

### Gráfico de la estadística descriptiva

