

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

SANCTI SPÍRITUS

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN ESCOLARES DE CUARTO
GRADO**

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: Lic. María Caridad González Blanco.

2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

SANCTI SPÍRITUS

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN ESCOLARES DE CUARTO
GRADO**

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: Lic. María Caridad González Blanco.

TUTOR: Dr C Ursula Pomares Ortega.

MS c Reina Matilde Mena Agüero.

2011

Dedico esta modesta obra...

A la Revolución, sin la cual nunca hubiera podido tener la oportunidad de superarme.

A mi Hijos Yunexy y Marisel, por su aliento a seguir superándome cada día, para poder exigirles que sean buenos profesionales en el día del mañana.

A mis Padres, que siempre se sintieron preocupados por mis estudios.

A mi Esposo, por su ayuda, su comprensión, y dedicación sin límites.

A mi Tutora, por su incondicional apoyo por lograr el triunfo de esta investigación.

A todos aquellos que de una forma u otra han contribuido a la realización de esta tesis de maestría y que siempre me han brindado su más sincero apoyo.

A todos ellos

Muchas Gracias....

Agradezco de todo corazón...

A: *la Revolución cubana, , especialmente a Fidel por sus enseñanzas y ejemplo.*

A: *mi director que con su comprensión contribuyó indirectamente a la realización de esta experiencia.*

A: *mi tutora, por su dedicación, quien me permitió llegar al final.*

A: *mi familia, que siempre me apoyó y estimuló en mis estudios.*

A: *mis compañeros de trabajo que me aconsejaron y dieron fuerzas para llegar a este momento.*

A: *todas las personas, tanto profesores como compañeros, que colaboraron desinteresadamente para nuestra formación,*

Para todos, **Muchas Gracias**

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	
1.1. Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.	9
1.2. La producción de textos escritos. Repercusión y actualidad.	14
1.3. El proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos.	19
1.3.1. Algunas reflexiones teóricas sobre las tareas de aprendizaje.	29
1.4. El escolar de cuarto grado: momentos del desarrollo.	31
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO. RESULTADOS. .	
2.1. Diagnóstico inicial. Resultados.	35
2.2. Tareas de aprendizaje. Su concepción.	39
2.3.1. Constatación final. Resultados.	60
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	

Síntesis

La producción de textos escritos en la Educación Primaria sugiere de la necesidad de perfeccionar su enseñanza-aprendizaje. Las tareas de aprendizaje que se abordan en el presente trabajo están dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria durante las clases de Lengua Española. Estas presentan un proceder que propicia la vinculación de la producción de textos escritos con otros componentes de la asignatura. Para su aplicación se seleccionó una muestra integrada por 15 escolares de la escuela primaria Pepito Tey, del municipio Trinidad. En esta se emplearon métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos y matemático para cuantificar los resultados obtenidos. El principal aporte resulta de las tareas de aprendizaje confeccionadas que permitieron darle solución al problema científico planteado y que pueden ser empleadas en otros grupos de este grado.

INTRODUCCIÓN

El sistema educacional actual atraviesa por una etapa de una revolución en la educación. Se llevan a cabo transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad. Tiene entre sus propósitos el desarrollo en los escolares de una cultura general integral. La enseñanza en la escuela cubana tiene la tarea de contribuir a la preparación de los escolares para la vida laboral y social, de manera que estos dispongan de sólidos conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades, que les permitan interpretar los avances de la ciencia y la técnica; que sean capaces de operar con ellos con rapidez, rigor y exactitud, de modo consciente; y que puedan aplicarlos de manera creadora a la solución de los problemas en las diferentes esferas de la vida.

Dentro del Sistema Nacional de Educación se encuentra la enseñanza primaria que tiene como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” (Rico Montero, 2000:6). Para lograr este empeño se prioriza el perfeccionamiento del proceso docente educativo para garantizar que cada niño aprenda tres veces más de lo que ha aprendido hasta entonces.

De las asignaturas que se imparten en la Educación Primaria, la Lengua Española desempeña un papel importante en dichas transformaciones, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. En el plan de estudio de esta asignatura se le da tratamiento a los diferentes componentes de la lengua, pues es aquí donde se desarrollan las habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas se deben atender en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en Lengua Española, como bien se precisa en los Ajustes Curriculares.

Dentro de estas habilidades ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita, o sea, la formación de “escritores competentes”, que sean capaces de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros que cumplan una determinada intención

comunicativa.

La producción de textos escritos constituye un objetivo básico de la enseñanza en sus diferentes niveles, pero no siempre se logra que los escolares expresen sus ideas de forma correcta, fluida y coherente. De manera frecuente y se escucha; que maestros y profesores plantean que los escolares “*no saben redactar*”. Sin embargo esas pudieran ser razones, expresiones de situaciones problemáticas, pero valdría la pena preguntarnos ¿Por qué no saben redactar? ¿Se han ofrecido modelos básicos para esta enseñanza? ¿Cómo se revisan esos textos escritos?

Estas y muchas interrogantes se pueden formular en la búsqueda de las variantes idóneas para la solución del problema esbozado y que deben resolverse porque no se trata de otorgar una puntuación y afirmar “tantos errores” es necesario enseñar y redactar bien, en correspondencia con el nivel de madurez alcanzado por los escolares.

El maestro debe conducir al escolar para que no solo hable bien, se exprese correctamente, aprenda a conversar con los demás, describa, narre, sino que también le enseñe a expresarse bien por escrito la prioridad de la lengua oral sobre la escrita. El escolar debe saber qué compone o redacta, cuándo expresa la acción de coordinar oralmente o por escrito las ideas sobre un asunto, debe saber además que existen varios tipos de redacciones como son oraciones, avisos, notas, relatos, informes, cartas, párrafos, felicitaciones.

Esta temática ha sido abordada por reconocidos autores que han aportado sus excelentes experiencias a esta enseñanza desde múltiples latitudes. Algunos de ellos son Carolina Poncet (1907), Alfredo Miguel Aguayo (1910), Martín Vivaldi (1973), Ernesto García Alzola (1975), Delfina García (1978), Angelina Roméu (1987), Daniel Cassany (1991), Georgina Arias (2003) y María de los Ángeles García Valero (2005), Katia Hernández Duarte (2010), Francisco Arboláez (2010), Disneya Escobar (2011)

Se considera muy valiosos los aportes de estos autores, pues en sus escritos han ofrecido precisiones metodológicas, orientaciones, estrategias y metodologías para el tratamiento de este contenido, así como actividades y tareas docentes para un mejor trabajo en ese sentido.

Si se tiene en cuenta los criterios ofrecidos por estos autores se puede apreciar que la

producción de textos escritos es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada para expresar información coherente y correcta a un receptor generalmente ausente, que debe tener un cierre semántico, debe ser entendido por otras personas y debe responder a una intención y un fin comunicativo determinado.

Existen documentos editados por el Ministerio Nacional de Educación para el trabajo con la producción de textos: Programas, Orientaciones Metodológicas, los Ajustes Curriculares en Lengua Española, los folletos “Para ti maestro” y el Modelo de la escuela primaria que han sido consultados cuidadosamente.

En los últimos años a pesar del tratamiento que se le ha dado a esta materia aún persisten deficiencias en ese sentido. En la práctica profesional la autora de esta investigación constató que los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey presentan algunas insuficiencias en el componente de la producción de textos escritos. Entre otras son reveladoras las siguientes:

- Se corroboró que indistintamente se aprecian carencias en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- En algunos de ellos falta calidad en las ideas, y coherencia.
- Escasa creatividad que se manifiesta en un grupo representativo.
- En más del 50% del grupo se manifiesta incorrecta delimitación de oraciones.
- Pobreza en el vocabulario, característica bastante generalizada del grupo.
- Empleo incorrecto de los elementos gramaticales (concordancia)

Lo expresado anteriormente permite apreciar la situación de conflicto entre el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos y lo que se aspira a lograr con este proceso.

De ahí que el **problema científico** de la investigación se planteara en función de la siguiente interrogante: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

En consonancia con ello el **objeto** de la investigación se centró en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Lengua Española; mientras que como **campo de**

investigación quedó referido al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.

En consonancia con lo apuntado se trazó el siguiente **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a mejorar la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela Pepito Tey del municipio Trinidad.

Se plantearon entonces las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española para el mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey respecto a la producción de textos escritos?
3. ¿Qué características estructurales y funcionales tendrán las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos de los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantean las siguientes **tareas científicas** para la búsqueda de la solución al problema científico declarado.

1. Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española para el mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de la escuela primaria.
2. Determinación del estado real en que se encuentra la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.

3. Elaboración de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.
4. Validación de la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Pepito Tey en el municipio de Trinidad.

En la investigación se trabajó con las siguientes **variables**:

Variable independiente: tareas de aprendizaje, asumidas como las “actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P., 2008:19).

Variable dependiente: nivel de mejoramiento de la producción de textos escritos. Entendido por la autora como el conocimiento que posee el sujeto sobre la producción del texto escrito, que comprende: ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema; calidad en las ideas y coherencia; estructura y delimitación de oraciones; uso de elementos gramaticales (concordancia); caligrafía legible (trazos y enlaces correctos).

Operacionalización de la variable dependiente:

Indicadores

- 1.1. Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- 1.2. Calidad en las ideas y coherencia.
- 1.3 Estructura y delimitación de oraciones.
- 1.4 Uso de elementos gramaticales (concordancia).
- 1.5. Caligrafía legible(trazos y enlaces correctos).

La **escala valorativa** para medir estos indicadores se encuentra en el **Anexo 1**

Durante el proceso investigativo se emplearon los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

- **Analítico-sintético:** permitió descomponer en partes los elementos que conforman la situación problémica para estudiar cómo se comportan dichas partes y para integrar las partes previamente analizadas y establecer relación todo – parte; permitió la formulación de leyes, teorías que explican la conducta del objeto de investigación en el momento actual y su comportamiento futuro referido a la producción de textos escritos, se utilizó durante toda la investigación.
- **Inductivo- deductivo:** permitió el estudio de la producción de textos escritos en todas sus dimensiones, haciendo énfasis en las que se estudia en el grado seleccionado. Además facilitó llegar a generalizaciones sobre el objeto de investigación. Este se utilizó en los distintos momentos del proceso investigación.
- **Histórico y lógico:** se utilizó para profundizar en la evolución y desarrollo de la literatura Pedagógica relacionada con la producción de textos, además se ve en la lógica de los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje de la misma.

Del nivel empírico:

- **Observación:** se empleó para constatar el comportamiento de la muestra en el tema producción de textos escritos objeto de investigación, antes, durante y después de introducir la variable independiente.
- **Pre-experimento pedagógico:** permitió interpretar el resultado de la investigación al comparar el estado de la variable dependiente antes, durante y después de la puesta en práctica de las tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en la muestra seleccionada.
- **Análisis documental:** se realizó una búsqueda en los Programas de primero a cuarto grados. Orientaciones Metodológicas, Adaptaciones Curriculares, libro de texto de Español y Cuaderno para comprobar el tratamiento de los contenidos de producción de textos escritos, en cuanto a la metodología correcta de los mismos, teniendo en cuenta los aspectos a tener presentes por escolares de cuarto grado.

- **Prueba pedagógica:** se empleó para constatar el nivel de conocimiento, presentado por los escolares antes y después de introducir la variable independiente.

Del nivel estadístico matemático:

- **Cálculo porcentual:** para procesar y cuantificar la información obtenida en los diferentes instrumentos aplicados durante la investigación.

La **población** estuvo conformada por los 55 escolares que cursan el cuarto grado de la escuela Pepito Tey del municipio Trinidad, enclavada en el Consejo popular Monumento.

La **muestra** fue seleccionada de forma intencional pues participaron los 15 escolares de cuarto grado C de la institución escolar antes mencionada, por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Dentro de las características más notables de la muestra se pueden señalar las siguientes:

- Se observan en ellos buenos hábitos lectores, participan en actividades deportivas, tienen habilidades informáticas.
- Su equilibrio emocional se manifiesta adecuadamente.
- Las potencialidades se centran en: dominio el verbo, adjetivos, los sustantivos propios, comunes, colectivos, dominan el artículo, identifican dentro de la oración su estructura gramatical.
- Sus debilidades se centran en la producción de textos escritos: ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, calidad en las ideas, estructura y delimitación de oraciones, coherencia, uso de elementos gramaticales. Su caligrafía no es lo suficiente legible pues los trazos y enlaces no son correctos.
- Esta situación hace que 4 escolares se ubiquen en el primer nivel de desempeño cognitivo, 8 en el segundo nivel y el resto, es decir, 3 en el tercer nivel.

La **novedad científica** consiste en que en las tareas de aprendizaje que en esta obra se proponen, se trabajan los diferentes tipos de textos a producir por los escolares

teniendo en cuenta los elementos necesarios para su correcta elaboración. En estas tareas, además se conjugan preguntas de los tres niveles de comprensión y el resto de los componentes de la Lengua Española. Estas tareas poseen la siguiente estructura: título, objetivo, actividad y consejos ortográficos. Ellas se aplicaron por primera vez en este grupo y para ello se tuvo presente las potencialidades y necesidades reales del mismo.

La **significación práctica** consiste en la implementación práctica de las tareas de aprendizaje que se presentan dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares seleccionados como muestra. La propuesta puede ser empleada por otros maestros del ciclo teniendo en cuenta las particularidades y características de sus escolares, a partir de los resultados favorables obtenidos.

La **Tesis** posee la siguiente estructura: **Introducción**, dos **capítulos**, **conclusiones**; **recomendaciones**; **bibliografía** y **anexos**. El Capítulo I presenta las consideraciones teóricas y metodológicas, así como la toma de posición de la autora sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española en sentido general y de la producción de textos escritos en particular. En el capítulo II se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de los diagnósticos inicial y final.

CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1.1. Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra Lengua Materna. Resulta un lugar común hablar de la importancia de la Lengua Materna en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre podemos argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

El niño adquiere su Lengua Materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. El escolar ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que le permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura. El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los escolares en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político- ideológica, entre otras. La misma tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

Los pedagogos insisten en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. Muchas son las posibilidades que tiene nuestra asignatura para el logro de este fin. Se deben incluir en cada clase, juegos y actividades que resulten agradables a los niños para lograr que vean al estudio de la lengua española como algo ameno y grato. Unido a las actividades señaladas anteriormente, la realización de films minutos garantizará un descanso a los escolares, y a la vez servirá para un cambio de actividad. Aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, además de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes que el niño comience en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; es una tarea hermosa que debe conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos deseamos.

Al consultar la literatura relacionada con la didáctica, se aprecia que los diferentes autores, fundadores de esta ciencia, dan una importancia significativa a la categoría enseñanza. El término de proceso de enseñanza aprendizaje ha sido abordado por diferentes pedagogos.

Desde tiempos de J. A. Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna*, se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los escolares.

Para Vigotsky, en su concepción del aprendizaje, lo define como “una actividad de producción y reproducción del conocimiento”. (L.S. Vigotsky, 1908: 23). El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos.

Para Raquel Bermúdez Morris (1996: 87) es: “Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona.”

Para Carlos M. Álvarez de Zayas (1999: 12) el aprendizaje “es actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje”

Según Margarita Silvestre Oramas (2001) “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el escolar, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores” (Silvestre. M. 2001: 8)

Pilar Rico Montero, especialista del “Instituto Central de Ciencias Pedagógicas”, (2004:6) deja clara la posición de Vigotsky con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje en la que continúa profundizando cuando señala que en el desarrollo infantil: ...”la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo.

Tanto en el aprendizaje del habla como en el de las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. La educación debe estar orientada hacia el futuro y no hacia el pasado.”

Al definir el término aprendizaje la especialista expresa que: “aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.” (Rico Montero, P., 2004:13). La autora de este trabajo asume esta definición pues es la que se considera en el modelo de escuela cubana en los momentos actuales.

Por su parte Angelina Roméu (2006: 42) afirma que la enseñanza de la lengua, tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La esencia de ese enfoque está en interpretar cómo se produce el lenguaje y cómo se comunica. Este enfoque considera el lenguaje, tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad y se

orienta hacia el estudio del lenguaje en uso. Varias ciencias han estudiado lo social del lenguaje revelando diversidad de usos funcionales de la lengua y los múltiples contextos en los que el hombre se comunica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario se comienza en primer grado y se extiende hasta sexto. En este se debe “favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del escolar, es el objetivo fundamental de la asignatura” (Velásquez, A.M., 2008:1), por lo que en la enseñanza primaria es fundamental la atención de manera específica de las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas se deben atender en todas las asignaturas; pero de manera especial se deben ejercitar en las clases de Lengua Española.

Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela en todos los grados, pues muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa. (MINED, 2005). La habilidad de hablar “se vincula directamente con la de la escucha; tampoco se suele atender de manera particular en los diferentes grados. Por eso no es raro encontrar escolares que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, la que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción, por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender”. (MINED, 2005:56)

La habilidad de leer ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo es uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender se ve como una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto. Es importante que el maestro logre que la lectura no sea sólo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española, es necesario que el escolar sienta placer al leer el texto de la clase y otros

textos.

Por su parte, la habilidad de escribir se relaciona con el resto de las habilidades, pero no ha sido suficientemente priorizada. Frente a la necesidad creciente de escribir el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que se percibe, por ejemplo, con la lectura. Se observan deficiencias muy comunes tales como: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el escolar en la escuela, lo que redundará en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros se lo lean solo con el fin de otorgar una nota y la falta de motivación suficiente. A esto se une la concepción de muchos escolares y maestros de que la escritura se ve como una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales la practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano. Al escolar no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe ni al maestro se le prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada escolar. (MINED, 2005:56)

En la actualidad la enseñanza de la Lengua Materna constituye una de las prioridades del Sistema Nacional de Educación. Desarrollar la competencia comunicativa de los escolares se considera una necesidad insoslayable del mundo de hoy, que exige del diálogo, el debate y la reflexión constante. Se considera entonces que el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela no puede funcionar divorciada de un mundo que evoluciona rápidamente y exige la adquisición y dominio de esas técnicas y habilidades para que los escolares se puedan adaptar con éxito a las exigencias que le impone la sociedad.

La comunicación verbal escrita tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos), que son la representación de los sonidos. A través de ella se transmiten los conocimientos o hechos. Esta debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta; por lo que se requiere de una preparación y organización de las ideas, que se deben presentar armónicamente y reforzadas por el correcto empleo de los signos de puntuación y se logra de esta manera una correcta producción del texto escrito.

1.2. La producción de textos escritos. Repercusión y actualidad.

En los siglos XVI y XVII predominaba el estudio del latín sobre la enseñanza de la Lengua Materna y en las escasas instituciones sociales que existían se utilizaban métodos escolásticos basados en repeticiones mecánicas. “Primaba la autoridad absoluta del maestro y la exposición en textos latinos” Ferrer Pérez (1980: 57). En estos momentos se abusaba del razonamiento deductivo y de la memorización de conceptos que limitaban el desarrollo del pensamiento independiente de los escolares. La enseñanza del idioma no podía escapar de las concepciones imperantes en cuanto a educación. La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos ha sido preocupación de estudiosos de diferentes disciplinas que, desde hace más de cuatro siglos, han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los maestros puedan dirigir su desarrollo.

En Seminario Nacional a dirigentes metodólogos e inspectores III Parte se aborda que la tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la producción de textos escritos. José de la Luz y Caballero (1800-1862) llamó significativamente la atención acerca de la práctica de la composición, su dirección eficiente, su corrección oportuna e insistía en la necesidad que tienen todos los individuos de expresar coherentemente sus pensamientos.

El maestro y educador del ámbito universal José Martí (1853-1895) se refirió a la complejidad de escribir, además de realizar importantes consideraciones de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas.

De la etapa republicana se consideran importantes los trabajos realizados sobre la enseñanza de la escritura por la doctora Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969). En ellos expone la excelencia del método de la composición escrita partiendo de la oral, en cuyo procedimiento describe y advierte el error de abusar de aquella con abandono absoluta de esta, se reconoce que el lenguaje oral es el eje alrededor del cual gira toda la enseñanza. Esta autora se muestra partidaria del empleo de la narración y la descripción como formas de expresión más idóneas para los grados primarios.

Por su parte Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), importante pedagogo de las primeras décadas del siglo XX dio también gran importancia al aspecto comunicativo del

lenguaje. En su libro *Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Elemental* (Aguayo, 1910), expuso cómo la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al niño para expresar por escrito sus propios pensamientos, de modo que las demás personas puedan comprenderlos mejor.

Sobre la redacción de cartas y documentos decía: “Desde el tercer y cuarto grado en adelante, los niños se ejercitarán en redactar cartas, pagarés, cuentos, anuncios, telegramas y otros documentos de uso frecuente en la vida diaria” (Aguayo, 1910:46).

En esta etapa sobresale Herminio Almendros (1898-1974) en su empeño de dotar a todos los maestros cubanos de formas novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Le concedió gran importancia a la necesidad de crear situaciones reales de comunicación para lograr buenas producciones textuales por parte de los escolares y a la reescritura y revisión colectiva de estos.

Sobre el acto de escribir Martín Vivaldi plantea: “Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: “Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio” (Martín, 1973: 243). Se coincide con este célebre personaje pues se escribe lo que pensamos aunque se debe brindar un orden lógico a las ideas.

Después del triunfo de la Revolución en la estructuración de la teoría educativa se comienza a pensar en nuevos preceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos. A partir de ese momento se comienzan a destacar varios investigadores y pedagogos que aportan valiosos conocimientos y experiencias relacionados con la producción verbal de textos escritos y su metodología.

El mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura como parte importante de su formación. Según el criterio de otros estudiosos de esta temática, expresarse a través del lenguaje escrito es un acto en el que se efectúan una serie de procesos que están ausentes en el lenguaje oral y que se ve como el resultado del trabajo conjunto de distintas zonas corticales del cerebro (Vigotsky, 1981: 155). Este tipo de lenguaje está estrechamente relacionado con el lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente. Este es el

eslabón entre la idea surgida y su realización en la estructura sintáctica lograda en forma gráfica en lo escrito. “En el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema se excluyen y se obliga entonces a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” (Vigotsky, 1981: 156).

Por su parte Figueredo Escobar expresa “...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conservar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto” (Figueredo Escobar, 1982: 97).

A lo apuntado se le añade el hecho de que la escritura se combina con la lectura, pues el sujeto que está escribiendo, a la misma vez que lo hace también está leyendo. La escritura se va estructurando sobre la base de diferentes lecturas que el sujeto va realizando en la medida en que se corrige lo que redacta. Estas solo tienen lugar después de haberse escrito la idea, así va creciendo el texto.

Como se puede apreciar en los criterios dados por estos autores todos coinciden en afirmar que escribir es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo, razón esta a la que se acoge la autora de esta investigación.

La producción de un texto en el aula debe ocurrir de una forma agradable, No se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. Dirigir este aprendizaje no significa obligar al estudiante, ni imponer a este proceso la marcha que se contradice con su naturaleza; pues con ello se frena su creatividad y se contribuye cada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado que estos ejercicios se conviertan “en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida” (Comenius, 1983: 157) ni para el desarrollo psíquico del niño. El maestro debe orientar su práctica pedagógica de manera que los escolares se sientan satisfechos cuando están inmersos en el acto de producción del texto.

Conformar un texto con unidad, coherencia y claridad, que trasmita información y logre

la comunicación es un proceso que se desarrolla en el tiempo y este último depende de las habilidades que haya logrado quien escribe, del tipo de texto que se construye y de las competencias y motivaciones que se posea por el sujeto que se dedica a su conformación. Todo el proceso complejo que significa producir un texto escrito ha motivado que la didáctica de esta enseñanza se ha sometido a diversos cambios a partir del surgimiento de teorías y enfoques. El terreno de las consideraciones en este particular es fecundo e interesante.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la producción de textos escritos ha sido tratado profundamente por la investigadora Angelina Roméu (1990, 1996, 2002, 2007). Esta le concede gran importancia al trabajo oral antes de la escritura como una forma de explorar los conocimientos de los escolares sobre la temática y de ampliar sus ideas y coincide en que el proceso de producción de textos escritos transita por tres etapas: orientación, ejecución y control. Plantea que el que escribe parte de una necesidad de comunicarle algo a alguien, por lo que persigue determinada intención comunicativa y busca una finalidad, tiene que partir de la elección de un tema, el tipo de texto que utilizará y forma elocutiva.

Daniel Cassany (1989:13) expresa que "...significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos". Ruiz Iglesias (1999:89) plantea que "escribir no es copiar; sino coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente".

"La enseñanza de la redacción es una de las tareas fundamentales de la escuela primaria, primero se perfecciona el lenguaje oral y correcto para después enseñar al niño a expresarse por escrito, lo cual constituye una tarea a largo plazo ". (Báxter Pérez, E. 2001:62).

En la cita anterior se demuestra que cuando el escolar aprende a hablar correctamente podrá expresarse mejor por escrito, esto como dice la autora no se logra en un día, sino es una tarea de mucho empeño, por eso el maestro no debe ir nunca al ejercicio escrito sin partir del oral especialmente en la primaria, ambos aspectos requieren técnicas

similares.

La destacada investigadora y pedagoga Georgina Arias en sus orientaciones para el trabajo con la producción de textos escritos en la enseñanza primaria plantea que para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada “es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se deben tener en cuenta las tres fases de este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura” (2003:5). Sugiere que en la etapa de escritura se anime a los escolares a que se expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizar borradores y que en el momento de la reescritura releen lo escrito para descubrir y corregir errores tantas veces como sea necesario (Arias, G., 2003). Con las fases de este proceso se facilita la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos y permiten trazar alternativas de trabajo docente para enfrentar las insuficiencias que se presentan.

Por su parte, María de los Ángeles García (2005) en sus investigaciones sobre la producción verbal de textos escritos integra tres núcleos básicos de acciones: la adecuación curricular, la preparación del maestro y acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos. Ha planteado que este es un proceso de dirección conformado por la realización de acciones con propósitos diferentes según las etapas por las que se transita en la escritura. En sus investigaciones propone dos etapas en la secuencia metodológica para el trabajo con la producción de textos escritos en la escuela primaria: orientación o planificación de las acciones para escribir y ejecución-revisión.

Las investigaciones realizadas por Angelina Roméu (2002, 2007), Georgina Arias (2003) y María de los Ángeles García (2005) se corresponden con la política actual del sistema nacional educacional y se ofrecen de forma científica modos de proceder para el trabajo con la producción de textos escritos en la escuela primaria actual, pues la didáctica de la expresión escrita en la actualidad se le impone el reto de promover nuevas prácticas de escritura en la clase de Lengua Española para convertir el acto de producción en una actividad estimulante y creativa que promueva la reflexión, la observación, la comparación y la crítica como formas de acercamiento a la elaboración de textos

escritos y desarrollar habilidades que hagan del educando un comunicador competente que se exprese a través de un aprendizaje duradero en la producción de textos escritos.

1.3 El proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos.

Sobre este componente esencial de la Lengua Española destacados educadores cubanos han aportado ideas muy valiosas sobre la importancia del acto de escribir y su complejidad, entre los que se destacan: José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895), en la primera mitad del siglo XX, se acentúan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948) y en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina Arias Leyva (2003), quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la producción de textos escritos ha sido tratado por las investigadoras Magalys Ruiz (1996) y Angelina Roméu Escobar (1997), entre otras, quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del auge del enfoque comunicativo han trabajado esta temática.

La comunicación se establece de manera principal mediante el lenguaje que es el sistema de signos más utilizado para el intercambio de información y que lo fueron haciendo los hombres entre todos para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Lenguaje, pensamiento y humanización se consideran tres aspectos simultáneos de un mismo proceso, en el que se debe tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje debido a la importancia trascendental que este tiene para él y para el desarrollo de la Humanidad. Pero el lenguaje no es un elemento innato en los seres humanos, este se adquiere y se asimila por el hombre en su interacción con los demás y con los objetos y fenómenos del mundo. De ahí la necesidad de tener en cuenta "... la dimensión pedagógica del lenguaje, que considera, no ya cómo se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan

ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje” (García Pers, 1976: 9)

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky (1981:51) planteó que el proceso de apropiación del conocimiento se mediatiza por los medios creados por la sociedad y se consideró que uno de estos medios es el lenguaje. Estableció una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y se concluye señalando que: “...el desarrollo del pensamiento se determina por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño” (Vigotsky, 1981:66).

Para Marx y Engels el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no el único medio semiótico de la sociedad humana. Ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad. Engels, además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano.

El aprendizaje de la producción de textos escritos se ve como un tema central en las investigaciones pedagógicas en todos los niveles de educación, provocado por la evolución constante de la lengua en todas las latitudes y en Cuba es una necesidad que se le preste gran atención a su enseñanza y su aprendizaje.

En cuanto a lo que es un texto varios autores han dado diversas definiciones, no obstante, la mayoría enfatizan en su esencia comunicativa, para Halliday (1982: 160) el texto es la unidad básica del proceso de significación, define como “la unidad comunicativa fundamental” y “encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados”. (Parra, M. 1989: 5). Según Casado Velarde (1996:5) el texto “representa el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”.

Se entiende por texto a “un enunciado comunicativo coherente, portador de significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas

tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos” (Roméu, A., 1996:1)

Teniendo en cuenta estas definiciones la autora del trabajo asume la definición de texto dado por la doctora Roméu, porque integra las características fundamentales del texto y las acciones que se propone las concibe a partir de la valoración del texto con una intención comunicativa, de modo que el escolar adquiera un aprendizaje así como el concepto dado por Rico Montero, 2004:13 sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de este concepto sobre aprendizaje y los objetivos generales del Modelo de la Escuela Primaria actual, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, se indica que el escolar al finalizar el nivel primario debe “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela...”(Rico Montero, P. 2002:8) la enseñanza de la lengua materna ocupa un lugar importante en la enseñanza primaria de ahí que el educador debe estar preparado para dirigir de forma acertada el proceso. Para lograr promover el aprendizaje hacia zonas de desarrollo próximo hay que partir del diagnóstico de los escolares y de la situación comunicativa, esto a partir del planteamiento de la tarea docente en forma de situación de comunicación para lograr la verdadera motivación para escribir. Se considera que la producción de textos escritos constituye un proceso complejo y difícil que necesita una fuerte motivación para buscar y organizar las ideas, revisarlas y perfeccionarlas.

Teniendo en cuenta la importancia de las esferas: cognitiva, reflexiva-reguladora y efectiva-motivacional se tuvo en cuenta lo que se establece por Rico Montero y otros investigadores del ICCP en el Modelo de la Escuela Primaria actual, sobre los momentos del desarrollo, ya que le permite al docente una atención pedagógica más efectiva, teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar, en cada grado y que inciden en el proceso de dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos.

Dentro de los elementos de la producción de textos escritos se considera el párrafo. La habilidad de producir párrafos depende en primer lugar del conocimiento que tengan los

escolares del concepto de párrafo y en segundo lugar de la ejercitación sistemática a través de actividades cada vez más complejas.

En el texto *Práctica del Idioma Español* Migdalia Porro y Mireya Báez definen el párrafo como “una forma de organización de la expresión escrita. Su contenido lo constituye el mensaje, la comunicación. En él se dan las relaciones de qué y del cómo. Es un conjunto de oraciones que desarrollan un tema y que tiene como elemento formal, de marcador el punto y aparte”.

Para María Moliner párrafo: “es cada trozo de un escrito con unidad y suficientemente diferenciado del resto para separarlo con una pausa notable o en la escritura con un punto y aparte”.

Teniendo en cuenta los diferentes criterios antes expuestos y asumiendo los mismos concordamos con la definición de párrafo descrita por Migdalia Porro y Mireya Báez en el texto *Práctica del Idioma Español* pues la misma es más abarcadora, aborda más cualidades sobre el párrafo y guarda mayor relación con el trabajo que se desarrolla en la Enseñanza Primaria.

Para la producción de párrafos hay que tener en cuenta las características fundamentales que le prestan armonía, belleza y fuerza expresiva por un lado y las posibilidades de plena comunicación al conjunto, por otro en la doble estructuración externa e interna del contenido y la forma.

Estas características o cualidades del párrafo son:

- Unidad
- Coherencia
- Énfasis.

Según el texto *Práctica del Idioma Español II Parte* de Migdalia Porro y Mireya Báez:

Unidad: Es la relación íntima entre lo general y lo particular, la conformidad de todas las ideas en un propósito común o intención comunicativa, cuya expresión a través de las oraciones que componen el párrafo, consiste en indicarnos de forma directa o indirecta la esencia de la comunicación deseada es decir, su idea central, cualidad a

tener presente en toda producción de texto.

La coherencia consiste en la continuidad lógico-psicológica del pensamiento, así como en las correctas conexiones o enlaces gramaticales de la expresión.

Desde que el niño comienza a producir sus propios textos es importante que estos logren:

- Coherencia local o sea una correcta concordancia entre palabra, artículo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado, la delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.
- Coherencia lineal: la secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace.
- Coherencia global: está referida al ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación.

Énfasis es vigor, relieve, energía, fuerza expresiva.

Ella se consigue mediante recursos estilísticos tales como:

- Ordenamiento acertado de las oraciones o palabras .
- Utilización de una serie de adjetivos que deben escogerse acertadamente.
- Eliminación de palabras innecesarias.
- Empleo de sinónimos.
- Empleo de expresiones y palabras sencillas.

Para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones y que tengan en cuenta las frases que se deben cumplir en este proceso: la Prescritura, la Escritura y la Reescritura.

Prescritura: se precisa como un momento esencial porque el escolar, a partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente un plan que servirá para organizar

las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Antes de escribir, este plan debe recoger, esencialmente, las siguientes preguntas: ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?, ¿Para qué y por qué voy a escribir? (Finalidad o propósito de escritura), ¿Qué tipo de texto debo redactar? (Estructura del texto), ¿A quién va dirigido ese texto? (Destinatario).

La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en ese sentido hasta que se logre el hábito en el niño.

Esta etapa ha de tener en cuenta las características de los integrantes del grupo escolar e intensificar el trabajo previo con los escolares de nivel medio y bajo como por ejemplo:

- Juegos verbales.
- Lectura de obras literarias.
- El torbellino o lluvia de ideas.
- Transformaciones de textos a partir de un modelo.
- Elaboración de un plan previo.

Escritura: Es la etapa de la redacción que traduce en palabras sus ideas en forma escrita, debe animarse al escolar a que exprese cuanto va a decir sin preocuparse exageradamente por la extensión.

Este proceso de escritura se recomienda que sea en la escuela en presencia del maestro para garantizar que los escolares trabajen de forma independiente pero con el apoyo del maestro en caso de que lo necesite.

Reescritura : Ya es la fase en la cual el escolar debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En ese momento el escolar traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el escolar sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones, a partir de lo que

comprende de los diversos textos que lee. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro escolar para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma.

Para el trabajo de revisión se pueden apoyar en alguna guía que facilite el maestro donde incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el producto final. Por ejemplo:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ¿Has logrado una extensión adecuada?
- Es correcto el orden que has dado a esas ideas?
- ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?
- ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?
- ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

La revisión colectiva es otra de las variantes que pueden utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastados con los propios errores.

Los escolares al llegar al quinto grado presentan grandes dificultades en la construcción de textos, se expresan con falta de coherencia, falta de calidad en las ideas, pobreza en el vocabulario, etc. Por esas razones es necesario primeramente poblar de ideas al niño, empezando desde una simple observación de láminas hasta llegar a un plano superior de la imaginación, la creatividad.

Para trabajar la producción de textos escritos se debe tener en cuenta la tipología textual, y dentro de esta seleccionar qué tipos de textos debe aprender el escolar, producir textos en todos los estilos, graduar la profundidad del aprendizaje y mantener una actitud coherente con la clasificación textual. (Domínguez, I., 2009: 31)

En el Programa de cuarto grado aparecen, dentro de los objetivos de la asignatura Lengua Española: escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias en general, temas cercanos a ellos, desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir, además de redactar felicitaciones, cartas, mensajes y dedicatoria. (MINED, 2001).

Por su parte, en los Ajustes Curriculares (2005) para 4. grado se establecen objetivos dirigidos a:

- Emplear sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos en los diferentes tipos de textos (A partir de la unidad 2).
- Redactar textos descriptivos donde predominen el uso de las parejas de sustantivos y adjetivos y otros contenidos gramaticales del grado, en función de caracterizar a los diferentes personajes de los cuentos y fábulas estudiadas.
- Aplicar estrategias de autocorrección dirigidas a las concordancias establecidas entre el artículo y el sustantivo, el sustantivo y el adjetivo y entre el sustantivo y el verbo en función de producir un texto coherente (A partir de la unidad 6).
- Redactar textos instructivos (A partir de la unidad 8).
- Redactar textos de diversas estructuras donde se utilicen sinónimos y antónimos.
- Redactar textos de diversas estructuras a partir de un tema o de una situación propuesta.
- Redactar nuevamente un texto cambiándole el tiempo verbal.
- Redactar textos donde se utilicen pronombres personales en función de lograr la coherencia (A partir de la unidad 8).(MINED, 2005)

También se debe señalar que en los Ajustes curriculares (2005) se indica que en todos los grados se deben incluir objetivos dirigidos a utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura, redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global, escribir párrafos argumentativos y lograr un acercamiento a las nociones de oración y párrafo y su correcta delimitación. (MINED, 2005).

Algunos de los tipos de textos a estudiar por parte de los escolares son:

El texto argumentativo: en el texto argumentativo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con

relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

Ejemplo: Después de leer la lectura “La bandera de la estrella solitaria”, redactar un texto breve donde expliquen razones por las que hay que respetarla.

Textos escritos de personajes de lecturas: en este tipo de texto predomina la descripción como forma elocutiva, por lo cual deben utilizarse parejas de sustantivos y adjetivos, adverbios, verbos que indiquen características, esencia o estado. Su estructura debe reflejar aspectos físicos y morales del personaje que se está caracterizando.

Textos narrativos: los textos narrativos requieren de elementos importantes para su ejecución. Primeramente se da la información necesaria para comprender lo que se va a narrar, después se narran la mayor parte de los hechos, y en los últimos párrafos se ofrece el final, por ellos sabemos cómo concluyó.

Las narraciones tienen una estructura propia, es decir, un orden para narrar los hechos:

- Una introducción que generalmente es muy breve.
- El desarrollo o cuerpo de la narración, que es la parte más extensa.
- El final, mucho menos extenso que el cuerpo de la narración, pero de gran importancia. Un buen final puede dar el toque de interés que la narración necesita.

Hay que tener presente que para contar algo, es necesario hacerlo con precisión, con animación y en forma ordenada y clara. Esto permite mantener el interés de los que escuchan o leen.

Textos descriptivos: para describir debemos observar primero, detenidamente, fijándonos en todos los detalles. Una observación detallada es necesaria para que podamos hacer una buena descripción.

Cuando describimos personas y animales, debemos referirnos primero a las cualidades físicas, externas, que resulten de la observación, y luego a otras cualidades o

características que consideremos que se corresponden con las personas y animales que describimos. Si se trata de personas, podemos hablar de cómo es su carácter, sus sentimientos, etc. Cuando describimos animales podemos incluir cómo es su modo de vida u otro aspecto que nos permita completar la descripción. La descripción de animales y personas está correcta cuando al escucharla o leerla, te puedes representar en la mente a la persona o animal que se describe como si lo estuvieras viendo.

El texto expositivo: exposición, escrito en el que se pretende comentar objetivamente un tema: se comunican ideas y opiniones; predominio de lenguajes técnicos especializados...

Al existir múltiples tipologías de textos el maestro debe encontrarse bien preparado al respecto, pues resulta de gran importancia conocer en qué momento se utilizará cada uno para una mejor comprensión del estudiante.

De manera general en este capítulo se han realizado consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Se abordaron algunas consideraciones teóricas y metodológicas acerca del tratamiento a la producción de textos escritos, su proceso de enseñanza- aprendizaje. Finalmente se profundizó en el desarrollo de habilidades y las diferentes tipos de textos a trabajar por los escolares de cuarto grado. Para cumplir con éxito lo planteado anteriormente se hace necesario tener presente las características psicopedagógicas y momentos del desarrollo de estos escolares.

1. 3. 1 Algunas reflexiones teóricas sobre las tareas de aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje constituyen un eslabón de gran importancia dentro del proceso educativo. Es por ello que a las mismas se les ha dedicado una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre (2000) quienes han hecho un llamado, como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye un fundamento

sociológico para las tareas de aprendizaje y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del escolar. En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, de forma tal que los escolares se apropien de cómo proceder en las tareas de aprendizaje para una adecuada producción de textos escritos que se trabajan desde primer grado y que en cuarto grado se amplía este contenido.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P. 2006:105)

Planteándole estas al escolar determinadas exigencias, que deben responder a los tres niveles de asimilación planteada en los objetivos (reproductivo, de aplicación y de creación). Estas autoras agregan que el maestro al planificar sus clases, deberá tener en cuenta este aspecto, de manera de producir un mayor desarrollo en el escolar una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

En las diferentes órdenes se identifican para el escolar las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan estas exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende. El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes (Silvestre, M 2000:61)

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicadores y procedimientos pueden conducir al escolar a una búsqueda activa y reflexiva?

- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?
- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?
- ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada escolar de acuerdo con el grado?
- ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Estos elementos permitirán al maestro dar la atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar y deben lograra su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el desarrollo de este epígrafe se ha querido expresar los aspectos más significativos que en el orden teórico- metodológico sirven de base a la concepción del proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador que se ha tratado de ilustrar mediante la categoría aprendizaje, la concepción de enseñanza con sus rasgos, principios, categorías y exigencias para su dirección, que permitan revelarlo a continuación en su sistema de indicadores. Se debe tener presente, además, en la concepción de las tareas de aprendizaje los momentos del desarrollo del escolar, aspecto este que será abordado en el siguiente epígrafe.

1.4. El escolar de cuarto grado: momentos del desarrollo.

En esta etapa de la edad escolar el educador debe atender a determinadas características del niño entre nueve y diez años que debe culminar el cuarto grado. En el caso de los niños entre nueve y diez años, debe culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició

en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos de los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control voluntario del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, de cómo se señaló con anterioridad, constituyen vías fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

En cuanto a la memoria lógica se deberá continuar trabajando con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez que muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que

cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los niños, y por tanto, no lo prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en ellos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de este mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños con lo cual se logra su enriquecimiento.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y pueden admirar sus hazañas, constituyendo una vía adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora e importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades, el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si

entre los ocho y nueve años de edad se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

En síntesis el escolar de cuarto grado debe dominar:

Dimensión cognitiva.

- Reconocer las características de los tipos de textos.
- Emplear adecuadamente las estructuras lingüísticas estudiadas en el ciclo.
- Reconocer la concordancia entre sujeto y predicado.
- Emplear adecuadamente el tiempo verbal en las oraciones y párrafos.
- Ajustarse al tema seleccionado.
- Ajustarse al tipo de texto que se le exige en la situación comunicativa
- Expresar verbalmente y por escrito conclusiones derivadas de los textos leídos.
- Escribir sus ideas de manera coherente.
- Escribir respetando las normas caligráficas establecidas.
- Utilizar las reglas ortográficas estudiadas en el ciclo.
- Realizar correcciones en los borradores.

Dimensión reflexivo-reguladora.

- Resolver de forma independiente tareas docentes.
- Realizar tareas sencillas de búsqueda de la información para escribir diferentes tipos de textos.
- Mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información como esquemas cognitivos simples que les permitan organizar lo que van a escribir.
- Usar el diccionario y el prontuario para aclarar la escritura de las palabras o para

ampliar la información sobre lo que se escribe.

- Realizar el control y la valoración de los resultados de su producción escrita y la de sus compañeros a partir de los indicadores dados por el maestro.
- Utilizar formas de trabajo en pareja para elaborar los textos.
- Confeccionar el texto borrador.
- Pasar en limpio su trabajo.
- Cuidar la presentación del trabajo escrito.

Dimensión afectivo-motivacional.

- Grado de satisfacción que siente ante el resultado de su trabajo escrito.
- Autovaloración que realiza de lo logrado.

CAPITULO 2. PROPUESTA DE TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO. RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

La etapa inicial de este trabajo estuvo encaminada a diagnosticar el nivel de los escolares en la producción de textos escritos, así como el grado de motivación de ellos por las clases de Lengua Española.

Como parte del diagnóstico inicial se realizó el análisis de documentos normativos de la asignatura Lengua Española con el objetivo de determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para mejorar la producción de textos escritos y cómo darle tratamiento en la escuela primaria (Anexo 2).

Se pudo constatar que en el Programa del grado no aparecen todos los tipos de textos que los escolares deben producir, ni se indica emplear estrategias para la producción de textos escritos. En las Orientaciones Metodológicas se hacen algunas precisiones sobre el tema pero no siempre declara el proceder didáctico al respecto.

En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar todos los objetivos introducidos en la Educación Primaria y una estrategia para la producción de textos, así como una guía de autorrevisión.

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cuarto grado no son suficientes ni variados. En estos no aparecen tareas de aprendizaje contentivas de situaciones comunicativas reales de expresión y comunicación, presentan limitaciones en la orientación de la actividad y no hay variedad para trabajar los textos que aparecen en los Ajustes curriculares. De forma general, el libro de texto no cumple con las exigencias actuales con respecto a la producción de textos escritos.

Se realizó, además, una observación al desempeño de los escolares durante la clase de Lengua Española (Anexo 3). Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación referente a la producción de textos escritos.

En las observaciones realizadas se pudo constatar que sólo un mínimo por ciento de los escolares demuestran dominio sobre el tema que se aborda (las ideas no presentan suficiente calidad, coherencia, no utilizan frases bellas). En ocasiones los escolares aportaban ideas relacionadas con el tema y algunos sintieron motivación por el acto de escribir y trabajaron de forma independiente. Por otra parte se pudo constatar que la media de los escolares necesita niveles de ayuda, no son capaces de auto valorar su aprendizaje y poseían inseguridad a la hora de producir los textos escritos durante la práctica escolar.

Posteriormente se aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexos 4 y 5) con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares antes de implementadas las tareas de aprendizaje la cual permitió diagnosticar los Indicadores empleados.

Al revisar los textos escritos por los escolares se constató que al escribir no siempre tienen en cuenta el tema, la finalidad, el tipo de texto o el destinatario que aparece en la situación comunicativa. Algunos no utilizan de forma adecuada el punto y seguido o final. Una buena parte de ellos presentan insuficiencias en el uso de tildes, mayúsculas y presentan cambios y omisiones. Se aprecia que más de la media de los escolares presentan insuficiencias en la calidad de las ideas de acuerdo con la situación comunicativa, no tienen en cuenta el tipo de texto que deben escribir, delimitan incorrectamente las oraciones, no siempre es correcta la concordancia entre las palabras y el uso del léxico, no tienen en cuenta a todos los elementos de la situación comunicativa, el título del trabajo no se corresponde con el tema y presentan una caligrafía ilegible, los trazos y enlaces no son correctos.

En el indicador 1.1 referido al ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema en el texto escrito por los escolares solo el 20% de ellos al escribir tuvo en cuenta todos estos elementos: tema, finalidad, tipo de texto y destinatario. Algunos cometieron imprecisiones en uno de los elementos y la mayoría no escribió sobre lo que se le pedía en la situación comunicativa. Esto permitió ubicarlos de la manera que sigue: 7 escolares en nivel bajo (46%), 5 en nivel medio (33 %) y 3 en el alto (20 %).

En el indicador 1.2 (Calidad de las ideas y coherencia) se pudo apreciar que una gran parte de los escolares no mantenían el orden secuencial en las ideas y no las

expresaban con propiedad, asimismo cometieron varias imprecisiones en la variedad y precisión del léxico o realizaban repeticiones innecesarias. Aquí se ubican 9 en el nivel bajo para un 60% de la muestra, 4 escolares en el nivel medio representando un 26% y solamente 2 logran escalar al nivel alto para un 13% del total de los escolares muestreados.

Al analizar la estructura y delimitación de las oraciones en los textos escritos por los educandos (indicador 1.3) se constató que no existían grandes dificultades en este indicador pues más de la media de los escolares colocaban adecuadamente el punto y seguido o punto final al terminar las oraciones. Estos resultados permitieron ubicar en el nivel bajo a 4 escolares (26% de la muestra), 3 en el nivel medio (20%) y 8 en el nivel alto (53%).

Al comprobar el uso de elementos gramaticales (indicador 1.4) se aprecia que no existían grandes dificultades en este indicador ya que una gran parte de los escolares mantenían la concordancia entre el artículo y el sustantivo y el sustantivo y el adjetivo, sujeto y predicado. Estos resultados permitieron ubicar a 5 escolares en el nivel bajo (33%), 4 en nivel medio (26%) y 6 en el alto (40%).

En cuanto a la Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos) (indicador 1.5) solamente 3 escolares, 20% se ubican en el nivel alto, 5 escolares lo hacen con imprecisiones para un 33% y el resto, es decir 7 escolares presentan insuficiencias en este aspecto significando el 46% del total de los escolares muestreados.

La siguiente tabla muestra los datos cuantificados de estos resultados iniciales:

Indicadores	B	%	M	%	A	%
1.1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.	7	46	5	33	3	20
1.2 Calidad de las ideas y coherencia.	9	60	4	26	2	13
1.3 Estructura y delimitación de oraciones.	4	26	3	20	8	53
1.4 Uso de elementos gramaticales.	5	33	4	26	6	40
1.5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos) .	7	46	5	33	3	20

Simbología: B: bajo M: medio A: alto %: por ciento

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial fue posible corroborar las siguientes regularidades:

- Les gusta trabajar en colectivo.
- Los escolares no se encuentran suficientemente interesados, ni motivados hacia la producción de textos escritos.
- Algunos escolares no se ajustan a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- No presentan suficiente calidad de las ideas ni coherencia.
- Insuficiencias en el uso de elementos gramaticales.
- La caligrafía no es legible, los trazos y enlaces son incorrectos
- Al escribir textos los escolares presentan imprecisiones en la estructura y delimitación de oraciones.
- Se observó insuficiencias que denotan poca solidez en el dominio de este componente.

Los resultados obtenidos durante la aplicación del diagnóstico inicial demostraron la necesidad de elaborar tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado C de la Educación Primaria Pepito

Tey a través de la asignatura Lengua Española.

2.2 Tareas de aprendizaje. Su concepción.

Las tareas de aprendizaje diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción se muestran sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico, tomando en cuenta lo expuesto en el capítulo anterior con relación a las mismas, uno de los elementos esenciales en dicho proceso que son los tipos de tareas y problemas que se ofrecen al escolar de acuerdo con los objetivos a alcanzar en el cuarto grado, y momento del desarrollo, tratando de llamar la atención hacia procedimientos a emplear como parte de su proceder metodológico.

El trabajo con la producción de textos escritos está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje de los diferentes niveles que en estos momentos se identifican de acuerdo con el momento de tratamiento de los contenidos que debe aprender el escolar (familiarización, reproductivo, de aplicación y de creatividad) por eso, al realizar estas en las aulas se debe partir de este diagnóstico, para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza-aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y productiva.

Para la preparación de las tareas de aprendizaje se realizó el estudio bibliográfico de libros que permitieron trabajar el tema relacionado con la producción de textos escritos, evidenciándose la necesidad de analizar las características de estas.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los escolares, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los escolares viéndose implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Los escolares pueden reflexionar, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un

ente activo dentro del proceso. El escolar interioriza la importancia de escribir textos correctos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

Es de gran importancia, en su teoría, el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del escolar y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado” (Rico Montero, P. 2003:4) el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del alumno y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado” (Rico Montero, P. 2003:4).

Estas tareas permiten la relación entre la teoría y la práctica. Para elaborarlas se tienen en cuenta las particularidades psicopedagógicas de los escolares, asimismo sus necesidades, intereses, motivaciones y las potencialidades de ellos así como las del contenido de la asignatura de Lengua Española. Para su aplicación es necesario utilizar el trabajo en grupo, como forma de organización fundamental, de manera que se logre un aprendizaje protagónico en los escolares en la medida que se desarrolla su actividad cognoscitiva. Su propósito es que los educandos produzcan textos escritos con calidad, teniendo en cuenta las situaciones comunicativas y el tipo de texto.

Estas tareas de aprendizaje se pueden realizar en cualquier unidad de cuarto grado. Cada una tiene un título, un objetivo destinado a la producción de un texto escrito y el proceder. Contienen, además, la formas de evaluación. Para la evaluación se tuvo en cuenta la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Coevaluación: se aprecia cuando esta se realiza de escolar a escolar, siempre bajo la dirección del maestro.

Autoevaluación: se realiza en distintas actividades desde el principio el escolar hace reconocer sus dificultades y sus logros, teniendo presente el grado.

Heteroevaluación: se realiza por el maestro en diferentes actividades, por el resultado.

El docente al evaluar las tareas puede tener en cuenta los indicadores declarados en esta tesis y también los escolares pueden autoevaluarse. Mientras se realizan las tareas, los escolares pueden intercambiar sus experiencias entre ellos y con el maestro

Desde el punto de vista sociológico las tareas cobran fuerza en la actualidad por la

preparación y calidad del aprendizaje de los escolares para la apropiación de los contenidos con calidad en el proceso docente educativo con énfasis en la producción de textos escritos cambiando así su modo de actuación en su vida diaria.

Filosóficamente las tareas se sustentan en la concepción dialéctico-materialista-fidelista y martiana con énfasis en los principios que rigen la actividad del escolar de forma armónica y flexible mediante la utilización de métodos científicos de trabajo que permite la solución de los problemas pedagógicos basados en ideas revolucionarias, progresistas y humanos que se proyectan hacia la igualdad y justicia social en un marco histórico correcto. Pedagógicamente su fundamento se centra en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación que sustentan lo mejor de la labor de prestigiosos maestros en las diferentes épocas históricas, constituyendo un legado muy apreciado en la concepción educativa.

El aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los maestros; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente. Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda potenciar, de manera científica e intencional - y no empírica o intuitivamente los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus escolares el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores.

Aprendizaje: es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico Montero, P., 2008:1).

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial, en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una

intención educativa, expresada en el fin y los objetivos a alcanzar en todos los escolares a partir de sus potencialidades particulares, lo que expresa el par dialéctico de calidad y masividad. En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada escolar se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias conformados como parte de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da, el carácter irrepetible a su individualidad.

Lo antes señalado lleva a la consideración que si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, éste se constituye a su vez en un reflejo individual, lo que quiere decir que: "Cada sujeto, cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje sociales que realiza para asimilar la cultura, sus propios recursos intelectuales y afectivo-motivacionales, conformados de forma particular en su individualidad, producto a su vez de dicho proceso, teniendo en resumen como parte de esta interacción social la presencia de diversidad de individualidades que nutrirían desde sus posturas individuales el intercambio social que como actividad productiva realizan para aprender, la que a su vez los enriquece y desarrolla como persona" (Ibídem 2008 :13). En esta interrelación se materializa el concepto de Zona de Desarrollo Próximo.

Otra consideración esencial está ligada a que el escolar adopte una posición activa en el aprendizaje, esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista, etc., lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes. Otro aspecto importante, como parte de esta posición activa, lo constituye el que el escolar se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje, que asegure los niveles de autorregulación, de reajuste, de la actividad que realiza, con lo cual se eleva su nivel de conciencia en dicho proceso, garantizando un desempeño activo, reflexivo en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento. Esto, sin lugar a dudas, garantiza además, niveles superiores en cuanto a la formación de motivaciones e intereses por el estudio, aspectos muy vinculados a la calidad del

aprendizaje.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por LS Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido

adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La autora asume el criterio de Tareas de aprendizaje dado por Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2006), donde precisan que estas todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. Por lo que las autoras consideran que las tareas de aprendizaje diseñadas están encaminadas a satisfacer las necesidades de los escolares y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto, brindando la posibilidad de aplicarse tanto en el turno de clase de Lengua Española, como de trabajo independiente y en otras disciplinas.

La primera tarea de aprendizaje es posible que el escolar pueda realizarla sin más indicación del maestro, es algo que sabe hacer desde los primeros grados de la escuela. Esta tarea conlleva muy poco esfuerzo mental, proporciona al escolar elementos externos del conocimiento, que no conducen a la interiorización y dominio de sus aspectos esenciales.

La segunda tarea de aprendizaje conduce al aprendizaje reflexivo. El escolar para lograrlo ha de saber realizar todas las acciones y operaciones que requiere, lo cual puede adquirir, con una adecuada atención, en el transcurso de la actividad de búsqueda de conocimientos concretos. Precisa de una adecuada orientación para la ejecución, del control de todo el proceso, desde la orientación o auto orientación hasta la culminación, y de ofrecer al escolar la ayuda que requiera durante los diferentes

momentos de la actividad.

Este proceso tiene lugar primero en el aula, bajo la orientación y dirección del maestro, el que a la vez va propiciando la adquisición de los procedimientos para el aprendizaje por el escolar y estimula el desarrollo de su independencia cognoscitiva. En la medida que el escolar va interactuando con mayor amplitud y profundidad con el conocimiento de la asignatura en cuestión, va adquiriendo los elementos del contenido bajo un análisis reflexivo que facilita su interiorización; a la vez, le pone en condiciones de enfrentar tareas de aprendizaje de mayor nivel de complejidad, más interesantes y productivas, a la vez que estimula la independencia cognoscitiva.

La actividad planificada podrá reflejarse en forma de tareas, bien planteadas por el profesor o generadas en la interacción alumno profesor. Tales tareas contendrán órdenes y estas servirán de guía para la realización de la actividad. La orden podrá desencadenar procesos muy reproductivos o procesos reflexivos, así como acciones dirigidas a incidir tanto en la búsqueda de la información, como en la estimulación al desarrollo intelectual y en la formación de puntos de vista, juicios, realización de valoraciones por el escolar.

La tarea de aprendizaje deberá ser concebida en un sistema que permita establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan; será:

VARIADA de forma que se presenten diferentes niveles de exigencia que promuevan el esfuerzo intelectual creciente en el escolar; desde el ejercicio sencillo hasta la solución de problemas, la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones, la concepción y ejecución de proyectos, la creación de problemas.

No se trata de que el maestro ajuste la actividad a lo que la mayoría logra hacer con poco esfuerzo, se trata de impulsar a los escolares a la realización de tareas que exijan un esfuerzo mental que estimule el desarrollo. En este caso se pone de manifiesto la concepción de Vigotsky de que la enseñanza estimule el desarrollo y no esté a la zaga de este. De igual forma se pone de manifiesto la necesidad de diagnosticar qué sabe y qué sabe hacer el escolar respecto al conocimiento, lo que indica la necesidad de explorar las zonas de desarrollo real o actual y próximo del escolar, como condición

previa a concebir la clase.

SUFICIENTE de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del conocimiento como para el desarrollo de habilidades. Si el escolar ha de aprender, ha de aprender haciendo. Es de destacar que este hacer es sólo efectivo si el escolar está preparado para vencer las dificultades, si se le ofrecen las ayudas que necesita, si tiene lugar el control del proceso que permita que encuentre el error y el control del resultado que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.

DIFERENCIADA, de forma tal que la tarea este al alcance de todos; que facilite la atención de las necesidades individuales de los escolares, tanto para aquellos que necesitan de una mayor dosificación de las tareas, de tareas portadoras de pequeñas metas que vayan impulsando el avance del escolar de menor éxito, como de tareas de mayor nivel de exigencia que impulsen el desarrollo también de aquellos escolares más avanzados. De igual forma es importante pensar en el vínculo de la tarea con los intereses y motivos de los escolares. (Silvestre, M. 1999:30)

La concepción de la tarea de aprendizaje será decisiva para los propósitos a alcanzar, pudiendo influir tanto en la instrucción, en el desarrollo y en la educación del escolar. La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas tareas de aprendizaje y desde el punto de vista

pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar el aprendizaje del escolar. En la instrumentación se realizan tareas para mejorar la producción de textos escritos que se trabajan desde primer grado y que en cuarto grado se generalizan.

Las tareas de aprendizaje, a su vez, se apoyan para su fundamentación teórica en leyes y principios planteados por la doctora Guillermina Labarrere Reyes (1988:56).

1. Principio de carácter científico de la enseñanza:

Las tareas elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad

socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

2. Principio de la asequibilidad:

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las actividades con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

3. Principio de la sistematización de la enseñanza.

Las tareas se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica, para que los escolares se apropien de conocimientos, y desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización.

4. Principio del carácter educativo de la enseñanza.

Las tareas permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las situaciones que suceden en el medio circundante.

6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las tareas que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral de los escolares en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las actividades con la calidad necesaria, están formados y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

Tarea de aprendizaje # 1

Título: ¡Identificalo!

Objetivo: Identificar los diferentes tipos de textos según sus características y la forma en que se pueden producir con calidad.

Proceder:

Selecciona con una equis (X) Verdadero (V) o Falso (F) según convenga. Justifica a través de un texto las Falsas.

V	F	
___	___	El párrafo está constituido por conjunto de oraciones que desarrollan un tema y que tiene como elemento formal, de marcador el punto y aparte.

- _____ _____ La idea central del párrafo puede quedar inconclusa.
- _____ _____ Al argumentar se exponen razones.
- _____ _____ Cuando describimos te puedes representar en la mente de lo que se hable como si lo estuvieras viendo.
- _____ _____ Al narrar un hecho ocurrido estamos brindando los datos biográficos de una persona.
- _____ _____ Las instrucciones llevan un algoritmo de trabajo.
- _____ _____ Si exponemos se comunican ideas y opiniones; predominio de lenguajes técnicos especializados.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 2

Título: La sopa Fantástica.

Objetivo: Producir un texto argumentativo teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

1. En la sopa de letras encontrarás nombres de personajes de historietas y cuentos. Después de buscarlos responde.

a) ¿Qué cualidades tienen en común estos personajes? Escríbelos.

A	T	I	C	R	A	G	L	O	P
T	B	N	E	R	U	W	A	T	A
N	G	U	R	C	E	F	L	N	L
E	C	H	U	N	C	H	A	I	M
I	T	I	U	N	Z	N	D	Y	I
C	Z	U	N	Z	U	N	I	R	C
I	O	N	K	R	U	T	N	Q	H
N	E	T	T	N	O	C	O	G	E
E	R	L	M	C	A	R	I	E	L
C	X	P	I	N	O	C	H	O	U

- b) Imagina que eres escritor y te corresponde escribir un artículo donde expreses tu opinión acerca de la amistad.
- c) Redacta un texto argumentativo sobre la importancia que le concedes a la amistad.

Recuerda: Los párrafos argumentativos tienen como propósito convencer, persuadir, dar elementos razonables y no olvides que para ser hermoso debes tener sobre todas las cosas el alma muy limpia.

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 3

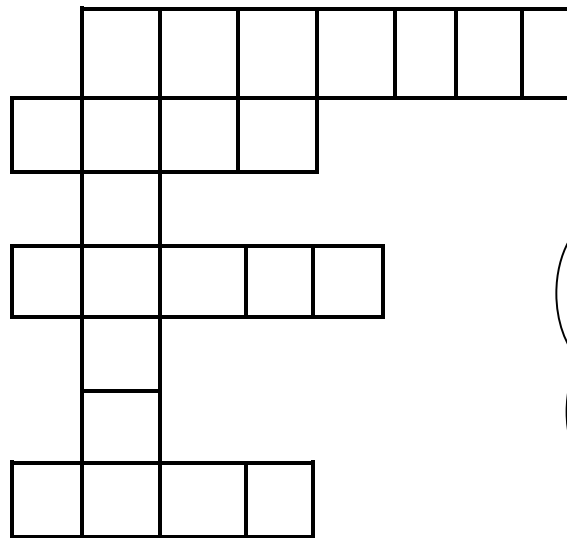
Título: Jugando con los personajes.

Objetivo: Producir un texto descriptivo sobre un personaje de cuentos teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Ya conoces los cuentos que aparecen en el libro “La Edad de Oro” y seguramente te habrás familiarizado con sus personajes.

1. Completa el acróstico según las características de estos personajes:



Recuerda que al describir debes tener presente los aspectos físicos y morales de los personajes y además emplear parejas de sustantivos y adjetivos, verbos que indiquen características.

- Mujer de Loppi.
- Era un niño maravilloso, magnífico y solidario.
- Pequeño, inteligente, curioso, cabía en una bota de su padre.
- Rompió un libro que tenía más de 100 años.
- Para ir a la playa llevaba aro, balde y paleta.

- a) ¿A cuál de estos personajes te gustaría imitar? ¿Por qué?
- b) ¿Redacta un texto descriptivo con el personaje seleccionado?
- c) Haz tu texto borrador.



Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 4

Título: ¡Avísale a los tres!

Objetivo: Producir un aviso teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

1. Prepara a los escolares para observar el video que corresponde al cuento “Los tres cerditos” a través de un plan.

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde vivían?

¿Qué hicieron cada uno un día?

¿Por qué decidieron construirlas?

¿Cuál casa quedó mejor? ¿Por qué?

¿Qué quería el lobo?

¿Qué ocurre al final del cuento?

¿Qué opinan de la actitud del lobo?

¿Si estuviera en su lugar hubieras hecho lo mismo? ¿Por qué?

a) Cambia el final al cuento.

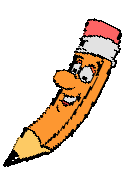
b) Imagina que eres amiga de los cerditos y quieres avisarles que en el bosque se encuentra el lobo.

a) Redacta un aviso a los cerditos.

b) Recuerda los pasos que debes seguir para redactar este tipo de texto.

c) No olvides hacer tu borrador.

Evaluación: autoevaluación y heteroevaluación



Recuerda que para elaborar un aviso debes tener presente: lugar, hora, fecha, firma

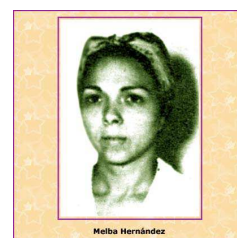
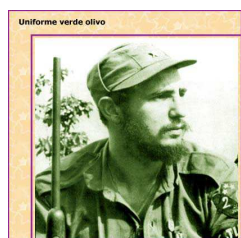
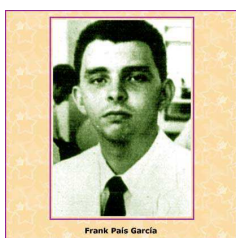
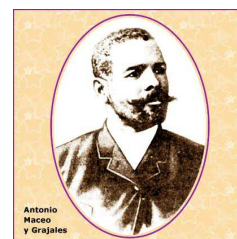
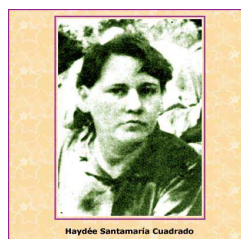
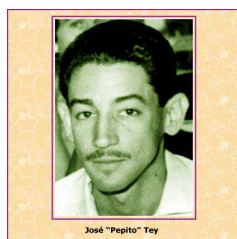
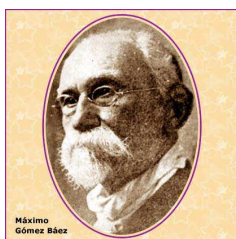
Tarea de aprendizaje # 5

Título: Un amigo es una joya.

Objetivo: Producir una carta teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder

Se les presenta a los escolares distintas imágenes de personalidades de nuestra historia.



Observa las ilustraciones. ¿A quiénes representan?

¿Quiénes fueron amigos?

¿Que opinas tú sobre la amistad?

¿Cuándo podemos afirmar que existe una buena amistad?

Imagina que tienes un amigo en el extranjero y le vas a enviar una carta comentándole como es la vida de los pioneros en nuestro país. Envíasela.

Recuerda que puedes hacer uso de tu imaginación y creatividad.

Para realizar la tarea puedes auxiliarte del siguiente borrador:

Fecha: _____

Saludo: _____:

Texto:

—

—

—

Despedida: _____,

Firma: _____.

Para autorrevisarte debes tener en cuenta la siguiente guía:

- Tuve presente la estructura de la carta.
- Utilicé correctamente las palabras según su significado y su función gramatical.
- No cometí errores ortográficos.

Evaluación: Autoevaluación, heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 6

Título: ¡Qué delicioso!

Objetivo: Producir una instrucción teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Observa la siguiente ilustración:



¿Qué representa?

¿Qué importancia le concedes a lo observado en esta ilustración?

¿Haz elaborado alguna vez algún dulce casero?

¿Qué materiales se deben utilizar?

¿Cómo se confecciona?

Recordar:

(Instrucción: Conjunto de reglas o advertencias que se da a una persona para que efectúe o proceda para hacer algo. Constituyen una comunicación escrita, que se traduce en una acción. Se escriben en forma clara, organizada y legible. Pueden referirse al funcionamiento de juegos, de equipos, de artefactos electrónicos, recetas de cocina o médicas.)

¿Qué importancia les concedes?

Si tuvieras que exponerle a uno de tus amigos cómo hacer la receta, qué le dirías.

Escribe el texto de esa instrucción para facilitarle el trabajo y que pueda elaborarla sin problema.

Evaluación: coevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 7

Título: ¡Comenzó la Campaña!

Objetivo: Producir un cartel teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Para el desarrollo de la actividad el maestro comunicará: Comenzó la Campaña de la erradicación del mosquito *Aedes Aegypti* y nuestra localidad se encuentra en fase de alerta, es por ello que se necesita divulgar acerca de tan importante acontecimiento ¿Puedes hacer un cartel? ¡Apúrate!

Debes recordar que:

- Su texto es breve, evocador, legible, visible, identificado con colores llamativos.
- Se combinan letras de diferentes tamaños.
- Sus imágenes son a color fuerte, para impresionar.

No olvides:

- Sentarte correctamente.
- Usar el texto borrador.
- Revisar cuidadosamente todo lo que vayas escribiendo.
- Mantener limpieza y claridad en la letra y buena ortografía,
- No repetir palabras.
- Utilizar lenguaje recto.

Al concluir el trabajo individual se presentarán al grupo los carteles elaborados, se propiciarán las intervenciones a partir de los aspectos positivos y negativos de los carteles, se seleccionarán los mejores carteles que serán enviados al Centro de Higiene y Epidemiología del Municipio.

Evaluación: Coevaluación y Heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 8

Título: ¿Te enteraste?

Objetivo: Producir una noticia teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Observa las siguientes ilustraciones:



¿Qué representan cada una?

Selecciona una ilustración y elabora una noticia sobre el tema al que pertenece.

Recuerda que:

Tiene siempre título sugerente.

El encabezamiento recoge de forma completa la información.

El cuerpo amplía la información.

Puede ir acompañada de imágenes.

Lleva la firma del autor.

Los escolares trabajarán individualmente, se realizará la lectura de las noticias escritas, después de escuchar las intervenciones y propiciar el debate y las reflexiones, se seleccionarán las mejores noticias, las que se presentarán en el debate político en el aula.

Evaluación: Heteroevaluación.

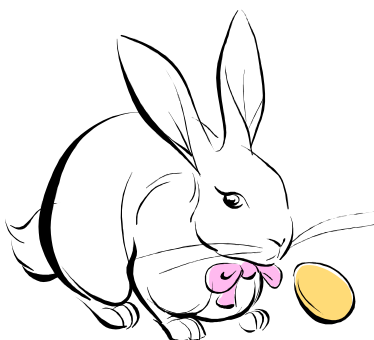
Tarea de aprendizaje # 9

Título: ¡Seré un gran escritor!

Objetivo: Producir un texto narrativo teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Observa las siguientes ilustraciones:



De los animalitos observados ¿Cuál prefieres?

¿Por qué?

¿Cómo imaginas un lugar donde convivan todos estos animales?

¿Si tú estuvieras allí, qué harías?

Se recuerdan algunos cuentos donde los protagonistas son animales.

Se les explica a los escolares que van a elaborar un cuento y que las actividades desarrolladas con antelación sobre comprensión y análisis de textos los ayudarán en su tarea de escritores.

Imagina que vas a participar en un concurso de literatura infantil y tienes la tarea de hacer tu propio cuento ¿Te atreverías a hacerlo? Pues, ¡Manos a la obra!

Luego de presentar la situación comunicativa se hacen las siguientes preguntas:

¿Sobre qué van a escribir? (tema)

¿Qué tipo de texto? (cuento)

¿Cuál es su estructura? (introducción, secuencia de sucesos y solución)

Recuerda: Utiliza siempre el texto borrador y recuerda que al referirte a las acciones de los personajes estas se expresarán en diferentes tiempos verbales.

Evaluación: coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Tarea de aprendizaje # 10

Título: Escribiendo mi propio texto.

Objetivo: Producir un texto teniendo en cuenta los elementos necesarios para ello.

Proceder:

Sobre la acampada realizada por el grado anteriormente, al Monumento Alberto Delgado, símbolo de nuestra localidad, escribe un texto sobre tus vivencias en ese maravilloso lugar.

Selecciona cuidadosamente el tipo de texto que vas a emplear y la forma de escritura.

Se realiza un comentario sobre el mismo y los escolares exponen sus ideas y argumentos.

¿Qué tipo de texto escribiste?

¿Por qué lo sabes?

¿Qué elementos tuviste en cuenta al producir tu texto?

¿Realizaste el texto borrador?

¿Qué errores cometiste?

Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Análisis de los resultados durante la aplicación de la propuesta.

Al efectuar un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se comenzaron a introducir de manera planificada las tareas de aprendizaje elaboradas en la muestra seleccionada con el objetivo de determinar cómo contribuían dichas actividades en la producción de textos en los escolares. Durante su aplicación se corroboró lo siguiente:

- Los escolares se sentían más motivados por el tema a trabajar, demostraban interés y atención hacia el acto de escribir.
- Exhibían un mejor dominio acerca de los diferentes tipos de textos y sus ideas eran más claras y concisas.

- Se presentaron avances en cuanto al nivel cognoscitivo manifestándose en la tabulación de los distintos indicadores a medir en la producción del texto escrito.

En cuanto al ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema del 7 escolares se encontraban en nivel bajo (46%) en esta etapa 2 escolares logran escalar al nivel medio quedando solamente 5 escolares en el primero para un 33% observándose un descenso en el nivel bajo y un ascenso para el nivel medio lo que evidencia que los escolares ya presentaban una mejoría en la producción de sus textos escritos , en el nivel alto se ubicaron 5 escolares, antes solo 3 escolares comprendían este nivel .

Referente a la calidad de las ideas y coherencia se pudo apreciar que del 60% de escolares que se ubicaban al inicio en el nivel bajo, 3 de ellos logran ascender hacia el nivel medio pues ya agrupaban las ideas con cierta calidad aunque aún presentaban imprecisiones en la coherencia, 5 escolares se ubican en el nivel medio y solamente 2 logran escalar al nivel alto para un 13% representando un total de 4 escolares colocados en este último. Como se puede apreciar existe un ascenso en el nivel alto y medio y un descenso en el nivel bajo.

Al analizar la estructura y delimitación de las oraciones en los textos escritos por los escolares (indicador 1.3) en el nivel bajo se mantienen 3 escolares de 4 que existían anteriormente, el nivel medio se mantiene con 3 escolares (20%) y 9 en el nivel alto de 8 que existían inicialmente.

El uso de elementos gramaticales (indicador 1.5) se comporta como sigue: 4 escolares se ubican en el nivel bajo (26%), 4 se mantienen en nivel medio (26%) y 7 en el alto (46%).

En cuanto a la caligrafía legible (trazos y enlaces correctos) (indicador 1.5) 3 escolares lograron escribir correctamente totalizando a 6 los ubicados en el nivel alto, 4 escolares se mantienen en el nivel medio de 5 que existían inicialmente y el resto, es decir 5 escolares no logran emplear adecuadamente los trazos y enlaces correctos de las letras significando un descenso del total de los escolares ubicados en este nivel y un ascenso en cuanto al nivel cognoscitivo de los mismos.

Los datos expuestos demuestran que después de introducida la variable independiente es evidente la transformación ocurrida en el modo de actuación de los escolares y su nivel cognoscitivo.

2.3. Constatación final. Resultados.

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las tareas de aprendizaje dirigidas a mejorar la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado, posibilitó comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon la observación al desempeño de los escolares y una prueba pedagógica final.

Al aplicar la observación a los escolares durante el desempeño de las clases (anexo 3) se pudo constatar que en su gran mayoría presentaban mejor dominio del tema. Ya los escolares aportaban ideas relacionadas con el mismo y sentían mayor interés y motivación por el acto de escribir, además trabajaban de forma independiente y necesitaban menos niveles de ayuda.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente tres escolares no efectuaron un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las tareas se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, lográndose avances en la producción de textos escritos durante la práctica escolar.

La prueba pedagógica final (Anexos 6 Y 7) tuvo como objetivo constatar el conocimiento sobre la producción de textos escritos por parte de los escolares después de aplicadas las tareas de aprendizaje. En esta se identificaron las siguientes regularidades.

Al evaluar los indicadores 1.1 (Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema) y 1.4 (Uso de elementos gramaticales) se comprobó que, en el primero, la mayor parte de los escolares se ajustaban a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Solo 3 escolares no logran vencer este aspecto. En el segundo solamente 3 escolares no logran mantener la concordancia entre el artículo y el sustantivo y el sustantivo y el adjetivo. Esto permitió ubicar, en ambos indicadores, a 8 escolares en el nivel alto para un 53% del total de la muestra, 4 en el

nivel medio equivalente a un 26% y 3 en el nivel bajo representando un 20 % del total de los escolares muestreados.

En el indicador 1.2 se evaluó la calidad de las ideas y coherencia. A través de esta se comprobó que en su gran mayoría los escolares al concluir la investigación poseían mayor calidad en las ideas y los textos producidos mantenían la coherencia adecuada. Es por ello que 7 escolares logran escalar al nivel alto, de 2 que existían antes de aplicadas las tareas representando un 53% del total de la muestra; 5 escolares (35%) se ubican en el nivel medio y 3 en nivel bajo (20%).

Con respecto al indicador 1.3 que buscaba información acerca de la estructura y delimitación de oraciones, aspecto este que no presentaba grandes deficiencias, se logra la incorporación a los nivel alto y medio del total de los muestreados representando el 73% (11 escolares) y 26% (4 escolares) respectivamente. En este indicador no hubo escolar ubicado en el nivel bajo

En cuanto al indicador 1.5 referido a caligrafía legible (trazos y enlaces correctos), los escolares demostraron finalmente utilizar adecuadamente los trazos y enlaces, solo 3 escolares presentan deficiencias en este aspecto manteniéndose en el nivel bajo, 3 escolares se ubican en el nivel medio para un 20% y 9 (60%) logran escalar al nivel alto de 3 escolares que lo hacían anteriormente lo que representa un salto progresivo.

La siguiente tabla nos permite evidenciar los resultados de esta prueba de manera cuantitativa:

Indicadores	Muestra	Antes						Después					
		B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
1.1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.	15	7	46	5	33	3	20	3	20	4	26	8	53
1.2 Calidad de las ideas y coherencia.	15	9	60	4	26	2	13	3	20	5	35	7	46

1.3 Estructura y delimitación de oraciones.	15	4	26	3	20	8	53	0	-	4	26	11	73
1.4 Uso de elementos gramaticales.	15	5	33	4	26	6	40	3	20	4	26	8	53
1.5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos)	15	7	46	5	33	3	20	3	20	3	20	9	60

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas propiciando que solo tres escolares se mantengan en el nivel bajo pues los mismos están diagnosticados por presentar problemas en el aprendizaje.

Como se puede observar en esta investigación:

- La variedad de ejercicios contenidos en las tareas contribuyen a la producción de textos con mayor calidad.
- El contenido de las tareas hace que el escolar le conceda importancia a ampliar su vocabulario.
- No separan la producción de textos escritos del resto de los componentes de la lengua.

CONCLUSIONES

- La sistematización realizada permitió profundizar en los fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la Lengua Española, específicamente en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado. La bibliografía consultada corrobora la importancia y necesidad del tratamiento de este componente por la vía científica en aras de crear en los escolares una actitud consciente hacia todo lo que escriben y el interés para evitar errores.
- El diagnóstico inicial aplicado reveló que existían deficiencias relacionadas con la producción de textos escritos por parte de los escolares, las cuales se basan en: debilidades en el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, la calidad en las ideas era pobre y los textos carecían de coherencia, las oraciones, en ocasiones estaban mal estructuradas, poseían un vocabulario escueto así como no utilizaban de manera adecuada los elementos gramaticales y presentaban cuantiosos errores ortográficos.
- La elaboración de las tareas de aprendizaje en las clases de Lengua Española incidió en el mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado. Los resultados obtenidos se corroboraron en el comportamiento de la variable dependiente y en los indicadores declarados para medir su efectividad.
- La validación de las tareas de aprendizaje se corrobora en la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el diagnóstico final. El resultado permitió determinar que son posibles de generalizar y que por su contenido mejoran la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey Saint Blancard.

RECOMENDACIONES

1. Divulgar los resultados en eventos, postgrados y reuniones metodológicas con el fin de su aplicación.
2. Hacer extensivas, a otros grupos del centro y otros centros educaciones primarios para su posible aplicación y seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine, F (Compil) (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva
3. _____. (1916). La escuela primaria como debe ser. La Habana. Imprenta La Propagandística.
4. _____. (1924). Pedagogía.. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
5. Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
6. _____. (1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso?. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
8. Arboláez, F. (2010). Actividades para el mejoramiento de la producción de textos escritos en los escolares del segundo ciclo en la Educación Primaria.
9. Arias, G. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.
10. Bermúdez R y M, Rodríguez Rebutillo. (1996). Tesis y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Casado, M. (1996). Introducción a la gramática del texto del español. Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.
12. Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. España. Editorial Paidós.
13. _____. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. España. Editorial Paidós.
14. _____. (1997). Reposar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona. España. Editorial de Servicio Pedagógico.

15. Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
16. Comenius, J. (1983). Didáctica Magna. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.
17. Domínguez, I. (2009). Para que nuestros estudiantes escriban: re-crear la construcción de textos escritos. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. (En soporte digital).
18. Escobar, D. (2011). Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros para la producción de textos escritos.
19. Ferreiro, Emilia. (1994). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México. Editorial de Publicaciones Educativas.
20. Ferrer Pérez, R y otros. (1980). “Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas”. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.
21. Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
22. Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). Técnicas del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. García, M. Á. (1998). “Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo”. Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. La Habana: ISP Enrique José Varona.
24. _____. (2005). “Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios”. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: ISP “Félix Varela”.
25. García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. _____ (1983) Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

27. González, A. M. y Reinoso, C. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. González, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. Hernández Duarte, K. (2010) Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
30. Jiménez, M. y Díaz, A. (2005). Para ti, maestro. Folleto de Lengua Española.3 grado. La Habana: ICCP.
31. _____. (2007). La evaluación de la construcción de textos escritos como proceso: Un instrumento necesario para la dirección de su enseñanza y aprendizaje. La Habana. (Soporte digital).
32. Labarrere, G y Valdivia, G. E. (2002). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. López Hurtado, J. (2000). Fundamentos de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. Mañalich, R. (Compil.). (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. Marro, M y Dellomen, A. (1993). Producción de textos. Buenos Aires: Editorial Docencia S. A.
36. Martí, José. (1975). Obras Completas. Tomo XXI. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
37. _____. (1990). Cartas a María Mantilla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. _____. (2000). La Edad de Oro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. Martín, Vivaldi, G. (2001): Curso de Redacción. Editorial pueblo y Educación, pp. 14.
40. Marx, C y Federico Engels. (1986). Obras Escogidas, t. I. Moscú. Editorial Progreso.

41. Ministerio de Educación, Cuba. (1989). Español, libro de texto 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. _____. (1989). Lectura, libro de texto 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. _____. (2001). Programas, 3. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. _____. (2001). Programas, 4. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. _____. (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. _____. (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. Montaña, J. R. y Arias, M. G. (2004). Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias. Colombia.
49. Pérez, A. M. (2005). La comunicación escrita. Encuentro # 8. En: video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).
50. Pérez Pérez, A. (2009). Tareas de aprendizaje dirigidas a estimular el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de 5. grado.
51. Petrovski, A. (1988). Psicología General. Moscú. Editorial Progreso.
52. _____. (1985) Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
53. Poncet de Cárdenas, C. (1907). Lecciones de lenguaje. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.

54. Portal, M. (2008). Actividades con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural dirigidas al desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los alumnos de cuarto grado. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spiritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
55. Rico Montero, P. y Silvestre M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (pp 49-62). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. _____. (2001). "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". En Selección de lecturas psicopedagógicas (p.p. 37-46). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. Rico Montero, P. y Margarita Silvestre. (2002)." Proceso de enseñanza aprendizaje". En. Compendio de pedagogía. (pp. 68-79). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. _____, Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006) Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, Teoría y práctica La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
60. _____. (2007). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
61. _____. (2008).Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanzay aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
62. Romeo, A. (1995). La enseñanza de la construcción de textos. Curso de superación. La Habana: Material impreso, IPLAC
63. _____. (1996). Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.
64. Savin, N. V. (1990). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
65. Silvestre, M. (1999). Seminario Nacional Para Educadores. Tabloide. La Habana: Juventud Rebelde.

66. Solano, G. (2007). Potencialidades de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la producción de textos. En CD Pedagogía 2007. La Habana. (En soporte digital).
67. Teberosky, Ana. (1993). "Leer para enseñar a escribir". Cuadernos de Pedagogía, no. 216. Barcelona. España.
68. Velásquez, A. M. et al. (2008). Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. (En soporte digital).
69. Vygotsky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

ESCALA VALORATIVA

INDICADORES:

1.1. AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA, EN CORRESPONDENCIA CON EL TEMA.

NIVEL ALTO

- Se ajusta correctamente a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, destinatario, tipo de texto e intención.

NIVEL MEDIO

- Se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, tipo de texto y propósito.

NIVEL BAJO

- No logra correspondencia entre la situación comunicativa, el tema, ni tipo de texto.

1.2. CALIDAD DE LAS IDEAS Y COHERENCIA.

NIVEL ALTO

- Desarrolla con claridad la idea esencial y las secundarias de acuerdo con el tema y logra una secuencia lógica de las mismas.

NIVEL MEDIO

- Desarrolla con claridad la idea esencial y secundarias de acuerdo con el tema pero no logra una secuencia lógica de las mismas.

NIVEL BAJO

- Tiene más de dos errores en la coherencia y exposición de las ideas.

1.3. ESTRUCTURA Y DELIMITACIÓN DE ORACIONES.

NIVEL ALTO

- Estructura y delimita correctamente las oraciones.

NIVEL MEDIO

- Presenta hasta dos errores en la estructura y delimitación de oraciones.

NIVEL BAJO

- Presenta hasta cuatro errores en la estructura y delimitación de oraciones.

1.4. USO DE ELEMENTOS GRAMATICALES.

NIVEL ALTO

- Aplica correctamente los elementos gramaticales estudiados (sustantivo, artículo, adjetivo, verbo, sujeto y predicado y su concordancia).

NIVEL MEDIO

- Presenta hasta tres imprecisiones al aplicar correctamente los elementos gramaticales estudiados (sustantivo, artículo, adjetivo, verbo, sujeto y predicado y su concordancia).

NIVEL BAJO

- Comete más de tres errores en los elementos gramaticales estudiados correctamente (sustantivo, artículo, adjetivo, verbo, sujeto y predicado y su concordancia).

1.5. CALIGRAFÍA LEGIBLE (TRAZOS Y ENLACES CORRECTOS)

NIVEL ALTO

- Presenta una caligrafía legible. Los trazos y enlaces son correctos.

NIVEL MEDIO

- Presenta hasta dos errores en el trazado de rasgos o enlaces.

NIVEL BAJO

- Presenta tres errores o más en el trazado de rasgos o enlaces.

Para la elaboración de esta escala se tuvo en cuenta lo regulado en el Sistema de evaluación escolar. Indicaciones metodológicas para las Educaciones Preescolar y Primaria. Resolución Ministerial No. 120/2009 y los indicadores de trabajo.

Anexo 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para mejorar la producción de textos escritos.

Documentos a analizar:

- Modelo de Escuela Primaria.
- Plan de estudio.
- Programas de Lengua Española cuarto grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española cuarto grado.
- Libro de texto de Lengua Española cuarto grado.

Aspectos a tener en cuenta:

- Fin y objetivos de escuela primaria.
- Características de la asignatura en la enseñanza del grado.
- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado, referente a la producción de textos escritos.
- Potencialidades que brindan los contenidos para el trabajo con la producción de textos escritos y la elaboración de tareas de aprendizaje al respecto.
- Tareas de aprendizajes que aparecen en el libro de texto de Lengua Española cuarto grado.
- Potencialidades que brindan los libros de textos para propiciar un correcto proceso de producción de textos escritos.

Anexo 3

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ESCOLARES DURANTE LA CLASE.

OBJETIVO: Constatar el desempeño de los escolares durante las clases dedicadas a la producción de textos escritos.

Aspectos a Observar.

Atención durante la actividad.

Conocimientos sobre el tema (ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema; calidad de las ideas y coherencia; estructura y delimitación de oraciones, uso de elementos gramaticales; caligrafía legible, es decir, trazos y enlaces correctos).

- Trabajan de manera independiente.
- Intercambian ideas entre compañeros (calidad de las ideas, coherencia, utilización de frases).
- Niveles de ayuda.
- Son capaces de autovalorarse si tienen presente en su autoevaluación el ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema; calidad de las ideas y coherencia; estructura y delimitación de oraciones; uso de elementos gramaticales; caligrafía legible, es decir, trazos y enlaces correctos.

Anexo 4

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares en cuanto a la producción de textos escritos.

Sobre la visita que realizaste anteriormente, al museo de Lucha Contra Bandidos, símbolo de nuestra localidad, escribe un texto para que le cuentes a tus compañeros, que fue lo que viste allí.

Recuerda:

- Selecciona cuidadosamente el tipo de texto que vas a emplear y la forma de escritura.
- Margen y sangría.
- Mayúscula después del punto y seguido.
- Oraciones sobre un mismo tema.
- Ideas ordenadas y claras.
- Limpieza y legibilidad.
- Correcta escritura y buena ortografía.

Además debes tener presente estos aspectos:

¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema y a la idea propuesta?

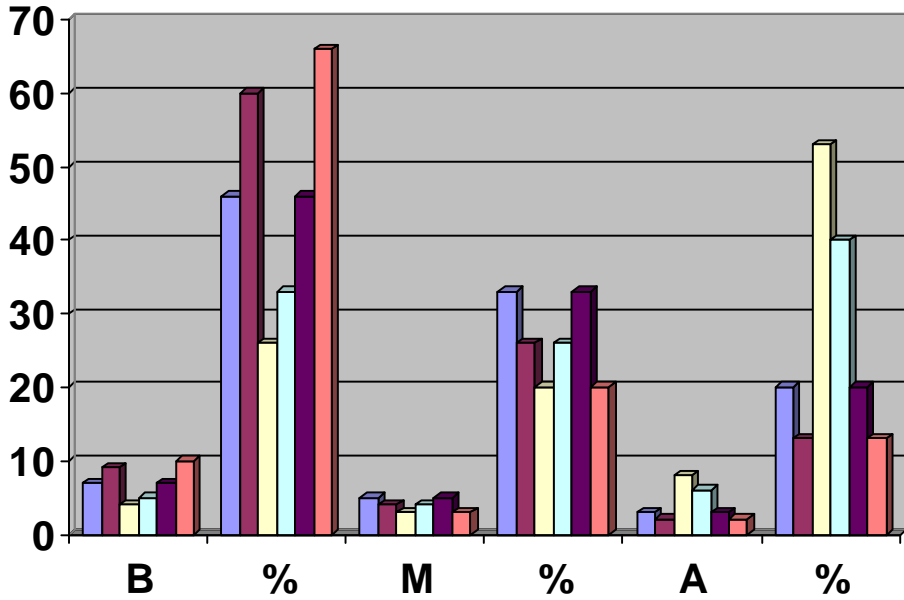
¿Cumple mi texto con el propósito de escritura o con el tipo de texto

¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario?

¿Todas las ideas se relacionan con el tema general?

Anexo 5

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.



- 1.1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- 1.2 Calidad de las ideas y coherencia.
- 1.3 Estructura y delimitación de oraciones.
- 1.4 Uso de elementos gramaticales.
- 1.5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos) .

Simbología:

B: bajo

M: medio

A: alto

?: por ciento

Anexo 6

PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares en cuanto a la producción de textos escritos.

Pionero:

Necesitamos que realices la actividad que se te presenta a continuación para conocer el nivel alcanzado en la producción de textos escritos. Te deseamos éxitos.

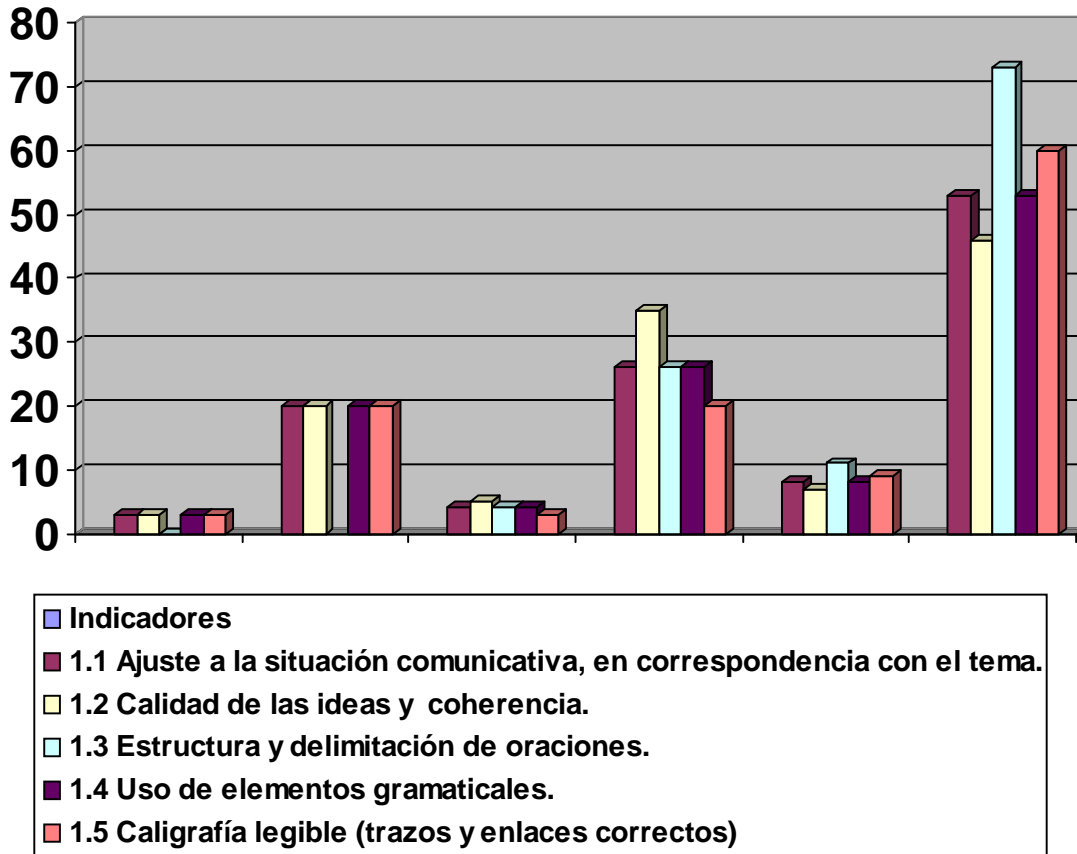
1. Dados los siguientes títulos escoge uno de ellos y redacta un texto. No olvides hacer tu texto borrador.
 - Mi primer día de clases.
 - La acampada que realizamos.
 - Un héroe para la historia.

Al realizar tu trabajo debes tener en cuenta:

- Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- Calidad en las ideas y coherencia.
- Estructura y delimitación de oraciones.
- Uso de elementos gramaticales (concordancia).
- Caligrafía legible(trazos y enlaces correctos).

Anexo 7

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.



Simbología:

B: bajo

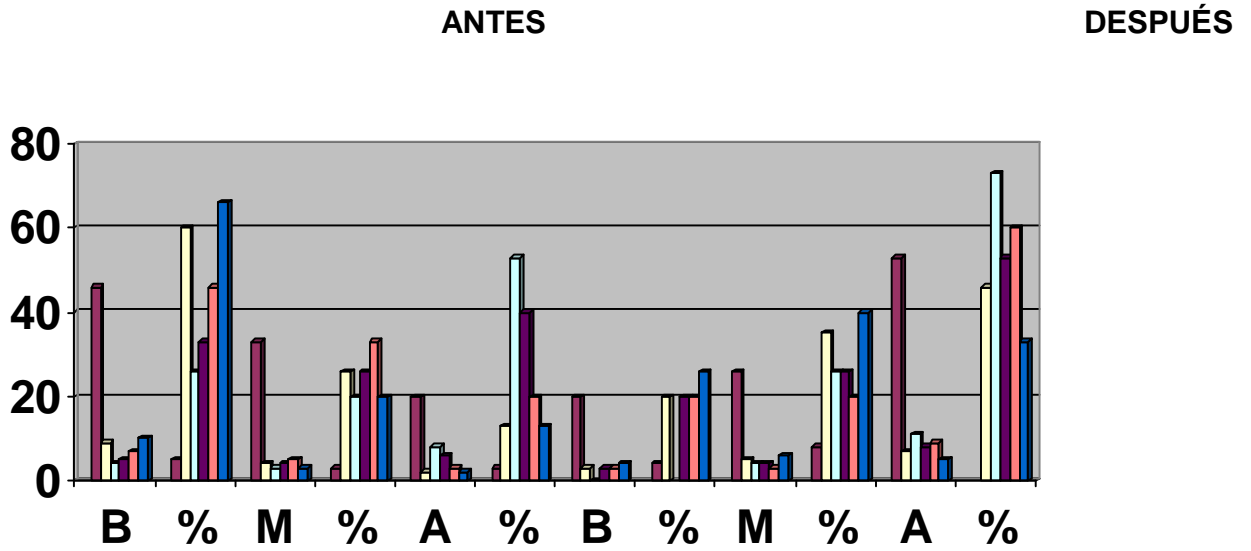
M: medio

A: alto

%, por ciento

Anexo 8

GRÁFICOS COMPARATIVOS FINALES



- 1.1 Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema.
- 1.2 Calidad de las ideas y coherencia.
- 1.3 Estructura y delimitación de oraciones.
- 1.4 Uso de elementos gramaticales.
- 1.5 Caligrafía legible (trazos y enlaces correctos)
- 1.6 Ortografía

Simbología:

B: bajo

M: medio

A: alto

?: por ciento