



**Universidad de Sancti Spíritus
"José Martí Pérez"**

***Facultad de Ciencias Pedagógicas
Departamento Especial- Logopedia***

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: LOGOPEDIA
Carrera de Excelencia**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CONDICIONAR EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON
IMPLANTE COCLEAR**

Autor: Yosvel Luis Hernández Obregón

Sancti Spíritus, 2018



**Universidad de Sancti Spíritus
“José Martí Pérez”**

***Facultad de Ciencias Pedagógicas
Departamento Especial- Logopedia***

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD: LOGOPEDIA

Carrera de Excelencia

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CONDICIONAR EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON
IMPLANTE COCLEAR**

Autor: Yosvel Luis Hernández Obregón

Tutores: Dr.C. Saraí Delgado Farfán. Profesor. Titular

MSc. Eliseo González Barrizonte

Consultante: Lic. Sayrys de la Caridad Arteaga Niebla

Sancti Spíritus, 2018

Pensamiento:

"El oído es el órgano de la educación".

Aristóteles

Resumen

La presente investigación titulada, “Actividades lúdicas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear”, se realizó en la escuela especial Rafael Morales González. Para su elaboración se aplicaron métodos del nivel teórico: el análisis histórico–lógico, análisis–síntesis y el inductivo–deductivo; del nivel empírico: la observación científica, la entrevista, el análisis documental, experimento pedagógico y la prueba pedagógica (exploración de la audición y el lenguaje) y del nivel estadístico matemático: la estadística descriptiva y el cálculo porcentual. Las actividades lúdicas se aplicaron en el marco de la etapa de detección, en función de condicionar (es decir de preparar las condiciones) para el futuro desarrollo del lenguaje oral, de los escolares sordos con implante coclear. El impacto de la propuesta fue favorable, pues potenció la motivación de los escolares durante la etapa, así como una mejor detección de la presencia – ausencia de sonidos, y más calidad, en la imitación y asociación de los sonidos con las fuentes sonoras.

ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE 1.	Fundamentos teóricos y metodológicos que condicionan el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear	5
1.1	Desarrollo del lenguaje oral	5
1.2	El implante coclear en escolares sordos como una tecnología novedosa	11
1.3	El desarrollo del lenguaje oral en escolares sordos con implante coclear	16
EPÍGRAFE 2.	Diagnóstico inicial de las condiciones que existen para el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear de la escuela especial Rafael Morales González del municipio sancti spíritus	20
2.1	Análisis de los resultados de la constatación inicial	21
EPÍGRAFE 3.	Fundamentación y presentación de las actividades lúdicas dirigidas a condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear	25
EPÍGRAFE 4.	Resultados de la aplicación de las actividades lúdicas para el condicionamiento del desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear	39
4.1	Análisis de los resultados obtenidos después de aplicadas las actividades lúdicas	39
4.2	Resultados del post test	41
	CONCLUSIONES	44
	RECOMENDACIONES	45
	BIBLIOGRAFÍA	46
	ANEXOS	

Dedicatoria:

- ❖ *A mi madre María, por sus desvelos, apoyo constante en los momentos difíciles, por su esfuerzo y dedicación, por contribuir en mi educación y guiarme por los senderos correctos de la vida.*
- ❖ *A mi hermana Rosmery, por su comprensión en los momentos de adversidad.*
- ❖ *A todos los que me brindaron su apoyo en cada momento.*

Agradecimientos:

- ❖ *A nuestra Revolución, por haberme permitido llegar a este momento.*
- ❖ *A MSc. Eliseo González Barrizonte y Lic. Sayrys de la Caridad Arteaga Niebla, por contribuir en mi formación profesional, por sus exigencias, ejemplo, estimulación y confianza depositada en mí, por sus asesoramientos, ayuda incondicional y las experiencias adquiridas.*
- ❖ *Los más sinceros agradecimientos a todos los que de una forma u otra contribuyeron a la realización de esta investigación.*

“A todos, muchas GRACIAS”

Introducción

El mundo actual muestra un gran auge en el desarrollo de las nuevas tecnologías, y estas no siempre están en la disposición de personas desposeídas. El estado cubano ha realizado grandes esfuerzos para que las nuevas tecnologías se pongan en función de toda la población, fundamentalmente en el sector de la educación.

Los avances del conocimiento científico y tecnológico del hombre favorecen la detección precoz de las pérdidas auditivas y brindan el equipamiento necesario para que las personas sordas accedan a novedosas ayudas técnicas auditivas.

El programa de Implante Coclear (IC) para los niños con diagnóstico de sordera y sordoceguera, responde a las exigencias contemporáneas relacionadas con la educación de los escolares con necesidades educativas especiales y está en correspondencia con los postulados de Vigostky y sus seguidores, quienes conciben la integración en toda la magnitud y dan una respuesta a la diversidad, a partir del reconocimiento del derecho a la educación como un aspecto básico del desarrollo.

El implante coclear es un dispositivo electrónico, que permite mejorar la percepción auditiva a niños y adultos con sordera severa y profunda, que obtengan escasos o nulos beneficios usando audífonos convencionales.

El Implante Coclear tiene componentes internos y externos. Los componentes internos se colocan durante una cirugía y no son visibles y los componentes externos se colocan en el momento del despertar auditivo.

Durante el desempeño en la práctica laboral desarrollada en la escuela especial Rafael Morales Gonzáles del municipio de Sancti Spíritus se pudo constatar a través de visitas a clases, revisión de documentos y entrevistas a la familia y logopeda, que a pesar de que se ha ganado en el tratamiento teórico a la temática, aún resultan insuficientes las experiencias relacionadas con el adecuado condicionamiento para un posterior desarrollo del lenguaje oral de escolares sordos con implante coclear, aunque existe toda la voluntad del Ministerio de Educación (MINED) y del Ministerio de Salud Pública (MINSAP) por aportar los recursos cognitivos y materiales, todavía persiste el siguiente reto:

Las actividades y los medios de enseñanza concebidos para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, requieren de una mayor contextualización en correspondencia con el diagnóstico, el contexto familiar, escolar y comunitario.

Considerando todo lo expuesto anteriormente se declara el siguiente Problema Científico: ¿Cómo condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear de la escuela especial Rafael Morales González?

A partir del análisis del problema científico a resolver, se determina como objetivo de la investigación: aplicar actividades lúdicas dirigidas a condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear de la escuela especial Rafael Morales González del Municipio Sancti Spíritus.

Para dar cumplimiento al objetivo se declaran las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos condicionan el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear?
2. ¿Cuál es el estado actual de las condiciones que existen para desarrollar el lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio de Sancti Spíritus?
3. ¿Qué actividades se pueden elaborar que condicionen el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de actividades lúdicas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus?

Para dar respuesta a estas preguntas nos planteamos las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que condicionan el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.
2. Diagnóstico del estado actual de las condiciones que existen para desarrollar el lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus.

3. Elaboración y aplicación de actividades lúdicas que condicionen el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus.
4. Evaluación de los resultados después de la aplicación de las actividades lúdicas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus.

Para la realización de esta investigación se utilizaron métodos de diferentes niveles:

Del nivel teórico:

Análisis histórico-lógico: Para el estudio y profundización a partir de los aportes, las diferentes conceptualizaciones, acerca de la investigación realizada para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

Analítico-sintético: Se aplica en toda la investigación para el análisis de los resultados de la información al condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

Inductivo-deductivo: Para el procesamiento de la información y comparar la situación actual al condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

Del nivel empírico:

La observación científica: Nos permitió constatar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear en su accionar natural.

La entrevista: Fue utilizada para obtener información de la familia y la logopeda, lo más profunda y objetiva para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

El análisis documental: sobre la base de documentos puntuales, se constató la planificación y ejecución de las estrategias, dirigidas a condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

Prueba pedagógica: como instrumento se utilizó la Exploración logopédica para constatar el nivel inicial y final para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear.

Experimento: es utilizado en la fase del pre experimento, donde se mide el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear antes y después de aplicada la propuesta, en la misma muestra.

Del nivel estadístico:

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos, para organizar la información obtenida de los resultados en el diagnóstico inicial y constatación final, así como los porcentos que representa, que permiten apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

Cálculo porcentual: se utilizó para procesar los datos obtenidos en la constatación inicial y final. Se pudo comparar los resultados de forma variada para así demostrar el impacto cuantitativo de la propuesta.

Fue seleccionada como población a los cuatro escolares con implante coclear de la escuela especial Rafael Morales González del municipio Sancti Spíritus.

La muestra seleccionada en esta investigación está integrada por dos escolares varones que cursan el Primer Grado, ambos poseen una edad cronológica de ocho años y una edad auditiva de dos años; son portadores de sordera neurosensorial bilateral profunda, usuarios de un implante coclear unilateral y se encontraban en la etapa de detección.

EPÍGRAFE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE CONDICIONAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR

1.1 Desarrollo del lenguaje oral.

Durante la consulta de diferentes bibliografías para el presente estudio resulta necesario profundizar en la temática objeto de investigación.

El lenguaje como expresión del desarrollo psíquico y como instrumento fundamental del pensamiento y la comunicación se evidencia desde que el niño nace, por el carácter de ser social, deviene en hombre gracias a las condiciones humanas de vida y educación, en la actividad y la comunicación con el mundo de los objetos y las relaciones con los que le rodean, mediante un proceso de socialización, donde adquiere la experiencia histórico-cultural acumulada. Se reconoce como una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, como la vía de comunicación entre los seres humanos, que tienen su expresión en una lengua determinada.

El Lenguaje es una forma de comunicación históricamente establecida entre las personas, por medio del idioma. El lenguaje y el idioma no pueden ser ni contrapuestos ni separados uno del otro. (Alekei, I., 1982: 22)

Se entiende por Lenguaje oral la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejado por medio de signos convencionales. De esta manera el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. (Cabanas, R, 1979: 14).

En la adquisición del lenguaje juega un papel importante la relación del adulto con el niño, a través de la familia, el niño se apropia de un cúmulo de normas, conocimientos, hábitos y habilidades, de manera que a pesar de que es necesario conocer y considerar las condiciones materiales de vida de la familia, su nivel económico y escolar es preciso reconocer en qué medida es consciente de su función educativa y está preparado para potenciar el desarrollo de su descendencia.

Desarrollo del lenguaje: Es el proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio por conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto comunicarse. (Martínez, F, 2004: 43)

La historia del lenguaje muestra claramente que el pensamiento es complejo con todas sus peculiaridades, es la base del desarrollo lingüístico. Se considera que el uso de las imágenes concretas en lugar de los conceptos abstractos es uno de los rasgos más característicos del pensamiento.

La palabra primaria no es un símbolo estrictamente adecuada a un concepto sino más bien una imagen, una figura, un esbozo mental de un concepto, un corto relato sobre ella. Al nombrar un objeto por medio de tal concepto ilustrativo, el hombre lo incluye en un grupo con un determinado número de otros objetos. En este aspecto el proceso de creación del lenguaje es análogo al proceso de información en el desarrollo intelectual infantil. (Vigotski, L. S, 1966: 88)

Sobre la base fisiológica para que se dé un desarrollo exitoso del lenguaje, es necesario un largo proceso, primeramente la recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas, acústicas y la producción de sonidos inarticulados primero y articulados después.

En este sentido resulta pertinente además la separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distingue del flujo verbal en su conjunto. Análisis fonemático de cada grupo de sonidos (diferentes combinaciones sonoras semejantes, sílabas, relacionar palabras con objetos, comprensión de la palabra).

Constituye otro elemento necesario la generalización de objetos semejantes y su señalización, con una determinada comprensión de la oración en su conjunto (grupos de palabras unidas por determinadas reglas gramaticales). Dominio del mecanismo de pronunciación verbal (articulación del lenguaje), dominio para seleccionar en cada caso, las palabras necesarias, organizándolas gramaticalmente para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje)

En la formación del lenguaje oral es fundamental tener presente los analizadores verbal motor y verbal auditivo, el visual es menos importante. En el caso del

lenguaje escrito, los dos primeros analizadores no pierden su validez, pero el visual resulta esencial para la escritura; por lo que el aprendizaje de la lectura se produce gracias a la participación del lenguaje oral y las gnosias viso - espaciales de un tipo particular, que pueden ser configuraciones de palabras como las de sílabas.

Al culminar el aprendizaje de la lectura el niño llega a sintetizar un nuevo estereotipo formado por los provenientes del lenguaje oral y por la actividad viso - espacial y gráfica (en aprendizaje simultáneo de la escritura), una nueva síntesis que lleva a la formación de los estereotipos de la lectura, o sea, a la adquisición de los grafemas, las sílabas y polisílabas (Azcoaga, J. E., 2005: 213).

El habla constituye un conjunto muy complejo de procesos nerviosos, que ocurren con la actividad conjunta de diferentes áreas del cerebro. Los procesos del habla, entendidos en el estrecho sentido de esta palabra son de por sí un complejísimo sistema de coordinaciones sensomotrices con su organización específica. La percepción del habla está basada en el análisis y la síntesis de elementos de la corriente sonora, la que se realiza mediante el trabajo conjunto del analizador auditivo y el cenestésico.

El proceso de la pronunciación de las palabras es un sistema altamente complejo de movimientos articulatorios coordinados, formados sobre la base de la experiencia anterior y que tienen como base aferente el trabajo de esos mismos analizadores auditivos y cenestésicos.

La audición es un acto involuntario, pero aprendido. La colocación natural del oído externo es la condición anatómica indispensable para que exista la percepción auditiva, siempre que se trate de sonidos simples y aislados. Pero la percepción de sonidos simples y aislados no es suficiente para que el receptor entienda al emisor en el acto verbal, en el que los sonidos se combinan para formar palabras.

Es decir, que la atención auditiva, en cuanto a la claridad de la percepción, solo puede lograrse por el hábito, esto es, mediante el aprendizaje: la reiteración de las combinaciones de sonidos articulados, excitando la membrana del tímpano, crearán las condiciones para que el analizador auditivo sea capaz de diferenciar

los elementos formativos del lenguaje. Solo así llegará a ser nítidamente perceptible cada palabra en el acto de comunicación verbal.

El analizador auditivo del ser humano comienza a funcionar ya desde el momento del nacimiento. Ante la acción de sonidos suficientemente altos, los recién nacidos reaccionan ofreciendo respuestas en forma de reflejos incondicionados: se altera la respiración y el pulso, se detienen los movimientos de succión.

A finales del primer mes y comienzo del segundo, se forman ya en el bebé los reflejos condicionados ante los estímulos sonoros. Tempranamente, en el tercer mes, el pequeño ya comienza a diferenciar los sonidos por el timbre y la altura. Posteriormente la capacidad para la diferenciación de sonidos adquiere un mayor desarrollo, extendiéndose a la voz y a los elementos del lenguaje.

El niño comienza a reaccionar de forma diferente ante distintas entonaciones y palabras. El primer año de la vida del niño es como un período preparatorio a la formación de su lenguaje. Durante el tiempo transcurrido hasta ese momento, el niño recorre un largo camino desde las primeras reacciones de diferenciación ante los sonidos, hasta la comprensión de una serie de palabras y frases muy simples; desde el primer grito, hasta el balbuceo, rico por la variedad de sonidos y la pronunciación de las primeras palabras aprendidas por imitación a las personas que lo rodean.

La formación del oído fonemático concluye a finales del tercer año de vida. Este período es quizás el más importante en la preparación del lenguaje del niño, pues en él surgen y se desarrollan capacidades para: el oído fonemático y la articulación de las palabras, la atención hacia el lenguaje de los adultos y la comprensión de este, el enlace diferenciado de un objeto designado, colocado entre varios, la imitación de sonidos y palabras, la memorización de estas, y otras capacidades sobre las cuales se ha de construir su lenguaje.

Entrenar al niño en el empleo del análisis de los sonidos desarrolla su atención auditiva, le permite determinar la cantidad de palabras en las oraciones, de sílabas en las palabras, de fonemas en cada sílaba; además la posición que ocupa una determinada sílaba o fonema dentro de la palabra, y algo muy importante: diferenciar los sonidos del lenguaje.

La diferenciación de los fonemas no constituye una capacidad innata del hombre. El niño nace con la base fisiológica que más tarde le permitirá crear conexiones y formar estereotipos dinámicos de las imágenes sonoras y motrices de los sonidos verbales.

La determinación del valor semántico de un fonema que permite diferenciarlo de otro semánticamente diferente, se adquiere solo a través de la práctica verbal, de la comunicación. Cuando estas capacidades no se desarrollan o se desarrollan de forma insuficiente, se produce lo que llamamos un déficit fonemático.

Los sonidos del lenguaje no se pueden considerar como combinaciones simples o complejas de tonos o de ruidos, para cuya diferenciación basta con tener oído agudo. Como ha demostrado la lingüística moderna los sonidos articulados se distinguen radicalmente de los no articulados. Hay dos rasgos que caracterizan el lenguaje humano: por su origen y estructura este se forma siempre como un sistema objetivo determinado por el idioma y, por consiguiente, con sonidos especiales para la comunicación; por su carácter fisiológico constituye un complejo de sonidos producidos con la intervención del aparato fono articulatorio y, sin su participación no se puede producir ni percibir con claridad.

En un largo camino que se posibilita para la formación, maduración y desarrollo del oído fonemático y la ejercitación de las estructuras fonatorias-motoras que intervienen en la emisión del lenguaje, unido a la propia maduración y conformación de las estructuras cortico-funcionales de la comunicación que intervienen en este proceso. Todo esto no se resuelve de inmediato, ni simultáneamente. Se logra en un prolongado margen de tiempo, en las actividades diarias y en el proceso de enseñanza.

Según Vigotski, a partir del reconocimiento de la crisis que confrontaba y que en nuestra consideración todavía confronta la tarea de enseñar a hablar a niños sordos, motivo de insatisfacciones y búsqueda, esboza la necesidad de una reestructuración general de la escuela sobre los principios de la educación especial y defiende el criterio de luchar por la estimulación natural del desarrollo del lenguaje en la vida.

En la reflexión vigotskiana la principal deficiencia del sistema anterior era el hecho de que el niño adquiriera no el lenguaje sino la pronunciación, se formaba no en el lenguaje sino la articulación. Estos análisis condujeron a Vigotski a formular algunos postulados, sobre cuya base tendría lugar la reestructuración del trabajo para la formación del lenguaje en los niños sordos. Entre ellos por su vigencia, se destacan:

1. La necesidad de revisión de las relaciones teóricas y prácticas de los diferentes tipos de lenguaje.
2. El dominio de diferentes formas de lenguaje como las vías más beneficiosas e inevitables del desarrollo del lenguaje y de la educación del niño sordo.
3. El cambio radical del punto de vista sobre la concurrencia e inhibición recíproca de las diferentes formas del lenguaje en el desarrollo del sordo.
4. En su lugar, la elevación de una postura hacia la comprensión y complicación estructural de diversas formas del lenguaje en los diferentes niveles de enseñanza.

El Sistema Nacional de Educación de Cuba se empeña en elevar la calidad de los servicios con equidad, igualdad de oportunidades y justicia social plena, especialmente dirigida a la corrección y/o compensación, el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y de las habilidades comunicativas que se efectúan en diferentes modalidades en las instituciones educativas, que contempla un tratamiento individual diferenciado que propicie el desarrollo de las potencialidades del escolar, fundamentado y decisivo para el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos.

Comprendemos como desarrollo los adelanto, aumento, ampliación, propagación, expansión, crecimiento, incremento, desenvolvimiento, y progreso, está ligado al cambio y transformación, pero también representa un nivel alcanzado en relación con determinados momentos y etapas de la vida de los seres humanos.(Iglesias, S, 2006 : 60)

Según Martínez el desarrollo del lenguaje es el proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio

por conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto comunicarse. (Martínez, F, 2004: 43)

1.2 El implante coclear en escolares sordos como una tecnología novedosa.

Los implantes cocleares tienen sus inicios en los trabajos de Volta, en 1800, quien colocó unas varillas de metal en sus dos oídos y las conectó a una fuente eléctrica. Aparentemente, antes de perder el conocimiento, oyó un sonido parecido al burbujeo del agua. A lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX otros autores como Politzer, Ritter, Gradenigo, Andreef, Gersuni, Volokhov, Jones, Stevens y Lurie, efectuaron experiencias algo más sofisticadas aplicando corriente alterna a electrodos ubicados en las proximidades del oído obteniendo así sensaciones auditivas.

Basados en estas experiencias de Volta, el primer implante coclear fue realizado por Djourno y Eyries en 1957 en Francia, lo que constituye los primeros experimentos de estimulación eléctrica de la cóclea. Desde entonces por varias décadas continuaron teniendo lugar la colocación de implante coclear en Francia y en Estados Unidos, siendo una constante el perfeccionamiento tecnológico de los mismo. Así, en 1961 W. House, en Los Ángeles, realizó sus dos primeros implantes.

En 1978-1979 el investigador australiano Clark, de la Universidad de Melbourne, colocó sus dos primeros IC, un prototipo multicanal intracoclear, obteniéndose resultados altamente esperanzadores.

La introducción en 1980 de los dispositivos multicanales representó el mayor avance en la tecnología de los implantes cocleares. Años más tarde, en 1985, se realizó el primer implante multicanal en un niño varón de 10 años.

Los primeros implantes cocleares se realizaron en Cuba en 1998, como resultado de un trabajo de colaboración entre varias instituciones de salud e investigación. Entonces el trabajo se centró en la preparación del personal y la asimilación del conocimiento y de la tecnología ya existente en el mundo para el tratamiento de los discapacitados auditivos. En nuestro país, como resultado de la introducción del Implante Coclear se beneficiaron sólo un número reducido de discapacitados auditivos.

En el año 2005 se inicia en Cuba el I Programa Nacional de Implante Coclear para los niños con el diagnóstico de sordera y de sordoceguera, dirigido por el Ministerio de Salud Pública, que lleva el carácter intersectorial con la participación activa del sector educacional, donde la labor del maestro desempeña el papel decisivo para comprobar en la práctica educativa la efectividad de esta novedosa, potente y costosa tecnología de ayuda para el desarrollo en niños y adolescentes de las habilidades comunicativas.

Este programa responde a las exigencias contemporáneas relacionadas con la educación de los escolares con necesidades educativas especiales y está en concordancia con el postulado del enfoque histórico-cultural de L. Vigotski y sus seguidores, quienes conciben la integración en toda su magnitud y dan una respuesta a la diversidad, a partir del reconocimiento del derecho a la educación como un aspecto básico para el desarrollo humano. Como programa ha permitido un auge en la matrícula de los escolares con implante coclear a los centros de educación regular en diferentes niveles de educacionales, específicamente en la Educación Primaria, siempre y cuando en estos centros integradores estén creadas las condiciones que permitan el desarrollo armónico de los niños y adolescentes sordos y sordociegos beneficiarios de esta novedosa ayuda técnica. Desde Febrero del 2005 hasta Enero 2006 fueron evaluados 58 niños, de los cuales 5 no resultaron candidatos a implante coclear por diferentes causas. Hasta ese momento fueron operados un total de 53 pacientes, encontrándose el total de estos en la rehabilitación post-implante.

La Rehabilitación es la más larga y compleja de todas, con una duración nunca menor de 3 años, y siempre estará precedida de forma obligatoria por las etapas de Evaluación Pre-implante y de la Cirugía.

El programa de implante coclear queda enmarcado en el contexto de la Batalla de Ideas que se libra actualmente en nuestro país, donde se trabaja por dar los mejores y más avanzados servicios de salud a nuestro pueblo. Con este programa se ofrece la posibilidad de que poblaciones especiales, con discapacidades múltiples reciban un tratamiento óptimo.

La discapacidad auditiva surge de una pérdida o disminución de la sensibilidad auditiva que se asocia muy frecuentemente con una pobre discriminación de diferentes sonidos y una marcada reducción en la gama de intensidades sonoras que pueden escucharse sin molestias. La discapacidad auditiva reduce de forma considerable la calidad de la vida y tiene un profundo impacto sobre el desarrollo individual. Por ello es muy importante la detección lo más temprano posible del discapacitado auditivo y el inicio de acciones. La pérdida de la audición se encuentra entre las discapacidades más severas.

Con el desarrollo y evolución de los implantes cocleares, los niños tienen hoy una opción diferente y la oportunidad de interactuar con el mundo oyente, asistir a escuelas regulares, tener un trabajo sin restricciones y en general, un desarrollo individual sin mayores limitaciones.

El implante coclear es una alternativa científicamente comprobada para el tratamiento de la sordera severa y profunda, tanto congénita como adquirida. También, con fines prácticos, según el momento en el que tenga lugar la pérdida auditiva la persona puede tener una hipoacusia: congénita, pre-locutiva y post-locutiva.

El implante coclear es un dispositivo electrónico científicamente comprobado, que permite mejorar la percepción auditiva a niños y adultos con sordera severa y profunda, que obtengan escasos o nulos beneficios usando audífonos convencionales. (Rodríguez, X., 2012:1)

El sistema de implante coclear tiene componentes internos y externos. Los componentes externos incluyen el auricular integrado o antena, que se ubica sobre la piel y detrás del oído. Los componentes internos se colocan durante la cirugía y no son visibles. Incluyen el estimulador implantable, que se coloca bajo la piel, detrás del oído y el haz de electrodos que se sitúa en la cóclea, dentro del oído interno.

A partir del momento en el que se realiza la Programación inicial comienza la intervención para el desarrollo auditivo, el que transita por cinco etapas:

1. Detección: tiene como objetivo que la persona llegue a detectar con exactitud la presencia o ausencia de sonido.

2. Discriminación: tiene la finalidad de diferenciar unos sonidos de otros. Se parte de pares de sonidos muy distintos hasta llegar a la detección de diferentes mínimas perceptibles, que en el caso del lenguaje serán pares de palabras o sílabas, como por ejemplo: /pa/, /ba/, /bala/, /pala/.
3. Identificación: tiene como fin, en sus inicios, el reconocimiento de estímulos auditivos en contextos cerrados, con pistas claras que ayuden a la persona implantada a la identificación de los sonidos. Se recomiendan actividades de conteo, acentuación y ritmo. Después se realiza la identificación de palabras similares fonéticamente y se culmina con la identificación del habla mediante el teléfono.
4. Reconocimiento: similar a la fase anterior, pero en situaciones abiertas fuera de contexto. La persona debe reconocer y repetir palabras descontextualizadas.
5. Comprensión: en esta última etapa la persona se enfrenta a conversaciones cada vez más complicadas, desde un diálogo de cara a cara con el especialista, hasta conversaciones sin apoyo de la lectura labiofacial y con la intervención de otras personas.

A partir de dichas etapas se desarrollaron cuatro niveles:

1. Detección- Discriminación.
2. Discriminación.-Identificación.
3. Identificación-Reconocimiento.
4. Reconocimiento-Comprensión.

¿Quién es candidato a implante coclear?

Para ser candidato a IC es necesario cumplir los siguientes requisitos generales:

- Sordera Sensorineural severa o profunda (≥ 90 dB) bilateral por lesión de la cóclea.
- Imposibilidad de beneficiarse con una prótesis auditiva convencional.
- Convicción del paciente de que el IC le va a beneficiar personal y socialmente.

¿Quién no resulta candidato a implante coclear?

La razón más frecuente para no ser candidato a IC es que la audición residual del niño le permita una adecuada rehabilitación con la utilización de audífonos o prótesis auditivas convencionales. Por tanto, si el equipo multidisciplinario considera que es una buena oportunidad que el niño pueda oír la mayoría del lenguaje mediante prótesis auditiva bien adaptadas, esta debe ser la recomendación. Sin embargo, en la actualidad también se consideran contraindicaciones absolutas para recibir IC las siguientes condiciones:

- Malformaciones congénitas que cursan con una agenesia (ausencia) de la cóclea (sitio donde se coloca el implante).
- Presencia de enfermedades que originen una hipoacusia de tipo retrococlear o central, es decir, cuando el daño de la audición ocurre posterior al receptor (en la vía auditiva o la corteza cerebral).
- Existencia de enfermedades que causen trastornos añadidos del habla o lenguaje no secundarios a la pérdida de la audición.
- Enfermedades psiquiátricas/neurológicas severas.
- Enfermedades que contraindiquen la cirugía bajo anestesia general.
- Ausencia de motivación hacia la implantación.

El implante coclear tiene diferentes beneficios al niño, a pesar de los avances que han representado los IC multicanales, estos no restablecen una audición completamente normal. Además, se tiene la certeza de que la tecnología por sí sola no garantiza el beneficio que puede lograr el niño con el IC, pues existen factores biológicos capaces de afectar la calidad de la audición y la comprensión del sonido lingüístico. De todos modos, quien recibe un IC debe esperar progresos continuos, mayores incluso en comparación con los audífonos.

Hay muchos factores que condicionan la velocidad con que los niños aprenderán a usar el implante coclear y el grado de beneficio que alcanzarán. En este sentido se describen diferentes factores que limitan los beneficios que puede recibir el paciente implantado:

- Edad a la que comenzó la pérdida de la audición. Los beneficios son mayores si la pérdida ocurre después de adquirir competencias lingüísticas

(lenguaje y lecto-escritura).

- En las pérdidas congénitas (presentes al nacer) los mayores beneficios se alcanzan si el niño se implanta durante los primeros 3-6 años de vida.
- Tiempo que transcurre entre la pérdida y el momento en que se coloca el implante. En general mientras menos tiempo mejor. Esto evita que ocurra reorganización cerebral y reduce el peligro de que otras entradas sensoriales o funciones ocupen las áreas auditivas.
- En algunas pérdidas adquiridas, como por ejemplo la sordera post-meningitis, debe actuarse con mayor rapidez por el peligro de osificación de la cóclea.
- Grado de estimulación alcanzado en el momento de implantarse.
- La frecuencia y calidad de la rehabilitación.
- La motivación del paciente para aprender a oír.
- Compromiso de padres y familiares con la rehabilitación del niño.
- Atención psico-pedagógica recibida y/o entorno escolar.

1.3 El desarrollo del lenguaje oral en escolares sordos con implante coclear.

La sordera constituye una limitación sensorial que tiene su causa en el daño orgánico del analizador auditivo. Como consecuencia, se producen pérdidas de la audición de diferente magnitud, que a su vez provocan dificultades para la formación y desarrollo del lenguaje oral para la comunicación y el desarrollo de los procesos psíquicos. (Castellano, X. ,2003:28).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define como persona sorda a aquella que no es capaz de percibir los sonidos de cualquier índole con ayuda de los amplificadores individuales (prótesis auditiva) o colectivos. (Chkout y Hernández, 2013:11).

Afortunadamente las cosas han cambiado. Hoy día, en el aspecto clínico se sabe mucho sobre la sordera; diagnóstico, prevención y tratamiento.

En el aspecto psicológico se han dado grandes avances, delimitándose con precisión los contornos entre sordera y deficiencia mental. Por otro lado, en el aspecto pedagógico se ha avanzado hacia métodos de intervención integradores,

donde ya no tienen cabida posturas exclusivas y por tanto excluyentes. Con respecto al aspecto educativo se ha pasado de considerar a la sordera como una deficiencia a considerarla como una diferencia, se utiliza la expresión; niños con necesidades educativas especiales.

Y por último destacar que en el aspecto social los avances han sido espectaculares, al menos a nivel de reconocimiento legal de los derechos del sordo, como, por ejemplo: el reconocimiento de la lengua de signos como la lengua natural del sordo, el derecho a disponer de intérpretes en ámbitos administrativos, legales y educativos, el derecho a la integración escolar, la elección de modalidad comunicativa.

Resulta difícil hablar del oído, de su déficit y de las causas que lo determinan, o hacer consideraciones acerca de su identificación, diagnóstico o tratamiento, si no pensamos en la consecuencia funcional de la audición para el desarrollo del individuo como ser social.

El déficit auditivo producido por un daño, en el funcionamiento del oído interno, específicamente por la cóclea, impide que los estímulos sonoros, ambientales y lingüísticos lleguen al nervio auditivo, y por ende, a las estructuras cerebrales. Actualmente se tiene posibilidad de utilizar una nueva técnica para mejorar la audición en estos casos: el implante coclear. En consecuencia se puede mejorar la comprensión y producción oral del lenguaje.

Es importante que tanto en las clases especializadas como en cualquier otra actividad docente o extradocente se repite el orden jerárquico de las etapas de desarrollo de las destrezas, que además, deben ser consideradas en la proyección y la ejecución de las estrategias curriculares, las exigencias en cuanto a los niveles de aprendizaje a alcanzar por cada niño y el sistema de evaluación de las habilidades de este aprendizaje. (Chkout, T, 2008: 47).

Los niños sordos con (IC) presentan afectaciones en las cualidades de la voz, pues se controlan por medio de la función auditiva no desarrollada totalmente, lo que no les permite controlar con calidad este proceso. Sin embargo, la labor sistemática correctiva y compensatoria que realiza el logopeda de conjunto con el maestro y la familia, puede revertir esta realidad y lograr que en los

tratamientos especializados el tono de la voz, agudo o grave, pueda tornar a lo normal; el timbre ronco o chillón, se corrige hasta lograr ser sonoro; la intensidad se normaliza con la ejercitación y la entonación, habitualmente monótona, se entrenará para que llegue a ser lo más melódica posible.

El lenguaje de un niño sordo, debido a su déficit auditivo no aparece implícito en él, sino le debe ser enseñado para que pueda ser asimilado, reproducido y empleado en la comunicación con los demás, con el entorno y consigo mismo. A diferencia de los niños normooyentes, que siempre están en alerta auditiva hacia el habla, voces onomatopéyicas, sonidos, producidos por los instrumentos musicales, fenómenos de la naturaleza u otros, los que presentan la sordera o hipoacusia no oyen los modelos de la lengua hablada a su alrededor o los escuchan de manera distorsionada, por lo que no pueden utilizar la imitación del habla por vía auditiva y no pueden desarrollar de manera natural las habilidades de la comunicación oral.(Chkout,T., 2013:3).

Las normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad fueron aprobadas por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su cuadragésimo octavo período de sesiones, el 20 de diciembre de 1993. En sus artículos se definen los lineamientos para garantizar por los estados la atención a las personas con discapacidad, sus derechos, necesidades, posibilidades y contribución.

Asimismo se plantea: “Las instituciones del Estado educan a todos desde la más temprana edad, en el principio de la igualdad de los seres humanos.”

(Constitución de la República de Cuba, 1992: 21).

Los complejos desafíos que en la actualidad plantea el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, impone precisar acciones organizativas y metodológicas, enfocadas en hechos y fenómenos de la realidad educativa, que posibiliten dirigir el proceso de estimulación del lenguaje de estos, entre las que se encuentran:

- Emplear todos los recursos y apoyos necesarios para desarrollar habilidades comunicativas de forma sistemática y continua, con énfasis en el desarrollo auditivo y el lenguaje oral.

- Llamar la atención ante los sonidos, para hacer conciencia que el mundo está lleno de sonidos, asociar la fuente sonora con el objeto, para que aprendan a reaccionar frente a ellos.
- Educar la memoria auditiva con la repetición de los sonidos.
- Incorporar a los escolares sordos a tratamientos colectivos, así como el intercambio cotidiano con mayores oportunidades para su comunicación.
- Los tratamientos deben tener un carácter integral con la articulación del contexto natural y sus vivencias personales.
- Para desarrollar la audición es necesario presentar primero el estímulo auditivo, después la ayuda visual si es necesario y finalizar siempre con el esfuerzo auditivo. Una palabra debe ser repetida varias veces antes de ser reconocida.
- Se precisa comprobar el funcionamiento auditivo del escolar, por lo que se recomienda realizar la prueba de Seis Sonidos de Ling.
- Resulta necesario el trabajo sobre la lectura labiofacial.
- Seleccionar el material didáctico para trabajar, teniendo en cuenta la edad, sus intereses y motivaciones
- Utilizar siempre preguntas concretas.
- Trabajar siempre con las palabras del vocabulario del grado y las que no ha vencido del grado anterior.
- Estimular los logros obtenidos en el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- La estimulación del desarrollo debe propiciar un enriquecimiento sistemático del lenguaje.
- Se debe utilizar siempre la palabra con el artículo.
- Es necesario trabajar por un algoritmo para la corrección o compensación de los sonidos.

El desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear se efectúa sobre el desarrollo gradual de la percepción auditiva y el lenguaje en su

función comunicativa, con una estrecha relación con el desarrollo cognitivo, debe realizarse sobre la base del diagnóstico y las características de cada uno.

Según el diccionario de la Lengua Española y nombres propios Océano Práctico, entendemos por Condicionar: Convenir una cosa con otra. Hacer depender una cosa de alguna condición. (Océano Práctico, 2010: 202)

En la presente investigación planteamos que condicionar el desarrollo del lenguaje oral es, convenir o hacer depender las acciones que se realizan, en la etapa de detección en función del posterior desarrollo del lenguaje oral.

EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO INICIAL DE LAS CONDICIONES QUE EXISTEN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR DE LA ESCUELA ESPECIAL RAFAEL MORALES GONZÁLEZ DEL MUNICIPIO SANCTI SPÍRITUS

En la presente investigación se trabajó con una muestra de 2 escolares sordos con el implante coclear que cursan el Primer Grado en la escuela especial Rafael Morales González. Para diagnosticar el estado inicial de las condiciones que existen para desarrollar el lenguaje oral en estos escolares, nos apoyamos en los siguientes instrumentos: la observación científica, la entrevista a la familia y logopeda, el análisis de documentos y la prueba pedagógica (en este caso la exploración).

Para la elaboración y aplicación de estos instrumentos se tuvieron en cuenta los siguientes elementos que guían la investigación:

1. Motivación de los escolares sordos con implante coclear por las actividades
2. Detección de la presencia y la ausencia del sonido
3. Capacidad de imitación y de asociación de los sonidos con la fuente

Para medir y evaluar los instrumentos aplicados el autor se apoyó en la siguiente escala de medición:

Nivel alto:

Se mantiene muy motivado en todas las actividades predominando la atención voluntaria; detecta la presencia y ausencia de los sonidos, imitándolos y asociándolos adecuadamente con la fuente.

Nivel medio:

Se mantiene regularmente motivado en las actividades con presencia de atención involuntaria de forma intermitente. Detecta la presencia y la ausencia pero no las imita y asocia adecuadamente con la fuente.

Nivel bajo:

La motivación es baja con la presencia de la atención involuntaria y marcada dispersión de esta. No detecta la presencia y la ausencia de los sonidos ni los imita y asocia con la fuente.

2.1 Análisis de los resultados de la constatación inicial

Exploración de la Caracterización de la Audición y el Lenguaje.

Para constatar los resultados de la exploración de la caracterización de la audición y el lenguaje (anexo 1) y crear pautas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral en los escolares sordos con el implante coclear, se pudo apreciar que en el elemento que guía la investigación número uno, ambos escolares se encontraban en un nivel bajo, no se mantenían motivados durante las actividades y existían desviaciones en la atención. Con grandes dificultades detectaban la presencia y/o ausencia de los sonidos al imitar o reproducir ritmos, al reaccionar ante la voz, música o sonidos del idioma o del ambiente ya sea tranquilo o ruidoso, todo lo anterior respondiendo según el elemento número dos a un nivel medio. No prestaban mucha atención a lo sonoro, no imitaban y asociaban las onomatopeyas, el sonido de instrumentos musicales, sonidos del cuerpo, del ambiente y no lo relacionaban con la fuente, los dos escolares y respondiendo al elemento número tres se encontraban en un nivel bajo.

Análisis de documentos.

Con el objetivo de constatar el nivel de las condiciones que existen para el desarrollo del lenguaje oral que poseen los escolares sordos con implante coclear, se realizó un análisis de la revisión de documentos como: expedientes psicopedagógicos, de audición y lenguaje, acumulativos del escolar, libretas, cuadernos, (anexo 2) donde se pudo apreciar que ambos escolares poseen una sordera bilateral neurosensorial profunda de carácter prelocutiva, de causas desconocidas. Las deficiencias auditivas en ambos escolares fueron detectadas desde edades tempranas y desde entonces,

comenzaron a recibir influencia educativa así como tratamiento logopédico. La motivación de ambos durante las actividades es baja (elemento número uno), con la presencia de la atención involuntaria (pues la misma resulta inconsciente) y existe marcada dispersión de esta. Detectan la presencia y la ausencia de sonidos pero no los asocian adecuadamente con la fuente respondiendo a un nivel medio (elemento número dos). No poseen la capacidad de imitar ni asociar los sonidos con la fuente respondiendo a un nivel bajo (elemento número tres). Comenzaron a usar la aparatadura al iniciar en el centro, lo que ha repercutido favorablemente para condicionar el desarrollo del lenguaje oral.

Entrevista a la Maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas.

Con el fin de constatar el nivel de las condiciones que existen para desarrollar el lenguaje oral de los escolares sordos con el implante coclear, se realizó una entrevista a la Maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas (anexo 3), la misma, nos especifica que las sesiones de trabajo con los escolares favorecidos con esta tecnología, se inició desde las edades tempranas de los mismos respondiendo así a la etapa preimplante. La motivación por las actividades de estos escolares, a pesar de utilizar métodos, procedimientos y medios de enseñanza o sistemas alternativos y aumentativos de comunicación propios de la especialidad para condicionar el desarrollo del lenguaje oral, en correspondencia con la etapa de Detección, es baja, predomina la presencia de la atención involuntaria y marcada dispersión, respondiendo al elemento que guía la investigación número uno. A la hora de realizar las actividades propuestas, los escolares beneficiados con el implante coclear, presentaban dificultades para detectar la presencia y la ausencia de los sonidos como: Sonidos de Ling, del cuerpo, del ambiente, de instrumentos musicales, onomatopeyas y sonidos del idioma vinculados a los sonidos de Ling, los mismos no los imitaban ni asociaban adecuadamente con la fuente, por lo que podemos decir que se encontraban en un nivel medio haciéndolo corresponder directamente con el elemento número dos. Al iniciar el trabajo con la etapa de Detección, se debe tener en consideración que los escolares sordos con esta tecnología, se enfrentan por primera vez a los

sonidos, de ahí que, aprovechando las ganancias que ofrece el implante coclear, es muy importante enseñarles las habilidades comunicativas de oír y escuchar, sin embargo, estos escolares no detectan la presencia y la ausencia de los sonidos ni los imitan ni asocian con la fuente, por lo que se encuentran un nivel bajo respondiendo así al elemento número tres. En función de crear condiciones para el desarrollo del lenguaje oral en los escolares sordos con el implante coclear, la Maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas, en coordinación con el Maestro de Estimulación Auditiva, dirigen las acciones en función de preparar el aparato fonoarticulatorio para la futura articulación de los diferentes sonidos del idioma, en sus respectivos niveles, para su uso adecuado durante el lenguaje espontáneo. Por ejemplo: el sonido del cuerpo la tos y la risa; preparan las condiciones para la emisión de los sonidos del cuarto nivel de articulación, las palmadas; benefician el trabajo realizado en primer grado al ejecutar el análisis fónico – analítico – sintético de las palabras y finalmente los sonidos de Ling, verbales, de instrumentos y las onomatopeyas; condicionan favorablemente el desarrollo del oído fonemático y posteriormente del lenguaje. La preparación de las condiciones para el desarrollo del lenguaje oral han sido afectadas o favorecidas debido a que la edad auditiva que presentan los escolares beneficiados con el implante coclear aún es muy corta, la familia así como el personal docente que influye directamente con los escolares, aún no poseen la preparación suficiente para enfrentar esta tecnología de avanzada. Creemos pertinente se realice una investigación dirigida a la preparación de familiares, maestros y toda persona que se esté relacionado con dichos escolares, con el fin de que las condiciones para el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, sean cada vez más significativas.

Observación a clase

Con el objetivo de constatar las condiciones que poseen los escolares sordos con implante coclear para el desarrollo del lenguaje oral, se realizó una observación a una clase de Lengua Española, donde se pudo apreciar que las actividades realizadas por la maestra del aula, están en total concordancia con las orientaciones dejadas por la logopeda según el contenido por el que se encuentran. Para

comenzar cada actividad, la maestra parte de los sonidos de Ling con el fin de saber si los escolares beneficiados con el implante coclear, están preparados auditivamente para empezar a realizar las actividades propuestas durante la clase. Los medios de enseñanza o sistemas alternativos y/o aumentativos que emplea, son propios de la especialidad y responden favorablemente a la edad tanto cronológica como auditiva que presentan. Los seis sonidos de Ling es un ejercicio que hay realizarlos todos los días antes de empezar las actividades, los escolares sordos con implante coclear, carecían de motivación, pues la maestra al practicarlos, no lo hacía de forma dinámica y creativa, por lo que su motivación es baja, respondiendo al elemento número uno, con la presencia de la atención involuntaria y marcada dispersión de la misma. En las actividades realizadas durante la clase para preparar las condiciones en función del desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, se emplearon medios de enseñanza adecuados para la detección de la presencia o ausencia de sonidos, los escolares con implante coclear cumplían con el objetivo, es decir, detectaban la presencia y la ausencia de los sonidos aunque con dificultad, lo anterior responde directamente al elemento número dos. La maestra al impartir actividades con apoyo de medios de enseñanza donde se manifieste que los escolares con implante coclear deban tener la capacidad de imitar y asociar los sonidos con la fuente, se pudo apreciar que los mismos se encontraban en un nivel bajo para un elemento número tres.

Para ilustrar los resultados, desde el punto de vista cuantitativo, se muestra la siguiente tabla:

Elementos que guían la investigación	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
1					2	100
2			2	100		
3					2	100

Desde el punto de vista cualitativo y según las particularidades de los elementos que guían la investigación presentada en el diagnóstico inicial, se fundamentan de la siguiente manera:

Analizando los elementos que guían la investigación, se pudo constatar que en el elemento número uno (Motivación de los escolares con implante coclear por las actividades), se encuentran los dos escolares en el nivel bajo con la presencia de la atención involuntaria y marcada dispersión de esta, debido a que las actividades concebidas para el tratamiento, no eran del todo lúdicas, no se ofrecía continuidad al tratamiento desde el hogar y los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, no siempre respondían a las necesidades de los escolares sordos con implante coclear, pues no se evidenció una alta motivación por las actividades lo que representa un 100%.

Al examinar el elemento que guía la investigación número dos (Detección de la presencia y la ausencia del sonido), se pudo apreciar que los dos escolares se situaban en un nivel medio pues en este caso, prevalecía la poca concentración debido a la corta edad auditiva. Detectaban con dificultad la presencia y la ausencia de los sonidos lo que representa un 100%.

Al considerar el elemento que guía la investigación número tres (Capacidad de imitación y de asociación de los sonidos con la fuente), se pudo constatar que los dos escolares se ubicaban en un nivel bajo, ya que presentaban dificultades en la capacidad de imitación y de asociación de los sonidos con la fuente, lo que representa un 100%.

EPÍGRAFE III. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS A CONDICIONAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR.

Mediante el estudio del tema se pudo constatar que existen diversos criterios que definen la actividad, ellos son:

Según Leontiev define la actividad como un proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev, A.N, 1990: 12)

Según Viviana González Maura “La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...), la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”. (González, V, 2004: 91).

García plantea que: “La actividad es un proceso dinámico de solución conjunta de tareas dirigidas al cumplimiento de los objetivos y en condiciones cambiantes. Requiere una actividad creadora del maestro que obliga a una cuidadosa organización y control de sus acciones pedagógicas”. (García, 2005:15).

González, Castellanos, Córdova, Rebollar, Martínez, Fernández y Pérez, definen actividad a “Aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.” (Castellano, etal; 2016: 80)

Los autores consultados coinciden en plantear que es un proceso en el cual se produce una transformación, siempre satisfaciendo necesidades.

Consideramos necesario definir la actividad lúdica por ser otro de los términos utilizados en el presente trabajo.

Para la elaboración de las actividades lúdicas, de la presente investigación nos acogemos al concepto aportado por Olga Franco García que plantea: “La actividad lúdica es la acción misma, conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad”. (Franco, O.; 2013: 4)

En la planificación y ejecución de la propuesta científica se tuvo en cuenta las características y el diagnóstico de los escolares.

Sobre la base del diagnóstico se elaboró una propuesta de actividades lúdicas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral, las cuales se realizan en la etapa de detección y se caracterizan por ser socializadoras, interactivas, dinámicas, motivantes y están sujetas a reglas. Estas fueron concebidas teniendo en cuenta teorías vigotskianas como la de lo afectivo a lo cognitivo, la estructura del defecto y la zona de desarrollo próximo, esta última considera que los saberes que aprenden los escolares parten de la zona de desarrollo actual, es decir, lo que conoce el escolar; es por ello, que se parte en la propuesta, de los sonidos del

cuerpo que son incondicionados, que no se aprenden, que son innatos para acceder así a otros condicionados, que requieren de aprendizaje.

Además de las reflexiones anteriores, para la elaboración y aplicación de las actividades lúdicas se consideraron los siguientes requisitos:

- En la etapa de Detección los escolares beneficiados con el implante coclear se ponen en contacto, por primera vez, con el mundo sonoro.
- Que respondan al objetivo de la etapa de Detección que no es más que la detección de la presencia o ausencia de sonidos.
- Que preparen el aparato fonoarticulatorio para la futura adquisición del lenguaje oral.
- Ser asequibles a la edad tanto cronológica como auditiva de los escolares sordos con implante coclear y sus particularidades.
- Contener diversidad de acciones que condicionen el desarrollo del lenguaje oral.
- Explicación de forma precisa y clara, logrando una adecuada base orientadora.
- Como actividad lúdica, tener en cuenta determinadas reglas a seguir.
- Estimular la participación activa, teniendo en cuenta las motivaciones para favorecer la independencia de los escolares sordos con implante coclear.

La propuesta contiene un total de 10 actividades lúdicas que contribuyen a la preparación de las condiciones previas para el desarrollo del lenguaje oral, en escolares sordos con implante coclear. Cada actividad lúdica cuenta con una duración de 15 a 30 minutos, aunque tienen un carácter flexible en dependencia de cómo se manifiesten en esta.

Las actividades lúdicas elaboradas para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear tienen la siguiente estructura: título, objetivo, procedimientos, medios de enseñanza, motivación, desarrollo, reglas, conclusiones, valoración y tarea. Las mismas se concibieron para ser aplicadas en el gabinete logodiológicos y en tratamientos colectivos, se emplean las potencialidades de los escolares sordos con implante coclear para lograr una mayor

motivación a la hora de realizar las actividades, detectar la presencia o ausencia de sonidos e imitarlos y asociarlos con la fuente, alcanzar un aprendizaje más significativo y propiciar el desarrollo de los componentes cognoscitivos, afectivos y comportamentales, que garanticen la posibilidad de crear las condiciones para desarrollar el lenguaje oral.

Actividad 1

Título: Los aplausos de la alegría.

Objetivo: Detectar el sonido de los aplausos de manera que se favorezca la percepción y la imitación de dicho sonido del cuerpo.

Procedimientos: observación, explicación, monitoreo auditivo, repetición, imitación.

Medios de enseñanza: tarjetas, espejo, computadora, audífonos, cartel con los sonidos de Ling, pantalla.

Motivación:

Para comenzar la actividad se realiza la prueba de los seis sonidos de Ling. Primero de frente, con apoyo del espejo, de la lectura labiofacial, con la pantalla y luego de espaldas. A modo de estimulación se emplean los aplausos ante los éxitos.

Se presenta, en la computadora, el video "Da palmadas", donde se muestra un niño aplaudiendo, se insiste en que escuche el sonido, para ellos se emplean también los audífonos, posteriormente imitan las palmadas de forma conjunta con el logopeda y luego de forma independiente.

De manera sencilla se declara el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Seguidamente se les explica a los escolares el juego "Los aplausos de la alegría", que consiste en que verán diferentes situaciones para que aplaudan a las que son correctas y no lo hagan en las incorrectas, se insiste en las siguientes reglas:

1. Que la reacción, de aceptación o no, sea de forma ágil.
2. Aplaudir en las situaciones positivas.
3. Realizar el aplauso de forma correcta.

Primero se modela el juego con apoyo de la Maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas. Las situaciones serán las siguientes:

- a) mal sentado (no se aplaude)

- b) bien sentado (se aplaude)
- c) gritando (no se aplaude)
- d) con el dedo en la boca (no se aplaude)
- e) sin el dedo en la boca (se aplaude)
- f) no atiende al maestro (no se aplaude)
- g) si atiende al maestro (se aplaude)
- h) aplaudiendo incorrectamente (no se aplaude)
- i) aplaudiendo correctamente (se aplaude)

Se aprovecha la oportunidad para enseñar la forma correcta de aplaudir teniendo en cuenta la coordinación de ambas manos en diferentes intensidades y priorizando el oído implantado.

A continuación se presentarán de nuevo las situaciones para que las asocien con las tarjetas que las ilustran.

Se realizan varias repeticiones de los aplausos, primero de forma conjunta (comunicador-educando) luego de forma colectiva y por último de forma individual, en todos los casos empleando el espejo.

Conclusiones y valoraciones

Se le pide a los escolares que representen una de las dramatizaciones correctas y se aplaude. Por último el maestro de comunicación ofrece un aplauso bien fuerte de forma individual a cada escolar por su cooperación.

Tarea

Utilizar por parte de la maestra, auxiliares y demás especialidades el aplauso como estimulación auditiva y emocional.

Actividad 2

Título: Mi cuerpo dice.

Objetivo: Detectar sonidos del cuerpo de manera que se favorezca su percepción, imitación y asociación.

Procedimientos: observación, diálogo, conversación, explicación, monitoreo auditivo, repetición.

Medios de enseñanza: pantalla, espejo, tarjetas con las partes del cuerpo, la computadora, cartel con los sonidos de Ling, audífonos.

Motivación:

Se comienza la actividad realizando la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con la pantalla y de espaldas. Se emplean los aplausos a modo de estimulación.

De manera sencilla se enuncia el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se presentan en la computadora, el video de los sonidos del cuerpo: el llanto, la tos, la risa, las palmadas, el silbido, el beso, el ronquido. Se emplean los audífonos para una mejor percepción de los sonidos. Los repiten de forma conjunta y luego de forma individual. Posteriormente se realiza el juego "Mi cuerpo dice" que consiste en escuchar de espaldas los sonidos y seleccionar la tarjeta que lo representa en el siguiente orden: el beso, el silbido, el llanto, las palmadas, la risa, la tos. Se destacan las siguientes reglas:

1. No mirar la fuente que emite el sonido.
2. Seleccionar de forma correcta la imagen con la fuente.
3. Realizarlo con la mayor agilidad posible.

Conclusiones y valoraciones

Se presentan las tarjetas con las ilustraciones para que emitan los sonidos del cuerpo trabajados. Se estimulan los éxitos con sonrisas, besos y aplausos.

Tarea

Repetir el juego por parte de las auxiliares pedagógicas en el horario de continuidad.

Actividad 3

Título: Bailando con las claves

Objetivo: Detectar los sonidos de las claves de modo que se favorezca las condiciones para reconocer la presencia o ausencia del sonido.

Procedimientos: observación, diálogo, conversación, explicación, monitoreo auditivo, repetición, imitación.

Medios de enseñanza: cartel con sonidos de Ling, claves, pantalla.

Motivación:

Se comienza realizando la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Se estimulará cada logro con aplausos.

Se expresa el objetivo de la actividad de forma sencilla.

Se invita a ver a otros escolares bailar al compás de las claves. Se percibe el sonido de las claves de diferentes formas, de frente, de perfil, de espaldas. Se repite el sonido de las claves a los otros escolares.

Desarrollo

Se les invita a realizar el juego “Bailando con las claves”, que consiste en realizar movimientos corporales, imitando el baile mientras suena la clave y parar cuando no se emiten sonidos. Se insiste en las siguientes reglas:

1. No empezar antes del sonido.
2. Realizar movimientos al compás de las claves.
3. No mirar hacia la fuente cuando se realiza el ejercicio de espaldas.

Conclusiones y valoraciones

Realizar el juego de conjunto con los otros escolares participantes. Se estimulará con aplausos los logros alcanzados.

Tarea:

Realizar con la instructora de danza, un baile para presentarlo en el matutino.

Actividad 4

Título: Una amiga que baila y suena.

Objetivo: Detectar los sonidos de las maracas de modo que se favorezca las condiciones para reconocer la presencia, ausencia de dicho sonido y la asociación con la fuente.

Procedimientos: observación, explicación, monitoreo auditivo, conversación, repetición.

Medios de enseñanza: cartel con los sonidos de Ling, pantalla, claves, maracas.

Motivación

Se comienza la actividad con la realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Se estimularán con aplausos los logros. Se repiten los movimientos corporales, con ayuda de las claves, del juego “Bailando con las claves”.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se invita a realizar el juego “Saltando y saltando”, que consiste en, saltar una vez escuchado el sonido de las claves y luego se emplearan las maracas, se destacan las siguientes reglas:

1. No saltar antes de escuchar los sonidos.
2. No mirar hacia la fuente.
3. Realizar el salto con calidad.

Conclusiones

Realizar el juego en dúos, uno percute el instrumento y otro realiza los saltos y viceversa.

Tarea

Aplicar los juegos en las clases de Educación Física con previa coordinación.

Actividad 5

Título: Amigos sonoros.

Objetivo: Detectar el sonido de los platillos de modo que se favorezca las condiciones para reconocer la presencia o ausencia de dicho sonido.

Procedimientos: explicación, repetición, observación, monitoreo auditivo, conversación.

Medios de enseñanza: cartel con los sonidos de Ling, pantalla, platillos, claves, maracas, palo que simula un caballo.

Motivación

Realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Utilizar el trabajo en dúo, ayuda alumno – alumno, es decir, un escolar le realiza el ejercicio al otro y viceversa. Se estimulará cada logro con aplausos.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se invita a realizar los juegos anteriores con las claves y las maracas; “Bailando con las claves” y “Saltando y saltando”. Seguidamente, se presenta e invita a realizar el juego “Cabalgando y escuchando”, que consiste en caminar “Montado a

caballo” (utilizando un palo) al compás del sonidos de los platillos. Se enuncian las siguientes reglas:

1. No caminar antes de escuchar los sonidos.
2. No mirar hacia la fuente.
3. Caminar en línea recta.

Primero se modela el juego y posteriormente se realiza de forma colectiva hasta la ejecución de forma individual.

Conclusiones y valoraciones

Realización del juego en dúos, uno emite el sonido con los platillos y el otro ejecuta la acción y viceversa.

Tarea

Realizar el juego en el hogar con previa coordinación con la familia.

Actividad 6

Título: “El tren Andarín”

Objetivo: Detectar el sonido del triángulo de modo que se favorezca las condiciones para reconocer la presencia o ausencia de dichos sonidos.

Procedimientos: explicación, repetición, observación, monitoreo auditivo.

Medios de enseñanza: cartel con los sonidos de Ling, pantalla, platillos, claves, maracas, triángulo.

Motivación

Realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con la pantalla y de espaldas. Utilizar el trabajo en dúo, ayuda alumno – alumno, es decir, un escolar le realiza el ejercicio al otro y viceversa. Se estimulará cada acción correcta con los aplausos.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se realizan los juegos anteriores, “Bailando con las claves”, “Saltando y saltando” y “Cabalgando y escuchando” con las claves, las maracas y los platillos, luego se invita a realizar el juego “El tren Andarín” que consiste en caminar, sujetados por la cintura, simulando un tren al compás del sonido del triángulo, se destacan las siguientes reglas:

1. No caminar antes de escuchar los sonidos.
2. No mirar hacia la fuente.
3. Caminar en línea recta.
4. No hacer otros ruidos.
5. No soltarse de su compañero.

Primero el juego se modela por el logopeda, luego de forma colectiva y después de forma individual. Se estimulan los resultados con aplausos, besos y risas.

Conclusiones y valoraciones

Realizar el juego en dúos, uno emite el sonido y el otro realiza la acción y viceversa. Se estimularán los logros alcanzados con aplausos.

Tarea

Realizar los juegos por partes de las auxiliares pedagógicas en el horario de continuidad.

Actividad 7

Título: ¿Quién toca en la puerta?

Objetivo: Detectar el sonido de la puerta de modo que reaccionen ante la presencia y/o ausencia y asocien los sonidos con la fuente.

Procedimientos: observación, explicación, monitoreo auditivo, repetición, conversación.

Medios de enseñanza: Cartel con los sonidos de Ling, pantalla, claves, maracas, tarjetas, objetos reales (puerta).

Motivación

Se comienza con la realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Seguidamente se dramatiza el toque de la puerta asociada a la llegada de un visitante.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se repite el toque a la puerta para que lo perciban de frente, de perfil y de espaldas. Luego trabajan en pareja, uno emite el sonido y viceversa. Luego se realiza el juego "Llegó un visitante", que consiste en que los escolares bajan la

cabeza y simulan dormir, al tanto que, al tocar la puerta se levantan y la abren; luego imitan el sonido (tun, tun, tun). Se tendrán en cuenta las siguientes reglas:

1. No mirar hacia la fuente.
2. Reaccionar después de escuchar el sonido, no antes.
3. Levantarse de la mesa y abrir la puerta.

Se realiza el juego varias veces y se imita el sonido (tun, tun, tun) tantas veces sea necesario, se estimulan con abrazos, besos, sonrisas y aplausos los avances. Seguidamente se presentan tarjetas ilustradas con: el toque a una puerta, las claves, maracas, aplausos, la tos, para que realicen la asociación, una vez escuchados los sonidos.

Conclusiones y valoraciones

Se repite la dramatización intercambiando los roles entre ellos, uno toca la puerta y el otro la abre y viceversa. Se estimulará con aplausos bien sonoros los logros.

Tarea

Aplicar lo aprendido en la dramatización, en situaciones de la vida cotidiana en la escuela y en el hogar.

Actividad 8

Título: Escuchando el viento

Objetivo: Detectar el sonido del viento de modo que se favorezca su imitación y asociación con la fuente.

Procedimientos: observación, conversación, explicación, monitoreo auditivo, repetición.

Medios de enseñanza: cartel de los sonidos de Ling, pantalla, espejo.

Motivación

Realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Se estimula cada logro. Luego se realiza una dramatización en la cual se simula un profundo sueño y se proyecta el sonido del viento (sssssssss), en los oídos, la cara, en la cabeza y en las manos. Se enseña la correcta posición de los labios, con apoyo del espejo y se le pide que emitan el sonido del viento.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se presenta el juego “Me levanto con el viento”, sobre la base de la dramatización y que consisten en simular un sueño profundo y al escuchar el sonido del viento deben levantarse. El contacto con el sonido del viento se realiza a través de las áreas del oído con implante coclear y el no implantado, la cara, la cabeza, las palmas de las manos y otras áreas. Se tendrán en cuenta las siguientes reglas:

1. No levantar la cabeza durante el supuesto sueño hasta sentir el sonido.
2. Reaccionar después de escuchar el sonido, no antes.
3. Reaccionar lo más rápido posible.

Los resultados del juego se estimulan mediante los aplausos, los besos, los abrazos, mostrando una expresión facial y corporal que exprese alegría.

Conclusiones y valoraciones

Se repite el juego intercambiando los roles indistintamente donde se muestre un mayor nivel de independencia por los escolares. Se estimularan los resultados alcanzados con aplausos.

Tarea

Coordinar con las auxiliares para que se repita el juego durante el horario de continuidad.

Actividad 9

Título: Escuchando a la vaca.

Objetivo: Detectar el sonido de la vaca de manera que se favorezca su imitación y la asociación del sonido con la fuente.

Procedimientos: observación, explicación, repetición, monitoreo auditivo, conversación.

Medios de enseñanza: cartel de los sonidos de Ling, tarjetas, espejo, pantalla.

Motivación

Se comienza con la realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con la pantalla y de espaldas: se destaca el sonido de la vaca como uno de los sonidos de Ling. Se percibe varias veces el sonido de la vaca (mmmmm) y se imita las veces que sea necesario. Con apoyo del espejo se enseñará la correcta posición de los labios. Se estimulará con aplausos cada logro.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se invita a realizar el juego “Una visita al campo” que consiste en imaginar una visita al campo e imitar el sonido de la vaca variando su tono e intensidad de acuerdo al tamaño de ellas. En el caso de una vaca grande se imita con un tono grave y de alta intensidad y en el caso de vaca pequeña el tono será aguda y la intensidad más baja. Se explica como hace cada vaca, con apoyo de las tarjetas, para que después identifiquen cuál es la que están escuchando y las imiten. Se tienen en cuenta las siguientes reglas:

1. Emitir el sonido después de la señal del logopeda y no antes.
2. Ajustarse al tamaño de la vaca para emitir el sonido en cuanto a tono e intensidad.
3. Imitar el sonido lo más rápido posible.

Se le realizarán los sonidos de las diferentes formas para que los imiten y asocien con cada vaca, primero de frente y después de espaldas.

El juego se repite las veces que sea conveniente.

Posteriormente se presentan tarjetas con otros animales, incluyendo la vaca, para que asocien el sonido con la fuente.

Conclusiones y valoraciones

Imitar por parte del logopeda los sonidos de la vaca con sus particularidades en el tono y la intensidad para que la asocien, mediante tarjetas ilustradas con las vacas grande o pequeña, según corresponda.

Tarea

Realizar el juego en el aula en estrecha relación con el contenido curricular.

Actividad 10

Título: ¿Cómo hace la rana?

Objetivo: Detectar el sonido de la rana de manera que se favorezca su imitación y la asociación del sonido con la fuente.

Procedimientos: observación, explicación, conversación, monitoreo auditivo, repetición.

Medios de enseñanza: cartel de los sonidos de Ling, pantalla, espejo, tarjetas.

Motivación

Se comienza con la realización de la prueba de los seis sonidos de Ling, de frente, de perfil, con pantalla y de espaldas. Se estimula cada resultado positivo con aplausos. Se realiza el juego “Una visita al campo” tratado con anterioridad.

Se da a conocer de forma sencilla el objetivo de la actividad.

Desarrollo

Se les invita a realizar el juego “Cantando como la rana” que consiste en una imaginaria visita al campo para imitar el sonido de la rana, ajustando el tono y la intensidad atendiendo a su tamaño. Para que después identifiquen cuál es la que están escuchando y las imiten. Con apoyo del espejo se enseñará la forma de realizar el sonido. Con apoyo de tarjetas, que ilustran una rana grande y otra pequeña se explicará como hace cada una. En el caso de la rana grande, el sonido será de forma grave y con alta intensidad y en el caso de la rana pequeña, lo imitan con un tono agudo e intensidad baja.

Se repite el juego las veces que sea necesario y se tienen en cuenta las siguientes reglas:

1. Emitir el sonido después de la señal del logopeda y no antes.
2. Ajustarse al tamaño de la rana para emitir el sonido en cuanto a tono e intensidad.
3. Imitar el sonido lo más rápido posible.

Se le realizarán los sonidos de las diferentes formas para que los imiten y asocien con cada rana, primero de frente y después de espaldas.

Luego se presentan tarjetas con otros animales para que asocien los sonidos onomatopéyicos de estos, incluyendo el de la rana.

Conclusiones y valoraciones

Imitar por parte del logopeda los sonidos de la rana con sus particularidades en el tono y la intensidad para que la asocien, mediante tarjetas ilustradas con las ranas en correspondencia con el tamaño. Se estimularán los resultados alcanzados.

Tarea

Repetir el juego “Cantando como la rana” en el aula en correspondencia con los contenidos curriculares.

EPÍGRAFE IV: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL CONDICIONAMIENTO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS ESCOLARES SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR

Para constatar el impacto de las actividades lúdicas propuestas se aplicaron los mismos instrumentos del diagnóstico inicial, estos son: la entrevista a la maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas y a la familia, anexos 3 y 4; revisión de documentos, anexo 2; Guía de observación a clase, anexo 4.

A continuación se describen los resultados obtenidos, durante la aplicación de los instrumentos una vez aplicadas las actividades lúdicas.

4.1 Análisis de los resultados obtenidos después de aplicadas las actividades lúdicas

Análisis de documentos

En función de constatar el nivel de las condiciones que existen para el desarrollo del lenguaje oral que poseen los escolares, se aplicó una guía para el análisis de documentos tales como: expedientes psicopedagógicos, de audición y lenguaje, acumulativos del escolar, libretas, cuadernos, (anexo 2). Se constató en los datos aportados por los documentos, que la motivación de ambos escolares, durante las actividades es alta (elemento número uno), predominando la atención voluntaria (pues la misma resulta consciente), el grado de dispersión que presentaban se redujo grandemente. Según los documentos, detectan la presencia y la ausencia de sonidos y los asocian adecuadamente con la fuente, elevando la preparación para una mejor competencia comunicativa y curricular, reflejada sobre todo, en las libretas y cuadernos, respondiendo a un nivel alto en elemento número dos. Poseen una mejor capacidad de imitación y de asociación de los sonidos con las fuentes, respondiendo a un nivel alto (elemento número tres), esto crea condiciones favorables para la futura emisión de los sonidos del idioma y la correspondiente asociación de los sonidos con las grafías. El uso de la audición residual, gracias a las ganancias del Implante Coclear, es mayor, a ello se une las ventajas de las prótesis auditivas en el oído no implantado, en aras de la bimodalidad en la captación de la entrada auditiva por vía aérea.

Entrevista a la Maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas.

La entrevista realizada a la maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas (anexo 3) en el diagnóstico inicial, se repitió en la constatación final, dirigida a constatar el nivel de las condiciones que existen para desarrollar el lenguaje oral de los escolares beneficiados con el implante coclear, luego de aplicada la propuesta. La especialista hace constar que la motivación ante las actividades de estos escolares mejoró ostensiblemente, aspecto que favoreció la asimilación consciente de los saberes en la etapa de detección, es decir, que en este elemento (el número uno) se situaron en el nivel alto. La logopeda refiere que, gracias a las influencias de las actividades lúdicas, los escolares con el implante coclear, lograron detectar la presencia y la ausencia de sonidos como: los de Ling, del cuerpo, del ambiente, de instrumentos musicales, onomatopeyas y sonidos del idioma vinculados a los sonidos de Ling; es destacable, según su criterio, que los escolares imitan y asocian adecuadamente con la fuente los sonidos trabajados, de modo que se encuentran en un nivel alto con respecto al elemento número dos. Las habilidades de oír y escuchar, básicas para el futuro desarrollo del lenguaje oral, favorecieron grandemente a la capacidad de imitación y asociación de los sonidos con la fuente, al punto que se situaron, los dos escolares, en un nivel alto del elemento tres. Esta asegura que las actividades lúdicas resultaron factibles y pertinentes, por cuanto, aseguraron condiciones psicológicas, comunicativas, personológicas y fisiológicas para el futuro desarrollo del lenguaje oral tomando, como punto de partida los objetivos de la primera etapa, que es la etapa de detección, donde los escolares con implante coclear, se enfrentan por primera vez al complejo mundo sonoro.

Observación a clase

Con respecto a la observación de la clase de Lengua Española, tomando como punto de partida la guía de observación (anexo 4), la transformación en cuanto a la motivación por las actividades es mejor porque los escolares se mantienen interesados al empezar y terminar las actividades de la clase lo que representa que el elemento uno ascendió al nivel alto. Los medios de enseñanza utilizados para la

detección de la presencia y ausencia de sonidos mejoraron cualitativamente y cuantitativamente impactando favorablemente en la detección de la presencia y ausencia de sonidos, esto hizo posible que en el elemento dos ambos escolares ascendieran al nivel alto. Respecto al elemento tres, los escolares se situaron en el nivel alto, pues imitaron y asociaron los sonidos trabajados, en este sentido es destacable el carácter práctico que se le ofrecieron a las actividades durante las clases, a través de actividades con un notable carácter significativo, desde el punto de vista comunicacional.

4.2 Resultados del post test

La exploración de la audición y el lenguaje (Anexo 1), adecuada al objetivo de la investigación, realizada una vez aplicada la propuesta de las actividades lúdicas hizo constar que la motivación ante la detección de la presencia ausencia de sonidos, así como, en la capacidad para imitarlos mediante el aparato fonoarticulatorio sufrió una positiva transformación, con respecto a la exploración realizada durante el diagnóstico inicial. En la exploración final resultó evidente una persistente motivación que a veces resultaba tan consiente que no la afectó las situaciones incidentales y los ruidos de fondos, al punto que en el elemento uno, los escolares se encontraron en un nivel alto. Durante la exploración se evidenció la detección la presencia y ausencia de los sonidos al imitar o reproducir ritmos, al reaccionar ante la voz, música o sonidos del idioma o del ambiente ya sea tranquilo o ruidoso, todo lo anterior respondiendo según el elemento número dos a un nivel alto. Demostraron gran atención hacia el mundo sonoro, aspecto que permitió la imitación y asociación de sonidos como: los de Ling, del cuerpo, del ambiente, de instrumentos musicales, onomatopeyas y sonidos del idioma vinculados a los sonidos de Ling, en contextos abierto y cerrados y asociados a situaciones comunicativas significativas. En este último elemento, el tres, los dos escolares se situaron en el nivel alto.

Regularidades de la constatación final:

- La motivación de los escolares sordos con implante coclear se transformó visiblemente, al punto que esta resultó estable aún ante la presencia de situaciones incidentales y ruidos de fondo, pues no siempre los locales

tienen las condiciones acústicas necesarias.

- La transformación positiva en cuanto a la motivación, se tradujo a las demás asignaturas del plan de estudio, pues ello propició un mayor uso de la captación social del habla o audición residual.
- Los escolares mejoraron considerablemente en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas como: oír y escuchar, sin las cuales es imposible lograr el desarrollo posterior del lenguaje oral.
- El carácter lúdico de las actividades propiciaron mayor socialización en la muestra debido, al trabajo en colectivo, considerando el carácter eminentemente social del lenguaje oral.
- La detección de la presencia y ausencia de los sonidos tratados, ganó en calidad y en su sentido socializador, es decir, en su aplicación significativa en la vida cotidiana.
- La preparación del aparato fonoarticulatorio, dirigida a la imitación de sonidos básicos para el futuro desarrollo del lenguaje oral, mejoró considerablemente.
- La asociación de los sonidos con las fuentes emisoras, evidentemente, se transformó para bien, como aspecto básico para la futura asociación de los sonidos del idioma con sus representaciones gráficas.

Los resultados obtenidos durante la constatación final, desde el punto de vista cuantitativo se pueden observar en la siguiente tabla:

Elementos que guían la investigación	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
1	2	100				
2	2	100				
3	2	100				

Como se puede apreciar en la tabla, en el elemento 1, del diagnóstico inicial, los 2 escolares integrantes de la muestra, se sitúan en el nivel bajo para un 100 %. En la constatación final los 2 pasan para el nivel alto representando un 100%.

Con relación al elemento 2, los 2 integrantes de la muestra se encuentran en el nivel medio, lo que representa un 100%, en el diagnóstico inicial. En la constatación final ambos ascienden al nivel alto, representando un 100% de la muestra.

En cuanto al elemento 3, los 2 integrantes de la muestra, en el diagnóstico inicial se encuentran en el nivel bajo, para un 100%. Luego de aplicadas las actividades lúdicas, es decir, en la constatación final ascienden al nivel alto para un 100%.

Elementos que guían la investigación	Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo	
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
	/%	/%	/%	/%	/%	/%
1		2 /100%			2 /100%	
2		2 /100%	2 /100%			
3		2 /100%			2 /100%	

Conclusiones

1. La bibliografía consultada, que permitió elaborar los fundamentos teórico-metodológicos de la presente investigación, sostiene que la etapa de detección constituye la más importante, dentro de las 5 etapas, para el posterior desarrollo del lenguaje oral, pues esta asegura condiciones básicas como la detección de la presencia - ausencia de sonidos y la capacidad para imitar y asociar los sonidos con la fuente.
2. En el diagnóstico inicial, sobre las condiciones existentes para el futuro desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, se pudo evidenciar la falta de motivación por las actividades de la etapa de detección, la necesidad de detectar la presencia y ausencia de sonidos, así como las dificultades en la capacidad de imitar y asociar los sonidos con la fuente sonora.
3. Las actividades lúdicas que se proponen para condicionar el desarrollo del lenguaje oral de los escolares sordos con implante coclear, se distinguen por su carácter socializador, interactivo, dinámico, motivacional y están sujetas a reglas, es por ello que permiten la detección de la presencia – ausencia de sonidos, así como la imitación y asociación de los sonidos con la fuente sonora.
4. Los resultados obtenidos, luego de aplicadas las actividades lúdicas, demuestran su pertinencia y factibilidad, pues potenciaron la motivación de los escolares durante la etapa de detección y aseguraron las condiciones para el futuro desarrollo del lenguaje oral, en cuanto a la detección de la presencia ausencia del sonido y la capacidad de imitar y asociar los sonidos con sus fuentes sonoras.

Recomendaciones

1. Generalizar y divulgar los resultados en eventos científicos y pedagógicos de manera que se emplee como referencia bibliográfica.
2. Dirigir a otros centros educativos la investigación realizada donde se encuentren insertados o incluidos los escolares sordos con implante coclear, cumpliendo esta la función de material de apoyo.

Bibliografía

Barreda, M y Gutiérrez, A. M (2014). *Manual para la estimulación de la audición y el lenguaje oral en niños sordos con implante coclear*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cárdenas, C., Martín, M., Méndez, I. y Prado, R. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Educación.

Castellanos, R. M. y Rodríguez, X. (2006). *Actualidad en la educación de niños sordos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castellanos, R. M., Delgado, R. L. y Gómez, I. (2007). *Sordera. Aspectos psicológicos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chkout, T y Morales, T. M. (2008). *Los niños con implante coclear, un acercamiento a la atención psicopedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chkout, T. et (2013). *Sobre el perfeccionamiento de la educación especial*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chkout, T. y Hernández, A. E. (2013). *El escolar sordo con implante coclear. Sugerencias para el maestro de la Escuela Primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cobas, C. L y López, R. (2010). *Selección de temas para la formación de maestros logopedas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cobas, C. L. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cobas, C. L. (2010). *Temas logopédicos para los docentes*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cobas, C. L. y García, A. (2013). *El logopeda en la institución educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba. (1991). La Habana: Pueblo y Educación.

Farfán, S. (2015). Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. La preparación del maestro primario para la atención educativa integral de los escolares sordos.

Fernández, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Pons, M. (2012). *Logopedia segunda parte. Texto para estudiantes de las carreras de logopedia y educación especial*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia primera parte. Texto para estudiantes de las carreras de logopedia y educación especial*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, I. L. y Vázquez, G. (2008). *Recursos tecnológicos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Pueblo y Educación.

García, M. y Gutiérrez, A.M. (2014). *Manual para la estimulación de la audición y el lenguaje oral en niños sordo con implante coclear*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, V., Castellanos, D., Córdova, M. D., Rebollar, M., Martínez, M. Fernández, A. M.,... y Pérez, D. (2016). *Psicología para educadores*. (7ma reimpresión). La Habana: Pueblo y Educación.

Guerra, S., Borges, S., Osorio, M., López, R., Gayle, A., Cobas, C,L...y Rodríguez, V.M.(2004). *Actualidad de la educación educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Guerra, S., Guirado, V. C., Gayle, A., Bert, J. y Fernández, I. (2006). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martín, M., Prado, R. y Méndez, I. (1987). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Pueblo y Educación.

Mendoza, F. (2004). *Lenguaje Oral*. La Habana: Pueblo y Educación.

Montano, Z. (2015). Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. La preparación de los maestros de la educación para sordos en la enseñanza de la Historia de Cuba y sus nexos con la Historia Local.

Nocedo, I. y otros. (2001). *Metodología de la investigación educacional Segunda Parte*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Océano práctico.Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2010).
Barcelona

- Pérez, G. F. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pérez, G., García, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2000). *Metodología de la investigación educacional Primera Parte*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Pérez, M. M., Prado, R. y Menéndez, I. (s.f.). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Educación.
- Rodríguez, M. y Bermejo, B. (2012). *Manual para la rehabilitación de niños sordos con implante coclear*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Rodríguez, X. (2007) *Una mirada reflexiva hacia el niño sordo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, X. (2007). *Una mirada reflexiva hacia el niño sordo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, X. y Fresquet, M. M. (2015). *El desarrollo de habilidades comunicativas en escolares sordos e hipoacúsicos. Sugerencias metodológicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Toledo, C. (1979). *Métodos para la exploración Logopédica*. La Habana: Educación.
- Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Villalón, G. L. (2006). *La lúdica, la escuela y la formación del educador*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1

Exploración de la Caracterización de la audición y el lenguaje.

Datos generales.

Centro: _____

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Procedencia del niño: _____

Dirección particular: _____

(.....)

Trabajo perceptivo

a. Percibe sonidos __graves __agudos __medios. En ambiente tranquilo
__siempre a veces __nunca

b. En ambiente ruidoso __siempre __a veces __nunca

c. Presta atención a lo sonoro __si __no __a veces

d. Reconoce el sonido de: __instrumentos __de ruidos __onomatopeyas __de
voz de hombre __de voz de mujer __de voz de niño

e. Detecta y asocia instrumentos: __bombos __platillos __silbato __otros
¿Cuáles?

f. Ruidos ¿Cuáles? __sonidos del ambiente __voces de animales domésticos
y salvajes __voz de hombre __voces de grupos de personas __canto
__estornudo __ronquido del sueño

g. Responde a la cualidad: __presencia __ausencia __duración __intensidad
__veces presentes __distancia __dirección __secuencia __velocidad

Imita toques __si __no

Reproduce ritmos __si __no

Reacciona ante la voz con equipo __si __no

Reacciona ante la voz sin equipo __si __no

Reacciona ante la música con equipo __si __no

Reacciona ante la música sin equipo __si __no

Imita: ____sonidos del cuerpo, ____sonidos del medio ____sonidos onomatopéyicos
____instrumentos musicales __fonemas __sílabas.

Motivación:

Mantiene la motivación durante todas las actividades __

Se motiva pero con algunas desviaciones de la atención__

No muestra una motivación estable __

Nota: Fue utilizada la exploración de la audición y lenguaje en función del objetivo de investigación.

Anexo 2

Guía para la revisión de documentos:

Objetivo: Constatar las condiciones que poseen los escolares para el desarrollo del lenguaje oral.

Aspectos a constatar:

1. Momento en que aparece la sordera.
2. Tiempo en que se detecta la disfunción auditiva.
3. Momento en que comienza la intervención logopédica y condiciones del escolar en cuanto a:
 - a)- Motivación por las actividades.
 - b)- Detección de la ausencia o presencia de sonidos.
 - c)- Capacidad de imitación y asociación de los sonidos con la fuente.
4. Etapas en que comenzó a usar la aparatadura y su repercusión para condicionar el desarrollo del lenguaje oral.
5. Fecha del acto quirúrgico y del despertar auditivo.
6. Particularidades de la rehabilitación después del (IC) y condiciones mostradas para el desarrollo del lenguaje oral.

Anexo 3

Entrevista a la maestra de Tratamiento para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas

Objetivo: Constatar las condiciones que poseen los escolares para el desarrollo del lenguaje oral.

Solicitamos de usted como especialista que responda con sinceridad a las siguientes preguntas en función de perfeccionar la intervención que se realiza con los escolares.

1. ¿Cuándo usted inició las sesiones de tratamiento con los escolares?
2. ¿Cómo valora las condiciones del escolar para la futura asimilación del lenguaje oral? En cuanto a:
 - a) Motivación por las actividades.
 - b) Detección de la ausencia y presencia de sonidos incluyendo los Sonidos de Ling.
 - c) Capacidad de imitación y asociación de los sonidos con la fuente incluyendo los sonidos de Ling.
3. ¿Qué actividades usted realiza en función de crear condiciones para el desarrollo del lenguaje oral?
4. ¿Qué factores han afectado o favorecido la preparación de las condiciones para el desarrollo del lenguaje oral?
5. ¿Cree usted pertinente que se realice una investigación dirigida a la preparación de las condiciones para el desarrollo del lenguaje de los escolares sordos con implante coclear?

Anexo 4

Guía de observación a clase

Objetivo: Constatar las condiciones que poseen los escolares sordos con implante coclear para el desarrollo del lenguaje oral durante una clase de Lengua Española.

Guía de observación de la clase:

1. Actividades orientadas por el logopeda contenido en el sistema de clases.
2. En cuanto a la aplicación de los seis sonidos de Ling:
 - a) Graduación de la aplicación (aplicación del principio de la asequibilidad)
 - b) Medios de enseñanza empleados.
 - c) Motivación de los escolares en el trabajo de los seis sonidos de Ling.
3. Actividades concebidas para la motivación de la clase en función de preparar las condiciones para el desarrollo del lenguaje oral.
 - a) Medios empleados para la motivación de la clase.
 - b) Impacto de la motivación en los escolares.
4. Actividades realizadas durante la clase para preparar las condiciones en función del desarrollo del lenguaje oral.
 - a) Medios de enseñanza utilizados para la detección de la presencia o ausencia de sonidos.
 - b) Impacto de los medios de enseñanza utilizados en la detección de la presencia o ausencia de sonidos.
5. Actividades realizadas para la imitación y asociación de los sonidos con la fuente.
 - a)- Medios de enseñanza utilizados para la asociación de sonidos con la fuente.
 - b)- Impacto de los medios de enseñanza utilizados para la imitación y asociación de los sonidos con la fuente.

Anexo 5

Entrevista a la familia

Rogamos, en aras de lograr una mayor competencia comunicativa en su hijo, responda con sinceridad a las siguientes interrogantes; su sinceridad hará posible que nuestro accionar sea mucho más efectivo.

Objetivo: Recopilar información de la familia, sobre las condiciones que poseen los escolares para el desarrollo del lenguaje oral.

1. ¿Cuál es la fecha de nacimiento de su hijo?
2. ¿En qué fecha se implantó su hijo?
3. ¿Cuándo se le realizó el despertar?
4. ¿Qué recuerdos conserva sobre la cirugía y el despertar?
5. ¿Cómo valora usted el nivel de motivación de su hijo por las actividades ofrecidas por el logopeda en las sesiones de tratamiento?
 - a) Fundamente su afirmación.
6. ¿Cuáles son las actividades que prefiere su hijo?
7. Cómo considera usted que está el nivel de la detección de los sonidos del lenguaje de su hijo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a)- Reacción ante sonidos de objetos que se caen inesperadamente.
 - b)- Reacción ante el llamado y la capacidad de imitar sonidos del hogar y su asociación con el objeto que lo produce.