



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS

“José Martí Pérez”

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER

EN EDUCACIÓN SUPERIOR. MENCIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

TÍTULO:

*ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL*

Autor:

Lic. Olga Delia Benítez González.

Tutor:

M Sc. Gleyvis Dreke Campos.

M Sc. Martha Montano Rivero.

2010

PENSAMIENTO

*“Una Revolución sólo puede ser hija de la
cultura y las ideas”*

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA

A mis padres...

A mi hija, fuente de inspiración...

A mi esposo, sostén de mi vida...

A mis amigos incondicionales...

AGRADECIMIENTOS

A todos los que me han ayudado, a mis compañeros de trabajo, a mis estudiantes...

SÍNTESIS

En los momentos actuales se evidencia la extraordinaria importancia que tiene elevar la eficiencia del proceso docente educativo para dar cumplimiento a las transformaciones que se introducen en la política educacional del país, lo cual tiene su connotación en las Sedes Universitarias Municipales con el fin de mejorar la actividad educacional y humana de la población. El presente trabajo ha abordado el **problema** relativo a fortalecer las necesidades lectoras en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay para lo cual se trazó como **objetivo** proponer actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura en estos. Contiene el diagnóstico a los estudiantes seleccionados como muestra que definió el estado inicial del problema. Se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos. En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que posibilitaron la constatación de dificultades en el hábito de lectura. Para contribuir a la solución del problema la autora propuso un sistema de actividades conformado por encuentros con escritores de la localidad, libros cine-debate, mesas redondas, té cultural, actividades demostrativas, revistas orales etc.; concluyendo que las actividades diseñadas cumplieron con los principios de la credibilidad y participación de los actores implicados y la efectividad de las actividades encaminadas a fomentar el desarrollo de hábitos de lectura a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, los que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. Capítulo I: Fundamentación teórica y metodológica acerca de los hábitos de lectura a través de la extensión universitaria en las Sedes Universitarias Municipales.	8
1.1 La extensión universitaria en los centros de Educación Superior: un reto en el siglo XXI.	8
1.2 Exigencias y situación actual de la Extensión Universitaria en la Universidad Cubana. Estrategias a tener en cuenta desde las Sedes Universitarias Municipales para contribuir al desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.	14
1.3 La formación de necesidades lectoras en la juventud. Exigencias desde las actuales condiciones de formación de los profesionales de la educación en la nueva Universidad Cubana.	18
1.3.1 Enfoque socio-psicológico de los niveles de existencia de las necesidades de formación e información en estudiantes universitarios de la SUM.	24
1.4 Consideraciones acerca de los hábitos de lectura.	27
1.5 Caracterización de la disciplina Arte y Literatura.	32
2. Propuesta de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de la carrera de Comunicación Social de la SUM “Simón Bolívar”.	34
2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.	33
2.2 Fundamentación de las actividades para el desarrollo de hábitos de lectura.	36
2.3 Sistemas de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura.	38

2.4	Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades	50
	CONCLUSIONES	52
	RECOMENDACIONES	53
	BIBLIOGRAFÍA	54
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Educación ha transitado desde los inicios del triunfo revolucionario hasta la fecha por diversas etapas que se han correspondido con el decursar histórico del pueblo. En Cuba “*la educación para todos durante toda la vida*” constituye un reto indispensable. Al calor de la Batalla de Ideas han surgido ideas nuevas que trascienden las políticas educativas convencionales, lo cual conlleva a un replanteo de roles en las Universidades.

Este hecho ha tenido como premisa las palabras del Comandante en Jefe (Castro Ruz, F. 2003:1) cuando expresó:

“... el modelo de la universalización se sustenta en la ubicación de los estudiantes en centros docentes (...), bajo la atención de los tutores que los acompañarán durante toda la carrera”.

Es posible llegar a estos nuevos conceptos sobre el papel de la nueva universidad, por la experiencia acumulada, en los diferentes procesos de perfeccionamiento educacional, desde los centros anexos hasta la descentralización de los centros de Educación Superior.

En este sentido la Sede Universitaria Municipal como expresión de ese vínculo necesario Universidad – Sociedad, partiendo de la formación del profesional insertado en el medio laboral, garantizará una formación acorde con las realidades que tendrá que enfrentar y permitirá no solo la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos y en consecuencia el desarrollo de habilidades profesionales, sino también que adquieran sentido de pertenencia, que se vaya desarrollando su personalidad y que se percaten de la necesidad de su labor y de su responsabilidad ciudadana al ejercerla, en síntesis un profesional formado en su medio y para su medio, que además contribuya al enriquecimiento cultural de la comunidad .

La Universidad debe hacer una reflexión particular ante la significación estratégica de su nuevo papel en la formación de profesionales en aras de garantizar la generación y difusión de nuevos conocimientos y el intercambio cultural en la sociedad. Las circunstancias descritas y sus retos impactan a toda la Misión

Universitaria, por lo que se refuerza la importancia de producir transformaciones en un medio complejo en lo económico, sociopolítico, cultural y ambiental, y se ha hecho énfasis en su conducción y en el cambio de las mentalidades que la sustentan, resaltando no sólo el papel de los conocimientos y habilidades, sino también la flexibilidad, la creatividad, la preparación y disposición para el propio cambio.

“Es en este contexto donde resalta el papel de la Extensión Universitaria como una importante función social y un proceso formativo integrador de los vínculos Universidad-Sociedad; o sea, entre las diversas formas de la cultura universitaria y su entorno comunitario, regional, nacional e internacional. Su desarrollo continuo es vital en la formación de una sociedad preparada para asimilar los diferentes escenarios y vivir a la altura de su época, contribuyendo a transformarla, por lo que la misma tiene desafíos muy importantes en la contemporaneidad”. (Del Huerto Marimón, M. E, 59).

La Extensión Universitaria, dada su importancia y complejidad, debe enmarcarse en una perspectiva estratégica y en su correspondiente expresión dentro de la planeación. Es por ello que en Cuba, el Ministerio de Educación Superior, viene realizando numerosos esfuerzos en este campo, por lo que es necesario planificarla estratégicamente dada por la alta estimación que asume esta en cada uno de los proyectos académicos, laborales y científicos.

En tanto el Programa Nacional de Extensión Universitaria tiene como objetivo desarrollar la misma, transformándola a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social. Y constituyen lineamientos principales dentro de este, la promoción de actividades curriculares y extracurriculares para el desarrollo cultural integral de los estudiantes, así como la ampliación de alternativas para la superación cultural de los profesionales universitarios.

Se considera que leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

La máxima aspiración de nuestra Revolución es la formación de hombres integralmente desarrollados, que estén en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro con una naturalidad cultivada y abierta, pertrechada de valores éticos que le permitan defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias. Es indiscutible entonces que el fomento de la lectura se convierta en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración social.

Aspiración primordial en la Educación Superior es lograr en los alumnos la personalidad, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema de valores de la Revolución cubana.

La formación de hábitos que se logra con la orientación planificada de una población de lectores, sobre qué leer y cómo leer constituye una de las prioridades dentro de la política cultural de nuestro país, donde actúan de forma diversa la integración intersectorial en este fin.

El tema de hábitos de lectura ha sido un problema que ha preocupado a diferentes pedagogos e investigadores, que han abordado el mismo de disímiles formas o enfoques. Ejemplo de estos son Herminio Almendros, Dora Alonso, Leticia Rodríguez, Noemí Gayoso y Ramón Luis Herrera, así como Alicia Caldosos Cazas que también en nuestro territorio han abordado esta temática.

A pesar de que se han hecho numerosas investigaciones continúa siendo una realidad buscar nuevas alternativas y formas de actuación con las cuales contribuir socialmente a la modificación positiva de esta situación.

A través de las actividades docentes impartidas, el intercambio y encuestas de conocimientos se pudo constatar que existen dificultades con el desarrollo de hábitos de lectura ya que los estudiantes manifiestan un pobre dominio y comprensión de las obras de la Literatura, no leen de forma sistemática, ni leen de forma espontánea materiales diversos.

Debido a esta situación problemática es que surge la interrogante que se toma como **problema científico**: ¿Cómo desarrollar el hábito de lectura como parte del

trabajo de extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Simón Bolívar de Yaguajay?

Objeto: Proceso de extensión universitaria.

Campo: Desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria.

Objetivo: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.

Se plantea las siguientes preguntas científicas:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay?
- 2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay?
- 3- ¿Cómo elaborar las actividades encaminadas a contribuir al desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay?
- 4- ¿Qué resultados provocarán las actividades diseñadas para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay?

Para dar respuestas a las preguntas científicas declaradas se diseñaron las siguientes tareas de investigación.

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.

- 2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo del hábito de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.
- 3- Diseño de las actividades que contribuyan a desarrollar hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.
- 4- Evaluación de los resultados de las actividades encaminadas a desarrollar hábitos de lectura como parte de la extensión universitaria en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.

Población y muestra

Para esta investigación se utilizó un universo de 102 estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay. Se tomó una muestra de 30 estudiantes correspondiente al tercer año lo que representa un 30 por ciento de la población, la cual fue seleccionada de forma no probabilística e intencional. Las edades están comprendidas entre 22 y 25 años, de ellos 14 son varones, el resto pertenece al sexo femenino. En cuanto a su lugar de residencia podemos decir que el 30 por ciento de los estudiantes viven en zonas urbanas el resto en los diferentes asentamientos rurales. Proceden de familias campesinas 2, de obreros 5, de técnicos 7 y de intelectuales los demás. Existe predominio de la fuente de ingreso de Trabajadores Sociales 11 en total, seguido por cuadros de organizaciones políticas y de masas 6, 5 de Curso de Superación Integral para Jóvenes, igual cantidad de Instructores de Arte y 3 estudiantes pertenecientes a la fuente de ingreso ICRT.

Estos alumnos poseen pocos hábitos de lectura lo que se manifiesta en un pobre dominio de las obras que forman parte de los programas de enseñanza de la carrera, no se motivan por leer diversos tipos de texto y leen con poca sistematicidad.

La familia está integrada fundamentalmente por profesionales, pero estos no inculcan en sus hijos la necesidad de poseer hábitos lectorales.

Durante la realización de la investigación se empleó como método general la Dialéctica Materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico, estadístico y matemático.

Se utilizaron técnicas de investigación educativa con sus correspondientes instrumentos.

Del nivel teórico:

Histórico lógico: se utilizó para determinar los antecedentes históricos del desarrollo del hábito de lectura.

Analítico Sintético: permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo – Deductivo: se utilizó para buscar las causas que provocan el pobre desarrollo del hábito de lectura y buscar soluciones a ese problema.

Del nivel empírico:

Análisis de los documentos: sirvió para obtener información respecto al tema que aparece en el nuevo Modelo de la Universalización de la Educación Superior, Programa, Libro de texto, Programa Nacional de la Lectura, guías de estudios.

Observación: se utilizó para constatar el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.

Encuesta: sirvió para conocer el dominio que tienen los alumnos sobre los diferentes textos de la Literatura básica, los que forman parte de los programas de las asignaturas que conforman el plan de estudio de la Carrera de Comunicación de Social, así como la frecuencia con que leen y el nivel de motivación.

Pre experimento: se empleó para introducir las actividades y el control de los efectos producidos en la muestra.

Del nivel estadístico y matemático:

Cálculo porcentual: se empleó para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y para presentar la información recogida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: para realizar el análisis por cortes estadísticos.

Todos ellos permitieron realizar las inferencias lógicas indispensables durante el proceso de obtención de informaciones a la vez que estadística y cualitativamente se pudo tener un criterio de factibilidad de la propuesta al realizar análisis de entrada, desarrollo y salida del grupo de estudio.

En esta investigación la contribución a la práctica radica en las actividades encaminadas a desarrollar hábitos de lectura teniendo en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses de los alumnos y en correspondencia con el fin y objetivo del modelo de la nueva universidad cubana. Su consecuente aplicación propició el logro de una fuerte motivación hacia los libros contribuyendo al desarrollo de hábitos de lectura.

Novedad Científica: Por primera vez se realiza una investigación de este tipo en la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar en el municipio Yaguajay. También contribuye a perfeccionar habilidades de lecturas en los estudiantes de Comunicación Social como parte de su perfil profesional y contribuye a la formación general integral del estudiante que adquiere de esta forma un sistema de conocimientos hábitos y habilidades, que le permitan asumir de modo independiente y creador, ulteriores exigencias académicas y profesionales.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En la introducción se abordan los antecedentes del problema y el diseño teórico y metodológico de la investigación.

En el capítulo I aparecen consideraciones generales sobre el proceso de extensión universitaria y el desarrollo de hábitos de lectura.

En el capítulo II se describen los resultados de los métodos empíricos aplicados en el diagnóstico inicial, fundamentación de la propuesta, actividades diseñadas y la evaluación de los resultados alcanzados con la aplicación de las mismas.

Capítulo I: Fundamentación teórica y metodológica acerca de los hábitos de lectura a través de la extensión universitaria en las Sedes Universitarias Municipales.

1.1. La extensión universitaria en los centros de Educación Superior: un reto en el siglo XXI.

“Al mundo nuevo corresponde la Universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan nuevas cátedras...En tiempos tecnológicos universidad tecnológica. En tiempos científicos, universidad científica”. (Martí, J, 1963,8:281).

Este precepto cobra vigencia en la actualidad en tanto está presente un nuevo cambio en la formación de los profesionales, por lo que se tiene una universidad nueva en cada municipio, en cada cuadra, en cada escuela, que tiene como razón de ser la satisfacción de las necesidades sociales e individuales, a partir de la preparación del ser humano como ente activo en la sociedad en la que se desempeña. Para poder dar cumplimiento a este cometido, la Universidad, en tanto, institución formativa y transformadora, requiere aglutinar todo su quehacer y proyectarlo, a través de un proceso fundamental: la Extensión Universitaria.

“La Extensión Universitaria es una de las vías a través de las cuales se desarrolla el proceso de comunicación cultural en su más amplio sentido, es una fase muy importante de socialización de la producción e interacción cultural en las diversas ramas del quehacer universitario, facilita el vínculo Universidad- Sociedad a través de sus diferentes formas de manifestación (difusión de la cultura científico-tecnológica, socio-humanística, político-ideológica, de salud, entre otras), facilita además, la prestación de servicios a la comunidad universitaria y a la población en general, para dar respuesta a las necesidades de superación y capacitación por lo que contribuye al desarrollo cultural integral”. (Del Huerto Marimón, M. E, 2006).

En el contexto actual de Cuba, toda esta problemática adquiere un relieve particular, debido a las características y objetivos prioritarios del proyecto social propio y el papel que desempeñan las universidades en el mismo.

Esta tarea formadora adquiere una dimensión especial ante el llamado realizado por la máxima dirección del país en pos de promover una cultura general integral en todos los ciudadanos cubanos para elevar su calidad de vida espiritual y comprender el mundo actual cada vez más complejo.

“En sentido general la Extensión Universitaria en América Latina se caracteriza por avances conceptuales y modos de actuación en correspondencia con la comprensión del papel dinámico e integrador de la cultura y su función social. Esta concepción ya no se reduce a la obsoleta idea de ver a la cultura como una tarea individual, de refinamiento espiritual, restringida a lo artístico-literario, sino como el conjunto orgánico de las manifestaciones creadoras de una sociedad y a la Extensión como el proceso universitario que la promueve”. (Del Huerto Marimón, M. E, 2006).

No obstante, al realizar un balance de la situación actual en la región, se revelan innumerables problemas de índole conceptual, organizativos, financieros, de capacitación de recursos humanos, tecnológicos, así como de comprensión y toma de conciencia de la necesidad de la labor extensionista. Los aspectos tratados han tenido repercusión en el desarrollo histórico y situación actual de la Extensión Universitaria en los centros de educación superior cubanos.

En esta realidad tanto en Latinoamérica como en Cuba ha sido históricamente complejo operacionalizar el concepto de extensión, debido al gran número de barreras existentes, a su múltiple variedad, así como a la dispersión existente en su acción. El análisis de la bibliografía consultada sobre el tema permitió identificar un grupo de problemas de diferente índole y dimensión en las universidades del área referentes en lo fundamental a los problemas de tipo teórico-metodológico, vinculados con el impacto del trabajo extensionista, así como problemas relacionados con las condiciones para desarrollar este proceso.

Se han dado pasos para la solución de los problemas anteriormente mencionados, con la realización de Congresos Iberoamericanos y del Caribe, en los que Cuba ha sido líder (1996). Como resultado de estos eventos se ha tratado de afianzar el carácter integrador de la actividad de extensión para los procesos componentes de la vida universitaria, a la vez que se resalta su papel más dinámico en su interacción con el entorno social de las comunidades universitarias, que han crecido con la aplicación de la universalización de la enseñanza. El desarrollo de este proceso en Cuba ha estado marcado por el contexto económico y sociopolítico que ha vivido el país y en especial, por el propio desarrollo de la educación superior.

En su devenir histórico, un momento de especial trascendencia para la labor extensionista lo constituye en 1923 la creación de la Universidad Popular “José Martí” por el joven líder Julio Antonio Mella (1903–1927), como resultado de la influencia de la Reforma Universitaria de Córdoba, Argentina. Esta concepción cambió el esquema exclusivista de la universidad para sí misma y comienza a llevar la luz de la cultura a las masas trabajadoras. A partir del triunfo revolucionario de 1959 se dan las verdaderas condiciones para iniciar una Reforma Universitaria, en vigor desde 1962 y que definió el importante papel de la universidad en la elevación del nivel cultural de la sociedad.

Dentro de este contexto comienzan a formarse en cada centro de educación superior las comisiones de Extensión Universitaria con el objetivo de desarrollar actividades variadas, tanto dentro de la propia universidad como en otros sectores de la población, implicando una acción transformadora radical, que ya acusa su rasgo de profundo cambio social. Entre los aspectos esenciales que caracterizan la Extensión Universitaria en Cuba pueden destacarse: su carácter formativo, la característica de integral y de sistémico del proceso y la interacción bidireccional Universidad-Sociedad. Se argumenta la necesidad de aplicar la planificación estratégica a esta importante función y proceso universitario, a la luz de sus problemas y retos, despojándolo de toda empiria.

La Universalización de la Educación Superior como proceso alcanza las mayores dimensiones con la creación de las Sedes Universitarias Municipales, el nuevo modelo de formación de profesionales, las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías de la comunicación y la informática y las exigencias culturales son sólo algunos de los aspectos que tipifican esta etapa y exigen un redimensionamiento del proceso de extensión, que se debe planificar y aplicar estratégicamente, desde el municipio y para el municipio, o sea en función de las necesidades territoriales y en beneficio de la comunidad intra y extra universitaria. Es importante resaltar el papel que desempeña el proceso de Extensión Universitaria en el Ministerio de la Educación Superior, dada su relevancia en la formación de profesionales y su impacto en la comunidad.

Este proceso ha avanzado de manera similar al resto de las universidades, aunque es esencial comprender que se torna más complejo y posee algunas particularidades que deben tomarse como referente en el caso de los Sedes Universitarias Municipales, por ejemplo, el vínculo estrecho entre el estudio y el trabajo obliga a utilizar como formadoras a las propios centros o locales enclavados y utilizados para este fin en la comunidad, esa es una gran ventaja y a su vez constituye para el proceso de extensión un gran reto desde el punto de vista organizativo y estructural, por la amplitud y diversificación de áreas involucradas en el proceso de formación de los futuros profesionales. La vinculación del estudio con el trabajo fue uno de los postulados martianos que advierte la necesidad y la importancia de lograr la formación de los niños, adolescentes y jóvenes desde edades tempranas.

Se refuerza la necesidad de jerarquizar el proceso de extensión en los centros de educación superior y por ende en las Sedes Universitarias, donde la labor deberá encaminarse a contribuir, a eliminar las insuficiencias en el uso del idioma, el conocimiento de la historia, la apreciación estética, el cuidado del medio ambiente, la formación de necesidades lectoras, los hábitos de educación formal, el desarrollo de habilidades comunicativas, la cultura del debate y la afición a la práctica de actividades culturales, deportivas y científicas, ya que el enfoque

comunicativo y la proyección social de todo profesional no pueden reducirse al marco de una especialidad específica que se le dedique. Su disolución no garantizaría su estructuración definitiva en el perfil del egresado.

En las Sedes Universitarias Municipales existe personal preparado y capacitado para realizar la extensión universitaria y existe un Coordinador de Extensión Universitaria.

En el presente curso escolar las Sedes Universitarias Municipales tienen como objetivo estratégico para el trabajo: desarrollar la extensión universitaria, transformándola a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social. Es este aspecto se destacan como proyecciones principales para la labor educativa y político ideológico:

- La superación cultural de los profesionales universitarios y la población en general.
- Los resultados de la ciencia y la innovación tecnológica.
- Las actividades extracurriculares para el desarrollo cultural integral de los estudiantes.
- La creación y consolidación de las instituciones culturales universitarias.
- El desarrollo sociocultural comunitario
- La comunicación social, la difusión y la divulgación.

Los lineamientos generales son:

- Estimular el desarrollo de la extensión desde las formas organizativas del proceso docente: trabajo de prevención (droga, tabaco, alcohol, ITS/VIH/SIDA), medio ambiente, promoción de la lectura, cátedras honoríficas, etc.
- Promover los resultados de la ciencia y la innovación tecnológica, participando con resultados favorables en los eventos (universalización, MES, territoriales, provinciales y nacionales)

- Estimular la investigación en el trabajo comunitario (participar en eventos con trabajos relacionados con esta temática, de modo que en el futuro constituyan tesis de graduados y de maestrías).
- Promover actividades extracurriculares para el desarrollo cultural integral de la población en general y perfeccionar el desarrollo de los recursos humanos de la comunidad universitaria para asumir la labor extensionista (conferencias, seminarios, talleres, postgrados, maestrías) conveniados con las direcciones municipales de salud, cultura, el Instituto Nacional de Deporte y Recreación, educación.
- Potenciar la realización de proyectos extensionistas dirigidos al desarrollo sociocultural comunitarios (historia local, patrimonio cultural, proyectos de desarrollo social) con o sin funcionamiento.
- Desarrollar un sistema de comunicación que propicie el diálogo, potencie la participación y posibilite la difusión y la divulgación de la cultura y el quehacer universitario y social (reporteros desde todas las SUM) convenido con la emisora y la TV del territorio.

A nivel nacional se establecieron cinco programas nacionales:

- Lucha contra el uso indebido de drogas (incluye tabaco y alcohol)
- Prevención de las ITS y el VIH/SIDA.
- Cuidado y protección del medio ambiente.
- Promoción de la lectura.
- Ahorro de energía.

La formación de necesidades lectoras como parte esencial de la labor extensionista de la Enseñanza Superior Cubana desde su concepción se centra en lo importante más que en lo urgente, desde su fundamentación tiene una visión integradora y no fragmentada; se concentra en el fomento de la necesidad, más que en una simple obligación; su filosofía rompe con todo dogmatismo, para ampliar las percepciones y opciones que pueden ser pertinentes; metodológicamente se inscribe en una Misión y una Visión, en lugar de poseer un modelo rígido y desde el tiempo se sustenta en un sentido coyuntural de la

prioridad, por lo que para ella es más importante hacer o construir un profesional preparado para la vida, para el futuro, que pensar en él.

La Extensión Universitaria es uno de los procesos de las Sedes Universitarias Municipales que reclama de mayor consistencia, sistematicidad y cientificidad en su conceptualización, planeación, evaluación e instrumentación integral por parte de todos los niveles. Por ello su articulación a través de la formación de necesidades lectoras constituye una exigencia y a la vez una oportunidad para el cumplimiento de su misión. Finalmente se ha ido ganando conciencia de que la extensión le compete a todas las áreas universitarias y no es privativa de un departamento o área determinada. En esta última etapa se imprime un impulso a la tarea de planeación y evaluación, así como a la instrumentación de estrategias y diversificación de las actividades, que aunque todavía insuficientes, ya muestran una tendencia progresiva al cambio.

Dentro de la gestión de la Sedes Universitarias Municipales, la docencia, la práctica y la investigación, a través de la historia se han ido articulando como procesos coherentes en los que se pueden identificar regularidades posibles de aislar y analizar específicamente. Sin embargo, otra cosa sucede cuando de extensión se trata, materia en la que se observa una amplia gama de alternativas.

Por la complejidad que reviste el trabajo integral de la universidad, así como su organización, conducción y control, se precisa de la planeación estratégica del proceso de Extensión para coordinar las actividades de esta esfera como forma concreta de gestión, con el empleo de métodos científicos para conducir esta planeación, de manera tal que involucrando a todos los sujetos pertinentes, llegue a cumplir su alto cometido social con la mayor efectividad, eficiencia y eficacia. Un rasgo esencial de la planeación de este proceso debe ser su carácter comunicativo y de participación, teniendo como base metodológica la promoción, con énfasis en la promoción de la cultura.

1.2- Exigencias y situación actual de la Extensión Universitaria en la Universidad Cubana. Estrategias a tener en cuenta desde la Sedes

Universitarias Municipales para contribuir al desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.

Seguidamente se abordan las principales exigencias del entorno en relación con la Extensión Universitaria. Se precisan los principales elementos que impactan por su magnitud, intensidad y naturaleza, que deben ser analizados por su incidencia en las múltiples áreas que abarca la extensión, haciendo énfasis en la necesidad de fomentar la Campaña Nacional por la Lectura desde la Sedes Universitarias Municipales.

Entre los de mayor impacto se destacan el proceso de perfeccionamiento del componente laboral que desarrollan día a día los estudiantes y el vínculo Universidad-Sociedad, la intensidad de la lucha político-ideológica, la colaboración internacional en la esfera de la educación, la situación económica del país, las nuevas exigencias culturales, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la Universalización de la Enseñanza. Se analizaron los principales documentos rectores para la actividad extensionista, emitidos por el Ministerio de Educación Superior en los últimos años, entre los que se encuentran: el Programa Nacional de Desarrollo de la Extensión Universitaria con sus perfeccionamientos, los Planes de Estudio, el Reglamento de Evaluación Institucional del Ministerio de Educación Superior la estrategia de Extensión de la provincia y del municipio, así como informes y ponencias presentadas en diferentes eventos nacionales e internacionales sobre la actividad extensionista.

Se constató, que no obstante estas precisiones, el éxito de una cabal tarea extensionista, depende de su correcta comprensión, diseño y organización a todos los niveles, así como de una consecuente concepción e integración de todos los documentos normativos y lineamientos rectores para dicha esfera de trabajo, lo que constituye en la actualidad una problemática que impacta a nivel nacional, de modo que se correspondan con el nuevo paradigma para la Extensión Universitaria en Cuba.

Para perfeccionar la tarea de Extensión Universitaria se hace necesario hacer una serie de rupturas que favorezcan el cambio y que deben ir encaminadas a saldar la brecha entre el paradigma actual y el estado deseado para llevar a cabo con eficiencia el proceso de planificación de la extensión desde la Sedes Universitarias Municipales y que atañen a elementos esenciales, tales como el predominio de un concepto estrecho orientado sólo a determinadas áreas de esta. Entiéndase esta como:

“un proceso formativo integrador y sistémico, basado en la interacción cultural del quehacer universitario en comunicación bidireccional permanente con la sociedad, incluyendo a la comunidad universitaria, orientando a la transformación social y que responde a necesidades concretas en un momento determinado, posee objetivos y contenidos propios, se realiza a través de diferentes métodos, necesita de medios y recursos adecuados y de mecanismos de planificación y evaluación sistemática para su perfeccionamiento”.(Del Huerto Marimóm, M. E, 2001).

Las líneas prioritarias para el desarrollo de la extensión deben ir encaminadas a aspectos fundamentales tales como: el desarrollo de su gestión, proyectos para el desarrollo sociocultural de la comunidad intra y extrauniversitaria, los servicios académicos para la comunidad universitaria y la población en general, fortalecimiento de la dimensión extensionista en la formación integral del profesional de la educación y la potenciación de la comunicación y la cultura en su más amplio sentido. A su vez se proponen un conjunto de estrategias para fortalecer el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura a partir del trabajo extensionista desde la Sede Universitaria Municipal, las cuales van encaminadas a:

- Proyectar e implementar programas de preparación y capacitación que hagan más eficiente la formación de los profesionales, con énfasis en la identificación de las necesidades lectoras de la comunidad intrauniversitaria y su implicación en la educación de la comunidad.
- Fortalecer la participación de los futuros profesionales de Comunicación Social en actividades comunitarias mediante la identificación de las necesidades lectoras

de la comunidad, así como la identificación de los problemas culturales existentes y la búsqueda de soluciones o alternativas.

- Enriquecer los contenidos de las asignaturas con temas de promoción de la lectura y su aplicación en la práctica diaria del maestro en el aula, con la familia y con la comunidad.
- Implementar el desarrollo de temas en investigación en torno a la práctica de la lectura y el desarrollo de necesidades lectoras en la Sedes Universitarias Municipales.
- Fortalecer en la formación del estudiante habilidades para el manejo acertado de la información, comunicación social, liderazgo, trabajo en grupo, negociación, entre otros.
- Organizar cursos facultativos y actividades extensionistas, encaminados a potenciar el gusto por la lectura.
- Incrementar la creación de proyectos conjuntos con la comunidad universitaria del municipio, representada por las sedes del Ministerio de Salud Pública, el Instituto Nacional de Deporte y Recreación y el Ministerio de Educación Superior y el Ministerio de Educación u otras instituciones y organismos territoriales.
- Potenciar la creación de talleres literarios, cátedras honoríficas y actividades coordinadas con las bibliotecas de las comunidades. El análisis histórico del concepto de extensión permite plantear una transición de su concepto, desde una visión estrecha a una conceptualización más amplia, aunque el reconocimiento de su importancia en la práctica dista hoy de su formulación teórica en una gran cantidad de países.

En Cuba ha habido avances notables en el desarrollo del trabajo extensionista en relación con otras instituciones de América Latina, sin embargo, aún la materialización práctica del concepto amplio sobre dicho trabajo muestra algunas barreras.

En la presente investigación se hace referencia al trabajo con uno de los objetivos estratégicos del trabajo de extensión, cuestión esta que afecta la formación de profesionales y merece un tratamiento adecuado desde la Sedes Universitarias

Municipales, centro que se ha convertido en la principal institución formadora de profesionales. La Extensión Universitaria posee un doble carácter de función y proceso consustancial a la esencia de la actividad universitaria. La planificación estratégica de la extensión sobre la base de una fundamentación más científica en el plano teórico-metodológico permitirá lograr resultados más objetivos y eficaces, por lo que debe ser una de las líneas priorizadas.

Es necesario y posible el rompimiento de algunos de los antiguos paradigmas establecidos, para poder llevar a cabo un proceso de planificación de la Extensión Universitaria cualitativamente superior en la Universidad Cubana. El nuevo paradigma descansa sobre un concepto amplio de la Extensión Universitaria diversificado con su consecuente aplicación en la práctica asumiéndolo como un proceso formativo, dinámico, integrador, multifacético respaldado por un sistema de formación y capacitación, estimulación, comunicación y aseguramiento que hagan más efectiva dicha labor. La promoción de la cultura es el eje central de la labor extensionista en las Sedes Universitarias, asimismo debe asumirse como un reto la formación de necesidades lectoras en los profesionales que se están formando de modo que se comprometan a elevar el nivel de conciencia y la capacidad de acción, tanto individual como colectiva a través de sus proyectos y actividades extensionistas y los conviertan en intereses y necesidades fundamentales tanto para la comunidad universitaria como para la extrauniversitaria.

1.3- La formación de necesidades lectoras en la juventud. Exigencias desde las actuales condiciones de formación de los profesionales de la educación en la nueva Universidad Cubana.

“La Revolución Cubana, que trabaja por librar a la sociedad y al individuo de toda limitación de su libertad, y por el desarrollo de sus facultades, será incansable en la tarea de impulsar el crecimiento de un arte y una literatura que, en posesión de las más altas calidades, abran nuevos horizontes al genio creador del pueblo”
(Tesis y resoluciones, p 501).

Estas ideas expuestas reafirman la preocupación del Estado cubano por la educación de nuestro pueblo, haciendo énfasis en la necesidad de la lectura y la ampliación de la cultura en uno de los principales objetivos de la Revolución. Al respecto Zanuy, (1980:32) expresó:

“Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por tanto en... la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación de las nuevas generaciones”.

Desde 1959 con el gran acontecimiento del triunfo de la Revolución, se hace inevitable que la responsabilidad de formar lectores correspondía a la sociedad en su conjunto, de la cual la escuela era una parte importante, pero de ningún modo la única forma; y asume como principio ineludible que todo hombre tiene derecho a ser culto para ser libre.

Desde entonces se inició la Campaña de Alfabetización y después sobrevino la Campaña por la Lectura, que animó el maestro y escritor cubano Raúl Ferrer. Desde aquellos momentos y hasta la fecha, cobró fuerza la promoción de la lectura con el objetivo de crear el hábito de leer, y el desarrollo del gusto, la necesidad y del interés por esta actividad, a través no sólo de la escuela, sino de instituciones que se dedican a esta labor, las cuales debían constituir un espacio de libertad para el descubrimiento del libro.

Hoy al Programa Nacional por la Lectura lo anima la intencionalidad en su esencia, de rescatar la lectura como vía de conocimiento, no sólo lúdico sino de acceso al conocimiento más general y a la formación de valores en el hombre desde las edades más tempranas y con un sentido totalmente útil, al respecto (Martí, 1963,7:156) expresó:

“Saber leer, es saber andar”.

Sobre la importancia de la lectura R. L, Herrera, (2002) señaló que:

- Le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos, las más diversas vidas en los más variados ambientes.

- Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
- Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas.
- Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares.
- Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.
- Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector.

“Un elemento básico de esa preparación del docente lo constituye el conocimiento cabal de la literatura infantil y juvenil nacional y universal, pues la inmensa mayoría de las personas desarrollan la necesidad de la lectura sólo si entran en contacto, desde las edades más tempranas, con esa fascinante parcela de las letras.”(Herrera, R. L, 2002).

No obstante esta afirmación diversos autores se han pronunciado en cuanto a la necesidad de fomentar necesidades lectoras en la etapa de la juventud y específicamente en la comunidad universitaria. De ahí que los esfuerzos del colectivo pedagógico de cada una de las Sedes Universitarias Municipales estén enfocados a formar estas necesidades en los futuros profesionales de las comunicaciones. Asimismo pudiéramos reflexionar en torno a los requerimientos necesarios para leer con efectividad un libro de cualquier género o temática.

Dejando a un lado los casos excepcionales y los distintos métodos de acertada presentación y organización de los elementos que pueden reclamar la atención hacia un libro, o que hacen más agradable, fácil y accesible su lectura, se puede concluir que cada persona escoge aquel de cuya lectura juzga que puede obtener mayor provecho, o sea aquel que le aporta un cúmulo de conocimientos y enseñanzas.

La medida exacta que determina esta selección está dada en primera instancia por la personalidad y la experiencia del individuo y la influencia potencial que puedan ejercer sobre los hechos y acontecimientos.

"... Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. "(Martí, J, 13:1964:21).

Varios han sido los autores que han estudiado la periodización del desarrollo de los intereses literarios, aunque como advierte Herrera (2002), parece existir un consenso en el que se establecen las siguientes fases:

- De dos a cinco o seis años.
- De seis a ocho o nueve años.
- De nueve a once o doce años.
- De doce a catorce o quince años.
- De quince a dieciocho años aproximadamente.

Esta última fase es la de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con toda la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. Interesa especialmente, por razones obvias, la escritura, en libros y revistas, acerca de la temática juvenil. Como se aprecia anteriormente están declarados los periodos de desarrollo de intereses lectores hasta la edad de 18 años, por lo que ya en la etapa de la juventud, comprendida desde los 15 o 16 años hasta los 22 o 23 años aproximadamente, estos intereses y necesidades deben estar formados.

"La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero... continúa en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca" (García Alzola, E, 1992:117).

Con la edad juvenil florece en lo fundamental el desarrollo de la personalidad, aunque esta continúa su proceso de cambios y transformaciones durante toda la vida, en esta etapa finaliza el proceso de maduración sexual y concluye

paulatinamente el crecimiento haciéndose más marcada la semejanza con el adulto.

En el aspecto externo existe una serie de deberes y derechos que el joven debe enfrentar: derechos electorales, puede contraer matrimonio, adquieren responsabilidad penal, se incorpora a la defensa de la patria, incluso con el nuevo modelo de formación a raíz de la universalización, inicia su vida laboral. Todo esto hace que el joven tenga que comportarse con mayor autonomía, madurez y responsabilidad, en forma bastante similar al adulto, por lo que deben adquirir la madurez necesaria para convertirse en personas útiles a la sociedad.

“El joven es consciente de estas exigencias y por ello en sus condiciones internas aparece la necesidad de determinar su lugar en la vida, estrechamente vinculada a la preocupación por el futuro, que se convierte en la tendencia fundamental de esta etapa”. (Segura Suárez, M. E, et. al, 2005: 9).

En el lenguaje cotidiano, tradicional, científico, siempre se ha pensado que las necesidades humanas tienden a ser infinitas, que están cambiando permanentemente, que son distintas culturas y que cambian a través de la historia. Si eso fuera realmente así, trabajar con el concepto de necesidades humanas tanto por razones epistemológicas, como metodológicas sería muy difícil, porque cada caso que se estudiara sería único.

“Las necesidades humanas fundamentales son invariantes, son y han sido siempre las mismas en todas las culturas, en todas las épocas históricas, en todos los tiempos, en todos los lugares, en todas las circunstancias”.

(Max Neef, M: 2007).

Y más adelante advirtió:

“las necesidades humanas fundamentales pueden clasificarse de acuerdo a dos criterios: uno es un criterio asistencial antológico en que distinguimos las necesidades del ser, del tener, del hacer y del estar; entendemos el estar en términos de tiempo y espacio y con una visión axiológica, de valores, distinguimos nueve necesidades humanas fundamentales que son las de: subsistencia,

protección, afecto o amor, participación, entendimiento, ocio, creación, identidad y libertad". (Max Neef, M: 2007).

Al analizar la interrelación entre lo externo y lo interno en esta etapa, es evidente la importancia que reviste la formación profesional como actividad que garantiza la preocupación para el futuro y con ella, el desarrollo de la personalidad, de manera que se asuma de manera consciente qué necesidades se desean satisfacer.

"El desarrollo cognitivo-afectivo vinculado a la actividad de formación profesional y a formas de comunicación más "adultas", profundas y complejas, crean las condiciones para que en el joven se desarrollen la autovaloración, los ideales y los intereses y necesidades". (Segura Suárez, M. E, et. al, 2005: 9)

En el caso de los intereses, es evidente la influencia que ejerce la actividad de formación profesional en su desarrollo, es decir el desarrollo de su práctica laboral responsable, el establecimiento de las relaciones afectivas con los profesionales ya graduados y el sistema de interacciones que establece con los integrantes de la comunidad, de conjunto con la guía de su tutor y la conducción metodológica de Subdirectores y Coordinador de carrera.

Si bien se ha hecho referencia a la actividad de formación profesional, no debe restarse la significación que tienen otros tipos de actividades sociales como las deportivas, socialmente útiles y productivas, las actividades políticas, culturales y recreativas en las que los jóvenes complementan su desarrollo.

"No todos los jóvenes alcanzan el mismo nivel de desarrollo, los resultados de las investigaciones y la propia experiencia empírica, demuestran que aún muchos jóvenes están muy lejos de alcanzar el desarrollo que como posibilidad deben lograr en esta etapa. Sin embargo, es importante para el profesor conocer cuáles son esas posibilidades de desarrollo, para poder detectar las insuficiencias de sus estudiantes y estructurar un trabajo educativo óptimo". (Segura Suárez, M. E, et. al, 2005: 9).

Es un asunto casi comprobado el hecho de que la población universitaria mantiene un régimen de lectura establecido por las necesidades de estudio específicas y referenciales de su carrera o ámbito laboral, en el que la lectura no se adopta como un fenómeno voluntario de esparcimiento, ni como un modelo que propicia el descubrimiento de una variedad de formulaciones educativas y conceptuales del tema devenida alterna o inferencial en la cultura general del sujeto.

Las características y necesidades de lectura en estudiantes universitarios de la carrera de Comunicación Social, evidentemente obedecen a los contenidos teóricos que deben enfrentar los estudiantes y al nivel de autopreparación para desenvolverse en su ámbito profesional.

Se infiere que ante la enorme limitación de tiempo apuntado, aunado al cansancio físico y psicológico en los estudiantes de esta carrera, debido a la labor que realizan, es muy complicado el hecho de establecer parámetros de demarcación entre los requerimientos de lectura para cubrir las necesidades conceptuales educativas y las necesidades de lectura por motivación individual de conocimientos alternativos o diferenciales del ordenamiento educativo universitario.

Esto redundará en conocimientos generales aplicables al desarrollo integral del profesional. La universidad cubana, en las actuales condiciones de universalización, ha avanzado en la comprensión del carácter dinámico e intersubjetivo de los procesos de formación de profesionales y de las prácticas sociales que conducen a su desarrollo profesional.

Asimismo ha validado la importancia de recuperar el saber de los diferentes profesionales y ha apoyado el valor de la socialización del saber recuperado, como estrategias que contribuyen a la formación continuada de profesionales y al establecimiento de nuevos horizontes para la investigación, cuestión esta en la que la formación de necesidades lectoras en la comunidad intrauniversitaria juega un papel preponderante.

1.3.1 Enfoque socio-psicológico de los niveles de existencia de las necesidades de formación e información en estudiantes universitarios de la SUM.

Existe una unidad dialéctica entre las necesidades de formación e información (y la personalidad como un todo) y la actividad (esencialmente comunicativa y social) que realizan las personas, grupos y organizaciones, dirigida a su transformación en el sentido de desarrollo.

En esta unidad dialéctica, debe entenderse que ambos polos influyen en los cambios que experimenta el otro, cíclicamente, y que produce un desarrollo en espiral ascendente. Así, las características coyunturales del entorno histórico y social concreto en que se desenvuelve la actividad de las organizaciones, grupos y personas y sus propias características estructurales, funcionales y socio-psicológicas, determinan, en su interrelación peculiar y dinámica, tanto la forma y el contenido de dichas actividades como de las necesidades de formación e información en su devenir.

Cuando la solución de un problema o exigencia social, se concreta en una actividad específica, un sujeto específico (individual o colectivo) y en condiciones específicas de realización, se generan tres niveles posibles –los dos primeros inexorables- de existencia de las necesidades de información según Núñez, (2004):

- Un nivel en que las necesidades de formación y de información existen "objetivamente", en el plano intersubjetivo o supraindividual, exterior al hombre, de forma relativamente independiente a la conciencia individual. Estas necesidades se deducen a partir de la estructura de la actividad (es) específica(s) que debe realizar el hombre, el grupo o la organización, de las condiciones específicas que existen para ello y de las características socio psicológicas de la persona o grupo - al menos, de aquellas características que se relacionan con la actividad en cuestión y con la actividad informativa que ella requiere.

- Un nivel en que las necesidades de formación y de información existen en el plano ideal o psicológico, es decir, como reflejo subjetivo y consciente, como idea. Este reflejo interno, aunque tiene su origen en los factores enunciados en el párrafo anterior, se configura en la forma en que se da para el hombre, a partir de los respectivos reflejos subjetivos o ideas, que este tiene acerca de los determinantes mencionados, es decir: el problema o exigencia, la actividad a realizar - su estructura y organización-, las condiciones materiales y sociales para ello, los recursos de información que considera necesarios y de sus propias cualidades para realizar las tareas. Este nivel subjetivo de existencia de la necesidad se llamará interés de información, y se manifiesta en el deseo, la disposición del usuario de obtener la información que le falta, mediante su actividad comunicativa.
- Un nivel en que las necesidades de formación e información de la organización, de sus grupos y personas existe en forma consciente para los encargados de los procesos de gestión del aprendizaje –nivel metodológico- en la organización y en el que las necesidades no se expresan en cuanto a lo que son, sino, en términos de las acciones comunicativas, recursos, estrategias, requisitos del proceso de aprendizaje organizacional; es decir, en términos del diseño de la oferta continua de las actividades de educación y aprendizaje.

Con estos elementos como premisa, se han definido en numerosos trabajos del autor y de sus colaboradores, los conceptos de necesidad peculiar de información -primer nivel descrito arriba-, interés de información -segundo nivel, e incluso, se han expresado, en términos relacionados, el concepto de demanda o solicitud de información y los de demanda óptima o diseño de la oferta a la medida –tercer nivel.

Por tanto las necesidades peculiares de información son necesidades de carácter objetivo, que para cada lector, en un momento particular, están determinadas por:

- El contenido semántico de la actividad que realiza, lo que define la temática de la información que se necesita para la realización de dicha actividad.

- La estructura de la actividad (de estudio, de recreación, creadora, extensionista, curricular, investigativa, etc.)
- Las condiciones objetivas y subjetivas, materiales y sociales, para su realización.
- Las características socio-psicológico-culturales del lector, categoría (segmento) o comunidad de este. La necesidad peculiar de información, tiene una existencia dinámica debido a que sus características, para un sujeto específico, se transforman en la propia actividad, en parte como efecto del propio procesamiento interno de la información, como advirtió Núñez (2004). Además, en dependencia del tipo de actividad que realiza el sujeto -cada una de las que tiene una estructura y condiciones determinadas, que exigen parámetros diferentes de la información y de la forma en que se debe hacer llegar al lector- la necesidad, refleja lo peculiar de cada momento, influido por su pasado, por cuanto se considera que las actividades extensionistas contribuyen en gran medida a la formación de estas necesidades en los estudiantes de la carrera Comunicación Social.

Puede observarse la coincidencia con este criterio en los trabajos de M. S. Mirimanova, (1987:32), quien describió el proceso de la toma de conciencia de la necesidad de información como la formación de un interés consciente semejante o próximo a la necesidad objetiva:

"En la conducta del lector, dirigida a obtener el conocimiento necesario por el medio informativo, se destacan dos formas de reflexión: la profesional -sobre el nivel de su desconocimiento- y la metodológica -dónde y cómo se puede obtener el conocimiento necesario-... La formación de la necesidad de información, como uno de los posibles resultados de la reflexión profesional, es un proceso que posee una estructura compleja. Sólo en el curso de reflexiones frecuentes, puede formarse la necesidad de información, que representa, en la etapa inicial, sencillamente el interés por algún grupo de cuestiones y constituye una tarea no estructurada y socavada".

Indiscutiblemente, estas ideas están formuladas para el trabajo con la información de diversas temáticas y pueden considerarse válidas para el trabajo con la formación de profesionales, en la que la labor del claustro de las Sede Universitaria Municipal con los futuros profesionales en aras de convertirlos en lectores habituales merece especial atención, debido a las características e importancia que reviste su actividad profesional, para lo cual las actividades se conciben dirigidas a precisar u orientar la demanda, o para modificarla en cantidad o cualidad hasta alcanzar los objetivos de volumen y variedad de la lectura en estos jóvenes.

1.4- Consideraciones acerca de los hábitos de lectura.

Desde tiempos inmemorables el hombre ha disfrutado el placer de la lectura. En sus inicios los libros fueron escritos a mano, adquiriendo poco cierto desarrollo en su confección y utilizándose en su elaboración instrumentos como la imprente inventada en siglo XV. Los libros han tenido un papel relevante a través de la historia de la humanidad, pasando desde manos privilegiadas que lo veneraban como una joya, hasta convertirse en una fuerte arma de la nueva clase para difundir sus ideas.

Desde sus inicios el libro estuvo rodeado de un aura de misterio, poder y placer. Piedra, papiro, cuero, pergamino o papel estuvieron por siglos en el silencio de las bibliotecas de faraones, reyes poderosos, gobernantes, conventos.... Luego, fue saliendo de las bóvedas y se convirtió en motores impulsores del desarrollo de la humanidad y depositario de los conocimientos científicos y culturales de los hombres. Pero, todavía hoy, casi cerrando la primera década del siglo XXI, sigue siendo algo lejano, desconocido e inaccesible para más del 80% de los habitantes del planeta, quienes padecen no solo de hambre y miseria, sino también de hambre de cultura, de la imposibilidad de leer. Por eso, una de las primeras e impostergable tareas a enfrentar, cuando se habla de mejoramiento humano, es la de cumplir con la aplazada meta de muchas convenciones, y reuniones internacionales: la alfabetización.

La lectura se considera desde hace mucho tiempo como uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, y el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus ciudadanos puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita pues constituye el desarrollo intelectual, estético, ideológico y moral del hombre.

La lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a una habilidad técnica, con esta solo comienza. El hombre puede leer rápidamente, sin errores, pero el libro – y esto ocurre con frecuencia- no se ha convertido para él en esa senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético. Dentro de las transformaciones de la educación se quiere lograr en los alumnos la personalidad, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución cubana.

Leer nos comunica con el mundo. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir.

El sentido etimológico de leer tiene un origen en el verbo latino cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos e interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos, es en definitiva captar el significado y el valor del texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

Al leer, el hombre intenta hacer algo distinto de lo que habitualmente es, o ser también prójimo y confidente de otro hombre desconocido para él o ella en aquel instante, o tantas veces inadvertido, ser más y mejor que antes de su lectura.

Momento solemne o casi divino, está en el que el hombre, imperfecto, adquiere intuitiva noticia fragmentada de la perfección del ser.

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje abarca los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apropiación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la enseñanza superior y en la universidad, y su aprendizaje cabal no termina nunca.

El leer en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene al menos un doble carácter y el que corresponde a la finalidad del ciudadano que se necesita de manera inmediata y el que de modo perspectivo ha de contribuir a pensar, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

En el Programa Nacional de la Lectura se puntualiza que el alumno debe adquirir el hábito de la lectura de los distintos géneros literarios como la principal vía de disfrute estético y fuente de aprendizaje cultural, sobre todo de los principales exponentes de la Literatura Cubana Universal.

La complejidad de este empeño está dada por el contexto nacional e internacional en que se desenvuelve el hombre, por una parte el conocimiento vertiginoso de los medios de comunicación y por la otra el énfasis que hace la universidad en el desarrollo de habilidades y la revisión puramente cognoscitiva de diferentes tipos de textos. Más que la lectura como placer, los jóvenes prefieren la dinámica, el colorido y la suerte de un juego electrónico a la apacible compañía de un buen libro.

De todos es conocido la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preparación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales, puede ser también ese instrumento que nos enseña a ver en forma diferente y más rica la realidad.

Se plantea que no se nace lector, se forma a través de la vida social. La lectura es el acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades y su práctica sistemática, esto conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona.

Leer es pues traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que según las condiciones del individuo vivifica y recrea el pensamiento ajeno.

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales:

- ✓ Obtención de la información.
- ✓ Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor.
- ✓ Aporte creador en su realización.

Estos tres propósitos van lográndose posteriormente, durante el desarrollo y las prácticas sistemáticas de la lectura a través de los niveles de enseñanza. Es obvio que el nivel de exigencia intelectual debe estar en consonancia con el desarrollo y madurez alcanzada en cada etapa.

Si nos proponemos obtener resultados satisfactorias en la enseñanza de la lectura, se hace imprescindible un sistema educativo en que la lectura es concebida como una actividad intelectual superior, consciente, que estimule el pensar en sus más altas formas, y que satisfaga las necesidades humanas, estéticas, de forma ennobecedora y constructiva.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines en los que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe, por ello, ser cuidadosa, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira formar nuestra sociedad en sus miembros, y a que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educacional, los libros constituyen un medio de enseñanza muy eficaz para el aprendizaje. No solo facilitan al estudiante su formación técnica o profesional, sino que su uso sistemático fomenta en él hábitos de estudio independiente que le servirá para ampliar cada vez más el cúmulo de sus conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

La actividad fundamental en el proceso de la lectura es descubrir lo que el autor nos quiere decir. Si la lectura se realiza en forma oral, debemos añadir a esto la transmisión del mensaje al auditorio. Es obvio que el proceso incluye la identificación, comprensión y transmisión del contenido.

Se dice que la lectura amplía el horizonte cultural, perfecciona habilidades lectoras, incrementa el vocabulario y desarrolla los procesos del pensamiento. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados.

1.5- Caracterización de la disciplina Arte y Literatura.

En primer año continua la formación y desarrollo de las habilidades para interpretar y redactar textos correctamente (Asignatura Redacción y Estilo I y II, y gramática Española) y realizar una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva.

Además, se motiva al estudiante para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado el trabajo independiente.

La asignatura Literatura Cubana ocupa un lugar destacado en el plan de estudio de la Carrera de Comunicación Social tiene como objeto de estudio las grandes obras de la Literatura cubana así como sus autores, géneros, aportes a nuestra identidad y las diferentes etapas por la que esta transcurre. La asignatura tiene como antecedentes, la Literatura General (2do año, II semestre), la Literatura Latinoamericana (3er año, I semestre) que contribuyen a la formación general de los estudiantes sobre esta disciplina.

Entre los objetivos fundamentales a desarrollar en esta asignatura están los objetivos educativos e instructivos:

Objetivos Educativos:

Contribuir a que los estudiantes:

1. Adquieran convicciones científicas del mundo a través del establecimiento de las relaciones entre la literatura y las condicionantes históricas de la cultura cubana de cada época
2. Desarrollen una actitud sensible y objetiva hacia las peculiaridades ideoestéticas de las obras literarias más significativas de la Literatura cubana
3. Valoren la importancia de establecer hábitos de lectura de buenos modelos literarios como método de superación en la formación profesional.

Instructivos:

Los estudiantes deben ser capaces de:

1. Adquirir el conocimiento científico de la literatura nacional y el valor de la misma como factor de identidad.
2. Valorar la importancia de las relaciones del desarrollo histórico cubano con la creación literaria de cada etapa.
3. Analizar las obras significativas de la literatura cubana en la que se expresa la identidad nacional.

Capítulo II: Propuesta de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de la carrera de Comunicación Social de la SUM “Simón Bolívar”.

2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

La aplicación de los instrumentos del diagnóstico a los alumnos de la muestra, permitió apreciar que existían deficiencias en los hábitos de la lectura adquiridos. La primera técnica aplicada fue el análisis de documentos normativos para determinar la posibilidad que brindan los contenidos de Programas, Libros de Texto, Guías de Estudio, Modelo de la Nueva Universidad Cubana, Programa de Extensión Universitaria y Programa Nacional de la Lectura. (Anexo 1)

En los objetivos generales y específicos de los programas se contempla desarrollar el gusto e interés por la lectura en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, así como el establecimiento de relaciones entre la literatura y las condiciones históricas de la cultura y el desarrollen una actitud sensible, objetiva hacia las peculiaridades ideoestéticas de la literatura en general.

Los libros de textos recogen lecturas de diferentes géneros literarios para que el estudiante disfrute y desarrolle el gusto estético, pero las actividades diseñadas generalmente se refieren a la comprensión del texto y se proponen muy pocas encaminadas a la promoción de la lectura, la invitación a leer otros libros escritos por autores que conocen a través de los textos estudiados y el empleo de diferentes fuentes como revistas, periódicos y textos históricos.

El Programa Nacional de la lectura tiene como uno de sus objetivos primordiales el desarrollo de hábitos de lectura en todo el pueblo con este fin se realizan actividades como la “Feria del libro”, que se extiende hasta nuestro municipio, lo que ha permitido una mayor variedad de textos.

A continuación se describe el resultado de la evaluación hecha en diagnóstico inicial en la muestra de la población seleccionada (30 estudiantes de la Carrera de

Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay).

Con la finalidad de constatar los conocimientos necesarios para el desarrollo del hábito de lectura en los alumnos, se aplicó una encuesta (Anexo 3) y una guía de observación. (Anexo 4) que permitieron la medición de estos.

De los 30 alumnos encuestados, 18 (60%) muestran un pobre dominio de las obras clásica de la literatura cubana, generalmente se refiere a algunos textos leídos como parte de la formación de grados anteriores, quedando evaluados en el indicador (1.1) en el nivel bajo, siete (el 23.3%) se evalúan en el nivel medio al manifestar dominio de cuatro o cinco obras acorde a su edad y cinco alumnos (16.7%) evidencian dominio de nueve a diez obras de la literatura cubana entre las que destaca, “El Himno del desterrado”, “El Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos”, el poema “Tengo” y “El Cuentero”.

Respecto a los conocimientos para expresar una valoración acerca de lo leído evaluado en el indicador (1.2), el (60%) 18 alumnos, quedaron en el nivel bajo, pues no logran determinar el significado de muchas palabras o expresiones y no dominan habilidades intelectuales como la explicación, identificación, ejemplificación que les permiten reflexionar acerca de lo leído.

Con el objetivo de comprobar las habilidades alcanzadas por los alumnos que favorecen el desarrollo de hábitos de lectura se aplicaron la encuesta y guía de observación antes mencionadas. Al valorar el indicador (2.1) referido a la lectura sistemática y de forma espontánea, 19 alumnos (63.3%) se ubican en el nivel bajo, puesto que solamente leen tres o menos veces a la semana y no lo realizan de forma voluntaria, requieren de una orden del docente, efectúan la lectura para resolver trabajos independientes u otras necesidades educativas o profesionales y la consideran como un deber y no placer, nueve alumnos (30%) se ubican en el nivel medio puesta que leen de cuatro a cinco veces a la semana aunque no siempre de forma voluntaria y dos alumnos (6.7%) se ubican en el nivel alto, ya

que leen diariamente, de forma voluntaria, conscientemente y por placer, para ellos leer es una necesidad personal.

En correspondencia con los evaluados en el indicador (2.2) relacionado con la lectura de materiales diversos, 19 alumnos (63.3%) se evalúan en el nivel bajo, ya que leen solamente de uno a tres tipos de textos literarios generalmente cuentos cortos, historietas y pequeñas poesías, nueve alumnos (30%) se ubican en el nivel medio puesto que leen de cuatro a seis tipos de textos literarios y solamente 2 alumnos (6.7%) se ubica en el nivel alto ya que lee materiales diversos desde noticias, curiosidades, cartas, poemas, anécdotas, artículos científicos e históricos, novelas y de forma general los clásicos de la literatura cubana.

En relación al indicador (2.3) que se refiere a la capacidad para comprender textos leídos, 21 alumnos (70%) se ubican en el nivel bajo, pues no logran comprender las ideas expuestas por el autor, valorar el mensaje y sentir lo leído, siete alumnos (23.3%) se evalúan en el nivel medio al comprender las ideas expuestas por el autor globalmente, pero no siempre logran valorar el mensaje o sentir lo leído, y dos alumnos (6,7%), se ubican en el nivel alto ya que comprende las ideas expuestas por el autor, valoran el mensaje y sienten profundamente lo leído, mostrando imaginación y creatividad.

Se hace la valoración del diagnóstico inicial de forma cuantitativa en correspondencia con la escala valorativa.

2.2 Fundamentación de las actividades para el desarrollo de hábitos de lectura.

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que sujeto – objeto, sujeto – sujeto interactúan dialécticamente, bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forman una unidad.

Como fundamento filosófico se asume la dialéctica materialista, el que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social, ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica así como las influencias de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos: el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico cultural de Vigostky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórica – cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto dentro de un contexto histórico – socio – cultural; donde el docente es su guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren independencia y protagonismo; se considera, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continuo.

En lo pedagógico se asumen varias ideas, entre ellas; la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Las actividades propuestas se caracterizan por:

Su integridad: está dada porque considera los conocimientos, las habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como las

estrategias docente educativas, programas y prioridades del nuevo modelo de la Universidad cubana, Programa nacional de la lectura, y los Programas Priorizados de la Revolución.

La flexibilidad: el sistema de actividades es susceptible de cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.

Objetividad: está dada porque las actividades se diseñan a partir del resultado del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los alumnos en el desarrollo de hábitos de lectura.

Carácter contextualizado: los contenidos de las actividades tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los alumnos de tercer año de la Carrera de Comunicación Social y le dan la posibilidad de interactuar en el medio laboral, docente y social en que se desenvuelve.

Nivel de actualización: las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo del hábito de lectura en alumnos de tercer año de la Carrera de Comunicación Social.

Aplicabilidad: es posible aplicarlo, adaptándolo a las condiciones concretas de cada lugar, es de fácil manejo por todos los involucrados en el mismo.

2.3- Sistemas de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura.

Actividad #1

Título: Encuentro con escritores de la localidad.

Objetivo:

- 1- Leer la obra de los escritores de la localidad que reflejan la cubanía.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Audiovisual, pancartas, Poema: "Espejo de Paciencia" de Silvestre de Balboa.

Procedimiento metodológico:

Se realiza un conversatorio con el escritor Ramón Díaz y Justo Félix Soríz en el cual los estudiantes de la carrera Comunicación Social 3er año formularan preguntas de interés y comentarios con el objetivo de enriquecer su formación profesional. Con el apoyo de la bibliotecaria la conversación será dirigida hasta conocer acerca de los primeros intentos de estos escritores locales por hacer

literatura y cómo esta constituye un reflejo de lo cubano con la intención de referirnos posteriormente a la obra “Espejo de Paciencia” que será promovida en dicha actividad debido a la vital importancia de su lectura y conocimiento para lograr un buen comienzo, desarrollo y éxito de la asignatura literatura cubana en estos estudiantes.

Valoración:

Al finalizar la actividad cada usuario o una parte de ellos podrá exponer su criterio sobre el debate realizado.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado”, y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar” y se realizará el primer sábado de cada mes a las 9 AM. Tiempo de duración dos horas.

Actividad #2

Título: Gertrudis Gómez de Avellaneda: ¿cubana o española?

Objetivo: Valorar mediante trabajos escritos la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Obra literaria de Gertrudis Gómez de Avellaneda, artículos relacionados con el tema, Audiovisuales.

Procedimiento metodológico: Se invitará a los jóvenes a visitar la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y conversar sobre la obras de esta escritora, así como referencias sobre la temática central de esta actividad. Se orientará la redacción de diferentes trabajos independientes a partir de la lectura de la obra y datos bibliográficos.

Los trabajos confeccionados por esta categoría de usuarios deben ser entregados al técnico de extensión bibliotecaria en la fecha señalada.

Valoración:

La valoración será emitida por los estudiantes en el texto escrito donde se desarrollarán otros componentes de nuestra lengua materna como la expresión escrita y la ortografía incluyendo los rasgos caligráficos.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Se realizará la misma el día del libro cubano y tendrá una hora de duración

Actividad #3

Título: Libro Debate.

Objetivo: Debatir fragmento de la película Cecilia Valdez.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Audiovisual y la obra Cecilia Valdez de Cirilo Villaverde.

Procedimiento metodológico:

Se procederá a la exhibición de un fragmento audiovisual que les permitirá a los estudiantes ubicar la novela en el período correspondiente a través del conocimiento de características propias de la sociedad y hábitos de vida de la época. El bibliotecario(a) caracterizará de forma abierta el autor y la obra seleccionada. Se propiciará un debate, con el objetivo de conocer las opiniones y puntos de vistas del auditorio acerca del texto y la época que refleja Cirilo Villaverde en su obra.

Se elaborarán carteles, volantes, convocatorias y hojas impresas con datos sobre el libro Cecilia Valdés, su autor y obra en general. Se organiza una exposición en la Sede Universitaria Municipal con ejemplares de la obra de este escritor y otros que reflejen temáticas similares.

Valoración:

Al finalizar la actividad cada usuario o una parte de ellos podrá exponer su criterio sobre el debate realizado y el moderador (bibliotecario) resaltará las características del momento histórico y de la obra en general promoviendo la lectura de Cecilia Valdés.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. La fecha escogida es el día de la Cultura Cubana, su duración de 1 hora y media.

Actividad #4

Título: Libro-Cine-Debate

Objetivo: Debatir conjuntamente la novela Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde y la adaptación cinematográfica de la misma.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Audiovisual y la obra Cecilia Valdez de Cirilo Villaverde, la ficha técnica de la película y la ficha bibliografía existente en los fondos de la biblioteca.

Procedimiento metodológico:

Se procederá a la exhibición de la película cubana Cecilia Valdez, luego se propiciará un debate, con el objetivo de conocer los puntos de encuentro entre el guión de la obra audiovisual y el texto leído por varios usuarios que tendrán la posibilidad de exponer sus juicios, criterio y valoraciones sobre la obra y el filme en cuestión. También será utilizada la ficha técnica de la película y la ficha bibliografía de la obra. Este momento será aprovechado para realizar la promoción de esta obra cumbre de la Literatura Cubana.

Valoración:

Al finalizar el encuentro cada usuario podrá exponer su opinión sobre la actividad. Esta actividad es de interrelación entre el Cine Municipal América Libre, la Biblioteca Municipal "Juan Oscar Alvarado", el departamento de Extensión Universitaria la Sede Universitaria Municipal "Simón Bolívar". Su fecha de realización coincide con las Peñas de Audiovisuales que se hacen en la Casa de Cultura.

Actividad #5

Título: Mesa Redonda. “José Martí, poeta de nuestra Revolución”

Objetivo: Demostrar que la obra literaria de José Martí es un reflejo fiel de su pensamiento humanista, solidario, patriótico, internacionalista, entre otros, y su vigencia. Valorar la vigencia de su ideario revolucionario.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Materiales Audiovisuales, Obras Completas, El Ideario Martiano, La Historia me Absolverá de Fidel Castro Rúz. Tarjetas, software.

Procedimiento metodológico:

Se establecerá un panel con prestigiosos conocedores y estudiosos de la obra Martiana en Yaguajay, el que responderá todas las preguntas que realice el auditorio para profundizar en el conocimiento de la obra de nuestro héroe nacional. Además se valorará la vigencia de su ideario revolucionario, ejemplificándose con fragmentos de textos escritos por este genio de las letras cubanas. Esta oportunidad se aprovechará para promover los libros de Martí que existen en los fondos de la biblioteca. Al finalizar este debate los estudiantes deberán presentar un informe donde recogerán todo el conocimiento adquirido sobre la vigencia del pensamiento martiano en nuestra revolución y en el propio pensamiento del autor de la “Historia me Absolverá” libros estos que serán promovidos en este espacio al igual que otros títulos vinculados al tema.

Valoración:

Al finalizar el encuentro cada usuario podrá exponer su opinión sobre la actividad. Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Fecha de Realización 28 de enero en homenaje a su natalicio. Hora 8 de la noche en museo polivalente de Yaguajay.

Actividad #6

Título: Para comunicarnos mejor...

Objetivo: Argumentar la importancia de “la profesión comunicador” mediante el análisis de diferentes publicaciones.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Tarjetas, audiovisuales, diccionario, textos, prensa escrita, software.

Procedimiento metodológico:

Se inicia la actividad con la lectura de artículos de la prensa nacional, previamente seleccionados por los alumnos, que demuestren la genialidad de Félix Varela como comunicador y su influencia en el pensamiento revolucionario cubano. También se debatirá cuánto la prensa escrita en Cuba y los medios de difusión se hacen eco del pensamiento filosófico de Félix Varela, José Antonio Saco y José Martí, personalidades de nuestra historia que fueron iniciadores de una de las profesiones más antigua como lo es la de Comunicador. Teniendo en cuenta lo ante expuesto se analizarán puntos de contacto entre la obra de estos pensadores cubanos en los diferentes artículos que publicaron en los periódicos de la época. Se debatirá sobre la influencia de los periódicos de la época (Papel Periódico de la Habana, Diario de la Marina y Patria) en el desarrollo de la sociedad. La lectura de los mismos será promovida en esta actividad sugiriendo su lectura y análisis así como de cualquier otro documento de la prensa escrita actual como por ejemplo el Periódico Granma, Juventud Rebelde y la revista Cuba Socialista.

Valoración:

Al finalizar la actividad cada usuario o una parte de ellos podrá exponer su criterio sobre el debate realizado y su opinión sobre esta actividad de promoción en conmemoración al día del comunicador.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. LA fecha de realización coincidirá con el día del comunicador, a las 8 de la noche.

Actividad #7

Título: Tras tus pies.

Objetivo: Analizar diferentes textos que propicien la promoción de actividades de prevención del ITS/VIH/SIDA.

Método: Conversación sostenida.

Medios de enseñanza: Pancarta, audiovisuales, diccionario, textos, prensa escrita, software, temas musicales relacionados con el tema

Procedimiento metodológico:

Esta actividad se inicia con la inauguración de una exposición de materiales propagandísticos y textos relacionados con el tema. Posteriormente se procederá a exhibir materiales audiovisuales, por ejemplo: la película Fresa y Chocolate, del guionista Senel Paz, reconocido escritor foméntense. A este encuentro se invitarán a los especialistas del Centro de las ITS/VIH/SIDA los que propiciarán un debate sobre el tema que trata la película y la obra literaria “El lobo, el bosque y el hombre nuevo”. Esta obra perteneciente a la Literatura Contemporánea Cubana será promovida en este espacio, así como otras que reflejen el tema de las ITS/VIH/SIDA.

Valoración:

Al finalizar el encuentro cada usuario podrá exponer su opinión sobre la actividad, sobre el material audiovisual expuesto, la obra literaria y argumentar los aportes positivos de esta actividad concebida en el día mundial de prevención de las ITS/VIH/SIDA.

Esta actividad es de interrelación entre el Centro de las ITS/VIH/SIDA, el Cine Municipal América Libre, la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado”, el departamento de Extensión Universitaria la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Y se realizará el día mundial de lucha contra el SIDA y el de la lucha contra la Homofobia y por el respeto a la libre orientación sexual en el Cine América Libre a las 9 de la noche.

Actividad #8

Título: Té cultural.

Objetivo: Leer la obra poética de la nación cubana.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Obras literarias, composiciones de poetas yaguajayenses.

Procedimiento metodológico:

Iniciaremos la actividad seleccionando un grupo de décimas que constituyen exponente fiel de nuestra identidad y tradición. Tomaremos como ejemplo a dos grandes del género en Cuba: el Indio Naborí y el Cucalambé, de los cuales se promoverán sus obras completas. Posteriormente se servirá el té para crear un atmósfera de confianza y franco diálogo para dar paso a los escritores del patio que cultivan el género a que muestren la similitud de sus obras con las seleccionadas. En este caso invitaremos a poetas reconocidos como José Ramón García Quintanilla y Justo Félix Sorí Méndez.

Valoración:

Al finalizar el encuentro cada usuario podrá exponer su opinión sobre la actividad y las obras literarias promovidas.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Se efectuará el 17 de mayo, día del campesino, en la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” de Yaguajay a las 7 de la noche.

Actividad #9

Título: Cocino y aprendo.

Objetivo: Demostrar cómo el contenido de la lectura puede incorporarse a la práctica.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Libros, frutas, audiovisuales.

Procedimiento Metodológico:

Actividad demostrativa en la que se combina la lectura y comentario del poema “Oda a la Piña” de Manuel de Zequeira, autor cubano del siglo XIX de reconocido prestigio con la demostración práctica de la confección de un sabroso dulce de piña. Ejemplificando de esta forma cómo el contenido de la lectura puede demostrarse o incorporarse a la práctica. La observación previa de la fruta será premisa indispensable para comprender el contenido del texto y el por qué es considerada nuestra fruta nacional y símbolo de cubanía.

Valoración:

Al finalizar el encuentro cada usuario podrá exponer su opinión sobre la actividad y las obras literarias promovidas.

Esta actividad es de interrelación entre la Asociación Culinaria, la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. La fecha realización será en el natalicio de Manuel de Zequeira.

Actividad #10

Título: Libro Debate.

Objetivo: Valorar críticamente la obra leída.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Audiovisual y libros.

Procedimiento metodológico:

Se elaborara carteles, volantes, convocatorias y hojas impresas con datos sobre el libro “El Reino de este mundo” su autor y obra en general. El préstamo del libro es un elemento importante para lograr el éxito de la actividad pues constituye premisa indispensable la lectura de este por una parte del grupo de usuarios que participarán en la actividad

Se procederá a la exhibición de un fragmento audiovisual que les permitirá a los estudiantes ubicar la novela “El Reino de este mundo” en el período correspondiente. El bibliotecario(a) caracterizará de forma abierta el autor y la obra seleccionada. Se propiciará un debate, con el objetivo de conocer las opiniones y puntos de vistas del auditorio acerca del texto.

Valoración:

Al finalizar la actividad cada usuario o una parte de ellos podrá exponer su criterio sobre el debate realizado y el moderador (bibliotecario) resaltará las características de la obra en general promoviendo la lectura de “El Reino de este mundo” de Alejo Carpentier.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Se realizará en homenaje a los trabajadores de las Bibliotecas a las 9 de la noche.

Actividad #11

Título: Revista oral.

Objetivo: Analizar el contenido de las obras orientadas en la clase, a partir de los informes confeccionados después de su lectura.

Método: Conversación heurística.

Medios de enseñanza: Libros, medios de apoyo visual.

Procedimiento Metodológico:

Se ofrece información sobre la novela "Cecilia Valdés" (1882) de Cirilo Villaverde "Mi Tío le Empleado" (1887) de Ramón Mesa y Lucía Jerez (1885) de José Martí. Ambas pertenecientes a la narrativa del siglo XIX llamada realismo costumbrista, naturalismo y modernismo. En el espacio que brinda el análisis entre novela y novela se les ofrecerá información a los usuarios sobre los fondos bibliográficos existentes en las diferentes bibliotecas del municipio así como se les hablará de informaciones tan importantes como son las efemérides y curiosidades. También se apoyará el desarrollo de la actividad con medios audiovisuales.

Valoración:

Los participantes al concluir la actividad emitirán juicios y valoraciones propias al respecto.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal "Juan Oscar Alvarado" y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal "Simón Bolívar". Se realizará en homenaje al natalicio de Cirilo Villaverde a las 7 de la noche.

Actividad #12

Título: Sabe más, quien lee más.

Objetivo: Valorar obras de la literatura cubana mediante la demostración de el dominio adquirido en la mismas.

Método: Conversación heurística

Medios de enseñanza: Tarjetas, audiovisuales, libros.

Procedimiento Metodológico:

Se procederá a dividir el auditorio en dos grupos con el objetivo de verificar el dominio alcanzado por los estudiantes en el conocimiento de aspectos relacionados con la literatura cubana. La bibliotecaria dirige la actividad garantizando la selección de preguntas por parte de los grupos involucrados en la sana competencia. Estas podrán contener información relacionada con los temas que aborda el programa de literatura cubana. Para ello deben conocer las diferentes etapas por las que transitan esta literatura, su objetivo, autores y obras significativas así como las principales temáticas tratadas.

Valoración:

Al concluir la actividad los usuarios emitirán juicios y valoraciones al respecto, demostrando así la eficacia de la misma.

Esta actividad es de interrelación entre la Biblioteca Municipal “Juan Oscar Alvarado” y el departamento de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal “Simón Bolívar”. Esta se realizará en saludo al día nacional por la lectura como parte de la feria del libro.

2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades.

La aplicación de los instrumentos encaminados a validar la efectividad de las actividades para potenciar el desarrollo de hábitos de lectura permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada. Para ello se emplearon los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados (Anexo 2).

Al evaluar el indicador (1.1) referido al dominio de las obras de la literatura, de los doce alumnos que presentaban dificultades solo tres alumnos (10%) quedan evaluados en el nivel medio, manifestando dominio de cuatro a cinco obras, el resto (90%) alcanza el nivel alto, manifestando dominio de más de siete obras.

En el indicador (1.2) relacionado con los conocimientos para expresar valoraciones u opiniones acerca de lo leído la información recopilada evidenció cambios positivos del 60% que presentaba deficiencia dieciséis alumnos (53.3%) se evalúan en el nivel alto, logran determinar el significado de palabras y expresiones del texto y dominan habilidades intelectuales como la descripción, ejemplificación y explicación las cuales resultan necesarias para poder expresar opiniones y efectuar valoraciones acerca de lo leído y el mensaje del texto, doce alumnos (40%) se ubican en el nivel medio y solamente dos alumnos (6.7%) quedan en el nivel bajo, ya que leen muy pocas obras y presentan problemas con el dominio del vocabulario, e incapacidad para realizar una valoración profunda y conciente de lo leído, no sienten la lectura como una necesidad intelectual así como para su formación profesional.

Al evaluar el indicador (2.1) que refiere a la lectura de forma sistemática y espontánea, el (86.6%) veintiséis alumnos, se ubican en el nivel alto ya que leen sistemáticamente, de forma voluntaria, con gusto, para satisfacer una necesidad personal de información al poner en acción su imaginación, el resto, cuatro alumnos, que representa el (13.4%) se ubican en el nivel medio, no quedando evaluado de nivel bajo ningún estudiante.

Al evaluar el indicador (2.2) relacionado con la lectura de materiales diversos, solamente dos alumnos (6.7%) se ubica en el nivel bajo, siete (23.3%) en el nivel

medio el resto, veintiuno alumnos (70%) se evalúan en el nivel alto puesto que leen distintos tipos de textos literarios tales como: obras martianas que incluyen cuentos, fábulas, anécdotas, leyendas e historietas, artículos científicos, históricos o sociales que aparecen en revistas o periódicos, poemas y cartas.

Respecto al indicador (2.3) relacionado con la capacidad para comprender los textos leídos, la información recopilada evidenció cambios significativos ya que fue uno de los más deteriorados en la constatación inicial del (70%) que estaban evaluados en nivel bajo, solo dos alumnos (6.7%) se evalúan en este nivel al no poder comprender las ideas expuestas por el autor, realizar valoraciones del mensaje de la obra y sentir lo leído, doce (40%) se ubican en el nivel medio y diez (53.3%) se ubican en el nivel alto.

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades se parte de la evaluación individual de cada uno de los sujetos de la muestra, se puede apreciar que dos sujetos (6.7%) se ubican en el nivel bajo pues no dominan las obras clásicas de la literatura cubana no logran determinar el significado de las palabras o expresiones, aunque su lectura es algo más sistemática necesita de incentivos para motivarlos, no leen diferentes tipos de textos solamente historietas, cuentos y fábulas, no comprenden las ideas expuestas por el autor y sienten lo leído, seis alumnos (20%) quedan en el nivel medio, ya que les falta conocimientos para reflexionar acerca de lo leído, su lectura no siempre es voluntaria, ni con la sistematización requerida y no siempre logran comprender el mensaje de los textos leídos; el resto (75%) se ubica en el nivel alto demostrando correctos hábitos de lectura.

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para potenciar el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de 3er año de la Carrera de Comunicación Social de la SUM Simón Bolívar de Yaguajay.

Los alumnos ven el contacto con los libros como un acto placentero, un acto de amor, marcado por la necesidad espiritual de cada uno. Sienten la lectura como un gozo, como forma de búsqueda de información y placer así como un componente primordial en su formación profesional y más que necesario para alcanzar una cultura general integral acorde a las necesidades de nuestra

sociedad y como respuesta de la implementación del nuevo modelo de la Universidad Cubana.

CONCLUSIONES

- El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionado con el desarrollo de hábito de lectura ha permitido corroborar que este hábito se adquiere mediante un largo y bien guiado proceso en el que el alumno además de aplicar su conocimiento siente placer y distracción, recurriendo sistemáticamente y de forma voluntaria a los textos como medio de ampliar su horizonte cultural y vía de esparcimiento.
- Los resultados obtenidos con los instrumentos empleados en el diagnóstico inicial evidenciaron la existencia de dificultades en cuanto a los hábitos de lectura en los alumnos de la carrera de Comunicación Social de la SUM Simón Bolívar de Yaguajay, lo que se pone de manifiesto en la ubicación de 30 alumnos 6.7 % en el nivel bajo y un 20 % en el nivel medio y un 70 % alto.
- Las actividades diseñadas cumplieron con los principios de la credibilidad, participación de los actores implicados, coherencia y contextualización, definir los objetivos generales, métodos de trabajo y medios de enseñanza. Son motivantes y favorecen el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de tercer año.
- La efectividad de las actividades encaminadas a fomentar el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de la Carrera de Comunicación Social del SUM Simón Bolívar de Yaguajay, se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, los que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores se recomienda:

1. Presentar los resultados del trabajo realizado en eventos científicos sobre la Educación Superior en Cuba vinculado a la universalización, que permita su publicación para la socialización de los mismos.
2. Exponer y debatir el siguiente trabajo ante directivos y profesores de las demás SUM del municipio, como vía para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- § ALONSO, L. E. (1998). *La mirada cualitativa en sociología*. Madrid: Fundamento.
- § ANGULO RASCO, J. F. (1999a). “De la investigación sobre la enseñanza al conocimiento docente.” En Pérez Gómez, Barquín, Angulo (eds.) *Desarrollo Profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.
- § Álvarez Álvarez, L. (1996). “La lectura. ¿Pasividad ó denominismo?” *Educación*, 89, 11- 15.
- § ANGULO RASCO, J. F. (1999b). “Entrenamiento y «coaching»: los peligros de una vía revitalizada.” En Pérez Gómez, Barquín, Angulo (eds.) *Desarrollo Profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.
- § Arias, G. (2005).”Hablemos de comprensión de lectura.” En Rodríguez Pérez; Leticia. (comp). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones*. (pp. 107-125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Arias Leiva, G. (2000). “*Hacia un encuentro con el libro*”. En curso de español.
- § La Habana: Editado por Juventud Rebelde, 18-20 (Universidad para todos.)
- § Arias Leiva, G. (2001). “Leer antes de leer”. *Educación*, 101, 30-34.
- § Arias Leiva, G. (2004). “Hacia un encuentro con el libro.” En Rodríguez Pérez, Leticia. (comp). *Español para todos*. (pp. 76-85). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § ARNAL, L., DEL RINCON, D. LATORRE, D. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Cabor.
- § Bermúdez Morris, R. y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación*. Selección de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- § Bocnavilla Recio. R. (2006). "Pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y cubano". *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 2. Primera parte. (pp. 7-12) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Brecht, Bertolt. *Galileo Galilei en Teatro de B.Brecht*, Arte y Literatura, 1974.
- § Brecht, Bertolt. "Pequeño organon para teatro", *Revista Conjunto*, no. 110, julio- sept., 1998.
- § Brecht, Bertolt. *El arte y la política*, Arte y Literatura, 1985.
- § Caron, Bettina. "Leer por placer." *En Revista. La lectura*. Argentina, 1998, p. 32
- § Castellanos Simona, D. et.al. (2000). *Aprender y a enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Cuesta Galárraga, N (1984)." La labor docente de la biblioteca escolar". *Educación*, 55, 42-47.
- § Chomat Alfonso, M. (2002). "La formación de usuarios y los hábitos de lectura: bases para el desarrollo de una cultura general e integral". En congreso internacional de información. La Habana.
- § Del Huerto Marimón, M. E.(2006). "La Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad-Sociedad desde la promoción de salud". En *Revista Cubana Salud pública* v.33 n.2 Ciudad de La Habana abr.-jun.
- § *Diccionario de la lengua española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Océano grupo Editorial.
- § Fonler, V. (2000a). "Marketing y promoción de lectura". Ministerio de Educación, Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética* (pp.138- 158). La Habana: Editora Política.
- § García Alzola, E. (1992). *Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § García Sánchez, C. (2005). "La enseñanza de la comprensión lectora". Un problema Interdisciplinario. En Moñalich Suárez, R. (comp.). *Didáctica de las humanidades*. (pp. 117-145) . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- § Giafranco, A, Alterio, H y Pérez Loyo, H. A. (2004). "Hábitos de lectura en estudiantes universitarios". Revista Cubana de Educación Médica Superior, vol 18, N 1. Disponible en:
- § http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttex8pid=s0864-2141200400100006. Consultado el 12 de octubre de 2007.
- § Gil González, R. (2006). "Extensión universitaria: una aproximación conceptual
- § "Desde la perspectiva cubana". En Revista Cubana de Educación Superior XXVI (2) 2006: 69-76.
- § Gómez Gutiérrez Luis I. (2007). *Conferencia especial "La revolución Educativa en Cuba"*. Congreso Pedagogía. La Habana.
- § Gómez Gutiérrez Luis I. (2007). *Declaración final del congreso de Pedagogía*. La Habana, 1-3.
- § González Maura, V. et.al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § González Albear, M. I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción." En Manalich Suárez, R. (sel.). *Taller de la palabra*. (pp. 63-73). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Goodman Kenneth. S. (1982). "Los procesos de lectura". *En nuevas perspectivas sobre los procesos de lecturas y escrituras*. México: D. F 198.
- § Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). *Técnicas básicas de la lectura*. La
- § Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Hart Dávalos, Armando. (1996). "La extensión universitaria y la integración cultural". Conferencia. I Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. La Habana. Cuba.
- § Henríquez Ureña, Camila. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Herrera, Ramón L. (2002). *Magia de la letra viva*. En Soporte Magnético. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2005).

- § “Fundamentos de la educación educativa”. *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo 1: La Habana.
- § INTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2006). “Fundamentos de las ciencias de la educación”. *En maestría en ciencias de la educación*. CD. Módulo II . La Habana.
- § INTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO CARIBEÑO. (2005). “La educación latinoamericana y caribeña”. *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. Primera parte. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Jiménez Machecha, H. (2005). “Alternativas metodológicas para desarrollar la comprensión global de la lectura. En Rodríguez Pérez Leticia. (comp).
- § Español para todos. *Nuevos temas y reflexiones*. (pp. 107-125). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Lacav Maria, Hortensia. *Didáctica de la lectura creadora*. Buenos Aires. Editorial KapeLuz.
- § Leóntiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Maggi, Beatriz. (1998). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Mañalich, Suárez, Rosario. et.al (1981). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas* (t.2-12) La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- § Max Neef, M. (2006).Discurso pronunciado en el II Congreso Cultura y Desarrollo. La Habana. Trascrición literal de la grabación con autorización del autor.
- § Meier Artur. (1984). *Sociología de la educación*. La Habana: Editorial ciencias sociales.
- § MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. (2004).” Programa Nacional de Extensión Universitaria”. La Habana.

- § Montaña Calcine, J: R. (2004). "Tras la huella del texto". Una reflexión sobre la lectura. En Rodríguez Pérez, Leticia. (comp). *Español para todos*. (pp 61- 65) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Morenza Padilla. L. (1995). "Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura". *Educación*, 84,30-35.
- § Nocedo de León. I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Núñez Paula, I. A. (1997). "Guía metodológica para el estudio de las necesidades de formación e información de los usuarios o lectores". *ACIMED* 5(3):32-51.
- § _____ (1990). "Enfoque socio-psicológico de los niveles de existencia de las necesidades informativas, y sus implicaciones para una metodología de estudio". En: Información. Aspectos socio-psicológicos. La Habana: Publicaciones IDICT; t 1:71-88.
- § _____ (1990). "Determinación y caracterización de las categorías o grupos de usuarios para el proceso educativo-informativo". En: información. Aspectos socio-psicológicos. La Habana: Publicaciones IDICT; t 1:89-108.
- Partido Comunista de Cuba. (1978.). "Tesis sobre la política educativa". *En Tesis y Resoluciones*. Primer Congreso del PCC. (pp.369,424). . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- § Pérez Rodríguez, G, García Batista, G, Nocedo I y García. M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Pérez Pérez, I "Hábitos de lectura en la actualidad algunas consideraciones". *Educación*, 104, 33-35.
- § Pérez Zaballa, L. (2007). "Pertinencia y Extensión Universitaria en el contexto de la nueva Universidad Cubana". En *Pedagogía Universitaria*. Vol XII, 1.
- § René Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- § Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Ruiz Aguilera, A (2005). “Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica”. *En Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 1. Segunda parte. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Sánchez Paz, L. M. (1994). “*La promoción de la lectura en la enseñanza de la secundaria básica*. Posibles estrategias para la formación masiva de los lectores”. ISP. Sancti Spíritus.
- § Segura Suárez, C. M. et.al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Segura Suárez, M. E. et.al (2006). Material Básico psicología para educadores. *En maestría en ciencias de la educación*. Módulo 2. Segunda parte. (pp. 2- 11). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § S. D. Ovidio y Hernández Angelo. (2004). *Sociedad y educación para el desarrollo humano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Silvestre Oramas, M. I y Toruncha Z. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- § Tunnermann Berheim, Carlos (1993). “La universidad y los desafíos del desarrollo y la democracia”. Editorial Millenium. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa, Honduras.
- § Tunnermann Bernheim, Carlos (2001). “El nuevo concepto de extensión universitaria”. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión, México “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.
- § Tünnermann Bernheim, Carlos (1998). “En el umbral del siglo XXI, desafíos para los educadores y la educación superior”. UNESCO, Panamá.
- § Tünnermann, C y López, F (Coord) (2000) “La Educación en el Horizonte del Siglo XXI”. IESALC UNESCO, Caracas, Venezuela.
- § Tünnermann, Carlos (1999). “Historia de la Universidad en América Latina” IESALC UNESCO, Caracas, Venezuela.

- § Valsagna, A. V. (1997).” *Extensión y Comunicación Un enfoque comunicacional de la extensión universitaria*”. En II Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria y I Congreso Nacional de Extensión de la Educación Superior Mendoza, 18 al 21 de noviembre.
- § VALCÁRCEL, N. (1996). Papel de la comunicación en los principios de la Educación Avanzada. Boletín Avanzada no. 2, CENESEDA. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana
- § VARIOS (1999). Enciclopedia General de la Educación. Barcelona: Océano. Tomo 271.
- § VYGOTSKI, L. S. (1996). El significado histórico de la crisis en la psicología. Editorial Martins Fontes, Sao Paulo.
- § Yarzabal, Luis. (1997) Lineamientos de políticas para el cambio de la educación superior en América Latina y el Caribe. CRESALC: UNESCO.
- § Zanuy Palacio, M. (1980). “La influencia de la biblioteca escolar en al formación de los hábitos de la lectura”. *Educación*, 38,32-42.

Anexos

Anexo 1

Guía para el análisis del Programa, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de la nueva Universidad Cubana y Programa Nacional de la Lectura.

Objetivo: Constatar que en el Programa, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de la nueva Universidad Cubana y Programa Nacional de la Lectura se trata el desarrollo de hábitos de lectura.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- ✓ Formulación de los objetivos generales de la asignatura Literatura Cubana y específicos en las diferentes unidades.
- ✓ Nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares.
- ✓ Tipos de textos que aparecen y frecuencia con que las actividades propician hábitos de lectura.
- ✓ Aportes que brinda el Programa Nacional de la Lectura.
- ✓ Fondos bibliográficos con que cuenta la universidad y bibliotecas del territorio.

Anexo 2

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos en las dimensiones que evalúan el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay.

Indicador (1.1)

Nivel alto (3): Manifiestan conocimientos de seis a diez obras de la literatura cubana.

Nivel medio (2): Manifiestan conocimientos de cuatro a cinco obras de la literatura cubana.

Nivel bajo (1): Manifiestan conocimientos de una a tres obras de la literatura cubana.

Indicador (1.2)

Nivel alto (3): Cuando es capaz de leer de forma correcta y fluida, determina el significado de palabras y expresiones y domina habilidades intelectuales como: descripción, ejemplificación, explicación e identificación.

Nivel medio (2): Lee de forma correcta faltándole fluidez, no siempre determina el significado de palabras y expresiones y le falta dominio de las habilidades intelectuales.

Nivel bajo (1): Cuando la lectura es deficiente, no logra determinar el significado de palabras y expresiones y no domina las habilidades intelectuales.

Indicador (2.1)

Nivel alto (3): Lee diariamente de forma voluntaria y consciente.

Nivel medio (2): Lee de cuatro a cinco días a la semana y no siempre de forma voluntaria.

Nivel bajo (1): Lee tres o menos veces a la semana y no de forma voluntaria, requiere de una orden.

Indicador (2.2)

Nivel alto (3): Lee diferentes tipos de textos literarios como: noticias, curiosidades, leyendas, cuentos, fábulas, historietas, artículos científicos, históricos o sociales, anécdotas, anuncios, cartas, poemas y novelas.

Nivel medio (2): Lee de cuatro a seis tipos de textos literarios.

Nivel bajo (1): Lee tres o menos tipos de textos literarios.

Indicador (2.3)

Nivel alto (3): Logra comprender las ideas expuestas por el autor, valorar el mensaje y sentir lo leído.

Nivel medio (2): No siempre logra comprender las ideas expuestas por el autor, valorar el mensaje y sentir lo leído.

Nivel bajo (1): No logran comprender las ideas expuestas por el autor, valorar el mensaje y sentir lo leído.

Anexo 3

Encuesta a estudiantes:

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los estudiantes sobre las diferentes obras de la literatura cubana, así como la frecuencia con que leen y el apoyo recibido por la familia respecto a los hábito de lectura.

1. Menciona algunas obras de la literatura cubana que conoces:

a) ¿Qué enseñanza te transmiten?

2. ¿Con qué frecuencia lees en la semana?

_____ De 1 a 3 veces

_____ De 4 a 5 veces

_____ Diariamente

_____ Nunca

3. Cuando lees lo haces porque:

_____ Necesitas resolver una tarea orientada por el profesor.

_____ Es una vía para disfrutar el tiempo libre.

_____ Te permite ampliar tu horizonte cultural.

_____ Es tu deber como profesional de las comunicaciones.

4. ¿Contribuye tu familia para que te conviertas en un buen lector? ¿Cómo?

5. ¿Qué tipos de textos literarios te gusta leer?

6. ¿Dónde prefieres leer? ¿Por qué?

Anexo 4

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de la lectura en los estudiantes de Comunicación Social de la Sede Universitaria Simón Bolívar.

Aspectos a observar:

- Ø Si leen de forma correcta y fluida.
- Ø Logran determinar el significado de palabras y expresiones del texto.
- Ø Si leen espontáneamente diferentes tipos de textos literarios.
- Ø Comprenden el contenido de los textos leídos y expresan opiniones y sentimientos al respecto.
- Ø Estado de satisfacción que manifiestan por la lectura.