

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO REPUBLICA DE CUBA
MINISTERIO DE EDUCACION SUPERIOR
UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS
SEDE UNIVERSITARIA DE SANCTI SPIRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO ACADEMICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION

TÍTULO: SISTEMA DE ACCIONES DIRIGIDO A PERFECCIONAR EL PROCESO
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTOLOGIA

TUTORA: Dra. Marlene Hernández Navarro.

TUTOR: Dr. C. Orlando Fernández Aquino.

Curso Escolar 2003-2004

RESUMEN:

El presente trabajo tiene su origen a partir de un grupo de insuficiencias existentes, según se ha constatado en la enseñanza de la Embriología en los Centros de Enseñanza Médica Superior. Dicho problema ha sido fundamentado desde el enfoque histórico-cultural de la Psicología y la Pedagogía Marxista. Como respuesta se elaboró un sistema de acciones para la enseñanza-aprendizaje de la Embriología, que tiene en cuenta las acciones del profesor y del alumno, conjuntamente con los objetivos y contenidos de la enseñanza.

El sistema de acciones propuesto ha sido debidamente validado en la práctica escolar y ha demostrado sus posibilidades para perfeccionar la enseñanza de la Embriología. Este aporte es de absoluta novedad científica en el campo de la didáctica particular.

INDICE

I. INTRODUCCION

II. DESARROLLO

CAPITULO I: Fundamentación del sistema de acciones elaborado desde el enfoque histórico cultural de la psicología.

- 1.1: Reflexiones sobre la categoría actividad desde concepciones psicológicas y pedagógicas.
- 1.2: Algunas particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje desde concepciones pedagógicas actuales.
- 1.3: La dinámica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje con énfasis en los métodos de enseñanza.
- 1.4: Los métodos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

CAPITULO II: Sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Histología.

- 2.1: Consideraciones preliminares.
- 2.2: Diseño del sistema de acciones elaborado.

CAPITULO III: Análisis y discusión de los resultados

- 3.1: Resultados obtenidos en el diagnóstico factoperceptual.
- 3.2: Valoración de la propuesta por el criterio de especialistas.
- 3.3: Resultados obtenidos después de puesto en práctica el sistema de ciones elaborado.

III. CONCLUSIONES.

IV. RECOMENDACIONES.

V. BIBLIOGRAFIA.

VI. ANEXOS

INTRODUCCION

La autora del presente trabajo labora como docente de la asignatura Histología en la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus desde el año 1988, a partir de entonces se ha percatado que en la enseñanza de dicha asignatura existen dificultades en cuanto a la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza –aprendizaje. La experiencia docente de la autora permite afirmar que los métodos de enseñanza y aprendizaje que se utilizan en la docencia, así como las acciones que se realizan por parte del profesor y los alumnos no contribuyen a elevar la independencia cognoscitiva de estos últimos, pues se utilizan métodos que no tienen en cuenta la actividad cognoscitiva de los estudiantes pues sólo se basan en la relación profesor- alumno- contenido, o sea, en el aspecto externo del método sin tener en cuenta el aspecto interno del mismo por lo que la autora ha llegado a la conclusión de la necesidad de un cambio sustancial en la enseñanza de la asignatura Histología.

. La investigadora ha participado en talleres metodológicos nacionales , territoriales y en los colectivos de asignaturas y ha intercambiado con otros especialistas que coinciden en señalar que ha predominado en la asignatura Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior una enseñanza tradicional en la que el profesor ha sido el centro del proceso de enseñanza , desempeñando el rol de transmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, ya que piensa y transfiere de forma acabada los conocimientos, sin dar la posibilidad a que el alumno trabaje mentalmente. Se destaca como un denominador común en el comportamiento de los alumnos, la escasa dirección hacia el proceso de solución de tareas, con un débil análisis de las condiciones de éstas y de las acciones a emplear para su solución, al proceder a una ejecución inmediata sin que por supuesto intervengan acciones de regulación, elementos estos esenciales para un aprendizaje activo y reflexivo.

Uno de los objetivos fundamentales del Sistema Nacional de Educación es perfeccionar vías y formas de enseñanza, de modo tal que propicien un mayor y

más eficiente desarrollo de la actividad intelectual, así como la estimulación del pensamiento y la mayor ejercitación en el trabajo independiente.

La activación de la enseñanza consiste en hacer más dinámico el proceso docente, asignando al alumno el papel activo, al considerarlo sujeto y no objeto de la educación. Se debe entender por activación de la enseñanza en los estudiantes la movilización por parte del maestro de las fuerzas intelectuales, morales, volitivas y físicas de los alumnos para alcanzar los objetivos concretos de la enseñanza y la educación.

Paradójicamente en una época en que las exigencias sociales han aumentado, se ha puesto de manifiesto que en la escuela no existe un alto nivel de explotación del potencial de desarrollo humano de los alumnos.

El seguimiento actual realizado del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las investigaciones efectuadas al respecto muestran aún el predominio en las aulas de un proceso con un carácter esencialmente instructivo, cognoscitivo en el cual se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el alumno. El alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente se vea limitada. (Zilberstein, 1995:28)

Sin embargo en la actualidad las respuestas a las siguientes preguntas constituyen grandes preocupaciones.

¿Por qué los estudiantes son más propensos a repetir que a resolver problemas de forma creadora?.

¿Se enseña al estudiante a aprender y aplicar conocimientos y habilidades?

¿Contribuyen los profesores a desarrollar la capacidad creadora de los estudiantes?

Los paradigmas que se evidencian en la didáctica se enmarcan dentro de la escuela tradicional, la escuela nueva, el conductismo, el cognitivismo, la tecnología educativa, el enfoque histórico - cultural y el constructivismo; la mayoría

atienden a la relación profesor-alumno en el proceso educativo. Pero las investigaciones científicas realizadas en la práctica escolar, como las del proyecto TEDI, llevadas a cabo por Margarita Silvestre(1994) y Otmara Gonzales(1995) entre otros, reflejan que se hace mayor énfasis en la actividad de enseñar atendiendo a objetivo, contenido, método, medio entre otras categorías y menor atención al proceso de aprendizaje y al enseñar a aprender al alumno.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza que se desarrolla en la actualidad. Cambio que debe favorecer el desarrollo y la formación de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea actualmente.

Al tratar de encontrar respuestas a estas interrogantes la autora llega al camino de la necesidad de aplicar métodos de enseñanza que se caractericen porque:

- El estudiante sienta el estímulo de su actividad cognoscitiva.
- Aprenda los contenidos en los diferentes niveles de asimilación.
- Actúe de forma independiente
- Sea protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

O sea métodos que enseñen al alumno a aprender haciéndolo vivir experiencias intelectuales estimulantes

La correcta dirección de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, constituye un aspecto esencial para la elevación de la calidad de su formación. En esto ocupa un lugar destacado el método de enseñanza. Esta importante categoría pedagógica ha motivado en el curso del desarrollo de la Pedagogía, la polémica entre distintos criterios con respecto a su definición, clasificación, selección y aplicación.

En los tiempos actuales se hace necesario formar un estudiante con alta capacidad creativa, con gran independencia, que sea capaz de enfrentarse a nuevas situaciones.

En las condiciones actuales el perfeccionamiento de los métodos de enseñanza se convierte en uno de los principales problemas de todos los pedagogos.

La transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, exigencias y organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que él concibe, en las que la independencia y participación del alumno serán esenciales desde su concepción y planificación, así como en su ejecución y control, de forma tal que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesarias respecto a la participación del estudiante en éste.

Lo anterior requiere la elaboración de estrategias por el docente que exijan al alumno la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento, el llegar a conclusiones, en la misma medida que adquiere procedimientos generalizados de trabajo mental, plantea suposiciones, concibe problemas entre otros. Estos aspectos se contraponen a la posición pasiva y poco reflexiva del alumno, cuando se le da por el maestro el conocimiento acabado.

La asignatura Histología que se imparte en el primer año de la carrera de medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus no está exenta de esta problemática, pues se pudo comprobar mediante diversos instrumentos, como encuestas, entrevistas y visitas a clases el tradicionalismo que impera en la enseñanza de la misma, dado fundamentalmente por el uso general de métodos de enseñanza-aprendizaje que no tienen en cuenta la actividad cognoscitiva del estudiante.

De ahí que el problema científico de la presente investigación es: ¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza –aprendizaje de la asignatura Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior?

El objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje de la signatura Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior.

El campo de acción lo constituye el sistema de acciones para la enseñanza – aprendizaje de la asignatura Histología

El objetivo propuesto es :Elaborar un sistema de acciones dirigido a perfeccionar la enseñanza aprendizaje de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior.

Para servir de guía en el proceso investigativo se formularon las siguientes preguntas científicas:

- 1.-¿Cómo diagnosticar desde el punto de vista bibliográfico y factoperceptual las deficiencias que presenta el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior?
- 2.-¿Cómo fundamentar desde el enfoque histórico cultural de la psicología y la pedagogía un sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza –aprendizaje le la Histología?
- 3.-¿Cómo elaborar un sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza –aprendizaje de la asignatura en los Centros de Enseñanza Médica Superior?
- 4.-¿Cómo evaluar en la práctica escolar el sistema de acciones elaborado?

En el proceso de investigación se desarrollaron las siguientes tareas:

- 1.-Constatación de las deficiencias existentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Histología en los centros de Enseñanza Médica Superior.
- 2.-Fundamentación desde el enfoque histórico cultural de la psicología y la pedagogía de un sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior.
- 3.-Elaboración de un sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza .aprendizaje de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior.
- 4.-Evaluación en la práctica escolar del sistema de acciones elaborado.

Estrategia investigativa:

Cualitativa, sin perder de vista lo cuantitativo.

La población de esta investigación la constituye el total de estudiantes de medicina de primer año de la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, representada por ciento cincuenta estudiantes, siendo la muestra el treinta por ciento de la población, o sea, cuarenta y cinco estudiantes seleccionados por el muestreo aleatorio simple.

El método general de nuestra investigación ha sido el dialéctico materialista en el cual se integran métodos de los niveles teórico, empírico y estadístico.

Del nivel teórico se utilizaron los siguientes métodos:

Método sistémico: El cual proporcionó la orientación general para el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje como una realidad integral formada por los componentes que lo integran, analizándose sus funciones y formas de interacción, se abordó la categoría didáctica método dentro del sistema que conforman los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje y se analizó sus dependencias e interrelaciones, el cómo enseñar y el cómo aprender en la clase de Histología, basándose en la aplicación de diferentes métodos de enseñanza que propicien el papel protagónico de alumno.

Método histórico lógico: a través del cual se estudiaron las deficiencias presentadas en el proceso de enseñanza .aprendizaje de la Histología, su evolución y desarrollo en el de cursar del período de experiencia docente de la autora, así como los elementos que incidieron en este fenómeno. Además se abordó la categoría actividad desde el enfoque histórico cultural y su aplicación posterior en las ciencias pedagógicas.

El análisis y la síntesis que propiciaron la determinación de las partes de que consta el proceso investigativo y su integración en las distintas etapas del cumplimiento de las tareas científicas.

Método de tránsito de lo abstracto a lo concreto: mediante el cual se fundamentó la situación problemática referida en la introducción, pues se constató en la práctica

todas las deficiencias presentes en la enseñanza de la Histología, se analizaron los factores que pudieron incidir en este hecho llegando a la conclusión de que la esencia está dada por el uso de métodos de enseñanza– aprendizaje que no propician la participación activa del alumno en dicho proceso.

Del nivel empírico se utilizaron los siguientes métodos:

La observación para valorar la actitud de los estudiantes en su actividad independiente y los caminos que eligen en actividades que requieren de la creación. Además se utilizaron otros métodos como la entrevista dirigida a los profesores de la signatura Histología con el fin de conocer cuestiones relacionadas con los métodos de enseñanza utilizados en las clases, la encuesta para valorar la influencia que tuvo en ellos los métodos de enseñanza utilizados por los profesores en las clases de Histología. El criterio de los especialistas fue otro método utilizado con el objetivo de valorar el nivel científico del sistema de acciones elaborados, así como la posibilidad de su puesta en práctica.

La validación fue otro método utilizado con el objetivo de comprobar la utilidad práctica del sistema de acciones propuesto.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el paquete estadístico SPS-PC.

Aporte teórico – práctico:

El sistema de acciones elaborado tiene su fundamentación en el enfoque histórico – cultural de la psicología y la pedagogía cubana actual. Implica una secuencia de modos de actuación del profesor y el alumno con vista a perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior y de modo instrumental permite la capacitación de los docentes para enfrentar la relación dinámica entre el cómo enseñar y el cómo aprender. Su aplicación en la práctica escolar, así como los resultados obtenidos conllevan a un enriquecimiento de la Didáctica de dicha asignatura. La novedad científica está dada por el hecho de que este trabajo no había sido realizado con anterioridad en la enseñanza médica superior en nuestro país.

El contenido del informe se presenta en tres capítulos, en el primero se exponen los aspectos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación teórica.

En el segundo capítulo se expone la propuesta metodológica, los requerimientos que la sustentan, el sistema de acciones dado a través de diferentes ejemplos.

En el tercer capítulo se presentan el análisis y discusión de los resultados.

CAPITULO 1: FUNDAMENTACION DEL SISTEMA DE ACCIONES ELABORADO DESDE EL ENFOQUE HISTORICO CULTURAL DE LA PSICOLOGIA.

1.1 Reflexiones sobre la categoría actividad desde concepciones psicológicas y pedagógicas.

La actividad humana es considerada la base de todo conocimiento. En la psicología la categoría actividad ha ocupado un lugar esencial. Diversos autores destacan dos rasgos fundamentales en la categoría actividad, el sujeto y el objeto,

el sujeto interactúa con lo material, o sea con el objeto de la actividad, lo modifica, lo transforma e incluso lo enriquece.

En tal sentido la autora comparte el criterio de que la actividad humana deviene como relación sujeto-objeto y sujeto-sujeto que al introducirse en el mundo interiorizado del hombre se puede comprobar qué efecto ha tenido la actividad en el plano objetivo o subjetivo. En la obra de Vigotski se analiza profundamente la relación sujeto-objeto, y se expresa cómo en la mente existe una división de esta relación, primero en la relación manual y luego en la representación psíquica.

Una característica inherente a la actividad es su carácter social. El postulado que sirvió de punto de partida a la obra de Vigotski expresa que las funciones psíquicas tienen un origen social. Se parte de la premisa de que el hombre es un ser social y a la vez es sujeto de las relaciones sociales y un producto de la sociedad. La actividad es el marco donde se da el proceso de apropiación de la cultura humana, donde el hombre es capaz de transformar la realidad y transformarse a sí mismo “El punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad, con su atributo esencial: el ser actividad productiva, transformadora”.(González, 1986: 94.)

Como señalaba A. N. Leontiev “los cambios biológicos, transmitidos hereditariamente, no condicionan el desarrollo histórico-social del hombre y de la humanidad.... el proceso es movido ya por otras fuerzas y no por las leyes del cambio y la herencia biológicas”. Dice también “Cada hombre aprende a serlo. Para vivir en la sociedad no le es suficiente con lo que la naturaleza le da al nacer. El debe dominar, además, lo que ha sido logrado en el desarrollo histórico de la sociedad humana.”(Citado por Shuare, 1990:22.)

En el análisis de la categoría actividad se le confiere una significación muy especial a su carácter objetual. Todo objeto con el cual el hombre interactúa revela su imagen en la mente humana, lo cual ocurre a través del proceso activo del conocimiento. Así, la actividad independiente que realiza cada persona depende del lugar que esta ocupe en la sociedad, de sus condiciones individuales.

Es necesario subvertir el concepto de actividad del hombre como la interrelación que existe entre éste y la sociedad opuesta a él. Para el hombre la sociedad es sólo aquel medio exterior al cual el debe adaptarse para no resultar inadaptado y sobrevivir, de la misma forma que el animal se ve precisado a adaptarse al medio exterior natural. Desde este punto de vista la actividad del hombre se forma como resultado de su consolidación, aunque no directamente.(Leontiev, 1981:67.)

De acuerdo con Leontiev el hombre en su actividad establece relación práctica con el objeto externo, así, surge una imagen subjetiva que es por supuesto psíquica.

De lo antes expresado se desprende, que para comprender la naturaleza de la imagen dada es necesario el análisis del proceso externo que la origina el cual invariablemente corresponde a la acción objetual externa del sujeto. “La actividad entra necesariamente en contacto práctico con los objetos enfrentados al hombre, los cuales la desvían, varían y enriquecen”. (Leontiev, 1981: 74.)

En las corrientes psicológicas burguesas, lo psíquico siempre fue considerado como un principio interno. En la teoría de Vigotski se confirma algo cardinalmente diferente: la existencia externa, objetiva, de estas formas de actividad humana que posteriormente se convierten en actividad psíquica interna, la existencia de un proceso específico, o sea, la conversión de las formas intrasubjetivas, a formas subjetivas, finalmente se señala la existencia y la vía de esta transformación de la actividad psíquica humana o sea la encarnación de lo externo en lo interno.

Volviendo al análisis del carácter objetual de la actividad es necesario plantear que toda actividad en principio, asume la forma de procesos externos (interacción con los objetos) y que, por tanto, la representación psíquica es un producto de estos procesos que son los que relacionan al sujeto con la realidad objetual.

Vigotski en sus experiencias resaltó la estructura “instrumental”de la actividad y le confirió especial importancia a los signos, ambos como elementos mediadores entre el hombre y la sociedad en que este se desarrolla, destacó además la existencia de dos tipos de instrumentos, por ejemplo la herramienta que es el más simple y un segundo tipo, los signos o símbolos que existen entre el hombre y sus

acciones, entre los cuales apunta el lenguaje hablado como el más frecuentemente empleado.

El lenguaje es el medio de comunicación por excelencia, considerado así por estudiosos de la temática, es la herramienta lingüística del pensamiento que ejerce influencia decisiva sobre los procesos cognitivos. Esto fue estudiado por Vigotski y explicado en su obra *Pensamiento y Lenguaje*. Al respecto señaló "en el proceso de la vida social, el hombre creó y desarrolló complejísima sistemas de relaciones psíquicas, sin los cuales la actividad laboral y toda la vida social serían imposibles, Estos medios de relaciones psíquicas, por su naturaleza y función son signos, es decir, estímulos creados artificialmente, cuyo destino consiste en influir sobre la conducta".(Citado por Bermúdez- Rodríguez, 1996:33.)

Este autor formuló uno de los postulados más importantes de la escuela histórico cultural, lo cual constituyó un verdadero aporte : la llamada ley genética fundamental del desarrollo, la cual se resume de modo siguiente: toda función psíquica existe al menos dos veces, en dos planos, primero en el social, plano de las interacciones del hombre con su medio y con los demás miembros de la sociedad, para a posteriori aparecer en el plano psicológico individual. El primero fue nombrado de las relaciones interpsicológicas clasificado como primario, mientras que el segundo fue nombrado de las relaciones intrapsicológicas, clasificándose como secundario y por supuesto constituye una derivación del anterior.

Vigotski al definir la existencia de estos dos planos, consideró la existencia de un mecanismo hipotético que sustentara la transición de lo interpsicológico o externo, al plano intrapsicológico o interno, así, formuló el mecanismo llamado de la interiorización o de la internalización el cual en esencia se refiere la reconstrucción interna de la actividad externa.

Como es sabido el plano intrapsicológico expresa el desarrollo actual del sujeto, llamado también afectivo, mientras que el interpsicológico expresa el desarrollo potencial, al cual el sujeto puede acceder en un momento determinado. De esta forma "los procesos psíquicos tienen únicamente un carácter interpsicológico, es

decir, se dan en el marco de las relaciones entre las personas, y sólo más tarde adquieren un carácter intrapsicológico, forman parte de su actividad interna y mediatizan el tránsito hacia las funciones psíquicas superiores”.(González, 1986:97.)

Retomando la ley genética fundamental del desarrollo se hace necesario hacer referencia a la noción de la zona de desarrollo próximo, la cual es la distancia que media entre los planos intrapsicológicos y extrapsicológicos, entre lo que puede considerarse desarrollo efectivo de un sujeto y el nivel de su desarrollo potencial. De este modo puede afirmarse que la zona de desarrollo próximo resume la teoría de la escuela histórico cultural pues en ella se concretan los postulados centrales acerca del origen social y la estructura mediatizada de las funciones psíquicas superiores y además contiene la llamada ley genética fundamental del desarrollo con marcada referencia al mecanismo de interiorización.

Así, el análisis de la categoría actividad conduce invariablemente al análisis de la conciencia. “ Desde el punto de vista genético, histórico, el reconocimiento de la existencia de un psiquismo animal anterior a la conciencia y de la manifestación en el hombre, de una nueva forma cualitativamente distinta de este psiquismo: la conciencia” (Leontiev,1981:101.) Está claro que las particularidades de la actividad humana juegan un papel esencial en la explicación de la naturaleza de la conciencia.

De otra manera, puede describirse según afirmaba Leontiev “las representaciones que regulan la actividad al tomar forma en el objeto, obtienen su segunda existencia objetivada, sensible a la percepción directa; como resultado de esto, el sujeto de cierta manera ve su representación en el mundo exterior; al duplicarse la representación se concientiza”. (Leontiev,1981:104.)

Sin embargo el aspecto fundamental de este análisis recae en el hecho de comprender la conciencia como un producto subjetivo, como la transformación acabada de la realidad, generada únicamente por la actividad del hombre dentro del mundo de los objetos.

De acuerdo con Leontiev, los fenómenos que se dan en la conciencia constituyen un momento real en el desarrollo de la actividad, es necesario que se produzca una transformación del producto de la actividad, del sujeto, la cual tiene lugar a través del lenguaje que funciona como medio de comunicación.

El proceso de concientización por el sujeto de los objetos en su forma ideal, tiene su génesis en principio, dentro del sistema de relaciones objetivas ante las cuales se produce el tránsito de contenido objetual de la actividad a su producto.

De este hecho las personas se desenvuelven en la sociedad en contraposición a los medios de producción y al producto social, por tanto también sus conciencias individuales se nutrirán de estas referencias, mas, las particularidades psicológicas de cada individuo no pueden ser comprendidas fuera de sus nexos con las relaciones sociales en las cuales está inmerso.

El concepto de actividad no puede ser analizado al margen del concepto de conciencia. La conciencia del hombre se origina en su vida real, como producto no de un conocimiento de la realidad, sino de la relación que establece con su realidad y constituye una nueva forma de reflejo psíquico cualitativamente distinta

Un punto que merece especial atención y por el cual se distingue una actividad de otra es el objeto de la misma, es este el que le asigna determinada dirección.

De acuerdo con A. N. Leontiev el objeto de la actividad es su motivo. “La actividad no puede existir sin un motivo” (Leontiev, 1981:83.)

Las acciones son los componentes fundamentales de toda actividad, Por acción se entiende un proceso de subordinación a la idea de meta a lograr, en otras palabras una meta aceptada conscientemente. La actividad humana existe exclusivamente en forma de acciones o grupos de acciones subordinadas a determinados objetivos. Partiendo de un objetivo se genera una acción, en ella se destaca el aspecto intencional, o sea lo que debe ser alcanzado teniendo en cuenta un conjunto de operaciones a realizar.

Si la actividad se corresponde con el motivo, y las acciones con las metas, las operaciones se corresponden con las tareas. Conjuntamente con esto una misma

acción puede estar implícita en diferentes actividades e incluso puede pasar de una actividad a otra.

Los estudios de L. S. Vigotski acerca de la existencia externa, objetiva de las formas de actividad humana que posteriormente se convierten en formas de actividad psíquica interna y las investigaciones desarrolladas por A. N. Leontiev, A. V. Zaporozhets y otros, constituyen el punto medular de lo que posteriormente se denominó la formación por etapas de las acciones mentales.

P. Ya. Galperin establece que las acciones mentales deben ser desarrolladas por etapas hasta alcanzar el resultado deseado, “la formación de nuevas acciones depende de manera decisiva, de cómo se organiza en el niño la orientación de las condiciones en la cuales se realiza la acción y del contenido procesal”.(Galperin, 1982:14.)

“Al pasar al plano de la representación se transforman de acciones reales en imágenes de las acciones concretas y por ello en acciones teóricamente orientadas. Las distintas funciones psíquicas no son otra cosa que las formas diversas de orientación que se diferencian en el hombre, sobre la base del trabajo y del lenguaje y en relación con las múltiples tareas que debe cumplir” (Shuare, 1990:173.).

Galperin enfatizó que la actividad de orientación consta de dos partes: la formación de la representación psíquica del mundo, y la orientación en ese mundo sobre el sustento de la imagen formada, este autor le concede a la etapa de orientación un papel rector y enfatiza en el papel determinante de la misma en la calidad de la etapa posterior, la ejecución, o sea la habilidad, que a pesar de ser consecuencia de la etapa de orientación, no debe reducirse a ella.

...”Y en la escuela al igual que en la vida, las acciones se realizan no por la propia ejecución, sino para obtener un determinado resultado; y en dependencia del éxito con que se realice la acción en las diferentes condiciones, se dan al niño notas que valoran su habilidad”(Galperin, 1981:115.)

La investigadora suscribe el criterio de que estas particularidades en el análisis psicológico de la categoría actividad han tenido una amplia aplicación en la

actividad docente como modalidad de la actividad cognoscitiva del hombre, lo cual será objeto de análisis en las páginas siguientes.

1.2 Algunas particularidades de la actividad docente desde concepciones pedagógicas actuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje puede definirse como un conjunto dinámico y complejo de actividades del profesor y de los educandos. Para ser aplicado y dirigido correctamente es necesario una representación clara de su estructura, sus elementos constitutivos y los vínculos regulares entre ellos.

Expresaba Martí: “todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe. La conferencia es monólogo y estamos en tiempos de diálogos, uno hablará sobre un tema y luego otros preguntarán sobre él”(1963:45)

El objeto de dirección en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye la actividad cognoscitiva de los alumnos por lo que el punto de partida debe ser el diagnóstico del proceso que se va a conducir para así lograr una orientación eficiente en función de los objetivos propuestos

Los conocimientos, valores y acciones y habilidades específicas que debe dominar el alumno como parte de los contenidos por un lado y el conjunto de habilidades cognoscitivas, transmitidas por el maestro como estrategias del alumno para un mejor conocimiento del mundo, son dos aspectos importantes a resaltar en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De modo tal que debe concebirse el proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad íntegra en el que según las concepciones más actuales, se realiza el papel protagónico del alumno.

En la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe prestar especial atención a la implicación y la independencia del alumno, lo que permitirá que este participe en la búsqueda y utilización del conocimiento como parte de su actividad, con lo cual podrá transitar por niveles cada vez más complejos de exigencias.

El estudiante al apropiarse de los conocimientos y habilidades irá desarrollando gradualmente su pensamiento, irá fomentando intereses cognoscitivos y motivos por la actividad de estudio. En este proceso se propician todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, normas de comportamiento, aspectos medulares a los que debe contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

Dicho proceso es considerado como integral, hecho que radica esencialmente en que éste de respuestas a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos propuestos.

Es necesario llamar la atención acerca del trabajo en grupos por parte de los estudiantes, pues se ha quedado un poco a las zagas el trabajo por promover emociones, solidaridad y favorecer la satisfacción emocional de compartir los conocimientos.

De acuerdo con varios autores es importante resaltar la importancia de las actividades en que predomine la acción conjunta en colaboración que contribuyan al desarrollo de niveles superiores de conciencia del alumno.

Por tanto se deben concebir en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje diversas formas de actividad colectiva, que a la vez jueguen un papel importante como elemento mediatizador para el desarrollo individual. Las actividades bilaterales y en grupos permiten que se traslade de un alumno a otro, o del maestro al alumno elementos del conocimiento que pueden faltarle y las acciones a desarrollar en la realización de la tarea. Tienen extraordinario valor las actividades de carácter colectivo pues pueden contribuir a la adquisición de conocimientos, procedimientos y estrategias.

En el análisis conjunto el alumno puede regular su punto de vista individual a través del conocimiento de diferentes criterios y variantes para la solución de las tareas ya sea respecto al contenido en sí, o al procedimiento de trabajo.

.Las formas de trabajo colectivas propician el desarrollo de habilidades importantes en el alumno, como por ejemplo, la toma de decisiones argumentadas, el autocontrol, la autovaloración del proceso y el resultado, elemento importante en la autorreflexión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el marco donde se lleva a cabo la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, sentimientos y normas de comportamiento por parte de los estudiantes bajo la oportuna y efectiva planificación, dirección, ejecución y control del aprendizaje de los educandos por parte del maestro.

Pero, qué papeles corresponden al maestro y al alumno como entidades esenciales en dicho proceso. Así vemos, que el maestro debe garantizar las condiciones que propicien un excelente desenvolvimiento de la actividad docente, pues es el guía y controlador por excelencia de la misma, debe dirigir el proceso de aprendizaje de los alumnos, determinar los objetivos de su clase y sobre estas bases deberá seleccionar los métodos, las formas de organización y los medios más adecuados.

“El papel del docente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje está dado por lograr usar con su preparación científico-pedagógica unida a su esfuerzo personal, todos los elementos que permitan el despliegue del proceso de redescubrimiento por parte del estudiante; así como la relación de comunicación en sus distintos tipos de función (informativa, afectiva y reguladora), lo que se debe poner de manifiesto en sus modos de actuación” (Remedios, 2002:33)

En cuanto al alumno, al mismo se le confiere un marcado protagonismo en los distintos momentos de la actividad docente, dado fundamentalmente por su implicación en la búsqueda del conocimiento y por las particularidades de las diferentes tareas para asimilarlo y ponerlo en práctica.

Lo anterior infiere que el alumno en el transcurso de la actividad docente debe lograr una vinculación de los conocimientos anteriores que posee con los nuevos contenidos, sentir curiosidad e inquietud por buscar de forma independiente las

relaciones, mostrarse reflexivo ante la tarea, en fin, lograr acciones físicas y mentales cada vez más conscientes.

Por supuesto, la participación activa y consciente del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje implica siempre esfuerzo intelectual, de no ocurrir así, puede afirmarse que no se logra una actividad intelectual productiva y se incrementaría el papel del alumno como receptor “pasivo” de la información.

En fin, el alumno debe interiorizar y comprender qué acciones debe desarrollar en los distintos momentos de la actividad docente: orientación, ejecución y control a los cuales se hará referencia más adelante.

Todo lo expresado hasta aquí precisa del diagnóstico como requerimiento psicológico y pedagógico que permite el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un buen diagnóstico permite una orientación eficiente por parte del maestro en su concepción y organización del proceso de enseñanza aprendizaje, así como una mejor atención a las particularidades de los estudiantes, por lo que ignorar este paso conduce a una disminución en la calidad de dicho proceso. “El diagnóstico constituye un momento propicio para ser orientados por el maestro niveles de ayuda, en el caso de aquellos alumnos que presenten dificultades al realizar la tarea, da formas de explorar con precisión sus posibilidades de realización.”(Rico – Silvestre, 1997: 6).

Retomando la idea de la importancia que se le concede en la actualidad a la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede afirmarse que este aspecto constituye otro requerimiento indispensable para garantizar una elevada calidad de dicho proceso así, “el protagonismo del alumno en la ejecución del proceso estará dado, tanto por el nivel de implicación en la búsqueda del conocimiento y las exigencias de las tareas para adquirirlo y utilizarlo, así como por las propias exigencias de las tareas que deberán propiciar un rico intercambio y comunicación de los escolares entre sí.”(Rico–Silvestre, 1997:8)

A continuación se hará referencia a algunos aspectos de importancia en el desarrollo de las tres etapas de la actividad docente: orientación, ejecución y control.

La etapa de orientación juega un papel fundamental en el desarrollo de la actividad, pues es la que garantiza la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de ejecutarlo. Una eficaz orientación por parte del maestro debe generar en el alumno procesos de análisis, de exploración, de reconocimiento previo, de precisión de objetivos, entre otros.

Es importante que el alumno sea capaz de determinar qué conoce de la tarea, qué hay de nuevo en ella, con qué conocimientos cuenta para resolverla, cuáles necesitaría, así como los procedimientos que debe realizar en su actividad de aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos.

El valor fundamental de esta etapa reside en que garantiza la comprensión por el alumno de la que va a hacer antes de iniciar su ejecución a medida que el alumno comprende lo que va a hacer, cómo lo va a hacer, qué instrumentos a de utilizar y qué fines va a obtener mayor será la calidad de su actuación y del producto que se obtenga.

El crear una disposición positiva en el alumno en esta etapa es un elemento importante a tener en cuenta por el profesor."Resulta esencial para la motivación de los escolares por las tareas, con una verdadera implicación personal, despertar su interés hacia el conocimiento a adquirir y su valor, El tener en cuenta el conocimiento que sobre el nuevo contenido posee el alumno, qué representaciones tiene a partir de su experiencia anterior, permiten introducir el nuevo conocimiento con una intervención más directa y consciente del alumno. De modo que este se sienta implicado, formando parte de la elaboración del nuevo conocimiento, no recibéndolo como algo acabado."(Rico, 1996:13)

En la etapa de ejecución ya el alumno manifiesta modos de actuación dados por la aplicación de los procedimientos y estrategias adquiridas en la fase de orientación. El profesor debe garantizar en los alumnos el despliegue de las acciones mentales y objetales que le permitan una mejor asimilación de los

contenidos. “La parte ejecutora exige que el profesor seleccione o elabore las tareas o problemas docentes de acuerdo con el contenido y las habilidades (acciones) que pretende formar y que proyecte los indicadores para su valoración, de modo que se creen las condiciones para su formación correspondiente, así como para la formación del autocontrol y la autovaloración por parte del estudiante”. (González, 1986:108). Es importante la determinación por el maestro de lo que el alumno puede hacer por sí solo, y lo que puede hacer con ayuda, en otras palabras, la zona de desarrollo próximo.

En la etapa de control se comprueba la efectividad de las estrategias utilizadas y de los resultados obtenidos. El control debe ser un proceso sistemático y debe estar presente en los tres momentos de la actividad docente, el mismo constituye un mecanismo regulador de las acciones a desarrollar por los estudiantes en la solución de la tarea cognoscitiva.

Pilar Rico considera “el control como la acción que supone el establecimiento por el alumno de una correspondencia, de una comparación entre el desarrollo y el resultado de las tareas realizadas con un modelo y/o conjunto de criterios y exigencias dadas, lo que le permite conocer de forma consciente sus insuficiencias y trabajar para su eliminación, con lo cual gradualmente acerca sus resultados a la exigencia requerida”. (Rico,1996:17.)

Es importante estimular el autocontrol para que el alumno reconozca de forma independiente sus logros y dificultades. En la enseñanza tradicionalista el control se realiza sobre los resultados obtenidos. La autora afirma que una acción de control y autocontrol será más eficiente en la medida en que se encamine a la comprensión de los procedimientos para realizar la tarea o sea al proceso en sí y no al resultado.

A pesar de todo, no es frecuente que en la actividad cognoscitiva el estudiante desarrolle estrategias para el control y la valoración de sus resultados, por lo que es imprescindible desarrollar y formar en el alumno acciones que fomenten un adecuado control de su actividad de aprendizaje. La autora aboga el criterio de

que el profesor debe planificar la actividad docente teniendo en cuenta los tres momentos básicos de la misma, y concebir las acciones que deben desarrollar él y los estudiantes con vista a que estos últimos se apropien de forma activa de los conocimientos. Cabe preguntar ¿Cómo dirigir el aprendizaje de los alumnos para cumplir con las exigencias anteriormente expuestas.?

Para encontrar respuesta a estas interrogantes, se hace necesario profundizar en el problema didáctico del uso de los métodos de enseñanza y aprendizaje en su dinámica con el resto de los componentes del proceso lo cual será objeto de análisis en el siguiente epígrafe.

1.3 La dinámica de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje con énfasis en los métodos de enseñanza.

Entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se destacan los objetivos de la enseñanza, los cuales constituyen los propósitos que en el orden educativo e instructivo se desean alcanzar. Los objetivos determinan las relaciones que se establecerán entre los demás componentes del proceso de enseñanza, de ahí su función rectora. Otro importante componente del proceso de enseñanza lo constituye el profesor, su tarea principal consiste en dirigir el proceso de aprendizaje de los alumnos. Pero para que este proceso sea efectivo deberá determinar los objetivos de su clase y sobre esta base seleccionará los métodos, las formas de organización y los medios más adecuado.

Otro componente es el sistema de aprendizaje, es decir en el alumno. El estudiante resulta al mismo tiempo objeto y sujeto de la educación. Lo primero está dado por constituir el elemento sobre el cual recae la acción educadora del maestro. Lo segundo se explica al considerar que el alumno es a la vez sujeto activo del aprendizaje."El alumno resulta al mismo tiempo sujeto y objeto de la educación, lo primero está dado por constituir el elemento sobre el cual recae la acción educadora del maestro, lo segundo se explica al considerar que el alumno es a la vez sujeto activo del aprendizaje"(Rojas, 1996:17)

El contenido constituye el qué enseñar, es decir, de que conocimientos deben apropiarse los estudiantes, y que hábitos, habilidades y valores tienen que desarrollar. Los métodos de enseñanza forman el sistema de actividades que realizan profesor y alumnos para alcanzar los objetivos de la enseñanza.

Estrechamente vinculados con los métodos están los medios de enseñanza. Estos constituyen los recursos para enseñar y aprender, los cuales integran el sistema, sirven para alcanzar los objetivos.

Las distintas formas de organización que puede adoptar el proceso de enseñanza componen otro elemento estructural de dicho proceso.

Por último, la evaluación del aprendizaje es otro imprescindible elemento de la estructura del proceso de enseñanza- aprendizaje".La evaluación del aprendizaje constituye un eslabón importante del proceso de enseñanza."(Turner, 1989:11)

"En la relación objetivo-contenido-método, debemos ver una magnitud ideológica, la cual se explica si consideramos que los objetivos tienen una posición rectora y reflejan determinada ideología, por lo tanto si los objetivos determinan el contenido y los métodos de enseñanza estos también poseen un matiz ideológico." (Labarrere,1989:73.)

La autora suscribe el criterio de que existe una estrecha relación entre los componentes citados ,exactamente de la armónica relación entre estos elementos depende en gran parte el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dado por el lugar destacado que ocupa el método de enseñanza y aprendizaje en la correcta dirección de la actividad docente y por el papel importante que desempeña en lograr una participación activa del estudiante en dicha actividad, se hará un énfasis especial en el análisis de esta categoría didáctica.

Según su etimología, método- del griego methodo significa "vía hacia o camino de cognición". Los psicólogos y didactas han estudiado profundamente cómo definir "método de enseñanza" sin que se haya logrado unificar criterios debido a las diferentes posibilidades legítimas de definir este concepto.

A continuación se exponen algunas definiciones dadas por diversos autores:

- ◆ L. Klimber: la principal vía que toma el maestro y el alumno para impartir el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el contenido de ese plan.
- ◆ Lerner e I. Skatkin: modos de organización de la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica.
- ◆ Lerner: modo regulador de la actividad interrelacionada del maestro y los alumnos, dirigidos a lograr los objetivos de la enseñanza.
- ◆ Danilov y Skatkin: sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado que corresponda al propósito trazado.
- ◆ M. N. Skatkin: el método de enseñanza supone la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio y como resultado de esta actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.
- ◆ Carlos Alvarez: es el componente del proceso docente educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformado el contenido se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo.
- ◆ Zilberstein Toruncha y Margarita Silvestre: constituyen el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los alumnos, en función del logro de los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con métodos productivos, procurando siempre que sea posible, el predominio de estos últimos
- ◆ R. Bermúdez: acción encaminada al logro de un objetivo metodológico a través de su correspondiente sistema de procedimientos y medios que emplea la persona para la consecución de ese objetivo .

La autora define el método de enseñanza como el componente interno del proceso de enseñanza-aprendizaje que conecta las acciones a desarrollar por el profesor y el alumno en función del logro de los objetivos. de la enseñanza.

Entre los rasgos comunes de las definiciones citadas se distinguen los siguientes aspectos:

- Presencia de objetivos
- Sistema de acciones
- Utilización de medios
- Alcanzar un resultado

Existen diferentes clasificaciones de métodos de enseñanza de acuerdo a diversos criterios, entre los que se mencionan: las formas lógicas del razonamiento, coordinación de la materia, fuente de obtención de los conocimientos, relación de la actividad del profesor y el alumno, etc.

¿Cuál es la mejor clasificación de métodos de enseñanza y cómo seleccionarlo?

Para encontrar la respuesta es necesario un comentario sobre las características de algunas de las clasificaciones.

Los métodos según el nivel de la actividad del alumno pueden ser pasivos y activos. Como elemento negativo tiene que el alumno nunca es pasivo, no es posible concebir una enseñanza donde el alumno no sea creativo, se basa en la actividad externa solamente.

Según la fuente del conocimiento los métodos son: narración oral, conversación, explicación, trabajo con el libro de texto, ejercitación, realización de tareas prácticas y trabajos de laboratorio.

Ambas clasificaciones no definen la actividad cognoscitiva que realizan los alumnos, por un lado, y que organiza el maestro, por otro, siendo precisamente la actividad cognoscitiva, la condición básica para que el alumno asimile el contenido que se le imparte.

Por otra parte estas clasificaciones, presentan dificultad para el dominio de la estructura didáctica-psicológica del método, para lograr una efectiva selección y aplicación sobre todo en el aspecto interno, o sea, en los procesos lógicos que se desencadenan en el pensamiento de los alumnos durante su actividad cognoscitiva, ya que la mayor parte de los métodos a los que nos referimos,

atienden al aspecto externo, es decir, a la forma que adopta la relación profesor-alumno-contenido.

La clasificación según el carácter de la actividad cognoscitiva aborda los métodos no solo teniendo en cuenta las formas y medios externos de la actividad del profesor y de los alumnos, sino también los indicios más sobresalientes relacionados con la especificidad de los distintos tipos de contenido de la enseñanza y las regularidades de asimilación de este contenido.

Lerner y Skatkin plantean una clasificación basada en los aspectos siguientes:

- Actividad del docente
- Actividad del alumno
- Relación método-contenido

Refiriéndose a los siguientes tipos de métodos:

- Explicativo ilustrativo o informativo receptivo.
- Reproductivo
- Exposición problémica
- Búsqueda Parcial o Heurístico
- Investigativo

En este estudio se comparte la opinión de que Juana María Remedios (1997) propone una clasificación sobre la base de los siguientes principios:

1. Nombrar cuatro grandes grupos de métodos en correspondencia con los diferentes niveles de asimilación: familiarización, reproductivo, productivo y creativo.
1. Considerar la independencia cognoscitiva en todos los métodos de enseñanza y aprendizaje, logrando un grado creciente de la misma en la medida que se avanza en la asimilación de las acciones.
2. Garantizar que cada método atienda a las acciones que deben desarrollarse en las diferentes etapas de la actividad cognoscitiva y al trabajo con las diferentes fuentes de los conocimientos.

3. Que todos los métodos contribuyan a desarrollar la motivación con el educando y a vencer la barrera de estudiar solo para aprobar, encaminándolos a lograr un verdadero desarrollo de los intereses cognoscitivos.

El problema de la selección de los métodos de enseñanza está en aplicar métodos que permitan estructurar adecuadamente la actividad docente, logrando que esta atienda al carácter de la actividad cognoscitiva.

Es muy frecuente escuchar la frase ...`es preciso abandonar los métodos tradicionales y buscar nuevas vías para estimular el razonamiento`...sin embargo en obras como Didáctica Magna de Juan Amos Comenio refiere la necesidad de enseñar de tal modo que no constituya tedio ni para los alumnos, ni para los maestros y de que el proceso docente se desarrolle de forma atractiva.

Una vez seleccionado el método es básico que el profesor pueda valorar y autovalorar su selección, para lo que se sugieren las interrogantes siguientes:

- 1.- ¿Cuáles son las acciones del docente durante los diferentes momentos que encierra la actividad docente: orientación, ejecución y control?
- 2.- ¿Cuáles son las acciones mentales del alumno para apropiarse del cómo, y del conocimiento que debe aprender? ¿Cómo las desarrolla frontal, individual o en pequeños grupos?
- 3.- ¿Cómo se motiva por el objeto de aprendizaje? ¿Lo logra?
- 4.- ¿Qué procedimientos se aplican al trabajar con las diferentes fuentes del conocimiento?
- 5.- ¿Cómo se manifiesta la relación del método con los diferentes niveles del contenido?

Por todo lo anteriormente expuesto resulta necesario el análisis de la relación existente entre aprendizaje desarrollador ,independencia cognoscitiva y métodos de enseñanza, lo cual se expone en el siguiente epígrafe.

1.4. Los métodos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

En la definición del concepto desarrollo se exponen diferentes criterios, para la filosofía marxista, ``... constituye un proceso continuo de tipo cuantitativo cuyo ritmo está determinado por las condiciones económicas y culturales en que se produce ... el hombre se desarrolla en la actividad pero que es importante precisar que toda la actividad en sentido general no influye directamente en el desarrollo...´´(Diccionario Filosófico)

Para la psicología está asociada la definición del concepto desarrollo, a la personalidad en sus múltiples configuraciones psicológicas y se explica muy estrechamente vinculada al aprendizaje humano.

El desarrollo se considera una categoría y una función de la actividad pedagógica, asunto este que ha tenido diferentes enfoques como se puede comprobar en los siguientes fragmentos tomados de los resultados del proyecto Pedagogía Cubana (2000) en el análisis que realizan sobre el desarrollo y su relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Este concepto puede estar atribuido indistintamente a los procesos cognitivos y a los afectivos, o a ambos incluso dentro de una misma obra. En Pedagogía del ICCP se presentan de manera diferenciada... “desarrollo óptimo de los procesos psíquicos y la formación de cualidades de la personalidad” pero también se habla del desarrollo de motivos e intereses, sentimientos, cualidades del carácter y convicciones ideológicas...” (Colectivo de autores cubanos, 1979:

Puede afirmarse que la enseñanza ocasiona desarrollo intelectual del niño desarrolla a los educandos constantemente no adaptándose a un nivel de desarrollo determinado. Esa misma concepción aparece referida al aprendizaje, por lo que Otmara González explica: “... en algunas concepciones tradicionales el desarrollo se concibe como punto de partida del aprendizaje, se concibe como fuente propulsora del desarrollo, a partir del concepto zona de desarrollo próximo de L. S. Vigotski” (Informe del proyecto Pedagogía Cubana 2000).

L. S. Vigotski cuando analizó las relaciones enseñanza-desarrollo interpretó el desarrollo como base esencial para estructurar el proceso de enseñanza, y sostiene la tesis que la enseñanza es la que precede e impulsa el desarrollo.

Un aprendizaje desarrollador debe garantizar en el educando la apropiación activa y creadora de los contenidos objeto de aprendizaje: “Entendiendo estos como el sistema de conocimientos, habilidades y hábitos, capacidades, ideas, normas valores y la experiencia de la actividad creadora, de modo que se de respuesta a los llamados pilares de la Educación para el Siglo XXI: aprender a conocer, a hacer, a convivir, y a ser “. (Informe Delors, 1997).

Aprender a conocer implica ir más allá de los conocimientos. Enfatiza en la adquisición de los procesos y estrategias cognitivas de destrezas metacognitivas, en la capacidad de resolver problemas, y en resumen en el aprender a aprender y utilizar las potencialidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

El aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparan al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

El aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción, del trabajo en equipos, la independencia, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros.

Por último, el aprender a ser destaca el desarrollo de las actitudes de la responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integridad de la personalidad .

Realizando este análisis, cabe reflexionar en ¿qué métodos de enseñanza y aprendizaje debe seleccionar el docente en el desempeño de la actividad cognoscitiva para promover aprendizajes desarrolladores en sus alumnos?

Se trata de integrar en la estructura didáctico-psicológica del método una serie de principios que propicien mayor y más eficiente desarrollo de la actividad intelectual de los alumnos, la estimulación del pensamiento creador, la participación activa en el desarrollo de conocimientos y la mayor ejercitación en el trabajo independiente,

todo lo cual se enmarca en un principio fundamental: desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes, de su independencia cognoscitiva.

¿Qué se entiende por independencia cognoscitiva?

La independencia cognoscitiva ha sido conceptuada de diferentes maneras, como por ejemplo; que supone la motivación consciente de las acciones y su fundamentación (S. L. Rubinstein), como actividad reproductiva y de imitación que le es propia al niño (P.I. Pidkasisti), rasgo de la personalidad necesaria para la autoeducación y con la capacidad de formular y resolver problemas cognoscitivos (Z. Alonso Febles, J. A. Chávez).

En fin se puede conceptuar este término como la capacidad para pensar y trabajar con originalidad por sí mismo y para vencer eficientemente los inconvenientes que surgen en la actividad socio-educativa.

Por lo que se puede afirmar que la independencia cognoscitiva está relacionada con la libertad de elección de vías y medios de solución y se puede manifestar además en el nivel de comprensión, formulación y realización de las tareas cognoscitivas, buscar, seleccionar y procesar la información necesarias para resolverlas, encontrar las vías adecuadas de solución y valorar críticamente los resultados.

El profesor al seleccionar el método de enseñanza que va a utilizar en su actividad docente debe desarrollar las acciones que se exponen a continuación.

- Determinar la relación con el para qué, el qué y el quien en correspondencia con las potencialidades del método, de modo que se alcance una justa combinación entre los llamados métodos productivos (posibilitan la aplicación de contenidos en situaciones nuevas) y los reproductivos (se centran en la fijación y repetición de los contenidos).
- Relacionar las potencialidades del método para operar con los conocimientos, habilidades, capacidades, hábitos, normas, valores, experiencias creadoras, que encierre el contenido objeto de aprendizaje.

- Diseñar sus acciones de manera que se distinga lo que va hacer, para qué lo va hacer, por qué, con quién, cómo, con qué, en función del diagnóstico de sus alumnos.
- Proyectar las acciones de aprendizaje de los alumnos, de modo que se garantice la participación activa y consciente de los educandos en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad docente.

La gran diversidad de métodos existentes en la Pedagogía se utilizan con el fin de abarcar todos los aspectos del proceso pedagógico relacionados con la actividad del profesor y los alumnos para lograr los objetivos propuestos, así se hace necesario precisar una clasificación de métodos de enseñanza „según el carácter de la actividad cognoscitiva que ejecutan los alumnos, al apropiarse de los distintos tipos de contenido que se derivan de la actividad del docente, quien organiza a los educandos.

Por esta razón se asume como clasificación de métodos de enseñanza, la propuesta por I. Ya. Lerner y Skatkin. Esta clasificación se adopta porque el aprendizaje ante todo, es la actividad cognoscitiva que tiene lugar cuando el alumno ejecuta una actividad docente, cuyas acciones pasan por la conciencia y condicionan la actividad cognoscitiva intelectual.

Los métodos de enseñanza a los cuales se hace referencia, se dividen en dos grupos: el primero se refiere a los reproductivos que incluyen el explicativo-ilustrativo o informativo receptivo y el reproductivo propiamente dicho.

Con estos métodos el alumno se apropia de los conocimientos elaborados y reproduce los modos de actuación que ya él conoce. El segundo grupo tiene en cuenta los métodos productivos como la exposición problémica, la búsqueda parcial o heurística y el investigativo.

Con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora.

En el presente estudio se comparte el criterio de J. Remedio (2002) de que todos los métodos referidos anteriormente constituyen una vía esencial para contrarrestar el dogmatismo que se manifiesta en el desempeño profesional de los docentes, en la organización, planificación, ejecución y control de la actividad pedagógica y por supuesto en la labor del alumno, y abren las puertas para hacer realidad las palabras de Enrique José Varona: “Lo que más ha esterilizado la educación es el dogmatismo que pretende ahorrar trabajo al alumno y le da fórmulas, en vez de despertar sus estímulos para que sepa llegar a ellas”. (Varona 1948).

CAPITULO II: SISTEMA DE ACCIONES DIRIDIDO A PERFECCIONAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTOLOGIA.

En este capítulo se presenta un sistema de acciones a desarrollar por el profesor y el alumno en los tres momentos de la actividad docente según contenidos, y objetivos en la asignatura Histología el cual permite dar solución al problema científico enunciado en la introducción.

Se estructura en dos partes: consideraciones preliminares y diseño del sistema de acciones.

2.1. Consideraciones preliminares para la elaboración del sistema de acciones propuesto para perfeccionar la enseñanza de la asignatura Histología.

Para la elaboración del sistema de acciones se tuvieron en cuenta las siguientes exigencias pedagógicas.

- La correspondencia entre el método de enseñanza y aprendizaje en virtud de la unidad dialéctica entre enseñar y aprender.

- La selección y combinación de acciones didácticas en correspondencia con los diferentes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en su carácter de sistema.
- La posibilidad de recursos y procedimientos para el logro de los objetivos propuestos.

En este trabajo se concibió presentar un sistema de acciones particularizándose en el componente método de enseñanza, sin perder de vista los demás componentes del proceso, afrontando el enfoque sistémico a partir de los criterios expuestos por Fátima Addine en el tema: Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido expresó: “Comprender que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y funcionamiento sistémico, está conformado por elementos personales (profesor-alumno, alumno-alumno, grupo-profesor, profesor-profesor) y no personales (objetivo, contenido, métodos, medios, formas de organización y evaluación), estrechamente relacionados, esto tiene particular importancia para la planeación estratégica del proceso, su conducción, investigación científica y optimización” (Addine,1997:13.)

La autora asume la unidad enseñar y aprender expresando maneras de enseñar que se corresponden con el cómo aprender representadas por las diferentes acciones que deben desarrollar el profesor y el alumno en los diferentes momentos de la actividad cognoscitiva.

La selección y combinación secuencial de las acciones didácticas se corresponde con todos los componentes del proceso, pero privilegia la tríada objetivo-contenido-método.

¿Cómo procedió para conformar el sistema de acciones?

Se realizó un profundo análisis de los métodos de enseñanza-aprendizaje durante la etapa revolucionaria como son: los verbales, visuales, prácticos, exposición oral del profesor, elaboración conjunta, trabajo independiente entre otros.

Esta situación permitió reflexionar en el problema de la diversidad de clasificaciones de métodos de enseñanza que existen en la didáctica contemporánea, basados en diferentes criterios, y observar que, aunque no entran en contradicción unas con otras, constituyen un problema para el dominio de la estructura didáctico-psicológica del método que debe tener el profesor para lograr su efectiva selección y aplicación sobre todo en el aspecto interno, o sea en los procesos lógicos que se desencadenan en el pensamiento de los estudiantes durante su actividad cognoscitiva, ya que la mayor parte de los métodos antes mencionados atienden al aspecto externo, es decir, a la forma que adopta la relación profesor-alumno-contenido.

Una clasificación que atiende al carácter de la actividad cognoscitiva es la planteada por I. Y. Lerner Y Skatkin referida en el capítulo anterior, la cual ha adquirido una gran generalización en la didáctica en Cuba.

Lo anteriormente expresado condujo a profundizar en las particularidades de la actividad cognoscitiva donde están presentes un conjunto de procesos intelectuales que se dan en un individuo determinado como son: el pensamiento, la memoria consciente, la necesidad de adquirir conocimientos, el placer por el éxito de la tarea entre otras.

Es decir que en el acto cognoscitivo hay componentes intelectuales, motivacionales, volitivos y emocionales, al tratar los métodos de enseñanza deben ser considerados todos en unidad con las particularidades con los métodos propios de la ciencia.

La actividad cognoscitiva tiene como resultado la correcta asimilación del contenido, las posibilidades de aplicarlo en las más diversas situaciones, pero esto sólo se logra cuando se aplican métodos de enseñanza que estimulen la independencia cognoscitiva, que propicien un aprendizaje desarrollador en los alumnos y cuando se realizan las acciones necesarias para lograr lo anterior las cuales se exponen en el epígrafe siguiente:

En el siguiente cuadro la autora propone un conjunto de acciones que deben desarrollar el profesor y el alumno en virtud de los métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la clasificación de Lerner y Skatkin.

	Método de Enseñanza	Método de aprendizaje
	Actividad del profesor	Actividad del alumno
Métodos	Desde la enseñanza	Desde el aprendizaje
Explicativo Ilustrativo o Informativo Receptivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica, describe, demuestra, caracteriza, valora, realiza preguntas, provoca la participación de los alumnos. ▪ Ofrece una imagen de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa, recuerda, comprende, repite la información y la memoriza.
Reproductivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ofrece un patrón modelo a través del plan tipo, da instrucciones y de ja al alumno que trabaje solo. ▪ Ofrece las reglas y secuencia de las operaciones. Propicia una actividad organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduce la forma de actuación que ya le es conocida, pero no el conocimiento. ▪ Trabaja por orientaciones pero en forma independiente, resuelve tareas similares.
Exposición	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantea el problema, lo explica y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibe, comprende y

Problémica	resuelve.	recuerda la forma de solucionar el problema. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantea el problema.
Búsqueda Parcial o Heurístico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula la pregunta problémica, conduce en la lógica de la solución, provoca la participación de los alumnos con preguntas, pidiendo posibles causas y efectos. ▪ Plantea los pasos de la búsqueda, descompone la tarea en subproblemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aporta la solución del problema, realiza los pasos de la búsqueda independiente o con ayuda de sus compañeros.
Investigativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula el problema y controla su solución, verifica los resultados y promueve la discusión de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soluciona totalmente el problema. Domina gradualmente las distintas etapas del conocimiento científico y de la solución del problema y lo plantea.

Los métodos descritos anteriormente realizan un enorme papel educativo pues desempeñan importantes funciones en este sentido como son: educa la calidad de la actividad del maestro, el aspecto estético de los medios, la manifestación de una finalidad en el alumno, la puesta en marcha de su actividad, la habilidad para utilizar y manejar los medios didácticos y el resultado del trabajo. Al mismo tiempo no se puede desvincular el papel educativo de los métodos, del contenido que lo nutre. El contenido enriquecido política, ideológica, moral y estéticamente es la fuerza determinante en el papel educativo de los métodos

2.2 Diseño del sistema de acciones elaborado para perfeccionar la enseñanza de la asignatura Histología.

A continuación se exponen las acciones a desarrollar por el profesor y el alumno , las cuales están basadas en los métodos que estimulan la actividad cognoscitiva de este último así como en los contenidos y objetivos de la asignatura Histología.

CONTENIDO: Concepto de Histología en el estudio del cuerpo humano. Microscopios, tipos y utilidad de cada uno.

OBJETIVO: Explicar el papel que desempeña la histología en el estudio del cuerpo humano, teniendo en cuenta la utilidad de métodos, técnicas histológicas y de los microscopios empleados en el estudio de la estructura, de las características moleculares y de las funciones de las células.

Se propone el método explicativo ilustrativo

Momento de la actividad docente: ORIENTACION

Acciones del profesor:

- Diseña como va a trabajar el contenido en dependencia del diagnóstico pedagógico realizado anteriormente, determinando qué sabe el estudiante, qué no sabe y que le interesaría saber.
- Realiza interrogantes acerca de los conocimientos previo que posee el estudiante de Biología General.
- Orienta la búsqueda de información acerca de la utilidad de la Histología para el médico general integral, utilizando el texto Histología Básica de Junqueira como texto básico y el Ham como texto de consulta.
- Realiza interrogantes relacionadas con el objeto de estudio de la Histología.
- Búsqueda por el libro de texto de los diferentes tipos de microscopios y métodos de estudio empleados en la signatura.
- Orienta revisión por el texto Básico de las diferentes partes de que consta el microscopio óptico de campo brillante
- Comprueba si los alumnos comprenden la orientación y determina los niveles de desarrollo.

Acciones de alumno:

- Observa y comprende las explicaciones del profesor.
- Selecciona los textos que va a utilizar y en ellos los esquemas y las microfotografías correspondientes.
- Desarrollan la búsqueda de la información.
- Realiza un análisis reflexivo de las tareas.
- Puede organizarse en pequeños grupos con el objetivo de aprovechar a los estudiantes de mayor resultado.

Momento de la actividad docente: EJECUCION

Acciones de profesor

- Explica el papel que desempeña Histología en el estudio del cuerpo humano, así como su utilidad para el médico general integral.
- Utiliza objetos reales(microscopios) para la explicación de las partes de que consta el microscopio óptico de campo brillante.
- Explica los diferentes métodos y técnicas de estudio de la asignatura.
- Verifica el uso del libro de texto por los alumnos.
- Realiza interrogantes acerca de la relación de la Histología con otras ciencias Ej Si la Histología es la ciencia que estudia la estructura histológica del organismo humano desde el punto de vista normal .¿Con qué otras ciencias se relaciona? ¿En qué consiste esta relación?

Acciones del alumno.

- Recuerda y establece nexos entre sus conocimientos previos de Biología y la Histología.

- Responde de forma reflexiva las interrogantes de profesor.
- Distingue en el libro de texto los conceptos que da el profesor, los analiza de forma crítica.

- Seleccionan las figuras de libro de texto que deben observar.
- Realizan la representación esquemática del microscopio óptico de campo brillante.
- Argumentan la utilidad de los métodos y técnicas de estudio de la Histología, vinculado al desarrollo que ha alcanzado el país en los últimos años.

Momento de la actividad docente: CONTROL

Acciones del profesor:

- Comprueba la adquisición de conocimientos mediante preguntas de comprobación Ej ¿Qué estudia la Histología? ¿Consideras que esta ciencia te será útil una vez después de graduado? ¿Por qué?.
- Observa manifestaciones afectivas en los estudiantes.
- Ofrece tratamiento a las diferencias individuales.

Acciones del alumno:

- Se autocontrola respondiendo a las preguntas de comprobación que realiza el profesor.
- Valora las respuestas de sus compañeros.

CONTENIDO: Potencialidad celular, proliferación, diferenciación, especialización y muerte celular.

OBJETIVO: Definir los conceptos de potencialidad, proliferación, diferenciación , especialización y muerte celular.

Se propone el método: Conversación heurística

Momento de la actividad docente: ORIENTACION.

Acciones del profesor:

- Orienta la revisión del libro de texto para la búsqueda reflexiva de las propiedades generales de los conceptos objeto de estudio.
- Conduce a los estudiantes a que aprecien las propiedades esenciales, suficientes y necesarias de los conceptos estudiados.

- Menciona diferentes características morfológicas para que los estudiantes las relacionen con los diferentes conceptos.

- Realiza interrogantes Ej Para que el concepto proliferación celular sea definido correctamente. ¿Qué propiedades debe tener? ¿Cuáles no pueden faltar?
- Utiliza la vía deductiva del conocimiento por ejemplo : para construir la definición del concepto de proliferación celular, parte del siguiente planteamiento:

Existen eventos celulares que ocurren en las células del cuerpo humano los cuales dan lugar al aumento del número de células, o sea expone la característica esencial de la proliferación celular para que los alumnos por sí solos relacionen esta con el concepto que se debe definir.

- Expone diferentes propiedades relacionadas o no con este concepto.
- Establece vinculación del contenido con la práctica profesional.
- Orienta la elaboración de mapas conceptuales utilizando los conceptos objeto de estudio.,
- Conduce constantemente al estudiante a percibir la esencia de cada concepto , a realizar profundos procesos de análisis y síntesis, así como de abstracción y generalización.
- Orienta la búsqueda reflexiva a partir de interrogantes y la realización de comparaciones entre estos conceptos.

Acciones del alumno:

- Percibe y reflexiona sobre las orientaciones del profesor.

- Distingue las propiedades esenciales, necesarias y suficientes de los conceptos objeto de estudio.
- Seleccionan en el texto los epígrafes que deben analizar.

Momento de la actividad: EJECUCIÓN.

Acciones del profesor:

- Realiza interrogantes constantemente estableciendo una conversación con los estudiantes .
- Propone que los alumnos enuncien palabras que definan los conceptos estudiados, las va anotando en el pizarrón.
- Organiza la discusión de las propuestas de los alumnos en sesión plenaria.
- Le pide a los estudiantes que vinculen estos conceptos con la práctica médica.
- Muestra una microfotografía sobre los cambios que pueden mostrar las células al pasar por las etapas de diferenciación y muerte celular, le pide a los alumnos que realicen interrogantes acerca de estas.
- Busca alternativas para eliminar las dificultades de aquellos estudiantes que se mantienen rezagados.

Acciones del alumno:

- Selecciona los epígrafes del texto que deben analizar.
- Responden constantemente las interrogantes del profesor.
- Exponen sus criterios y puntos de vista.
- Se organizan en pequeños grupos con el objetivo de aprovechar la influencia de los estudiantes que han alcanzado un mayor nivel de desarrollo en los de menor desarrollo.
- Desarrollan la búsqueda que les orienta el profesor, resuelven las tareas indicadas.
- Distinguen en el texto los conceptos estudiados y establecen las asociaciones posibles.

- Elaboran la definición de cada concepto estudiado.
- Realizan las comparaciones necesarias, distinguen las propiedades esenciales, necesarias y suficientes, de los conceptos y objetos de estudio.
- Discuten y argumentan sus propuestas en pequeños grupos y en sesión plenaria.

Momento de la actividad docente: CONTROL

Acciones del profesor:

- Orienta la discusión colectiva de las definiciones elaboradas por lo alumnos.
- Corrigen los errores presentados.

Acciones del alumno:

- Verifica los errores presentados.
- Valora sus definiciones y las de sus compañeros.

CONTENIDO: Partes y manejo del microscopio óptico de campo brillante para la observación de las preparaciones histológicas.

OBJETIVO: Utilizar el microscopio óptico de campo brillante para la observación de las preparaciones histológicas.

Se propone el método: Reproductivo.

Momento de la actividad docente: ORIENTACIÓN.

Acciones del profesor:

- Ofrece un patrón modelo sobre las partes y el manejo del microscopio óptica de campo brillante.
- Da instrucciones al alumno acerca del modo de actuación que este debe seguir.
- Explica la secuencia de acciones que debe desarrollar el alumno para lograr el correcto manejo del microscopio.
- Demuestra para qué es necesario desarrollar cada una de las acciones.
- Plantea tareas con diferentes niveles de asimilación.
- Garantiza que estudiante ejercite la forma de actuar antes explicada.

- Aumenta el grado de complejidad de las acciones a desarrollar por los estudiantes.

Acciones del alumno:

- Analiza las orientaciones de profesor.
- Comprende los pasos a seguir para lograr un correcto enfoque del microscopio.
- Concreta el orden de las acciones que debe desarrollar para garantizar el éxito de la actividad.
- Comprende para qué se realiza cada acción.

Momento de actividad docente: EJECUCIÓN.

Acciones de profesor:

- Propicia una actividad organizada.
- Ofrece las reglas y secuencias de las operaciones a desarrollar por los estudiantes.
- Deja que los alumnos trabajen de forma independiente.
- Garantiza que el alumno ejercite la forma de actuar antes explicada.

Acciones de alumno:

- Ejecuta de forma repetida e independiente los pasos a seguir para el correcto manejo del microscopio óptico de campo brillante, con una frecuencia según su nivel de dificultad.

Momento de la actividad: CONTROL.

Acciones de profesor:

- Controla las dificultades individuales.
- Realiza interrogantes Ej. ¿cómo lo hiciste?, ¿por qué lo hiciste así?.

Acciones de alumno:

- Expresa niveles de satisfacción con la tarea.
- Verifica los errores en su actuación y repite de nuevo la acción.

CONTENIDO: Componentes de las células vistos con microscopio óptico.
Componentes de la célula vistos con microscopio electrónico. Modelos celulares.

OBJETIVO. Describir las características morfológicas de las células, observadas mediante el microscopio óptico o en microfotografías electrónicas esquemas.

- Se propone el método reproductivo.

Momento de la actividad: ORIENTACION.

Acciones del profesor.

- Orienta la observación de varios tipos celulares (neuronas, neutrófilos etc.) por el atlas de la estructura microscópica y ultramicroscópica de células, tejidos y órganos.
- Selecciona primero células que se observen más fácilmente.
- Paulatinamente orienta la percepción de células con una morfología más compleja (una microfotografía electrónica de un osteoclasto) que exige la apreciación de características estructurales más complejas.
- Orienta el uso de un vocabulario correcto y con alto nivel científico.
- Orienta la observación real del objeto a través del microscopio óptico, realizando comparaciones con los conocimientos teóricos que poseen los estudiantes.
- Sin estar la lámina histológica (objeto real) presente, le pide al alumno que describa sus características morfofuncionales.
- Orienta la realización de esquemas de lo observado en la libreta, con el uso de lápices de colores.
- Verifica que el alumno domine las características morfológicas de las células.

Acciones del alumno:

- Recuerda el conocimiento previo.
- Comprende las acciones que debe desarrollar.
- Selecciona los esquemas y microfotografías que debe observar.
- Realiza un análisis exhaustivo de las tareas.

Momento de la actividad: EJECUCIÓN.

Acciones del profesor:

- Garantiza que el alumno realice las formas de actuación antes mencionadas en colectivo e individualmente.
- Sin estar el objeto real presente le pide a los estudiantes que describan sus características morfofuncionales.
- Le pide a los estudiantes que realicen la misma descripción, pero a través del microscopio. Realiza interrogantes por Ej. ¿qué ves?; ¿qué forma tiene?; ¿qué falta en tu descripción?; ¿a qué tipo celular pertenece?, ¿qué relación guarda la forma de la célula con la función que realiza la misma?.
- Propone que un alumno describa una célula y los demás dibujan lo que este dice.

Acciones del alumno.

- Observa los diferentes tipos celulares estudiados.
- Representa esquemáticamente las células observadas.

Describe sus características morfofuncionales.

Momento de la actividad docente: CONTROL.

Acciones del profesor:

- Insiste en que los alumnos expresen cómo lo hicieron y los aciertos y errores que encontraron en su forma de proceder.
- Verifica la calidad de la descripción realizada por un estudiante, comprobando si el dibujo realizado por los demás es una reproducción del objeto descrito.

Acciones del alumno:

- Argumentan cómo lo hicieron.
- Se intercambian sus libretas para evaluar el trabajo de sus compañeros.
- Expresan grado de satisfacción por la actividad.

CONTENIDO: Componentes de la célula vistos con microscopio óptico.

Componentes de la célula vistos con microscopio electrónico. Modelos celulares.

OBJETIVO: Explicar con un enfoque morfofuncional, las características de las células, mediante la utilización de métodos, técnica y modelos celulares en

condiciones normales y situaciones problemáticas, en el marco del proceso salud enfermedad.

Se propone el método: Investigativo.

Momento de la actividad: ORIENTACION.

Acciones del profesor:

- Orienta el uso del texto básico durante la actividad, para establecer comparaciones entre los distintos tipos celulares.
- Realizar investigaciones sobre el comportamiento de determinados tipos celulares en enfermedades como el carcinoma de pulmón y la hepatitis viral aguda .Determinar qué variaciones en su estructura pueden sufrir las células en estas enfermedades y qué tratamiento médico le indicarías en este caso.
- Orienta la búsqueda de información a partir de interrogantes acerca de las características morfológicas de los diferentes tipos de células.
- Orienta la realización de mapas conceptuales entre los conceptos de morfología y función.
- Establece relación de contenido con la práctica social
- Análisis de las características observadas en las células según los métodos y técnicas histológicas utilizadas.
- Orienta una tarea problemática, de manera que el estudiante determina lo conocido y lo vincula con lo desconocido.
- Orienta la búsqueda a partir de interrogantes y la realización de comparaciones que sirvan de modelo para determinar las diferencias y semejanzas entre los distintos modelos celulares.

Acciones del alumno:

- Analizar las tareas y determinar los modos de actuación para solucionarlas.
- Analizar la secuencia lógica de pasos a seguir para la solución del problema.
- Seleccionan el texto que deben usar.

Momento de la actividad: EJECUCIÓN.

Acciones del profesor:

- Garantiza que el alumno realice las tareas en colectivo e individualmente.
- Propone algunas variantes para que los alumnos verifiquen si han reconocido correctamente.
- Controla la actuación de los alumnos, busca soluciones para eliminar las dificultades de los más rezagados.

Acciones del alumno:

- Seleccionan el texto que deben utilizar.
- Desarrollan la búsqueda que les orientó el profesor.
- Resuelven las tareas orientadas.

Momento de la actividad: CONTROL.

- Acciones del profesor:
- Orienta la exposición de las definiciones colectivas elaboradas por los alumnos.
- Observa las manifestaciones emocionales.

Acciones del alumno:

- Exponen sus definiciones y valoran la de sus compañeros.
- Expresan niveles de satisfacción con la actividad.

CONTENIDO: Componentes de la célula vistos con microscopio óptico.

Componentes de la célula vistos con microscopio electrónico. Modelos celulares.

OBJETIVO: Comparar las características morfológicas de las células observadas mediante el microscopio óptico o en microfotografías electrónicas y esquemas.

- Se propone el método reproductivo.

Momento e la actividad docente: ORIENTACION

Acciones del profesor:

- Orienta la selección y observación de microfotografías correspondientes a diferentes tipos celulares.
- Orienta el análisis de las deferentes células para determinar sus características particulares en cuanto a forma de la célula, color del

citoplasma, organitos visibles en ella, forma de núcleo, disposición de la cromatina, entre otras características.

- Orienta la determinación por parte de los alumnos de los rasgos generales y esenciales de las células observadas.
- Explica las bases sobre las cuales se realizará la comparación: forma de la célula, características de núcleo, presencia de gránulos citoplasmáticos, aspecto tintorial del citoplasma, presencia de estrías transversales en el citoplasma etc.
- Orienta la realización de comparaciones sucesivas con los conocimientos precedentes de los estudiantes.
- Orienta la determinación de las diferencias entre los diferentes tipos celulares y posteriormente de las semejanzas.

Acciones de los alumnos:

- Reflexionan acerca de las orientaciones que le dio el profesor.
- Seleccionan los esquemas y microfotografías correspondientes.
- Establecen en su pensamiento una secuencia lógica de pasos para llevar a cabo la comparación orientada por el profesor.

Momento de la actividad: EJECUCION.

Acciones de profesor:

- Garantiza un clima agradable y de análisis reflexivo.
- Organiza el trabajo en equipos, repartiendo a cada uno, dos o más tipos celulares para que los alumnos realicen la comparación entre ellas.
- Envía alumnos al pizarrón para la representación esquemática de los rasgos esenciales y generales de las células objeto de estudio.
- Verifica el uso del libro de texto por los alumnos.

Acciones de alumno:

- Observa y analiza detenidamente los esquemas y microfotografías orientadas por el profesor determinando las características generales y esenciales de las células observadas.

- Realiza una representación esquemática de las características morfológicas de las células estudiadas
- Elaboran y exponen sus definiciones tanto en procesos normales como patológicos.
- Realizan las comparaciones necesarias para llegar a identificar las características generales y esenciales de las células observadas.

Momento de la actividad: CONTROL.

Acciones de profesor:

- Centra su atención en el control y valoración de la actuación de los alumnos en cada una de las tareas a realizar.
- Observa manifestaciones afectivas.

Acciones del alumno.

- Valora sus acciones y las de sus compañeros.
- Expresan niveles de satisfacción con la actividad.
- Comparan sus representaciones esquemáticas con las de otros estudiantes.

CONTENIDO: Tejidos básicos. Matriz extracelular. Tejido conjuntivo y bases para su clasificación. Características morfológicas, funcionales y generales de cada variedad. Morfología y función de las células y de sus componentes. Aplicación de los modelos celulares.

OBJETIVO: Explicar con un enfoque morfofuncional y molecular las características de los tejidos básicos y de sus componentes esenciales mediante la utilización de métodos, técnicas y modelos histológicos en condiciones normales y en situaciones problemáticas conocidas o desconocidas en el marco del proceso salud- enfermedad, así como la estructura histológica de las variedades de tejido conectivo.

Se propone el método: Conversación heurística.

Momento de la actividad: ORIENTACION.

Acciones de profesor:

- Explica las características morfofuncionales de los tejidos, haciendo referencia a sus constituyentes y sus funciones.
- Orienta la solución de interrogantes de forma independiente consultando el texto básico Junqueira Ej. ¿Qué es un tejido básico?; ¿Por qué el tejido conectivo constituye un tejido básico?.
- Va orientando la búsqueda del conocimiento realizando preguntas concatenadas para que los alumnos por si solos lleguen a conclusiones Ej. Si el tejido conectivo presenta escasas células y muy separadas entre si, ¿cómo será la sustancia intercelular, escasa o abundante?.
- Orienta el análisis exhaustivo de esquemas y microfotografías para extraer las características esenciales de cada tejido compararlas y destacar sus funciones. Ej. Analice la figura 345 del atlas de microfotografías, destaque las diferencias entre los tejidos observados ¿en qué te basaste para ello?.
- Realiza interrogantes pidiendo posibles causas y efectos.

Acciones del alumno:

- Observa y comprende las orientaciones del profesor.
- Domina el concepto de tejido básico, así como la habilidad de reconocer las diferentes variedades de tejido.
- Memoriza la información recibida.
- Establece recursos de asociación entre los diferentes tejidos

Momento de la actividad: EJECUCION

Acciones del profesor:

- Dirige la conversación y guía al alumno hacia el logro de los objetivos.
- Proyecta diapositivas sobre las diferentes variedades de tejido para que los alumnos realicen interrogantes sobre las mismas.
- Provoca la participación de los alumnos.
- Descompone la tarea en subproblemas.

Acciones del alumno:

- Establecen el análisis y razonamiento que los llevará a dar respuestas a las interrogantes de profesor, estimulando su pensamiento.

- Observan las imágenes representadas.
- Representan esquemáticamente las estructuras observadas.

Momento de la actividad: CONTROL.

Acciones de profesor:

- Comprueba la adquisición de conocimientos mediante preguntas de comprobación Ej. ¿ Cómo usted identificaría en un corte histológico el tejido conectivo denso irregular?. Explique.

Acciones del alumno:

- Se autocontrola al darle respuesta a las interrogantes realizadas por el profesor.
- Establece juicios valorativos sobre las respuestas emitidas por sus compañeros.
- Expresa grados de satisfacción en la actividad.

CONTENIDO: Tejido epitelial. Variedades y bases para su clasificación. Características morfológicas de cada variedad.

OBJETIVO: Describir y comparar la estructura histológica de las variedades estudiadas de tejido epitelial, precisando sus características fundamentales mediante la utilización de esquemas microfotografías y láminas histológicas.

Se propone el método investigativo.

Momento de la actividad: ORIENTACIÓN.

Acciones del profesor:

- Orienta la selección de esquemas y microfotografías relacionados con las diferentes variedades de tejido epitelial membranoso con el objetivo de ser observadas y analizadas por los estudiantes, se escogerán las de traquea, intestino, esófago y piel.
- Orienta la búsqueda por el texto de consulta de patologías estructural de Robbins de alteraciones que pueden sufrir los diferentes tipos de membranas epiteliales ante situaciones como el hábito de fumar, la exposición al sol entre otros.

- Orienta la realización de revisiones bibliográficas acerca del tema estudiado.
- Orienta la realización de trabajos escritos de forma independiente basados en la descripción de los diferentes tipos de epitelios presentes en el organismo precisando las siguientes características: número de capas, forma de las células de la capa superficial, otras estructuras presentes en el tejido.
- Orienta la realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales que expresen las características, funciones y localización de los diferentes tipos de membranas epiteliales.
- Plantea un problema cuya solución va controlando en el transcurso de la actividad. Ej. ¿ cómo usted reconocería las diferentes variedades de membranas epiteliales?.
- Pide a los estudiantes que se organicen en varios equipos.

Acciones de alumno:

- Comprende las orientaciones dadas por el profesor.
- Conoce en que aspectos tiene que basar su descripción y la comparación entre las diferentes variedades de membranas epiteliales.
- Distingue los rasgos necesarios y suficientes de los epitelios membranosos.

Momento de la actividad: EJECUCION

Acciones del profesor:

- Le pide a un estudiante del equipo que realice las representaciones esquemáticas de lo observado y a la vez que lo describa.
- Realiza interrogantes Ej. ¿En qué te basarías para identificar en una lámina histológica la membrana epitelial pseudoestratificada?.
- Plantea una situación problémica y proporciona las vías para solucionarla, Ej. ¿Cree usted que el hábito de fumar genere consecuencias perjudiciales en el epitelio de las vías respiratorias? ¿Por qué? ¿Qué le recomendaría usted a una persona fumadora?. Mencione algunas acciones que usted haría en la comunidad para erradicar el hábito de fumar en la población.

Acciones del alumno:

- Se dividen en pequeños grupos, analizan los textos orientados por el profesor y desarrollan la búsqueda; observan los esquemas y microfotografías analizando las características morfológicas, así como las diferencias y semejanzas entre las distintas variedades de membranas epiteliales.
- Realizan un profundo análisis de la situación problemática planteada en la etapa anterior y exponen los principales cambios que debe presentar el epitelio de una persona fumadora.
- Realizan cuadros sinópticos y mapas conceptuales reflejando las características morfológicas y funcionales de las membranas epiteliales.

Momento de la actividad: CONTROL.

Acciones del profesor:

- Insiste en que los alumnos expresen cómo lo hicieron y los aciertos y errores que pudieron tener en su actuación.
- Verifica la calidad de las descripciones realizadas por los estudiantes buscando la relación entre estas y el objeto real.
- Se detiene en las diferencias individuales para dar tratamiento.

Acciones del alumno:

- Expresan cómo lo hicieron.
- Analizan sus aciertos y errores.
- Desarrollan acciones para corregir los errores presentados.

CONTENIDO: Tejido muscular. Variedades y bases para su clasificación. Morfología y función de una célula muscular estriada esquelética y de sus componentes estructurales.

OBJETIVO: Describir y comparar la estructura histológica de las variedades estudiadas de tejido muscular precisando sus características fundamentales.

Se propone el método: Exposición problemática.

Momento de la actividad: ORIENTACION.

Acciones del profesor:

- Realiza una exposición en forma de problema planteando un problema que el mismo resuelve. Ej. El profesor expone la necesidad de estudiar los elementos estructurales de la fibra muscular. Plantea que si conociendo la función de esta célula es posible o no conocer sus componentes estructurales .
- Orienta la elaboración de suposiciones o hipótesis en conjunto con los estudiantes.
- Orienta la elaboración de métodos de comprobación de estas hipótesis, así como de conclusiones.
- Orienta la solución independiente o en colectivo del problema.
- Conduce a los alumnos a la búsqueda del por qué de cada suposición planteada.
- Comprueba si los alumnos comprenden la orientación y determina niveles de desarrollo.

Acciones del alumno:

- Observa y comprende las orientaciones del profesor
- Analizan cada uno de los pasos a seguir en la búsqueda de la solución al problema.
- Siguen la vía lógica para la solución del problema.

Momento de la actividad. EJECUCION.

Acciones del profesor:

- Se auxilia del análisis de textos para realizar su exposición problémica.
- Moviliza el pensamiento de los alumnos, llevándolos consigo por la vía lógica de solución del problema.
- Provoca un clima de inquietud y expectativa ante la solución del problema.

Acciones del alumno:

- Recepciona, fija en la conciencia y recuerda las conclusiones elaboradas por el profesor.
- Sigue con precisión la dinámica del pensamiento del maestro o del medio utilizado.

- Le surgen dudas y preguntas las cuales va resolviendo en el transcurso de la actividad.

Momento de la actividad: CONTROL

Acciones del profesor:

- Diseña y aplica variantes que conduzcan a la valoración de los juicios emitidos por los alumnos.
- Observa manifestaciones afectivas.
- Brinda especial atención a los alumnos más rezagados.

Acciones del alumno:

- Valora sus criterios de solución y los de sus compañeros.
- Expresan niveles de satisfacción con la actividad.
-

CONTENIDO: Tejido Nervioso. Célula nerviosa.

OBJETIVO: Identificar las características estructurales y funcionales del tejido nervioso.

Se propone el método reproductivo.

Momento de la actividad: ORIENTACION.

Acciones del profesor:

- Orienta la observación de las figuras 345 y 346 del atlas de microfotografías.
- Orienta el análisis de las características de las células presentes en las figuras antes mencionadas en cuanto a forma de las células, organitos presentes en ella, color del citoplasma etc.
- Orienta la observación de láminas histológicas de un corte de médula espinal, de nervio periférico y de hipófisis en las cuales el alumno debe relacionar sus conocimientos teóricos con el objeto real buscando similitud entre ellos.
- Orienta la identificación en los cortes observados de las células nerviosas, realizando interrogantes Ej. ¿qué ves?; ¿qué es?; habla sobre cada una de sus partes; qué más ; ¿por qué es esa célula y no puede ser otra? etc.

- Orienta el trabajo independiente donde los alumnos deben identificar por si solos los diferentes tipos celulares observados y realizar su representación esquemática en la libreta.
- Establece relación del contenido con la práctica social.
- Realiza una generalización sobre las características histológicas del tejido nervioso y las variaciones que en este ocurren en diversas enfermedades.
- Plantea tareas con diferentes niveles de asimilación.

Acciones del alumno:

- Observa y comprende las orientaciones del profesor realizando un análisis reflexivo de la tarea a desarrollar en su trabajo independiente.
- Precisa las figuras que debe observar y en qué aspectos deba basar su observación.
-

Momento de la actividad: EJECUCION

Acciones del profesor:

- Propicia las condiciones necesarias para que los alumnos trabajen de forma independiente.
- Utiliza diapositivas que representen diferentes tejidos donde los alumnos deben identificar el tejido nervioso.
- Propone diferentes variantes para comprobar si los alumnos han reconocido las características esenciales en las que deben basar su observación y por tanto su identificación.

Acciones del alumno:

- Recuerda y establece interrelación entre los conocimientos teóricos previos y los prácticos en el momento de la actividad.
- Realiza las observaciones correspondientes, primero por el atlas de microfotografías y posteriormente a través del microscopio óptico.
- Elabora conceptos basados en su observación.

Identifica las características estructurales correspondientes al tejido nervioso.

- Ofrece el por qué de cada identificación.

Momento de la actividad: CONTROL.

Acciones del profesor:

- Desarrolla alternativas para atender las diferencias individuales.
- Incrementa el número de observaciones según el grado de dificultad.
- Realiza interrogantes Ej. ¿cómo usted puede identificar en un corte histológico el tejido nervioso?, explique.
- Busca la correspondencia entre las representaciones esquemáticas realizadas por sus alumnos y el tejido nervioso real.
- Establece juicios valorativos.

Acciones del alumno:

- Expresan grado de satisfacción con la actividad.
- Valoran sus acciones y la de sus compañeros.
- Se intercambian sus libretas para valorar el trabajo de los demás

Capítulo III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. *Resultados obtenidos en el diagnóstico factoperceptual.*

Para diagnosticar el problema de esta investigación se realizó un análisis cuantitativo de la información obtenida por la triangulación. Se analizó el programa de la asignatura, así como el libro de texto y atlas de microfotografías, se realizaron entrevistas a profesores y se observaron algunas clases.

El programa de la asignatura Histología está estructurado de la siguiente forma: contiene el sistema de conocimientos, las habilidades de autoeducación (elaboran resúmenes, trabajan en colectivos, autocontrol, exponen sus criterios, habilidades lógicas (comparar, identificar, definir, clasificar, interpretar entre otras).

Incluye además las habilidades de orientación y métodos del pensamiento (análisis y síntesis, abstracción y concretización, deducción e inducción) y las habilidades específicas como uso del microscopio de campo brillante, diagnosticar e interpretar estructuras histológicas entre otras.

El contenido se caracteriza por:

- El aporte a la concepción científica del mundo y la formación político-ideológica, moral y estética.
- El rigor científico, con respecto al sistema de conocimientos histológicos en correspondencia con el nivel actual de desarrollo de la ciencia.
- La secuencia lógica de acuerdo con las ideas rectoras o núcleos invariantes.
- La dosificación y asequibilidad de los contenidos, con el propósito de estimular a los alumnos para crear en ellos la necesidad del conocimiento y del esfuerzo para la asimilación activa y consciente, así como el desarrollo de habilidades específicas y de hábitos correctos para el trabajo.

El contenido se expone con una secuencia lógica desde el estudio de la célula como la unidad mínima de la materia viva hasta el estudio de tejidos y órganos integrados en sistemas de organismos.

El contenido se estructura por temas los que incluyen el sistema de conocimientos que los alumnos deben dominar, así como los objetivos para cada contenido expuesto.

Las reflexiones hechas anteriormente corroboran la necesidad de aplicar un sistema de métodos en la asignatura, dirigido a crear en los estudiantes la asimilación consciente y activa de los conocimientos.

El libro de texto es el material docente que expone, en lenguaje escrito y en forma sistemática y sistémica, los contenidos de cada tema del programa de la asignatura, constituye una fuente fundamental de conocimientos.

Esto significa que los alumnos a través del mismo, deben adquirir conocimientos y habilidades y desarrollar sus capacidades.

El lenguaje que se emplea es claro, generalmente no ofrece dificultades con los significados, ya que su léxico se corresponde con los conocimientos precedentes de los alumnos. Los esquemas y microfotografías aparecen de forma clara y entendible. Sin embargo, en ocasiones predomina la expresión de ideas acabadas, por lo que el mensaje que transmite tiene una tendencia descriptiva.

Se plantean pocas problemáticas que orientan al estudiante durante la lectura a la búsqueda de los conocimientos y es muy reducida la vinculación de los contenidos con el proceso salud enfermedad.

En algunos casos falta de información puede distorsionar el mensaje, lo que imposibilita asumir la definición de conceptos generales y explicar las relaciones causa-efecto.

En sentido general las formas de expresión de los conocimientos no conducen al desarrollo de modos de actuación de los alumnos porque aparecen muy pocas contradicciones a resolver, es pobre la problematización, predomina la exposición de la información.

El atlas de microfotografías de la asignatura presenta un índice general que orienta la búsqueda de la información. Refleja de forma clara los diferentes esquemas y microfotografías, aunque en ocasiones aparecen errores en cuanto a los señalamientos de las diferentes estructuras histológicas.

Incluye las técnicas de preparación que se utilizaron para el estudio de las diferentes estructuras, así como la amplificación con la cual está siendo presentada.

Entrevista a profesores.

Se aplicó una encuesta a diferentes profesores de Histología con el objetivo de constatar diferentes aspectos relacionados con la independencia cognoscitiva del estudiante en la asignatura Histología entre los que mencionamos: métodos de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes y formas de utilización, estado de la atención, así como el estado afectivo del alumno entre otros (ANEXO 1).

Para ello se tomó como población la totalidad de profesores que imparten la asignatura en las tres provincias centrales representadas por veintinueve docentes y como muestra el sesenta por ciento de la población, que representa doce docentes, el muestreo se realizó al azar. Al analizar la pregunta número uno obtuvimos como resultado que todos los docentes carecen de una el concepto de independencia cognoscitiva.

Algunos docentes la expresan como la forma de pensar el estudiante, de actuar por sí solo en general, todos la identifican como la capacidad del estudiante para trabajar de forma independiente.

Aunque hubo profesores que no relacionan la independencia cognoscitiva con la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje pues entienden como esto, el solo hecho de contestar una pregunta en la clase.

En fin todos los profesores opinan que presentan dificultades en cómo lograr su estimulación, o sea en cómo activar el pensamiento del alumno en virtud de incrementar su papel protagónico dentro del proceso.

En la segunda interrogante formulada todos los integrantes de la muestra afirman que el nivel de independencia cognoscitiva de los estudiantes es bajo. Todos coinciden en señalar los siguientes aspectos:

- Los alumnos se comportan pasivos dentro de la clase.
- El docente en ocasiones no conoce que métodos utilizan dentro de la clase para poner al estudiante a pensar.
- Los alumnos proceden del preuniversitario acostumbrados a estudiar por las notas de clase.

- No desarrollan los procesos lógicos del pensamiento.
- No realizan la autovaloración.
- No son capaces de aplicar los conocimientos a situaciones nuevas.
- No están lo suficientemente motivados.

En la tercera pregunta relacionada con la realización de actividades que contribuyan a desarrollar la independencia cognoscitiva, muy pocos docentes afirman realizarlas en todas las actividades docentes, la gran mayoría opina realizarlas algunas veces o en algunos casos nunca lo hacen.

Los profesores al referirse a los métodos que conocen para propiciar un papel protagónico del alumno dentro de la clase (pregunta 4) se refieren a los siguientes. Investigativo, trabajo independiente, productivos, trabajo con el libro de texto búsqueda parcial, observación directa entre otros.

En la quinta pregunta relacionada con cual o cuáles de los métodos citados utilizarían los docentes para garantizar la participación activa del estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la Histología los profesores exponen el trabajo independiente, el investigativo, la búsqueda parcial y los métodos productivos.

Al analizar la pregunta número seis se obtuvo como resultado que los profesores califican el interés demostrado por los estudiantes durante la clase como bajo y en algunos casos lo exponen en un nivel medio.

Así como la atención consciente (pregunta 7) refieren los docentes en la mayoría de los casos que se mantiene en pequeña parte de la clase, solo dos docentes de la muestra expresan que la atención de sus estudiantes se mantiene gran parte de la clase.

Observación a clases.

La observación a clases fue realizada con el propósito de constatar en la práctica escolar el problema objeto de investigación a través de la guía elaborada al efecto (Anexo 2)

Se observaron diez actividades docentes con el propósito de recoger datos confiables relacionados con los métodos aplicados por los profesores en la enseñanza de la Histología y el papel que juega el estudiante durante el desarrollo de la clase.

Además se tuvo en cuenta en cada observación la correspondencia entre métodos-objetivos y contenidos en unidad de sistema.

De ello se pudo constatar los siguientes aspectos:

- Se realizan actividades de carácter reproductivo en la mayoría de las clases.
- Se utiliza el libro de texto pero con carácter reproductivo.
- En algunos casos los profesores dictan el contenido.
- Las actividades independiente durante la clase no desarrollan la independencia cognoscitiva.
- Los métodos más empleados en la clase son: explicativo ilustrativo y elaboración conjunta, pero los mismos no posibilitan la estimulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos.
- Los alumnos repiten, no hacen generalizaciones, no saben hacer resúmenes.
- Los alumnos solo copian las notas que emite el profesor.

En conclusión los instrumentos aplicados demostraron el poco desarrollo por parte de los profesores de actividades en la clase que estimulen el pensamiento creador de los estudiantes, dado fundamentalmente por los métodos de enseñanza y aprendizaje que se utilizan los cuales predominan sólo a un nivel reproductivo.

Valoración de la propuesta por criterios de especialistas con el fin de valorar la propuesta de un sistema de acciones para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Histología, se intercambió con personas que por su experiencia cotidiana aportaron criterios valiosos (Tabla 1)

Para su elección se tuvo en cuenta que los docentes hubieran adquirido experiencias en el trabajo metodológico del profesor de Histología en la carrera de medicina. Se recogió el criterio de cinco especialistas

Tabla 1: Datos de los especialistas consultados.

Nombre y apellidos	Desempeño profesional	años de exp.
Dr. Arturo Puga García	Máster en Ciencias Pedagógicas Esp.2doGrado en Embriología	25
Dra. Juana.M Remedios	Dra. En Ciencias Pedagógicas	30
Lic. José A. Concepción	Prof, auxiliar de inglés Candidato a Doctor en Ciencias.	20
Lic. María C. Rojas	Prof. Asistente de Psicología Máster en Ciencias Pedagógicas.	25
Lic. Victoria Manso	Máster en Ciencias Pedagógicas	25

Todos analizaron y revisaron la propuesta elaborada y emitieron sus criterios a través de una guía confeccionada por la autora (Anexo 3). Los resultados se presentan a continuación a manera de resumen por cada uno de los ítems de la guía.

ITEM 1.

Tiene un alto nivel de aplicabilidad, puesto que propone un sistema de métodos encaminado a estimular la independencia cognoscitiva de los estudiantes en la actividad docente de la asignatura Histología.

Tiene un excelente nivel de aplicabilidad en el contexto educación actual. Permite a los profesores perfeccionar sus modos de actuación con vistas a lograr la participación activa del estudiante en la enseñanza, ofreciéndoles variantes de los diferentes métodos que estimulan la independencia cognoscitiva, así como de las acciones que deben desarrollar profesores y alumnos en función de estos métodos en los distintos momentos de la actividad docente.

Es perfectamente factible su aplicación en la práctica escolar.

ITEM 2

Es una imperante necesidad en la práctica escolar actualmente. El tipo de enseñanza a que se aspira lograr con la propuesta, es una carencia que se manifiesta hoy en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Conducirá a los docentes a interesarse más por la necesidad de emplear métodos de enseñanza que estimulen el pensamiento creador de los estudiantes.

Es una necesidad su introducción y esto permitirá que los docentes se motiven por buscar y aplicar vías que propicien la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la variedad de acciones propuestas a través de algunos ejemplos propios de la asignatura propicia que se reflexione sobre cómo poderlos aplicar, en el contexto de la clase de Histología.

Constituye una necesidad para favorecer el desarrollo de una actividad positiva del profesor hacia temas priorizados en el trabajo metodológico de la Histología.

Es necesaria su rápida introducción en la práctica pedagógica, ya que existen serias dificultades en este trabajo.

Es objetivamente necesaria la introducción de esta propuesta, pues asegura que los docentes se nutran de elementos teóricos en función de cómo utilizar los

métodos de enseñanza que propicia reflexionar en cómo perfeccionar la dirección del proceso pedagógico.

ITEM 3

Posee nivel científico y actualidad al abordar la categoría método de enseñanza como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje en integración del sistema con los demás componentes de dicho proceso, desde una concepción materialista dialéctica.

Indudablemente posee gran actualidad por estar estrechamente vinculada con la realidad y necesidad de la enseñanza y de las ciencias básicas biomédicas y por su alto nivel científico dado por la forma en que se presentan el estado actual del problema y las acciones sugeridas.

El nivel científico lo corrobora todo el proceso seguido desde la explotación del estado actual del problema hasta los métodos que se sugieren en cada contenido de la asignatura, así como las acciones a desarrollar por el profesor y el alumno también en función de estos métodos.

La autora consultó una amplia y variada bibliografía y sustenta dicha propuesta en concepciones filosóficas y psicopedagógicas de actualidad.

Se aprecia un alto nivel científico, ya que se estructura de acuerdo con criterios actuales de la metodología de la investigación, se observa claridad en el objetivo que persigue y se relaciona con el título, las tareas y las conclusiones.

El nivel de actualización, científicidad y creatividad es magnífico y constituyó una importante arma para el desarrollo del trabajo metodológico de los profesores de Histología.

ITEM 4

El trabajo favorecerá el desarrollo del trabajo metodológico de los profesores posibilitando su superación metodológica.

Constituye un valioso material metodológico, de consulta permanente para los profesores.

Es interesante y comprensible para su aplicación y sobre todo ayuda al profesor de Histología de la carrera de medicina en el universo de trabajo que tiene.

La aplicación generalizada de este trabajo hará que el profesor cuente con suficientes elementos para incrementar el papel protagónico del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos.

A pesar de ser diversos los argumentos emitidos por los especialistas hay consenso en que la propuesta presenta posibilidades reales de ejecución en el desarrollo del trabajo metodológico del profesor de Histología y la consideran una necesidad para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura.

3.1. Análisis y discusión de los resultados obtenidos después de puesta en práctica la propuesta metodológica.

El sistema de acciones diseñado en este trabajo se aplicó a un total de 45 estudiantes que conforman dos grupos de primer año de la carrera de medicina de la facultad de Ciencias Médicas Dr. Faustino Pérez Hernández de la provincia de Sancti Spíritus durante el curso 2001-2002.

Se emplearon nuevas formas de impartir las actividades docentes en virtud de un sistema de acciones diseñados con el objetivo de estimular la independencia cognoscitiva de los estudiantes en las actividades docentes y por tanto propiciar

su papel protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura para comprobar qué resultados se obtendrían con esta nueva forma de trabajo se confeccionó una encuesta (Anexo 4) que se le realizó a los estudiantes posteriormente.

Uno de los aspectos incluidos en la encuesta fue la motivación (Tabla No. 1), el total de los estudiantes encuestados opinan que se sienten motivados en las clases de Histología. Refieren sentirse muy satisfechos después de haber trabajado con los nuevos métodos pues han tenido la posibilidad de desarrollar habilidades como el análisis, la síntesis, la abstracción, entre otras lo cual les incrementa el deseo de aprender la asignatura, pues han tenido la oportunidad de realizar acciones que no habían hecho con anterioridad.

Otro parámetro abordado fue la atención (Tabla No. 2), de nuestra muestra un 93,3 % refiere mantener su atención durante toda la clase, opinando un pequeño número de estudiantes, que sólo mantienen su atención en pequeña parte de la clase. Con este sistema de acciones elaborado es obvio que los estudiantes prestan mayor atención a las clases pues se interesan por aprender la realización de mapas conceptuales, análisis de gráficos, trabajar en equipos, valorar las acciones propias y las de sus compañeros entre otras acciones.

En cuanto a los procesos lógicos del pensamiento (Tabla No. 3) se obtuvo como resultado que el mayor porcentaje de estudiantes refieren haber desarrollado los procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, lo que significa que se mantuvieron activos durante la enseñanza de la Histología lo cual influyó como referimos anteriormente positivamente en la motivación.

Fueron indagadas además algunas habilidades propias del proceso de enseñanza (Tabla No. 4) obteniéndose como resultado que el mayor porcentaje de estudiantes planteó que habían aprendido a hacer resúmenes, describir figuras o láminas, a realizar mapas conceptuales y a analizar gráficos, sólo un 40,4 % de la muestra refirió haber aprendido además a tomar notas de clase.

El grado de satisfacción fue otro parámetro analizado opinando un gran número de estudiantes 88,8 % haber estado muy satisfechos con esta nueva forma de recibir la docencia y solamente un 4,4 % de los encuestados opinó no estar satisfechos con la forma de enseñanza desarrollada por sus profesores.

Tabla No. 1. Motivación de los estudiantes de primer año de medicina en las clases de Histología. Curso 2001-2002.

Motivación	No.	%
Si	45	100
No	0	0
Total	45	100

Tabla No. 2: Momentos en que se mantiene la atención por parte de los estudiantes de primer año en las clases de Histología. Curso 2001-2002

A T E N C I O N	Toda la clase		Gran parte de la clase		Pequeña parte de la clase		En ningún momento de la clase		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
	43	93.3	1	2.22	1	22.2	0	0	45	100

Tabla No. 3. Procesos del pensamiento desarrollados por los estudiantes en las clases de Histología. Curso 2001-2002.

Procesos del pensamiento	No.	%
Análisis	35	77.7
Síntesis	28	62.2
Abstracción	40	88.8
Generalización	39	86.6
Ninguno	0	0

Tabla No. 4: Habilidades desarrolladas por los estudiantes en las clases de Histología.

Habilidades	No.	%
Hacer resúmenes	39	86.6
Tomar notas de clases	18	40.4
Descripción de figuras o láminas	42	93.3
Análisis de gráficos	39	86.6
Realización de mapas conceptuales	38	84.4

Tabla No. 5. Grado de satisfacción de los estudiantes con la aplicación de

los nuevos métodos de trabajo en la asignatura Histología.

S A T I S F A C C I O N	No satisfecho		Satisfecho		Muy satisfecho		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
	2	4.4	3	6.6	40	88.8	45	100

Teniendo en cuenta el análisis hecho de nuestros resultados, así como los anteriores capítulos de nuestro trabajo, arribamos a las siguientes conclusiones.

CONCLUSIONES

- En la enseñanza de la Histología en los Centros de Enseñanza Médica Superior subsisten insuficiencias que dificultan el aprendizaje de la misma, dadas fundamentalmente por el empleo de métodos de enseñanza y aprendizaje tradicionalistas que conducen al abuso de la memoria, a la repetición y a la ausencia de emotividad en las clases.
- El sistema de acciones elaborado con el propósito de resolver las insuficiencias expresadas se sustenta esencialmente en la teoría psicológica de la actividad y el enfoque histórico cultural y ofrece un modo de actuación del docente y del alumno para la dinámica de los métodos de enseñanza y aprendizaje.
- Los resultados de los alumnos después de aplicada dicha propuesta, en general, evidencia el cambio que se produce en ellos en cuanto a la motivación por la asignatura y la asimilación de conocimientos, lo que debe considerarse al menos como indicativo de las posibilidades de la estrategia para contribuir a perfeccionar la actividad de aprendizaje de la asignatura Histología en la carrera de medicina

BIBLIOGRAFIA

Alvarez, C. (1999): *La escuela en la vida*. Colección educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Aguayo, A.M. (1959): *Pedagogía científica*. Publicaciones culturales. S. A. La Habana.

Amador Martínez, A. Y otros (1995): *El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Addine Fernández, F.(1997): *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza Aprendizaje*. IPLAC.

Almendros, Herminio (1996): *Ideario Pedagógico: José Martí*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Arias Guillermo (1975): *“Los intereses cognoscitivos. Motivo para la actividad escolar y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje”*, en Revista Educación. Año V. No 18 jul-sep, La Habana.

Arteaga Valdés, Eloy (2001): *El sistema de tareas para el trabajo independiente creativo de los alumnos en la enseñanza de la matemática en el nivel medio superior*. Tesis en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Báxter Pérez,(1999): *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos ?*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Betancourt Morejón, Julián y otros(1997): *La creatividad y sus implicaciones*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Bermúdez, Rogelio y Maricela Rodríguez(1989): *Teoría y Metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Bermúdez, Rogelio y Marisela Rodríguez(1996): “El aparato instrumental como núcleo de la metodología de la enseñanza y del aprendizaje a la luz del enfoque personológico adaptado,” en *Teoría y metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Brito Fernández, H y otros (1990): *La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio*. Revista Ciencias Pedagógicas.

Canfux, Verónica y otros (1996): *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*.Editorial Poirá.S.A, Colombia.

Chávez Rodríguez, Justo A (2000): *Enfoque de la investigación educativa en América Latina*. Conferencia Magistral. Instituto Central De Ciencias Pedagógicas, La Habana.

Chavez, J y L Canovas (1994): *Presente y futuro de la pedagogía como ciencia en América Latina*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana.

Chivas, Felipe (1992): EUREKA. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Colectivo de autores.(1998): *Diálogo entre educadores*. Boletín trimestral del colectivo de investigación educativa-CIE: Graciela Bustillo de la Asociación Pedagógica de Cuba.

- Davidod, V (1988): *La enseñanza escolar y el desarrollo pedagógico* .Editorial Progreso, Moscú.
- De Bono, E (1991): *¿Cómo desencadenar la imaginación creativa?* Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana.
- De la Torre, Saturnino(1995): *Creatividad aplicada: recursos para la formación creativa*. Editorial Escuela Española. S.A, Madrid.
- D'Angelo, O. (2001): *Sociedad y Educación para el desarrollo humano*. Ed. Acuario, La Habana.
- Fernández González, A. Y otros(1995): *Comunicación Educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Galperin, P. Y. (1979): *Sobre la formación de los conceptos y las acciones mentales, en temas de psicología*. Ed. Orbe, La Habana.
- Galperin, P.Y.(1969): *Sobre los métodos de formación por etapas de las acciones intelectuales, en antología de la Psicología Pedagógica y de las edades*. Ed Pueblo y Educación, La Habana.
- García Ramis, Lizardo y otros (1996): *Los retos del cambio educativo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Rey, Fernando (1995): *Personalidad, comunicación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Rey, Fy A. Mitjans (1989) *La personalidad: su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, Fernando (1985): Psicología de la personalidad. Editorial pueblo y Educación, La Habana.

González, O. (1994): Desarrollo de la enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

González, Otmara (1986): "El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica, en *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. Editorial Poiras Editores e Impresores S. A. Ibagué, Colombia.

González Serra, Diego (1995): Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial pueblo y Educación, La Habana.

González Valdés, América (1994): Desarrollo Multilateral del personal creador. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Hernández Follaca, Enma (2001): La didáctica grupal: Una vía efectiva para elevar el nivel interactivo del proceso de enseñanza aprendizaje. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana.

Herrera Rodríguez, José (2002): Visión del diagnóstico pedagógico desde la psicología histórico cultural. Rev. Pedagogía y Sociedad

------(1990): La efectividad en la motivación. Una alternativa en su estudio. Rev ciencias pedagógicas.

------(1997): Enfoque sugerente. Una concepción didáctica para la enseñanza. Tesis de maestría ISP. Félix Varela, Villa Clara.

Itelson, I. B. (1981): " La actividad docente, estructura y desarrollo. La teoría del aprendizaje" en *Antología de la psicología evolutiva y pedagógica*. Editorial Universidad estatal de Moscú.

Klimberg, L.(1985): *Introducción a la didáctica general*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Kusmira, N V (1987): *Ensayo sobre Psicología de la actividad del maestro*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

------(2000): *Seminario Nacional para el personal docente*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

------(2001): *Reunión Preparatoria Nacional del curso escolar 2000-2001*, La Habana.

Labarrere, G y otros (1988): *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Leontiev, A. N.(1981): *Actividad, conciencia y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Leontiev, A. N.(1979): *La actividad en la psicología*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

López Hurtado, Josefina (1987): *Temas de psicología pedagógica para maestros*.

López Hurtado, Josefina y otros (1996): *El carácter científico de la pedagogía en Cuba*. Editorial Pueblo y educación.

López Hurtado, Josefina (1995): *Algunos aspectos de la dirección pedagógica de la actividad cognoscitiva*. ICCP. La Habana.

López López, Mercedes(1992): *Sabes enseñar a describir, definir, argumentar*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

López, M y M García (1994): *Cómo enseñar a usar los libros de textos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

----- (1999): *La cuestión del método en la investigación científica*. Soporte magnético.

Machado Ramírez, Evelio (2001): *Transformación-acción. Visión marxista y martiana de la investigación pedagógica en Cuba*. Soporte magnético.

Majmutov, I (1983): *La enseñanza problémica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Martí, José (1963): *Obras completas*. Ed. Nacional de Cuba.

Martí, José (1961): *Ideario Pedagógico*. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana.

Martínez Llantada, Martha (1998): *Calidad educacional actividad pedagógica y creatividad*. Editorial academia, La Habana.

Medina Sevilla, Nancy (2002): *Técnicas de trabajo en grupos dirigidas a facilitar la comunicación pedagógica entre los profesores de geografía*. Tesis presentada en opción al título académico Master en didáctica de la geografía.

Mitjans Martínez, Albertina. (1995): *Creatividad personalidad y creación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Mitjans Martínez, Albertina y otros (1995): *Creatividad, personalidad y educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Pidkasisti, P. I. (1986): *La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Remedios González, J. M. Y otros (2001): *Vías que contribuyen a transformar modos de actuación en el desempeño profesional del docente de secundaria básica*. Informe final del proyecto asociado al programa ramal II CEDIP. ISP. Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.

Remedios, J. M. (1993): *Métodos que estimulan la actividad cognoscitiva de los escolares*. en ponencia Pedagogía 93. Palacio de Convenciones, La Habana.

Remedios, J. M. (2002): *Inteligencia creatividad y talento en la educación*. Material complementario para la asignatura pedagogía para el desarrollo. Editorial Magisterial, Lima, Perú.

Remedios González, J. M.(1997): *El enfoque sugerente una vía para la estimulación del aprendizaje*. En ponencia Pedagogía 97. Palacio de Convenciones, La Habana.

Remedios González, J. M. (1999): *Estrategias didácticas dirigidas al perfeccionamiento del aprendizaje de la geografía en secundaria básica*. Tesis de doctorado. ISP Félix Varela, Villa Clara.

Rojas, C. (1996): *El trabajo independiente de los estudiantes*. Pedagogía 96. Curso precongreso, La Habana.

- Rico, Pilar (1996): *Reflexión y aprendizaje en el aula*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Rico, Pilar y Margarita Silvestre (1997).: *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Material impreso. ICCP, La Habana.
- Silvestre Oramas, Margarita (1999): *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Silvestre, Margarita y José Zilberstein (2000): *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Silvestre, Margarita y José Zilberstein (2002): *Hacia una didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y educación, La Habana.
- Silvestre Margarita y José Zilberstein (2000): *Cómo hacer más eficiente el aprendizaje*. Ediciones CEIDE. Impreso en México.
- Shuare, Martha (1990): *La psicología soviética tal y como yo la veo*. Editorial Progreso, Moscú.
- Salas Pérez, R. (1995): *La simulación como método de enseñanza y aprendizaje*. Rev. Cub. Educ. Méd. Sup.
- Talízina, N. F. (1984): *Conferencia sobre los fundamentos de la enseñanza superior*. U.H.DEPEs, PERÍODO:
- Vigotski, Lev (1981): *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Pueblo y educación, 1ra Reimp., La Habana.
- Vigotski, Lev (1989): "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores", en El proceso de formación de la psicología marxista terminarlo po elaine

Vigotski, Lev (1987): *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial científico técnica, La Habana. *duda*

Zankov, I y Zilberstein, José otros (1984): *La enseñanza y el desarrollo*. Editorial Progreso, Moscú.

Zilberstein, José y Margarita Silvestre (2000): *Diagnóstico del aprendizaje escolar, calidad educativa y planeación docente*. Curso pre-Congreso. III Simposio Iberoamericano de Investigación y educación. ICCP, La Habana.

Zilberstein, José (2000): *Desarrollo intelectual en las ciencias naturales*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Zilberstein, José (1995): *Procedimientos didácticos que propicien un aprendizaje desarrollador en la asignatura ciencias naturales*. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Zilberstein, José (1999): *Por una enseñanza desarrolladora en las ciencias naturales*. Inst. Pedagógico Iberoamericano y Caribeño.

ANEXO 1

Encuesta a Profesores

Estimado profesor a continuación le ofrecemos una serie de interrogantes acerca del desenvolvimiento de la actividad docente en su asignatura, quisiéramos que respondiera con la mayor certeza posible, pues sus criterios son de gran valor.

Gracias anticipadas por su colaboración

1.- Conoce qué es la independencia cognoscitiva y cómo desarrollarla.

Si _____ No _____

2.- ¿Cómo considera que es el nivel de independencia cognoscitiva en sus estudiantes?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

¿Por qué?

3.- Realiza actividades en la clase que contribuyan al desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

4.- ¿Cuáles son los métodos que conoce para estimular la independencia cognoscitiva de los estudiantes o sea para lograr su papel protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

5.- ¿Cuál o cuáles de los métodos citados por usted utilizaría para garantizar la participación activa del estudiante en la actividad docente?

6.- ¿Cómo califica el interés demostrado por los estudiantes durante la clase?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

7.- La atención consciente de los estudiantes se mantiene durante:

Toda la clase _____ Gran parte de la clase _____ Pequeña parte de la clase _____ No prestan atención.

ANEXO 2

Guía de observación a clases

Asignatura

Año

Especialidad

Tema de la clase _____

Objetivo de la clase _____

Objetivo del observador

Observar cómo utilizan los métodos de enseñanza –aprendizaje los profesores en el desempeño de la actividad docente y el papel de los estudiantes en esta actividad.

Actividades del Profesor	Actividades del Alumno
Actividad del profesor	Actividad del alumno

- Comprobación del cumplimiento del objetivo
- Criterio acerca de la clase.

ANEXO 3

Guía para la validación de del sistema de acciones elaborado por criterios de especialistas

Compañero (a)

Usted ha sido seleccionado por su experiencia y nivel docente metodológico para que dé sus valoraciones sobre la propuesta teórica que se le presenta. Podrá hacerlo teniendo en cuenta los aspectos siguientes

- 1.- Nivel de aplicabilidad en la práctica escolar. Argumente.
- 2.- Necesidad de su introducción
- 3.- Actualidad y nivel científico
- 4.- otros criterios que desee agregar

Datos generales del especialista.

Nombrey

Apellidos

Centro de Trabajo

Añosde

Experiencia

Experiencia en el trabajo investigativo.

___ Le agradecemos su colaboración.

ANEXO 4

Encuesta a estudiantes

Estudiante con el objetivo de conocer la influencia que han tenido los nuevos métodos de enseñanza aplicados por tus profesores de Histología en las clases con vistas a perfeccionar le enseñanza, necesitamos que respondas con la mayor certeza posible las preguntas que aparecen a continuación.

1.- ¿Te has sentido motivado por la asignatura con esta nueva forma de trabajo?

Si___ No___

2.- ¿ Cómo consideras que se mantiene tu atención en las clases de Histología?

Toda la clase___ Gran parte de la clase___ Pequeña parte de la clase___

No presto atención___

3.- Marca con una X las habilidades que piensas has desarrollado en tus clases

___ Estudiar los fenómenos por partes

___ Integrar las partes estudiadas del fenómeno en un todo.

___ Encontrar la esencia de los fenómenos, separar lo común de lo distintivo.

___ Formular conceptos aplicarlos en situaciones nuevas

4.-De las habilidades que aparecen a continuación marca con una X las que consideres que has aprendido con esta nueva forma de trabajo.

Hacer resúmenes___

Tomar notas de clases___

Describir figuras o láminas___

Analizar gráficos___

Realizar mapas conceptuales___

Otras__ Cuáles_____ -

Exprese su estado de satisfacción después de haber trabajado con los nuevos métodos

No satisfecho___ Satisfecho___ Muy satisfecho___

BIBLIOGRAFIA

- Alvarez, C. (1999): *La escuela en la vida*. Colección educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Aguayo, A.M. (1959): *Pedagogía científica*. Publicaciones culturales. S. A. La Habana.
- Amador Martínez, A. Y otros (1995): *El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine Fernández, F.(1997): *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza Aprendizaje*. IPLAC.
- Almendros, Herminio (1996): *Ideario Pedagógico: José Martí*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Arias Guillermo (1975): *“Los intereses cognoscitivos. Motivo para la actividad escolar y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje”*, en Revista Educación. Año V. No 18 jul-sep, La Habana.
- Arteaga Valdés, Eloy (2001): *El sistema de tareas para el trabajo independiente creativo de los alumnos en la enseñanza de la matemática en el nivel medio superior*. Tesis en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas. Universidad de Cienfuegos *“Carlos Rafael Rodríguez”*
- Báxter Pérez,(1999): *¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos ?*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Betancourt Morejón, Julián y otros(1997): *La creatividad y sus implicaciones*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez, Rogelio y Maricela Rodríguez(1989): *Teoría y Metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Brito Fernández, H y otros (1990): *La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio*. Revista Ciencias Pedagógicas.
- Canfux, Verónica y otros (1996): *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*. Editorial Poirá.S.A, Colombia.
- Chávez Rodríguez, Justo A (2000): *Enfoque de la investigación educativa en América Latina*. Conferencia Magistral. Instituto Central De Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- Chavez, J y L Canovas (1994): *Presente y futuro de la pedagogía como ciencia en América Latina*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana.

uioui