

**Centro Universitario de Sancti Spíritus**

**“José Martí Pérez”**



**ACTIVIDADES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE  
LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL MUSEO NACIONAL DE LA LUCHA  
CONTRA BANDIDOS EN EL PROCESO INVESTIGATIVO DE LA  
UNIVERSALIZACIÓN**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**AUTORA:** Lic. Miguelina Aleyda Duarte Thondik

**TUTOR:** MSc. Profesor Auxiliar. Eldis Román Cao.

**CONSULTANTE:** MS.c. Profesor Auxiliar. Clarisabel Gómez Iznaga.

**2010**

# **Pensamiento**

**“CADA NUEVO DESCUBRIMIENTO TIENE UNA APLICACIÓN QUE  
REDUNDA EN PROVECHO DE LA SOCIEDAD”.**

**José Agustín Caballero Rodríguez**

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi hermana y amiga Yara por el apoyo espiritual brindado.

A mi tutor Eldis por la ayuda incondicional y el apoyo brindado siempre.

A mis hijos por su comprensión

A mi madre, mi ángel protector

A mi esposo por todo el empeño, sacrificio y ayuda

A mi guía y amigo Norberto Pelegrín por su dedicación

A mi amiga Clarisabel por el apoyo ilimitado en los momentos más difíciles

A mi compañero y amigo Francisco Muñoz Ruiz quien me dedicó un tiempo infinito

A nuestro Comandante en jefe por darme esta hermosa oportunidad de continuar el camino del saber

## DEDICATORIA

A mi tutor, el Máster Eldis Román Cao, por sus sabias reflexiones, su escucha, y estímulo constante en la realización de esta tesis.

A mi querida e infatigable hermana, amiga y compañera de trabajo la MS.c Yara Luisa Aróstica Zulbarán por escucharme siempre y saber conducir mis ideas sobre la base de sus profundos conocimientos.

A Clarisabel por su ayuda, esmero y consejos.

A mi familia y en especial a mi madre en quien siempre encuentro un consuelo.

A mi esposo quien creyó en mí y en mi voluntad.

A todos mis compañeros y amigos en especial a los Máster Marlene, Geraldo y Orlandito que me dieron seguridad y en los que siempre encontré su hombro fuerte.

A mi Comandante por brindar esta hermosa tarea a todos.

A todos los que creyeron que este sueño se hiciera realidad y a los que creerán en él cuando lo lean.



## RESUMEN

La tesis se resume en actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad. El diagnóstico detectó como principales insuficiencias las siguientes: Limitada preparación de los docentes sobre la Lucha Contra Bandidos para trabajar estos temas en la clase-encuentro, la consulta y el proceso sustantivo de investigación, mala preparación de los estudiantes, incorrecta orientación de las guías de estudio e insuficiente rigor científico.

En correspondencia con la determinación de necesidades, se presentan y fundamentan las actividades mediante la integración de la filosofía marxista, la pedagogía, la psicología y la sociología, en correspondencia con el enfoque histórico cultural de Vigotsky y seguidores.

Las actividades propuestas contemplan: Reunión Metodológica y Conferencia sobre la repercusión del bandidismo en Cuba. Mediante el proceso de validación de las actividades a través del criterio de expertos se constató que los mismos concuerdan en que son de gran importancia, poseen aplicabilidad, valor práctico y contribuye a resolver el problema investigado.

Se puede aseverar que se propusieron actividades para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal de Trinidad, en función de las necesidades planteadas. Se recomienda replicar la investigación en el resto de las Sedes Universitarias Municipales por su importancia y actualidad, aspectos que enriquecerán los aportes de la tesis.

# ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I. Fundamentos teórico-metodológicos en torno a los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y el proceso investigativo en la Universalización de la Educación Superior</b>	<b>9</b>
1.1. La Universidad como institución social	9
1.1.1. Fundamentos de la Nueva Universidad Cubana.	9
1.1.2. La investigación como proceso sustantivo en la Nueva Universidad Cubana.	14
1.2 El Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y sus potencialidades para desarrollar el proceso investigativo en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	20
1.2.1 Los Centros de Documentación y su funcionamiento.	20
1.2.2 El Centro de Documentación como parte del Fondo Documental del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos de Trinidad	24
1.2.3 El Centro de Documentación de Lucha Contra Bandidos. Potencialidades para su utilización en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad	300
<b>CAPITULO II. Diseño metodológico, resultados del diagnóstico y propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Lucha</b>	

<b>Contra Bandidos para el proceso investigativo de la Sede Universitaria Municipal de Trinidad</b>	<b>33</b>
2.1 Diseño metodológico de la investigación <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>33</b>
2.1.1 Población y Muestra <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>33</b>
2.1.2 Métodos científicos y técnicas utilizadas <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>35</b>
2.2 Resultados del diagnóstico inicial <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>37</b>
2.3 Actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>43</b>
2.4. Evaluación de la propuesta de actividades teórico-metodológicas a través del criterio de expertos.	<b>57</b>
2.4.1 Método Delphi <b>1 Desarrollo del método Delphi. P58 termina en la</b>	<b>58</b>
<b>70</b>	
<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>71</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS</b>	



## INTRODUCCIÓN

La universidad como institución social es la encargada de la formación del hombre, para ello sostiene varios procesos que la complementan, la actividad científico-investigativa es uno de ellos. Para que este se pueda llevar a cabo necesita del apoyo de varias instituciones que brindan servicios esenciales y forman parte de la comunidad universitaria. Una de estas instituciones son los Centros de Documentación los cuales atesoran en su interior valiosos documentos que son de mucho valor en dicha actividad.

Los Centros de Documentación, son espacios donde se guarda, como un tesoro, la memoria colectiva del hombre, todo lo que ha recopilado a lo largo de la historia sobre distintos saberes (historia, ciencia, filosofía, literatura, etc.), en la primera, en forma de libro; y en el segundo en forma de libro o documentos, un mundo maravilloso que nos abre las puertas del conocimiento y la imaginación.

Es una unidad de información especializada que reúne, gestiona y defiende la documentación de un área del conocimiento determinado o la producida por un organismo o institución a la que se circunscribe. Surge para hacer frente a la explosión documental principalmente de contenido científico técnico en él se encuentran conservados y almacenados los documentos necesarios para el funcionamiento de un servicio o una actividad de la propia institución y cuya finalidad es servir de referencia y ayuda a los profesionales o investigadores.

Algunos autores nacionales y extranjeros han abordado la problemática que se analiza, Nuria Amat Noguera, (1978:13), define que el Centro de Documentación es toda unidad que realice, aunque sea someramente, las operaciones de selección, identificación, análisis documental, almacenamiento y difusión de documentos.

Su objetivo principal es compilar y organizar materiales de información y ponerlos a disposición del estudiantado universitario, de los profesores, investigadores y público para su consulta que lo soliciten con prontitud y eficiencia. El acervo

bibliográfico está conformado por libros, publicaciones periódicas, así como materiales electrónicos (videos y CD), incluyendo todas las publicaciones.

Todas las universidades, ministerios, empresas no educativas y colegios profesionales, a través de los investigadores, docentes y especialistas elaboran documentos valiosos de carácter científico, literario, artístico, tecnológico, filosófico, etc.; en las distintas ramas del conocimiento. Son de por sí valiosos porque resultan ser aportes nuevos, producto del trabajo creativo y actualizado que muchas veces no se dan a conocer a través de libros o revistas, pero que constituyen documentos muy serios y de una gran importancia, especialmente como medio difusor de nuevos conocimientos para los profesionales que se desempeñan en campos afines, sobre todo si se trata de profesores o investigadores universitarios.

El conjunto de documentos así elaborados, obviamente debe ser utilizado, conservados y puestos al servicio, a través de un centro especializado, dispuesto hábil y estratégicamente, en la empresa en la cual funcione, (para los profesionales que los soliciten) con prontitud y eficiencia. Por tanto estos Centros de Documentación pueden estar ubicados también en las propias universidades lo cual facilita el accionar investigativo tanto de estudiantes como de profesores. No obstante se requiere del apoyo de otro por la especialización de los mismos.

Cada organismo, empresa, territorio, etc., fue agrupando en estos espacios físicos los documentos producto de los estudios e investigaciones realizadas como memoria y resultado para que se difundiera y se conociera cada obra. En el municipio de Trinidad, perteneciente a la provincia de Sancti Spíritus, se funda el Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos el 1ero de junio de 1984 a partir de aquel momento se comenzó un trabajo de rectificación en su discurso museográfico, para ello se realizaron entrevistas a combatientes de todo el país con el fin de dejar constancia de hechos relevantes de esa etapa.

Cada testimonio recogido se fue convirtiendo en una fuente bibliográfica de gran valor para el estudio y conocimiento de tal suceso histórico y revolucionario, es

así como se creó en el año 1985 el Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, este lo conforman dos archivos el número uno, con una numeración determinada por el orden de entrada, su clasificación se adoptó colocándole un cero delante del documento, este Archivo cuenta con (291) Fondos y las fuentes que lo enriquecen son el resultado de trabajos de investigaciones históricas, eventos, talleres, concursos, entre otros y el número dos que agrupa los trabajos desclasificados del Ministerio del Interior ( 910).

El trabajo con los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos es de gran importancia para el estudio y la investigación sobre la temática de la lucha revolucionaria en este período y en otros posteriores, su vínculo con el proceso investigativo de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad sería muy pertinente para tales fines, y posee una gran importancia pues puede brindar a docentes y estudiantes un sistema para acceder de forma rápida, planificada y eficiente a la documentación que se relaciona con la temática tratada, mucha de la cual sólo se encuentra en este Centro de Documentación, que es referencia nacional.

Estas potencialidades no se explotan en dicha institución lo cual motivó la realización del estudio el cual tiene sus antecedentes en el evento dedicado al 40 aniversario de la Lucha Contra Bandidos, celebrado en Sancti Spíritus durante el mismo el Instituto de Historia de Cuba, presentó una base de datos cuyo objetivo era unirla a la de todos los centros del país con información acerca del tema, los cuales deben tributar al Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, el Instituto de Historia de Cuba, el Centro de Estudios Históricos de la Seguridad del Estado y los Archivos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, además de otras instituciones.

La experiencia acumulada como docente de la Sede Universitaria Municipal de Trinidad y especialista activa del museo durante varios años, así como la aplicación de métodos empíricos, la revisión de documentos, la encuesta a estudiantes y profesores, y la triangulación de datos, permitieron detectar como principales insuficiencias que:

- Se desconoce de la información bibliográfica existente en el Centro de Documentación del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos la cual posee potencialidades para su uso en las actividades curriculares y extracurriculares que se desarrollan en dicha institución,
- Se orientan y realizan pocos trabajos investigativos vinculados al uso de los materiales que exhibe el museo,
- Existe poca participación en eventos con trabajos sobre esta temática, insuficiente desarrollo de habilidades en el manejo de los Fondos Documentales y las fuentes del conocimiento atesoradas para detectar información relevante por parte de estudiantes y profesores,
- La Sede Universitaria Municipal de Trinidad, no dispone de los documentos para trabajar la temática de la Lucha Contra Bandidos y profundizar en un hecho trascendente de su región que le permita participar en investigaciones convocadas por dicha institución y las instituciones culturales del municipio.

Ante estas problemáticas, tanto estudiantes como profesores se pueden plantear diferentes interrogantes:

- ¿A dónde acudir para obtener información sobre la Lucha Contra Bandidos?
- ¿Cuál es la utilidad del área de trabajo de esa entidad que debe brindar la información?
- ¿Qué documentos puedo encontrar allí?
- ¿Cómo trabajaría con ellos?
- ¿Existe una metodología a seguir? ¿Cuál es?

La situación problemática esbozada anteriormente condujo a determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad?

Para dar respuesta al problema científico destacado anteriormente se formula el siguiente **objetivo**: Proponer actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional

de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

Se consideró como **objeto** de estudio: El proceso investigativo en la Educación Superior y como **campo de acción**: El tratamiento del tema de la Lucha Contra Bandidos desde el proceso investigativo en la universalización.

Teniendo en cuenta la relación existente entre el problema científico y los objetivos se formulan las siguientes **preguntas científicas** que orientan la investigación:

- ¿Qué supuestos teórico-metodológicos fundamentan el proceso investigativo en la Universalización de la Educación Superior y su vínculo con los Centros de Documentación, especialmente el del Fondo Documental del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos de Trinidad?
- ¿Cuáles son las principales dificultades y potencialidades que se manifiestan en profesores y estudiantes, en cuanto al conocimiento y uso de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”?
- ¿Cómo estructurar las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad?
- ¿Qué opinión tienen los expertos sobre las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad?

Para dar respuesta a las interrogantes científicas declaradas anteriormente se elaboran las siguientes **tareas científicas** con el fin de buscar la solución del problema que investigamos. Estas son las siguientes:

- Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan los estudios realizados sobre los Fondos Documentales, específicamente sobre los del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos de Trinidad, y su vinculación con el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
- Diagnóstico de las necesidades que presentan estudiantes y profesores sobre la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
- Elaboración de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
- Validación de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad a través del criterio de expertos.

En la investigación se utiliza como método general la dialéctica materialista implícita en la concepción materialista de la historia y métodos científicos propios de la investigación educativa, tanto del nivel teórico, empírico y estadístico matemático. Dentro de los métodos teóricos se usan el histórico-lógico, análisis y síntesis, inductivo-deductivo, de generalización teórica y el sistémico estructural, como métodos empíricos se utilizan la revisión de documentos, la encuesta y la triangulación de datos, y como método estadístico-matemático se hace uso de la

estadística descriptiva apoyada en el procesador SPSS, y el método Kendall s W.

La investigación responde a un diseño de investigación no experimental al no manipular variables, con un estudio de tipo correlacional-causal ya que establece las relaciones entre las variables actividades teórico-metodológicas y la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad. La investigación combina aspectos del paradigma cuantitativo y cualitativo en dependencia del momento de la misma.

La **novedad científica** de la investigación está dada en ofrecer un material didáctico que se concreta en actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, en el proceso investigativo que se desarrolla en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad. Lo cual hará más dinámico, factible y contextual el proceso formativo del estudiante fundamentalmente desde la dimensión investigativa.

Como **aporte práctico** se ofrecen actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, en el proceso investigativo que se desarrolla en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, lo que facilita a través de ellas, utilizar los documentos de manera ágil y accesible para la búsqueda de la información y la realización de investigaciones por alumnos y profesores sobre dicha temática. Se propone además, una **metodología** para el uso de los Fondos Documentales lo cual posibilita el manejo rápido y eficiente de estos, así como, la réplica de la propuesta elaborada en otras instituciones culturales del municipio.

La población a la que se le aplicó los instrumentos estuvo integrada por 384 estudiantes de las carreras de Comunicación Social, Psicología, Derecho y

Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” y la muestra seleccionada fue de 79 estudiantes con los que se trabajó, constituyendo el 20,6% con relación a la población, se clasifica como probabilística de tipo aleatoria simple, ya que los sujetos tuvieron la misma probabilidad de ser escogidos.

La tesis está estructurada por una Introducción, dos capítulos, el primero aborda los principales fundamentos teóricos referenciales en torno al proceso investigativo que se desarrolla en la Nueva Universidad Cubana, así como la información acerca de los Fondo Documentales, específicamente el Centro de Documentación del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos, el segundo recoge los resultados del diagnóstico, se caracteriza la población, se determina la muestra, se plantea la propuesta de actividades teórico-metodológicas y también se presenta la validación ofrecida por los expertos. Se incluyen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

# **CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS EN TORNO A LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE LA LUCHA CONTRA BANDIDOS Y EL PROCESO INVESTIGATIVO EN LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

## **1.1 La Universidad como institución social**

Para la realización de la tesis se tuvo en cuenta la revisión de diferentes fuentes bibliográficas, especialmente de la literatura especializada y de otras fuentes. Dentro de las más significativas se encuentran, Hourrutiner Silva; Pedro. "La Universidad Cubana: el modelo de formación", Ponjuán Dante, Gloria. "Sistemas de información: principios y aplicaciones", Gárciga Blanco, José Ángel. "LCB: Tropa de Tomassevich", Martínez de Sousa, José. Diccionario "Bibliología y Ciencias Afines. Rojas Benítez, José Luis. "Diseño de Servicios de Información". Selección de Lectura.

Esto permitió organizar el Marco Teórico Referencial y con ello sustentar la investigación. Con la construcción del mismo se llegó a una conceptualización de las principales definiciones, indicadores y concepciones de estudio sobre los Fondos Documentales y su incidencia en la investigación como proceso sustantivo en la Nueva Universidad Cubana con el objetivo de aplicarlo de forma eficiente en la Sede Universitaria del municipio de Trinidad.

### **1.1.1 Fundamentos de la Nueva Universidad Cubana.**

Hourrutiner Silva (2006), en su libro La Universidad Cubana: el modelo de formación, plantea que es necesario ver a la universidad como una institución social que constituye el fruto de una época muy diferente a la actual. En sus orígenes, las universidades se convirtieron en las instituciones que atesoraban todo el conocimiento de la sociedad. El desarrollo de las ciencias entonces posibilitaba tal situación. Hasta la primera mitad del pasado siglo XX, era posible afirmar con bastante certeza que cuando una persona culminaba sus estudios

universitarios estaba preparada para ejercer profesionalmente durante toda su vida.

Más adelante precisa que hoy no ocurre de ese modo y esto se debe a que ni los conocimientos se atesoran privilegiadamente en la sociedad, ni es posible pensar en tener desempeños exitosos profesionalmente sin una constante actualización. Educación para todos durante toda la vida es el objetivo supremo que, como paradigma, la UNESCO ha asumido para caracterizar la nueva cualidad que debe estar presente en la educación en la época actual.

La tesis es igualmente válida cuando se profundiza en el verdadero papel que le corresponde desempeñar a las universidades de hoy. Resulta lamentable observar en algunos países, fruto de procesos de formación desvinculados de la realidad productiva y social y ajenos a la dinámica con que actualmente se transforman los conocimientos, cómo jóvenes recién graduados de las universidades se quedan prácticamente sin profesión unos pocos años después de egresados.

Ese es el precio que hay que pagar cuando la universidad no se adecua al ritmo de estos tiempos y renuncia a transformarse en su interior para dar respuesta a las demandas sociales y productivas de la sociedad donde ella se inserta. Ante esto se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los cambios esenciales que se han operado en la universidad de esta época, que imprimen al quehacer universitario una dinámica diferente a la de tiempos anteriores? La investigadora se apoya para este análisis en un interesante artículo del profesor colombiano Luis Alberto Malagón Plata, citado por Pedro Hourrutiner Silva (2006).

Un primer aspecto, de suma importancia, relacionado con la real capacidad de la universidad de dar respuesta a las demandas de este siglo que se ha dado en llamar siglo del conocimiento es la denominada masificación de la educación superior. Como consecuencia de ello se aprecia una tendencia al incremento de los jóvenes en edades comprendidas entre 18 y 24 años cursando estudios superiores, y que en algunos países, rebasa ya el 50 % de esa población. En muchos lugares esa tendencia ha puesto en crisis las capacidades de las

universidades, diseñadas para otros contextos e incapaces, con sus propios recursos, de dar respuesta a tales demandas de crecimiento.

Unido a ello, surge el debate en torno a si tales crecimientos ponen en riesgo la calidad de esas instituciones. La verdadera calidad tiene que ser aquella que asegura los mayores niveles de acceso. No puede ser la que se logra cuando la educación superior se restringe a unos pocos, excluyendo de los estudios superiores a la mayoría de los miembros de la sociedad y ello supone la primera gran contradicción que la universidad actual debe asumir y resolver: El problema de pensar la calidad asociada a pequeños grupos de personas con el privilegio de acceder a unos estudios superiores que no están al alcance del resto de la sociedad, la que tiene que aceptar y asumir esa diferencia.

En segundo lugar está el asunto del financiamiento estatal de las universidades, con una tendencia a la reducción en la gran mayoría de los países, en franca contradicción con los incrementos del acceso, y que llevan a las universidades a la búsqueda de fuentes alternativas. No pocas veces, esa búsqueda ha estado asociada a la transformación de la universidad en empresa sobre la base de vínculos básicamente económicos con el sector productivo, abandonando sus preceptos fundamentales y convirtiéndose en una institución cuya misión pasa a ser producir ingresos en lugar de saberes.

En tercer lugar, y como consecuencia de que las universidades, van estrechando lazos de colaboración con la sociedad, con la que gradualmente contraen compromisos de diversos tipos: sociales, económicos, culturales y va teniendo lugar un proceso gradual de pérdida de su autonomía. Es natural que ello ocurra, cuando la universidad abandona sus marcos tradicionales y se vincula de un modo más orgánico con el resto de la sociedad, ya que como consecuencia de esos nexos se establecen nuevas relaciones y con ello se comprometen determinados objetivos comunes que inciden de una u otra forma en el gobierno universitario, con más fuerza cuanto mayores son tales compromisos.

En cuarto lugar, y asociado a tales nexos, va surgiendo gradualmente en la universidad la necesidad de evidenciar su responsabilidad social por medio de instrumentos que validen su quehacer. La propia sociedad, cada vez más, va exigiendo a la universidad que sea capaz de certificar los niveles de calidad con que se desarrollan sus procesos sustantivos, y con ello surge de modo bastante generalizado la necesidad de las universidades de rendir cuentas a la sociedad de su quehacer.

Es también una forma de defender su protagonismo, en un escenario caracterizado por el surgimiento de universidades privadas de segunda clase también llamadas universidades de garajes y que tienen objetivos meramente económicos, lucrativos, sin ningún respaldo de calidad. La forma más común que utiliza la universidad para rendir cuentas a la sociedad es el proceso de evaluación y acreditación. Estos procesos cada vez más abarcan distintos programas, tanto de pregrado como de postgrado, y en los últimos años se han venido generalizando, al extremo de existir ya diferentes organizaciones internacionales constituidas con esos fines.

Otra cualidad que se abre paso con fuerza en las concepciones actuales de la universidad como institución social es la de formación integral. El término, por su carácter tan general, resulta necesario precisarlo mejor para entender en cada caso qué se quiere decir cuando se emplea, pero en síntesis expresa la pretensión de lograr que la universidad centre su quehacer en la formación de valores que hagan del profesional un ser más pleno, dotado de cualidades de alto significado humano, capaz de comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad en lugar de utilizarlos solo para su beneficio personal.

Implica también la necesidad de lograr un profesional creativo, independiente, preparado para asumir su autoeducación durante toda la vida; que sea capaz de mantenerse constantemente actualizado, utilizando igualmente las oportunidades que ofrece la universidad de atender al profesional con una educación postgraduada que responda a las necesidades del desarrollo del país.

Con frecuencia, cuando se habla de este concepto, se trata además la importancia de estar preparado para trabajar en colectivos, en equipos multidisciplinarios, participando activamente en la construcción social del conocimiento. Una importante y nueva cualidad de la universidad de hoy la constituye el hecho de que se construye sobre nuevos escenarios tecnológicos, donde la computación y las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) introducen cambios significativos en el quehacer académico.

El problema principal lo constituye hoy la necesidad de cambiar el modo de pensar de los profesores, de modo que asuman cabalmente tales conceptos y los incorporen de forma creadora en la transformación de los diferentes procesos. El cambio en relación con el papel que desempeñan estudiantes y profesores, y en general toda la comunidad universitaria, es un elemento de vital importancia en el logro de ese objetivo. No se trata, simplemente, de introducir la computación y las TIC en los procesos universitarios; se trata en esencia, de transformar tales procesos con la introducción de esos instrumentos.

Todo el desarrollo científico y tecnológico experimentado por la sociedad en el pasado y en el actual siglo, ha traído consigo, igualmente, nuevas demandas de formación, a partir de necesidades que no siempre las universidades han asumido con la rapidez requerida y que en su desarrollo han conducido gradualmente al surgimiento de una gran competencia en el mercado de producción del conocimiento, apareciendo así instituciones alternativas a la universidad que igualmente se proponen capacitar a personas para el desempeño de nuevas funciones, con lo cual se va produciendo un fenómeno de pérdida de exclusividad de las universidades como instituciones generadoras de conocimientos superiores.

Por último, es necesario comentar otra cualidad de la universidad de este siglo, relacionada con una redefinición de saberes, como consecuencia de un desplazamiento de las instituciones de educación superior hacia la investigación como motor de desarrollo.

### **1.1.2. La investigación como proceso sustantivo en la Nueva Universidad Cubana.**

La investigación es un fenómeno casual para algunas universidades asociado más a voluntades individuales que a una política científica coherente, razón por la cual lejos de progresar y generalizarse, se estanca, no produce cambios de envergadura, planificado y consciente para otros y otras instituciones por la implicación social y de desarrollo que esta posee.

En septiembre del año 2000, como parte de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz convocó a la educación superior a participar en dos nuevos e importantes programas emergentes: La formación de maestros primarios y de trabajadores sociales.

Esos programas, los primeros de todos los que sucesivamente han involucrado a la educación superior a partir de esa fecha constituyeron el inicio de nuevas y profundas transformaciones que hoy tienen lugar en nuestro país, en el camino de poder garantizar el más amplio acceso de todo nuestro pueblo a la educación superior, cultivando su inteligencia y multiplicando gradualmente sus conocimientos, objetivo supremo de esta nueva etapa de la universalización.

Esta nueva universidad, cubana, revolucionaria, internacionalista, abierta a toda la sociedad, se distingue de la universidad clásica, tradicional que hoy existe en la inmensa mayoría de los países del mundo, básicamente porque trasciende sus muros tradicionales y desarrolla sus procesos en íntima comunidad con el pueblo, perfeccionándolos continuamente como parte de esa interacción de la que todos participan.

Se citan algunas de las características generales que debe cumplir esa universidad, en correspondencia con la misión antes formulada:

Su carácter científico, tecnológico y humanista. El enfoque profesionalizante de este sistema educativo, signado por el mercado del trabajo, que obliga a muchos

países a calificar aceleradamente a los estudiantes en lapsos de tiempo cada vez más breves, y acto seguido lanzarlos a una competencia brutal por su subsistencia, no caracteriza nuestra realidad.

En su lugar, la universidad cubana centra su atención principal en la formación de los valores que deben caracterizar a ese profesional para que pueda servir del mejor modo posible a su país, atendiendo, desde el contenido de cada carrera, cómo se van formando esos rasgos de su personalidad. De hecho, tanto en su concepción teórica, como en su real materialización en el proceso de formación, la labor educativa y político-ideológica constituye la idea rectora principal de la educación superior cubana, la estrategia maestra principal.

Unido a ello, la universidad cubana presta singular atención a la formación investigativa de sus estudiantes, integrando al proceso de formación acciones concretas que lo preparen para desempeñarse con un alto nivel de independencia, creatividad y dominio de los métodos de la investigación científica, lo que igualmente está presente de modo esencial en cada currículo.

A partir de las nuevas concepciones acerca de la universalización se tiene en cuenta uno de los conceptos actuales de aula que es el referido a aquel espacio donde se construye una pluralidad de saberes con sentido y significado cultural. Por consiguiente, lleva dentro un proceso investigativo de construcción, algo en los que se basa la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y que según la autora convida al estudiante y al profesor a indagar sobre los documentos relacionados con esta etapa.

Es por ello que ante la preocupación por la calidad de la educación, se hace urgente la necesidad de generar conciencia en todos sus responsables, de otorgarle importancia a los estudios investigativos que den cuenta de la compleja realidad educativa y de ese modo poder actuar de acuerdo con las necesidades nacionales, regionales, locales, institucionales y personales.

Diversas contribuciones de las teorías sociales, culturales, pedagógicas, psicológicas, económicas caracterizan el aula y en particular la clase encuentro como reflejo de aquello que la sociedad exige que se enseñe. Los investigadores han encontrado laboratorios de observación en el aula por cuanto todos los espacios formales e informales se convierten en espacios sociales de participación e interacción en ese vasto universo universitario.

El aula y dentro de ella, la clase encuentro, es un contexto natural de investigación porque lo que ocurre en su interior adquiere un sentido propio y profundo para maestros, estudiantes y la sociedad. La calidad de la educación se puede mejorar incrementando la formación y actualización de profesores y estudiantes, pero estas estrategias por sí solas serán fórmulas de solución parcial si no se acompañan de estudios que profundicen en los problemas propios del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Surge así la importancia de construir un concepto de aula más allá de los espacios físico-temporales, donde se supere la idea instrumentalista y mecanicista de la enseñanza y del aprendizaje para dar cabida a la construcción y reconstrucción de saberes. De la misma manera, compete a los actores reflexionar acerca del sentido de su propia práctica en los escenarios del aula y de la universidad.

La existencia de factores diversos dentro de la clase, tales como las variadas formas de lenguaje, las actitudes, las expectativas, la formación profesional de los maestros, las historias académicas, las experiencias pedagógicas, las metodologías de enseñanza, los contenidos temáticos, los diagnósticos y planes institucionales, indican la imposibilidad de contar con un método único y exclusivo de aproximación al conocimiento del aula.

Se hace necesario el uso de diferentes enfoques, metodologías, técnicas e instrumentos para producir conocimiento en el complejo mundo social del aula, algo en lo que se sustenta la propuesta presentada. La revisión bibliográfica ofrece una serie de técnicas orientadas a formular problemas de investigación en

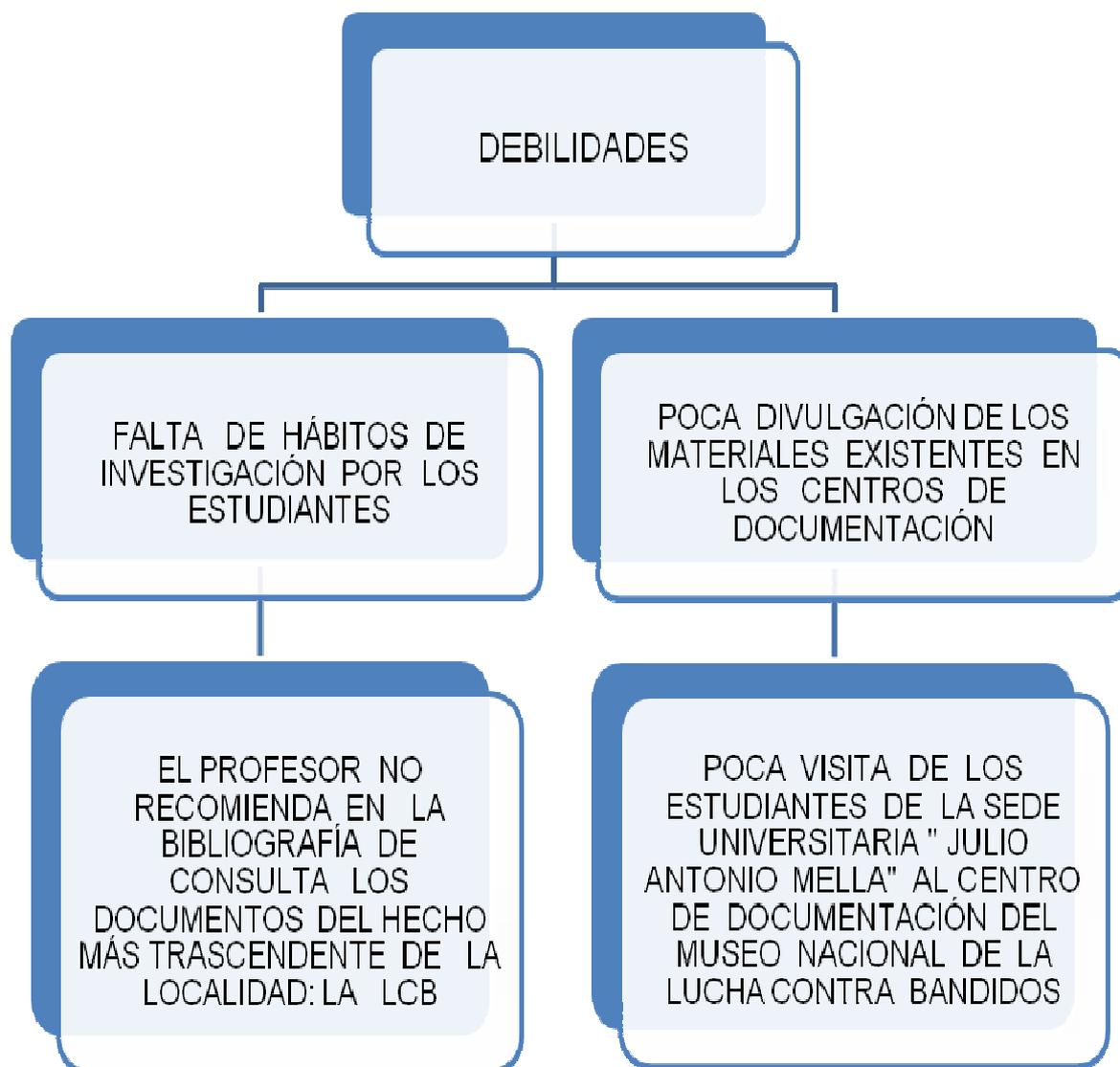
relación con la Lucha Contra Bandidos. Algunas de ellas pueden ser aplicadas por el profesor en su propia clase mientras que otras pueden ser utilizadas por los estudiantes en el Centro de Documentación del museo.

La investigación en el aula y de forma particular, a partir de las orientaciones del profesor en la clase encuentro, desarrolla las etapas y actividades propias de un proceso de investigación. En éstas el profesor se pregunta inevitablemente por el cómo, pregunta que remite a los métodos y procedimientos.

En general, el procedimiento comprende:

- Formulación de un problema a partir de interrogantes.
- Ubicación en un paradigma teórico y epistemológico.
- Selección de técnicas, instrumentos y métodos de investigación.
- Registro y sistematización de la información.
- Análisis y reporte de los resultados obtenidos en un informe que sea reconocido por la comunidad académica y por otros maestros, para que de esta manera se convierta en saber social y contribuya a ampliar el horizonte científico del aula.
- Impacto o repercusión de la investigación en el mejoramiento y la transformación de su realidad educativa (su propia práctica, su centro de estudio, su comunidad).

Estos procedimientos no siempre se cumplen y sobre ellos influyen factores negativos y positivos que se convierten en fortalezas y debilidades para dicho proceso las cuales presentamos en las figuras 1 y 2 respectivamente.



**Fig. 1. Debilidades**



**Fig. 2. Fortalezas**

Durante los estudios universitarios, en las carreras directamente adscritas al Ministerio de Educación Superior, por citar un ejemplo, los estudiantes cumplen como promedio unos 8 trabajos científicos de este tipo, denominados trabajos de curso. De tal modo, resulta usual que en las universidades cubanas, al referirse a este tipo de actividad formativa, se acostumbre a utilizar el término investigativo-laboral. Para desarrollar sus trabajos investigativos el estudiante tiene que apoyarse en documentos, en bibliografías que orienta el profesor en las clases

encuentro y en las consultas. Para eso es importante el conocimiento de la descripción bibliográfica.

Es importante destacar que las investigaciones que se realizan en los contextos universalizados están permeadas por la carencia de recursos, la falta de personal calificado para la tutoría de las mismas, pero no se tienen en cuenta las potencialidades que ofrecen algunos Centros e Instituciones para apoyar dicho proceso desde la contextualización que demanda cada proceso investigativo.

## **1.2 El Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y sus potencialidades para desarrollar el proceso investigativo en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.**

### **1.2.1 Los Centros de Documentación y su funcionamiento**

Para la mejor comprensión de este fenómeno se hizo necesaria la reflexión en torno a las posturas que en el devenir histórico se han referido a este particular, pues se parte de los supuestos teóricos que refieren que el Centro de Documentación/Información tuvo su auge en la segunda mitad del siglo XX. Su objetivo principal es el de entregar a los usuarios que atiende, documentos o informaciones en respuesta a sus necesidades. Ellas se pueden satisfacer mediante estos centros utilizando servicios de pregunta/respuesta o servicios activos que en forma permanente van suministrando a los usuarios todo lo que se considere que puede ser de su interés.

El manejo de datos e informaciones constituye uno de los aspectos más importantes para cualquier organización contemporánea. Manejar información abarca actividades como: la recolección, almacenamiento, recuperación, difusión hacia lugares y personas indicadas. Los sistemas que trabajan con elementos informativos (documentos, datos, objetos, información) se denominan sistemas de información.

Buckland, citado por Gloria Ponjuán Dante (2004), plantea que un sistema de información, lo es, si ha sido diseñado especialmente para ser utilizado como tal. Esta definición claramente expresa que responden a la satisfacción de necesidades de una organización, de un individuo o grupo. Por tanto, se diseñan para responder a objetivos concretos y en su operación, permanentemente se intenta comprobar el grado de eficiencia del mismo.

Por tanto el elemento vital de un sistema de información es su uso. Según Muñoz Cruz, citado por Gloria Ponjuán Dante, es un conjunto de elementos o componentes relacionados con la información que interaccionan entre sí para lograr un objetivo: facilitar y/o recuperar información.

Citaremos algunos de los tipos de sistemas de información:

- Bibliotecas
- Museos
- Centros de Documentación
- Centros de información
- Sistema de gestión documental y archivos,
- Sistemas de información para la dirección (MIS).

La información es la expresión del conocimiento. Por tanto, ese conocimiento que ha sido explicitado y registrado en algún tipo de documento (escrito, filmado, grabado,) debe ser consumido para poder pasar a la acción. El aprendizaje permanente se logra consumiendo información de forma permanente.

Se puede disponer o no de una biblioteca o de un Fondo de información/documentos propio. Pueden solamente disponer de las referencias, base de datos u otro recurso de información que apoye su actividad, sin entregar el documento original como salida del sistema. Por tanto tienen como meta satisfacer necesidades puntuales de sus usuarios, casi siempre están especializados en diferentes ramas del saber: medicina, agricultura, pesca, deportes, ciencias sociales, etc.

Por su alcance territorial se pueden clasificar en: internacionales, Nacionales, Regionales, Provinciales y Municipales. Por su esfera de actuación (sectoriales) y se tipifican en Medicina, Agricultura, Construcción, Economía, Ciencias Sociales, Demografía, Aspectos de la mujer, de la juventud y deportes. Los Centros de Documentación/Información forman parte de ministerios u organismos centrales, casi siempre. Pueden estar presentes en institutos de investigación y otras organizaciones productivas, grandes empresas donde se desarrolle la investigación-producción.

El ambiente de los Centros de Documentación/Información está marcado por su orientación hacia la solución de problemas concretos y reales de la producción, la investigación, los servicios o el campo científico que se trate. Las entradas a estos sistemas la constituyen los documentos, informaciones o referencias. Las entradas responden al perfil del centro que se trate (Medicina, Ciencias Sociales, Pesca.) No se ingresa cualquier documento aunque trate el tema. El sistema de información se nutre, se alimenta de estos documentos que son de interés para él, es importante hacer la correspondencia de las entradas con los intereses y metas de la institución.

Generalmente los centros adquieren, canjean, o reciben documentos por donación. Las memorias de eventos científicos también constituyen una fuente muy valiosa. Algunos gestionan e ingresan al sistema manuscritos o documentos de corta tirada: informes, tesis, reportes. Además entran al sistema, bases de datos. Los Centros de Documentación/Información intentan conocer las necesidades de sus usuarios principales y para ello realizan entrevistas y sondeos que les permiten conocer los problemas fundamentales que les preocupan a los investigadores, historiadores, escritores, profesores y estudiantes.

Tienen como objetivo principal satisfacer, en forma eficaz y eficiente, las necesidades de información de sus usuarios, que en general son investigadores en un área específica del conocimiento, a través de información precisa y pertinente. Cumple el rol de intermediario entre el usuario y el conocimiento. Su

fin es ahorrar tiempo, esfuerzo y dinero al investigador y a la empresa. Existen para entregar a los usuarios informaciones y documentos que respondan a sus intereses.

Un Centro de Documentación tiene como funciones seleccionar, analizar, recuperar y difundir la información. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar el tratamiento de la información y para el acceso en línea a otras bases de datos y documentos electrónicos.

Dentro de los procedimientos podemos encontrar la Difusión aquí se tienen en cuenta los diferentes públicos sus hábitos y determinadas particularidades. La oferta de productos/servicios. Es muy importante asegurar al consumidor/usuario determinados parámetros de calidad. Consumir información significa consumir no toda información, sino aquella que sea confiable y actual. La atención directa a los usuarios, la cual exige de ética, facilidades comunicativas, correcta expresión; entre otras.

La retroalimentación es la que permite obtener información acerca del resultado alcanzado con el servicio o producto.

En el Centro de Documentación/Información se cuenta con gran volumen de documentos de los que se obtienen información, pueden no ser los documentos originales sino referencias de los mismos como resúmenes, reseñas. Pueden ser publicados o no, impresos o digitales.

La autora coincide con el criterio de Gloria Ponjuán Dante (2004) al referirse a: El Centro de Documentación, a diferencia de otras unidades de información, hace énfasis en la recuperación, disponibilidad y difusión de la información contenida en los documentos más que en el almacenamiento, conservación y suministro del documento. La comunicación con la comunidad científica a la cual sirve es uno de los procesos prioritarios, ya que sus servicios son personalizados, se anticipan a la demanda y responden al perfil de sus usuarios.

Por lo que la autora considera que toda investigación o estudio, pretende encontrar respuesta a algunas interrogantes. El consumo de información contribuye a aclarar dudas, a satisfacer inquietudes, a elevar la cultura, entre otros. Por tanto las investigaciones siempre están respaldadas por información y de toda investigación se obtiene una nueva información.

### **1.2.2 El Centro de Documentación como parte del Fondo Documental del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos de Trinidad**

La propuesta de actividades teórico-metodológicas, para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” contribuye a proporcionar una serie de documentos que permiten aumentar la información y el conocimiento acerca de la Lucha Contra Bandidos, no sólo en el proceso docente-educativo sino incluye las actividades curriculares y extracurriculares.

El Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos es una institución cultural y patrimonial sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierto al público, adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación, y deleite, el testimonio del hombre y su entorno, los valores históricos y documentales de la etapa de la Lucha Contra Bandidos. Además dentro de sus funciones tiene la transmisión de información sociocultural relevante a los ciudadanos con valor histórico.

Tiene como misión: Exponer, conservar y promover los valores patrimoniales y museables relacionados con la temática de la Lucha Contra Bandidos. Declara una visión bien clara: convertirse en un museo interactivo, dinamizador, a partir de la relación montaje museográfico, discurso museológico y visitantes.

El mismo se fundó el primero de junio de 1984, los objetos de su colección forman parte del patrimonio histórico y cultural de la sociedad cubana contemporánea, los cuales se exhiben con fines educativos y culturales. Posee

un gran caudal de Fondos Documentales en función de las diferentes áreas de la institución, entre las que destaca el Centro de Documentación. El museo tiene un perfil bien definido y responde a los objetivos por los cuales fue creado, además tiene definida sus líneas de investigación y educación cumple con la misión educativa permanente.

En la actualidad los museos han de facilitar el acceso a sus colecciones y contribuir a la educación, investigación y disfrute de las personas. **(Ver Anexo 1)**. El museo es un sistema abierto que necesita intercambiar con el medio. Las relaciones se deben establecer sobre la base de la cooperación y beneficio mutuo, sin perder de vista su misión. Entre las organizaciones que se relacionan se encuentran:

- Departamentos ministeriales y organismos de la administración central del Estado.
- Administración regional y municipal.
- Instituciones educativas, investigadoras y académicas (universidades, escuelas.)
- Asociaciones profesionales y sindicales. (Comité Internacional Museos – ICOM).
- Asociaciones culturales.

A través de diferentes productos/servicios que ofrece este tipo de instituciones se difunde no sólo la información que potencialmente contienen sus objetos museables, sino también información contenida en otros tipos de documentos como informes de investigación, catálogos de exposiciones y otros. Generalmente en los museos se pueden encontrar como subsistema una biblioteca, un Centro de Documentación/Información o Archivos. Estos subsistemas de información se encargan de apoyar las labores de investigación y tienen además el objetivo de conservar y disponer para la consulta los resultados de las investigaciones.

El Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos es uno de los locales de trabajo más importantes de la institución, se encuentra ubicado dentro de las áreas de resultado clave del Programa Sociocultural y se mide por los objetivos estratégicos que lo rigen. El mismo se encarga de: atesorar, conservar, procesar y difundir los Fondos Documentales de gran valor histórico de esta etapa de la lucha revolucionaria comprendida en los años 1959-1965.

El mismo está dividido en los recursos humanos que gestionan su trabajo y los recursos materiales que sirven de vehículo para viabilizar y procesar toda la información, así como la atención a usuarios y clientes que solicitan sus servicios. Se creó por la aprobación de un grupo importante de personalidades e investigadores como el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, el entonces Ministro de Cultura Armando Hart, Alberto Edel Morales, Aurelio Gutiérrez González, el Tte. Coronel José Ramón Herrera y el Comandante Víctor Dréke, entre otros.

El Centro de Documentación constituye un sistema de gestión de información encaminado a la satisfacción de necesidades informativas de profesores, estudiantes, investigadores, escritores y pueblo en general. La misión es Centro de Referencia Nacional para las tesis de maestría, doctorado, trabajos de diploma e investigaciones históricas, publicaciones de libros, condición que mantiene hasta nuestros días.

Tiene como objetivo principal satisfacer, en forma eficaz y eficiente, las necesidades de información de sus usuarios, que en general son investigadores en un área específica del conocimiento, a través de información precisa y pertinente. Cumple el rol de intermediario entre el usuario y el conocimiento. Su fin es ahorrar tiempo, esfuerzo y dinero al investigador y a la empresa.

Dentro de sus funciones selecciona, analiza, recupera y difunde la información, utiliza las nuevas tecnologías para realizar su tratamiento, formación y para el acceso en línea a otras bases de datos y documentos electrónicos. Para cumplir

sus funciones se estructura en diversas unidades, la primera es la de Fondos Documentales que estudian los fondos existentes, se elaboran fichas y publicaciones del centro y la segunda de análisis documental que sirve para efectuar tareas de clasificación, catalogación, indización y resúmenes.

La tercera función está relacionada con el tratamiento informático cuyo objetivo es ingresar datos en el sistema para su posterior recuperación, la cuarta se vincula con la recuperación y difusión al realizar búsquedas retrospectivas, por su parte la quinta es la que se encarga de la difusión selectiva de la información.

El Centro de Documentación genera una gran cantidad de bibliografía que no posee ni el docente ni el estudiantes es por eso que la propuesta puede ayudar a profundizar el conocimiento sobre la temática y como resultados habría más participación en eventos, más solidez en conocimientos, y sabiduría de la Historia Patria y Local.

Dentro de los textos que este posee se destacan:

- **LCB: tropa de Tomassevich.** José Ángel Gárciga Blanco. Ediciones Verde Olivo. Plaza de La Revolución, Ciudad de La Habana, (2002), narra diferentes episodios de la Lucha Contra Bandidos en la zona del Escambray desde fines de 1961 y durante el primer semestre de 1963.
- **Contragolpe en el Escambray. Operación Jaula.** José Ramón Herrera Medina. Editorial. Verde Olivo (2006), realiza consideraciones en su libro relacionadas con la operación militar más grande e importante realizada en los meses que antecedieron a la invasión mercenaria.
- **Bandidismo en el Escambray.** (1986), de Julio Crespo Francisco, este aporta narraciones de la Lucha Contra Bandidos basadas en testimonios de combatientes que permanecieron durante 1960 a 1965, aproximadamente, en el Escambray.
- **Bandidismo. Derrota de la CIA en Cuba.** (2008), de Pedro Etcheverry Vázquez / Santiago Gutiérrez Ocegüera. Editorial Capitán San Luís. La Habana, Cuba. Este libro es la más completa investigación sobre la guerra

irregular que la CIA fomentó en Cuba durante los seis primeros años de la Revolución y en el que se aborda de forma completa el fenómeno de la Lucha Contra Bandidos y del bandidismo, como las operaciones mercenarias de las bandas contrarrevolucionarias.

Los archivos creados en el Centro de Documentación del museo tienen como característica el establecimiento de una numeración determinada por el orden de entrada, regiones, creación de Sectores y Subsectores, así como organismos que contribuyen a su formación. Cada archivo cuenta con mapas y esquemas, partes de operaciones, relación de bandas y sus integrantes, testimonios, actas de juicios celebrados a los bandidos, informe de los elementos contrarrevolucionarios, entrevistas, relación de armas y parques ocupados, entre otros.

	<b>ARCHIVO I</b>	<b>ARCHIVO II</b>
Total de Fondos Documentales	291	910
Organismos y entidades que colaboraron en su conformación	A través de concursos, talleres, e investigaciones históricas de estudiantes, historiadores e investigadores	Con la colaboración del El Centro de Historia Militar, el Ministerio del Interior (MININT), las Fuerzas Armadas Revolucionaria (FAR) y el Departamento de la Seguridad del Estado (DSE)
Forma de identificación	0 y el número. Ejemplo: 038	Primero se coloca el número del documento y luego el de la región dentro del paréntesis. Ejemplo: 156 (0)

**Tabla 1.1.**

Los Fondos Documentales que existen tienen un valor excepcional desde el punto de vista museal e histórico, pues muchos constituyen material desclasificado del Ministerio del Interior y las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

En ambos archivos se crearon fichas donde se logra obtener la información del documento (número del documento con su código, título, pequeña síntesis del contenido, autor, fecha, cantidad de cuartillas y su ubicación); además de estar agrupados por temáticas por ejemplo: biografías, personalidades, crímenes, esto ayuda a los profesores, a estudiantes e investigadores a encontrar ágilmente el documento que necesita. **(Ver Anexo 2).**

Si se revisa la manera como se define el perfil que se aspira que tengan los estudiantes egresados de las Sedes Universitarias, se encuentra que existen claras referencias al enfoque crítico que deben poseer, que sea creativo, con sensibilidad social y con disposición a la investigación. Un investigador es un individuo que participa de la creación del conocimiento científico y que ha asimilado y adquirido como hábito la metodología científica.

El desarrollo investigativo que se desea alcanzar en la Nueva Universidad Cubana necesita de un profesor universitario que sea buen docente e investigador, el mismo a la vez que reflexiona sobre y desde su práctica educativa, coadyuva a mejorarla en función de las necesidades contextuales donde se desenvuelve.

De ahí que la autora asume que en tal sentido, la investigación sistemática y constante, constituye una labor intrínseca de la vida académica tanto como, específicamente, la docencia, pues la institución de nivel superior se legitima por el conocimiento que es capaz de producir en el contexto de la sociedad contemporánea, la Universidad es uno de esos escenarios llamados a la reflexión y confrontación de las ideas que permitan la producción de saberes.

### **1.2.3 El Centro de Documentación de Lucha Contra Bandidos. Potencialidades para su utilización en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad**

Particular significado adquiere el papel de la investigación en el Centro de Documentación. Las interrogantes que le plantea al estudiante universitario su ejercicio profesional y su inserción activa en el espacio reservado al intercambio de productos de orden cultural, le conduce a tener que realizar investigaciones que por su naturaleza sistemática y racional puedan colocar al Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos como punto de referencia para la realización de trabajos investigativos para presentar en Tesis de Grado, Fórum, Eventos Científicos, de Historia Local, y Trabajos de Diploma.

Bien es sabido que más allá del conocimiento cotidiano está otro de características particulares que sólo se podrá alcanzar a través de la práctica rigurosa de la investigación, y que el camino hacia un conocimiento creativo y con perfil propio se fundamenta en la propia investigación. De tal manera, son numerosas las necesidades que plantea el desarrollo del estudio de la Lucha Contra Bandidos en nuestro país, estas van desde las que tienen que ver con el desconocimiento de nuestro pasado histórico hasta otras de orden práctico relacionadas con la consulta de materiales y documentos que abordan la temática.

Bastaría detenerse, tan sólo un poco, frente a las ricas y numerosas interrogantes que se plantean algunos estudiantes de los primeros cursos en las clases de Metodología de la Investigación o de los que asisten a los seminarios de trabajos de grado. Responder adecuadamente a cualquiera de estas preguntas obliga al que se propone investigar, desarrollar las competencias necesarias, trátase de temas históricos, investigaciones proyectivas, para resolver problemas puntuales, entre otras.

Sin embargo, el principal problema que ha venido presentando el Centro de Documentación tiene que ver directamente con la manera como es gestionado

ya que desde sus inicios surge como una iniciativa separada de la gestión que se ha venido desarrollando en el ámbito de la investigación universitaria, pues los temas de la Lucha Contra Bandidos no son tratados en las actividades curriculares ni extracurriculares, destacándose los eventos, diplomados, postgrados.

En tal sentido, surgen interrogantes como:

¿Pueden los Centros de Documentación funcionar separados de la investigación?, ¿Existe o debe existir una relación intrínseca entre investigación y documentación?

Se define la investigación como la acción de indagar para descubrir, develar y generar conocimientos nuevos, esto lleva a vislumbrar la estrecha relación que existe entre la documentación y la investigación. Pues a diferencia de la investigación la documentación por sí misma no genera conocimientos nuevos.

La documentación rescata información, la sistematiza a través de su clasificación. Según sea su función y su uso podría convertirse en algo muerto o meramente museístico. Y es sólo la visión del investigador, la manera como éste se relaciona con el archivo, lo que hace de la documentación algo vivo dinámico y útil para establecer el diálogo que el creador se propone con la sociedad de hoy.

En este sentido, se aspira a que el esfuerzo del Centro de Documentación, aunado a las reformas académicas en las áreas de investigación, y una gestión que interrelacione los programas, recursos y acciones institucionales a través de planes conjuntos, permita abrir puertas para:

- El estudio de la historia de la Lucha Contra Bandidos, con amplios apoyos documentales y soportes metodológicos definidos.
- Renovar y promover las colecciones relacionadas con la Lucha Contra Bandidos.

- Establecer vínculos con el usuario desde una perspectiva orientadora de su quehacer.
- Actualizar el recurso humano que labora en el Centro de Documentación de cara a las transformaciones tecnológicas y el conocimiento de las líneas que establezca la gerencia de la investigación.
- Ampliar el espectro de las relaciones con otros Centros de Documentación vinculados a otras artes y a experiencias regionales con vista a la integración de saberes.
- Dotar al Centro de Documentación de programas apropiados que permitan el registro y sistematización de documentos, testimonios, archivos fotográficos; entre otros propios de la actividad creadora.

Como parte de la actualización del recurso humano que trabaja en el Centro de Documentación se proyectó dar cursos acerca de técnicas de preservación y conservación del material documental, así como otros que amplíen conocimientos acerca del manejo del material audiovisual, archivología y bibliotecología, talleres de edición y diagramación de documentos. Por otra parte la ampliación de la infraestructura permitiría una óptima distribución del material que se recibe y archiva.

Es objetivo de esta investigación integrar todos los recursos teóricos, metodológicos y prácticos en función de lograr una estrecha relación de los elementos vinculados con el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad, es por ello que se elaboraron las actividades teórico-metodológicas que sustentan esta propuesta como resultado científico.

## **CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO, RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL MUSEO LUCHA CONTRA BANDIDOS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.**

En el capítulo se presenta en un primer momento el diseño metodológico, describiéndose el resultado del diagnóstico realizado para conocer las deficiencias que tienen profesores y estudiantes de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad respecto a la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo. También se realiza la propuesta de actividades teórico-metodológicas que contribuirán a dar tratamiento a la problemática objeto de estudio y posteriormente se validan las mismas a través del criterio de expertos y se exponen sus resultados.

### **2.1. Diseño metodológico de la investigación**

La tesis responde a un diseño no experimental, porque no se manipula ninguna variable sino que se observa el fenómeno en su estado natural, en este caso la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad por parte de estudiantes y profesores, además se proponen actividades teórico-metodológicas relacionadas con los resultados del diagnóstico.

#### **2.1.1 Población y Muestra**

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con la población que comprende la matrícula de los estudiantes del Tronco Común de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” del municipio de Trinidad durante el curso 2008-2009, que suman un total de 384 estudiantes de las carreras de Comunicación Social, Psicología, Derecho y Estudios Socioculturales, esta información se presenta a continuación en la tabla 2.1

**Tabla 2.1. Población de estudiantes por carreras y modalidades de estudios.**

<b>Modalidades /Carreras</b>	<b>Continuidad de Estudios</b>	<b>Distancia Asistida</b>	<b>Curso Para Trabajadores</b>	<b>Población</b>
<b>Psicología</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>35</b>
<b>Comunicación Social</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>Derecho</b>	<b>81</b>	<b>105</b>	<b>-</b>	<b>186</b>
<b>Estudios Socioculturales</b>	<b>22</b>	<b>103</b>	<b>14</b>	<b>139</b>
<b>Totales</b>	<b>162</b>	<b>208</b>	<b>14</b>	<b>384</b>

Para la realización del diagnóstico se seleccionó una muestra a partir de la determinación de su tamaño real para lo cual se utilizó la expresión:

$$n' = \frac{S^2}{\sigma^2} = \frac{\text{Varianza de la muestra}}{\text{Varianza de la Población}}$$

Esta expresión con la información obtenida de la muestra permitió inferir acerca del conocimiento de la población y de los problemas existentes en el objeto de estudio. Se definió una muestra de 79 estudiantes con los que se trabajó, constituyendo el 20,6% con relación a la población, de ellos: 7 de Psicología, 5 de Comunicación Social, 39 de Derecho y 28 de Estudios Socioculturales (**ver anexo 3**). Esta se determinó de manera probabilística ya que todos los sujetos tuvieron la misma probabilidad de ser escogidos para la aplicación de los instrumentos.

Para la selección de la muestra la autora estableció el 1% como margen de error para un 0,01 %.

### 2.1.2 Métodos científicos y técnicas utilizados

Durante el desarrollo de la investigación se pone en práctica como método general la dialéctica materialista implícita en la concepción materialista de la historia y diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico, como del empírico y estadístico matemático, los cuales describimos a continuación:

#### **Métodos teóricos:**

- **Histórico-Lógico:** en el análisis histórico lógico de todo el proceso de investigación, la aplicación de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos para ello se siguió la lógica cronológica que han tenido estos estudios, las actividades propuestas y la investigación como proceso sustantivo.
- **Análisis y síntesis:** Este método posibilitó analizar a los factores interventores en la investigación como son los profesores, los estudiantes de la Sede Universitaria Municipal de Trinidad, así como, clarificar las posibilidades para potenciar la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que se desarrolla en dicha institución y después analizar las fortalezas que todos aportaron de manera conjunta para la elaboración de la propuesta de actividades.
- **Generalización Teórica:** La compilación de los datos a partir de la información obtenida.
- **Método Sistémico-Estructural:** En la elaboración de actividades teórico-metodológicas para transformar la situación existente.

**Métodos empíricos** que se emplearon son:

- **Revisión de documentos normativos:** Estos constituyeron el punto de partida que permitió detectar como no se aborda en ellos la documentación relacionada con la Lucha Contra Bandidos.
- **Encuesta a docentes y estudiantes:** Se utilizó para constatar la situación inicial acerca del proceso de utilización de la bibliografía en las clases encuentro, en la consulta específicamente la relacionada con la temática de la Lucha Contra Bandidos y en el proceso sustantivo de investigación.
- **Criterio de expertos:** Se utilizaron las personas de mayor preparación en el tema con el propósito de que validaran las actividades teórico-metodológicas propuestas.
- **Triangulación de datos:** permitió determinar las regularidades que arrojó el análisis de los documentos diagnosticados.

#### **Métodos estadístico-matemáticos:**

- **Estadística descriptiva:** tabla de distribución de frecuencias, la moda, la mediana, percentiles, el valor máximo y mínimo.
- **Cálculo porcentual:** Este permitió realizar una descripción cuantitativa del fenómeno estudiado a partir de los sujetos interventores en la investigación y los expertos que participaron en la misma.
- **Gráficos:** en la representación de los datos estadísticos procesados para la interpretación de los resultados en los diferentes instrumentos aplicados.
- **Pruebas no paramétricas:** Coeficiente de Kendall'sw para probar el nivel de concordancia entre los expertos utilizados.
- **Análisis factorial:** coeficiente de adecuación muestral: Kaiser-Meyer-Olkin (KMO), coeficiente de esfericidad de Bartlett, Alfa de Cronbach, para probar la fiabilidad y validez de instrumento aplicado.
- Se utilizó el **procesador estadístico SPSSv15.0.**

## **2.2. Resultados del diagnóstico realizado para conocer la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso de investigación que desarrolla la Sede Universitaria Municipal de Trinidad**

Por la necesidad de conocer la situación real acerca de la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad se aplicó en la investigación un diagnóstico inicial. En la elaboración de los instrumentos se tuvo en cuenta las dimensiones e indicadores determinados en la variable dependiente.

### **Resultados de la encuesta a los profesores:**

La autora consideró aplicar la encuesta a 20 profesores de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”.

La encuesta aplicada a los profesores (**ver anexo 4**), tuvo como objetivo constatar el conocimiento y la utilización de la bibliografía para tratar la temática de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

1. El 55% de los profesores encuestados (11) plantearon que es una Biblioteca, mientras que el 30% (6) reconocen que es un archivo, y un 15% (3) plantea que es el lugar donde se atesoran documentos que guardan parte de la historia de un pueblo, región o nación.

2. De los profesores encuestados, el 40% (8) respondieron que “Sí” conocen de la existencia del Centro de Documentación, mientras que el 60% (12) consideran que “No”.

3. El 55% de los profesores (11) plantearon que “Sí” conocen los Fondos de Documentación que se atesoran en el Centro de Documentación, mientras que el 45% (9) respondieron que “No”.

4. De los (20) profesores encuestados plantearon que los Fondos Documentales existentes en el Centro de Documentación del museo poseen potencialidades para el uso de las actividades curriculares y extracurriculares 25 % “Mucho”(5), mientras (9) marcaron “Poco” para un 45%, mientras (6) señalaron “A veces” para un 30 % y “Nunca” (0).

5. De los profesores encuestados de la Sede Universitaria "Julio Antonio Mella", de Trinidad respondieron que se orientan trabajos investigativos vinculados a la temática “Mucho” (2) para un 10 % “Poco” (7) para un 35% “A veces” (4) para un 20% y “Ninguno” (7) para un 35%.

6. El 70 % de los profesores encuestados (14 ) marcaron que “No” conocen de la metodología a seguir en la búsqueda de los Fondos Documentales que atesora el Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos, mientras que el 30% (6) marcaron que “Sí”.

7. El 65 % de los profesores encuestados (13) respondieron que “Sí” tienen conocimiento de la bibliografía para trabajar y profundizar en la temática Lucha Contra Bandidos de forma general y local que le sirven para documentarse y realizar investigaciones, mientras que el 35% ( 7) marcaron que “No”.

Citaron como bibliografía a utilizar:

- Biografías de mártires
- Libro La Defensa de Polo Viejo.

De los 20 profesores encuestados, respondieron “Mucho” (6) 30% que utilizan los Fondos Documentales que atesora el Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos para la participación de los eventos de Historia Local de

la Lucha Contra Bandidos, mientras que (9) marcaron “Poco” para un 45%, mientras que (5) señalaron “A veces” para un 25% y “Nunca”.(0).

### **Resultados de la encuesta a estudiantes:**

Se aplicó una encuesta a los estudiantes (**ver anexo 5**), que tuvo como objetivo constatar el estado en que se encontraban en relación con la temática de la Lucha Contra Bandidos, además para diagnosticar el conocimiento que poseen en relación con los Fondos Documentales que aborda el tema cuyos resultados se exponen a continuación:

1. El 69,6% de los estudiantes encuestados (55) plantearon que viven en Trinidad y no tienen conocimiento de la Lucha Contra Bandidos, mientras que el 30,4%(24), no viven en la ciudad y sí conocen de este fenómeno.
2. De los 79 estudiantes encuestados, (11) respondieron que “Siempre” han oído hablar de la Lucha Contra Bandidos, para un 13,9 %, (31) marcaron “A veces”, para un 39,2% y (37) marcaron que “Nunca”, para un 46,8%.
3. 73,4% de los estudiantes (58) plantearon que creen que es importante conocer este hecho histórico, mientras que 26,6%(21) consideran que “No”.

Algunas respuestas relacionadas con estas escalas de medición:

Referidas al “Sí”

- Porque en su familia hay combatientes de la Lucha Contra Bandidos
- Han visitado el Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos
- Han visto películas de esta etapa de nuestras luchas

Referidas a “No”:

- Porque no les resulta interesante.
- No les han hablado de esto
- No conocen de libros que traten la temática
- No han tenido que realizar investigaciones sobre este tema

4. El 81% de los estudiantes encuestados (64) marcaron que “No” conocen los Fondos Documentales existentes en el museo referidos documentos, libros y materiales que traten la temática de la Lucha Contra Bandidos, mientras que 19%(15) marcaron que “Sí”.

Respuestas relacionadas con la escala de medición “Sí”

- El Bandidismo en el Escambray
  - La Biografía de Alberto Delgado
  - El Combate de Polo Viejo
5. De los estudiantes encuestados plantean que encuentran estos documentos como se relaciona a continuación:
    - 21% en las Bibliotecas y Archivos(17 estudiantes)
    - 37 % en las escuelas (29 estudiantes)
    - 10% en las Galerías (8 estudiantes)
    - 32% en los Centros de Documentación (25 estudiantes)
  6. EL 79,7% (63) estudiantes plantean que no conocen de la existencia del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, mientras que el 20,3% (16) estudiantes dan una respuesta afirmativa.
  7. De los estudiantes que plantearon que conocen de la existencia del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, (9) lo han visitado “Mucho”, (4) “Poco”, (2) “A veces” y (1) “Nunca”.
  8. Del 20,3% de los estudiantes que responden que conocen la existencia del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos, (14) plantean que lo consideran importante, mientras que (2) responden que “No”.

Respuestas relacionadas con las escalas de medición:

- No, porque no tienen tiempo
- No, porque no les interesan esos temas
- No, porque nadie les ha hablado de eso
- Sí, porque los han llevado en otros grados

- Sí, porque les gusta investigar
  - Sí, porque han participado en las actividades que allí se realizan
9. El 77,2% de los estudiantes encuestados (61) plantean que es necesario para la Sede Universitaria Municipal contar con un sistema de documentación y conocer sobre los Fondos Documentales existentes en el Museo que les ayude a investigar sobre este fenómeno histórico y realizar sus tareas docentes y trabajos extracurriculares, así como desarrollar habilidades que le permitan utilizarlos, mientras que el 22,8% (18) responden que “No”.

### **Revisión de documentos normativos**

Se realizó la revisión del Plan de Eventos de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, el cual contempla aspectos relacionados con investigaciones de temáticas locales, que no incluye la Lucha Contra Bandidos, a pesar de la trascendencia de estos temas en la localidad de Trinidad.

Los temas están referidos, fundamentalmente, a:

- Historia de la Ciudad de Trinidad.
- Mártires trinitarios de la lucha liberadora hasta el año 1959.
- Principales mujeres que se destacaron en las luchas trinitarias hasta el año 1959.

El Reglamento de Trabajo Metodológico, avalado por la Resolución Ministerial 210/2007 que plantea la necesidad de realizar talleres, conferencias, encuentros en los que los temas fundamentales estén referidos a acciones o acontecimientos relevantes que acontecieron en la comunidad. Esto presenta dificultades en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad, pues no se proyectan a la discusión y el conocimiento de los hechos, personalidades y sucesos que tuvieron que ver con el bandidismo armado en la zona de Trinidad, no sólo por el espacio donde sucedieron sino por la connotación de los mismos a escala nacional.

## Resultados de la triangulación de datos

Los resultados obtenidos en la investigación permitieron determinar las principales debilidades:

- Los estudiantes desconocen la existencia del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y los Fondos Documentales existentes para enfrentar el proceso investigativo que se desarrolla en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad.
- No han consultado los Fondos Documentales del museo; libros y diferentes documentos relacionados con esta temática.
- No han participado en eventos donde se traten estos temas.
- Han realizado pocas tareas y actividades docentes encaminadas a visitar el museo, su Centro de Documentación y los Fondos Documentales que encierran sobre este importante hecho histórico nacional y local.

Todo esto corrobora el problema, referido a la no existencia de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad. Además, se pudo percibir la existencia de algunas potencialidades existentes para el tratamiento de la temática objeto de estudio, dentro de ellas de destacan:

- Interés de estudiantes y profesores de conocer los temas relacionados con la Lucha Contra Bandidos.
- Realización de propuestas para la inserción en los eventos de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad, de la temática de la Lucha Contra Bandidos.
- Participación de especialistas del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en eventos gestados por la Sede Universitaria en el municipio de Trinidad.

- Existencia de un Centro de Documentación que recoge información e investigaciones sobre la temática de la Lucha Contra Bandidos
- Presencia de especialistas preparados y dispuestos a dar tratamiento a la temática de Lucha Contra Bandidos y vincularlo al proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal del territorio

### **2.3 Actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad**

Los fundamentos y exigencias necesarias relacionadas con la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, presupone, partir del diagnóstico en el que se evidencia un problema, su proyección y ejecución, lo que permite alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. Su plan general debe reflejar un proceso de organización, coherente, integrado, direccional, transformador y sistémico.

Desde el punto de vista filosófico se sustentan en la concepción dialéctica – materialista y martiana con énfasis en los principios que rigen la actividad de los estudiantes de forma armónica y flexible, al tener en cuenta la solución de los problemas pedagógicos por la vía de la ciencia, siendo consecuente con la teorización, problematización y puesta en práctica de los resultados basados en ideas revolucionarias, progresistas y humanas que se proyectan hacia la igualdad y justicia social en un marco histórico concreto, como es el caso de la propuesta en función de una gran masa de estudiantes de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

De esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida como un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia y el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Para

lograr una dimensión científica y humanista del problema se tomó como sustento la teoría marxista-leninista asumiendo leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento. Tenemos en cuenta la dialéctica del conocimiento, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica.

Las actividades teórico-metodológicas encuentran su **sustento sociológico** pues cobra fuerza en la actualidad en la labor educativa para formar las nuevas generaciones teniendo en cuenta que además de orientar a los estudiantes en el proceso de apropiación de conocimientos, hábitos y habilidades, valores, normas; tendrán que influir en ellos para que adquieran un modo de actuación que les permita actuar en la sociedad, el hombre se educa para crecer como persona en valores y espiritualidad.

Paralelamente se tiene en cuenta la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy particular como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actos y de la comunicación, relaciones históricas, concretas, entre sí, con los objetos y sujetos de la cultura (Blanca Pérez A. 2000).

Por otro lado la educación se vincula íntimamente con la política, la economía, el derecho y la cultura en una interrelación dialéctica, que se refleja en la propuesta de actividades teórico-metodológicas las cuales sirven además de proporcionarles la guía necesaria para el tratamiento de la temática de la Lucha Contra Bandidos, a través de los Fondos Documentales que existen en el Centro de Documentación del museo, a enfrentar las condiciones actuales y a partir de la interpretación particular de toda esta información, socializar su conocimiento no sólo en el marco de la universidad sino en su contexto social, familiar, comunitario y el entorno social pertinente, lo que coadyuvará a preparar también a otras personas sobre la necesidad de este conocimiento, de ahí la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización.

Desde el punto de vista **psicológico** es consecuente con los postulados básicos del enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores. Las actividades que se proyectan desde la relación entre la actividad y la comunicación en el proceso de formación inicial, así como teniendo en cuenta la vinculación de lo cognitivo y afectivo, destacando el aprovechamiento de potencialidades y específicamente enfatiza en uno de los aportes esenciales de dicho enfoque la premisa que concibe la enseñanza como guía del desarrollo.

Parte de los criterios de la teoría marxista y leninista, que la formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla y esto apunta sustancialmente a la propuesta de la tesis, pues a través de la investigación de los hechos ocurridos en el período 1959-1965, los estudiantes y profesores no sólo conocen lo acaecido sino la importancia que tienen estos hechos para el presente y futuro. Además permite la apropiación por el hombre de la herencia social elaborada por generaciones precedentes.

En el fundamento **pedagógico** se establece que el propósito de las actividades es vencer dificultades con ahorro de tiempo y recursos, por lo que permite definir qué hacer para transformar la situación existente e implica un proceso de planificación que culmina en actividades teórico-metodológicas con los Fondos Documentales para el tratamiento de la temática de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

Toda la actividad concebida es siempre una elaboración consciente, intencionada, que se gesta en la necesidad de intervención en la práctica social o natural, para transformar ciertos estados indeseados de la realidad y llevarlos a estados deseados, con lo cual se da solución a problemas que el hombre enfrenta en su desarrollo humano y profesional.

Las concepciones teóricas acerca de la Lucha Contra Bandidos tienen en cuenta además el basamento epistemológico en función del conocimiento de la especialización, enfocado en él, para el trabajo y en la preparación para la vida.

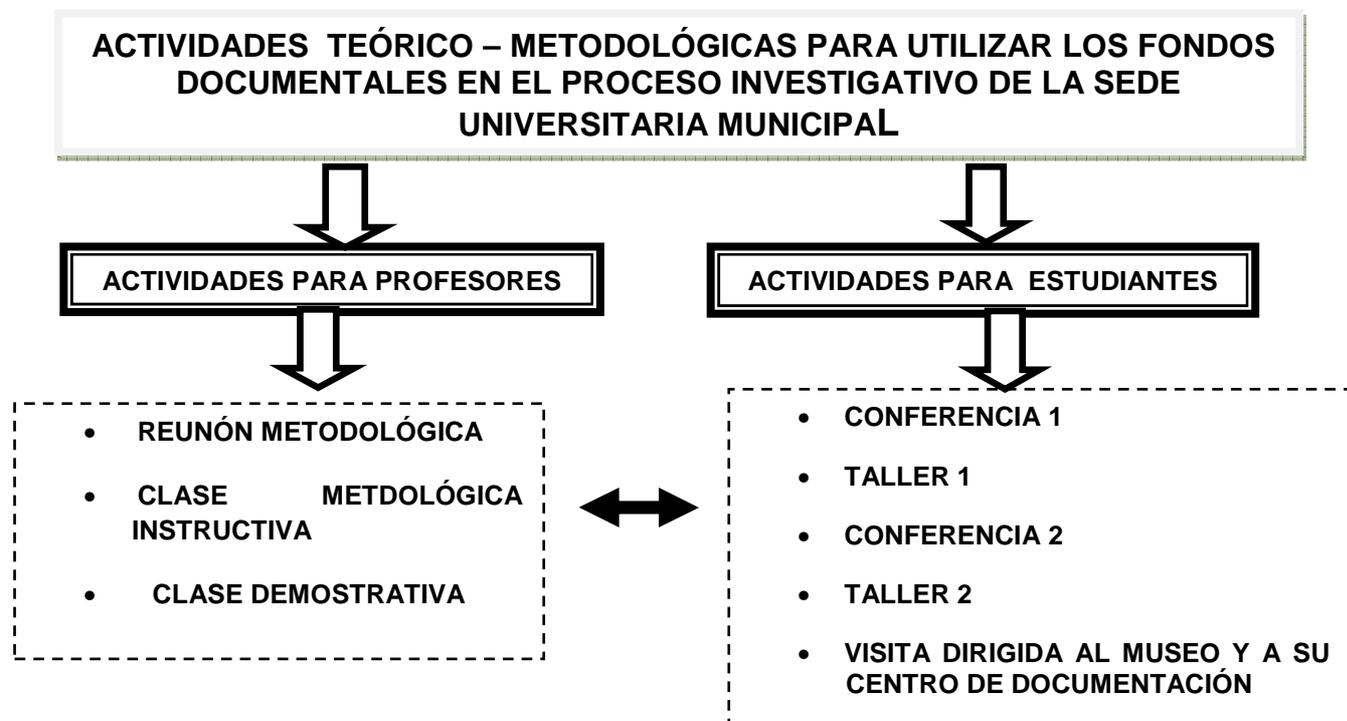
En la propuesta de actividades teórico-metodológicas se tomó en consideración que respondiera a las leyes, principios y categorías de la pedagogía, elementos que han sido tratados por diferentes autores, se puede citar al colectivo de autores del MINED (1984), Klinberg (1985), Guillermina Labarrere (1988), Carlos Álvarez de Zayas (1996), y Fátima Addine y colaboradores (2002), los cuales asumen una pedagogía desarrolladora que es la teoría que sustenta principalmente estas actividades, poner los objetivos instructivos y educativos de las mismas en función del desarrollo de la personalidad.

En la propuesta de actividades teórico-metodológicas se incluyen las vías necesarias para que profesores y alumnos se apropien de la investigación como proceso sustantivo para contribuir a un mayor éxito en su desempeño profesional, se concibe al alumno como sujeto activo enfrentado a situaciones problemáticas en las cuales tenga que movilizar todos sus recursos cognoscitivos y afectivos para solucionarlos, se tiene en cuenta sus características individuales, sus potencialidades y sus niveles de desarrollo alcanzados.

Se garantiza un aprendizaje activo, se coloca al alumno como protagonista fundamental a través de actividades que garantizan la vinculación con la vida y el trabajo. Se seleccionan contenidos transferibles a su desempeño profesional, que favorecen el aprendizaje colectivo y la integración grupal, se logra el proceso de vinculación universidad–museo, educación–trabajo y se tiene en cuenta la influencia que ejercen diferentes variables (políticas, económicas, sociales, ambientales y tecnológicas) en el proceso pedagógico.

El diseño de las actividades teórico-metodológicas propicia un estilo de dirección del proceso pedagógico democrático, una comunicación asertiva, la polémica a partir de la confrontación de diferentes puntos de vista en el análisis de temas diversos, que profesores y alumnos asuman siempre la doble posición de emisores y receptores de la comunicación, se utilizan métodos, técnicas, formas de organización y evaluación que estimulan la interacción grupal y su dinámica.

En su construcción se tuvo en cuenta la siguiente estructura didáctica: Tipo de actividad, título, objetivo, orientación, ejecución, bibliografía, control.



### Actividad 1

**Tipo:** Reunión Metodológica.

**Título:** Los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. Potencialidades para su explotación en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

**Objetivo:** Explicar de forma teórico-metodológica la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

**Problema conceptual metodológico:** ¿Cómo contribuir a la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal de Trinidad?

## **Conclusiones:**

La vinculación con el Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos desde la utilización de los Fondos Documentales favorece el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad y garantiza un mayor impacto de la universidad en el territorio y el desarrollo paulatino de este a partir de su vinculación con ella.

- Las premisas esenciales para lograr la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad pueden sintetizarse en: motivación acertada, protagonismo efectivo, orientaciones adecuadas a las posibilidades de cada alumno, trabajo colaborativo, crítica y debate científico, control sistemático de lo orientado y desarrollo del estudiante.

- La presentación de la Clase Metodológica Instructiva constituye una plataforma didáctica para el debate en el seno del colectivo de la disciplina.

## **Bibliografía:**

1. Álvarez de Zayas, C. (1978). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2007) *Reglamento de trabajo metodológico. Resolución Ministerial No. 210/2007*.
3. Ponjuán, G. (2004). *Sistemas de Información: principios y aplicaciones*. La Habana: Félix Varela.
4. Hourrutiner, P. (2005). *La Nueva Universidad Cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
5. Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria,

## **Actividad 2**

**Tipo:** Clase Metodológica Instructiva

**Título:** La utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

**Objetivos:**

- Despertar el interés por realizar trabajos investigativos que ayuden al tratamiento de la temática.
- Promover la reflexión con creatividad y propiciar el análisis conjunto de problemas específicos.
- Caracterizar la etapa de la Lucha Contra Bandidos y determinar las principales acciones desarrolladas en Trinidad, a través de la clase encuentro.

**Conclusiones:**

La vinculación con el Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos desde la utilización de los Fondos Documentales favorece el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad y garantiza:

- ✓ La formación integral del estudiante bajo la concepción de una educación desarrolladora.
  - ✓ Logra el desarrollo de habilidades de independencia investigativas.
  - ✓ Favorece la preparación del estudiante como investigador.
  - ✓ Permite hacer más viable el vínculo entre la universidad y la comunidad.
  - ✓ Formar valores de identidad y patriotismo
  - ✓ Ofrece una labor más formadora a la figura del profesor.
  - ✓ Favorece la toma de decisiones y la solución de problemas cotidianos.
  - ✓ Logra integrar la teoría con la práctica.
  - ✓ Explora el uso de los medios de comunicación masivos, las TIC, el trabajo con el Internet y otros.
- Las premisas esenciales para lograr la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad

pueden sintetizarse en: motivación acertada, protagonismo efectivo, orientaciones adecuadas a las posibilidades de cada alumno, trabajo colaborativo, crítica y debate científico, control sistemático de lo orientado y desarrollo del estudiante.

- La presentación de la Clase Metodológica Instructiva constituye una plataforma didáctica para el debate en el seno del colectivo de la disciplina.

### **Bibliografía**

1. Álvarez de Zayas, C. (1978). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Amat, N. (1978). *Técnicas Documentales y fuentes de información*. Barcelona.
3. Etcheverry, P. y Gutiérrez, S. (2008). *Bandidismo Derrota de la CIA en Cuba*. La Habana: Capitán San Luis.
4. Hourrutiner, P. (2005). *La Nueva Universidad Cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
5. Ponjuán, G. (2004). *Sistemas de Información: principios y aplicaciones*. La Habana: Félix Varela.
6. Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2004). *Indicaciones del viceministro primero sobre la preparación pedagógica de los estudiantes universitarios*. Material en soporte electrónico.
7. Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2007). *Reglamento de trabajo metodológico. Resolución Ministerial No. 210/2007*.

### **Actividad 3**

**Tipo:** Clase Demostrativa

**Título:** La utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede

Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

**Objetivos:**

- Demostrar la pertinencia de la utilización de los Fondos Documentales del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” desde el tema de la Lucha Contra Bandidos.
- Caracterizar la etapa de la Lucha Contra Bandidos y determinar las principales acciones desarrolladas en Trinidad, a través de la clase encuentro.

**Conclusiones:**

Se elegirán tres alumnos: uno será el especialista, otro el estudiante y el tercero el profesor.

Cada estudiante intentará desarrollar las funciones de la figura que le fue asignada con el objetivo de comprender todo el proceso y las principales funciones que poseen, luego los demás compañeros de aula darán sus valoraciones respecto a la calidad con que realizó la actividad, para ello destacarán los elementos positivos y negativos que se observaron en el proceso y darán recomendaciones para seguir perfeccionando el mismo.

Por ser una etapa difícil del análisis del contenido que requiere una comprensión generalizadora, debe ser orientada y conducida en la clase para propiciar la independencia cognoscitiva, donde juegan un importante papel los motivos, los intereses y los conocimientos.

Es importante que el docente a partir de las intervenciones de los estudiantes, elabore las conclusiones del taller, relacionadas con la orientación hacia el ámbito personal, académico y profesional, apoyado en el diagnóstico personalizado de sus alumnos, que les permita construir su propio criterio respecto al proceso investigativo con el uso de los Fondos Documentales del Museo Nacional Lucha Contra Bandidos, especialmente desde la temática propuesta y sobre la base de la teoría elaborada.

## **Bibliografía:**

1. Álvarez de Zayas, C. (1978). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Álvarez de Zayas, C. *La escuela en la vida*. Documento de Windows.
3. Avendaño, Rita M. y otros. (1987). *Temas de Psicología Pedagógica para Maestros*. La Habana: Pueblo y Educación.
4. Amat, N. (1978). *Técnicas Documentales y fuentes de información*. Barcelona.
5. Etcheverry, P. y Gutiérrez, S. (2008). *Bandidismo Derrota de la CIA en Cuba*. La Habana: Capitán San Luis.
6. Ponjuán, G. (2004). *Sistemas de Información: principios y aplicaciones*. La Habana: Félix Varela.
7. Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2004). *Indicaciones del viceministro primero sobre la preparación pedagógica de los estudiantes universitarios*. Material en soporte electrónico.
8. Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2007). *Reglamento de trabajo metodológico. Resolución Ministerial No. 210/2007*.
9. Hourrutiner, P. (2005). *La Nueva Universidad Cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Acciones teórico-metodológicas dirigidas a estudiantes.**

### **ACTIVIDAD 1**

**Tipo de actividad:** Conferencia.

**Tema:** Agresiones contra la Revolución Cubana. La Conjura Trujillista.

**Objetivos:** Despertar el interés por realizar trabajos investigativos que ayuden al tratamiento de la temática.

**Método:** Expositivo

**Evaluación:** Taller, participación de los estudiantes y exposición de lo orientado en el trabajo independiente

**Conclusión:**

El profesor en conjunto con los estudiantes realizará un análisis de los temas tratados y las principales regularidades que se expusieron en cada temática y en su totalidad.

**Bibliografía Básica:**

- Zaldívar, A y Etcheverry, Pedro. (2009). *“Una Historia Fascinante, La Conspiración Trujillista”* La Habana: Capitán San Luis.

**Bibliografía Complementaria:**

- Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos 025 y 035, 541(4.1).
- Medios de enseñanza: CD *La Conspiración Trujillista*. Evidencias del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos.
- Revista Bohemia (22-11-1962) p. 73.

**ACTIVIDAD 2**

**Tipo de actividad:** Taller 1

**Tema:** Agresiones contra la Revolución Cubana.

**Título:** La Conjura Trujillista. Programa subversivo del gobierno de Estados Unidos para la destrucción de la Revolución Cubana en los primeros meses posteriores a su triunfo.

**Objetivos:**

- Despertar el interés por realizar trabajos investigativos que ayuden al tratamiento de la temática.
- Promover la reflexión con creatividad y propiciar el análisis conjunto de problemas específicos.

**Método:** Búsqueda parcial o heurística y trabajo independiente con el libro de texto.

**Evaluación:** Participación oral y entrega del informe escrito

**Conclusión:**

El profesor en conjunto con los estudiantes realizará un análisis de los temas tratados y las principales regularidades que se expusieron en cada temática y en su totalidad.

**Bibliografía Básica:**

- Zaldívar, Andrés y Etcheverry, Pedro. (2009). *“Una Historia Fascinante, La Conspiración Trujillista”* La Habana: Capitán San Luis.

**Bibliografía Complementaria:**

- Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. 025 y 035, 541(4.1).
- Medios de enseñanza: CD *La Conspiración Trujillista*. Evidencias del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. Maqueta, fotos de Fidel en el cuartel Trinidad.

### **ACTIVIDAD 3**

**Tipo de actividad:** Conferencia.

**Tema:** La Lucha Contra Bandidos. Víctimas del Bandidismo en Trinidad.

**Objetivos:** Promover el debate, la reflexión con creatividad y la crítica científica en beneficio de la construcción de habilidades investigativas en los estudiantes.

**Método:** Expositivo

**Evaluación:** Taller participación de los estudiantes y exposición de lo orientado en el trabajo independiente

**Conclusión:**

El profesor en conjunto con los estudiantes realizará un análisis de los temas tratados y las principales regularidades que se expusieron en cada temática y en su totalidad.

#### **Bibliografía Básica:**

- Base de datos de las víctimas del bandidismo municipio Trinidad. Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. (CD)
- Ficha Campaña de Alfabetización que contiene los documentos siguientes: 038, 042, 047, 088, 0204, 156(0), 162(0), 178(0), 222(0), 235(0), 569(4), 590(4), 597(4), 406(4.1), 419 (4.1), 420(4.1), 421(4.1), 422(4.1), 437(4.1), 438(4.1), 451(4.1), 455(4.1), 508(4.1), 609(4), 612(4) 848. (4.1).

#### **Bibliografía Complementaria:**

- Bohemia (22-11-1962) p. 73. y Revista Verde Olivo (24-12-61) p.22 – 25.
- Buttari, V. (1986). Video La Clave está en el Escambray, capítulo X. Filme “El Hombre de Maisinicú”.
- Demanda del Pueblo Cubano contra el Gobierno de Estados Unidos por Daños Humanos. (1999).La Habana: Editora Política.

### **ACTIVIDAD 4**

**Tipo de actividad:** Taller

**Tema:** La Lucha Contra Bandidos.

**Título:** Víctimas del Bandidismo en Trinidad.

**Objetivos:** Promover el debate, la reflexión con creatividad y la crítica científica en beneficio de la construcción de habilidades investigativas en los estudiantes.

**Método:** expositivo.

**Evaluación:** Participación oral y entrega del informe escrito

**Conclusión:**

El profesor en conjunto con los estudiantes realizará un análisis de los temas tratados y las principales regularidades que se expusieron en cada temática y en su totalidad.

### **Bibliografía Básica:**

- Base de datos de las víctimas del bandidismo municipio Trinidad. Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. (CD)
- Ficha Campaña de Alfabetización que contiene los documentos siguientes: 038, 042, 047, 088, 0204, 156(0), 162(0), 178(0), 222(0), 235(0), 569(4), 590(4), 597(4), 406(4.1), 419 (4.1), 420(4.1), 421(4.1), 422(4.1), 437(4.1), 438(4.1), 451(4.1), 455(4.1), 508(4.1), 609(4), 612(4), 848. (4.1).

### **Bibliografía Complementaria:**

- Bohemia (22-11-1962) p. 73. y Revista Verde Olivo (24-12-61) p.22 – 25.
- Buttari, V. (1986). Video La Clave está en el Escambray, capítulo X. Filme “El Hombre de Maisinicú”.
- Demanda del Pueblo Cubano contra el Gobierno de Estados Unidos por Daños Humanos. (1999). La Habana: Editora Política.

## **ACTIVIDAD 5**

**Tipo de actividad:** Visita dirigida al Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y a su Centro de Documentación.

**Objetivo:** Despertar el interés por el estudio de la Historia Nacional y Local.

Familiarizarse con el Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos.

Desarrollar habilidades en el manejo de los Fondos Documentales que recogen parte de una etapa de nuestra Revolución poco divulgada.

La actividad está concebida para que los estudiantes conozcan todas las áreas del Museo, y disfruten de una visita dirigida que ofrecerá el Especialista.

Después de finalizar se les llevará en pequeños grupos al Centro de Documentación y podrán intercambiar con los especialistas.

Podrán referirse a: ¿qué tipo de documentos podemos encontrar?, ¿Existe alguna forma especial de encontrar los materiales de forma rápida?, ¿Cómo aparecen registrados los documentos? ¿Cuántos documentos existen que traten la temática? ¿Están digitalizados? Se les explicará el concepto de Fondo Documentales y Centro de Documentación. Se les mostrarán algunos documentos que tratan la temática Lucha Contra Bandidos.

**Ejecución:** 15 de septiembre 2009.

**Evaluación:** A través del intercambio que se hará en la visita.

#### **2.4. Evaluación de la propuesta de actividades teórico-metodológicas a través del criterio de expertos**

Para validar las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad, se utilizó el criterio de expertos a partir del método Delphi.

#### **Organización de la recogida y procesamiento de los datos.**

La aplicación del método Delphi requiere de la realización de varios pasos o etapas, a continuación relacionamos los que se utilizan en su generalidad:

##### **Paso 1:** Formulación del problema

Se trata de una etapa fundamental en la realización de la técnica Delphi. Es importante para la aplicación de la técnica definir con precisión el campo de investigación y estar muy seguros de que los expertos reclutados y consultados poseen todas las mismas nociones de este campo.

##### **Paso 2:** Selección de los expertos

El experto será elegido por su capacidad de encarar el futuro y poseer conocimientos sobre el tema consultado, cuyo resultado se obtendrá con la aplicación de una encuesta. El número de expertos se determina mediante una expresión matemática que se muestra en el **anexo 6**.

### **Paso 3:** Preparación de los cuestionarios o encuestas

Los cuestionarios o encuestas se elaborarán de manera que faciliten, en la medida en que la investigación con estas características lo permita, obtener las respuestas por parte de los consultados. Preferentemente las respuestas deben poder ser cuantificadas y ponderadas.

Se debe tener en cuenta los principios para la confección de cuestionarios y entrevistas. Las preguntas deben hacerse por escrito para evitar la influencia de un experto en otro.

### **Paso 4:** Procesamiento y análisis de la información

Se deberán utilizar escalas cuantitativas de valores que caractericen la variable susceptible a definir a partir de lo que se mide. Las variables definidas de esta forma tendrán un determinado recorrido lo cual posibilita la fácil utilización de procedimientos estadísticos. Es necesario definir la escala de puntuaciones.

## **2.4.1 Desarrollo del método Delphi**

A los efectos de la investigación hemos concebido 4 pasos o etapas que se explican y desarrollan a continuación.

### **Primer Paso:** Selección del número de expertos

Para la selección del número de expertos (5) se aplicó una fórmula estadística, se consideró un nivel de confianza del 99%, un nivel de precisión de 0.12 con una proporción de error de 0.01, (**anexo 7**).

### **Segundo Paso:** Selección del grado de competencia de los expertos.

En este paso se reconoce la necesidad de evaluar el grado de conocimiento y confiabilidad de los expertos a partir de la metodología propuesta por Oñate, Ramos y Díaz en 1988. Esta metodología consiste en una encuesta con dos tablas que mide el nivel de conocimiento y las fuentes de argumentación de cada experto **(anexo 8)**.

La determinación del grupo de expertos debe garantizar la confiabilidad de los resultados con el mínimo de gastos; esta confiabilidad depende del número de expertos y de la estructura del grupo de ellos por especialidades y, además, de las características particulares de los propios expertos. Estos expertos deben tener como característica principal poseer un grado de competencia que se encuentre entre los límites 0.8 y 1.

Grado de Competencia: nivel de calificación en la rama del conocimiento objeto de indagación; lo cual no está totalmente en “línea” con su grado científico y tarea, labor o responsabilidad que desempeña. Se recurre a la autoevaluación del propio experto.

El grado de competencia de un experto se calcula mediante la expresión:

$$K = \frac{1}{2}(K_c + K_a)$$

Se considera que si:

- $0,8 < K < 1,0$  el coeficiente de competencia es alto.
- $0,5 < K < 0,8$  el coeficiente de competencia es medio.
- $K < 0,5$  el coeficiente de competencia es bajo.

En esta fórmula  $K_c$  es el coeficiente de conocimiento o información que posee la persona acerca del problema (sobre la base de su autovaloración); sus valores están en una escala de 0 a 10 que para el cálculo se multiplica por 0.1: el cero indica que la persona no posee absolutamente ningún conocimiento de la problemática en estudio, mientras que el 10 expresa pleno conocimiento y  $K_a$  es el coeficiente de argumentación o fundamentación de los criterios de la persona y se obtiene del resultado de la suma de los puntos alcanzados a partir de las

respuestas obtenidas en el llenado que hace la persona de la tabla patrón (figura 2.1).

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios		
	A (Alto)	M (Medio)	B (Bajo)
Análisis teóricos realizados por usted			
Su experiencia en el tema			
Trabajos de autores nacionales consultados			
Trabajos de autores extranjeros consultados			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero			
Su intuición			

**Figura 2.1.**

Conocida la cantidad de expertos a utilizar se procede a enviar la encuesta a los 5 seleccionados explicándole la necesidad de la investigación. Las respuestas de estas preguntas permite calcular el coeficiente de argumentación y el coeficiente de conocimiento de cada uno de las personas seleccionadas. La encuesta aparece en el (anexo 7). Los datos obtenidos de las respuestas de los expertos consultados son procesados, se calculan los coeficientes de conocimiento (anexo 8, tabla 2.1), los coeficientes de argumentación y grado de competencia se muestran en las tablas 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 y 2.6 del anexo 8. En la tabla 2.7 del anexo 8 se muestra la referencia de las respuestas para cada experto.

Después de obtener  $K_c$  que es el coeficiente de conocimiento,  $K_a$  es el coeficiente de argumentación o fundamentación y  $K$  que es el grado de competencia: se realizó la clasificación a cada experto la cual se muestra en el anexo 9.

Como se puede observar en el **anexo 9** las 5 personas han sido clasificadas con un grado de competencia alto y serán los expertos para esta investigación. Se consultaron 2 doctores en ciencias y 3 licenciados, con más de 25 años de trabajo y más de 10 de experiencia en la actividad investigativa (**Anexo 10**).

**Tercer Paso:** Procesamiento estadístico para la validación del instrumento aplicado.

Para validar la encuesta aplicada a los expertos (**anexo 11**), se procedió a la realización del listado y aceptación de los ítems que a consideración de la autora de la investigación, deben tenerse en cuenta a la hora de validar las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en la investigación como proceso sustantivo de la Nueva Universidad Cubana, donde se introducen en cada dimensión varias variables de análisis. La autora de la investigación asume un nivel de confianza del 95% y los datos son procesados por el SPSS 15.0.1 para determinar la fiabilidad y la validez del instrumento.

**Ítems propuestos:**

I - 1	Precisión y claridad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 2	Importancia de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

I - 3	Necesidad de la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 4	Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 5	Aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 6	Valor práctico de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 7	Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.
I - 8	Contribución de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos a la solución del problema investigado.

Se presentan los ítems propuestos y se formula la interrogante siguiente:

¿Está usted de acuerdo que los ítems propuestos son los que se deben tener en cuenta para la validación de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad? Marque con una “X” con el que no concuerde. Las respuestas de los encuestados se muestran en el **anexo 12**, fueron procesadas por el SPSS 15.0.1. Se obtienen los siguientes datos (figura 2.2).

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
.8777	.8813	30

Figura – 2.2.

El estadístico de fiabilidad (Alfa de Cronbach) es igual a 0.8777, es decir mayor que 0,7 lo cual permite afirmar que el instrumento posee una buena medida de consistencia interna y un buen grado de replicabilidad. Los niveles de confiabilidad interna para cada ítem de estudio fueron calculados, obteniéndose niveles aceptables para los 8 ítems (**anexo 13**).

El coeficiente de adecuación muestral: Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) es igual a 0,830 > 0,6 (**Figura – 2.3.**), esto demuestra que el mismo se encuentra dentro del rango establecido para poder afirmar que el análisis factorial es adecuado. Se calculó el coeficiente de adecuación muestral (KMO) para cada dimensión con valores superiores a 0.6 en todos los casos cuyos resultados se muestran en el **anexo 14**.

### KMO and Bartlett's Test

Kaiser-Meyer-Olkin Measure of Sampling Adequacy.		,830
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square	161,464
	df	28
	Significación asintótica	,000

**Figura – 2.3.**

El coeficiente de esfericidad de Bartlett indica que la matriz de correlaciones no es una matriz de identidad, el valor de significación de la prueba es igual a  $0.000 < 0.05$ , lo cual asegura que el análisis factorial puede usarse (**Figura – 2.3.**).

**Cuarto Paso:** Procesamiento estadístico de los datos obtenidos de la consulta a los expertos.

Para validar la investigación a cada uno de los expertos seleccionados se le presentaron las actividades teórico-metodológicas para la utilización de Los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, al considerar que poseen experiencia y un nivel de competencia alto, se les aplicó la encuesta (**anexo 15**), para que emitieran sus criterios, los resultados de la puntuación otorgada se muestran en el **anexo 15**.

Comprobando si se cumple la región crítica, que para este caso atendiendo que  $C > 7$  se aplica la prueba de significación de hipótesis, planteándose la hipótesis nula y la hipótesis alternativa de la siguiente forma:

Ho: no existe comunidad de concordancia entre los expertos.

H1: existe comunidad de concordancia entre los expertos.

Posteriormente a través del cálculo del coeficiente W de Kendall, haciendo uso del procesador estadístico SPSS 15.0.1, se procede a comprobar si existe

concordancia entre las puntuaciones otorgadas por los expertos, se obtiene la tabla que se muestra en la figura 2.4.

Estadísticos de contraste

N	5
W de Kendall(a)	,448
Chi-cuadrado	15,682
Grados de libertad	7
Significación asintótica	,028

a Coeficiente de concordancia de Kendall

Figura – 2.4.

Puesto que el valor del nivel crítico (significación asintótica = 0. 028) es menor que 0.05 y el coeficiente W de Kendall se encuentra entre los valores 0 y 1 (0, 448), se puede rechazar la hipótesis nula y concluir que existe comunidad de concordancia entre los expertos. En el **anexo 16** se muestran los rangos obtenidos donde las más bajas puntuaciones se observan en los ítems Precisión y claridad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad y Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad.

A través del procesador SPSS 15.0.1, se obtienen los estadísticos descriptivos que se muestran en el **anexo 17**. Como se puede apreciar existe coincidencia en los valores de la moda, Q2 y el valor máximo, en la mayoría de los ítems los jueces opinan que es muy adecuado. Excepto en el ítem I-7 Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha

Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, donde más del 50% lo evalúa como “Bastante Adecuado” cuya calificación es “4”, en los 7 restantes un 50% o más de los expertos consideran las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos con el propósito del proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad como “Muy Adecuado” donde se le otorga una puntuación de “5”.

Sólo en el ítem I-7 “variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos con el propósito del proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad, el valor máximo de la puntuación otorgada no alcanza la calificación de “5”, esta situación no sucede con los valores mínimos donde el ítem I-4 “Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad, su puntuación es “3” los restantes alcanzan valores superiores. En el gráfico radial que se muestra en el **anexo 18** se exponen los resultados anteriores.

Es decir el criterio de los expertos está entre “Muy Adecuado” y “Bastante Adecuado”, lo que permite demostrar la validez de presentado utilizando el método Delphi.

Todo lo anteriormente expuesto permite afirmar que las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad es válido para lo que se propone y está listo para su implementación.

En el **anexo 19** se expone la evaluación de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de Los Fondos Documentales del Centro de Documentación

del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad realizada por los expertos a cada ítem, expresado en porcentajes después de calculadas las frecuencias absolutas. En el **anexo 20** se puede observar claramente a través del gráfico como las puntuaciones otorgadas por los expertos se concentran en las categorías “Muy Adecuado” y “Bastante Adecuado”.

Después de aceptada la hipótesis alternativa y expresados en porcentajes los datos sobre las puntuaciones otorgadas por los expertos a las actividades teórico-metodológicas para la utilización de Los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad (**ver anexo 19**), lo que permite arribar a consideraciones sobre la validez de la variable independiente y su influencia en la variable dependiente.

- No existen grandes diferencias entre las puntuaciones otorgadas por cada uno de los expertos.
- Las consideraciones efectuadas por los expertos sobre a las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad fueron muy favorables, un elemento relevante se aprecia en los ítems:

-Necesidad de la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad y Contribución de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos a la solución del problema investigado, el 100% de los expertos lo considera como “Muy Adecuado”.

-Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad y Aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, donde el 80% lo evalúa como “Muy Adecuado”.

- En el 87,5% de los ítems se obtienen puntuaciones entre “5” y “4” lo que indica que las consideraciones de los expertos al valorar las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad oscilan entre “Muy Adecuado” y “Bastante Adecuado” por lo que se puede afirmar que tiene validez y que puede ser implementado.
- El valor práctico de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, el 60% de los expertos lo evalúa como “Muy Adecuado” y el 40% “Bastante Adecuado”.
- La aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad el 80% de los expertos lo evalúa como “Muy Adecuado” y el 20% “Bastante Adecuado”.
- Es indiscutible la proyección de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el

proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, de Trinidad en la que el 80% de los expertos lo evalúa como “Muy Adecuado” y el 20% “Adecuado”.

- No existen puntuaciones por debajo del criterio establecido por la autora de la investigación al no reportarse por los expertos calificaciones de “Inadecuado” y “Poco Adecuado”

A manera conclusiva, se puede destacar en el presente capítulo que se realizó un estudio bajo un diseño no experimental, combinando los elementos del paradigma cualitativo y cuantitativo, se evaluó y se midió el estado actual de la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad en la que se definió una muestra de 79 estudiantes y 20 profesores, a los cuales se les aplicó una encuesta que arrojó la existencia del problema, pues la mayoría de los encuestados no conocían de la existencia de documentos para el estudio de la Lucha Contra Bandidos

La propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que se desarrolla en la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, quedó fundamentada desde el punto de vista psicológico, pedagógico, filosófico, sociológico y epistemológico. Se propusieron actividades teórico-metodológicas que son de gran valor práctico y contribuyen a la solución del problema investigado.

Los expertos concuerdan en que las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” son de gran importancia y necesarias en el proceso docente-educativo, poseen

aplicabilidad, valor práctico y contribuyen a resolver el problema investigado, lo que se pudo constatar a través de las puntuaciones otorgadas que oscilan entre “Muy Adecuado” y “Bastante Adecuado” por lo que se puede afirmar que tiene validez y que puede ser implementado. No existen puntuaciones por debajo del criterio establecido por la autora de la investigación al no reportarse por los expertos calificaciones de “Inadecuado” y “Poco Adecuado”

## CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica permitió conocer la existencia de variadas investigaciones relacionadas con la temática de Lucha Contra Bandidos y los Centros de Documentación, destacándose el municipio de Trinidad en estos estudios, ello también permitió determinar el insuficiente tratamiento que se le ha dado en el proceso de investigación que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de este territorio. Por otra parte se pudo indagar sobre aspectos relacionados con la actividad, destacando los criterios de Leontiev, que permitieron la definición de actividades teórico-metodológicas en función de la investigación.

El diagnóstico realizado permitió conocer las insuficiencias en la planeación de actividades que vinculen a estudiantes y profesores con los temas de la Lucha Contra Bandidos, tema de gran importancia local y nacional, por ser Trinidad uno de los escenarios fundamentales de la lucha contra el bandidismo armado, los estudiantes desconocen la existencia de Fondos Documentales para el estudio de esta temática, es insuficiente también el uso y explotación de los Centros de Documentación existentes en Trinidad y no se organizan eventos, y otras acciones en función de la investigación.

La propuesta de actividades teórico-metodológicas presentada favorecerá la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella”, estimulando con ello el tratamiento a los problemas detectados en el diagnóstico, el acceso viable a dichos documentos en función del proceso formativo integral de dicha institución.

Las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad fueron validadas por

los expertos donde predominan los criterios de “Muy adecuado” y “Bastante Adecuado”, así como sus principales resultados proponen varios indicadores a partir de su coincidencia, específicamente en el logro de la integración entre ambas instituciones desde la actividad investigativa, con lo cual se favorece el desarrollo universitario en el territorio.

## **RECOMENDACIONES**

Aplicar las actividades teórico-metodológicas propuestas para dar solución a los problemas detectados en la evaluación del estado actual acerca de la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.

Replicar los resultados de la investigación en las Sedes Universitarias Municipales del país, pues la Lucha Contra Bandidos es un tema de particular significación para Trinidad, pero también de alcance nacional.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N. (1963). *Diccionario de Filosofía*. La Habana: Revolucionaria Instituto Cubano del Libro.
- Addine, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alarcón, Alarcón. (2004). "La universalización de la Educación Superior Cubana." Intervención especial en la Mesa Redonda sobre el tema, en la reunión de la UDUAL. La Habana.
- Almendros, H. (1985). *La escuela moderna. ¿Reacción o progreso?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la Vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989). *Fundamentos teóricos de la Didáctica de la Educación Superior*. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2000). *Pedagogía como ciencia*. La Habana: Félix Varela.
- \_\_\_\_\_ (1988). *Fundamentos teóricos de la dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, M. (1977). *Simón Rodríguez tal cual fue. Vigencia perenne de su magisterio*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas: Ediciones del Consejo del Rector.
- Amat, N. (1978). *Técnicas Documentales y fuentes de información*. Barcelona.
- Archivos I y II (2003) del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos de Trinidad.
- Argudín, Y. (SF). ¿Qué se entiende por eficiencia en la universidad? En Entrevista con el Dr. Meneses. *Didáctica*. 25.
- Arjona, M. (1979). *Patrimonio Cultural e Identidad*. La Habana: Letras Cubanas.
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*, Barcelona: Ediciones CEAC.
- Bunge, M. (1975). *La investigación científica*. Madrid: Ediciones Ariel.
- Cabrera, O. (1999). *Paulo Freire. Su vida, pensamiento y contribución al desarrollo de la educación latinoamericana y caribeña*. República Dominicana.
- Cabrera, O. (2001). Eficiencia en el sector educacional. *Con Luz Propia*. 104. La Habana.
- Cano, E. (1999). *Evaluación de la calidad educativa*. Segunda Edición. Madrid: Muralla S.A.
- Cartaya, P. (1989). *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época* La Habana, Ciencias Sociales.
- Casassus, J. y Violeta, A. (1997). *Claves para una Educación de Calidad*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Collazo, B. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Corral, R. (1993). Validación del Currículo en la Educación Superior. Precisiones, complejidades, dificultades. *Cubana. Educación Superior*. Volumen 13.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Seminario Nacional para el personal docente*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chacón N. y otros. (2002). Informe del proyecto “*La profesionalidad pedagógica de los docentes para la formación humanista de los estudiantes para su labor educativa en la escuela cubana*”.
- Chávez, J. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. La Habana: MINED.
- \_\_\_\_\_. (1992). *El ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Díaz, H. (2005). *El Museo: vía para el aprendizaje de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz, A. (1994). *Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares*. México.
- Díaz, F. (1994). *Metodología de la Educación curricular para la Educación Superior*. México.
- Etcheverry, P. y Gutiérrez S. (2008): *Bandidismo. Derrota de la CIA en Cuba*. La Habana: Capitán San Luis.
- Fernández, M. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Barcelona: Paidós.
- García, J. (1985). *Bosquejo histórico de la educación en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. y otros. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, J. (1995). El desarrollo de un sistema de indicadores de calidad para el postgrado de la Universidad Iberoamericana. *Didáctica*. 26. México.
- García, L. y otros. (1996). *Auto-perfeccionamiento docente y creatividad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- .\_\_\_\_\_ (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Garciga, J. (2002). *LCB: tropa de Tomassevich*. La Habana: Verde Olivo.
- González, F. y Mitjáns, A. (1999). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, A. (2005). *La Investigación educativa desde un enfoque dialéctico*. Curso 9. Pedagogía. La Habana.
- González, D. (1987). *La calidad en la educación. ISPEJV*.
- González, V. (1998). La orientación profesional en la educación superior. *Cubana de la Educación Superior*. 3.

- Hernández, R. (2004). *Metodología de la Investigación I y II*. La Habana: Félix Varela.
- Hernández, G. (2004). *Metodología de la Investigación Científica*. Presentación en Power Point. Dr.C. Profesor titular. Universidad Central de La Villas. Departamento de Ingeniería Industrial. Facultad de Ciencias Empresariales. Maestría en Dirección.
- Herrera, J. (2006). *Contragolpe en el Escambray. Operación Jaula*. La Habana: Verde Olivo.
- Hourrutiner, P. (2006). “*La Universidad Cubana: el modelo de formación*”. La Habana: Félix Varela.
- Ibarra, F. (2001). *Metodología de la investigación Social*. La Habana: Félix Varela.
- Iglesias, AFE. (1988). La periodización de la Historia de Cuba. Un estudio historiográfico. *Santiago*.
- Labarrere, G. y otros. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lafourcade, P. (1988). *Calidad de la Educación*. Dirección Nacional de Información, difusión estadística y tecnología educativa del Ministerio de Educación y Justicia. Buenos Aires.
- Leontiev, A. (1982). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1963). *Obras Completas Nuestra América* (tomo 8 p.-281) La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2004). *Indicaciones del viceministro primero sobre la preparación pedagógica de los estudiantes universitarios*. Material en soporte electrónico.
- Ministerio de Educación Superior. Reglamento de trabajo metodológico. Resolución Ministerial No. 210/2007.
- Ministerio de Educación Superior. Resolución Ministerial No. 269/1991.
- Nuez La, M. y otros (2000). *Metodología de la Investigación Educativa*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- \_\_\_\_\_ (2004). Material. *Fundamentos de metodología de la Investigación Educativa*. Maestría en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

- Pelegrín, N. (2006). *Metodología para la formación de competencias directivas en el sector turístico*. Villa Clara, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela. Cap. II, epígrafe 2.4.
- Pérez, G. y otros. (2002). *Metodología de la investigación educativa 1era parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pérez, G. y INocedo, (1983). *Metodología de la Investigación Pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ponjuán, G. (2004). *Sistemas de información: principios y aplicaciones*. La Habana: Félix Varela.
- Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la Real Academia Española*. España: Escasa Calpe, Edición Electrónica.
- Reglamento de trabajo docente metodológico de la Educación Superior. (1991). La Habana.
- Rodríguez, G. (2002). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Santiago de Cuba: PROGRAF.
- Rojas, J. (2006). *Diseños de Servicios de Información*. Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela.
- Rueda, M. (2001). *La función docente en la universidad y su evaluación*. *Didáctica*. 38.
- Ruiz, A. (2006). *Metodología de la Investigación Educativa*. Obra Completa en proceso de Edición. Maestría en Ciencias de la Educación. IPLAC. La Habana:
- Saladriga, H. y Alonso, M. (2002). *Cómo Investigar en Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Torroella, G. (2003). *Educación para el desarrollo del potencial humano*. Material impreso.
- UNESCO. (1995). *Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. París: UNESCO.

UNESCO. (1998). *La Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción*. (Documento de Trabajo). París: UNESCO.

Valdés, H. (1997). De la utopía de la cantidad a la utopía de la realidad: reflexiones sobre la calidad de la educación y su evaluación. *Desafío Escolar*. 1, Volumen 1.

\_\_\_\_\_ (1999). Dilemas actuales en la evaluación de la calidad de la gestión de los sistemas educativos latinoamericanos. *Desafío Escolar*. 2 Volumen 7.

\_\_\_\_\_. (1999). *Tecnología para la determinación de indicadores para evaluar la calidad de un sistema educativo*. Curso 20 Pedagogía. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2000). *El desempeño profesional del docente*. Texto en soporte magnético,

Vecino, F. (1998). *Intervención en el XX Seminario de Perfeccionamiento para dirigentes Nacionales de la Educación Superior*. La Habana.

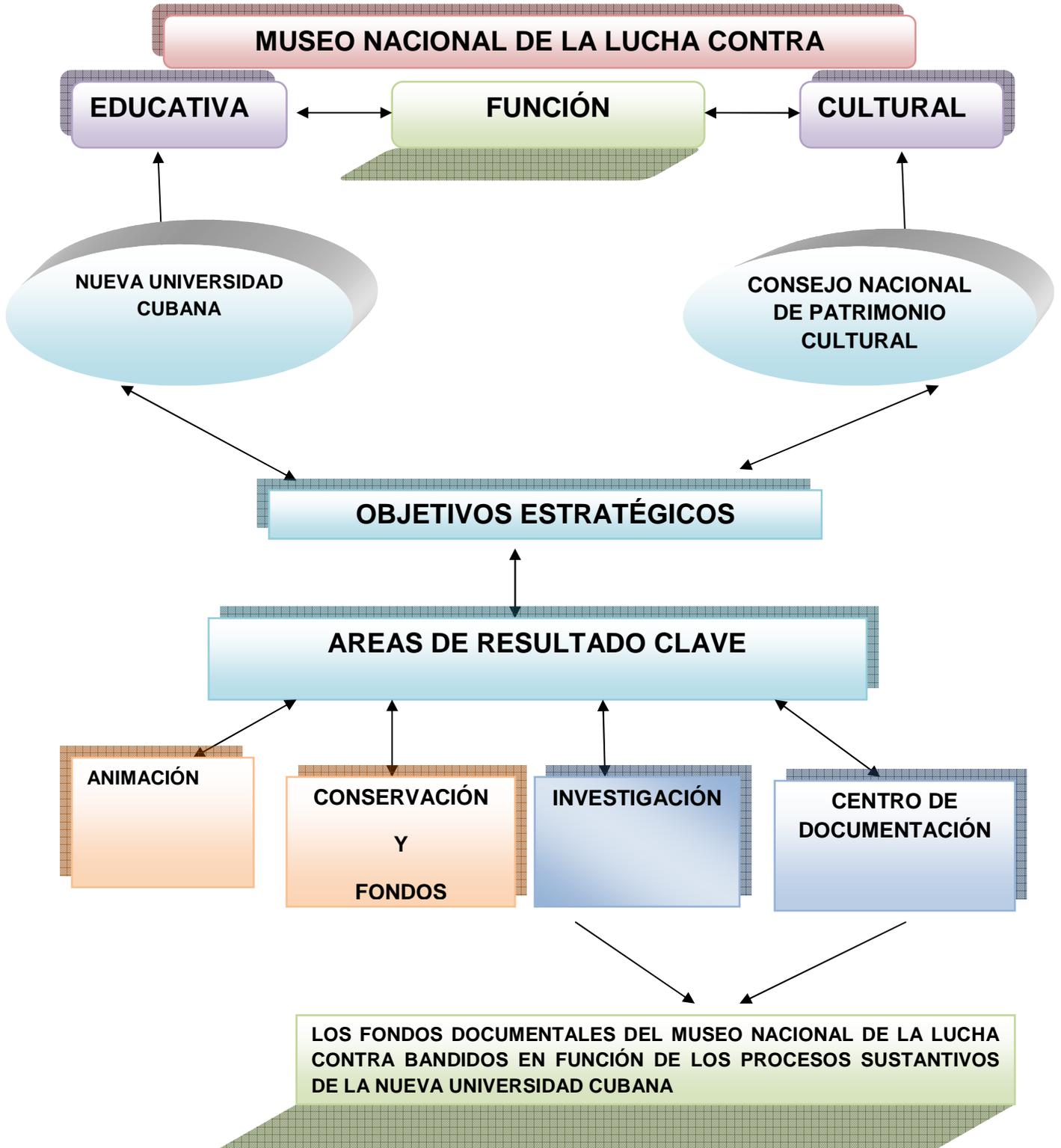
Vela, J. (2007). *Los retos de la nueva universidad cubana*. Conferencia especial. Congreso Pedagogía. La Habana: MES.

Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria.



**ANEXO 1**

**El Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en función de los procesos sustantivos de la Nueva Universidad Cubana.**



## **ANEXO 2**

**FICHA:** Alfabetización.

**Doc. 038.** Testimonio. El Alba.

**Contiene:** Datos de la Campaña de Alfabetización en Camagüey, Varadero, Participación del autor, fotos de Conrado Benítez García, Delfín Sen Cedrè, Manuel Ascunce Doménech y Pedro Lantigua Ortega. (33 Cuartillas) Bejerano, Armando. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 042.** Testimonio. Emboscada en Las Calabazas.

**Contiene:** Testimonio de un maestro alfabetizador de la zona de Güinìa de Miranda en la época de la Limpia del Escambray. (21 cuartillas) Chávez Álvarez, Ernesto. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 047.** Testimonio. Donde se habla de brigadistas y bandidos.

**Contiene:** Testimonio de la muerte de Delfín Sen Cedrè y Pedro Lantigua, (28 cuartillas) Rodríguez García, Mercedes. 1989, Archivo I, estante 1.

**Doc. 088.** Investigación. La Labor política-ideológica durante la Lucha Contra Bandidos en el Frente Norte.

**Contiene:** La labor política-ideológica realizada durante la LCB en el Frente Norte, características de la LCB en ese frente, análisis, causas del bandidismo, bandas, desarrollo de la respuesta militar de las FAR y DSE. Entre sus anexos hay croquis para ubicar el Frente Norte, croquis con acciones criminales, Subsectores del Sector B, resumen estadístico quincenal de la Comisión Nacional de Alfabetización en Yaguajay, Gaceta oficial miércoles 29 de noviembre 1961 y 3 de octubre 1963. (119 cuartillas). Aneiros Alonso, Jorge Luis y otros. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 0204** Labor divulgativa en torno a la figura e Manuel Ascunce y Pedro Lantigua.

**Contiene:** Testimonios de testigos presenciales de los sucesos posteriores al crimen y contribuye al esclarecimiento de los hechos del 26 de noviembre de 1961 en Limones Cantero. Biografías de Manuel y Pedro. (22cuartillas) Marín Calzada Gloria-Zamora, Keyla. Marzo 2002, Archivo I, estante I.

**Doc. 156(0)** Recordatorio sobre circular del Jefe U/M 1081 Comandante Sergio del Valle.

**Contiene:** Recordatorio sobre el envío de información de las Escuelas Rurales, datos que se necesitan para el IV Congreso Nacional de Consejos Municipales de Educación (agosto1963). (1 cuartilla) DNI, fotocopia. Del Jefe U/M 1067. Comandante Narciso Fernández Suárez. La Habana, Agosto 29 de 1963, Archivo II, Gaveta 0.

**Doc.162 (0)** Carta del campesino Santiago Téllez Carrero a Fidel con motivo de la Campaña de la Alfabetización.

**Contiene:** Palabras del campesino alfabetizado para nuestro Comandante en jefe agradeciéndole por haber sido alfabetizado. (1cuartilla) Fotocopia. Campesino Santiago Téllez Carrero. 12 diciembre 1961, Archivo II, Gaveta 0.

**Doc. 178(0)** Datos de la Campaña de Alfabetización: Alfabetizados, cantidad de Alfabetizadores, mártires, Museo de la Educación.

**Contiene:** Algunos de los mártires de la Campaña y otros datos. (5 cuartillas) Fotocopia. DSE. 1961, Archivo II, Gaveta 0.

**Doc. 222(0)** Consideraciones a tener en cuenta para realizar la liquidación de un municipio, durante la Campaña de Alfabetización.

**Contiene:** Consideraciones para la liquidación de un municipio (1cuartilla) Copia Incompleto. SA. SF, Archivo II, Gaveta 0.

**Doc. 235(0)** Campaña de la Alfabetización.

**Contiene:** instrucciones para el trabajo del jefe de brigada del 2do armando de la brigada de los auxiliares de Brigada, del jefe de batallón del Segundo armando de la Campaña, de los auxiliares y compañías, del jefe de Pelotón. (4 cuartillas) MININT. SF, Archivo II, Gaveta 0.

**Doc. 597(4)** Datos de campesinos asesinados por bandas c/r

**Contiene:** Referencias de Pedro Cruz Santana Delfín Sen Cedrè, José Taurino Galindo, Tomás Hormiga Hernández, descripción del asesinato de la familia Romero. 1961-1964. (24 cuartillas) Fotocopia. Jefatura Unidad Militar. 1726 Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. 15 de febrero 1966, Archivo II, Gaveta 4.

**Doc. 406(4.1)** Hago constar relacionado con remisión de cheques para pago de los Brigadistas Conrado Benítez, 4 de mayo de 1961.

**Contiene:** Adjunto aparece cheque, 18de diciembre de 1961. Manicaragua (sin cheque), 14 de diciembre de 1961. Trinidad (sin cheque), (2cuartillas) Original. DSE.

1961, Archivo II, Gaveta 4.1

**Doc. 419. (4.1)** Hago constar

**Contiene:** Hago constar donde se autoriza al maestro voluntario Lino Betancourt Molina para circular libremente por el Sector 9, firmado por Addy Torres el 28 de julio de 1960. (1cuartilla) Copia. DSE. 1960, Archivo II, Gaveta 4.1

**Doc. 420(4.1)** Hago constar.

**Contiene:** Hago constar relacionado con el trabajo del maestro voluntario Lino Betancourt Molina en el Escambray, 14 de noviembre de 1960. (1cuartilla) Copia. DSE. 1960, Archivo II, Gaveta 4.1

**Doc. 421(4.1)** Constancia de que Lino Betancourt Molina, maestro Voluntario del INRA se encuentra inscripto como miliciano del sector (1 de julio de 1961).

**Contiene:** Hago constar que el compañero Lino Betancourt Molina, es maestro Voluntario. (1cuartilla) Copia. DSE. 1960, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 422(4.1)** Autorización a Miguel García Cancio, responsable de finanzas de la alfabetización en el Escambray para trasladarse por zonas del cerco. Firmado por Ramón Valle Lazo, capitán jefe de la división 34 del Ejército del Centro.

**Contiene:** Autorización para trasladarse por zonas del cerco (1cuartilla) Original. Ramón Valle Lazo, capitán jefe de la división 34 del Ejército del Centro. 1961, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 437(4.1)** Situación de la Educación en el Escambray 1959.

**Contiene:** Información de la Educación en el Escambray 1959. (1cuartilla) Copia. DSE. SF. Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 438(4.1)** Informe estadístico de centros de educación por enseñanzas y niveles.

**Contiene:** Matrícula 1978. Municipios Fomento y Trinidad. Sectorial Educación Sancti Spiritus. (4cuartillas) Copia. DSE. SF. Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 451(4.1)** El final del asesino de Conrado Benítez. Artículo. José R Herrera.

**Contiene:** Datos sobre el asesino de Conrado Benítez. (12cuartillas) Fotocopia. José R Herrera. SF, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 455(4.1)** Informe del asesinato de Conrado Benítez por los bandidos Macario Quintana Carretero c/p Pata de Plancha y Aquilino Zerquera Conesa. Del jefe del DSE LV, al Tribunal Revolucionario de Las Villas, julio 1963. Solicitud del fiscal para juicio oral.

**Contiene:** Datos del asesinato de Conrado Benítez. Del jefe del DSE LV, al Tribunal Revolucionario de Las Villas, julio 1963. Solicitud del fiscal para juicio oral.(5 cuartillas) Fotocopia. DSE. 1963, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 508(4.1)** Llamamiento: noviembre mes de la Batalla final de la Alfabetización en el Escambray

**Contiene:** Ofrece datos de alfabetizados. (1cuartilla) Original. DSE. 1961, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 848. (4.1)** Planilla, resumen estadístico del 30 de septiembre de 1961, municipio Trinidad, Alfabetización.

**Contiene:** Datos urbanos, rurales y total de analfabetos localizados analfabetos alfabetizándose, analfabetos alfabetizados, no alfabetizándose, inalfabetizables, alfabetizadores activos, alfabetizadores populares, brigadistas Conrado Benítez y Brigadas Obreras. (8cuartillas) DSE. SF, Archivo II, Gaveta 4.1.

**Doc. 884. (4.1)** Instrucciones acerca de comisiones creadas

**Contiene:** Instrucciones acerca de comisiones creadas para atender la alfabetización nombrándose a Graciela Núñez Rodríguez, enlace provincial, firmado por Dolores Rosell de Colèn. (1 cuartilla) DSE SF, Archivo II, Gaveta 4.1,

**FICHA:** Testimonios

**Doc. 012.** Testimonio.

**Contiene:** información del testimonio de Elio Zaldivar Mesa. 1961- Escambray, Matanzas, Rodas, El Nicho, Corralillo, Fomento, Placetas. (24 cuartillas) Zaldivar Mesa, Elio.1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 013.** Testimonio. Moral Contra dinero.

**Contiene:** Testimonio del combatiente de la zona Norte de Las Villas, fundamentalmente la zona de Iguarà donde operaba Alberto Méndez Esquijarro. (59 cuartillas) Colectivo autores Grupo del INDER. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 017.** Testimonio. Memorias de la LCB en Matanzas.

**Contiene:** Testimonio sobre acciones combativas desarrolladas 1962-1963.

En sus anexos aparecen principales combates de la LCB en Matanzas compañeros caídos en la LCB Matanzas julio 1962 a mayo 1963 Boletín El combatiente. (75 cuartillas) Humberto Ballesteros Rodríguez. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 024.** Trabajo Investigativo. Un aspecto de la Lucha Contra Bandidos de Gustavo Castellón Miliàn. El Caballo de Mayaguara.

**Contiene:** Testimonio del Caballo de Mayaguara sobre Sinencio Walsh. (6cuartillas) Alberto Edel Morales. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 027.** Testimonio. Actividades del Pelotón CTC Revolucionaria Nov. Dic 1961.

**Contiene:** Testimonio de Neftali F Pernas Abreu sobre las actividades del Pelotón CTCR. (38 cuartillas) Pernas Abreus, Neftali F. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 029.** Testimonio Con fuego y amor

**Contiene:** Consideraciones acerca de la Banda de Perico, cerco, captura de un resto de banda, bandidos en la cueva de la batalla, entre los anexos se encuentran fotos de Pedro Sánchez Rodríguez c/p Perico, algunos elementos que componen la banda y operativo. Humberto Ballesteros 2do Teniente de las Milicias Nacionales Revolucionarias. (17 cuartillas) Humberto Ballesteros Rodríguez. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 032.** Testimonio. Un ataque inesperado.

**Contiene:** Breve historia de San José de los Ramos antecedentes del bandidismo, objetivo de los bandidos, ataques a la ciudad, retirada de los bandidos.

En sus anexos incorpora con croquis de San José de los Ramos y foto de un obelisco erigido a la memoria de Orestes Hernández Pérez y Pedro Hernández Mendoza. (30 cuartillas) Cruz Marero, Eduardo.1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 033.** Testimonio. El Cerco.

**Contiene:** Datos elementales de la LCB basada en su testimonio. (33 cuartillas) Colina Ortega, Zenaida. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 036.** Testimonio. Bandidos.

**Contiene:** Testimonio de Wilfredo de Armas, Onelio García, Orlando Vera, Víctor Dreke. (38 cuartillas) Rodríguez García, Ignacio D. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 038.** Testimonio. El Alba.

**Contiene:** Datos de la Campaña de Alfabetización en Camagüey, Varadero, Participación del autor, fotos de Conrado Benítez García, Delfín Sen Cedrè, Manuel Ascunce Domenech y Pedro Lantigua Ortega. (33 cuartillas) Bejerano Armando. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 042.** Testimonio. Emboscada en Las Calabazas

**Contiene:** Testimonio de un maestro alfabetizador de la zona de Güinìa de Miranda en la época de la Limpia del Escambray. (21 cuartillas) Chávez Álvarez, Ernesto. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 046.** Testimonio. Batallón 2 en Campaña.

**Contiene:** Anécdotas del diario de campaña del combatiente Armando Pérez Sánchez y aportes del coronel Pedro Nodal Loyola. (46 cuartillas) Coronel Nodal Loyola, Pedro. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 047.** Testimonio Donde se habla de brigadistas y bandidos

**Contiene:** Testimonio de la muerte de Delfín Sen Cedrè, Pedro Lantigua (28 cuartillas) Rodríguez García, Mercedes. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 052.** Testimonio Los Pies en la Tierra.

**Contiene:** Aspectos de la vida de Andes Hurtado arencibia El Capitán Descalzo. (10 cuartillas) Morales, Alberto Edel. 1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 054.** Testimonio. Guamacaro en Abril.

**Contiene:** Hechos acaecidos en el antiguo municipio de Guamacaro, provincia de Matanzas. (29 cuartillas) Alfonso, Juan. 1987, Archivo I, estante 1.

**Doc. 056.** Testimonio Bandidismo en el Escambray.

**Contiene:** Datos a través de testimonio de la historia de la LCB en el Escambray y zonas aledañas. (240 cuartillas) Julio Crespo Francisco. 1987, Archivo I, estante 1.

**Doc. 0101.** Testimonio Memorias del Batallón 187 de las Milicias Nacionales Revolucionarias 1961.

**Contiene.** Testimonios de las vivencias en el batallón 187 de las MNR en 1961. (79 cuartillas) Perna Abreus, Neftalí F. 1987. Archivo I, estante 1.

**Doc. 0104.** Testimonios. Contribución al conocimiento de la Lucha Contra Bandidos en la región de Colón.

**Contiene:** Testimonios acerca del desarrollo de la LCB en Colon. (56 cuartillas) Marrero Cruz, Eduardo. 1988, Archivo I. estante 1.

**Doc. 0105.** Testimonio. Un Bastión inexpugnable: Particularidades de la Lucha Contra Bandidos en la región Oriental.

**Contiene:** Datos acerca del período difícil y complejo 1960-mayo 1961 en la región Oriental. (19 cuartillas) González Guerra, Tereza.-Zamora Cueva, Nancy.1990, Archivo I, estante 1.

**Doc. 0121.** Testimonio. El arriero Buena Gente.

**Contiene:** Ardid de un arriero de día y de noche bandido. (2 cuartillas) Ortega Varela, José.1990, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 0158.** Testimonio. Del Escambray, La Familia Romero.

**Contiene:** Narra sucesos del crimen de la Familia Romero. (26cuartillas) Dopico Ascencio, Adrián- Lichilin, Tomás. 1990, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 01 70.** Testimonio. Lucha Contra Bandidos y algo más.

**Contiene:** Narra episodios, crímenes y actuación de la Revolución. (32cuartillas) Pernas, Neftali. 1987, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 0171.** Testimonio. Los otros hombres de Masinicù.

**Contiene:** Hechos, episodios del crimen de Alberto Delgado, valoraciones de Luis Felipe Denis y Longino. (5cuartillas) Ramírez Alberto.1995, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 0175.** Testimonio. Principio y fin del bandidismo en Pinar del Río.

**Contiene:** Surgimiento del bandidismo, crímenes, Milicias Campesinas (21cuartillas) Villar, María Caridad. 1986, Archivo I, Estante 1.

**Doc 0184.** Testimonio. Seis mujeres en el Escambray.

**Contiene:** Testimonios de las brigadistas José Antonio Echeverría que estuvieron en el Escambray, Dos Arroyos y de su participación en el combate. (7cuartillas) Pineda Cruz, Alicia. 1996, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 204.** Labor divulgativa en torno a la figura e Manuel Ascunce y Pedro Lantigua.

**Contiene:** Testimonios de testigos presenciales de los sucesos posteriores al crimen y contribuye al esclarecimiento de los hechos del 26 de noviembre de 1961 en Limones Cantero. Biografías de Manuel y Pedro. (22cuartillas) Marín Calzada Gloria-Zamora, Keyla. Marzo 2002, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 207.** Testimonio. Memoria de la captura de Ana Belkis y otros.

**Contiene:** Testigos por el teniente coronel Efraín Domínguez Córdoba. (Cabaiguàn) (25cuartillas) Vázquez Esther Lidia.- Vázquez Luz. Marzo 2001, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 209.** Testimonio de la LCB.

**Contiene:** Vivencias personales de la LCB en el Escambray de 1961 a 1965. Anécdotas capturas de bandas: Osvaldo Ramírez, Cheito León. Tomás San Gil, Blas Tardío, El bizco, Mario Bravo, Campito, Frías, Ramón del Sol, Leonel Martínez. (12 cuartillas) López, José Luis. 2000, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 213.** Testimonio. Mujeres de la LCB

**Contiene:** Narra acciones realizadas por la mujer manicaragüense en la Lucha Contra Bandidos. (6cuartillas) Morera Vera, Odalis. 2003, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 215.** Testimonio. A la Casa de una estrella.

**Contiene:** Testimonio del teniente coronel Efraín Córdova. Presidente de la actividad combativa Cabaiguàn. (12cuartillas) Isla Mario Luis- Vázquez, Ester Lidia. 2003, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 223.** Testimonio. El acto vuelo del Buitre

**Contiene:** Testimonio de un agente de las órganos de la Seguridad del Estado (25cuartillas) López Isla, Mario. Vázquez Esther Lidia. 2003, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 225.** Testimonio. Desde el Silencio

**Contiene:** Testimonio ofrecido por el agente de la Seguridad del Estado.

Osvaldo Miguel Orozco Morales (Pegolín). (18cuartillas). Rosado González, Marlem-Núñez Antonio 2004, Archivo I, Estante 1.

Doc. 237. Testimonio del agente Liao.

**Contiene:** Labor del agente durante la LCB en la captura del bandido Tomás San Gil. (23 cuartillas) García Díaz, Pedro Sergio. 2006, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 238.** Testimonios. La LCB y el papel de los CDR.

**Contiene:** Narra la actitud de los CDR durante la Lucha Contra Bandidos en Cumanayagua. (8cuartillas) Nieblas Rodríguez, Manuel.-Yera Yoely. 2006, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 239.** Testimonio. Anécdotas de la LCB

**Contiene:** Testimonio de un batallón de la LCB. (365 cuartillas) Borrell, Adela-Dumèngo Osvaldo. 2006, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 240.** Memorias de un oficial del G-2 en la LCB.

**Contiene:** Testimonio brindado por el oficial del G-2 durante la LCB (Chaleco) (14 cuartillas) Martínez Gómez, René. 2006, Archivo I, Estante 1.

**Doc. 248.** Testimonio de una etapa de la Lucha Contra Bandidos en la zona montañosa del Escambray.

**Contiene:** Narra acciones durante la LCB en el poblado de Banao hasta los límites con Trinidad. (21 cuartillas) Suárez Medinilla, José. 2006, Archivo I, Estante 1.

### ANEXO 3

#### Selección de la muestra

El número de la muestra se calcula mediante la expresión:

$$n' = \frac{S^2}{\sigma^2} = \frac{\text{Varianza\_de\_la\_muestra}}{\text{Varianza\_de\_la\_Población}}$$

La varianza de la población es:  $\sigma^2 = (Se)^2 = (0.01)^2 = 0.0001$

La varianza de la muestra en términos de probabilidad es:

$$S^2 = p(1 - p) = 0.99(1 - 0.99) = 0.99 * 0.01 = 0.0099$$

Teniendo en cuenta los datos, el tamaño de la muestra es:  $n' = \frac{0.0099}{0.0001} = 99$

Ajustando este valor, se tiene finalmente:  $n = \frac{99}{1 + \frac{99}{384}} = \frac{99}{1.25781} = 78.70 \approx 79$

La fracción del estrato es:  $Ft = \frac{79}{384} = 0.2057$

<b>Modalidades /Carreras</b>	<b>Continuidad de Estudios</b>	<b>Distancia Asistida</b>	<b>Curso Para Trabajadores</b>	<b>Muestra</b>
<b>Psicología</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
<b>Comunicación Social</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
<b>Derecho</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>39</b>
<b>Estudios Socioculturales</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>28</b>
<b>Totales</b>	<b>33</b>	<b>43</b>	<b>3</b>	<b>79</b>

## **ANEXO 4**

### **Encuesta aplicada a los profesores**

Estimado profesor (a) ponemos ante usted una encuesta que nos permitirá diagnosticar el conocimiento que posee en relación con la documentación que aborda los temas de la Lucha Contra Bandidos. Necesitamos que conteste las interrogantes con toda la honestidad posible. Seleccione con una X la respuesta que asuma.

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los profesores de la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad, para tratar la temática de la Lucha Contra Bandidos desde el proceso investigativo que desarrollan y las potencialidades que presenta el Centro de Documentación en ese sentido.

#### **Cuestionario.**

1. ¿Qué es un Centro de Documentación?

\_\_\_ Una Biblioteca.

\_\_\_ Un Archivo.

\_\_\_ Lugar donde se atesoran documentos que guardan parte de la historia de un pueblo, región o nación.

2. ¿Conoce usted de la existencia del Centro de Documentación en el Museo Lucha Contra Bandidos?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3. ¿Conoce de los Fondos Documentales que se atesoran en el Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

4. ¿Los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos poseen potencialidades para el uso de las actividades curriculares y extracurriculares?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ A veces\_\_\_ Ninguna\_\_\_

5. ¿La Sede Universitaria "Julio Antonio Mella" de Trinidad, orienta trabajos investigativos vinculados a la temática de la Lucha Contra Bandidos?

Mucho\_\_\_ Poco\_\_\_ A veces\_\_\_ Ninguna\_\_\_

6. ¿Conoce de la metodología a seguir en la búsqueda de los Fondos Documentales que atesora el Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

7. ¿Usted como docente tiene conocimiento de la bibliografía para trabajar y profundizar en la temática Lucha Contra Bandidos de forma general y local que le sirvan para documentarse y realizar investigaciones?

Sí\_\_\_ No\_\_\_

De conocer cite algunas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Utiliza usted los Fondos Documentales que atesora el Centro de Documentación del Museo Lucha Contra Bandidos para la participación de los eventos de Historia Local?

Poco\_\_\_ Mucho\_\_\_ A veces\_\_\_ Ninguno\_\_\_

Gracias.

## ANEXO 5

### Encuesta aplicada a los estudiantes

Estimado (a) estudiante ponemos ante usted una encuesta que nos permitirá diagnosticar el conocimiento que posee en relación con la documentación que aborda los temas de la Lucha Contra Bandidos. Necesitamos que conteste las interrogantes con toda la honestidad posible. Seleccione con una X la respuesta que asuma.

**Objetivo:** Diagnosticar el conocimiento de los estudiantes universitarios sobre los documentos que aborda la temática de la Lucha contra Bandidos y los Centros de Documentación.

#### Cuestionario.

1. Vive en Trinidad.

Sí----- No-----

2. Ha escuchado hablar de la Lucha Contra Bandidos

Siempre----- A veces----- Nunca-----

3. ¿Cree que es importante conocer este hecho histórico?

Sí----- No-----

¿Por Qué?-----

-----

-----

4. ¿Conoce de documentos, libros, materiales que traten esta temática?

Sí ----- No-----

¿Cuáles de responder afirmativamente?

5. Puedes ubicar, según los lugares que proponemos a continuación, dónde se encuentran estos documentos.

Archivos-----

Centros de Documentación-----

Bibliotecas-----

Escuelas-----

Galerías-----

6. Conoce de la existencia del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos.

Sí-----

No-----

7. ¿Lo ha visitado?

Mucho-----

Poco-----

A veces-----

Nunca-----

8. ¿Considera qué es importante el estudio de los documentos que allí aparecen?

Sí-----

No-----

¿Por qué?-----

-----

-----

-----

9. ¿Cree qué es necesario para los estudiantes de la Sede Universitaria Municipal contar con un sistema de documentación que te ayude a conocer sobre este fenómeno histórico?

Sí-----

No-----

¿Por qué?-----

-----

-----

Muchas gracias por su colaboración.

## ANEXO 6

### Selección del número de expertos

Para la determinación del número de expertos se aplicó la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{p(1-p)k}{i^2}$$

Donde:

n: número de expertos

k: coeficiente que depende del nivel de significación estadística.

p: proporción de error que se comete al hacer estimaciones del problema con n expertos.

i: precisión del experimento. ( $i \leq 12$ )

En la literatura consultada se puede apreciar que los niveles de confianza más utilizados son relacionados en la siguiente tabla.

$1 - \alpha$	k
99%	6,6564
95%	3,8416
90%	2,6896

Al seleccionar un nivel de confianza del 99%, el valor del K=6.6564 y considerando un nivel de precisión de 0.12 con una proporción de error de 0.01, se obtiene que:

$$n = \frac{0,01(1 - 0,01)6,6564}{0,12^2}$$

$$n = \frac{0,01(0,99)6,6564}{0,0144}$$

$$n = \frac{0,06589836}{0,0144}$$

$$n = 4,576 \approx 5$$

Después de desarrollada la fórmula se obtiene que la muestra de expertos para trabajar en la investigación es 5.

## ANEXO 7

### Encuesta para determinar el coeficiente de competencia de los expertos

Nombre: \_\_\_\_\_

Compañero(a), como usted ha mostrado voluntad para colaborar con nuestra investigación y que posee las condiciones profesionales exigidas para emitir un criterio sobre el trabajo realizado, necesitamos seleccionar los especialistas que en calidad de expertos nos brindarían los criterios que nos permitirían decidir al respecto. Para realizar la selección de expertos necesitamos saber los elementos que nos permitan conocer el grado de competencia que posee usted en la materia y por ello queremos que responda el siguiente test.

Marque con una "x" en la tabla siguiente, el nivel de conocimiento que usted posee, en una escala de 0 a 10, en aspectos relacionados con actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos y como puede contribuir a la práctica pedagógica al contar con la bibliografía necesaria para trabajar estos temas y agilizar la búsqueda de la misma, considerando 0 como no poseer conocimiento en la materia y en orden creciente hasta 10, que significaría una elevada preparación.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. Para determinar cuáles fuentes han contribuido a la preparación que usted posee en el tema. Señale con una "X" en la siguiente tabla la casilla correspondiente:

<b>Fuentes del conocimiento</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
Análisis teórico realizado por usted.			
Su experiencia en el tema.			
Trabajo de autores nacionales consultados.			
Trabajo de autores extranjeros consultados.			
Su conocimiento sobre el estado actual del problema en el extranjero.			
Su intuición.			

## ANEXO 8

### Determinación del grado de competencia los expertos

**Tabla 2.1** Coeficiente de Conocimiento del Experto (**Kc**)

	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	(Kc)
Experto 1											x	1
Experto 2										x		0,9
Experto 3									x			0,8
Experto 4											x	1
Experto 5										x		0,9
									0,8	1,8	2	4,6

**Tabla 2.2 Coeficiente de Argumentación y Grado de Competencia del Experto 1**

Fuentes de Argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios			
	A	M	B	
	(Alto)	(Medio)	(Bajo)	
Análisis teórico realizado por usted	x			0,3
Su experiencia en el tema		x		0,4
Trabajo de autores nacionales consultados		x		0,05
Trabajo de autores extranjeros consultados	x			0,05
Su conocimiento del estado del problema en el extranjero.		x		0,05
Su intuición	x			0,05
<b>Ka=</b>				<b>0,9</b>

**Grado de Competencia K= 0,95**

**Tabla 2.3 Coeficiente de Argumentación y Grado de Competencia del Experto 2**

Fuentes de Argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios			
	A	M	B	
	(Alto)	(Medio)	(Bajo)	
Análisis teórico realizado por usted		x		0,2
Su experiencia en el tema	x			0,5
Trabajo de autores nacionales consultados		x		0,05
Trabajo de autores extranjeros consultados		x		0,05
Su conocimiento el estado del problema en el extranjero.		x		0,05
Su intuición	x			0,05
<b>Ka=</b>				<b>0,9</b>

**Grado de Competencia K= 0,9**

**Tabla 2.4 Coeficiente de Argumentación y Grado de Competencia del Experto 3**

Fuentes de Argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios			
	A	M	B	
	(Alto)	(Medio)	(Bajo)	
Análisis teórico realizado por usted	x			0,3
Su experiencia en el tema		x		0,4
Trabajo de autores nacionales consultados		x		0,05
Trabajo de autores extranjeros consultados	x			0,05
Su conocimiento el estado del problema en el extranjero.	x			0,05
Su intuición	x			0,05
<b>Ka=</b>				<b>0,9</b>

**Grado de Competencia K= 0,85**

**Tabla 2.5 Coeficiente de Argumentación y Grado de Competencia del Experto 4**

Fuentes de Argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios			
	A	M	B	
	(Alto)	(Medio)	(Bajo)	
Análisis teórico realizado por usted	x			0,3
Su experiencia en el tema		x		0,4
Trabajo de autores nacionales consultados		x		0,05
Trabajo de autores extranjeros consultados		x		0,05
Su conocimiento el estado del problema en el extranjero.		x		0,05
Su intuición	x			0,05
<b>Ka=</b>				<b>0,9</b>

**Grado de Competencia. K= 0,95**

**Tabla 2.6 Coeficiente de Argumentación y Grado de Competencia del Experto 5**

Fuentes de Argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios			
	A	M	B	
	(Alto)	(Medio)	(Bajo)	
Análisis teórico realizado por usted		x		0,2
Su experiencia en el tema	x			0,5
Trabajo de autores nacionales consultados	x			0,05
Trabajo de autores extranjeros consultados	x			0,05
Su conocimiento el estado del problema en el extranjero.		x		0,05
Su intuición	x			0,05
<b>Ka=</b>				<b>0,9</b>

**Grado de Competencia. K= 0,9**

**Tabla 2.7 Referencia de las respuestas para cada experto**

<b>Fuentes de Argumentación</b>	<b>Grado de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios</b>		
	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>B</b>
	<b>(Alto)</b>	<b>(Medio)</b>	<b>(Bajo)</b>
<b>Análisis teórico realizado por usted</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>0,1</b>
<b>Su experiencia en el tema</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>0,2</b>
<b>Trabajo de autores nacionales consultados</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>
<b>Trabajo de autores extranjeros consultados</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>
<b>Su conocimiento el estado del problema en el extranjero</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>
<b>Su intuición</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>

## ANEXO 9

### Clasificación de los expertos

<b>Expertos (E)</b>	<b>Coeficiente de conocimientos Kc</b>	<b>Coeficiente de argumentación Ka</b>	<b>Grado de Competencia <math>K = \frac{1}{2} (Kc + Ka)</math></b>	<b>Clasificación del experto.</b>
<b>E1</b>	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,95</b>	<b>Alto</b>
<b>E2</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>Alto</b>
<b>E3</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>	<b>0,85</b>	<b>Alto</b>
<b>E4</b>	<b>1</b>	<b>0,9</b>	<b>0,95</b>	<b>Alto</b>
<b>E5</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>Alto</b>

## ANEXO 10

### Perfil de los expertos

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Grado Científico</b>	<b>Años de experiencia</b>	<b>Años de experiencia investigativa</b>
Pedro Etcheverry Vázquez.	Ciencias Históricas	Doctor	38	30
Adela Baralt Barnet.	Lic. En Historia	-	38	10
Santiago Gutiérrez Ocegüera.	Bachiller en Ciencias	-	33	15
Arnaldo Jiménez de la Call.	Lic. Historia	Doctor	39	26
Carlos E Sotolongo Peña.	Lic. En Historia del Arte	-	26	23

## ANEXO 11

### Encuesta aplicada a los expertos

Compañero(a), con motivo de la investigación que realizamos necesitamos someter las actividades teórico-metodológicas de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en la práctica pedagógica y usted ha sido seleccionado por su experiencia para emitir su criterio.

Nombres y apellidos:

Calificación profesional (marque con una cruz)

Licenciado: \_\_\_\_\_ Máster: \_\_\_\_\_ Doctor: \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Años de experiencia investigativa: \_\_\_\_\_

Pensamos que estas actividades teórico-metodológicas para utilizar los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos puede contribuir a la práctica pedagógica al contar con la bibliografía necesaria para trabajar estos temas y agilizar la búsqueda de la misma.

En la tabla a continuación, marque con una "X" la evaluación que considere tienen actividades teórico-metodológicas para utilizar los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos. De desearlo nos gustaría que aparte argumentara el por qué de su elección.

M.A: Muy Adecuado. B.A: Bastante Adecuado. A: Adecuado. P.A: Poco Adecuado.  
I: Inadecuado

No.	Aspectos	M.A	B.A	A	P.A	I
1	Precisión y claridad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.					
2	Importancia de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.					
3	Necesidad de la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.					
4	Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de					

	Trinidad.					
5	Aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.					
6	Valor práctico de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.					
7	Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.					
8	Contribución de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos a la solución del problema investigado.					

Recomendaciones para las actividades teórico-metodológicas de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en la práctica pedagógica.

---

---

---

---

---

## ANEXO 12

### Resultados sobre los ítems propuestos

Ítems Encuestado	I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8
1	0	1	0	1	0	1	0	1
2	0	1	1	1	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1	1	1	1
5	0	1	1	0	1	1	1	0
6	0	1	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1	1	1	1
0	0	1	1	1	0	1	1	1
11	0	1	1	1	1	1	1	0
12	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	1	1	1	1	1	1	1
15	0	0	0	0	0	0	0	0
16	1	1	1	1	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1	1	0	1
18	0	1	1	1	1	1	1	0
19	0	1	1	1	1	1	1	1
20	0	0	0	0	0	0	0	0
21	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1
23	0	1	1	0	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	0	1	1
25	1	1	1	1	1	0	1	1
26	1	0	1	1	1	0	0	1
27	1	0	0	0	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	1
29	1	0	1	1	1	1	1	1
30	1	0	0	0	0	0	0	0

Si.- 1

No.- 0

## ANEXO 13

### Niveles de confiabilidad interna para cada ítem de estudio

#### Item-total Statistics

Items	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Alpha If Item Deleted
I-1	5,0667	7,0989	-,0450	,3406	,9294
I-2	4,6667	5,3333	,8078	,8394	,8448
I-3	4,6333	5,4816	,7680	,6997	,8499
I-4	4,7000	5,3897	,7425	,7418	,8514
I-5	4,6667	5,3333	,8078	,7168	,8448
I-6	4,7000	5,5966	,6348	,6880	,8631
I-7	4,7000	5,3207	,7794	,7325	,8473
I-8	4,6667	5,4023	,7696	,6926	,8489

## ANEXO 14

### Coeficiente de adecuación muestral (KMO) para cada dimensión

#### Communalities (Kaiser-Meyer-Olkin)

Items	Initial	Extraction
Precisión y claridad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	1,000	,926
Importancia de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	1,000	,871
Necesidad de la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	1,000	,714
Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la	1,000	,681

<p>utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.</p> <p>Aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.</p>	<p><b>1,000</b></p>	<p><b>,763</b></p>
<p>Valor práctico de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.</p>	<p><b>1,000</b></p>	<p><b>,775</b></p>
<p>Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.</p>	<p><b>1,000</b></p>	<p><b>,722</b></p>
<p>Contribución de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos a la solución del problema investigado.</p>	<p><b>1,000</b></p>	<p><b>,701</b></p>

**Extraction Method: Principal Component Analysis.**

## ANEXO 15

**Puntuación otorgada por los expertos a las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales**

Ítems Expertos	I-1	I-2	I-3	I-4	I-5	I-6	I-7	I-8
<b>E1</b>	4	5	5	5	5	5	4	5
<b>E2</b>	5	5	5	5	5	4	4	5
<b>E3</b>	5	5	5	5	5	5	4	5
<b>E4</b>	4	4	5	5	5	4	4	5
<b>E5</b>	4	4	5	3	4	5	4	5

Escala	Evaluación
<b>5</b>	Muy Adecuado
<b>4</b>	Bastante Adecuado
<b>3</b>	Adecuado
<b>2</b>	Poco Adecuado
<b>1</b>	Inadecuado

## ANEXO 16

### Rangos que se obtienen con la aplicación del coeficiente de Kendall's W

Ítems	Mean Rank
Precisión y claridad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.	<b>3,60</b>
Importancia de las actividades teórico-metodológicas propuestas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.	<b>4,40</b>
Necesidad de la propuesta de actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de Trinidad.	<b>5,90</b>
Proyección de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal "Julio Antonio Mella" de	<b>4,70</b>

Trinidad.	
Aplicabilidad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	<b>5,20</b>
Valor práctico de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	<b>4,30</b>
Variedad de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos en el proceso investigativo que desarrolla la Sede Universitaria Municipal “Julio Antonio Mella” de Trinidad.	<b>2,00</b>
Contribución de las actividades teórico-metodológicas para la utilización de los Fondos Documentales del Centro de Documentación del Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos a la solución del problema investigado.	<b>5,90</b>

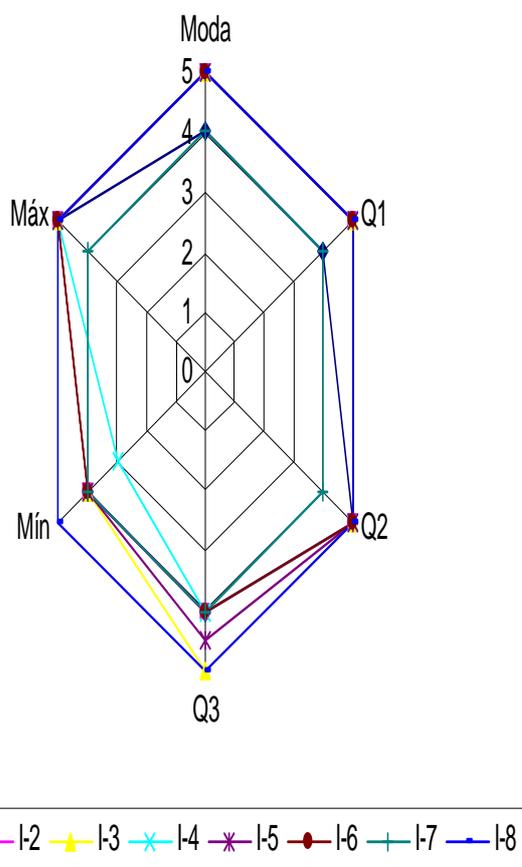
## ANEXO 17

### Estadísticos descriptivos, validación de expertos

Ítems	N	Moda	Mínimo	Máximo	Percentiles		
					25 Q1	50 (Mediana) Q2	75 Q3
I-1	5	4	4	5	4	5	4
I-2	5	5	4	5	5	5	4
I-3	5	5	4	5	5	5	5
I-4	5	5	3	5	5	5	4
I-5	5	5	4	5	5	5	4,5
I-6	5	5	4	5	5	5	4
I-7	5	4	4	4	4	4	4
I-8	5	5	5	5	5	5	5

## ANEXO 18

### Gráfico Radial puntuación otorgada por los expertos





## **ANEXO 20**

**Gráfico sobre la evaluación otorgada por los expertos a las actividades teórico-metodológicas para la utilización de Los Fondos Documentales**