

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**TÍTULO:** ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL USO DE LA U EN LOS GRUPOS GUE, GUI, GÜE, GÜI EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:** Lic. Maidelin Mercedes Pablo López

**2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**TÍTULO:** ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL USO DE LA U EN LOS GRUPOS GUE, GUI, GÜE, GÜI EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:** Lic. Maidelin Mercedes Pablo López

**TUTOR:** Dr C Úrsula Pomares Ortega.

MSc Reina Matilde Mena Agüero.

**2011**

## ***Dedicatoria***

A la Revolución, sin la cual nunca hubiera podido tener la oportunidad de superarme.

A mi tutora Matilde Mena que me ayudó siempre en el momento que la necesité.

A mi hijo Alejandro y mi esposo Adrián, que son mis fuentes de inspiración.

A mis padres, y mi abuelo Nenito que tanto han esperado este momento.

A mis alumnos que me permitieron la realización de esta investigación. .

A todos aquellos que de una forma u otra han contribuido a la realización de esta Tesis de Maestría y que siempre me han brindado su más sincero apoyo e incondicionalidad.

A todos ellos, muchas gracias....

## ***Agradecimientos***

A: mi Director que con su comprensión contribuyó indirectamente a la realización de esta experiencia.

A: mis tutoras Úrsula Cristina Pomares Ortega y Reina Matilde Mena Agüero, por su dedicación y esmero que me permitieron llegar hasta el final.

A: mi familia, que me dio aliento en todo momento.

A: la profesora Asleidy por haberme ayudado tanto en la culminación de esta investigación.

A: todos los trabajadores de la escuela Pepito Tey y mis amistades que me han dado fuerzas en todo momento.

Para todos vayan mis más sinceros agradecimientos.

Muchas Gracias

## Síntesis

La investigación titulada “Actividades dirigidas al mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Pepito Tey”, tiene como objetivo aplicar actividades que contribuyan al mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Durante todo el proceso investigativo se utilizaron métodos científicos de investigación tales como: análisis documental, inductivo – deductivo, análisis – síntesis, observación pedagógica, y el cálculo porcentual para cuantificar, los resultados obtenidos. El proceso experimental se aplicó a una muestra de 20 escolares seleccionados intencionalmente. Los resultados obtenidos manifestaron la efectividad de las actividades propuestas en este estudio, ya que se evidenciaron logros significativos en la muestra seleccionada con relación al componente de la Ortografía en sentido general y en particular del uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Por los resultados obtenidos se recomienda su aplicación en otros grupos de este grado y otras escuelas del municipio.

## Índice

	Páginas
Introducción	1
Capítulo I Consideraciones teóricas y metodológicas sobre el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en el mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado de la Educación Primaria.	
1.1. Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.	9
1.2.- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Ortografía en la escuela Primaria.	12
1.3. - Algunas reflexiones teóricas sobre la Ortografía para el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras que se escriben con los grupos gue, gui, güe, güi.	16
1.4.- El escolar de segundo grado: Momentos del desarrollo.	26
Capítulo II El mejoramiento de la Ortografía referido al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado. Actividades. Resultados.	
2.1.- Diagnóstico inicial. Resultados.	33
2.2.- Actividades. Su fundamentación.	36
2.3 Análisis de los resultados durante la aplicación de la propuesta.	56
2.3.1 Validación de las actividades dirigidas al mejoramiento de la ortografía. Resultados finales.	57
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente. Este es uno de los grandes retos de la época contemporánea. Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de sus males es por eso que la enseñanza de la Lengua Española se enfrenta a un conjunto de complejas soluciones a resolver. En este sentido se hace necesario desentrañar las relaciones entre entidad cultural y enseñanza de la Lengua Española.

En nuestro país a partir del curso (1988 – 1989) se inicia la gradual puesta en práctica de los programas correspondiente a un nuevo plan de estudio en el que integran todos los componentes de una sola asignatura: Lengua Española. Este carácter integrador propicia ampliamente el desarrollo de habilidades idiomáticas y en particular el cuidado de la expresión oral y escrita, con énfasis en la enseñanza de la Ortografía. Cuba desarrolla un proyecto humanista, libra la más trascendental Batallas de Ideas de todos los tiempos y se lleva adelante la tercera revolución educacional, donde nuestros educandos se convierte como verdaderos sujetos de su educación y los educadores se sitúan en el centro de esa labor política del país.

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y del Caribe. Se unen en las últimas décadas los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa, lo que se propone actualmente incrementar a partir de crear un conjunto de condiciones que favorezcan extraordinariamente la realidad del proceso decente educativo. Crear condiciones pedagógicas esencialmente comunicativa que favorezcan un clima de confianza, receptividad, crítica y reflexión valorativa de los docentes, de los escolares y de los agentes educativos, por eso se le da vital importancia conocer las causas que engendran el problema para atacarla y resolverla o al menos compensarlo.

El Modelo de la Escuela Cubana plantea que el fin de la enseñanza primaria es: “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar,

fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativos que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” (Rico Montero, P.,(2000:02).

De las asignaturas que conforman el Plan de Estudio en la enseñanza primaria la Lengua Española ocupa un lugar primordial; pues dota a los escolares de un instrumento que le da la posibilidad de comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita, así como asimilar diferentes que participan en su formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora. Su dominio es fundamental porque es parte de la nacionalidad, identidad y cultura, es un eficaz medio de comunicación, de elaboración del pensamiento y una poderosa herramienta de trabajo

Un país como el nuestro que se siente orgulloso de una educación de calidad en ascenso al alcance de todos, pues demostrar que la defensa del idioma, es decir, nuestra identidad incluye también la atención esmerada de la Ortografía. A este componente se le concede un destacado valor social, porque escribir correctamente representa un buen grado de cultura e instrucción. Además, su enorme valor educativo, trasmite confianza, seguridad y deseo de superación lo que inspira al escolar trabajar bien. La Enseñanza Primaria es una prueba de cultura; es un eslabón imprescindible para poder, alcanzar el dominio del conocimiento elemental, por supuesto para culminar sin dificultades como de base los estudios técnicos superiores.

En casi todos los escritos se reflejan de alguna manera nuestra personalidad, conocimiento, sentimientos, deseos, intereses siendo muy importante lo que expresamos, la forma o corrección con que se hace: esa en gran parte se logra mediante el estudio sistematizado de la Ortografía. En el año 1965 se publicó por primera vez la monografía La Enseñanza de la Ortografía en la escuela primaria del Dr. Julio Vitelio Ruiz, destacado pedagogo oriental. Esta obra sirvió de guía a los maestros cubanos para dirigir el aprendizaje, importante aspecto de la Lengua Española.

La Ortografía se considera como uno de los componentes del aprendizaje de la lengua al que más atención se le presta, y del que menos resultados se obtienen. Aún se considera que un hombre culto y una mujer culta son aquellas personas que escriben sin falta de Ortografía, lo que demuestra la sobrevaloración que se ha hecho de este aspecto, en detrimento de otros componentes de la lengua necesario para lograr la competencia comunicativa.

La importancia del conocimiento ortográfico se manifiesta en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, en la primera con un carácter pasivo, en la habilidad de reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado) o de pensamiento ajeno (dictado o copia).

Como muestra de preocupación del Ministerio de Educación se han editado diferentes documentos para el tratamiento de este contenido en específico tales como: adaptaciones curriculares, el Folleto para ti maestro, Lo esencial de la Ortografía, Programas, Orientaciones Metodológicas, Seminarios para maestros, Orientaciones Complementarias, Revistas de Educación y la puesta en práctica de las nuevas tecnologías en función de que los escolares aprendan a escribir correctamente.

Múltiples autores han abordado sobre el tema: Seco, R. (1993) Alvero Francés, F. (1999), Balmaseda Neyra, O. (2001), Arias Leyva, G. (2002), Roméu, A. (2004), Coto Acosta, M. (2005). Así como en el municipio: Cantero Calderón, M. (2010), Reyes, Y. (2010), Quevedo Bermúdez, M. (2010), Iradis, M. (2011). Algunos de ellos aportan orientaciones metodológicas para el trabajo con la Ortografía, otros ofrecen estrategias de trabajo ortográfico y actividades sugerentes para este tipo de trabajo.

Pero aún subsisten insuficiencias en el aprendizaje del grupo donde se desempeña la autora de esta investigación. Estas se manifiestan en:

☞ A veces pronuncian la g y la j con el mismo sonido gue, gui, güe, güi.

☞ No siempre colocan las diéresis en los grupos güe, güi.

☞ Generalmente no aplican en sus escritos los conocimientos adquiridos sobre la escritura de las palabras que se escriben con las sílabas gue, gui, güe, güi.

☞ En ocasiones no utilizan la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

Por tal motivo se hace necesario plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en el segundo grado uno de la escuela primaria Pepito Tey del Municipio de Trinidad?

Que se inserta en el objeto de investigación: proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y en el campo de acción: el mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

Se determinó como objetivo: aplicar actividades que contribuyan al mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi, n los escolares de segundo grado uno de la escuela primaria Pepito Tey.

Las preguntas científicas que orientaron el proceder metodológico de la investigación son las siguientes:

1.- ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en la enseñanza primaria?

2.- ¿Cuál es el estado real que presenta la Ortografía en el uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado uno de la escuela primaria Pepito Tey?

3.- ¿Cuáles son los elementos estructurales que conformaran las actividades referidas a la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en

segundo grado uno de la escuela primaria Pepito Tey del Municipio de Trinidad?

4.- ¿Cómo contribuyen las actividades de Ortografía referidas al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado uno de la escuela primaria Pepito Tey del Municipio de Trinidad?

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantean las siguientes tareas científicas:

1.- Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española y la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en la enseñanza primaria?

2.- Diagnóstico del estado actual que presenta la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado uno de la escuela Primaria Pepito Tey municipio de Trinidad

3.- Elaboración de actividades de Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado uno de escuela primaria Pepito Tey del Municipio de Trinidad.

4.- Validación de las actividades de Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado uno de escuela primaria Pepito Tey del Municipio de Trinidad.

Métodos.

Del nivel teórico:

Analítico – sintético: Se empleo durante todo el proceso de investigación científica. Durante la etapa de diagnóstico se utilizó para estudiar el comportamiento real del fenómeno; en este particular se refiere en el dominio de los escolares en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Se utilizó también dicho método en el transcurso de la investigación para ir evaluando

dificultades y logros que se presentaron en el proceso investigativo y al concluir la misma para analizar la efectividad de la propuesta y arribar a las conclusiones y generalizaciones finales referido al dominio de los escolares en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi, objetivo de la investigación que se realiza.

Inductivo – deductivo: Permitió el estudio de los grupos gue, gui, güe, güi en toda su totalidad, se hizo énfasis en las que se estudia en el grado seleccionado. Además facilitó llegar a generalizaciones sobre el objeto de investigación a través de todo el proceso de investigación.

Histórico – lógico: Se utilizó para profundizar en la evolución y desarrollo de los contenidos ortográficos en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi a partir de la base filosófica, sociológica, pedagógica y psicológica durante las diferentes épocas referido a la correcta Ortografía al colocar la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

Nivel empírico:

Observación Pedagógica: nos permitió registrar los fenómenos en el momento y lugar en el que ocurre de forma inmediata y directa.

Este método propicia grandes ventajas al investigador, tales como:

- a) Se organizan con arreglo a un cuerpo de conocimientos fundamentales.
- b) Se utiliza como vía para dar solución a un problema científico de corte pedagógico.
- c) Permite dirigir la atención al observador hacia aquella información relevante.
- d) Minimiza la influencia de posibles fuentes de error para garantizar la objetividad del método.

Análisis documental: Se realizó una búsqueda en los Programas de segundo

grado. Orientaciones metodológicas, Adaptaciones Curriculares, cuadernos para comprobar el tratamiento de los contenidos ortográficos, en cuanto a la escritura correcta de las palabras teniendo en cuenta los grupos gue, gui, güe, güi por los escolares de segundo grado.

Pre experimento pedagógico: Permitió interpretar el resultado de la investigación al comparar el estado de la variable dependiente antes, durante y después de la puesta en práctica de la actividades dirigidas al mejoramiento de la escritura de los grupos gue, gui, güe, güi por la muestra seleccionada.

Prueba pedagógica: Se empleó para constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares de segundo grado antes y después de introducir la variable independiente referida al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

Del nivel estadístico matemático:

Cálculo porcentual: Para proceder y cuantificar la información obtenida en los diferentes instrumentos aplicados a través de todo el proceso investigativo.

En la investigación se trabajó con las siguientes variables:

Variable independiente: Actividades

Existen diferentes autores que definen el concepto de actividades, entre ellos: Vigotsky, Viviana González Maura, Mark, Diccionario Grijalbo, Diccionario Encarta y otros. La autora se acoge al concepto dado por Viviana González Maura porque define actividad como un proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma pues es la que más se acerca a esta investigación.

Variable dependiente: Nivel de mejoramiento de la Ortografía en los escolares de segundo grado definida al uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi, al pronunciamiento correcto de g, j estableciendo la diferencia en su sonido, así como conocer, escribir y aplicar correctamente estos conocimientos en sus escritos, teniendo presente el uso de la diéresis en güe, güi.

Operalización de la variable dependiente:

Indicadores:

1.1.- Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi.

1.2.- Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo la diferencia en su sonido.

1.3.- Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis.

1.4.- Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos.

Escala para evaluar los indicadores de la variable dependiente: Anexo (I)

La población estuvo conformada por 59 escolares que cursan el segundo grado de la escuela Pepito Tey del municipio de Trinidad y la muestra fue seleccionada de forma intencional pues participaron los 20 escolares de segundo uno de la institución escolar antes mencionada, por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente. Se caracterizan por ser escolares responsables, les gusta la lectura, asisten espontáneamente a la biblioteca. Prefieren los libros de cuentos, tienen buena caligrafía, son entusiastas, pero no hacen el uso adecuado de la u en los grupos que se escriben con gue, gui, güe.

Novedad científica

Este trabajo es novedoso pues se proponen actividades dirigidas al mejoramiento de la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado. Además para ellas se han tenido muy en cuenta la edad y grado que cursan estos escolares. Son amenas, didácticas, instructivas y desarrolladoras que promueven la solidez del conocimiento.

Significación Práctica consiste en la implementación práctica de estas actividades referidas al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los

escolares de segundo grado.

La Tesis se estructura de la siguiente manera: Introducción, dos capítulos, conclusiones; recomendaciones; bibliografía y anexos. El Capítulo I presenta las consideraciones teóricas y metodológicas, así como la toma de posición de la autora sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía en sentido general y el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado. En el capítulo II se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de los diagnósticos inicial y final.

# **CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN EL USO DE LA U EN LOS GRUPOS GUE, GUI, GÜE, GÜI EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

## **1.2. Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española.**

La asignatura Lengua española, su contenido básico se centra en el logro de objetivos esenciales, tales como la iniciación de la enseñanza de nuestro idioma de la Lengua Española, esto permitirá a los escolares un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares, y una participación más activa y consciente en el medio que los rodea. Muchas son las posibilidades que tiene la asignatura para el logro de esta finalidad. Se debe incluir en cada clase juegos y actividades que resulten agradables a los niños para lograr que el aprendizaje de la Lengua Española sea ameno y grato.

La flexibilidad en cuanto a la aplicación de la metodología, así como la posibilidad de distribuir las horas clases de la dosificación según las necesidades de sus escolares, permitirá al maestro atender las distintas situaciones que puedan presentarse en su grupo. Por otra parte, se incluye en cada período, hora de reserva que favorecen el trabajo en aras de lograr una mayor solidez en los conocimientos y un mayor desarrollo de las habilidades que nos hemos propuestos alcanzar. Los antecedentes de la asignatura se centra en la adquisición del lenguaje que se logró fundamentalmente en la familia. Además se tiene en cuenta el trabajo realizado por las instituciones escolares o por las vías de preparación del niño para la escuela.

La Lengua Española se considera un elemento esencial en el currículo de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio se precisa como el estudio de su propio idioma: nuestra Lengua Española, fundamental medio de comunicación y aspecto esencial de la nacionalidad. La

lengua se ve en su grado máximo por el resultado y como medio de las relaciones de colaboraciones mutuas, la escuela a de preparar al hombre para la vida. Cada uno debe ser capaz de conversar con los demás y de intercambiar ideas con ellos, expresándose conscientemente y facilidad, de exponer y defender sus puntos de vista; de apoyar una proposición o discutirla, argumentando su opinión inteligente y decididamente.

Esta asignatura da la posibilidad de proporcionar al niño la oportunidad de relacionar los temas que se correspondan a los gustos, las vivencias, las aptitudes y los intereses infantiles, y se adecua a las nociones en torno al mundo que lo rodea: la familia, la escuela, la comunidad, la vida práctica de las personas que conviven con ellos, o de aquellas con las que se relacionan frecuentemente.

El contenido para la enseñanza de la Lengua Española, se basa esencialmente en la ejercitación de la lengua hablada y escrita, base práctica que no excluye discretos análisis de los elementos y estructuras verbales con nociones claras de índole gramatical. Como se ve, la teoría no precede a la práctica, como en la enseñanza tradicional, sino que la sigue y secunda en aquello que pueda favorecerle. Los tres recursos fundamentales de la práctica son: hablar, escribir y leer. En la ejercitación en estas artes hay múltiples ocasiones de observar, establecer ideas y hechos de la composición del idioma. De ahí la importancia de dirigir acertadamente el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.

Luego de haber realizado la sistematización en las bibliografías referidas al tema que nos ocupa se pudo constatar que el proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido tratado por distintos pedagogos en el decursar del desarrollo de la Pedagogía cubana desde épocas muy lejanas, se cita por ejemplo Comenius, J. A. (1592 – 1670), en su Didáctica Magna revela su carácter de proceso, al considerarla como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los escolares. Para Vigotsky, L. S., (1908: 23) el objetivo del escolar es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos.

Según Zayas Carlos M.(1999: 12) apunta que el aprendizaje se considera como la actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza, en la actividad del profesor para guiar el aprendizaje. En su investigación Orama Silvestre, M. (2001: 8) precisa que el aprendizaje es un proceso en el participa de manera activa los escolares, bajo la dirección del docente, donde los escolares se apropian de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, lo considera un proceso de socialización que favorece la formación de valores.

Referido a este proceso también se hace referencia por parte de Rico Montero, Pilar., (2004: 13) donde se define que el aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, para ello se requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, la forma de actual, la formas de interacción social, de pensar del contexto histórico social en el que se desarrolla.

Velázquez, A. M., (2008: 1) en su investigación se refiere a este proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española, que comienza en el primer grado y se extiende a sexto grado. Donde se debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de texto, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del escolar, es el objetivo fundamental de la asignatura.

Para el desarrollo de la asignatura de Lengua Española se utilizan en el primer ciclo, como medios esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de textos y cuadernos de escrituras y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben completarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, quien cuenta además, con las Orientaciones Metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo

diario. Para lograr que los escolares se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender.

En la enseñanza – aprendizaje de los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española se necesita la utilización de métodos, procedimientos y medios adecuados para alcanzar un sólido y duradero dominio de los mismos, atención especial por la complejidad de la apropiación de su contenido se le atribuyen al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Ortografía.

## **1.2.- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Ortografía en la escuela Primaria.**

La Ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. Se debe conocer sus normas y aplicarlas correctamente. Esta procede los vocablos “ortos”, (rectos) y “grafo”, (escribir). En el nivel primario la enseñanza de la Ortografía está sistematizada, lo que viene a demostrar la importancia que a la misma se le concede. La creciente actividad literaria y una preocupación por fijar el empleo de los signos latinos en la escritura durante los siglos XV y XVI manifiesta en la publicación de las sucesivas obras con ese fin: entre otras, La Ortografía (1517) de Elio Antonio de Lebrija, La Ortografía Práctica de Juan Iciar (1548) y el Diccionario de Alonso Sánchez de la Ballesta (1587) contribuyeron a dar cierta unidad a la Ortografía castellana.

A pesar de ello, ni estas obras, ni siquiera el tesoro de la Lengua Castellana, de Sebastián Covarrubias (1611) pudieron impedir las frecuentes y numerosas ambigüedades ortográficas que se registran aún en los clásicos españoles de los siglos XVI y XVII). La evolución de la Ortografía ha sido en extremo lento. Se pueden leer textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, y en otras palabras se acentúan de modo caprichoso. La academia fundada por Felipe V, elaboró al respecto unas normas complicadas que no todas se seguían. Fue en

el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general.

La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dictadas por esta institución hacia 1884, en los escritos más antiguos no había norma fija en cuando al uso de la puntuación. Hay documentos del siglo XVI sin un solo signo, en tanto se encuentran otros de la misma época en los que se puede encontrar una puntuación muy parecida a la moderna, salvo al empleo de los puntos, utilizados unas veces de coma y otros puntos.

El IV Congreso, celebrado en Buenos Aires recibió el encargo de preparar un folleto que fundiera su Ortografía tradicional con el texto definitivo de las nuevas Normas de Prosodia y Ortografía, declaradas de aplicación preceptiva desde el 1ero de enero de 1959. En 1968, el V congreso reunido en Quito, examinó las pruebas de esta publicación y surgió varias enmiendas, para una edición definitiva que salió a la luz en 1974. Por último, en noviembre de 1999 se publicó La Ortografía de la Lengua Española cuya edición se consulta con la Academia, que forma la Asociación. La Real Academia Española propuso publicar la vigésima Segunda Edición para el año 2001.

Se puede decir que la fuerte influencia francesa en la sociedad española del siglo XVIII enfrentó a los intelectuales de la península ibérica en una ardua lucha en defensa de la Lengua Española, caracterizada en ocasiones por un purismo excesivo. Así se propuso la creación de una institución con los objetivos de limpiar la lengua de impurezas e incorrecciones, fijar los límites y renovar las normas del lenguaje que permitieron preservar la propiedad y elegancia del idioma castellano; de ahí su lema original “Limpia, fija da esplendor”

Numerosos han sido los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico y cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos lingüísticos que posea. La Ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Española, porque mediante ella el escolar aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de

acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos.

La Ortografía moderna del español, basada en un criterio mixto donde se alterna etimológico y el de la pronunciación, es el producto de un largo proceso histórico. Escritores y estudiosos de la lengua de origen americano hicieron importantes propuestas para reformar la Ortografía de la Lengua Española; algunas de ellas han sido aceptadas por la Academia. Entre esas personalidades se puede nombrar al venezolano Andrés Bello y a los cubanos Felipe Poey y Esteban Pichardo, cuyas proposiciones se adelantaron en muchos años a las reformas ortográficas que hoy están vigentes se aplica en el trabajo con la Ortografía.

La Ortografía según Francisco Alvero Francés es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Esta concepción se avala por la Real Academia Española. La problemática ortográfica es una de las dificultades a las que se enfrenta la escuela contemporánea y es una preocupación constante, debido la recuperación que tiene la Ortografía en el lenguaje.

La Ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de esta, estará dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de estas nacen la motivación y el interés para aprenderla. Este componente también se ve unido a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita, su estudio ha de estar vinculado aun propósito definido en la vida del niño o del joven estudiante y forma parte de escribir correctamente la exposición de un viaje o una visita al museo, un resumen histórico y sus vivencias personales.

El trabajo ortográfico en el grado, como se ha dicho, tiene un carácter preventivo, pero con ello se niega que el maestro pierda de vista el carácter correctivo de la enseñanza de la misma. Por lo que se hace necesario que sea amena, variada y bien dirigida. No se debe aislar del resto de los componentes de la asignatura. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones

gramaticales, la expresión escrita y la Ortografía, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas.

Se considera importante que el maestro tenga presente que el aprendizaje de la Ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica, que debe desarrollar habilidades, por lo que su enseñanza debe realizarse en forma de ejercitación, procurando un ambiente adecuado y un clima favorable respecto al idioma, donde se puede ver, oír y pronunciar por parte de los escolares. La escritura de las palabras debe ser sistemática, pues lo que no se ejercita no se aprende bien.

Con el empleo de las palabras en oraciones se aclara y se precisa su significado, se facilita su incorporación al vocabulario y le permite fijar su Ortografía. Escribir una palabra no es un acto mecánico, sino que es una actividad en la que se interrelacionan la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La actividad del maestro se convierte en la enseñanza y la actividad del escolar es el aprendizaje.

La didáctica de la Ortografía tiene como fin el desarrollo de una conciencia ortográfica que en este caso no es más que la responsabilidad y compromiso moral que asume el escolar con la actividad. Esto implica que deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos sino que también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma, habrá de aprender Ortografía y debe hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente.

Por eso, no es suficiente con que el maestro de una clase atractiva, capaz de despertar el interés del escolar en un momento dado, ni tampoco con que recompense de alguna manera los éxitos alcanzados. El interés deberá estar relacionado con la creación de motivos intrínsecos que partan del conocimiento de las propias carencias y necesidades, y del desarrollo de los propios procesos cognitivos y potencialidades. Cada escolar debe realizar sus actividades, cada uno debe asumir sus propias ración y esto es indelegable,

porque la fijación del material de estudio es un proceso personalizado.

Son válidas las consultas ante las dudas, la cooperación del control organizado en pequeño grupo de trabajo, los cuales realizan importantes actividades que requieren de toda su seriedad y responsabilidad. Ayudar a los escolares con dificultades, aplicar esas actividades a otros escolares, revisarlos en colectivo, el escolar se siente protagonista y ello contribuye a elevar su interés por la actividad.

El trabajo ortográfico se debe caracterizar por ser preventivo; la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, es un importante objetivo que se debe lograr. Como se observa en las reflexiones teóricas realizadas de la enseñanza sobre la Ortografía se ha investigado desde épocas anteriores, pero aún existen dificultades en las mejores formas, recursos y metodología adecuada para un aprendizaje efectivo.

### **1.3.- Algunas reflexiones teóricas sobre la Ortografía para el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras que se escriben con los grupos gue, gui, güe, güi.**

La Ortografía se precisa un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objetivo de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación. El gramático español Manuel Seco precisó que la Ortografía de forma abarcadora no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad, (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas, diéresis).

A la Ortografía se le puede señalar los siguientes atributos:

☞ Es relativamente independiente de la lengua oral.

☞ Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representación gráfica, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas).

☞ Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La Ortografía de Lengua Española, incluyendo su alfabeto, no fue desde sus inicios como la conocemos hoy.

Los contenidos en este aspecto, incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden convertirse en errores, sino se trabaja convenientemente, así como sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento de las habilidades que se alcanzan en el ciclo, como el uso de diéresis y la u en las sílabas gue, gui, güe, güi.

En la enseñanza de la Ortografía se adoptan en la clase tres formas fundamentales:

☞ Como actividad sistemática que se debe atender en todas las clases de la Lengua Española.

☞ Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.

☞ Como clase donde predomine el contenido ortográfico.

Este componente debe apoyarse en el empleo de diferentes medios auxiliares que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y el interés hacia el uso correcto de la Lengua Española. Entre estos se puede citar: el perfil ortográfico, la libreta, el diccionario, tarjeteros ortográficos. Además en cada grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los escolares y que se forma con las palabras de las reglas ortográficas trabajadas en el grado, con todos los sinónimos, antónimos que se estudian, además con las palabras a reglas que por sus características resulten de difícil asimilación y

con todas aquellas de uso frecuente en la que los escolares cometen errores.

A los escolares con dificultades ortográficas hay que equiparlos con diferentes estrategias a partir del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía en la realización de actividades sistemáticas y variadas, entre ellas están las siguientes:

☞ Aprender a reconocer las palabras mal escritas.

☞ Identificar sus propios errores.

☞ Reforzar el aspecto motor, escribir con las manos la palabra y siempre asociarla a un contexto determinado.

☞ Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura.

La enseñanza de la Ortografía se puede y debe ser un medio de socialización de los sujetos del grupo; sobre todo si tiene en cuenta que la competencia ortográfica de cada individuo es el resultado de influencias sociales ya que muchas veces intervienen experiencias, vivencias, gusto, costumbres.

La escuela cubana contemporánea en los umbrales del nuevo milenio tiene ante sí nuevos retos importantes, entre los cuales se destaca el desarrollo de la independencia cognoscitivas de los escolares que puede verse como un indicador del desarrollo intelectual el cual se manifiesta en la capacidad de analizar, comparar, generalizar y sistematizar el material de estudio, y utilizar procedimientos racionales para operar con él. Los niveles de asimilación pueden ser considerados como índice objetivo de la independencia cognoscitiva. A mayor independencia cognoscitiva corresponde un nivel alto y complejo de asimilación.

Actualmente existen diferentes métodos para la enseñanza de la Ortografía que tiene su base en el análisis multilateral de las palabras y que propician su estudio mediante diferentes vías. De estos el más conocido es el viso – audio –

gnósico – motor, ampliamente difundido en la enseñanza y cuyos principios aparecen también en otros métodos. Este consiste en que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras para lograr la fijación de la gráfica, además se basa en el análisis multilateral de las palabras y consiste en pronunciarlas, descomponerlas en sílabas y sonidos e integrarlas de nuevo, estudiar su significado, y si es posible, la etimología u origen y su evolución posterior.

Las palabras que se escriben en el pizarrón serán trazadas con rasgos firmes, seguros y claros. Deben de ser presentadas de modo que aseguren percepciones claras. En el texto de Balmaceda Neira, O (2003:71) plantea que el método viso – audio – gnósico – motor se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ello se requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras. El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística, que empleado de forma creativa, resulta muy conveniente, para la fase de descubrimiento.

Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. De igual forma, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación o memorización, durante las cuales está presente la deducción. El método heurístico estimula la participación del escolar, no solo habla el maestro, incluye una secuencia metodológica. Es importante basar el proceso de inducción en ejemplos variados que faciliten la observación, la comparación y el análisis.

El maestro debe cuidar no adelantar las conclusiones a las que deben llegar o arribar los escolares.

∞ Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica

∞ Observación y pronunciación de las palabras.

∞ Comparación para establecer lo que tienen en común. Se debe pedir que digan otras palabras con la misma situación.

☞ Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico.

☞ Formulación de la regla ortográfica por los escolares

☞ Copia y ejercitación.

Otros métodos reproductivos son la copia y el dictado. La copia refuerza la imagen gráfica y visual de la palabra. Es, por tanto, un recurso didáctico muy eficaz siempre que se dirija de manera adecuada. Las oraciones y párrafos tienen que ser bien seleccionados, atendiendo al contenido, a la belleza de la expresión, y sobre todo, al empleo de determinadas palabras y signos de puntuación que tengas interés en fijar.

Los dictados pueden adoptar las más diversas formas. Todo ejercicio de dictado debe:

1. Prepararse cuidadosamente.
2. Ajustarse al nivel de los escolares.
3. Responder a los objetivos perseguidos (comprobar o ejercitar).
4. Ejecutarse adecuadamente (lectura previa, dictado cuidadoso de acuerdo con las unidades de sentido, nueva lectura para la verificación).
5. Ser revisado.

Dictado visual: Se escriben en el pizarrón las oraciones con las palabras que serán estudiadas. Los escolares las copian y se aclara el significado de aquellas que se desconozcan. Luego se destacarán y explicarán las más difíciles, lo que se hace leyendo cada oración y poniendo de relieve los sonidos o combinaciones de estos que presentan mayor dificultad en cada vocablo; mientras la clase sigue con la vista lo que lee. Los mismos escolares, de acuerdo con el nivel, pueden hacer la lectura oral. A continuación ellos volverán a leer, pero en silencio, lo que van a escribir. Posteriormente, se cubrirán las oraciones de la pizarra, y las escribirán de memoria, según las

recuerden. Por último, se efectuará la comprobación: el profesor descubre lo que han copiado de memoria y ellos mismo hacen la corrección.

Dictado oral y visual: Se sigue el procedimiento anteriormente explicado; pero esta vez las oraciones o palabras, previamente analizadas no se escriben de memoria, sino de dictado, después de haberlas cubierto. La autocorrección se hará también al descubrirlas.

Dictado explicativo: Después de dictadas las palabras o el texto seleccionado, los escolares explican las que más dificultades les hayan ofrecido, o el uso de los signos de puntuación.

Autodictado: El profesor selecciona un texto no muy extenso; puede ser una canción o un poema. Después de leído y analizado, la tarea consiste en memorizarlo, para escribirlo correctamente, pero sin tenerlo a la vista, en la próxima clase.

Dictado selectivo: En este se exige de los escolares un mayor esfuerzo que los anteriores, ya que deben hacer un rápido discernimiento en el momento justo del dictado. Se ponen en función varios analizadores, por eso es recomendable que se empleen cuando hayan sido vencidas las dificultades iniciales. El profesor precisará previamente qué palabras deberán ser copiadas, según un criterio, que puede ser acordado con los escolares: palabras con tilde, terminadas con la letra d, agudas con tilde, adjetivos con v, sólo sustantivos.

Daniel Casanay también aconseja “variar bastante a menudo la manera de hacer dictado, para que los alumnos no tengan la sensación de que están repitiendo una y otra vez el mismo ejercicio”, por lo que propone estos atractivos dictados.

Dictado de pareja: En el aula se forman parejas: El escolar A de cada pareja tiene una hoja con fragmentos de texto; el escolar B tiene los fragmentos de texto que le faltan al compañero y espacios en blanco que corresponden al texto que tiene el escolar A. Primero el A dicta al B el primer fragmento que éste debe escribir en su hoja, en espacio en blanco. Después el escolar B dicta al A

el segundo fragmento, que deberá escribir en los espacios correspondientes, y así sucesivamente. Al final, cada escolar corrige su dictado al compararlo con el texto escrito en la hoja del compañero. En este tipo de dictado los escolares ejercitan la copia y la lectura en voz alta, lo que conduce a ejercitar la correcta articulación de las palabras y a fijarse detenidamente en los caracteres que las componen. Además, propicia el análisis del uso de los signos de puntuación. Estos textos deben ser breves y tener sentido completo.

Dictado cantado: Consiste en escuchar una canción grabada en una cinta magnetofónica o en otro soporte. Se hace una segunda audición para recuperar las palabras que no fueron bien escuchadas. Después, por parejas, o en pequeños grupos, se hará la revisión, y cada uno completará lo que falte. Se podrá verificar de muchas formas: entregando una hoja con la canción escrita, escribiéndola en la pizarra.

Dictado de secretario: El profesor lee el texto a una velocidad normal, sin detenerse, y los escolares toman las notas que pueden. A continuación se forman grupos de tres o cuatro escolares que intentarán reconstruir el texto. Se puede leer el texto varias veces. La copia deberá recoger la información relevante del texto.

Los diferentes tipos de dictados son recursos también valiosos para el aprendizaje efectivo de la Ortografía. Ejemplos: Dictado tradicional, por pareja, de secretario, memorístico, dictado – redacción colectiva, grupal, medio dictado, fonético (computador fonético), telegráfico, dictado para modificar, y el dictado cantado. Estos dictados se le da especial importancia y se usa como procedimiento preventivo y resulta conveniente aclarar que se pueden dividir en dos grupos: el dictado de control y el preventivo.

El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los escolares, y por tanto, su uso debe ser menos frecuente que los preventivos, que deben ser utilizados sistemáticamente y que tienen como objetivo evitar errores. El dictado es un procedimiento audio – motor, o sea, que permite enfatizar la imagen gráfica de las palabras mediante

la percepción auditiva. El dictado puede ser una técnica de evaluación para medir la comprensión oral y el dominio de la Ortografía de los escolares.

El dictado es también muy útil como herramienta de aprendizaje y, si se practica con este objetivo, hay que poner énfasis en otro aspecto de margen de la corrección y las notas finales; el trabajo del escolar, el profesor de la comprensión y de transcripción del texto. Este es uno de los ejercicios más utilizados en las clases de lengua, y que suelen gustar más a profesores y escolares. A lo largo de un curso, el número de minutos y de sesiones dedicadas a esta tarea es muy elevado. Por eso mismo hay que dedicarle especial atención.

Cada nivel de enseñanza tiene su responsabilidad en la formación y afianzamiento de las habilidades y la conciencia ortográfica. En la Primaria, por ejemplo, es en el que el escolar debe aprender las reglas generales que obligan al empleo de uno u otro grafema, tilde o signo de puntuación; mientras que la consolidación de esos usos se efectúa en la escuela media.

El aprendizaje ortográfico sólo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del escolar, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras en contextos “reales”, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial. .

Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no solo una práctica de la Ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil de escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende. También es una técnica dinámica en la que el escolar está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe). La corrección del dictado es otro aspecto importante a tener en cuenta. Una de las manera más conocidas de corregir es hacer el dictado en la pizarra, además se puede corregir de otra manera; por pareja, en pequeños grupos, autocorrección en casa con texto original.

Según Balmaseda. N. O (2003:70) plantea que la aplicación sistemática de

dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso de dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora este dinamiza la actividad del escolar y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Mención especial se le atribuye al uso de la computadora. Este poderoso medio que bien empleado puede desarrollar convenientemente el interés por escribir; el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y se puede combinar con el empleo de diversas actividades didácticas. Lo importante en todos los casos es asegurar que el escolar se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma.

Aprender a “reconocer” las palabras mal escritas. Un procedimiento recomendable en los primeros grados en que el niño señale de alguna manera la palabra en la que tiene duda.

Y en todos los grados, que el escolar aprenda a identificar sus propios errores es una tarea de primer orden que se debe utilizar para que siempre se involucre comitiva y afectivamente en su aprendizaje. Se hace necesario que los escolares compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. La emulación de la Ortografía, motor formidable que mueve y estimula extraordinariamente a maestros y escolares, pueden ayudar de manera efectiva a favor de la indicación de las faltas de Ortografía. A veces un error ortográfico es una limitación para la comunicación efectiva: nos resta tiempo, se obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable: todo lo contrario. Cada día puede escalar, un peldaño más y llegar a dominar mejor la técnica de la escritura hasta concluir el nivel primario sin cometer errores. La enseñanza de la Ortografía se debe apoyar en el empleo de diferentes medios que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y a la formación de motivos e intereses hacia el uso correcto de nuestra lengua. Se considera como ejemplo de ellos:

∞ El perfil ortográfico.

∞ Tarjetero ortográfico

∞ El cuaderno de escritura dos.

∞ Emulación de la Ortografía.

Tarjeteros y perfiles ortográficos: se precisan como medios eficaces para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencias de error, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando notablemente, así como registros de los datos estadísticos acerca del comportamiento ortográfico, o sea, el perfil del aula y de cada escolar. Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad del escolar. En vez de registrar los errores, se pudieran destacar los aciertos, lo que estimularía a los escolares, sobre todo si son pequeños.

Las tarjetas con ellas se puede ejercitar la escritura de las palabras y, por tanto, su fijación: los escolares las ordenan alfabéticamente, por reglas o por similitudes ortográficas. Se determina su utilidad a partir de la libertad que tiene el escolar de incluir palabras en sus tarjetas; con esto se asume una actitud ante sus dificultades, al tiempo que lo provee de habilidades manuales y de organización. Las tarjetas del profesor son eficaces atención individualizada, tanto a los rezagados como a los aventajados. El profesor debe ser cuidadoso para que en cada tarjeta se aborde un solo problema, y que esté dirigida

específicamente hacia las necesidades del escolar. Puede trabajarse tanto en clase como de forma extraclase.

Las modernas tecnologías de la información se utilizan también como auxiliares muy valiosos para el aprendizaje ortográfico; no solo por los programas interactivos (software) elaborados específicamente para ese fin, con atractivos gráficos apoyarse en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación. Solo la comprensión del sistema de una computadora personal es provechosa para educar en el cuidado ortográfico, quizás como ningún otro medio.

En la práctica escolar, algunos escolares suelen presentar dificultades en la correcta escritura de palabras que llevan la sílaba gue, gui, originadas a veces por no establecer la debida correspondencia fonema grafema; pero en la mayoría de las veces, por no tener presente, en la escritura, que el sonido g al unirse a las vocales e, i debe representarse combinado la letra g y la u (gu). Estos arrastran ese problema durante años, pues tanto el escolar y el maestro no logran percatarse del error y de la causa que lo origina, y, por lo tanto, no se le da la atención que se requiere.

La práctica obligatoria de la lectura de todo lo escriben puede ser un procedimiento importante para resolver esta dificultad, así como el análisis fónico de la palabra que se escriben mal. Por su puesto, debe descartarse que se trate de dificultades de percepción y articulación, lo cual requería otro tratamiento.

Etapas del aprendizaje ortográfico:

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan: Familiarización, fijación y de consolidación.

La familiarización en esta primera etapa, el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente. La fijación en esta

segunda etapa aunque ya la escritura correcta del vocabulario automatizado, es necesario dosificar muy bien las actividades para alcanzar el objetivo de las fases. En la etapa de consolidación, el escolar ya domina la escritura y el significado de la palabra y logra su reproducción sin dificultades.

En cada una de las etapas o fases el escolar muestra hasta donde se ha apropiado o no de la Ortografía de la palabra que tiene en su vocabulario, el cual depende del grado en que se encuentra y de la cultura idiomática que ha alcanzado. Al ubicarse en una u otra deben analizarse las causas y orientarse a actividades en correspondencia con ellas de manera que cuando lleguen a la tercera se propicie la reproducción consciente de ellas en cuanto a lo escrito, sin errores, lo que demuestra la adquisición solidez del conocimiento. Para todos los grados existen recomendaciones que hay que tener en cuenta en el trabajo ortográfico. El mismo puede organizarse de diferentes formas y dirigir la enseñanza de la Ortografía en la clase.

Para el cumplimiento exitoso del objetivo que se persigue con el uso de los diferentes métodos, vías y técnicas para un correcto aprendizaje de las palabras sujetas a reglas se debe tener presente las características psicopedagógicas con las que se trabaja.

#### **1.4 - El escolar de segundo grado: Momentos del desarrollo.**

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad. Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos, así por ejemplo, la preparación va perdiendo su carácter emotivo para hacer más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetivos y de las relaciones entre ellos.

El escolar que cursa el segundo grado tiene aproximadamente siete años. Es un escolar cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su primer año de vida escolar. ¿Se siente alegre como el día que inició el primer grado? ¿Mantiene el refrán de aprender? En ocasiones el interés por aprender decae en los escolares de los grados intermedio segundo y tercero. En lo que se refiere al desarrollo físico, este presenta algunos cambios con respecto al escolar de primer grado.

Es posible apreciar un ostensible aumento de la estatura. Las extremidades han crecido y su cuerpo en desarrollo exige movimiento, actividades físicas. El juego contribuye al desarrollo físico del escolar, y, además es un elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico. Los procesos cognitivos están en estos escolares aún en el tránsito de proceso involuntario a voluntario, que permiten al escolar de estas edades la relación de actividades con un nivel superior de exigencia.

Ya en el segundo grado el grupo es más estable que en primero, alcanza mayor significación para el escolar, por eso las relaciones que se establezcan en él, tiene mayor repercusión emocional de su vida. Algunos psicólogos ofrecen sus criterios: Mónica Sorrín expresa... "El niño aprende recreando y se recrea aprendiendo" Esto quiere decir que todo lo que se aprende con alegría deja huellas indecibles.

El juego es muy importante para estos escolares, el contribuye al crecimiento físico de los mismos, es un elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico. En el desarrollo de este, ellos no solo corren, saltan, disfrutan, también se comunican e interactúan y cuando participan en juegos de roles reflejan las relaciones que se dan entre las personas que los rodean en el medio social y familiar en que se desenvuelven.

En estas edades, el niño percibe, destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde estos grados, comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente las relaciones parte - todo,

y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituye aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares, como son la lectura, la escritura y la matemática, entre otros.

En esta etapa la memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con mayor volumen de retención. Se considera importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza – aprendizaje de forma que promueve la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante. Si bien en estas edades aumenta la capacidad de concertación y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierte su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere. Se le atribuye gran importancia también a que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre los niños y niñas, que uno de los aspectos que no más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares.

En ocasiones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajuste emocional, entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios, que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que esto depende, en gran medida de sus logros en el aprendizaje. En esta etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objetivo concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados.

Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo del proceso del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los escolares de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y autorregular su propia actividad. Es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los escolares, de las tareas y ejercicios que realizan. Lo antes planteado supone proponer ejercicios con solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al escolar enfrentar diferentes situaciones, soluciones y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los escolares para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos precedentes del escolar, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo va implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de sus compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, supone que desde sus inicios el escolar esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que en estos primeros momentos implica niveles de

flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas iniciales de autocontrol, entre otros. Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo desde las edades iniciales del escolar.

Resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los escolares el interés por aprender. Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el escolar es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del escolar y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. En los momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del escolar están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros y del lugar que ocupa en el grupo. Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general.

Por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en objetivos importantes de ese nivel relacionados con la formación de:

∞ Sentimientos y compromisos con la patria que en estos grados iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su organización pioneril, su familia, es decir, su entorno más cercano.

∞ Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo y hacia la familia, sus compañeros y los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.

∞ Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad, y se proyecta una acción educativa coherente. Como parte del sentido del deber, es particularmente importante la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar, en su comunidad, así como cualidades esenciales como la honestidad, la honradez, y otras. En cuanto a la amistad, se encuentran características importantes en estas edades ya que inicialmente el escolar cuenta con muchos denominados por él “amigos”, relación que se establece generalmente por cercanía física y gradualmente se va reduciendo su número, adquiriendo un carácter más selectivo.

Estos avances en el desarrollo social, dan la posibilidad de una acción pedagógica que favorezca el desarrollo de otras cualidades importantes de la personalidad, como son la ayuda mutua, la modestia (sencillez), así como los sentimientos afectivos hacia ellos. La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales, que se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias importantes como son:

∞ Que el escolar conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir, que conozca lo que significa, por ejemplo, ser honesto (al nivel de un escolar de esas edades).

∞ Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.

∞ Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

En relación con lo anterior es muy importante que el maestro sepa que no basta que el escolar esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos eocénicos, el análisis valorativo de situaciones problemitas donde se muestre en otros escolares el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con escolares de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

Este tipo de actividades permiten una autorreflexión más conciente por el escolar al enjuiciar su propio comportamiento, y desarrolla sui capacidad de identificar conductas más o menos deseadas en otras personas. Todas estas actividades constituyen vías importantes y de probada efectividad en el trabajo para el desarrollo y formación de cualidades morales en las edades de la primaria. Otros aspectos de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituye la comunicación niño – adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los escolares una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyecte como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar, primer grado y le dé la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los escolares de primero a segundo grado.

## **CAPÍTULO II EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFIA REFERIDO AL USO DE LA U EN LOS GRUPOS GUE, GUI, GÜE, GÜI EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO. ACTIVIDADES. RESULTADOS.**

### **2.1.- Diagnóstico inicial. Resultados.**

Para dar inicio a la investigación se procedió a analizar documentos que norman el trabajo metodológico de la asignatura de Lengua Española respecto a la Ortografía en cuanto al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el grado de motivación de ellos por este componente. En el modelo de la Escuela Primaria plantea como fin y objetivo la obtención de un escolar que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad colegial y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónico su actuación. (Anexo2) En cuanto al Programa del grado podemos decir que nos brinda la posibilidad de trabajar el tema solamente en el primer período del curso, no siendo suficiente.

Las Orientaciones Metodológicas nos ofrecen pocas sugerencias para el trabajo diario en cuanto a este tema. En el cuaderno de escritura aparecen pocos ejercicios que presentan limitaciones, pues no son bastantes y no hay otras variantes para trabajar el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

Se conllevó con ello que el escolar se ejercite en un solo estilo de ejercicios, se frene la posibilidad de orientarse a nuevas situaciones, así como elegir otras vías y medios de solución por sí solo. Posteriormente se realizó la observación a los escolares (Anexo 3).

Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación. Con estas observaciones a los escolares durante la realización de actividades se verificaron las siguientes regularidades:

∞ Se observó poco uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi

∞ Pronunciamiento no correcto de g y j, estableciendo sus diferencia en su sonido y al escribir, pero en menor escala.

∞ Que la mayoría de ellos presentan imprecisiones al conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis

∞ La aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos, se realiza con grandes dificultades.

Posteriormente se aplicó la prueba pedagógica de entrada (Anexo 4) con el objetivo de comprobar si los escolares dominan y aplican el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Los resultados arrojan que existen dificultades, pues en la prueba inicial algunos escolares denotaron estar por debajo de los conocimientos del grado.

El indicador 1.1 Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi y demostró que 5 escolares obtuvieron la categoría de alto que representa el 25% de ellos presentan imprecisiones cuando escriben palabras que lleven la sílaba gue, gui, güe, güi, demostró que 6 escolares obtuvieron la categoría de medio que representa el 30% omiten la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Demostró que 9 escolares obtuvieron la categoría de bajo que representa el 45% no tienen en cuenta colocar la u para escribir palabras que lleven la sílaba gue, gui, güe, güi

El indicador 1.2 Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo sus diferencia en su sonido demostró que 6 escolares obtuvieron la categoría de alto que representa un 30%, de ellos pronuncian correcto el sonido de la g, pero no siempre lo escriben con g; demostró que 4 escolares obtuvieron la categoría de medio que representa un 20%, lo pronuncian de forma incorrecta escribiéndolo de la misma forma. Además 10 escolares obtuvieron la categoría de bajo que representa un 50%, lo pronuncian de forma correcta y lo escriben de forma incorrecta.

El indicador 1.3 Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis indicó que 4 escolares obtuvieron la

categoría de alto que representa un 20%, conocen y escriben correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, pero no colocan la diéresis en palabras que las lleva, mostró que 3 escolares obtuvieron la categoría de medio que representa un 15%, conocen pero no escriben correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, colocan la diéresis en palabras que las lleva demostró que 13 escolares obtuvieron la categoría de bajo que representa un 65 %, no conocen ni escriben correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, no colocan la diéresis en palabras que las lleva.

El indicador 1.4 Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos demostró que 5 escolares obtuvieron la categoría de alto que representa el 25% aplican los conocimientos en algunos textos, indicó que 8 escolares obtuvieron la categoría de medio que representa el un 40%, lo aplican en textos de pocas oraciones, demostró que 7 escolares obtuvieron la categoría de bajo que representa el 35% no lo aplican en ningún tipo de texto.

En la tabla que se muestra a continuación se aprecian los resultados de la primera constatación en los escolares que se toman como muestran. En la parte izquierda aparecen los indicadores empleados para medir la asimilación del uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en el grado. Hacia la derecha los resultados cuantitativos obtenidos y su representatividad respectos a la muestra.

M	Indicadores	A	%	M	%	B	%
20 Escolares	1.1.- Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi.	5	25	6	30	9	45
	1.2.- Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo sus diferencias en su sonido.	6	30	4	20	10	50
	1.3.- Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así	4	20	3	15	13	65

	como el uso de la diéresis.						
	1.4.- Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos.	5	25	8	40	7	35

Leyenda M: Muestra A: Alto M: Medio B: Bajo

Todo ello derivado de la necesidad de diseñar e implementar actividades dirigidas a mejorar el problema detectado. (Anexo 3 Guía de observación del desempeño escolar). La tabla ofrece el nivel real de los escolares, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen debilidades en el conocimiento y aplicación del uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial, se corroboró la necesidad de conformar actividades para mejorar este componente.

## 2.2.- Actividades. Su fundamentación.

El concepto de actividades ha sido dado por diferentes autores entre ellos Vigotsky. Entre otros se consultó el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, donde actividad significa: facultad de obrar, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Para Vigotsky la cultura crea formas especiales de conducta y cambia el tipo de actividad de las funciones psíquicas.

En el Diccionario Pedagógico la actividad está unida al interés y el devenir de los escolares, mucho mejores que un juego, un pasatiempo, pero un verdadero trabajo al cual se entrega totalmente.

En este mismo texto se considera la actividad dirigida como el conjunto de ocupaciones de carácter educativo, pero resultadas al margen de trabajo propiamente escolar y en los cuales estos se beneficiarán de una gran

expresión.

Por su parte Carlos Marx considera que la actividad de los hombres por su carácter social está determinada por las condiciones sociales dadas, por la forma psíquica e histórica primaria de la actividad práctica, se caracteriza por hallarse directamente encaminada hacia las transformaciones de la realidad. Desde el punto sociológico las actividades cobran fuerzas en la actualidad por la preparación y calidad del aprendizaje de los escolares para la apropiación de los contenidos con la calidad en el proceso docente educativo con énfasis en el comportamiento ortográfico, particularmente en la aplicación de el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi, pues en la realización por parte de los escolares de las distintas actividades que conformaban los instrumentos aplicados, más lo constatado en el quehacer pedagógico, se constató que la mayor incidencia se centró en escribir palabras con los grupos gue, gui, güe güi, pues aunque lo pronuncian bien al escribir omiten la u, esto mismo se apreció en la aplicación a la hora de escribir textos.

Desde el plano psicológico el papel de la cultura y de la interrelación social en la conformación de las características de la personalidad y a la vez las condiciones y predisposiciones psicológicas de cada individuo para asumir con un sello personalizado la influencia de la condiciones externas, además de la posibilidad de influir a través de la preparación en el desarrollo siempre creciente del individuo. Desde el punto de vista pedagógico se asume la necesaria interacción de aspectos de la instrucción, la educación y el desarrollo, para lograr la preparación del hombre en su actuación ante la vida, el papel en la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la educación.

Filosóficamente las actividades se sustentan en la concepción dialéctico – materialista – fidelista y martianas con énfasis en los principios que rigen la actividad del escolar de forma armónica y flexible mediante la utilización de métodos científicos de trabajo que con el se logra la solución de los problemas pedagógicas basado en ideas revolucionarias, progresista y humanas que se proyectan hacia la igualdad y justicia social en un marco histórico concreto.

Pedagógicamente su fundamento se centra en los antecedentes de la teoría cubana sobre la educación que sustenta lo mejor de la labor de prestigiosos maestros en las diferentes épocas históricas, constituyendo un legado muy apreciado en la concepción educativa, así como en los principios didácticos que aparecen en el libro de Pedagogía (1989) como son:

∞ Principio de carácter científico de la enseñanza: este se utilizó en cada actividad que se realizó con el escolar. Permite asimilar el contenido científico de la asignatura, en dependencia de la edad de los escolares y de su nivel de desarrollo.

∞ Principio de la asequibilidad: se tuvo en cuenta en la elaboración de las actividades ya que las mismas son asequibles a las características y edades de los escolares de segundo grado.

∞ Principio del carácter consciente y activo de los escolares bajo la guía del profesor: el maestro indica los procedimientos correctos a seguir para la realización de las actividades y los escolares lo asimilan de manera consciente y activa.

Esta propuesta se sustenta en el enfoque histórico – cultural de L. S. Vigotsky sobre el proceso de formación de la personalidad y asume como base teórica y metodológica la filosofía marxista y la interpretación vigotskiana. En esta concepción se dice que la enseñanza guía al desarrollo psíquico, que utiliza las potencialidades del sujeto para sobre ella interactuar y obtener el desarrollo deseado. Para él un aspecto interesante es el papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad objetiva. Además apunta hacia el sujeto que aprende, si se le asigna un papel activo, consciente, transformador; se trata no solo de la asimilación pasiva de la realidad, sino de su asimilación activa en tanto implica producción, reproducción, reestructuración, lo que le conduce fundamentalmente a la transformación psíquica, física, a modificaciones en el comportamiento de la personalidad.

Las actividades diseñadas para el mejoramiento de la Ortografía en el uso de la

u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado, se caracterizan por sus potencialidades para el desarrollo del aprendizaje de la Ortografía de los escolares para ser protagonista en la construcción de sus conocimientos. Son diferenciadas, estimulan la iniciativa y la creatividad de los escolares, cumplen con la unidad entre las actividad y la comunicación, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo propician un ambiente colaborativo.

Cada una de las actividades se diseñaron con la siguiente estructura, un título, un objetivo relacionado con el contenido a tratar en el grado, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular, propiciando el verdadero ambiente socializador, un proceder didáctico que orienta al escolar en lo que realmente debe hacer para llegar a la solución y se ha tenido en cuenta la fase de control mediante la cual, cada uno a partir de los distintos tipos de evaluación comprueba si el resultado es correcto.

Según el grado de dificultad algunas de las palabras se podrán en el tarjetero ortográfico y se mantendrán con interés y motivación, por el uso sistemático del perfil ortográfico. Se trabaja con tarjetas en correspondencia con la atención que necesite el escolar. El uso adecuado de los contenidos que se ofrecen en la computadora, se considera un medio de trabajo de alto valor. Estas actividades se utilizan en las clases correspondiente según el plan temático de la asignatura en el grado. Aunque se han concebido, de manera general, para utilizarse en el momento de fijación del contenido o como evaluación de la actividad de aprendizaje.

Pueden ser aplicadas en turno habilitados para la ejercitación y repaso, dentro de la propia clase de Lengua Española o como estudio independiente y en otros espacios dedicados a estas tareas. Para el diseño de las actividades se tiene en cuenta el contenido de la asignatura, el sistema de objetivos de los mismos las características de los escolares en el segundo momento. Se tuvo presente que la asignatura Lengua Española, se caracteriza por tener potencialidades, para que los escolares puedan desarrollar actividades partiendo de los conocimientos que han asumido.

En la realización de la misma se tuvo en cuenta el programa y las Orientaciones Metodológicas de segundo grado en esa asignatura, así como las características psicológicas de los escolares de estas edades, las posibilidades de los contenidos de la disciplina seleccionada para la creación de diversas actividades para el mejoramiento de la Ortografía del uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Para diseñar las actividades que integran la propuesta se tuvo en cuenta los aportados por (Pico, P, 2004:105) la cual hace referencia a la concepción de actividades; “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Las actividades deben responder a los tres niveles de asimilación de los objetivos. Durante la planificación de estas, los maestros deben tener en cuenta el cumplimiento de este aspecto, de manera que le ofrezcan posibilidades al escolar de transferir los nuevos conocimientos a diferentes situaciones así como exigirles niveles de independencia y creatividad. Las mismas se preparan para la realización por los escolares y se organizan de la siguiente forma:

- a).- Preparatorias: las que realizan de manera independiente o mediante la explicación del profesor con el objetivo de familiarización con el contenido.
- b).- De acciones discretas: que forman habilidades y hábitos por la resolución de actividades de mediana complejidad que propician la reproducción.
- c).- De retroalimentación: incluye actividades de control para corregir errores y consolidar el conocimiento.

Para proyectar las actividades el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico., P, 2004:104)

¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones, procedimientos pueden conducir al escolar a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la

variedad de actividades de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las actividades el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?

¿Cómo organizar las actividades de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada escolar de acuerdo al grado?

¿He concebido las actividades necesarias y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta la diferenciada de los escolares?

Estas interrogantes permiten a los docentes dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar para de esa manera, lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del proceso enseñanza – aprendizaje.

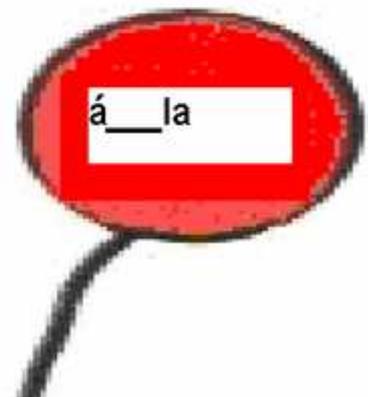
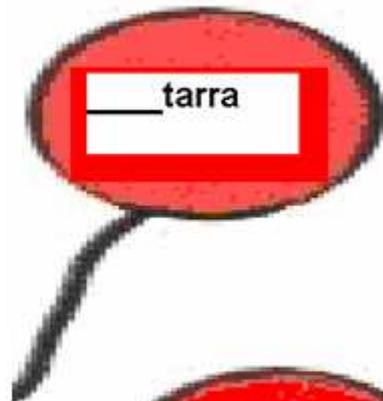
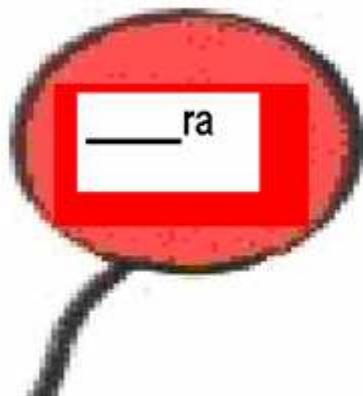
Para concepción de la propuesta se tuvieron en cuenta las exigencias del proceso enseñanza – aprendizaje planteadas en el Modelo de Escuela Primaria por Pilar Rico y otros autores así como concibieron en consideración al diagnóstico del nivel alcanzado por los escolares en el contenido que se aborda a partir de explorar la zona de desarrollo actual y potencial en correspondencia con la tesis vigotskiana de “Zona de Desarrollo Próximo”. Se consideró dentro de este diagnóstico, no solo lo cognitivo, sino los avances conductuales y reflexivos que presentaban los escolares en cada etapa de la implementación propuesta.

## Actividad # 1

**Título:** Buscando la sílaba perdida

**Objetivo:** Escribir correctamente la u al completar palabras con las sílabas gue, gui, güe, güi.

Esta mariposa quiere posarse en las flores, pero para poder hacerlo, tiene que atravesar por los globos. Ayúdala completando las palabras con las sílabas que faltan.



Después de completar las palabras y la mariposa logró llegar a posarse en las flores, intercambia la libreta con tu compañero de mesa para su revisión por la pizarra.

Comenta con tu compañero de mesa otras palabras que tengan estas sílabas. Escribe al menos tres palabras con estas complejidades.

El control se hará por la maestra, circulando por los asientos.

Se realizará por la maestra un dictado, donde incluyan palabras con estas dificultades para comprobar el dominio.

Dictado visual.

Guillermina y Olguita fueron a Güines.

Mi abuelo Miguelito me compró un juguete en Camagüey.

Las cigüeñas viven en París.



## Actividad # 2

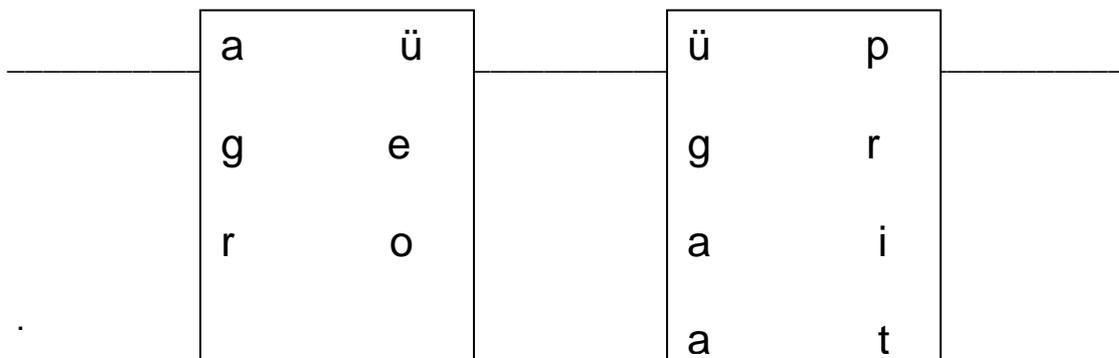
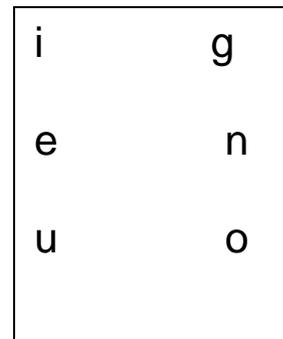
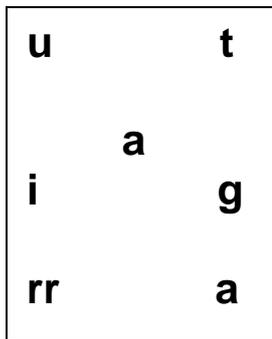
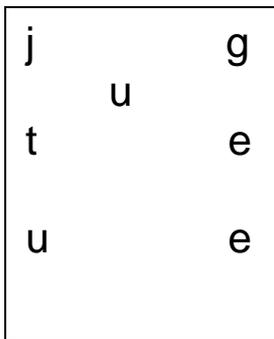
**Título:** Jugando se aprende.

**Objetivo:** Formar y escribir palabras con las sílabas gue, gui, güe, güi.

Sirve para ejercitar sílabas gue, gui, güe, güi, escribirlos correctamente, con una buena letra y Ortografía.

El maestro presentará varios cuadros con letras desordenadas. Los que formen las palabras con mayor rapidez, las pronuncien y escriban bien serán “los mejores descubridores”

En los cuadros siguientes aparecen letras desordenadas. Forma y escribe las palabras en las rayitas que hay debajo de cada cuadro.



---

Se controlará por asientos, para su evaluación.

Escribe al menos tres oraciones con las palabras que formaste. La maestra circula por los asientos para su control y evaluación. Estimula los resultados positivos.

Presentar oraciones en la pizarra donde los escolares tengan que completar palabras con las sílabas gue, gui, güe, güi, je, ji, ge, gi.

Texto:

El abri\_\_to de \_\_sela está en el sofá.

El pin\_\_no vive en zonas frías.

La mu\_\_r de \_\_rmán vino de Ja\_\_y.

El \_\_nete es bravo.

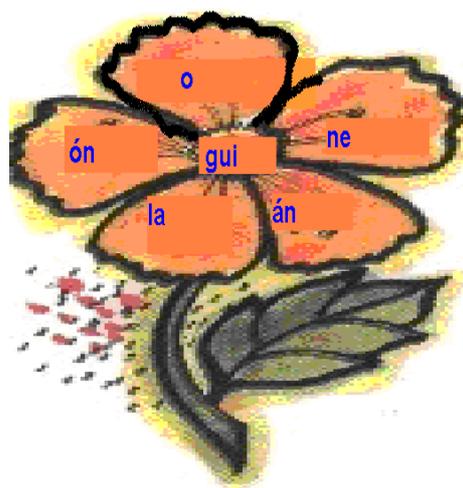
Esta actividad la revisará la maestra por los puestos.

### Actividad # 3

**Título:** Fuga de sílabas.

**Objetivo:** Formar y escribir correctamente palabras con las sílabas gue, gui que aparecen en los pétalos de las flores.

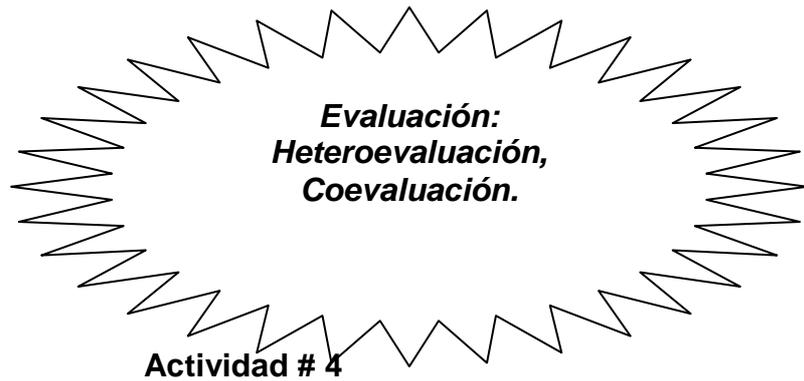
Vamos a formar palabras. Escríbelas



Para su revisión se hará por la pizarra, con las libretas intercambiadas.

Escribe oraciones con no menos de tres palabras.

Su control y evaluación se hará de forma individual por la maestra.



**Título:** Adivina adivinador.

**Objetivo:** Escribir palabra para completar la idea.

Sirve para ejercitar y escribir correctamente palabras con el uso de la u en los grupos gue, gui con una buena letra y Ortografía.

Adivina y completa:

Con la inicial de mi nombre

da comienzo el alfabeto.

Vista larga, grandes alas,

dueña del aire y del cielo.

Soy el \_\_\_\_\_, amiguito,

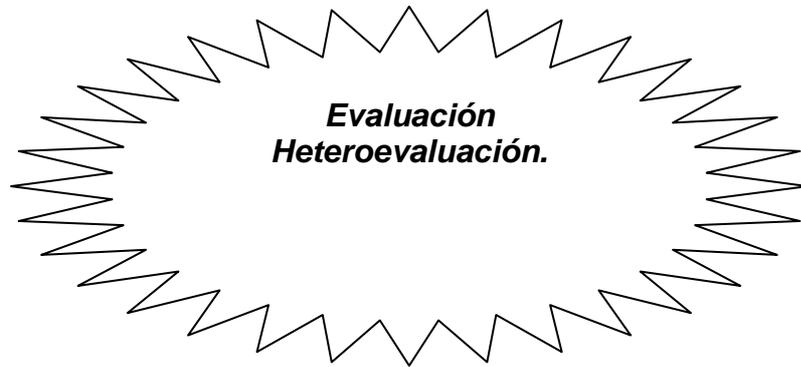
¡Trata de alcanzar mi vuelo!

Redacta una oración con la palabra que adivinaste.

Visita el laboratorio de computación en tiempo de máquina e investiga en la Encarta algo más sobre esta ave.

La maestra circula por los puestos y va revisando la actividad.

El escolar que escriba de forma correcta el nombre del ave y redacte la oración con buena letra y ortografía será estimulado al poner su nombre en el tarjetero ortográfico.

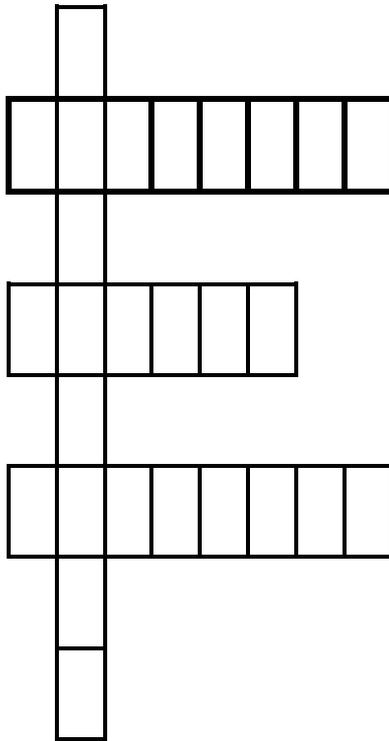


### Actividad # 5

**Título:** ¿Qué animalito soy?

**Objetivo:** Completar el crucigrama utilizando correctamente la u en las sílabas gui, güe, güi con las ilustraciones que te damos.





La maestra circulará por los puestos para ir evaluando la actividad, después reparte tarjetas a los escolares con las sílabas gui, gue, güi, güe, ge, gi, je, ji.

Al frente pasa un escolar y escoge una tarjeta incompleta.

tarra

El escolar que tiene la sílaba gui se pone de pie, se escribe la palabra en la pizarra.

Después se le presenta otra tarjeta y el escolar que tiene la sílaba que le falta se pone de pie y enseña la tarjeta con la sílaba correcta en este caso (gi) se

escribe la palabra en la pizarra y redacta una oración con dicha palabra.

\_\_\_rasol

Al frente pasan otros escolares y escogen otras tarjetas incompletas:

Mi\_\_\_l

An\_\_\_la

\_\_\_nete

Los escolares que tienen las sílabas gue, ge, ji se ponen de pie, se escribe las palabras en la pizarra y redactan una oración con cada una de estas palabras.



## Actividad # 6

**Título:** Busca las palabras perdidas.

**Objetivo:** Reconocer palabras en la sopa de letras con las sílabas gue, gui.

En la siguiente sopa de palabra encontrarás las palabras escondidas. Búscalas.

A	M	O	L	G	U	I	T	A
J	K	L	M	N	O	P	Q	Á
G	U	I	D	O	G	G	E	G
R	S	T	U	V	U	W	X	U
A	B	C	D	E	I	K	S	E
R	S	T	U	V	Ñ	L	M	D
Z	Y	M	N	S	O	J	C	A
M	I	G	U	E	L	I	T	O

Palabras que hay escondidas.

Olguita, Águeda, Miguelito, Guiñol, Guido.

- Redacta oraciones con esas palabras.
- ¿Qué semejanza tienen estas palabras? Piensas en otras que tengan esta complejidad y escríbelas.

Para su revisión se intercambian las libretas.

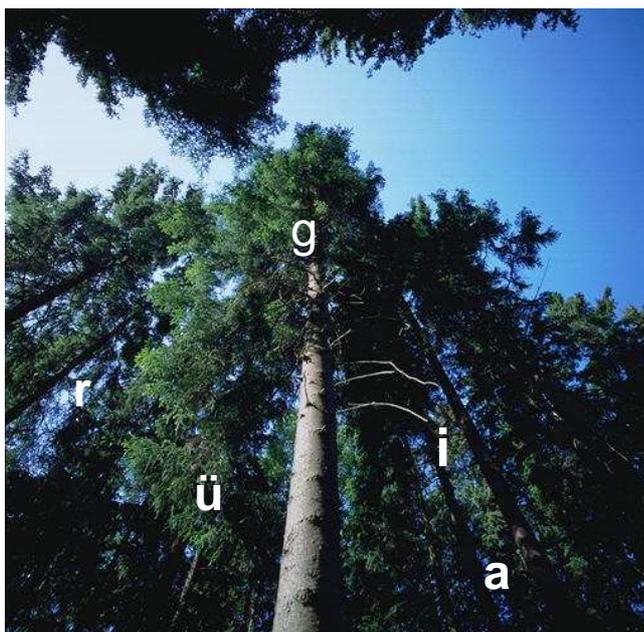


## Actividad # 7

**Título:** Adivina quién es

**Objetivo:** Escribir una palabra con la sílaba güi.

Ordenando las letras que hay sobre el árbol sabrás que hay.

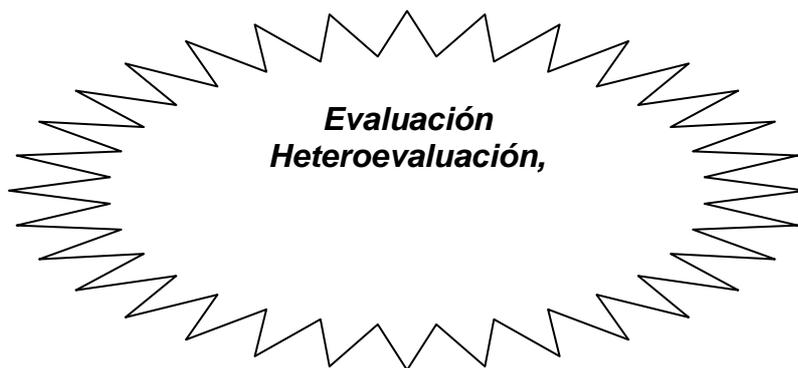


Escribe la palabra que ordenaste.

a).- Redacta una oración con ella.

b).- Piensa y escribe palabras con esa complejidad. Él que escriba el mayor número de palabras, se pondrá su nombre en el tarjetero, en el espacio “El más destacado de la quincena”.

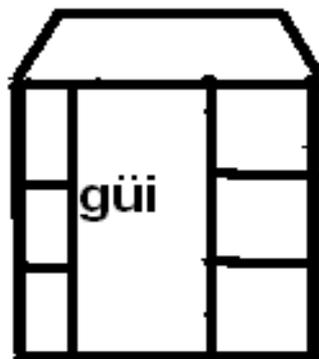
La maestra circulará por los puestos para la revisión de la actividad.





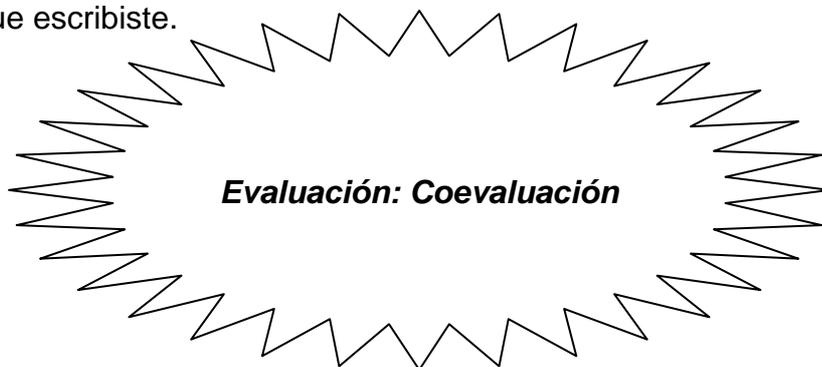


ña  
ci



ra  
ro  
pin  
no

Divide en sílaba las palabras que escribiste.



## Actividad # 9

**Título:** ¡Descubre la palabra perdida!

**Objetivo:** Escribir una palabra con la sílaba güe.

Escribe en la rayita la letra que corresponde según la pista que te dan para cada número.

\_\_\_\_\_.

1    2    3    4    5    6    7    8

- 1.- Letra que va después de la b.
- 2.- Primera letra del alfabeto.
- 3.- Letra que está entre la l y n.
- 4.- Letra que está antes que la b.
- 5.- Letra que está después que la f.
- 6.- Última vocal que conoces.
- 7.- Segunda vocal que conoces.
- 8.- Penúltima letra del alfabeto.

Esa palabra, ¿Cómo es gramaticalmente?

¿Por qué lo sabes?

Redacta una oración con esa palabra.

Dictado oral – visual

El papá de Águeda tiene que trasladarse a Jagüey en tren.



## Actividad # 10

**Título:** ¡Soy el más rápido!

**Objetivo:** Escribir palabras correctamente con las sílabas gue, gui, güe, güi.

Escribe palabras en cada casita según la sílaba que se indica en el techo.

gue	gui
_____ _____ _____	_____ _____ _____
güe	güi
_____ _____ _____	_____ _____ _____

El escolar que más rápido las escriba con buena letra y ortografía será el ganador.

Para su control se intercambian las libretas.



### **2.3 Análisis de los resultados durante la aplicación de la propuesta.**

Al efectuar un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se comenzaron a introducir de manera planificada las actividades elaboradas en la muestra seleccionada con el objetivo de determinar cómo contribuían dichas actividades de Ortografía referidas al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi. Durante la aplicación de las actividades se pudo comprobar que los escolares no siempre se mostraban dispuestos, ni manifestaban interés por realizar las actividades por falta de conocimientos en los contenidos que se trabajan en las actividades iniciales por lo que se hizo necesario realizar niveles de ayuda y algunas modificaciones a partir de la actividad dos. Ello conllevó a la realización de mayor cantidad de actividades para el vencimiento de esta dificultad.

A partir de la actividad siete los escolares se mostraban seguros de las actividades a realizar, así como en la independencia de su ejecución, solo dos necesitaron de niveles de ayuda en su trabajo.

Durante su aplicación se corroboró lo siguiente:

- ☞ Los escolares se sentían más motivados por el tema a trabajar, demostraban interés y cuidado a la hora de escribir.
- ☞ Demostraron un mayor dominio del uso de la diéresis.
- ☞ Se presentaron avances en cuanto al nivel cognoscitivo manifestándose en la tabulación de los distintos indicadores a medir en la ortografía referida al uso de la

u en los grupos gue, gui, güe, güi.

∞ La mayoría aplicaron con mayor seguridad los conocimientos adquiridos en los textos escritos.

Al aplicar la observación a los escolares durante el desempeño de las clases (anexo 3) se pudo constatar que en su gran mayoría presentaban mejor dominio del tema. Los escolares presentaron cuidados en el mismo y sintieron mayor interés y motivación por el acto de escribir, además trabajaban de forma independiente y necesitaban menos niveles de ayuda.

Realizaron adecuadamente una autovaloración de su aprendizaje. Solamente tres escolares no efectuaron un control valorativo de su trabajo. A la hora de realizar la resolución de las actividades, se mostraron seguros, le concedían gran importancia a esta actividad, se lograron avances en la aplicación del el uso de u en los conocimientos ortográficos de los grupos gue, gui, güe, güi durante la práctica escolar.

### **2.3.1 Validación de las actividades dirigidas al mejoramiento de la Ortografía. Resultados finales.**

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades en los escolares de segundo grado, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon la observación al desempeño de los escolares y una prueba pedagógica final. Al aplicar la observación a los escolares durante el desempeño de las clases (anexo 3) se pudo constatar que en su mayoría presentaban mejor dominio del tema. Ya los escolares demostraban mayor interés y motivación para escribir, además trabajaban de forma independiente necesitando menos niveles de ayuda.

La prueba pedagógica final (Anexos 5) tuvo como objetivo constatar el conocimiento sobre el nivel que poseen los escolares en cuanto a la Ortografía después de aplicadas las actividades. En esta se identificaron las siguientes regularidades.

Al evaluar el indicador 1.1 se comprobó que 20 escolares en el uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi lo hacen de forma correcta para un 100% de los escolares.

En el indicador 1.2 se evaluó el pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo sus diferencias en su sonido. A través de esta se comprobó que 15 escolares no presentan dificultades para un 75%, 3 escolares pronuncian la g pero a la hora de escribir lo hacen con j para un 15% y 2 escolares lo pronuncian de forma incorrecta para un 10%.

Con respecto al indicador 1.3 conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis, 17 escolares no presentan dificultades para un 85%, 2 escolares no siempre usan las diéresis para un 10% y 1 escolar presenta dificultad para un 0,5%.

Con respecto al indicador 1.4 aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos, 16 escolares aplica sus conocimientos en los diferentes textos para un 80%, 2 escolares presentan dificultades en algún tipo de texto para un 10% y 2 escolares presentan dificultad en todo tipo de textos para un 10%.

La siguiente tabla nos permite evidenciar los resultados de esta prueba de manera cuantitativa.

INDICADORES	ANTES								DESPUÉS					
	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	
1.1.- Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi.	20	5	25	6	30	9	45	20	100	-	-	-	-	
1.2.- Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo sus diferencias en su sonido.	20	6	30	4	20	10	50	15	75	3	15	2	10	

1.3.- Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis.	20	4	20	3	15	13	65	17	85	2	10	1	0,5
1.4.- Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos	20	5	25	8	40	7	35	16	80	2	10	2	10

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las actividades aplicadas propiciando que no fuera ubicado ningún escolar en el nivel anárquico y solo dos se corresponden con el nivel inseguro, los que resultaron diestro desde el diagnóstico inicial afianzaron sus conocimientos trabajando con mayor rapidez y seguridad, se constataron las siguientes regularidades:

∞ La variedad de ejercicios contenidos en las actividades contribuyeron al mejoramiento de la Ortografía con mayor calidad.

∞ El contenido de las actividades hace que el escolar le conceda importancia a ampliar su vocabulario.

∞ No separan la u en los grupos gue, gui, güe, güi del resto de los componentes de la lengua.

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades dirigidas a mejoramiento de la Ortografía referido al uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi en los escolares de segundo grado, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello se emplearon la observación al desempeño de los escolares y una prueba pedagógica final.



## CONCLUSIONES

∞ La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron profundizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía referido al uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y teniendo en cuenta las características y el momento del desarrollo de los escolares de segundo grado. Lo que quedó comprobado en la revisión de los documentos que regulan y orientan el tratamiento a esta problemática en la enseñanza primaria, constituyen un valioso recurso para el trabajo con este componente de la Lengua Española que se convierte en una necesidad real a resolver por vía científica.

∞ El diagnóstico inicial aplicado reveló que existían deficiencias relacionadas con el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi por parte de los escolares, las cuales se basan en: imprecisiones del cambio de g por j, como no utilizaban de manera adecuada los elementos gramaticales y presentaban cuantiosos errores ortográficos al no colocar la diéresis.

∞ La elaboración de las actividades en las clases de Lengua Española incidió en el mejoramiento de la Ortografía en los grupos gue, gui, güe. Los resultados obtenidos se corroboran en el comportamiento de la variable dependiente y en los indicadores declarados para medir su efectividad.

∞ La validación de las actividades se corrobora en la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el diagnóstico final. El resultado permitió determinar que son posibles de generalizar y que por su contenido mejoran la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi grado de la escuela primaria Pepito Tey Saint Blancard.

## **RECOMENDACIONES**

Divulgar los resultados en reuniones metodológicas, preparaciones para las asignaturas, colectivos de ciclo con el fin de su aplicación en otros grupos del centro.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine, F (Compil) (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la Lengua Española en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva
3. \_\_\_\_\_. (1916). La escuela primaria como debe ser. La Habana. Imprenta La Propagandística.
4. \_\_\_\_\_. (1924). Pedagogía.. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
5. Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva.
6. \_\_\_\_\_. (1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso?. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
8. Arias, G. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro 6. La Habana: ICCP.
9. Arias, G y Ponce R. (2010). Leer más y mejor. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
10. Bermúdez R y M, Rodríguez Rebastillo. (1996). Tesis y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Calderón Cantero, M (2010). Tesis de Maestría “Tareas de aprendizaje dirigidas al mejoramiento de la acentuación en alumnos de quinto grado”
12. Casado, M. (1996). Introducción a la gramática del texto del español. Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.

13. Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. España. Editorial Paidós.
14. \_\_\_\_\_. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. España. Editorial Paidós.
15. \_\_\_\_\_. (1997). Reposar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona. España. Editorial de Servicio Pedagógico.
16. \_\_\_\_\_. (1989). Pedagogía. Playa, Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
17. \_\_\_\_\_. (1995). La enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria Primera y segunda Parte. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. Playa, Ciudad de la Habana.
18. Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
19. Comenius, J. (1983). Didáctica Magna. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición Príncipe: 1632.
20. Ferreiro, Emilia. (1994). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México. Editorial de Publicaciones Educativas.
21. Ferrer Pérez, R y otros. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas". En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.
22. Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
23. Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). Técnicas del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

24. García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. \_\_\_\_\_ (1983) Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. González, A. M. y Reinoso, C. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. González, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. González Maura, V. (2001) Psicología para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
29. Hernández Duarte, K. (2010) Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
30. Jiménez, M. y Díaz, A. (2005). Para ti, maestro. Folleto de Lengua Española. 2º grado. La Habana: ICCP.
31. Labarrere, G y Valdivia, G. E. (2002). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. López Hurtado, J. (2000). Fundamentos de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Mañalich, R. (Compil.). (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. Martí, José. (1975). Obras Completas. Tomo XXI. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
35. \_\_\_\_\_. (2000). La Edad de Oro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. Marx, C y Federico Engels. (1986). Obras Escogidas, t. I. Moscú. Editorial Progreso.

37. \_\_\_\_\_ . (1989). Lectura, libro de texto 2. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. \_\_\_\_\_ . (2001). Programas, 2. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. \_\_\_\_\_ . (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
40. \_\_\_\_\_ . (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Montaña, J. R. y Arias, M. G. (2004). Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias. Colombia.
43. Pérez, A. M. (2005). La comunicación escrita. Encuentro # 8. En: video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).
44. Petrovski, A. (1988). Psicología General. Moscú. Editorial Progreso.
45. \_\_\_\_\_. (1985) Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
46. Poncet de Cárdenas, C. (1907). Lecciones de lenguaje. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
47. Reyes Cantero, Y.(2010). Actividades para el mejoramiento de la acentuación en los escolares de cuarto grado.

48. Rico, P. et al. (2003). El modelo de escuela primaria cubana. Una propuesta de educación desarrolladora. En CD de Licenciatura en Educación Primaria. La Habana. (Soporte digital).
49. Rico, P., et al. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. \_\_\_\_\_. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
51. Romeu Escobar, A. (2000) "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media"
52. Savin, N. V. (1990). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. Silvestre Oramas, M. (2001). Seminario Nacional Para Educadores. Tabloide. La Habana: Juventud Rebelde.
54. Velázquez, A. M. et al. (2008). Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. (En soporte digital).
55. Vigostky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. Zaya, Carlos M.(1999) Material mimeografiado

## **Anexo 1**

### **ESCALA VALORATIVA**

## **Indicadores:**

### **1.1. Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi.**

**NIVEL ALTO:** Cuando hacen un uso correcto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

**NIVEL MEDIO:** Cometen hasta dos errores en el uso correcto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

**NIVEL BAJO:** Cometen más de tres errores en el uso correcto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

### **1.2. Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo la diferencia en su sonido.**

**NIVEL ALTO:** Saben pronunciar correctamente la g y la j y establecen la diferencia en su sonido.

**NIVEL MEDIO:** Comenten hasta dos errores en la pronunciación correcta de la g y la j, pero no establecen la diferencia en su sonido.

**NIVEL BAJO:** Cometen más de tres errores al pronunciar la g y la j, y en más de dos ocasiones al establecer la diferencia en su sonido.

### **1.3 Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis.**

**NIVEL ALTO:** Conocen y escriben correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, utilizan las diéresis adecuadamente.

**NIVEL MEDIO:** Conocen y escriben la u en los grupos gue, gui, güe, güi, utilizan las diéresis cometen hasta dos errores en ambos casos.

**NIVEL BAJO:** Cometen más de dos errores al escribir palabras que utilicen estas sílabas.

### **1.4 Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos**

**NIVEL ALTO:** Cuando no se cometan errores en palabras que se escriben con los grupos gue, gui, güe, güi utilizando la u y colocando correctamente la diéresis.

**NIVEL MEDIO:** Cuando cometen hasta tres errores en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi y colocación de las diéresis.

**NIVEL BAJO:** Cuando cometa más de tres errores en el uso incorrecto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi y no utilizan las diéresis en más de tres ocasiones.

## Anexo 2

### GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

**Objetivo:** Determinar la posibilidad que brindan los contenidos de los documentos para mejorar la Ortografía referido al uso de a u en los grupos gue, gui, güe, güi.

**Documentos a analizar:**

- Modelo de Escuela Primaria.
- Programa de Lengua Española segundo grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española segundo grado.
- Cuaderno de escritura dos.

**De cada documento que se analiza se realiza una valoración sobre cómo aborda el tratamiento de la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como la diéresis.**

### Anexo 3

## GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ESCOLARES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**OBJETIVO:** Constatar el desempeño de los escolares durante las clases dedicadas a la Ortografía.

### Aspectos a Observar.

- ∞ Motivación de los escolares por el tema a tratar.
- ∞ Atención durante la actividad.
- ∞ Conocimientos sobre el tema en el uso correcto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.
- ∞ Si necesitan niveles de ayuda para la realización de la actividad.
- ∞ Trabajan de manera independiente demostrando tener conocimiento sobre el uso correcto de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.
- ∞ Intercambian ideas entre compañeros.
- ∞ Son capaces de autovalorarse.

## Anexo 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares en cuanto a la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

.

Dictado:

Ignacio Agramonte nació en Camagüey.

El guerrillero luchó en la Sierra Maestra.

Mi abuela Blanca vive en la Güira.

El guineo es un ave difícil de atrapar.

De las oraciones anteriores:

- a) Extrae todas las palabras que llevan gue, gui, güe, güi.
- b) Redacta oraciones con esas palabras.

**Anexo 5**  
**PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.**

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares en cuanto a la Ortografía en el uso de la u en los grupos gue, gui, güe, güi.

.

Dictado:

Mi abuela Águeda me hizo unas maracas con una güira.

Mi tío Miguel compró una manguera de color azul.

La cigüeña vuela alto.

Mi amiguito Pablo juega a la pelota en el parque.

De las oraciones anteriores:

- a).- Extrae todas las palabras que llevan gue, gui, güe, güi.
- c).- Redacta oraciones con esas palabras.

**Anexo 6**

**COMPARACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL Y LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL**

Indicadores	M	Antes						Después					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1.- Uso de u en los grupos gue, gui, güe, güi.	20	5	25	6	30	9	45	20	100	-	-	-	-
1.2.- Pronunciamiento correcto de g y j, estableciendo sus diferencias en su sonido.	20	6	30	4	20	10	50	15	75	3	15	2	10
1.3.- Conocer y escribir correctamente la u en los grupos gue, gui, güe, güi, así como el uso de la diéresis.	20	4	20	3	15	13	65	17	85	2	10	1	0,5
1.4.- Aplicación de los conocimientos en los diferentes textos escritos.	20	5	25	8	40	7	35	16	80	2	10	2	10