

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**

**Capitán Silverio Blanco Núñez.**

**Sancti Spíritus.**

**Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Título: Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado mediante la clase de Lengua Española.**

**Autora: Lic. Magalys Delgado Espinosa.**

**“Año 2 009.”**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**

**Capitán Silverio Blanco Núñez.**

**Sancti Spíritus.**

**Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Título: Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado mediante la clase de Lengua Española.**

**Autora: Lic. Magalys Delgado Espinosa.**

**Tutor: MSc. Guillermo Aquino Díaz.**

**Consultante: MSc. Yuliette Alvarez Toboso.**

**“Año 2009.”**

## **Agradecimientos.**

### **Agradezco este trabajo a:**

- ♠ Al tutor, que ha dedicado largas horas de su preciado tiempo.
  
- ♠ *A la consultante, por su consagración con tanto amor y sus sugerencias para enriquecer y perfeccionar la propuesta.*
  
- ♠ A mis profesores que con tesón y paciencia me han formado como Máster.
  
- ♠ Así como a todas aquellas personas que de una forma u otra han contribuido con ese granito de arena en mi formación.
  
- ♠ Y muy en especial a Emmanuel, mis hijos y Rigo, para que en un futuro puedan seguir mi ejemplo.

## **Dedicatoria.**

♣ A mis hijos, que son la razón de mi existencia y la fuerza que me hace seguir hacia delante con más ánimo cada día, pues no hay nada más importante para una persona que saber que te quieren y te apoyan.

♣ A la Revolución, que consagradamente nos permite alcanzar nuevos planos en el nivel científico y profesional y hacer realidad el postulado Martiano.

## **SÍNTESIS.**

El presente trabajo propone tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado. Para su aplicación se seleccionó una muestra integrada por 20 escolares del seminternado Camilo Cienfuegos Gorriarán, Centro de Referencia del municipio Cabaiguán. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático; así como los instrumentos y técnicas asociados a los mismos. Este requiere gran importancia debido a las dificultades presentadas a través de los distintos cursos, donde los escolares del grado deben describir láminas, narrar sencillos cuentos con sus palabras, recitar poesías breves y conversar asuntos muy relacionados con su vida personal. El principal resultado de las tareas de aprendizaje aplicadas se centró en el desarrollo de la expresión oral, quienes a través de la clase de Lengua Española pudieron, por sí solos, mostrar interés al expresarse en las tareas de aprendizaje, cuando pronuncia correctamente al articular sonidos, ajustándose al tema de forma entusiasta y espontánea.

## **ÍNDICE.**

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
|-------------------|---|

|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO I. ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EL MARCO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE..... | 10 |
| 1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.....  | 10 |
| 1.2 El lenguaje como forma peculiar del conocimiento.....  | 18 |
| 1.3 Consideraciones generales sobre la expresión oral.....   | 28 |
| 1.4 Caracterización de los escolares de primer grado.....  | 39 |
| CAPÍTULO II. TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE PRIMER GRADO. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN.....                 | 42 |
| 2.1 Diagnóstico exploratorio de la experimentación.....  | 42 |
| 2.2 Tareas de aprendizaje. Fundamentación y descripción.....   | 43 |
| 2.3 Pretest.....   | 62 |
| 2.4 Comparación del pre-test y el postest.....   | 69 |
| CONCLUSIONES.....  | 76 |
| RECOMENDACIONES.....   | 77 |
| BIBLIOGRAFÍA.....  | 78 |
| ANEXOS   |    |

A raíz de la actual contienda de ideas protagonizadas por Cuba figuran diferentes batallas, dentro de ellas se encuentran la educación y la cultura integral del pueblo, donde se concretan una serie de acciones dirigidas a perfeccionar los diferentes programas instructivos creados para todas las edades, multiplicando el trabajo educativo y así elevar la calidad de este proceso.

Desde las primeras edades es importante los conocimientos adquiridos por los escolares por vía activa, por la comunicación, encaminado al dominio de diferentes formas de actividad humana, los escolares de edad primaria, necesitan cada día más de nuevos medios que les proporcionen actividades variadas para que se sientan cada vez más motivados, donde aprendan algo nuevo. Esta afirmación tiene una extraordinaria relevancia pues, el desarrollo de la sociedad está avanzando a pasos agigantados, con la introducción de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones. La escuela tiene que asumir los retos del mundo nuevo e ir a la par de estos, de ahí la introducción de estos en el proceso educativo.

La educación primaria se propone elevar la calidad de la enseñanza - aprendizaje, lo que unido a la dedicación, esfuerzo y consagración de los maestros y sus posibilidades creativas, servirán de enriquecimiento al logro de la mayor aspiración social: poder desarrollar al máximo las potencialidades de todos los escolares, de acuerdo con las aspiraciones de este nivel de enseñanza en nuestra sociedad, por lo que se contribuye a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución socialista. Esto se concreta en el desarrollo de los objetivos desde primero hasta sexto grados.

Teniendo en cuenta la necesidad del desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas en el nivel primario se requiere la adquisición y desarrollo de

potencialidades de los escolares, tanto en el área intelectual como en el afectivo motivacional.

Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores, teniendo presente determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que puedan dar respuesta a las necesidades e intereses de los escolares, así transitar con éxito por los grados brindándole tratamiento especial a su desarrollo.

Es conveniente incluir abundantes situaciones que respondan a los objetivos establecidos en la asignatura Lengua Española, la cual le concede gran importancia al desarrollo de la expresión oral de los escolares. Esto es así porque una de las tareas más importantes de la escuela es el desarrollo del lenguaje de los escolares, sin él no hay desarrollo del pensamiento.

Para que en los escolares puedan formarse hábitos correctos de expresión, es necesario enseñarles a expresar sus ideas. Por eso hay que meditar en que hablar correctamente es el resultado de un aprendizaje. Para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que los escolares se expresen con espontaneidad, “avivar” su expresión y ayudarlos, poco a poco, con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

El hombre se expresa en su lenguaje a través de la palabra que constituye el arte del lenguaje humano en el proceso de comunicación. En el acto de comunicación humano el sujeto amplía diferentes formas verbales utilizando la expresión por medio de la combinación de palabras. Siendo la palabra un elemento esencial en el lenguaje. Constituye un reto de la escuela enseñar al escolar desde los primeros grados a pronunciar correctamente la lengua materna.

Por todo lo anteriormente expuesto, especialistas de diferentes países se han dedicado a investigar sobre las formas activas de enseñanza, estudiar para encontrar soluciones al problema del desarrollo de la expresión oral en el hombre; se empeñan en aplicar procedimientos más eficaces que revolucionen el pensamiento y actividades que estimulen el desarrollo de la inteligencia desde edades tempranas,



para lograr independencia de los procesos psíquicos cognoscitivos, crear, como máxima expresión de capacidad intelectual en el ser humano.

Una de las dificultades a las que se enfrenta la escuela contemporánea es la enseñanza de la expresión oral. A pesar del trabajo realizado aún continúa las insuficiencias verbales lastrando el aprendizaje de las lenguas, de ahí la búsqueda para erradicar esta situación, la cual sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

Diversas investigaciones reconocen que en la base de las habilidades están los conceptos Brito (1989:83), Valera (1990:75), Venguen (1978:49) y que estos se concretan en las habilidades que se desarrollan en los escolares.

Se aprecia en los escolares de primero B de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán, en el que la investigadora imparte clases, carencias al expresarse, puesto que no lo hacen de una forma espontánea y coherente. Se manifiesta en ellos un vocabulario limitado, con poca calidad y claridad en las ideas, cuestión esta que infiere en su independencia cognoscitiva y desarrollo intelectual.

Para dar solución a la problemática se plantea el siguiente **problema científico**, redactado en los términos siguientes:

¿Cómo propiciar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán a través de la asignatura de Lengua Española?

El **objeto de estudio** de esta investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

El **campo de acción**: el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado.

El **objetivo** trazado en la investigación es: Validar tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán, a través de la asignatura de Lengua Española.

Para la realización del presente trabajo se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en los escolares en el nivel primario?
- ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán?
- ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje que se diseñen dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado en la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán?
- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado seleccionados como muestra en la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán?

Con el fin de desarrollar el siguiente trabajo de investigación se realizaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en los escolares en el nivel primario.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado en la escuela primaria S/I Camilo Cienfuegos Gorriarán.
3. Diseño y aplicación de tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán.
4. Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado seleccionados como muestra en la primaria Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Atendiendo al problema científico al que se pretende dar solución se determina como **variables** las siguientes:

**Variable independiente:** Tareas de aprendizaje.

La variable independiente: tareas de aprendizaje, se conceptualiza a partir de los criterios de Rico, P. (2004:105), quien las define como todas “las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos”.

Estas tareas permiten la relación entre la **teoría** y la **práctica**. Para elaborarlas se tienen en cuenta las particularidades psicopedagógicas de los escolares, asimismo sus necesidades, intereses, motivaciones y las potencialidades de ellos, así como las del contenido de la asignatura de Lengua Española. Para su aplicación es necesario utilizar el trabajo en grupo, como forma de organización fundamental, de manera que se logre un aprendizaje protagónico en los escolares en la medida que se desarrolla su actividad cognoscitiva. (Concepto operativo)

**Variable dependiente:** Nivel de desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado.

El **nivel de desarrollo de la expresión oral** se conceptualiza como el estado en que se expresa el desarrollo alcanzado por los escolares en el uso de la comunicación extraverbal a partir del nivel de motivación por la actividad en cuestión, el cumplimiento de los requisitos establecidos y una posición reflexiva-reguladora que le permita realizar sencillas acciones de control y de orientación previa.

Para transformar la **Variable Dependiente** en un concepto teórico, en un elemento medible, se declararon las siguientes dimensiones e indicadores:

**Dimensión 1.** Nivel de motivación por la expresión oral.

**Indicadores**.....1.1-Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente.

1.2-Participa con entusiasmo en actividades de expresión oral.

**Dimensión 2.** Expresión oral atendiendo a los requisitos establecidos.

**Indicadores**.....2.1-Pronuncia correctamente al articular sonidos.

2.2-Correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad.

2.3-Ajuste al tema de las ideas expresadas.

**Dimensión 3.** Reflexivo-reguladora.

**Indicadores**.....3.1-Realización de sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

3.2-Utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

3.3-Utiliza formas de trabajo en parejas.

Para desarrollar este trabajo investigativo se emplearon los siguientes **métodos, instrumentos y técnicas**:

**Del nivel teórico:**

**Análisis histórico y lógico:** Este se empleó en la fundamentación Pedagógica y Psicológica del objeto de estudio de la investigación. Permitted analizar los antecedentes del problema y constatar la posición que asume la Pedagogía actual en relación al desarrollo de la expresión oral en escolares de la enseñanza primaria.

**Inductivo y deductivo:** Este fue empleado para penetrar en el estudio del fenómeno y lograr un mejor desarrollo de la estimulación de la expresión oral en los escolares de primer grado.

**Análisis y síntesis:** Se utilizó para realizar un estudio de la expresión oral en el contexto educativo cubano, elaborando así los diferentes elementos que conformaron el marco teórico de la investigación. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las tareas de aprendizaje que se realizaron con los escolares de primer grado y la constatación de sus resultados.

**Modelación:** Permitted establecer las características y relaciones fundamentales del sistema de tareas que se propone, así como la esquematización de sus componentes.

**Enfoque de sistema:** Permitted preparar a los escolares integralmente y diseñar, ejecutar y evaluar las tareas elaboradas. Su consideración lleva a determinar la concesión de un sistema de tareas, a partir de sus componentes en interacción y de una estructura integrada en consecuencia del orden que establecen sus relaciones.

**Del nivel empírico:**

**Análisis de documentos:** A través de este método se pudo determinar las normativas establecidas para el desarrollo de la expresión oral en el Programa y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española en primer grado y el Modelo de Escuela Primaria.

**Observación científica:** Permitted constatar el desempeño de los muestreados en la realización de tareas de aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral durante este desempeño.

**Pre-experimento pedagógico:** Este método se utilizó para implementar las tareas de aprendizaje como resultado científico en la muestra seleccionada, medir su efectividad a través del pre-test y el postest.

**Instrumentos** de este nivel:

-Guía de análisis de documentos (Programa, Orientaciones Metodológicas, Resoluciones, Libro de texto y Modelo de Escuela Primaria).

-Guía de observación del desempeño de los escolares en las tareas docentes durante la clase de Lengua Española.

-Prueba pedagógica de entrada y salida: Se utilizó para comprobar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los escolares tomados como muestra antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

**Del nivel matemático:**

El **cálculo porcentual** y la **estadística descriptiva**: Este método facilitó la interpretación de los resultados del experimento a través del análisis de gráficos y la comparación porcentual de estos.

La **población** está formada por los 100 escolares que cursan el primer grado en la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán del municipio Cabaiguán. La **muestra** se seleccionó de forma intencional porque estos son los escolares con los que labora la autora de la investigación, además pretende transformar sus conocimientos y modos de actuación por vía científica, la integraron 20 escolares del grupo B, lo que representa el 20% de la población, entre ellos 15 hembras y 5 varones. Atendiendo al lugar en que se encuentra la escuela, a las características particulares de la comunidad, el medio familiar de los escolares, así como otros elementos significativos, la muestra seleccionada es representativa al poseer las mismas carencias relacionadas con la expresión oral que la población, es decir, no se ajustan al tema propuesto, tienen pobreza de ideas y muestran poco interés en participar en dichas actividades.

La **novedad** de la investigación radica en las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado, partiendo de las necesidades y potencialidades de estos. El **aporte** está dado en la instrumentación de las actividades durante la clase de Lengua Española de manera que se desarrolle la expresión oral.

El cuerpo del informe está estructurado en 2 **Capítulos**.

El **Capítulo I** aparecen algunas consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la expresión oral en la educación primaria, en el marco del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española; el lenguaje como forma peculiar del conocimiento, algunas consideraciones generales sobre la expresión oral y caracterización de los escolares de primer grado.

En el **Capítulo II** se encuentran las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado, descripción de la experimentación, este aborda: el diagnóstico exploratorio de la experimentación; el pretest, las tareas

de aprendizaje, fundamentación y descripción; y la comparación del pretest y el posttest.

Además tiene **conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.**

## **ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EL MARCO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

### **1.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española.**

El estudio de la lengua materna en Cuba se realiza actualmente en el nivel primario a través de la asignatura Lengua Española. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos. Este proceso comienza en primer grado y se extiende hasta 6.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de Educación Primaria y en particular en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Los escolares han de emplear el idioma vinculado directamente con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo utilizan para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprendan a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de los escolares.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comunicación oral y escrita.

En este grado se motiva a los escolares para que se interesen en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación. El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura, se atiende la producción verbal, considerando lo que dice y cómo lo dice. Lo que logra, desarrollando gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación,



la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

El primer grado este proceso se desarrolla en tres etapas: etapa de aprestamiento, etapa de adquisición de la lectoescritura y etapa de ejercitación y consolidación de los conocimientos adquiridos, esta última se extiende hasta cuarto grado.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos grados el maestro debe tener en cuenta que los escolares se inician en el aprendizaje de la lengua materna por lo que la aceptación o rechazo a su estudio dependen de que su dirección provoque la reflexión, estimule la necesidad de aprender y permita que el propio redescubra a la realidad objetiva en tanto construye su propio aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos los componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española la que tiene una duración de noventa minutos, con cinco y tres frecuencias semanales en el primer y segundo ciclo respectivamente.

Para dirigir este proceso en la asignatura Lengua Española el maestro debe lograr una correcta comunicación con sus escolares para garantizar un correcto aprendizaje. La comunicación es el "proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento. En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo.

La comunicación se concibe como un proceso interactivo que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar. La mayor o

menor posibilidad del desarrollo de las formaciones psicológicas de los sujetos depende de la estabilidad y de la calidad de las relaciones de intercambio y colaboración y, a su vez, las características de las formaciones psicológicas de los sujetos inmersos en esas relaciones van remodelando y transformando el futuro desarrollo de las mismas.

La comunicación profesor-escolar en esta enseñanza cobra una dimensión fundamental y debe constituir una función predominante en las instituciones educacionales, ya que mediante ella se lleva a cabo la enseñanza y al mismo tiempo es posible incidir educativamente sobre el escolar en un ambiente participativo.

Entre las habilidades de comunicación social se encuentran la expresión de sentimientos y emociones, la posibilidad de elaborar modelos alternativos para solucionar dificultades y conflictos en las relaciones interpersonales, el análisis de las posibilidades que brinda una alternativa para solucionar dificultades y/o conflictos comunicativos, la valoración de otros, el análisis de actitudes y sentimientos tanto positivos como negativos.

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal que ha de convertirse en el pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionadas influyendo mutuamente.

El lenguaje juega un papel fundamental en la actividad afectiva volitiva del escolar y esta en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y formas de manifestación de las vivencias afectivas. Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculada con la comunicación.

La comunicación se establece de manera principal mediante el lenguaje que es el sistema de signos más utilizado para el intercambio de información y que lo fueron haciendo los hombres entre todos para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos de un mismo

proceso, en el que se debe tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Entre el pensamiento y la palabra existe una interacción recíproca. Acerca de esta Vigostky (1981) planteó que una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en las sombras. “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del escolar” (Vigostky, L. S., 1981:66).

Este autor refiere que el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra. (Vigostky, 1981).

Cuando la comunicación se establece de forma oral o escrita se le llama comunicación verbal. La comunicación oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

La educación debe ser concebida de forma que el estudiante desarrolle su espíritu crítico y se favorezca el desarrollo de su creatividad y debe lograr un adecuado equilibrio entre la formación científico - técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre. Debe ser un proceso donde se complemente la explicación y la comprensión del mundo social y natural.

De ahí que, desde una proyección filosófica, el aprendizaje problémico se fundamenta en la concepción del conocimiento científico, que se desarrolla por etapas relacionadas entre sí y que suceden una a la otra, proceso que considera la práctica como fuente primaria para desarrollar el pensamiento abstracto y de ahí volver a la práctica al aplicar y sistematizar el conocimiento alcanzado; es decir, que los nuevos modelos metodológicos deben concebir que en las aulas se haga ciencia

y no se trabaje con marcos conceptuales totalmente acabados, que no son susceptibles de perfeccionarse teórica y metodológicamente.

La actividad creadora y transformadora de los hombres es el instrumento de modificación y transformación de las circunstancias y el medio para cambiarse a sí mismos. Según sea la tarea de aprendizaje de los individuos así son ellos mismos. Por lo tanto, el principal fundamento filosófico del aprendizaje problémico es la contradicción como fuente y motor del desarrollo.

La realidad del pensamiento y el mundo orgánico natural, social e individual se desarrollan dialécticamente, o sea, en su suceder constante las cosas se tornan en cosas nuevas; se convierten en sus "opuestos"; de éstos surgen otras cosas nuevas, y la transformación sucesiva nunca finaliza. La ciencia, la cultura y toda actividad humana comprueban la existencia de esta problemática universal del desarrollo.

Por lo tanto, si en cada proceso general, particular y específico se encuentra el movimiento de los opuestos en su unidad, se encuentra la valoración dialéctica, dinámica de la contradicción como fuente y motor del desarrollo y la concatenación de los fenómenos, se puede aseverar que el pensamiento dialéctico es de una gran utilidad en cada uno de los momentos del pensamiento científico y en particular, en la investigación científica.

Si el aprendizaje se desarrolla en un amplio contexto de contradicciones internas y externas (adaptación e innovación, masividad y calidad, teoría y práctica, individualidad y sociedad, dependencia y autonomía), es necesario entonces construir una concepción del aprendizaje capaz de penetrar en la esencia de los procesos educativos, desarrollar el pensamiento, el conocimiento y la comunicación pedagógica mediante la dinámica que genera las contradicciones.

Si la realidad se desenvuelve con base en una dinámica dialéctica contradictoria, el proceso de apropiación de esa realidad no puede ser ajeno ni menos excluir la contradicción como principio y regularidad para la comprensibilidad y la apropiación del mundo.

La escuela primaria actual tiene que resolver un reto pedagógico de capital importancia: enseñar a pensar al alumno en el proceso de su propio aprendizaje;

partiendo de que hoy, gracias a la Revolución, todos los escolares y pueblo en general tienen acceso a todos los niveles de la educación y que el país invierte cuantiosos recursos para priorizar la educación, técnicos, y especialistas poniendo énfasis en su desarrollo intelectual. En tal sentido se considera partir de precisar algunas definiciones elementales:

El **aprendizaje** es una relación sujeto-sujeto donde el individuo sigue una línea lógica en el conocimiento; es una modificación de la conducta como resultado de la experiencia y puede ser activo, formal, reproductivo o pasivo. Para que sea activo tiene que jugar un elemento esencial que garantice que el mismo se haga personalológico: la motivación.

**Concepción psicológica de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador:** Para lograr efectividad en el aprendizaje problémico que se lleva a cabo en la escuela es preciso conocer, desde el punto de vista psicológico, a quién va dirigida la labor del docente; es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del sujeto a quien se enseña: el estudiante.

En la etapa el concepto "estudio" se amplía porque la adquisición de conocimientos traspasa los límites de la escuela y de los programas de estudio y abarca su preparación en la vida social, en el entorno que lo rodea, lo que les permite una mejor realización de la actividad intelectual y una mayor capacidad de comprensión.

Desde una proyección psicológica, el aprendizaje problémico se basa en el paradigma Histórico Cultural desarrollado por Vigotsky (1981), cuyas tesis incluyen revelaciones que de una u otra forma plantean exigencias al proceso de enseñanza - aprendizaje.

La enseñanza debe estar encaminada a estimular la zona de Desarrollo Próximo en los estudiantes, lo cual dependerá de los conocimientos y de las acciones que sea capaz de lograr de manera independiente, con ayuda del profesor, del grupo, de la familia o de la comunidad.

Desarrollos posteriores de este enfoque fueron la teoría de la actividad de Leontiev (1959), quien profundizó en el origen y desarrollo de la psiquis, y estudió la conciencia y la estructura de la actividad; la teoría de formación planificada y por

etapas de las acciones mentales y los conceptos, de Galperin (1986); y los procedimientos generalizados de la actividad cognoscitiva, de Talízina (1987), quienes consideraban que el aprendizaje tenía que partir de modelos completos en forma de imágenes generalizadas que son asimiladas por los estudiantes.

Estos investigadores expresan que las funciones psíquicas superiores tienen un origen histórico social y que nacen de las interacciones en el proceso de comunicación entre las personas, por lo tanto, consideran el aprendizaje como un proceso de apropiación de la experiencia histórico social, a través del cual el individuo deviene personalidad, mediante la actividad y la comunicación que establece con sus semejantes.

En la educación cubana actual, la concepción del desarrollo histórico cultural de la psiquis humana elaborada por Vigotsky (1981) y desarrollada por la psicología soviética constituye la teoría psicológica que fundamenta la pedagogía cubana. Claro está, la psicología cubana a partir de esta concepción ha tenido un amplio desarrollo y ha hecho importantes aportes que atemperan a nuestro contexto ese importante paradigma psicológico. El paradigma histórico cultural tiene una esencia humanista. Además, es coherente con las ideas educativas de nuestros principales maestros de este siglo y del siglo pasado.

El enfoque histórico cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar de optimista y responsable. Este enfoque le demuestra al educador las indudables posibilidades que tiene de influir en la formación y desarrollo de las nuevas generaciones y lo persuade de lo determinante que resulta la acción educativa en todos los ámbitos en que vive.

Diversos estudios realizados en Cuba, entre los que se destacan los realizados por el "Grupo Pedagogía" del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, han revelado la existencia de una valiosa tradición pedagógica cubana, que al sistematizarse, tomando en cuenta además las ideas universales, contribuyen a una concepción autónoma de la educación y de la escuela cubana.

La Pedagogía cubana actual valora la necesaria integración de la didáctica como una sola rama de la pedagogía, abarcadora de los procesos instructivos y no respondiendo dicotómicamente la teoría de la enseñanza y a la teoría de la educación, o sea, considera que la instrucción está incluida en el proceso educativo y por lo tanto, no puede darse aisladamente del resto de las influencias que integran este último.

Por su parte la enseñanza se comprende como la dirección, organización, orientación y control del aprendizaje, pero que puede incluir el propio autoaprendizaje, como autodirección y autocontrol del proceso por el propio estudiante, aspectos que son cada vez más posibles como resultado del desarrollo de las técnicas educativas, y también de nuevas relaciones, más democráticas y cooperadoras entre el maestro y el estudiante.

El **aprendizaje** es posiblemente la categoría más compleja de la pedagogía, ha sido por lo general monopolizada por la psicología, particularmente por el conductismo y el cognitivismo, las que han hecho enfocar aprendizaje en términos muy técnicos, pragmáticos, y científicistas.

La comprensión del aprendizaje en el contexto pedagógico puede expresarse como un proceso en el cual el estudiante, bajo la dirección directa e indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla.

En el proceso de esa apropiación se forman también, los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

Al concebir la relación entre la **enseñanza** y el **aprendizaje** a partir del enfoque histórico cultural, se asume que la educación y la enseñanza guían el desarrollo y a su vez toman en cuenta las regularidades del propio desarrollo, éste es un producto de la enseñanza, de la actividad y de la comunicación del estudiante con dicho proceso.

Entre los rasgos que deben caracterizar el **proceso de enseñanza-aprendizaje** según la concepción pedagógica están: su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente en determinadas etapas evolutivas.

El desarrollo y la formación deben verse en su unidad: toda formación implica un desarrollo y todo desarrollo conduce en última instancia a una formación psíquica de un orden superior.

### **1.2- El lenguaje como forma peculiar del conocimiento.**

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para formar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Mas aunque convergen no significa una identidad, sino una unidad dialéctica, en la que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionándose e influyendo mutuamente.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

En el transcurso de estas acciones psíquicas, que inicialmente tienen líneas separadas, se destaca una etapa preintelectual en el lenguaje, que se expresa en el gorjeo y el balbuceo, entre otros, y una etapa prelingüística del pensamiento, expresada en la propia acción y la imagen como medios de reflejar la realidad y actuar consecuentemente.

Según Vigotsky (1987.27) “El pensamiento dirigido es consciente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa. Es inteligente, es decir, se adapta a la realidad y se esfuerza por influir sobre ella. Es susceptible de verdad y errores... y puede ser comunicado a través del lenguaje.”



Cada etapa del desarrollo va a plantear una interrelación cualitativamente distinta del pensamiento y el lenguaje, de ahí su carácter dinámico, constituyendo un proceso hasta converger en un momento en que el pensamiento no solo se expresa en palabras, sino que exista a través de ellas. El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

No obstante, en una investigación posterior realizada por sus colaboradores, se comprobó que en las edades mayores, el apoyo visual constituía un impedimento para el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el lenguaje, demostrándose una mayor riqueza, amplitud del vocabulario e iniciativa, cuando se utilizaba el estímulo verbal dentro de una situación de comunicación. Estos datos, por su puesto, tienen una gran significación para la concepción de las actividades pedagógicas de la lengua materna, y demuestran a su vez, las diferencias cualitativas entre el desarrollo del lenguaje entre las distintas edades, que siguen líneas y métodos propios dentro de esta etapa de la formación del escolar.

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal, la lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convicciones socialmente establecidos por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, cada una de ellos refuta a los otros, y a la vez ninguno puede existir sin el otro, interrelacionándose, interinfluyéndose, intercausándose.

En el lenguaje egocéntrico, el escolar habla solo sobre sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas y a menudo ni siquiera le interesa si a los otros le prestan atención. Es similar a un monólogo, piensa en voz alta, es como un acompañamiento a cualquier cosa que pueden estar haciendo. En el lenguaje socializado el escolar intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, transmite información, hace preguntas.

Se puede indicar que el lenguaje egocéntrico no permanece durante mucho tiempo, en la búsqueda y planeamiento de la solución de un problema. La egocéntrica es una etapa de transición en la evolución que va del lenguaje verbal al interiorizado. Las operaciones mentales que los pequeños llevan a cabo a través del lenguaje egocéntrico se encuentran también relegadas al lenguaje interiorizado, sin sonido, en el escolar.

El proceso del lenguaje interiorizado, se desarrolla y se torna estable aproximadamente al comienzo de la edad y que este hecho causa la rápida caída del lenguaje egocéntrico que se observa en esta etapa. El lenguaje socializado precede al lenguaje egocéntrico. A cierta edad el lenguaje del escolar llega a ser comunicativo, se socializa. El lenguaje social surge cuando el escolar establece formas de comportamiento social, cuando el escolar adquiere patrones de comportamiento que fueron anteriormente sociales, el escolar logra realizar en ocasiones reflexiones lógicas. Ejemplo, cuando piensa en voz alta. Esto conduce al habla interiorizada que sirve al desarrollo del pensamiento del escolar.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del escolar en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del escolar depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Los escolares se desarrollan en diferentes condiciones sociales por lo que el desarrollo del pensamiento de los mismos no es igual por lo que esto conduce al desarrollo de una esfera más amplia en el desarrollo del lenguaje infantil, por lo que Kindersprache, J. A. (1928.126) plantea: "... el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos."

Tales actos intencionales son también actos de pensamiento, su aparición denota intelectualización y objetivación del lenguaje. El lenguaje humano avanzado posee significado objetivo, y por lo tanto presupone un cierto nivel de desarrollo del pensamiento, y se está de acuerdo en que es necesario tener en cuenta la estrecha relación que existe entre lenguaje y pensamiento lógico.

En el desarrollo del escolar existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre intelectual en el lenguaje. Pensamiento y palabra se encuentran conectados por un vínculo primario. La colección se origina, cambia y crece en el curso de su evolución.

Las bases del desarrollo lingüístico se deben adquirir en la enseñanza primaria por dos razones:

- a) Por la mayor plasticidad verbal del escolar en comparación con el adolescente.
- b) Por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje en la etapa en que ambos procesos escriben la curva que va desde lo informe y urológico hasta lo conceptual y racionalmente organizado.

La enseñanza primaria tiene que hacerle conciencia al escolar, de manera sistemática, de las estructuras de su lengua materna y diversificar, matizar su uso en forma oral, sobre la base que solamente los años de enseñanza primaria pueden proporcionar.

Las limitaciones extremas en el lenguaje se convierten en desventajas generalizadas; quien no sabe hablar con claridad tampoco sabe pensar claramente, quien no entiende bien las explicaciones y no puede llevar a su mundo verbal lo que aprende, pierde pronto la influencia benéfica de la escuela. En países como el nuestro, en que las clases sociales no existen, en que la enseñanza primaria es de

una sola calidad en todo el país, el desnivel lingüístico tiende a reducirse a los naturales límites de las diferencias psicológicas.

La enseñanza de la lengua materna se ha beneficiado con algunas técnicas usadas con éxito por la didáctica de algunas lenguas modernas o extranjeras, pero sobre todo, con el énfasis puesto en la expresión oral. La lingüística, cuyo desarrollo a partir de Saussure ha desempeñado un papel decisivo en la renovación de los estudios gramaticales y fonéticos, ha concebido importancia primordial a la lengua viva, al sistema sonoro.

Existe una estrecha relación de la lengua con la acción y la efectividad y desde entonces empieza a debilitarse la imagen de la lengua como un sistema lógico de relaciones para ganar terreno al análisis psicológico y después el estructural. La relación de la lengua, cuyo desarrollo a partir de Bally está desempeñado en ofrecer una descripción consecuente con un punto de vista interno, no extralingüístico.

“... la oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente al feedback que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc. Por lo regular, es incorrecta: deja trucas algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.” (García, A. E. 2001.15)

No es posible introducir en clases el clima de la lengua familiar, el escolar sabe que se encuentra frente al profesor y que está hablando para aprender a hablar, aparte de lo que está diciendo, casi siempre envuelto de un poco de ficción pedagógica. La lengua viva del aula, por consiguiente, no es la coloquial espontánea, como podemos comprobar cuando le grabamos; pero debemos procurar que seas ágil y sincero, cuidado sin exceso, vigoroso, claro, permitir que en algunas ocasiones abuse de la elipsis de cambios bruscos y las reiteraciones intencionales; por ejemplo, cuando en una conversación en clase los escolares dejan la frescura de sus diálogos reales.

La escuela parte del dinamismo, la seguridad y la gracia de la lengua coloquial que usa el escolar, no tanto para desarrollar el habla viva por esa línea coloquial, como

para aprovechar su espontaneidad el desarrollo de una lengua discursiva, propia para el razonamiento, el análisis, la persuasión, la explicación.

Por la vía del lenguaje el escolar aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

Con la enseñanza de la lengua oral se aspira:

- Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el escolar en su vida diaria y en otras con las que se enfrentará en un futuro.
- Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
- Lograr la expresión del pensamiento y la efectividad ligados a la acción, con claridad, sencillez y eficacia.
- Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento, las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.
- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma, en uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
- Hacer que cada escolar tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopta una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

Para hacer un estudio de esta naturaleza es necesario abordar aquellos conceptos teóricos que deben conocer los docentes para proyectar de manera ordenada sus criterios, en función de desarrollar una expresión oral en esos escolares. A continuación se hará una referencia a algunos de ellos:

**Conversación:** En ella se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asuntos que requieran un intercambio de experiencias y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y amor. Debe ser espontánea, viva y dinámica. (Rudnikas K. B. 1995:20)

**Comunicación:** Es un proceso en el cual transcurre la interacción entre los objetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorece el cambio en los interlocutores. (González, A., 2002:97)

**Hablar:** Es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros. (Pérez, M.2000:27).

**Lenguaje:** Es el factor activo en el surgimiento y desarrollo del hombre en el proceso de conocimiento humano. El lenguaje constituye, además, la manipulación de la vida real, de la actividad social del hombre y el producto de este. (Pérez, M. 2000:27).

**Expresión:** Modo de expresar o expresarse. Dicción, locución. Viveza que muestran algunas obras artísticas. Reducir a la mímica, disminuir al máximo. (Lorenzo, R. 1995: 88)

**Oral:** Adjetivo de palabra, verbalmente. Se dice del fonema y es emitido expulsando únicamente el aire a través de la cavidad bucal (por oposición al nasal). (Martínez, M.S. 2004:23)

**La observación dirigida:** En este procedimiento destaca que observar es examinar atentamente alguna cosa, es decir, dirigir la atención hacia un objeto o un hecho para estudiarlo. Enfatiza en que el empleo de la observación en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los escolares.

Mediante ese procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos. La utilización de procedimientos visuales como láminas, pinturas artísticas, fotografías, diapositivas y

el cine; o auditivos como discos y cintas grabadas contribuyen en gran medida al logro de este propósito.

**La narración de cuentos y otros tipos de relatos:** La autora puntualiza que en el trabajo con este importante procedimiento se deben considerar las particularidades del desarrollo psíquico del escolar y vincular con la observación de secuencias de láminas. Recomienda que los cuentos y relatos deben ser de temas cercanos a los escolares, pero no necesariamente los que narre el maestro. No hace alusión a la forma de proceder para desarrollar la habilidad de narrar.

**Recitación y comentarios de textos poéticos:** En relación con la recitación sugiere como procedimiento, la recitación en coro donde los escolares unen sus voces como para cantar y el maestro dirige. En esta dirección se debe tener en cuenta las inflexiones de la voz, los acentos, las pausas, el ritmo y la expresión correcta.

También propone la recitación individual. Los escolares que deseen hacerlo recitan el texto solo. Durante el ejercicio se atiende la corrección, y se exaltan esfuerzos y méritos. Se cuida de estimular, para que participen, a los más temerosos o más tímidos, y de atender a aquellos que no logran la calidad deseada o a los que tienen un lenguaje más deficiente, hasta que, poco a poco, estos llegan a vencer sus dificultades.

Lomov, B. F. (1987. 102) atribuye a la comunicación tres funciones fundamentales: informativa, afectiva y reguladora.

**Función informativa:** Comprende el proceso de recepción y trasmisión de la información. Para la personalidad es una de las vías más importantes de adquisición de la experiencia histórica - social, como ya se ha explicado, por lo que contribuye al desarrollo de esta.

Es reconocido por todos, por ejemplo, el valor que tiene para el desarrollo de la autoconciencia y la autovaloración la asimilación de las operaciones que tienen los otros de uno.

Como es evidente, la función informativa de la comunicación se da fundamentalmente a través del aspecto comunicativo de la misma.

**Función afectiva:** Incluye toda la gama de emociones, sentimientos, vivencias, en general, que aparecen y se desarrollan en la comunicación y que se expresan en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido. Esta función se da, fundamentalmente a través de los componentes interactivos y perceptivos. En el primero, por las vivencias que provoca el intercambio en la actividad, así como las relaciones interpersonales que en estas surgen, por ejemplo, las vivencias agradables que provoca la cooperación, la ayuda mutua, en un equipo deportivo.

Por otra parte en la percepción del otro pueden mobilizarse emociones de diferente carácter, pueden nacer la atracción o repulsión. Al comunicarse con una persona hasta entonces desconocida se van descubriendo puntos de común acuerdo, similitud de intereses, gustos, etc., que dan origen a un sentimiento de amistad.

**Función reguladora:** Se relaciona con el control de la conducta, de la acción de participantes en la comunicación y se expresa en la influencia mutua de unos sobre otros. Esta función se da a través de los tres componentes de la comunicación. En la medida en que una información puede determinar un cambio del sujeto que la recibe, como por ejemplo, al darse una orden, vemos la regulación a través del componente comunicativo.

En el aspecto interactivo este es aún más claro. Al organizar la actividad conjunta se distribuyen las tareas y por tanto se regula la actividad de los otros. Por ejemplo, dentro de un equipo de escolares, el trabajo a realizar.

La función reguladora se da también en el componente perceptivo, en la medida en que el conocimiento del otro puede conducir a una valoración crítica de la propia conducta y una tendencia a la imitación o el cambio. Digamos el caso de un joven buen estudiante, amable, simpático, que comienza a compartir con otro que es muy indisciplinado, porque ambos se interesan por el deporte.

Puede darse el caso de que prevalezca una función sobre otra, de acuerdo con los motivos de los que interactúan, o lo que se llama asimetría funcional de la comunicación (se absolutiza o hiperboliza una función a costa de las restantes).



**Estilos de comunicación:** es la forma en que la personalidad se orienta al organizar, dirigir y participar en la comunicación con los demás, a pesar de que el contexto en que se da la comunicación, las particularidades de hacia quién va dirigida, etc., dan su especificidad al proceso, existe un estilo personal que es la manera en que el sujeto habitualmente se comunica.

Estos estilos de comunicación aún han sido poco estudiados. En nuestro país el Doctor en Ciencias Psicológicas, Fernando González Rey (1995) ha abordado el tema y plantea que los estilos difieren tanto en su contenido como en su forma.

En el proceso docente educativo se ponen de manifiesto los estilos de comunicación del maestro y los escolares. En la medida en que estos armonicen, la comunicación será más afectiva. Desde luego, el proceso no puede adaptarse a todos los estilos, sino que tiene el suyo. Cuando puede apreciar que su estilo no se ajusta a las características del grupo debe tratar de atemperar algunos elementos del mismo, y aprovechar al máximo otros recursos que si pueden ser efectivos.

El profesor debe tener en cuenta algunos factores para atraer y concentrar la atención de sus escolares , de la siguiente manera:

- El uso de la voz como un instrumento para la comunicación mediante la palabra.
- La información que debe ser comunicada.
- El lenguaje que expresa esta información.
- La personalidad y el propósito del hablante, que controlan los otros tres.

El aspecto fónico comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz. El escolar debe tomar conciencia del aspecto fónico del habla. Los defectos más frecuentes de pronunciación en nuestro país son la deformación y supresión de la “s” final, la articulación defectuosa de la “r”, en general, la pronunciación vacilante o imprecisa.

Cada vez que un escolar habla cometiendo estos errores, debe realizarse una crítica colectiva de forma prudente. No tiene sentido, que después que un escolar cabe de

hablar, confiese que ha pronunciado mal, que se “comió las eses”, que atropelló las palabras. Si estaba consciente de todos estos defectos, ¿por qué no habló bien?

La entonación está muy relacionada con la intención del hablante y con el sentido de lo que expresa. La práctica frecuente de la palabra oral, con la ayuda del magnetófono, y la propia vida social del escolar en la escuela, asambleas, reuniones, excursiones, fiestas, trabajo productivo, favorece en general a todos los aspectos de la lengua oral.

Suele dar algún resultado la acción sobre el aspecto psíquico, convencerlo de que hablar es fácil, que no debe preocuparse por su defecto, y ayudarlo a establecer mejores conexiones entre lo que piensa y lo que expresa, pidiéndolo pensar primero bien y después expresar lo pensado.

El léxico es un aspecto que se refiere al uso de las palabras. La actividad de la expresión oral se encamina a enriquecer el vocabulario activo del escolar, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener de cada uno de ellos una imagen conceptual o un conjunto de imágenes.

Es muy importante realizar frecuentes ejercicios encaminados a enmendar los errores léxicos de los escolares, deben hacer actividades breves y frecuentes, en forma de ejercicio de fijación, competencias, juegos léxicos. Uno de los errores léxicos más generalizados es el verbalismo.

Uno de los errores léxicos más generalizados es el verbalismo este es la agudización entre los procesos del pensamiento y la expresión verbal, es el hábito de pensar sin precisión, que se traduce indiferentemente por las palabras. Cuando existe una vulnerable relación entre el pensamiento y el lenguaje también acecha el verbalismo.

### **1.3- Consideraciones generales sobre la expresión oral.**

En la sociedad primitiva el escolar se educaba e instruía en el proceso de su propia actividad vital mediante su participación en los asuntos de los mayores, en su contacto diario con ellos.

Cuando surgió la necesidad de una educación más organizada para las nuevas generaciones, la comunidad tribal la encargó a las personas de más experiencia a la vez que se desarrollaban las habilidades y los hábitos de trabajo en los escolares, se le enseñaban las tradiciones, las normas de culto religioso, que comenzaban a desarrollarse y el arte de las inscripciones. Los relatos, las leyendas, los juegos, la danza, la música y el canto, todas las creaciones de la expresión oral del pueblo, jugaron un gran papel en la formación de las costumbres, de la conducta y en la determinación de los rasgos del carácter. En esta sociedad la educación comenzó a manifestarse como una forma especial de la actividad social.

La teoría pedagógica de Comenius fue un fruto del movimiento de liberación nacional del pueblo checo, así como la de la lucha de los pueblos de Europa contra el feudalismo. Esta teoría tiene carácter científico, constituye un gran aporte a la cultura mundial.

En la sociedad feudalista comenzaron a surgir escuelas donde solamente tenían acceso a ellas los hijos de la clase pudiente y se les enseñaba fundamentalmente en el desarrollo de habilidades físicas según los intereses de la familia. La educación estaba dividida por clases.

Debido a las grandes luchas entre las clases sociales, surge la comunidad capitalista con un nuevo avance en la educación, no dejando de responder a los intereses de la clase dominante, por lo que la educación seguía fragmentada, no teniendo acceso a ella las distintas clases sociales que la formaban.

Su objetivo es de llevarlos a utilizar mejor sus recursos intelectuales y afectivos: pensar, producir, realizar, crear con su cerebro, sus ojos y sus manos. Los escolares normales manifiestan una necesidad natural de expresarse por los medios de que dispone, la voz, el gesto, el juego, la actividad.

La vida de los escolares es expresión permanente, lo que es para ellos el modo de reacción ante el mundo exterior que aprenden poco a poco a conocer; la condición esencial de su desenvolvimiento físico y mental.

La escuela se limita demasiado a menudo a exigirle al los escolares que expresen lo que han aprendido, lo que saben y saben hacer. Estos son invitados a imitar, a

reproducir, en lugar de aprender, solos o en grupos, a crear. Se observa muy afectado el desarrollo de habilidades y de sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprendan, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitado.

Es necesario que los escolares, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea, no frenando la espontaneidad de los mismos.

La importancia que adquiere la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el escolar traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad.

El maestro debe pedir constantemente que los escolares formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia de ellos el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, el maestro solo puede ver si existe un vínculo verdadero entre el objeto y la palabra cuando los escolares hablan o escriben, es más fácil usar la vía oral que la escrita, además permite la participación de toda el aula y cada uno escucha y compara lo que dice el hablante, con lo que piensa cada cual. Por la vía del lenguaje ellos aprenden a pensar.

Urge la necesidad de que los escolares sepan explicar causas, consecuencias, lo esencial, lo que distingue, las deficiencias, los aspectos positivos, negativos y hasta lo que resulte interesante o peculiar de su concepto, hecho o fenómeno.

La educación que necesitan los escolares hoy para enfrentar los retos que constantemente impone esta etapa marcada por el cambio, tiene que ser una educación que erradique todo tipo de formalismo, de dogmatismo, de ruptura entre pensamiento y lenguaje. Lograr que cada escolar experimente la emoción de saber, explicar lo que hace, siente y ve. Hay que tener en cuenta que ellos también se expresan al hacer un dibujo, al participar en un juego, al cantar una canción, al escoger un pasatiempo favorito, por solo citar algunos elementos. Al prestar atención a todas estas formas con que ellos se expresan, abrimos un canal de información muy necesario en la comunicación que debe existir en la labor educativa.

Para que los escolares puedan establecer relación entre lo conocido y lo desconocido deben tener en cuenta que conocer es un acto en el que el mundo entra y es concebido, el saber configura en un acto de interioridad. La relación de estos aspectos a partir de Galindo está concebido cuando el mundo interno se abre y se desprende de su concentración, deja de ser para entregarse al todo exterior

Siempre ha sido una preocupación de la Pedagogía central su esencia en el acto de enseñar . Para ello el maestro debe profundizar en el proceso de asimilación de los conocimientos por los escolares en las características que adopta su actividad cognoscitiva, su actividad de aprendizaje en la escuela .Ello permite realizar y reflexionar sobre este aspecto de sumo interés para maestros y profesores y es el relacionado con el cómo enseñar y el cómo lograr que la enseñanza favorezca el desarrollo de estos.

Se aprecia en los escolares de primer grado carencias al expresarse, puesto que no lo hacen de una forma espontánea y coherente .Se manifiesta en ellos un vocabulario limitado, con poca calidad y claridad en las ideas , cuestión esta que interfiere en su independencia cognoscitiva y desarrollo intelectual .

Para que los escolares sean realmente una persona, son indispensables condiciones humanas de vida y de educación que cuando por determinadas causas no se propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto, para que los escolares sean hombres y mujeres, tengan personalidad, no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad, que se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal.

No se posibilita la transformación del hombre, si no se cuenta con un cerebro humano, aunque el medio sea enteramente propio de la especie humana. Un ejemplo es la historia conocida de Rudi, un bebé chimpancé que fue objeto de una investigación experimental de la psicóloga rusa Ladiguina Kots, al criar al primate en un medio humano junto a su hijo desde pequeños, en condiciones prácticamente iguales, no fue posible su conversión en ser humano, o que se apropiara de medios

intelectuales de acción particulares de la especie humana, como es el caso de la lengua hablada.

Es sabido que el pensamiento se entrelazan estrechamente con el lenguaje y esto llevó a algunos psicólogos a la conclusión de que era una sola cosa, como establecía J. Watson, para que en el pensamiento se reducía al lenguaje interno, siguiendo una determinada frecuencia, que iba del lenguaje en alta voz al murmullo, al lenguaje interno, lo cual equivalenciaba y convertía en un único proceso ambas acciones psíquicas. No obstante y ya desde los hallazgos de la escuela de Würzburg, se puso de manifiesto en el pensamiento y el lenguaje, estaban bien lejos de coincidir. Esto llevó a dos posiciones: una que sostenía la total identificación entre el pensamiento y el lenguaje, y otra que sostenía una total diferenciación. Este carácter unilateralizador de estas posiciones dio lugar a numerosas tendencias que trataban de conciliar ambos puntos de vista, o propiciar soluciones de compromiso entre ambos enfoques.

Vigotsky, L. (1998.76) refutó ambas posiciones, en las cuales pensamiento y lenguaje se veían como independientes, o con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, la cual atribuyó fundamentalmente al método utilizado en su investigación, que estudiaba dichos procesos del pensamiento en el lenguaje de los adultos, y mediante la descomposición o disociación de esos procesos en sus elementos componentes. Es decir, que estas posiciones tenían dos errores fundamentales de base: el análisis por elementos y el antihistoricismo.

La verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotsky, mediante su estudio histórico-genético.

El análisis por unidades, propuesto por Vigotsky para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal.

En algunas teorías psicológicas se plantea el signo como medio de comunicación, entendiéndolo como la palabra o el sonido y que por el reforzamiento se asocia con

un determinado objeto o experiencia, lo cual lo posibilita transmitir ese contenido a otros hombres. Sin embargo los estudios en la infancia temprana revelan que la comunicación verdadera revela un significado, tanto de generalización como de signos.

La experiencia individual es intransmisible, y para poder serlo, necesita de estar incluida en una categoría socialmente establecida, que el hombre considere como una unidad, por lo que la verdadera comunicación requiere de una actitud generalizadora, que es una etapa avanzada del significado de las palabras.

El significado de la palabra es una generalización o un concepto, es un fenómeno del pensamiento mientras este esté encaminado en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento verbal, o del lenguaje significativo, una unión de palabra o pensamiento.

### **El desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado.**

Si frecuentemente en las clases de expresión oral se insiste en los aspectos fónicos y léxicos, es por la facilidad de descubrir los errores en estos estratos, no porque lo estructural no tenga también un proceso en el lenguaje humano. Hay escolares que dominan los dos primeros aspectos, pero lamentablemente no saben hablar, no saben explicarse con claridad, no saben convencer, no llegan a sacarle partido a la organización de su expresión, considerado como una composición oral.

Los escolares deben tomar conciencia de la organización del pensamiento, como paso previo para su expresión organizada. No se trata de hablar con lo primero que se les ocurre, para que las propias palabras vayan configurando una estructura. En un diálogo vivo, de frases cortadas, se procede así. Pero esto no tiene que enseñarlo la escuela, porque la práctica social proporciona entrenamiento suficiente. La escuela tiene que enseñar a narrar, explicar, analizar, sintetizar, convencer, refutar, etc., y todo esto requiere cierta organización del pensamiento.

Cada escolar debe esforzarse, primero, en ser bien comprendido, debe elegir las palabras y formas sintácticas, automáticamente, más naturales, más llanas. En la

narración de un cuentecito gracioso, de algo sucedido, de una anécdota, se hace evidente que el error está en la organización de las partes.

El debe inferir de una buena clase que contenga estas actividades, que la manera de comenzar, la secuencia narrativa, la forma de presentar los hechos, la elección de los vocablos y también el final adecuado, contribuyen al éxito de su narración. Debe aprender de forma práctica, que es imprescindible, anticiparse a lo que va a decir en alta voz. Podemos decir que este tipo de aprendizaje mejora considerablemente la expresión oral.

Hay formas que son necesarias para el buen desarrollo de la expresión oral, entre las cuales encontramos: la exposición amplia en forma explicativa y crítica, el debate, la conferencia, mediante una guía de preguntas, es la más utilizada en educación primaria.

En la escuela se cometen errores, los cuales el maestro debe analizar y tener presente, por lo que debe tener en cuenta:

1-Digresiones y en general falta de unidad.

2-Escaso interés.

3-Falta de claridad en el lenguaje y las ideas.

4-Desorganización: no se percibe relación entre las distintas partes.

5-Comienzo y final poco elaborado.

Se debe conocer que el tratamiento de los aspectos generales de la expresión oral que se acaba de ver, debe encaminarse a la formación de hábitos y habilidades; a parte de información fonética y semántica con sus ejercicios correspondientes, descansa en las actividades:

a) La práctica constante de la expresión oral.

b) La participación del grupo en la crítica de los errores.

Nunca debe interrumpirse al que habla, ni se le debe abrumar con consejos. La crítica debe hacerse al final, objetiva y bondadosamente y ha de estar encaminada a destacar los errores o defectos sobresalientes; no tiene por lo menos que ser



exhaustiva. Cada clase debe insistir, en un tipo de error o en dos o tres que guarden estrecha relación.

Es preferible que la situación conduzca activamente al escolares a evitar las fallas, que buscar oportunidades para que se produzcan. Cuando el grupo se empieza a desenvolver con destreza, se deben suprimir las críticas y ofrecer oportunidades diversas y frecuentes a todos los escolares para que incrementen sus habilidades de expresión oral.

La elección del tema de una conversación o un debate es un factor decisivo de su éxito pedagógico. Si el alumno tiene la impresión de que se le hace hablar por hablar, no participa con entusiasmo y la clase languidece. Pero no solo por el lado psicológico, el contenido de la expresión oral puede ser inoperante, además por la índole del tema, aunque interese a los escolares. Lo que ellos debaten se le queda como aprendizaje.

Debemos entonces pensar que la expresión oral puede contribuir al desarrollo de normas de conducta, a la formación de ideales, de patrones de valoración estética, etc., en general a la formación de la personalidad.

La expresión oral presenta diversas formas, desde las respuestas del escolar a una pregunta hasta la expresión libre y el debate. Reducida al mínimo la veracidad de formas y actividades como ocurre con frecuencia, algunos consideran que la expresión oral es una pérdida de tiempo que conduce a la monotonía y produce el aburrimiento del grupo.

En primaria se practica al escolar en la narración fantástica. La conversación como actividad didáctica se practica sistemáticamente. No debe consistir en un ejercicio de preguntas y respuestas, sino en un diálogo vivo entre varios escolares, con la posibilidad de participación de todo el grupo. Sentados en círculo, en cualquier lugar adecuado, el profesor (como simple espectador) se propone un tema o se parte de una sugerencia de cualquiera.

El lenguaje debe aproximarse al coloquial espontáneo. La crítica, sencillo, sobre lo más sobresaliente. Es preferible que el profesor anote algunos errores y faltas, y que después, en otra clase, se haga la tarea remedial correspondiente. Si se graba la

conversación, un buen ejercicio es escucharla y comentarla. En la vida real, saber conversar descansa en saber escuchar, y en tener la habilidad de adaptarse cortésmente a la línea que va configurando el diálogo.

Otras de las formas de expresión oral más educativas, es el debate. Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, obliga a oír con suma atención y a respetar el criterio ajeno; exige la organización del pensamiento con rapidez y eficacia, y la elección de la estructura retórica más conveniente para refutar o persuadir y convencer.

El debate se organiza con tiempo, la clase debe dividirse en dos grupos, cada uno elige un coordinador. El profesor sugiere alguna ayuda bibliográfica. Los escolares, el día del debate, escogen al moderador, acuerdan algunas reglas y discuten libremente, bien siguiendo la forma parlamentaria o la forense. Una vez agotado el tema, termina el debate y el profesor hace las conclusiones.

Lo esencial en lo antes expuesto es que el alumno adquiera destreza en el uso de la lengua oral, que se entregue con entusiasmo a su práctica, que aprenda las distintas variantes que lo ayudan en su vida cotidiana y que le serán aún más útiles, cuando al terminar sus estudios, deba usar frecuentemente como vehículo de expresión y comunicación, y como herramienta del pensamiento, la palabra.

Para nadie es desconocido que el maestro no siempre utiliza vías, procedimientos, encaminados a potenciar la expresión oral de sus escolares, puesto que en la mayoría de los casos, las actividades de aprendizaje que propone, se quedan en un nivel reproductivo, no logrando niveles de desempeño donde haya que aplicar, crear, producir, es decir, tareas encaminadas a desarrollar el intelecto, independiente cognoscitivo; obvia métodos desarrolladores. No desconociendo también que existe insuficiente accesibilidad bibliográfica para documentarse sobre el tema.

Existe además poca correspondencia entre Orientaciones Metodológicas, Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo, con la nueva tecnología existente. No siempre se hace un uso sistemático de la nueva tecnología por razones de falta de tiempo, y nuestra autopreparación con ellas.

No todos los familiares tienen el nivel cultural deseado para influir positivamente en la educación de sus hijos, para propiciarle un adecuado desarrollo del vocabulario y el lenguaje.

La escuela primaria actual exige que la vida del escolar sea expresión permanente, lo que es para él el modo de reacción ante el mundo exterior que aprende poco a poco a conocer: la condición esencial de su desenvolvimiento físico y mental.

Es importante reconocer que el desarrollo de habilidades que se propone alcanzar la escuela en sus escolares y alumnas, se expresa en los objetivos de enseñanza y dependen en gran medida de las condiciones que se crean para ello. La habilidad se corresponde con la personalidad (preparación) del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos y condiciones en los cuales tiene que actuar.

Las acciones están directamente relacionadas con los objetivos de la actividad de que se trata y las operaciones con las condiciones en que estas se realizan. Existe una unidad dialéctica entre acciones y operaciones, ambas se complementan. Para que estas logren el desarrollo de la habilidad deben ser:

**Suficientes:** Que se repita un mismo tipo de acción, aunque varía el contenido técnico operativo. (Vigotsky, L. S. 1982.97)

**Variadas:** Que impliquen diferentes modos de actuar desde los más simples hasta los más complejos, lo que facilita una cierta "Automatización". (Vigotsky, L. S. 1982.98)

**Diferenciadas:** Atendiendo al desarrollo alcanzado por los escolares y proponiendo un nuevo salto en el desarrollo de la habilidad. (Vigotsky, L. S. 1982.100)

Si por ejemplo se propone que los estudiantes desarrollen la habilidad de observar, se deben organizar diferentes actividades que la propicien tales como: observaciones en la naturaleza utilizando instrumentos, entre otros (actividad variada) de manera repetida (actividad suficiente), tanto como lo requieran los escolares para lograrlo (actividad diferenciada).

Otro ejemplo pudiera ser tener como propósito que los escolares desarrollen la habilidad de argumentar, lo que exigiera que el docente propicie suficientes tareas que le exijan que se argumenten diferentes juicios en diversas situaciones (variada) y que se tenga en cuenta los distintos grados de desarrollo de sus escolares, es decir, aquellos que han alcanzado mayor desarrollo de la expresión oral y a los que no lo han logrado para que con “ayuda” pudieran alcanzarlo (diferenciada).

Si no se tiene en cuenta el enfoque anterior, el escolar ejecuta acciones aisladas, lo que impide su sistematización y por lo tanto, el desarrollo de las habilidades. “La solidez de la acción depende no solo (y no tanto) de la cantidad de repeticiones, sino de cuan cerca está la acción de la forma mental, si está o no generalizada”.

Para lograr una buena comunicación en la actividad pedagógica existen una serie de habilidades comunicativas, entre ellas podemos encontrar la habilidad para orientarse, es decir, la habilidad que debe tener el sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación, las condiciones que pueden estar afectando estas.

Se señalan también habilidades para la comunicación que se refieren al uso mismo del lenguaje, al logro de una expresión coherente, precisa. El dominio de un amplio vocabulario que de posibilidades mayores para ser comprendida.

Estas habilidades se vinculan con aquellas que se refieren a poder aceptar la retroalimentación necesaria para dirigir el curso de la comunicación, es decir, que a partir de la observación, de la identificación que se logre entre los que se comunican, etc., el sujeto debe saber captar cómo se está recibiendo aquello que trata de comunicar, si se entiende o no, que tipo de vivencia despierta en el otro para así poder controlar el proceso.

Dentro del marco de la actividad pedagógica algunos autores como V. A. Kankalik y A. Murlik, han estudiado las particularidades de la comunicación pedagógica V.A. Kankalik analiza dentro de este contexto una serie de habilidades comunicativas importantes para el profesor que son:

1-Habilidades para comunicarse con los demás.

2-Habilidades para organizar y dirigir la comunicación entre los escolares.

3-Habilidades para comprender a los escolares.

4-Habilidades para organizar la actividad conjunta con los escolares.

Cuando se habla de la comunicación dentro del contexto de la actividad pedagógica nos referimos a la comunicación profesor-escolar y escolar –escolar pues el trabajo con el grupo, la dirección del mismo y su desarrollo son parte de la labor del profesor.

Se es partidario de que la comunicación debe desarrollar y profundizar aún más procedimientos didácticos que propicien desarrollos de habilidades, en función de los objetivos de cada clase, seleccionar aquellos métodos y procedimientos que contribuyen a su desarrollo.

Por lo que es importante desarrollar una enseñanza técnica, no aprender las cuestiones de memorias, sino enseñar a los escolares a mejorar en la práctica sus conocimientos y sirviéndoles de fundamento extenso y sólido para la educación profesional para el dominio creador de determinadas actividades que desarrollen la expresión oral, por lo que debe dominar los siguientes objetivos:

1- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oyen, ven, observan y leen, incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas, etc.

2- Narra con sus palabras sencillos cuentos que hallan sido trabajados por el maestro con ayuda de láminas y preguntas.

3- Describir muy sencillamente partiendo de una observación: dirigida al objeto, lámina e ilustración, destacando lo esencial.

4- Recitar poesías breves.

#### **1.4 Caracterización de los escolares de primer grado.**

El escolar que cursa el primer grado tiene aproximadamente seis años, en los que ha acumulado determinada experiencia anterior producto de la cual puede encontrarse más o menos preparado para realizar la actividad docente.

El primer grado marca el inicio de la vida, lo que exige del una actividad diferente a la que venía realizando aún en los casos en que ha recibido preparación. Generalmente el desea ir a la escuela, usar el uniforme, ser un pionero.

Es conveniente destacar que, en las etapas iniciales del curso, el de primer grado a penas se diferencia del de pre, lo que requiere gran cuidado por parte del maestro en la introducción paulatina de los requerimientos del grado. A esto responde, la etapa de aprestamiento que se plantea a inicios del grado, con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje. (Rico, P. et al, 2008)

Es posible que, tanto en esta etapa como en otros momentos del curso, el maestro observe conductas muy diferentes en sus escolares. En unos apreciará la forma en que trabajan y acometen las tareas del grado, rápido y bien, mantienen las normas correctas de conducta, juegan y se relacionan amigablemente con sus compañeros. Observará además, sin embargo, que hay escolares que desconocen o violan las reglas de conducta, presentan hábitos inestables y dificultades al realizar las tareas docentes; otros no se incorporan al juego del grupo o crean dificultades al hacerlo, son lentos y hay que recordarles constantemente las actividades que deben realizar.

Se debe tener en cuenta algunos aspectos del desarrollo físico del escolar , de su actividad cognoscitiva, de su vida afectiva, de sus relaciones, así como de las características de su actividad que puedan ayudar al maestro en su trabajo.

En esta etapa continúa el proceso de maduración del sistema nervioso, lo que influye en toda la actividad que el realiza. Las características del sistema nervioso, el tránsito de los procesos psíquicos de involuntarios a voluntarios y el nivel de desarrollo que alcanzó hasta ese momento, ejercen una fuerte influencia en la actividad de aprender. (Rico, P., 2004)

La percepción, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, la imaginación son procesos de gran importancia para la actividad de aprendizaje del escolar , y que al mismo tiempo se desarrollan en el proceso de asimilación de la experiencia. Se logra la fijación si se ejercita convenientemente, por ejemplo cuando después de observar y analizar una lámina pedimos su descripción sin tenerla delante, ya que es más productivo recordar lo comprendido que reproducir mecánicamente.

Por eso no perdemos el tiempo cuando realizamos actividades de este tipo, sino que estamos creando las condiciones necesarias para el éxito del trabajo docente, para un aprendizaje de calidad que evite en este grado o aún en grados posteriores.

En igual forma, todo el proceso de desarrollo de la percepción auditiva es fundamental. Los sonidos son a veces similares, hay que escucharlos y pronunciarlos bien, para distinguirlos y para utilizarlos correctamente. El apoyo que se logra con el análisis fónico es de gran utilidad. (Rico, P. et al, 2008)

Por la importancia del lenguaje como proceso cognoscitivo y de la comunicación, resulta necesario en este grado el trabajo de expresión oral y la ampliación del vocabulario. Las actividades que se realizan enriquecen las vivencias del escolar y le brindan contenidos para expresarse. Por ello, al dirigir la actividad de expresión de los escolares, el maestro debe propiciar que sean ellos los que hablen.

La imaginación, también requiere un desarrollo que se propicia mediante cuentos y relatos, por la expresión creadora que coadyuva la actividad plástica, musical, de trabajo manual.

El pensamiento ocupa un lugar fundamental entre los procesos cognoscitivos, las bases para el desarrollo futuro del pensamiento se crean desde las primeras edades. Así, las actividades de analizar, comparar, diferenciar, relacionar, permiten el desarrollo de las posibilidades intelectuales del escolar. La percepción, la memoria y el pensamiento están presentes en toda la actividad de aprendizaje, como un proceso único y continuo.

En la formación del pensamiento en los escolares de esta edad resulta de una gran importancia que actúe con objetos concretos y con sus representaciones, y además, que verbalicen lo que hacen. Después, es que pueden realizar esas acciones mentalmente. Una sencilla valoración de su trabajo, hecha por él mismo lo ayudará después, a hacerlo mejor. Todo ello contribuye a sentar las bases para el trabajo independiente. (Rico, P. et al, 2008)

Si el aprendizaje es agradable para él, querrá aprender más, y se formarán gradualmente intereses y motivos cognoscitivos. Cuando es reconocido y estimulado sus pequeños logros se siente seguro de lo que hace, confiará en sus fuerzas.

Es precisamente en su comunicación con los adultos, padres y educadores, que el niño comienza a orientarse hacia los valores de la sociedad. El niño necesita actuar bien y no mal, lo que sencillamente a veces no ocurre porque su personalidad está en etapa de formación y aún no le es posible la regulación moral. Debe crecer en un ambiente de alegría, seguridad, comprensión, cariño y afecto, condiciones indispensables para el desarrollo de una personalidad equilibrada. Debe procurarse que experimente vivencias de éxito, sentimientos de alegría. (Rico, P. et al, 2008)

El maestro educa con el gesto, con la mirada, con una sonrisa. Su postura, su conversación tranquila y el tono adecuado y cariñoso de su voz llevarán al escolar a imitarlo inconscientemente. Al escolar se le puede pedir algo que antes no se le ha enseñado.

Los escolares de estas edades se unen para jugar a partir de la simpatía que sienten por otros escolares. Conversando con ellos expresan sus valoraciones, aprueban y desaprueban lo que otros hacen. Es muy importante en esta edad el criterio que emite el maestro porque es el que asumen los escolares a la hora de escoger sus amiguitos, los hacen suyos al escucharlos del educador.

En primer grado la atención se centra en: conversar acerca de asuntos muy relacionados por su vida personal, narrar con sus palabras sencillos cuentos que hallan sido trabajados por el maestro con ayuda de láminas y preguntas, describir sencillamente partiendo de una observación y recitar poesías breves, esas habilidades pueden lograrse mediante actividades sistemáticas y variadas. (Rico, P. et al, 2008)

## **Capítulo II. TAREAS DE APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE PRIMER GRADO. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN.**

### **2.1- Diagnóstico exploratorio de la experimentación.**

El diagnóstico exploratorio estuvo encaminado a constatar el estado real del problema científico objeto de estudio. Se procedió a realizar el análisis de los documentos que norman el trabajo docente para enfrentar la estimulación de la expresión oral de los escolares, así como diferentes bibliografías sobre el tema, para



profundizar en los elementos teóricos que sustentan el trabajo en este sentido.**(Anexo I)**

Al respecto se pudo comprobar que las Orientaciones Metodológicas y el Programa de esta asignatura en el grado propician la estimulación de la expresión oral de los escolares si se complementa con la actuación creadora del personal docente. Además, en la actualidad se puede encontrar variada bibliografía sobre el tema.

Por otra parte, es evidente que el contenido de esta asignatura en el grado tiene suficientes potencialidades para concebir tareas de aprendizaje encaminadas a la estimulación de la expresión oral de los escolares, a partir de la creatividad personal del maestro y las sugerencias que ofrecen las Orientaciones Metodológicas.

A partir de la observación aplicada al grupo seleccionado como muestra **(Anexo II)** y para la cual se escogieron clases de Lengua Española en las que se trabajaron diferentes contenidos, se pudo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral y el estado en que se encontraban los indicadores declarados para la variable dependiente.

De acuerdo con la conversación espontánea realizada **(Anexo V)** se constataron insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, pues sus ideas son muy pobres y necesitan preguntas de apoyo, pues no comunicaban sus pensamientos con toda su integridad.

Según la entrevista efectuada al grupo seleccionado como muestra **(Anexo IV)** se pudo comprobar que existían insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral al no poseer dominio del tema tratado, pues sus vivencias eran muy pobres.

## **2.2-Tareas de aprendizaje. Fundamentación y descripción.**

El aprendizaje, según Doris Castellanos (2001:5) es un “proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relevantes duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”.

El aprendizaje es “el proceso de apropiación por el escolar de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P., 2008:1). Este es el resultado de la unidad de la actividad externa e interna del sujeto y que sólo puede darse en la unidad de ambas.

Por su parte, las tareas de aprendizaje son las “actividades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico, P., 2004:105).

La formulación de la tarea les plantea a los escolares determinadas exigencias que deberán responder a los diferentes niveles de asimilación planteados en los objetivos. El maestro, cuando planifica sus clases, debe tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo en el escolar una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndoles posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

Las tareas deben indicar a los escolares un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

La orientación de estas tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación, las que se asumen como tareas de aprendizaje, asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que poseen los escolares y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándonos en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial, ellas generan en el escolar la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada en nuevos contextos de

comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección acertada del maestro. Dichas tareas están asociadas a los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales y permiten la interrelación entre las dimensiones del discurso: sintácticas, semántica y pragmática.

Estas tareas tienen como fundamentación psicológica que parten del diagnóstico inicial de los escolares teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno, según la teoría de la zona de desarrollo próximo. Además, permite conocer mejor los procesos que intervienen en el pensamiento, así como las peculiaridades y diferencias de los individuos.

Las **tareas de aprendizaje** se apoyan en leyes y principios; la unidad entre la instrucción y la educación; la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y la socialización en este proceso; su enfoque integral; en la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida y el responder a condiciones socio-históricas concretas.

Estas actividades permiten la relación entre la **teoría** y la **práctica**. Para elaborarlas se tienen en cuenta las particularidades psicopedagógicas de los escolares, asimismo sus necesidades, intereses, motivaciones y las potencialidades de ellos así como las del contenido de la asignatura de Lengua Española. Para su aplicación es necesario utilizar el trabajo en grupo, como forma de organización fundamental, de manera que se logre un aprendizaje protagónico en los escolares en la medida que se desarrolla su actividad cognoscitiva.

Estas tareas de aprendizaje que se proponen a continuación pueden ser empleadas en diferentes momentos de la clase, según las características del grupo, las necesidades del maestro y el propio contenido.

La asignatura Lengua Española en primer grado tiene gran importancia, puesto que su objetivo esencial es el estudio del idioma que posibilitará a los escolares el aprendizaje de las otras materias. Partiendo de este principio, en el nuevo Plan de Estudio se incrementa el tiempo destinado a la enseñanza de la lengua materna.

Para este trabajo, los maestros disponen del programa de Lengua Española, del libro ¡A Leer!, del Cuaderno de Escritura I y las Orientaciones Metodológicas, las cuales ofrecen sugerencias que se pueden utilizar según las necesidades del grupo ya que han sido elaboradas teniendo en cuenta las características de los escolares de seis años, sus necesidades e intereses. Se debe considerar el tránsito adecuado de estos en la que predominaba el juego, donde el estudio comienza a cobrar importancia para ellos.

La propuesta de tareas de aprendizaje está compuesta por canciones infantiles, textos de la Feria del Libro, cuentos pertenecientes al Software Educativo “Había una vez”, estos textos se caracterizan por ser amenos, instructivos, de estilos directos y casi coloquiales como corresponde a este autor cuyo oficio como adaptador literario es ampliamente reconocido.

Estas tareas de aprendizaje están compuestas por cuatro momentos: objetivo, motivación, actividades, conclusiones y control. Son 11 y pueden ser empleadas en diferentes momentos de la clase, según las características del grupo, las necesidades del maestro y el propio contenido. Todas van dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado.

### **Metodología**

Primeramente se motivará la actividad orientando el objetivo, a continuación se dará paso al desarrollo, posteriormente se realizarán las conclusiones de la actividad.

#### **Actividad 1.**

**Título:** Canción “El brujito de Gulubú”.

**Objetivos:** Conversar sobre canciones escuchadas de modo que manifiesten la importancia de la vacunación mostrando interés y satisfacción al expresarse oralmente.

#### **Motivación:**

Recientemente en nuestro municipio se celebró la Feria Internacional del Libro donde todos participamos y tuvimos derecho a adquirir los textos que allí se ofertaron, entre estos pudimos encontrar de la Colección Tra – la – lá el texto Cantar y colorear de la



5-¿A cuál de los personajes te gustaría imitar? ¿Por qué?

**Conclusiones:**

Se le pedirá a los escolares que expresen ¿Qué importancia tiene para ellos la vacuna?

Esta actividad se controlará por parejas, donde cada escolar emitirá de forma sencilla su criterio acerca de la importancia de la vacunación dada por su compañero.

**Actividad 2.**

**Título:** La familia.

**Objetivos:** Narrar con palabras sencillas el cuento “Los tres cerditos” de modo que destaquen la importancia de la unidad en la familia, participando de manera entusiasta

**Motivación:**

En la actividad siguiente les mostraré una secuencia de láminas, las cuales ustedes deben observar detenidamente, para luego poder reproducir el cuento con un orden lógico, identificando el momento preciso que le corresponde a cada una de ellas, desarrollando mediante las mismas sus vivencias personales, logrando la reproducción del mismo con ideas claras y utilizando un vocabulario sencillo. Podremos ver como una familia unida logra vencer los obstáculos encontrados en el quehacer cotidiano. (El maestro con anterioridad debe preparar el grupo en cuanto a: origen del cuento, escucharlo en el Software Educativo “Había una vez”, narrarlo y mencionar sus partes esenciales).

**Desarrollo:**

- El cuento será narrado por un alumno del aula.
- Las láminas serán presentadas en un orden lógico a la vista de todos los escolares.
- Realizar las preguntas de comprensión.

¿Cómo era la relación entre los cerditos? ¿Por qué?

De ellos, ¿cuál es el cerdito más responsable?

¿Cómo se comportó el lobo? ¿Por qué?

- Se presentan nuevamente las láminas de forma desordenadas y el cuento es reproducido utilizando la secuencia lógica de cada una de ellas por varios escolares.
- ¿Les gustaría a algún que este cuento tuviera otro final?
- ¿Serías tú capaz de hacerlo?

### **Conclusiones:**

Se le pedirá a los escolares que expresen: ¿Qué es para ellos una familia unida?

Esta actividad se controlará de forma colectiva donde cada escolar emitirá su criterio sobre cómo ha sido la participación de cada uno de ellos en la misma.

### **Actividad 3.**

**Título:** Cuento: "La paloma y la hormiga".

**Objetivo:** Conversar acerca de asuntos relacionados con cuentos ya escuchados de modo que valoren las buenas acciones, pronunciando correctamente al articular sonidos.

### **Motivación:**

La semana pasada en el tiempo de máquina se les indicó como tarea escuchar en el Software Educativo "Nuestro Idioma I", la lectura "Ronda de los animales". Seguidamente trabajaron el módulo ejercicios, pudiendo apreciar la diferencia existente entre los seres vivos. En el día de hoy vamos a escuchar la poesía: "Palomita en la playa" en el Software Educativo "Había una vez".

¿De quién nos habla esta poesía?

¿Qué significa para nosotros este animalito?

¿Serías tú capaz de cuidarlo o hacerle daño?

¿Con qué cuento ya estudiado podemos relacionar esta poesía?

¿Sobre quién crees que hablaremos hoy?

**Actividades:**

1-Busca la respuesta correcta.

La hormiga tenía:

\_\_\_ sed

\_\_\_ cansancio

\_\_\_ hambre

2-Cambia de lugar las palabras sin variarlas para formar otras oraciones.

La paloma dejó caer una ramita.

3-Lean esta expresión. Busca la correcta.

La hormiga

voló

salvó

mordió

¿En qué sílaba terminan?

¿Qué tienen?

4-Piensa y elabora oraciones con estas palabras.

bailó    contó    jugar    correr

5-Observa esta lámina para que recuerden donde ocurrió esta historia.

¿Dónde crees que ocurrió esta historia, en el campo, en la ciudad o en el mar?

**Conclusiones:**

Observa las siguientes láminas del cuento (todo el cuento)

“Toda buena acción tiene su recompensa.”

Expresa lo que significa para ti esta expresión.

La actividad se evaluará de forma individual donde cada escolar dará su criterio.

**Actividad 4.**



**Título:** Mi animal preferido.

**Objetivo:** Describir sencillamente partiendo de una observación dirigida por ilustraciones relacionadas con su vida personal de modo que expresen sentimientos de amor por los animales, haciendo corresponder el contenido expresado y las exigencias de la actividad

**Motivación:**

Buscar L /T “A leer” p 179.

Con anterioridad el maestro cubre la parte escrita del texto (título y texto debajo de cada lámina). Se enumera cada una de ellas. Se realiza una observación lógica según su orden.

**Actividades:**

Primera lámina:

- 1-¿Quién está allí?
- 2-¿Qué hace?
- 3-¿En qué lugar de la casa se encuentra?
- 4-¿Cómo está su cara?
- 5-¿A quién buscará en la casita?
- 6-¿Por qué fue colocada en el patio?
- 7-¿Por qué crees que la niña lo busca?

Segunda lámina:

- 1-¿Dónde está la niña?
- 2-¿Qué hace?
- 3-¿Cómo crees que se siente en ese momento?
- 4-¿Transita por el lugar correcto?
- 5-¿Por qué lo sabes?

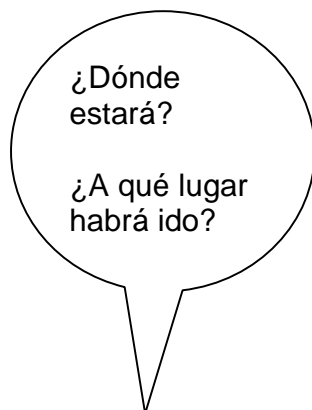
Tercera Lámina:

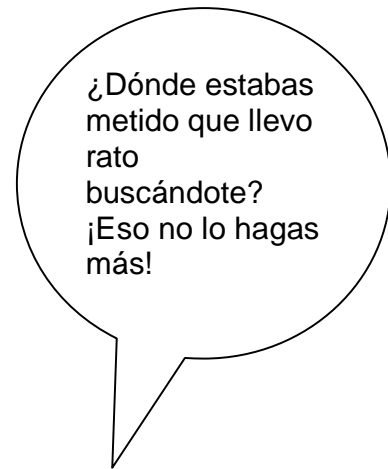
- 1-¿A qué lugar llegó?
- 2-¿Por qué lo buscan allí?
- 3-¿A quiénes le pregunta?
- 4-¿Logró encontrarlo?
- 5-¿A qué hora del día habrá ocurrido?
- 6-¿Qué día te imaginas que será?

Cuarta lámina:

- 1-¿Por qué crees que esté así?
- 2- ¿Qué ha ocurrido?
- 3-¿Cómo viene él?
- 4- ¿Dónde crees que estaría?
- 5-¿Qué hace la niña?
- 6-Imagínate que fueras ella ¿qué le dirías tú?

Entregamos globos con textos escritos para que ellos los hagan corresponder con la lámina.





**Conclusiones:**

¿Qué nombre te gustaría ponerle al perrito?

¿Por qué crees que se habrá escapado?

Imagina que tienes un perrito como ese ¿qué harías para que no se te vaya de la casa?

Será esta actividad evaluada de forma colectiva donde se tendrán en cuenta las acciones de orientación previas a la ejecución, al seguir la ejecución del maestro.

**Actividad 5.**

**Título:** “Un valiente mambí”.

**Objetivo:** Conversar sobre asuntos relacionados con lo que observan en ilustraciones de modo que despierten sentimientos de amor hacia sus héroes, ajustándose al tema.

**Motivación:**

La maestra presenta palabras y objetos que representan pasaje sobre los mambises.

Se disfraza un niño como un mambí, llevando un machete en la mano, un tabaco con un mensaje donde se encuentren palabras de apoyo para la conversación.

Mambí          machete          peleó          luchó          pueblo          Cuba

Ver en revista Zunzún No 232. Curiosidades mambisas. Los escolares con anterioridad trabajaron esta actividad en la biblioteca.

Se invita a los escolares a buscar L/T "A leer" p 101. Se les indica que la observen detenidamente para realizar una conversación sobre ella.

**Actividades:**

1-¿Qué representa?

2-¿Por qué sabes que los tomó por sorpresa?

3-¿Por qué estarán asustados?

4-¿A quiénes representa Elpidio Valdés?

5-¿Cómo eran ellos?

6-¿A qué época pertenecen?

7-¿Quiénes están sentados?

8-¿Qué defendían ellos?

9-¿Por qué crees que los cubanos eran tan valientes?

10-¿Quiénes estaban mejor preparados y alimentados?

11-¿Cómo vestían los cubanos?

12-Imagínate que hubieras vivido esa época ¿qué hubieses hecho tú? ¿Por qué?

**Conclusiones:**

Ahora van a observar un video donde se representará parte de la lucha del pueblo cubano protagonizado por Elpidio Valdés.

Esta actividad será evaluada individualmente donde realizarán los escolares sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

**Actividad 6.**

**Título:** Un ejemplo a seguir.

**Objetivo:** Conversar acerca de la vida y obra del Che de modo que expresen sentimientos de amor y respeto hacia él, realizando sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado con los requisitos dados.

**Motivación:**

Presentar la adivinanza:

Vino por montes y llanos  
desde Argentina a la Sierra.  
Vertió la luz en la tierra  
del árbol americano.  
Su corazón caminante  
de caminos por andar,  
puso al hombre a cabalgar  
a paso de Rocinante.  
Murió sembrando el futuro  
sobre sueños de alegría.  
Amanece cada día  
en la Quebrada del Yuro.

¿Quién es?

- ¿De qué crees que hablaremos hoy?

Precisamente conversaremos sobre el héroe más prestigioso que luchó en la Sierra Maestra (Con anterioridad observaron en una actividad extradocente un documental sobre el Che, en la “Sala de Vídeo” de Cabaiguán ubicada en La Plaza de la Revolución).

**Actividades:**

Se elabora un plan para dirigir la conversación aceptando criterios, preguntas y respuestas sobre el tema.

1. ¿Dónde nació?
2. ¿A qué lugar tuvo que trasladarse?
3. ¿Dónde estudió?
4. ¿Cómo transcurrió su niñez?
5. ¿Al lado de quiénes creció?
6. ¿Por qué se interesaba él?
7. ¿Qué estudió y cómo pudo lograrlo?
8. ¿A quiénes conoció en Guatemala?
9. ¿Hacia dónde se dirige luego?
10. ¿Cómo llegó a Cuba?
11. ¿A qué venía él y cómo qué?
12. ¿Por qué fue el guerrillero más prestigioso de la lucha en La Sierra?
13. ¿Qué hazañas importantes conoces de él?
14. ¿Qué hizo en nuestro municipio?
15. ¿Recuerdas los cargos que ocupó al triunfar la Revolución?
16. ¿Por qué se fue a otras tierras?
17. ¿Qué quería él?
18. ¿Fue logrado su sueño?
19. ¿Por qué?
20. ¿Por qué Fidel quiere que los pioneros sean como el Che?
21. ¿Cómo crees que se sintió el pueblo cubano al conocer de la desaparición física del Che?

### **Conclusiones:**

Imagina que hubieras tenido la oportunidad de conocerlo ¿qué le preguntarías? ¿Por qué?

Se evaluará esta actividad de forma colectiva donde cada escolar emitirá su criterio sobre la actuación de sus compañeros teniendo en cuenta el ajuste al tema de las ideas expresadas.

### **Actividad 7.**

**Título:** Cuento: “Los siete cabritos”.

**Objetivo:** Narrar el cuento con apoyo de ilustraciones de modo que expresen el respeto hacia la familia siguiendo la orientación del maestro.

**Motivación:** En la clase de hoy van a narrar el cuento que la bibliotecaria les narró la semana pasada, el cual escucharon también en el día de ayer en la computadora.

¿Recuerdan cuál es?

¿Cómo se titula?

Recuerden que deben decir lo que hizo cada personaje, pero no tienen que utilizar las mismas palabras que les dice el que lo escribió, deben expresar los sentimientos del autor, como si ustedes estuviesen metiditos en él y fueran a actuar representando los personajes, teniendo en cuenta la voz de cada uno de ellos, las emociones, sentimientos.

### **Actividades:**

1. ¿Cuántos chivitos eran?

¿Dónde vivían?

¿Qué iba a hacer la mamá en el mercado?

¿De qué color eran las patas del lobo?

¿Cómo se puso las patas blancas?

¿Qué hizo para que su voz fuera más fina?

2. Decir una oración con la palabra chivito y otra con la palabra harina.

3. Decir sí o no.

\_\_\_ El mercado es un sitio donde se compran y venden cosas.

\_\_\_ El mercado es un lugar donde se regalan frutas.

4. Elegir la respuesta correcta.

La harina es....

-un polvo blanco que se saca del trigo.

-parecida al café.

5. Lo último que pasó fue:

a) \_\_\_ la mamá fue al mercado.

b) \_\_\_ el agua se llevó al lobo.

c) \_\_\_ el lobo engañó a los chivitos.

6. Reproducir el cuento con apoyo de ilustraciones.

### **Conclusiones:**

Recordar algún otro cuento donde aparezca un lobo malo. Compara lo que hizo cada lobo.

¿Qué piensas de su comportamiento? ¿Por qué?

La evaluación de esta actividad se realizará de forma individual, cada escolar emitirá su criterio acerca de la participación de cada compañero al mostrar interés y satisfacción al expresarse oralmente.

### **Actividad 8.**

**Título:** ¿Con qué está vestida Cuquita?

**Objetivo:** Describir láminas de modo que puedan estar relacionadas con el momento acorde al interés de cada escolar, utilizando formas de trabajo en parejas.

**Motivación:** En la proyección de la película **Cenicienta** se pudo apreciar durante el transcurso de la misma que en su vida ocurrieron diferentes etapas, en las cuales según la sociedad en la que se desarrolló, su vestimenta y formas de manifestarse cambiaban de acuerdo a lo vivido. En nuestro país podemos también evidenciar en correspondencia con el momento y actividad que realizamos de acuerdo a la ocasión



vivida, no existiendo tanta diferencia entre las personas debido al sistema social de nuestro país. Los invito a observar y aplicar vivencias que expresen lo representado en la lámina.

¿Podría alguno reconocer dónde trabajaremos hoy?

¿En qué te basaste para identificarlo?

### **Actividades:**

Buscar L / T "A Leer" / p102 y observar detenidamente la ilustración.

1. ¿Con qué está vestida Cuquita?

\_\_\_ bolso

\_\_\_ vestido

\_\_\_ chaqueta

\_\_\_ pantalón

\_\_\_ blusa

\_\_\_ lazos

\_\_\_ pañuelo

\_\_\_ zapatos

\_\_\_ camisa

\_\_\_ cinto

2. ¿Por qué Cuquita se viste con esa ropa?

3. ¿Qué ropa usas para ir a la escuela? ¿Por qué?

4. ¿Qué debes hacer para cuidarla?

5. ¿Nos debemos vestir igual en todas las ocasiones? ¿Por qué?

6. La prenda de vestir que no se menciona es:

\_\_\_ blusa

\_\_\_ vestido

\_\_\_ abrigo

\_\_\_ chaqueta

7. ¿Crees que sea importante mantener limpieza en tu cuerpo? ¿Por qué?

### **Conclusiones:**

¿Por qué mamá te limpia las uñas?

Amplía.

Mi mamá me limpia las uñas \_\_\_\_\_.

Se realizará la evaluación de esta actividad utilizando formas de trabajo en parejas, cada escolar emitirá su criterio sobre la descripción realizada por su compañero.

### **Actividad 9.**

**Título:** “El rey león”.

**Objetivo:** Narrar el cuento proyectado con sus propias palabras de modo que puedan realizar una valoración sencilla de los personajes con coherencia.

**Motivación:** Hace dos días fue proyectada una película.

¿Recuerdas el título?

¿Cuál es?

¿De qué animal nos habla?

¿Te gustaría reproducir el cuento con tus propias palabras?

Los invito a sentarnos en forma de círculo para dar comienzo a la actividad.

### **Actividades:**

I Reproducción del cuento. (Se realizará de forma oral)

1. ¿Quién es Simba?
2. ¿Quién es Skar?
3. ¿Por qué odia Skar a Simba?
4. ¿Conoces tú ese sentimiento?
5. ¿Lo has practicado alguna vez? ¿Por qué?
6. ¿Cómo se deshace Skar de Mufasa?
7. ¿Actuó correctamente Skar?
8. ¿Crees que cualquier padre hubiera actuado como Mufasa?
9. ¿Cómo se deshace Skar de Simba?
10. ¿Con quién crece Simba en su exilio?
11. ¿Cómo fue la relación entre ellos?
12. ¿Actúan ustedes de esa manera? ¿Por qué?
13. ¿Qué quiere Simba durante su etapa de exilio?
14. ¿Qué le reprocha Nala a Simba? ¿Por qué?

15. ¿Qué decide Simba tras hablar con Nala?

16. ¿Cómo acaba esta historia?

17. Después de haberse proyectado esta historia y comentado en la clase de hoy piensa y expresa otro final.

**Conclusiones:** Localiza en la sopa los nombres de estos personajes: Mufasa, Sarabi, Rafiki, Zazú, Skar, Nala, Simba, Pumba, Timón, Banzai, Shenzi, y Ed.

Se controlará esta actividad de forma individual teniendo en cuenta la participación con entusiasmo en actividades de expresión oral.

### **Actividad 10.**

**Título:** ¡A recitar!

**Objetivo:** Recitar una poesía trabajada en clases de modo que despierten sentimientos de amor por la patria al pronunciar correctamente.

**Motivación:** En clases anteriores se trabajó con el software educativo: José Martí en La Edad de Oro. Allí se estudió “Los Versos Sencillos”.

### **Actividad:**

Después de algunas actividades previas como: lectura expresiva del maestro, lectura hecha por los niños (para corregirles, si es necesario, errores de pronunciación, entonación y expresividad), análisis del texto y la repetición de versos o de estrofas para lograr la memorización; el maestro debe lograr, una vez aprendida la poesía, que los escolares reciten sin hacer gestos exagerados e innecesarios.

La forma de decir una poesía, de recitarla, debe ser sin afectación en la voz y en los gestos; logrando una correcta expresión y entonación adecuada.

### **Conclusiones:**

Al concluir la actividad se realizará una conversación con los escolares para conocer cuáles fueron los que expresaron de forma más asequible los sentimientos del autor.

Se evaluará de forma colectiva según el criterio emitido por los escolares.

### **Epígrafe 2.3- Pretest.**

Para realizar esta investigación se tuvo en cuenta las dimensiones con cada uno de los indicadores, donde en cada nivel se creó el criterio de valoración para constatar el desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado.

### **Criterio de valoración para la evaluación de los indicadores.**

#### **Dimensión 1. -Nivel de motivación por la expresión oral.**

##### **Indicador 1.1-Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente.**

**Alto (3):** Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente.

**Medio (2):** Muestra en ocasiones interés y satisfacción al expresarse oralmente.

**Bajo (1):** No muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente.

##### **Indicador 1.2- Participa con entusiasmo en actividades de expresión oral.**

**Alto (3):** Participa de forma entusiasta en las actividades de expresión oral que se efectúan.

**Medio (2):** En ocasiones participa de forma entusiasta en las actividades de expresión oral que se efectúan.

**Bajo (1):** No participa de forma entusiasta en las actividades de expresión oral que se efectúan.

#### **Dimensión 2. –Expresión oral atendiendo a los requisitos establecidos.**

##### **Indicador 2.1.-Pronuncia correctamente al articular sonidos.**

**Alto (3):** Mantiene correcta pronunciación al articular sonidos.

**Medio (2):** Mantiene en ocasiones correcta pronunciación al articular sonidos.

**Bajo (1):** No mantiene al articular sonidos una correcta pronunciación.

##### **Indicador 2.2.- Correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad.**

**Alto (3):** Hace corresponder el contenido expresado y las exigencias de la actividad.

**Medio (2):** Hace corresponder lo antes dicho aunque comete imprecisiones en las exigencias de la actividad.

**Bajo (1):** No hace corresponder el contenido expresado y las exigencias de la actividad.

##### **Indicador 2.3.-Ajuste al tema de las ideas expresadas.**

**Alto (3):** Se ajusta al tema al expresar sus ideas.

**Medio (2):** Al expresar sus ideas se ajusta al tema en ocasiones.

**Bajo (1):** No se ajusta al tema al expresar sus ideas.

**Dimensión 3.-Reflexivo-reguladora.**

**Indicador 3.1-Realización de sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.**

**Alto (3):** Realiza sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

**Medio (2):** Realiza en ocasiones, sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

**Bajo (1):** No realiza sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

**Indicador 3.2.-Utiliza acciones de orientación, previa a la ejecución al seguir la orientación del maestro.**

**Alto (3):** Utiliza acciones de orientación, anticipados a la realización de la actividad siguiendo la orientación del maestro.

**Medio (2):** Utiliza acciones de orientación, anticipados a la realización de la actividad, aunque en ocasiones no sigue la orientación del maestro.

**Bajo (1):** No utiliza acciones de orientación anticipados a la realización de la actividad y no sigue la orientación del maestro.

**Indicador 3.3.- Utiliza formas de trabajo en parejas.**

**Alto (3):** Utiliza espontáneamente la forma de trabajo en parejas.

**Medio (2):** Utiliza la forma de trabajo en parejas aunque no de forma espontánea.

**Bajo (1):** No utiliza la forma de trabajo en parejas.

**A continuación aparece la tabla # 1 con los resultados del comportamiento de la expresión oral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la Variable Dependiente obtenido en el pretest.**



**Tabla # 2. Resultados del comportamiento de la expresión oral declaradas como indicadores de la Variable Dependiente obtenido en el pretest.**

| MUESTRA   |     |   |    |    |    |   | 20 |
|---|-----|---|----|----|----|---|----|
| I<br>N<br>D<br>I<br>C<br>A<br>D<br>O<br>R<br>E<br>S |     | A | %  | M  | %  | B | %  |
|   | 1.1 | 5 | 25 | 7  | 35 | 8 | 40 |
|   | 1.2 | 3 | 15 | 9  | 45 | 8 | 40 |
|   | 2.1 | 3 | 15 | 10 | 50 | 7 | 35 |
|   | 2.2 | 5 | 25 | 8  | 40 | 7 | 35 |
|   | 2.3 | 5 | 25 | 7  | 35 | 8 | 40 |
|   | 3.1 | 3 | 15 | 9  | 45 | 8 | 40 |
|   | 3.2 | 7 | 35 | 7  | 35 | 6 | 30 |
|   | 3.3 | 5 | 25 | 7  | 35 | 8 | 40 |

La Tabla # 2 se encuentra de arriba hacia abajo en la muestra, los niveles alto (A), medio (M), bajo (B) con sus por cientos correspondientes y en la parte izquierda de la tabla se han situado los indicadores.

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la Tabla 2, existen dificultades en el comportamiento de todos los indicadores en los sujetos seleccionados como muestra. De 20 escolares 7 a veces muestran interés y satisfacción al expresarse oralmente en el indicador 1.1, 8 nunca se mostraron interesados al expresar el tema tratado, pues no sienten satisfacción al realizar la actividad. Un total de 15 sujetos se ubicaron entre las niveles medio y bajo, para un 75% y solo 5 siempre demostraron interés y satisfacción.

Al observar durante el desarrollo de las clases su participación en las actividades de expresión oral, se apreció que de los 20 muestreados 3 siempre lo hacían participando de manera entusiasta, lo que representa un 15%, 9 a veces y 8 nunca participaron de forma entusiasta en las actividades de expresión oral que se efectuaron.

Al enfatizar sobre la pronunciación correcta al articular sonidos que presentaban los sujetos muestreados se aprecia que existe insuficiencias, pues a los 20 comprobados, 10 están en el nivel medio, al no articular en ocasiones de forma correcta para un 50% y 7 en un nivel bajo al no articular de forma correcta y solo 3 articulan sonidos de forma clara al darle la significación y valor que tienen las palabras.

De los 20 sujetos muestreados, solo 5 muestran correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad para un 25%, el resto, 8 en el nivel medio, mostrando a veces correspondencia con el contenido expresado y sus exigencias y 7 nunca, para un 40% y 35% representativamente, pues tienen muchos cambios en las ideas expresadas, no teniendo en cuenta la idea central del mismo.

De acuerdo con los resultados de la conversación espontánea realizada se constataron insuficiencias en el desarrollo de habilidades de expresión oral, 5 sujetos siempre mostraban interés y satisfacción al expresarse oralmente sobre el tema seleccionado, 7 a veces para un 35% en el nivel medio y 8 nunca mostraron interés para un 40%.

Respecto a la participación con entusiasmo en actividades de expresión oral se pudo comprobar que 9 sujetos de los muestreados a veces participan con entusiasmo para un 45%, 8 nunca mostraron entusiasmo al participar, lo que representa un 40% y 3 siempre se comunican de manera entusiasta al participar en las actividades.

Durante la conversación se observó que solo 3 sujetos lograron pronunciar correctamente al articular sonidos para un 15%, 10 a veces quedando en el nivel medio y 7 nunca pronunciaban correctamente con toda su integridad.

Asiando un análisis del indicador referido a la correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad se pudo apreciar que de los sujetos



muestreados 7 nunca correspondieron el contenido expresado con las exigencias, pues no posee buena representación en su mente según el tema mencionado para un 30%, 8 a veces y 5 siempre los hacen corresponder para un 25%.

Al indagar sobre el ajuste al tema de las ideas expresadas que emplearon los sujetos durante la conversación se observó que 8 nunca se ajustaron al tema para un 40 % , 7 a veces para un 35% y 5 siempre realizaron una correcta representación en su mente según el tema mencionado.

De los 20 sujetos muestreados, solo 3 siempre realizaron sencillas acciones de autocontrol para un 15%,9 a veces y 8 nunca se autocontrolaban pues no sabían comparar los resultados con los requisitos establecidos para un 40%.

Según una entrevista efectuada al grupo seleccionado como muestra se pudo comprobar que existían insuficiencias en el desarrollo de habilidades de expresión oral, ya que, de una muestra de 20 sujetos, 5 siempre poseían dominio del tema tratado, pues tenían conocimientos acerca de lo que se entrevistaba, lo que representa un 25%, 7 a veces y 8 nunca demostraron dominio del tema, sus vivencias eran muy pobres, para un 40%.

Haciendo un análisis del indicador referido a la participación con entusiasmo en las actividades de expresión oral se pudo comprobar que nueve sujetos a veces participan de manera entusiasta en las actividades, lo que representa un 45%, 8 nunca, pues no participaban de forma espontánea y sólo 3 participaban de manera entusiasta en las actividades que se efectúan para un 15%.

Respecto a la pronunciación correcta al articular se observó que de una muestra de 20 sujetos, 7 nunca se pronunciaban correctamente para así comunicar sus pensamientos de forma clara y precisa, lo que representa un 35%, 10 a veces y 3 siempre lo lograban al comunicarse correctamente para un 15%.

De los 20 muestreados, 8 a veces se correspondían con las exigencias de la actividad en el contenido expresado para un 40%, 7 nunca, pues no se correspondía lo antes dicho con el contenido y sus exigencias y solo 5 hacen corresponder el contenido expresado con las exigencias.

Durante la entrevista se pudo comprobar que en el indicador referido al ajuste al tema en ideas expresadas, 5 sujetos siempre se ajustaban lo que representa un 25%, en los niveles medio y bajo se encontraban 7 y 8 sujetos respectivamente, pues, no poseen buena representación en su mente según el tema mencionado.

Al indagar sobre sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados que empleaban los sujetos muestreados se observó que solo siempre 3 se autocontrolaban de forma sencilla comparando lo expresado con los requisitos dados, para un 15%, 9 a veces y 8 nunca se autocontrolaban, ya que, no compararon el resultado de su expresión con los requisitos dados, lo que representa el 40%.

Haciendo un análisis del indicador 3.2 referido a la utilización de acciones de orientación, previa a la ejecución al seguir la orientación del maestro, se pudo comprobar que 7 sujetos a veces utilizan acciones de orientación al seguir la disposición del maestro, lo que representa un 35%, 6 sujetos nunca y 7 siempre respectivamente.

En el indicador 3.3 referido a las formas de trabajo en parejas se observó que de una muestra de 20 sujetos, 5 siempre utilizan la forma de trabajo en parejas, lo que representa un 25%, 8 nunca, pues, no utilizan la forma de trabajo en parejas y 7 a veces alcanzando un nivel medio, lo que representa un 35%.

Fue evidente de acuerdo al diagnóstico inicial que existían insuficiencias por parte de los escolares de primer grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán en el desarrollo de expresión oral detectadas en las observaciones a clases, conversaciones espontáneas y entrevistas realizadas, las cuales fueron: interés, entusiasmo, pronunciación, falta de claridad en las ideas.

Los resultados cualitativos y cuantitativos diseñados de la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el Pretest permitieron arribar a que la muestra poseía las siguientes potencialidades y carencias.

**Potencialidades:**

- Tienen interés por erradicar sus dificultades.
- Son niños que proceden de una familia con un nivel escolar adecuado.

-Poseen determinado nivel en el cumplimiento de las tareas que se le asignan así como la disciplina.

**Carencias:**

-Poco interés al expresarse oralmente.

-En ocasiones no existe entusiasmo al participar en las tareas de aprendizaje.

-No siempre poseen una correcta pronunciación al articular sonidos.

-Poca correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de las tareas de aprendizaje.

-Existe carencia en el ajuste al tema de las ideas expresadas.

-Algunas veces no realiza sencillas acciones de autocontrol, al comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos dados.

-Necesitan acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro.

**Epígrafe 2.4 -Comparación del pretest y el postest.**

A partir de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial respecto al desarrollo de la expresión oral se procedió a la elaboración de tareas de aprendizaje que se aplicaron en la fase intermedia del Pre-experimento. Antes de la aplicación de estas se realizó una constatación inicial en la que se aplicaron los mismos instrumentos que se diseñaron para el diagnóstico inicial. Durante la fase intermedia se aplicaron al grupo seleccionado las tareas de aprendizaje y una vez aplicadas estas, se realizó un pretest dirigido esencialmente a validar tales tareas de aprendizaje.

**Tabla # 3. Resultados del comportamiento de la expresión oral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la Variable Dependiente obtenido en el postest.**



**Tabla # 4. Resultados del comportamiento de la expresión oral declaradas como indicadores de la Variable Dependiente obtenido en el postest.**

| MUESTRA   |     |    |    |   |    |   | 20 |
|---|-----|----|----|---|----|---|----|
| I<br>N<br>D<br>I<br>C<br>A<br>D<br>O<br>R<br>E<br>S |     | A  | %  | M | %  | B | %  |
|   | 1.1 | 12 | 60 | 6 | 30 | 2 | 10 |
|   | 1.2 | 9  | 45 | 9 | 45 | 2 | 10 |
|   | 2.1 | 10 | 50 | 8 | 40 | 2 | 10 |
|   | 2.2 | 9  | 45 | 9 | 45 | 2 | 10 |
|   | 2.3 | 12 | 60 | 6 | 30 | 2 | 10 |
|   | 3.1 | 11 | 55 | 7 | 35 | 2 | 10 |
|   | 3.2 | 14 | 70 | 4 | 20 | 2 | 10 |
|   | 3.3 | 10 | 50 | 8 | 40 | 2 | 10 |

**Descripción de la Tabla # 4.**

La Tabla # 5 se encuentra de arriba hacia abajo en la muestra, los niveles alto (A), medio (M), bajo (B) con sus por cientos correspondientes y en la parte izquierda de la tabla se han situado los indicadores.

**Análisis de la tabla #4.**

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la Tabla de 20 escolares 12 están evaluados de alto (A), lo que representa un 60% ya que expone con buen deseo y gozo cuando dice y manifiesta clara y distintivamente de forma animada lo expresado verbalmente, donde de los 20 muestreados 5 se evaluaban de medio (M) que representa el 25% y 2 de bajo (B) que representa el 10%, los

primeros exponen con buen deseo y gozo, pero cometen imprecisiones al decir o manifestar clara y distintivamente lo expresado verbalmente, no ocurriendo de esta manera con los bajo (B).

A continuación se ofrece un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje declarada como variable independiente para el cual se emplearon los resultados de la Observación (Anexo II).

**Tabla # 5. Resultado del comportamiento de los indicadores declarados antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.**

| Dimen-<br>siones. | Indica-<br>dores. | ANTES |    |      |    |      |    | DESPUÉS |    |      |    |      |    |
|-------------------|-------------------|-------|----|------|----|------|----|---------|----|------|----|------|----|
|                   |                   | A(3)  | %  | M(2) | %  | B(1) | %  | A(3)    | %  | M(2) | %  | B(1) | %  |
| 1                 | 1.1               | 5     | 25 | 7    | 35 | 8    | 40 | 12      | 60 | 6    | 30 | 2    | 10 |
|                   | 1.2               | 3     | 15 | 9    | 45 | 8    | 40 | 9       | 45 | 9    | 45 | 2    | 10 |
| 2                 | 2.1               | 3     | 15 | 10   | 50 | 7    | 35 | 10      | 50 | 8    | 40 | 2    | 10 |
|                   | 2.2               | 5     | 25 | 8    | 40 | 7    | 35 | 9       | 45 | 9    | 45 | 2    | 10 |
|                   | 2.3               | 5     | 25 | 7    | 35 | 8    | 40 | 12      | 60 | 6    | 30 | 2    | 10 |
| 3                 | 3.1               | 3     | 15 | 9    | 45 | 8    | 40 | 11      | 55 | 7    | 35 | 2    | 10 |
|                   | 3.2               | 7     | 35 | 7    | 35 | 6    | 30 | 14      | 70 | 4    | 20 | 2    | 10 |
|                   | 3.3               | 5     | 25 | 7    | 35 | 8    | 40 | 10      | 50 | 8    | 40 | 2    | 10 |

**Descripción de la Tabla #5.**

La Tabla #4 se encuentra dividida de derecha a izquierda en las dimensiones de la variable dependiente, al lado aparecen los indicadores correspondientes a cada uno. En las siguientes casillas y al lado de cada indicador se situaron los criterios de valoración relacionado para la evaluación de cada uno. Seguidamente debajo de cada criterio de valoración Alto(A), Medio(M), Bajo(B) aparece la cantidad de datos

numéricos expresados en escolares con sus por cientos correspondientes para identificar el pretest y el postest de esta investigación.

#### **Análisis de la tabla #5.**

Obsérvese que antes un total de 5 escolares, se evaluó de Alto(A), 7 de Medio(M) y 8 de Bajo(B), mientras que después ascendió a 12 evaluados de (A), 6 de (M) y 2 de (B), en la constatación final se aprecian cambios significativos respecto al comportamiento de estos mismos indicadores.

En el indicador 1.1 se observó el interés y satisfacción en el desarrollo de la expresión oral, los resultados del indicador al cierre del pretest, se observó la efectividad de los mismos en el desempeño de las tareas de aprendizaje desarrolladas durante la clase en la asignatura de Lengua Española, dando el cumplimiento de los objetivos del grado al conversar, narrar, describir, recitar poesías, etc.

El comportamiento de este indicador que aparece evaluado de Alto(A) 12, solo 5 se evaluaron de Medio (M) y 2 se mantienen evaluados de Bajo(B), en comparación con el pretest, al aumentar los elementos indicados en los niveles de alto y disminuir el medio y existir 2 Bajo(B).

En el indicador 1.2 se constató la participación con entusiasmo en las tareas de expresión oral, los resultados alcanzados al terminar el experimento demostraron avances, pues los escolares muestreados lograron la comunicación de forma animada, obteniendo una mejor manera de expresarse verbalmente.

Referido a la pronunciación correcta al articular sonidos, según el indicador 2.1, se constató que de 7 escolares que presentaban insuficiencias al articular sonidos libres de errores para pronunciarlos claramente y no darle la significación y el valor que tienen las palabras, el mismo mostró avances, aunque con algunas imprecisiones en el mismo. De los 7 que mostraron imprecisiones, 5 superaron las limitaciones presentadas. La distribución de frecuencia de este indicador exhibe que 8 escolares para un 40% quedaron en el nivel (M), (uno menos que antes), 10 en el nivel (A) y 2 en el (B).

En el indicador 2.2 referido a la correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad, antes 5 sujetos siempre hacían corresponder las exigencias con lo expresado para un 25%, 8 en el nivel medio por lo que no siempre realizaba la actividad, lo que representa un 40% y 7 en el nivel bajo. En la segunda constatación 4 se incorporaron al nivel alto y de los 7 que estaban en el nivel bajo, 5 pasan al nivel alto o medio, permaneciendo solo 2 en el nivel bajo, pues no hacían corresponder el contenido expresado con las exigencias de la actividad

Los resultados alcanzados al terminar el experimento, demostraron avances, pues los escolares muestreados lograron hacer corresponder de forma moderada lo antes dicho, aunque cometen imprecisiones en la autoridad para la ejecución de tareas propias de una persona. Esto evidencia el aumento elevado en el nivel (A) y la disminución de los sujetos ubicados en los niveles (M) y (B).

Se evaluó la coherencia y el ajuste al tema de las ideas expresadas en el indicador 2.3, antes 5 sujetos se expresaban así para un 25% de la muestra, 7 en el nivel bajo para un 35% (después) 12 pasan al nivel alto, 6 en el nivel medio y 2 en el nivel bajo donde antes habían 8, pues los resultados del mismo al cierre del postest se efectuó la efectividad de los mismos, donde los muestreados enlazan y realizan un convenio verbal del texto que se toman aunque cometen imprecisiones en la representación que poseen en su mente según el tema mencionado.

En el indicador 3.1 se evaluó la relación de sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados. En la segunda constatación se observa que aún quedan 9 sujetos en el nivel medio y bajo respectivamente, que todavía no comparan los resultados de su expresión oral con los requisitos dados para un 45% y 8 que se incorporan al nivel alto al lograr sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados. Los resultados alcanzados al terminar el experimento demuestran avances pues los escolares muestreados lograron efectuar sencillos movimientos y gestos con dominio aunque en ocasiones no establecen relación con el efecto en la manera de expresarse verbalmente en condiciones necesarias.



Atendiendo al indicador 3.2, el cual está dirigido en utilizar acciones previas a la ejecución, al seguir la orientación del maestro. Se constató que los escolares utilizan ejercicios de orientación anticipados a la realización de la actividad, aunque en ocasiones no siguen la orientación del maestro. Al analizar los resultados del comportamiento de este indicador se observó de acuerdo a los datos plasmados en la tabla que (antes) 7 sujetos se encontraban en el nivel medio y a veces no seguían la orientación del maestro lo que representa un 35% y 6 en el nivel bajo

Se puede apreciar que en el 3.3 se utilizan formas de trabajo en parejas, donde 5 que representa un 25% utilizan espontáneamente la forma de trabajo en parejas, 7 en representación del 35%, utilizan esta forma pero no espontáneamente y 8 para un 40%, no la utilizan, sin embargo después de aplicada la propuesta estos indicadores se encuentran de forma ascendente en 12; 5 y 2 respectivamente.

Estos elementos ponen de manifiesto el valor de la propuesta de solución para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado, en esto radica la importancia de este trabajo.

## Conclusiones

---

La determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral de los escolares del nivel primario demostró que descansa en la Tesis Vigostkiana de la actividad como vía fundamental para el desarrollo del pensamiento del individuo mediante la cual se desarrolla la zona potencial del escolar, además, están establecidas las normativas para su desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La asignatura Lengua Española ofrece, asimismo, las mejores condiciones para este desarrollo desde las edades tempranas.

El análisis de los resultados del diagnóstico inicial permitió aseverar que el desarrollo de la expresión oral en escolares de primer grado es todavía insuficiente al presentar dificultades para ajustarse a los temas propuestos para la conversación, no muestran interés al expresarse de manera oral, la no correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de las tareas planteadas.

Las tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo de la expresión oral en es de primer grado mediante la asignatura Lengua Española responden al diagnóstico de necesidades y al momento del desarrollo de los es a quienes va dirigida. Estas pueden aplicarse en todas las unidades del Programa y en cualquier momento de la clase, al ser diseñadas a partir de los objetivos establecidos en el programa en función del desarrollo de la expresión oral, por lo que están dirigidas a conversar, narrar, recitar, describir.

La evaluación de la aplicación de las tareas de aprendizaje demostró que estas fueron efectivas en el desarrollo de la expresión oral en los sujetos implicados en la muestra, lo que se aprecia en la descripción de la experimentación que contiene la evolución de las dimensiones y los indicadores declarados para la variable dependiente.

## **Recomendaciones.**

---

Socializar estas tareas de aprendizaje en las diferentes esferas de preparación metodológica que posee la escuela para que sean utilizadas por otros docentes que presentan estas mismas dificultades y carencias de los escolares de primer grado.

## **Bibliografía.**

- Afanasiev, V. G. (1977). Dirección científica de la sociedad. "Editorial Progreso", Moscú.
- Aguayo, M.A. (1936). Didáctica de la escuela nueva. La Habana: /S, E/
- Álvarez de Zayas, C. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Academia.
- Álvarez, P. F. (2001). Calidad de la Educación básica y su evolución. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arencibia S. V.: (2005). VI Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L. G. (2005). Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular de Lengua Española. La Habana: editorial Pueblo y educación.
- Azcoaga, J, E. (2003): Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Beel, R. (1977). Educación especial: razones, visión actual y desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, M. R. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Batlle, S. (2004). Aforismo de José Martí. La Habana: Centros de Estudios Martianos.
- Brito, F. H. (1987). Psicología generales para los institutos Superiores Pedagógicos tomo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco P. A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Caballero, D. E. (2002). Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. A. (1990). Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1992). Del ideario pedagógico de José de la luz y caballero. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo, D. B. (1989). Programas de segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2001). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Chávez, R. J. (2003). Atención a la Pedagogía Pedagógica Cubana. Curso I. Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Declaración Conjunta. (2004). La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Dottrens, R. (1966). Didáctica de la Escuela Primaria. EUDEBA. UNESCO.
- Domínguez G. I. (2003). Comunicación y Discurso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, A. E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, B. G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, B. G. (2002). Profesionalidad y practica pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, P. G. (1976). Didáctica del idioma español. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gallos, S. N. (2001). Orientaciones Metodológicas primer grado Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, C. V. (1989). Profesión comunicadora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González M. V. (2001). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación
- González R. T. (1995). Comunicación, Personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, S. A. M. (2004). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, G. (2004). Hacia una educación audiovisual. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Kindersprache, J. A. (1928). Barth, Leipzig.
- Labarriere, R. G. (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lara, I. F. (1990). Metodología para la planeación de sistema: Un enfoque prescriptivo. En cuaderno de planeación universitaria. México.
- Lorenzo, R. (1995). ¿Qué es la expresión oral? En revista Educación # 88. La Habana.
- López, N. Y. (2004). Dirección de Formación del Personal Pedagógico. Ministerio de educación.
- Martí, P. J. (1961). Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Martínez, LI. M. (2005). Metodología de la investigación educacional. Soporte digital.
- \_\_\_\_\_ (1998). Calidad educacional. Actividad pedagógica y creativa. La Habana: Editorial Academia.
- Martínez, M. F. (2004). Lenguaje Oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Cuba.
- MINED (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. Cuba.

- MINED, Cuba (2005a). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2005b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2006a). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2006b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2007a). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2007b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2007b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2007b). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno, M. J. (2003). Selección de lecturas psicología de la personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrosvky, A. V. (1981). Psicología general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Programa del PCC. (1986). La Habana: Editora Política.
- Rico, M. P. (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. ICCP. Reino Unido.
- \_\_\_\_\_ (2004). Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1982): Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Edición Revolucionaria.

## **Anexo I. Guía para análisis de documentos relacionados con el desarrollo de la expresión oral en primer grado.**

### **Objetivo:**

Constatar las normativas establecidas por el MINED para el tratamiento al desarrollo de la expresión oral en primer grado.

### **Aspectos a constatar:**

- Si se establece el desarrollo de la expresión oral en el Programa y en las Orientaciones Metodológicas de primer grado.
  
- Si las tareas docentes del texto desarrollan la expresión oral en primer grado.
  
- Si el contenido ofrece potencialidades para desarrollar la expresión oral en primer grado.



## **Anexo II. -Guía de observación del desempeño de los escolares en las tareas de aprendizaje durante la clase de Lengua Española.**

### **Objetivo:**

Constatar el desarrollo de la expresión oral de los escolares de la muestra en el desempeño de las tareas docentes durante la clase de Lengua Española.

### **Actuación de los alumnos:**

#### **Indicadores:**

- 1.1-¿Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente?
- 1.2-¿Participa con entusiasmo en actividades de expresión oral?
- 2.1-¿Pronuncia correctamente al articular sonidos?
- 2.2- ¿Existe correspondencia entre el contenido expresado y las exigencias de la actividad?
- 2.3- ¿Existe coherencia y ajuste al tema de las ideas expresadas?
- 3.1- ¿Realiza sencillas acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados?
- 3.2- ¿Utiliza acciones de orientación, previa a la ejecución, al seguir la orientación del maestro?
- 3.3- ¿Utiliza formas de trabajo en parejas?

Anexo III. Prueba pedagógica de entrada.

**Objetivo:** Comprobar el nivel de la expresión oral en los escolares de la muestra antes de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Querido alumno:

Nuestra escuela está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas con claridad las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1- Conversar sobre la visita realizada al museo en el día de ayer, quisiera que todos cierren sus ojitos, se concentren y recuerden todo lo observado en ese lugar.

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
- ¿Cómo lo recuerdas?
- Describe cómo es.
- ¿Qué utilidad tiene?
- ¿Lo habías visto con anterioridad?
- ¿Qué te impresionó de este objeto? ¿Por qué?

2- Se muestra una lámina escogida por el maestro, la cual está relacionada con los personajes de cuentos ya conocidos y descritos por ellos, para que la observen detenidamente y respondan:

- ¿Qué personaje es?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué expresa su rostro?
- ¿Por qué lo sabes?
- ¿A través de todo el cuento siempre fue así?
- Menciona en qué momento del cuento sintió mayor alegría. ¿Por qué lo sabes?
- ¿Te gustaría ser como él? ¿Por qué?

## **Anexo VI. Prueba pedagógica de salida.**

**Objetivo:**

Comprobar el nivel de expresión oral que poseen los escolares de la muestra después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Querido alumno:

Nuestra escuela está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas con claridad las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

**Actividad:**

1-Recita sin hacer gestos exagerados e innecesarios la poesía: "Ilusión de pionera".

2-Los escolares se sientan en una rueda. Uno de ellos dice una palabra, por ejemplo: lobo, su vecino de la derecha debe decir el título de un cuento con esta palabra y narrarlo. Debe ser siempre una palabra que sugiera un cuento conocido en el grado.