

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SANCTI SPÍRITUS**

***Mención Educación Primaria***

**Título:** “Actividades docentes para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado”.

**Tesis en Opción al Título Académico de Máster  
en Ciencias de la Educación**

**Autor:**Lic Magaly Amador Ortega  
**Tutor:** MSc. Maritza Lina Zurita Carrazana.

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SANCTI SPÍRITUS**

***Mención Educación Primaria***

Título: “Actividades docentes para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado”.

Tesis en Opción al Título Académico de Máster  
en Ciencias de la Educación

**Autor: Lic Magaly Amador Ortega**

2010

## Síntesis

Los problemas que aún existen en cuanto a la comprensión de textos en las escuelas primarias sugieren la necesidad de aplicar actividades a los alumnos que contribuyan al desarrollo de este. En este sentido, el presente trabajo aborda actividades docentes que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de segundo grado, mediante diferentes actividades que resultan de interés para los alumnos. Para su aplicación se seleccionó una muestra integrada por 10 alumnos de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría Bianchi, municipio Yaguajay. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático; así como los instrumentos y técnicas asociados a los mismos. El principal aporte radica en la aplicación de actividades docentes que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela primaria, teniendo en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses comunes de estos alumnos. Su aplicación contribuyó al logro de una comprensión más adecuada de los mismos, pueden ser utilizadas en otros centros del territorio, adecuándolas a sus condiciones.

## **PENSAMIENTO**

... “no debe aprenderse de memoria únicamente; es necesario comprender para saber; adquirir conocimientos, no retener palabras: hay que aprender pensando...”

José de la Luz y Caballero.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero expresar mis eternos agradecimientos:

- A mi esposo y a mis hijos por su ayuda, sobre todo en los tiempos más difíciles y por su estímulo constante.
- A mi tutora por haberme asesorado en todo momento de manera incondicional.
- A los maestros y directivos de la escuela José Antonio Echeverría que de una manera u otra me ayudaron.
- A todos.

Mil gracias

## **DEDICATORIA**

- A mi esposo por su apoyo y comprensión.
- A mis hijos que son mis tesoros más preciados y mi razón de ser.
- A todos los educadores.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I: Reflexiones teóricas acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos.....	7
1.1 La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, se abordan aspectos fundamentales sobre un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.....	7
1.2 El proceso de la comprensión de textos, se aborda por diferentes autores el concepto de comprensión de textos y su importancia.....	14
1.3 Características psicopedagógicas del escolar de segundo grado.....	32
CAPÍTULO II Diagnóstico de la situación que presenta la comprensión de textos.....	38
2.1 Resultado de los instrumentos aplicado en el diagnóstico inicial.....	38
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado.....	41
2.3 Diseño de las actividades.....	44
CONCLUSIONES .....	57
RECOMENDACIONES .....	58
BIBLIOGRAFÍA .....	59

## ANEXOS

## **INTRODUCCIÓN**

En el conjunto de asignaturas que se trabajan en la Educación Primaria la Lengua Española juega un papel importante, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva ante diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es imprescindible desarrollar en los escolares las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Al hablar de estas habilidades de carácter comunicativo hay que significar que todas son importantes, pero en los momentos actuales la referida al acto de leer requiere de una atención especial pues va más allá que saber reconocer cada una de las palabras que componen un texto, es saber interpretar, llegar a expresar opiniones, realizar valoraciones y juicios, lo que finalmente influye en el propio proceso de perfeccionamiento humano.

En el año 1995 Cuba ingresa como miembro en el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, desde entonces, a partir del año 1996 se incluye dentro de los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje la comprensión de texto, entre otros aspectos a monitorear.

Aún cuando ha sido el país de mejores logros ha quedado demostrado que no está exento de dificultades. En estos últimos años se ha concentrado principalmente, en la comprensión de textos al responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión dirigidas fundamentalmente, al responder preguntas relacionadas con el sentido inferencial, referidas a la lectura crítica, fundamentalmente, al realizar valoraciones y asumir una posición determinada y al establecer relaciones del texto con otros textos, al extrapolar con la realidad, las experiencias y con la vigencia del contenido.

La escuela primaria es la encargada de desarrollar todo este proceso de la lectura desde edades tempranas. En el contexto educativo se conoce que en la escuela primaria se trabaja para la comprensión de la lectura pero subsisten dificultades como las analizadas que frenan el acto de leer, de penetrar en el texto, de captar el mensaje desde los primeros grados.

Al observar el desempeño de los escolares de 2. grado de la escuela José Antonio Echeverría se aprecia que presentan dificultades al expresar el significado de palabras



y frases en el contexto de la lectura, reconocer en el texto palabras y oraciones que se refieran a los personajes y acciones que realizan, al expresar valoraciones, razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes y en el establecimiento de relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos.

En la práctica pedagógica se aprecia, indiscutiblemente, que los escolares de segundo grado no han alcanzado los niveles deseados porque falta aplicar de forma sistemática actividades de comprensión que se correspondan con los subprocesos por los que transita la lectura.

Por lo que relacionado con esta dificultad en el complejo proceso de la lectura y su comprensión se determina el siguiente **Problema Científico**:

**¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado?**

Determina como **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y el **Campo de acción**: Comprensión de textos.

Frente al problema planteado se propuso como **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado.

Para lo que se formulan las siguientes **Preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos que sustentan la comprensión de textos?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría para el desarrollo de la comprensión de textos?
3. ¿Qué características deben tener las actividades docente para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades docentes dirigidas al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría?

Para dar respuestas a las preguntas científicas declaradas se designaron las **tareas de investigación** siguientes:

1. Sistematización de las concepciones teóricas que servirán de sustento al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado.

2. Caracterización del estado actual del desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría.
3. Elaboración de las actividades docentes para el desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría.
4. Aplicación de las actividades didácticas para el desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría.
5. Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades docentes mediante el análisis cuantitativo y cualitativo de ellas.

#### Definición de las variables:

**Variable independiente:** Actividades docentes.

Actividad docente: Es aquella actividad cognoscitiva de los alumnos que tiene lugar en el desarrollo del proceso de enseñanza. En esta la asimilación de los conocimientos científicos y el desarrollo de habilidades constituyen el objetivo fundamental y el resultado esencial de la propia actividad (Rico Montero, P., 1990, p.5)

Son actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado. Para una misma lectura se elaboran ejercicios de los diferentes niveles en correspondencia con los subprocesos que se dan en la lectura. Se incluyen dibujos, adivinanzas, crucigramas y poesías que permitan activar los conocimientos previos, en unos casos y en otros, valorar los resultados del proceso en general. Se caracterizan por ser amenas, reflexivas y desarrolladoras.

**Variable dependiente:** Desarrollo de la comprensión de textos.

Comprensión: “La construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto” (Morles, A., 1994:19).

Se considera que ha desarrollado la comprensión de textos cuando el niño es capaz de reconocer los diferentes tipos de textos, así como sus características de manera implícita, exprese opiniones y aplique contenido del texto a otros contextos.

#### **Dimensiones e Indicadores**

1. Conocimientos para la comprensión de textos

- 1.1 Reconoce los diferentes tipos de textos del grado.
- 1.2 Domina las características de cada tipo de textos.
- 2. Habilidades para la comprensión de textos.
  - 2.1 Expresa lo que dice el texto literalmente y de manera implícita.
  - 2.2 Expresa opiniones, razones y argumentos acerca de lo que dice el texto.
  - 2.3 Aplica el contenido del texto a otros contextos.

#### Población:

Para la aplicación de esta investigación se utilizó una población compuesta por 83 alumnos de la escuela José A. Echeverría Bianchi y de ella se tomó como muestra los 10 alumnos de segundo grado, que representa el 12,0% de la población, la cual fue seleccionada intencionalmente. De ellos 4 varones y 6 hembras con un aprendizaje normal tienen como promedio la categoría de bien, son capaces de leer en forma oracional con cierta fluidez logran concentrarse en las actividades y dominan habilidades como la observación, responsables, se relacionan bien y socializan las clases pero les cuesta mucho la comprensión de los textos estudiados les falta conocimientos sobre las características de los diferentes tipos de textos, no comprenden lo que leen .por lo que no responden preguntas del segundo y tercer nivel, no se apropiaron del mensaje del texto leído por lo que no pueden valorar la actuación de los personajes.

La investigación se realizó bajo la concepción Dialéctico- Materialista, y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teóricos, empírico y matemático. Se utilizaron técnicas de investigación educativa con sus correspondientes instrumentos.

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** se evidencia desde el momento en que se determina el problema científico a través del análisis de las dificultades y se llega a la conclusión de dar tratamiento a la comprensión de textos.

Al estudiar la bibliografía y documentos normativos de la enseñanza primaria y de la asignatura Lengua Española en particular; también en el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, en el análisis de las actividades de comprensión aplicadas y en las conclusiones que se arriban al respecto.

**Inducción y deducción:** se utiliza en la propia aplicación del diagnóstico, se analizan seguidamente los resultados individuales de cada escolar en la comprensión de textos y se llega a precisar las dificultades comunes.

Se parte del conocimiento de que los escolares tienen dificultades en la comprensión pero se precisa por los resultados del diagnóstico en qué nivel o niveles de comprensión, tipos de preguntas tienen dificultad cada uno.

**Análisis histórico y lógico:** se emplea en el tratamiento realizado a la literatura básica relacionada con el problema. Se aprecia en la evolución de la asignatura Lengua Española en atención a la comprensión, así como en la lógica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

#### **Métodos del nivel empírico.**

**Revisión de documentos:** Se empleó para estudiar los programas, libros de texto y la literatura que trata sobre la lectura y su comprensión, así como trabajos investigativos elaborados con ese tema.

**Prueba pedagógica:** se utiliza para diagnosticar el estado real de los escolares, su evolución parcial y final sobre la comprensión de la lectura abarcando los tres niveles de desempeño mediante las actividades elaboradas con ese propósito.

**Observación pedagógica:** se utiliza para apreciar como los alumnos cumplen las instrucciones y como socializan los conocimientos.

**Pre - experimento:** se utiliza para poder dar solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases.

- Fase de diagnóstico: se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos.
- Fase formativa: se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar las actividades para la comprensión de textos en escolares de segundo grado.
- Fase de control: una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las actividades y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

#### **Método estadístico.**

Cálculo porcentual: Para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos.

Estadística descriptiva: Para realizar el análisis por cortes estadísticos y confeccionar las gráficas.

Todos ellos permitieron realizar las inferencias lógicas indispensables durante el proceso de obtención de informaciones a la vez que estadística y cualitativamente se pudo tener un criterio de factibilidad de la propuesta al realizar, análisis de entrada, desarrollo y salida del grupo de estudio.

En esta investigación la contribución a la **práctica pedagógica** radica en la aplicación de las actividades docentes que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela primaria, teniendo en cuenta las necesidades, potencialidades e intereses comunes de estos alumnos. Su consecuente aplicación contribuyó al logro de una comprensión más adecuada de los mismos.

**Novedad** Consisten en las actividades docentes elaboradas de los tres niveles de comprensión, que se aplican durante la clase en los distintos sub. procesos por los que transita la lectura y que propician un eficaz aprendizaje. Estas favorecen la atención a un problema territorial con implicaciones en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos a partir de una plataforma teórica metodológica y psicopedagógica que incidirá en la preparación de estos alumnos. Se caracterizan por ser dinámicas motivantes y desarrolladoras. Son de fácil ejecución y pueden ser aplicadas en otros centros

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero se reflejan los elementos teóricos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos. En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las actividades docentes y los resultados alcanzados con la aplicación de las mismas. Contempla además, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **Capítulo 1**

Capítulo I: REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

En este capítulo se hace un análisis de la bibliografía especializada sobre el objeto de estudio y campo de acción, en el mismo la autora desarrolla dos epígrafes. En el epígrafe 1.1 La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, se abordan aspectos

fundamentales sobre un correcto proceso de enseñanza aprendizaje .1.2. El proceso de la comprensión de textos, se aborda por diferentes autores el concepto de comprensión de textos y su importancia y el 1.3.Características psicopedagógicas del escolar de segundo grado.

### **1.1 La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores, legados por la humanidad. Así, en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), entre otras.

Se adquieren asimismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del escolar en la misma.

La adquisición de los conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos

por la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido. En este proceso de adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos, se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, a la adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a los que debe contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

El niño nace con todas las posibilidades para su desarrollo, no están predeterminadas su inteligencia, sus sentimientos, sus valores, entre otros. Es precisamente la interacción de éste con el medio social lo que determina que puedan desarrollarse las potencialidades que trae al nacer.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la apropiación de la experiencia histórico cultural, según Vigotsky, tendrán gran repercusión las acciones colectivas e individuales del sujeto, elementos a tener en cuenta en la organización y dirección del proceso por el maestro.

Tanto las acciones colectivas como la del maestro, respecto a la actividad del alumno, constituyen elementos mediatizadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas características del proceso precisan tener en cuenta un conjunto de requerimientos psicológicos y pedagógicos, que permiten su desarrollo de forma efectiva, los cuales se presentan a continuación y que representan las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje.

Diagnóstico de la preparación y desarrollo del escolar.

El diagnóstico de la preparación del escolar abarca varios aspectos: el nivel logrado en los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales y en la planificación, ejecución, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Permite conocer también el avance que va teniendo el escolar, en cuanto al desarrollo de normas de conducta y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad, mediante procedimientos específicos.

Lo anterior requiere que el docente, al diagnosticar, seleccione actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió conocimientos y a qué nivel se logró. Al diagnosticar el nivel de logros en el aprendizaje, las tareas deben estar concebidas de forma que se puedan determinar los elementos del conocimiento logrados y cuáles faltan, así como los niveles con los que el escolar puede operar, de acuerdo a las exigencias para el aprendizaje.

Protagonismo del escolar en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.

Es precisamente el cambio de posición pasiva del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje a una posición activa, transformadora.

En ocasiones el docente considera que el hecho de contestar una pregunta o de participar en clase, ya cumple la exigencia de un aprendizaje activo, sin embargo, puede que no haya generado ningún esfuerzo intelectual para dar su respuesta, por tanto no se ha logrado una actividad intelectual productiva.

El logro de tal propósito precisa que, tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al escolar en dicho proceso, se creen las condiciones, que propicien este comportamiento intelectual.

También es muy importante lograr que el escolar se involucre en la fase de orientación y que sea un activo participante en el control de la actividad de aprendizaje. La orientación cumple la función esencial de lograr la comprensión por el escolar de lo que va a hacer antes de ejecutarlo.

Al actuar bajo dichas exigencias el docente estará contribuyendo a que el escolar pueda vincular los conocimientos anteriores con los nuevos contenidos, que trate de buscar de forma independiente las relaciones, que adopte una posición reflexiva ante la tarea a realizar, con lo que lograrán acciones cada vez más conscientes, evitando que el escolar se convierta en un ejecutor mecánico.

Como se aprecia, el protagonismo del escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir tanto en la orientación, como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza, lo que usualmente no se tiene en cuenta y cuando más se reduce a algunas acciones aisladas de control por el docente.

Organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.



Acerca del protagonismo de escolar, se plantean nuevas exigencias, en cuanto al papel a asumir por el docente, en la organización y dirección del proceso. Esa es la principal renovación metodológica, ya que aún persisten en las aulas una actividad centrada en el maestro. Se aspira a que el docente cambie su posición de tal forma que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesarias respecto a la participación del escolar.

Para producir el cambio esperado, se impone desde el diagnóstico inicial, el conocimiento del escolar, sus necesidades, posibilidades, intereses y motivaciones, tanto en sentido general, respecto a la edad, como en lo específico de los diferentes escolares, sus problemas afectivos, su conducta en el grupo, para poder brindar atención, como se merece a las diferencias individuales.

Concepción y formulación de la tarea.

Se necesita un cambio esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje en la concepción y formulación de la tarea, porque es en la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar. Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes:

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al escolar a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?
- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el escolar?
- ¿cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?
- ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza aprendizaje , teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

Considerando estos fundamentos, se analiza la necesidad de tenerlos en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

El dominio de la lengua es un requisito indispensable para el logro de esa aspiración esencial que es la formación de hombres capaces.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado dentro del Plan de Estudio de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita. Favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

Se fundamenta en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

Cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas y contribuye al desarrollo integral de los alumnos, aspecto importantísimo que significa el Programa Director de las asignaturas priorizadas al hablar del carácter interdisciplinario e integral que debe cumplir el maestro de la enseñanza primaria.

Se trabajan los componentes de la asignatura de forma integrada: lectura, expresión oral, escrita, la caligrafía, la gramática y la ortografía con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación del ajuste curricular cuando expresa que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

En los últimos años como resultado de los análisis realizados en relación con la calidad del aprendizaje de la Lengua Española se han editado documentos como “Para ti maestro” donde se tratan los niveles de comprensión y ejemplos de actividades en correspondencia con cada uno de ellos teniendo en cuenta las diferentes grados y tipos de preguntas.

Se cuenta, además con las “Orientaciones generales para instrumentar el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española de la Educación Primaria” que tiene como objetivo esencial dar orientaciones sobre la enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la escuela cubana; el trabajo de la habilidades idiomáticas, indicaciones para el ajuste curricular que se refiere de forma esencial a la inclusión de objetivos

dirigidos a la comprensión de la lectura, actividades de prelectura, lectura y pos lectura y ofrece ejemplos de los diferentes niveles de comprensión, entre otros.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y consecuentemente en la concepción de las clases se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema formativo único. Propiciar además, el vínculo con la vida, contribuyendo de manera decisiva a la formación de cualidades de la personalidad al expresarse de forma oral y escrita cada vez mejor, proporcionando un mayor crecimiento humano.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

El carácter individual del proceso se tiene muy en cuenta porque de acuerdo con los resultados arrojados por el diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada escolar de manera peculiar, que lo hace distinto a los demás, pero a su vez se producen las acciones en el proceso con marcado carácter social porque ocurren en condiciones socioculturales, en grupos, donde la cooperación y acción conjuntas, sientan las bases para su acción independiente y reconocen la acción de los demás para convertirse él en otro capaz.

Se concibe la dirección del proceso sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee sobre los componentes de la lengua con un marcado carácter comunicativo del alumno en dicho proceso.

La enseñanza aprendizaje del grupo escolar se produce a través de distintas formas de colaboración, en el trabajo con los diferentes componentes de la asignatura que propician múltiples relaciones sociales en las que los escolares enriquecen sus saberes y se producen nuevas necesidades y experiencias, teniendo siempre en cuenta las particularidades de sus integrantes.

La concepción general de la asignatura se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación y así propiciar en los escolares el interés por conocer la lengua, por leer y comprender cada vez mejor.

Pedagogos cubanos han formulado una concepción de aprendizaje desarrollador (Zilberstein J. y Silvestre M., 2002) que incluye procedimientos en los que se proyecta el protagonismo del escolar en su propio aprendizaje, por tanto les permite aprender a aprender, a sentir y actuar a partir del esfuerzo intelectual individual, pero en interacción con los otros.

Estos procedimientos didácticos desarrolladores son también muy ventajosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos. Entre ellos se encuentran: aprendo a preguntar, aprendo a observar y describir, observo lo que me rodea y dibujo, planteo semejanzas y diferencias, aprendo a ejemplificar, busco mis argumentos, planteo suposiciones o hipótesis, aprendo a valorar, contraejemplos, aprendo a clasificar, escribo o dibujo mientras aprendo y busco las características e identifico.

Se han alcanzado resultados muy favorables en el aprendizaje de los escolares primarios con la aplicación de estos procedimientos didácticos desarrolladores, como parte de un proyecto que se desarrolló en la provincia de Sancti Spíritus: “El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo: una vía para la solución de las insuficiencias en el aprendizaje de la Lengua Española”. En escuelas primarias de la provincia Sancti Spíritus se encuentra un material de apoyo a la docencia donde aparecen ejemplificados estos procedimientos.

## **1.2 EL PROCESO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS, SE ABORDA POR DIFERENTES AUTORES EL CONCEPTO DE COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU IMPORTANCIA.**

Cada vez más hay un consenso en que saber leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender.

“El término “comprender” significa entender, penetrar, concebir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitidos mediante sonidos, palabras, imágenes, colores, movimientos.” (Romeu Escobar, A: 1999:14).

Lo anterior revela la vigencia de esta idea:

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee.” (Martí Pérez, J.: 1992, t. 22:320).

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde los inicios del pasado siglo, los educadores y psicólogos de distintas partes del mundo han considerado su importancia y se han dedicado a analizar qué sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por este fenómeno se ha intensificado hasta nuestros días, pero el proceso de la comprensión en sí misma no ha sufrido cambios análogos.

Durante el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información, percibe los significados, hace inferencias, integra, enriquece la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que influya finalmente en el perfeccionamiento humano.

Numerosos estudiosos de este tema, Kenneth Goodman (1982), María Eugenia Dubois (1986), Lamus Canavata (1990), coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda del significado o la comprensión de lo que se lee.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones, críticas, a emitir juicios, argumentos, así como a establecer relaciones del texto en otros contextos.

Realmente el lector no puede ser un ente pasivo que ha de recibir el mensaje que ofrece el texto, ha de establecer un intercambio con el texto que permita procesarlo y sobre la base de sus conocimientos construir sus propias ideas y adoptar una posición que le permita asumir determinados modos de actuación en la vida.

“ Desde la perspectiva comunicativa la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recepciona un mensaje que el emisor trasmite, a través de un canal utilizando un código y un contexto determinado. Por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector”. (Árias Leyva, G. 1997).

De forma clara se expresa que el proceso de la comprensión de textos, un proceso comunicativo, no se aprecia como los saberes adquiridos por el lector, debe formar parte de las relaciones que establece con el medio.

Hay otros autores que definen la comprensión desde otros puntos de vistas:

“La construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto” (Morles, A. :1994:19).

Lo expuesto por Morles evidencia que los saberes culturales del lector, los conocimientos previos y las características del texto son imprescindibles para la comprensión lectora. Subraya el aspecto cognitivo.

Cuando se habla de estas ideas no se puede dejar de tratar de los niveles de comprensión por los cuales transita el proceso de la lectura aspecto también muy polémico desde hace mucho tiempo por lo que se aprecian opiniones diversas, en algunos casos con puntos coincidentes.

Según William Gray y Ernesto García Arzola todo texto es portador al menos de tres significados: el literal, el implícito y el complementario.

Élida Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla, en Técnicas básicas de lectura, expresan que los niveles de comprensión son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor y precisan tres niveles: (1986 : 33)

- a. Nivel literal, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?
- b. Nivel interpretativo, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.
- c. Nivel de aplicación, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

En los niveles determinados por Grass Gallo y Fonseca Sevilla no tienen en cuenta la relación de los saberes adquiridos para realizar la lectura creadora.

En el trabajo “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”, Angelina Romeu considera los siguientes niveles: (2000: 10 – 50)

a) Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

b) Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

c) Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

Se ha expresado por varios especialistas que el proceso de comprensión de la lectura es necesario enseñarlo. Isabel Solé (1994) lo divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer. Entre las actividades que se recomiendan están:

“Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué se sabe de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

Relación de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer:

Estrategias: Anticipación, Confirmación y auto corrección, Monitoreo.

Después de leer:

Comprensión global o tema del texto.

Comprensión específica de fragmentos.

Comprensión literal (o lo que el texto dice).

Elaboración de inferencias.

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto.

Formulación de opiniones sobre lo leído.

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Resumir el contenido del texto.” (Arias Leyva, G., 2007:14).

Arias Leyva, G [et al.] (2007) en “*Hablemos sobre la comprensión de la lectura*” proporciona al maestro algunas técnicas, estrategias y procedimientos de considerable valor didáctico que se corresponden plenamente con las concepciones actuales sobre la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador: vocabulario, lenguaje, predicción; técnica cloze; estructura del relato y el trabajo con adivinanzas y acertijos. Estas técnicas han sido muy efectivas.

Se valora que estos procedimientos no son los únicos. El maestro puede crear otros garanticen que los escolares obtengan, interpreten y utilicen la información que les transmite el texto de manera que se apropien de un modo de actuación en correspondencia con el objetivo que persiguen al leer.

Otro de los aspectos que el maestro debe atender como parte del proceso de comprensión, es el que se refiere a los niveles de comprensión de la lectura. Estos son:

“**Nivel I** (¿Qué dice el texto?): Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica; por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

(Lectura inteligente)



**Nivel II** (¿Qué opino del texto?): Relacionado con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto. (Lectura crítica).

**Nivel III** (¿Para qué me sirve el texto?): Asociado al establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece o por otros aspectos susceptibles de comparar.

Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias; aplica a nuevas situaciones lo leído, reacciona ante ello y en última instancia, puede modificar la conducta personal.

(Lectura creadora.)” (Arias Leyva, G., 2007:12),

Estos niveles difieren, según autores consultados, en cuanto a número y nomenclatura, aunque la mayoría coincide al identificar tres; así se ha trabajado en los últimos años en la escuela cubana y aparece recogido en los materiales docentes. En esta tesis se asumen los criterios de dicha autora pues son los que se trabajan en la escuela primaria.

No todos los alumnos llegan al tercer nivel de comprensión, se necesita de la realización de ejercicios que aseguren al niño el tránsito paulatino por los diferentes niveles, según las características de los textos y el grado de desarrollo alcanzado por los niños en las habilidades, tanto las generales de carácter intelectual como las específicas.

¿Qué medios de enseñanza puedo utilizar para el tratamiento a la comprensión de textos?

Los medios de enseñanza responden a la pregunta ¿con qué enseñar y aprender? Y son también indispensables en el proceso de comprensión de la lectura. Entre ellos son primordiales: los libros de textos, los software, el video, la televisión y para el trabajo con el vocabulario, en ocasiones, resulta imprescindible, el diccionario.

Para facilitar la socialización del conocimiento que aparece en los textos, desempeña un rol fundamental el trabajo en parejas, tríos, equipos; aunque en dependencia de las características del texto, de los alumnos, del tipo de clase, del lugar que ocupa la clase en la unidad, resulta también efectivo el trabajo individual.

El maestro, previo a la impartición de la clase determinará la forma de organizar la evaluación como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje está estrechamente ligada al objetivo, permite controlar tanto el proceso como el resultado, que está encaminado a la comprensión cabal del texto.

Todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje están relacionados y se logra la concreción de ellos en la clase, que es su forma de organización fundamental.

El reto de la escuela es lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; lograr que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

### **El proceso de la comprensión de textos.**

Desde tiempos de J. A. Comenius (1592-1670) con su *Didáctica Magna*, se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los alumnos.

Otros pedagogos, enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza, entre otros: Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares; Enrique Pestalozzi (1746-1827), que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza; Juan Federico Herbart (1776- 1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del siglo XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por este. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo, característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Se pueden destacar todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero (1800-1862), que estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento,

la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

En cuanto a la enseñanza del idioma materno, específicamente, Luz se refería a la implantación del método explicativo y expresó: “Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y facilidad de explicarse por medio de un análisis minucioso de cada pasaje y, por último, acostumbrarlos a razonar”. (Cartaya Cotta, P., 1989:58)

En estas ideas queda clara la concepción de Luz y Caballero en relación con las características que debía tener el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Ideario Pedagógico de José Martí (1853-1895) se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado anteriormente.

Herminio Almendros en este Ideario Pedagógico expresa el concepto que Martí tenía de la función de la escuela, donde se evidencian las características que debían tener la enseñanza y el aprendizaje: “Gran bendición, sería, si las escuelas fuesen aquí como son en mayor grado en esto en Alemania, casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusieran delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejen enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto.”(Almendros, H., b1990:9)

Es importante destacar los criterios de Savin N. V (1981) al respecto pues apunta que la enseñanza es un arte, arte difícil, delicado, polifacético y di

La autora de este trabajo se adscribe a los niveles de comprensión considerados por Arias Leiva, ya que se ajustan perfectamente al desarrollo del proceso de la lectura que se lleva a cabo en la escuela primaria.

Se precisa que dentro del trabajo didáctico que se realiza para perfeccionar la enseñanza de la Lengua Española se atiende de manera particular los procederes para la lectura y su comprensión. Esto se evidencia en la sistematización realizada por (Cubillas, F. et al: 2007) a partir de la primera etapa del Perfeccionamiento continuo hasta la actualidad.

Desde que se instauran los nuevos programas de Lectura en la década de los años 70, se plantea que no solo debe limitarse a la enseñanza de la técnica sino que se deben desarrollar habilidades para una cabal comprensión. Es decir, "...el proceso de lectura consta de dos partes fundamentales y ligadas estrechamente: la técnica de la lectura, la cual se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras y la comprensión del texto leído." (García Pers, D. 1976: 98).

Aunque en los textos *Didáctica del Idioma Español* (1976) y *La enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria* (1995) no aparecen de forma explícita los procedimientos, sí se hacen recomendaciones en la metodología para la clase de lectura dirigida a la utilización de: la conversación, observación de láminas, comentario sobre el autor, lectura modelo por el maestro, lectura en silencio, trabajo con expresiones en sentido figurado, comentarios, juicios, valoraciones acerca del texto, lectura de palabras extensas, lectura selectiva.

Por su parte González Núñez, R. y Fors Cruz. E.M. (1982) ofrecen los procedimientos para el tratamiento de las cualidades lectoras:

Para la enseñanza de la lectura consciente:

- Conversación preliminar del maestro.
- Conversación resumen de acuerdo con la obra leída.
- Trabajo con el vocabulario del texto.
- Confección del plan de la lectura.
- Relato del texto.

Para la enseñanza de la lectura correcta:

- Prevención de los errores en la lectura de los alumnos.
- Corrección de las faltas y los errores en la lectura de los alumnos.
- Para la enseñanza de la lectura expresiva:
  - Lectura modelo por el maestro
  - Lectura en silencio por los alumnos
  - Comparación de la lectura realizada por dos o tres alumnos
  - Lectura expresiva
- Imaginación de cuadros y escenas que se tratan en la obra para determinar los sentimientos y emociones y expresarlos al leer.

Estas autoras presentan de forma excelente el proceder para el tratamiento de cada una de las cualidades lectoras. Algunos de ellos se retoman en la última edición de las Orientaciones Metodológicas. Se consideran de singular importancia los procedimientos para la enseñanza de la lectura correcta pues favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo y la meta cognición y que solamente aparecen en las Orientaciones Metodológicas de 2. grado, 1976.

Por única vez, en las Orientaciones Metodológicas de tercer grado (1977) se precisa el proceder para el trabajo con textos de ciencias, diferenciando este del tratamiento al texto literario. No se recomiendan procedimientos específicos que permitan al escolar apropiarse de estrategias para este tipo de lectura tan necesaria en el aprendizaje de otras materias del plan de estudio.

El proceder recomendado es el siguiente:

- Conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, a un museo, fábrica o lugar histórico
- Lectura del artículo por partes y el análisis de cada una.
- Lectura del artículo completo.
- Formulación de preguntas de todo el contenido.
- Conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido.

Aparece también en estas orientaciones el trabajo con el relato donde se sugieren las variantes:

- Texto dividido y plan previo.
- Texto dividido sin plan previo.
- Texto no dividido, plan previo.
- Texto no dividido, plan incompleto.
- Título no dividido, plan desordenado.
- Texto no dividido, sin plan previo.

La reproducción del relato es la conclusión del trabajo con el plan, y constituye una actividad muy valiosa para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Se considera que estas variantes para el trabajo con el relato contribuyen en gran medida al desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual como: la observación, la comparación, caracterización, entre otras.

Existen diferentes modelos para lograr la comprensión de textos, la profesora Isabel Solé desde una perspectiva interactiva apunta que todo ello supone una síntesis, una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar esas explicaciones en dos modelos:

Uno ascendente, donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto - letras, palabras, oraciones -, en un proceso secuencial, logre llegar a su comprensión. En este modelo se concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva parte de la interacción de la información que aporta el texto y la que posee el lector. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los escolares aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posible su comprensión.

Como se aprecia existen diferentes procedimientos y enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de la enseñanza de la lectura, según Montaña Calcines:

- a) Un enfoque centrado en la lectura como un conjunto de habilidades o transferencia de información.
- b) Un enfoque centrado en la lectura como un proceso interactivo.
- c) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura como un proceso transaccional

Se asume por la autora el enfoque centrado en que la lectura es un proceso interactivo, según la profesora Isabel Solé. Si se tiene en cuenta la lectura como un proceso

interactivo el papel del docente estará centrado en la influencia que deberá ejercer sobre los escolares para que adquieran un conjunto de estrategias que les facilite el acto de leer.

Las estrategias de lectura son habilidades que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

En este sentido en el artículo “Hablemos de comprensión de la lectura” pretende que los escolares desarrollen conocimientos y estrategias para comprender diferentes tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen; es decir, la labor debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.(Árias Leyva, G. :2005:107).

Al respecto en el tema “ Algunos aspectos de la lectura” ,se expresa:

“ La actitud para leer un poema – dentro de la poesía hay una variedad considerable que exige matices diferentes en el tipo de análisis y, por lo tanto, conduce a una comprensión variable – no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales; y en todos estos casos la actitud es muy diferente a la que se debe adoptar para leer la página de deportes o de moda o un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística. Tampoco es igual la celeridad requerida en los distintos casos.” (García Arzola, E.: 1971: 114).

Se refiere con gran claridad a la imperiosa necesidad de enfrentar a los niños y niñas a los diferentes tipos de textos, por lo que hay que enseñarles a proceder en dependencia de las características que estos presentan y del propósito que se persigue con la lectura.

Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

En cada etapa o subproceso se precisa hacia dónde deben o pueden dirigirse las actividades para que se pueda producir con éxito la comprensión de la lectura.

• Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

- Al leer (Interacción con el texto):

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico - semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si esta es acertada, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- Después de leer:

Comprensión global o tema del texto: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición.) ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido:



¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

Contrastar con otros referentes Intertextuales.

Se subraya por la autora la necesidad de trabajar estrategias con los diferentes tipos de textos; se adopta para el tratamiento de los textos científicos o de vida social algunas de las propuestas por Espinosa Martínez (1999) en su Tesis: "Estrategia de enseñanza para la comprensión de texto científico en 5to grado" y que se relacionan a continuación:

Leyendo solo algunas palabras.

- Motivación hacia la lectura.
- Lectura de familiarización o global del texto.
- Distinción mediante la observación de palabras, oraciones y fragmentos que se destacan en el texto.
- Búsqueda del significado y establecimiento de relaciones entre ellas o entre ellas y el texto.

Este proceder tiene gran utilidad porque el lector puede realizar en menos tiempo la lectura adquiriendo mayor información.

Hablando del texto que leeré.

- Lectura de palabras, título u observación de la ilustración.
- Buscando significado de palabras.
- Responder preguntas que el docente realice sobre ellas, sobre el título o ilustración.

Por ejemplo:

¿Qué les sugiere ese título?

¿Sobre qué temas podemos hablar con estas palabras?

- Actividades escritas donde deban seleccionar alternativas, completar, establecer relaciones, entre otras.
- Expresión oral y escrita de la hipótesis o predicciones sobre lo que contiene el texto.
- Invitarlos a comprobar la veracidad de las predicciones.
- Lectura del texto.

- Verificación de la hipótesis mediante la búsqueda de la información necesaria para ello.

La confirmación o refutación de las predicciones permiten que el alumno desarrolle mecanismos metacognitivos.

Leyendo y releendo aprendo más y mejor.

- Motivación de los alumnos mediante conversación, lectura de otros textos, la observación, el título, etc
- Realización de predicciones, muestreos (no tienen que estar siempre.)
- La lectura en silencio y repetida del texto con el fin de realizar actividades para reproducir el significado literal del texto. Aquí se comprueba la retención de lo leído y si el contenido lo permite el nivel de traducción.
- Preguntas de inferencias que lleven al lector al significado implícito, a interpretar y a extrapolar las ideas contenidas en el texto. Las respuestas dependerán del nivel de información previa que tenga el alumno.

La lectura y análisis cuidadoso de los textos por el docente constituye una condición previa básica, pues este proceder exige penetrar en la esencia de su contenido para poder preparar acciones que lleven a los estudiantes a inferir.

Como estrategias específicas también se asumen la basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración del cuento de Nancy Marschall. (1983); además la referida a Vocabulario Lenguaje Predicción de Rosita Rioseco y Ana Navarro, (1985), estas se basan en la orientación lexical.

Juega un papel esencial la labor del maestro aparejada a su profunda preparación en el campo pedagógico y metodológico, pues solo así podrá lograr que el alumno reciba las pistas que lo lleven a descubrir y comprender lo que lee. Un paradigma del magisterio cubano Enrique José Varona planteó: “ El maestro debe saber estudiar para que pueda enseñar a estudiar. Ahí está en germen, el problema de la pedagogía.”

Para el trabajo con la lectura y su comprensión se ha de tener en cuenta estos presupuestos teóricos y un profundo dominio de los objetivos.

Entre los objetivos generales de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria, se precisan:

- Continuar apropiándose de los conocimientos básicos sobre el idioma para escuchar, hablar, leer, escribir de forma espontánea.
- Leer de manera oracional con adecuada articulación y pronunciación demostrando expresividad y comprensión de lo leído.

En los objetivos generales del ciclo:

- Desarrollar las habilidades lectoras para una lectura correcta de textos no complejos, en los que aparecen palabras con estructuras silábicas más complejas, comprenderlos y dar una entonación adecuada a las oraciones.

Los objetivos de la asignatura en el grado.

- Comprender lo leído.

Esto se evidenciará al:

- Continuar la formación y desarrollo de habilidades esenciales para realizar una lectura correcta y fluida; expresar el significado de palabras y frases en el contexto de las lecturas.
- Reconocer con el apoyo del maestro, las ideas más importantes expresadas en la lectura.
- Reconocer la presencia de los personajes.
- Hallar en el texto palabras y oraciones que se refieren a los personajes y las acciones que realizan.

En los ajustes curriculares aparecen objetivos dirigidos a:

- Comprender adivinanzas.
- Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas, poesías y cuentos.
- Comprender textos expositivos, dialogados y argumentativos.
- Expresar razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes de la lectura.

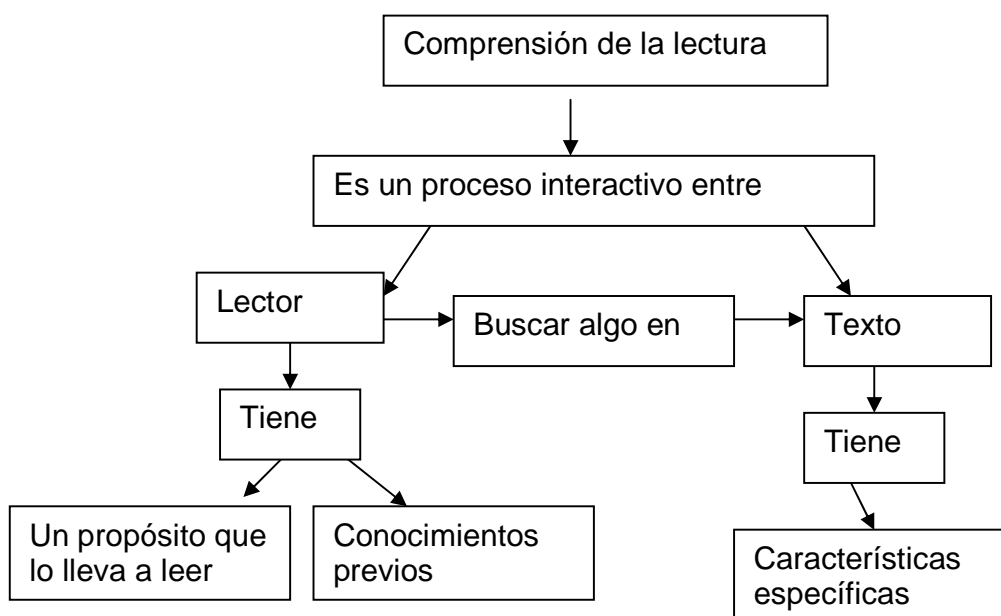
A continuación se realizará un análisis de los objetivos de comprensión lectora de 1° a 3° grados, precisando a los que se les dará continuidad, desarrollando habilidades iniciadas en el grado anterior, destacando cuáles se iniciarán en cada grado lo que permitirá un nivel de partida sólido en 2° grado y una proyección adecuada al grado siguiente.

1-Continuar desarrollando habilidades iniciadas en el grado anterior.

- 2-Continuar desarrollando habilidades iniciadas en el grado anterior.
- 3-Conocer el significado de nuevas palabras.
- 4-Expresar el significado de palabras y frases en el contexto de las lecturas.
- 5-Explicar el significado de las palabras y de las expresiones que aparecen en el texto.
- 6-Responder preguntas sobre el contenido de ideas más importantes expresadas en la lectura.
- 7-Reconocer, con el apoyo del maestro las ideas más importantes expresadas en la lectura.
- 8-Expresar de que trata lo leído y contarlo brevemente.
- 9-Reconocer la presencia de los personajes.
- 10-Relacionar el texto con las ilustraciones.
- 11-Hallar en el texto palabras y oraciones que se refieran a los personajes y a las acciones que realizan.
- 12-Reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes, bajo la dirección del maestro.
- 13-Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas y poesías.
- 14-Memorizarlas y cuentos dramatizados.
- 15-Elaborar preguntas sobre adivinanzas y poesías elaboradas.
- 16-Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema.
- 17-Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema. Responder preguntas.
- 18-Comprender textos expositivos, dialogados y argumentativos.
- 19-Comprender textos dialogados, instructivos, argumentativos y expositivos.
- 20-Expresar razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes de la lectura.
- 21-Argumentar sencillas acciones de los personajes.
- 22-Comprender instrucciones a partir de la lectura, literal e inferencial.
- 23-Las actividades elaboradas están dirigidas al logro de los objetivos del grado que se manifiestan con dificultades según los resultados del diagnóstico.

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morles y otros) Según Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura Cartas al maestro coinciden con este criterio, y al respecto expresa que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que este procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad ente las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

A continuación se resume gráficamente lo expuesto:



En el V Seminario Nacional para educadores, en la página 6 se habla de la enseñanza de la lectura y la comprensión de texto en la escuela haciendo énfasis en que los maestros y profesores de diferentes niveles educativos y de diferentes países del mundo, descubren cada vez más, que al mandar a los alumnos a leer en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan la pausas en la lectura, entonan y pronuncian mal o cambian palabras y frases del texto que leen.

Las investigaciones a escala internacional corroboran que los niños y adolescentes a partir de los 10 ó 12 años disminuyen considerablemente el volumen de lecturas recreativas. Los operativos de calidad de Educación han constatado el insuficiente nivel de desempeño de los alumnos en la competencia lectoras. El primer operativo

internacional de la calidad de Educación arrojó, en el Lenguaje, la siguiente irregularidades, válidas para toda el área:

- Los alumnos tienden a mostrar un rendimiento significativamente bajo en los tópicos referidos a la identificación del tipo de texto y al de la distinción del emisor y del destinatario del texto.
- En la mayoría de los países los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones. Los niños y adolescentes leen pero saben utilizar la lectura para aprender.
- Un alto número de estudiantes de la región realizan proceso de la lectura en los que predominan una comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en los textos. El estudiante logra identificar partes específicas de la información pero tiene dificultad para establecer por qué se dice lo que se dice y para qué se dice.

A todo ello se suma un problemática más que puede anunciarse a partir de las siguientes preguntas: ¿Son los docentes generalmente verdaderos lectores? ¿Son realmente ejemplo y modelo de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?...

La mayoría de los estudiosos e investigadores del tema que nos ocupa opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura de las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo. Sin embargo, todo parece indicar que en la escuela en general es una institución conservadora, regidas por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas sólo es atendida por el área de Lenguaje y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en un práctica y una experiencia gratificante y gozosa. Todo parece indicar, también, que los docentes no se muestran como auténticos lectores y que más que por placer, deleite o gozo, leen por obligaciones docentes, con lo que, entonces, poco muestran como ejemplos a imitar y poco “contagian” la pasión por el libro y el amor a la lectura. Situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo del familiar.

En el proceso de comprensión de texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector.

La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de la lectura.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva del supuesto central de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto.

El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto sino que, además y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación.

Al profundizar en las características del proceso de enseñanza -aprendizaje se pudo constatar, que un colectivo de autores cubanos del Instituto Central de Ciencias

### **1.3- Características psicopedagógicas del escolar de segundo grado**

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos químicos; así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de la relación entre ellos.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde estos grados, comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente la relación parte-todo, y la interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares

como son las lecturas, la escritura y la matemática, entre otros. En esta etapa la memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza-aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante. Si bien en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud conciente sobre la base de utilidad de los conocimientos que adquiere. Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienza a hacer marcadas las diferencias entre niños y niñas, que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que también en acciones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios, que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de estos dependen en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En esta etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, con el análisis, la síntesis, abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación entre otros, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.



Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios que realizan. Lo ante planteado supone proponer ejercicios con solución, si solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al niño enfrentar diferentes situaciones y soluciones, y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos precedentes del alumno, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consiente del nuevo contenido. Por ultimo un lugar esencial en este proceso lo ocupa al enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuya gradualmente al desarrollo de sus pensamientos reflexivos, lo que en estos primeros momentos implica niveles de flexibilidad antes diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativa y de forma iniciales de autocontrol, entre otros.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo desde las edades iniciales escolares, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de volariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivación al, lo que muestra cómo de forma paulatina se va

obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se proponen conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un auto control gradual de sus reacciones físicas en los momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del niño están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con sus compañeros y del lugar que ocupa en el grupo.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando la responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en objetivos importantes de este nivel relacionados con la formación:

- Sentimiento y compromiso con la patria que en estos grados iniciales además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela su organización pionera, su familia, es decir, su entorno más cercano.
- Sentimiento de amor y respeto hacia sí mismo y hacia la familia, de respeto hacia sus compañeros y hacia los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.
- Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

Esos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad, se proyecta una acción educativa coherente.

Como parte del sentido del deber, son particularmente importante la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar en su comunidad, así como cualidades esenciales como la honestidad, la honradez, y otras.

En cuanto a la amistad, se encuentran características importantes en estas edades ya que inicialmente el niño cuenta con muchos denominados por él "amigos", relación que se establece generalmente por la cercanía física y gradualmente se va reduciendo su número, adquiriendo un carácter más colectivo.

Estos avances en el desarrollo social, dan la posibilidad de una acción pedagógica que favorezca el desarrollo e otras cualidades importantes de la personalidad, como son la ayuda mutua, la modestia (sencillez), así como los sentimientos de afectos hacia ellos.

La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales, que se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias importantes como son:

- Que el niño conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir, que conozca lo que significa por ejemplo, ser honesto(al nivel de un niño de estas edades )
- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conductas que se correspondan con la cualidad en cuestión.

En relación con lo anterior es muy importante que el maestro sepa que no basta que el niño esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestran en otros niños el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con los niños de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí. Este tipo de actividades permiten una autorreflexión más consciente por el niño al enjuiciar su propio comportamiento, y desarrolla su capacidad de identificar conductas más o menos deseadas en otras personas.

Todas estas actividades constituyen vías importantes y de probada efectividad en el trabajo para el desarrollo de formación de cualidades morales en las edades de la primaria.

Otro aspecto de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituye la comunicación niño-adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyecten como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y primer grado, y le dé la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los niños de primero a segundo grado.

El análisis de el capítulo le ha permitido a la autora concluir que:

- Organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual.
- El desarrollo de habilidades para la comprensión de texto requiere de el empleo de estrategias de lectura que le permiten al niño comprender el contenido del texto y transito por los tres niveles de asimilación.

## **Capítulo II**

Capítulo II: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN QUE PRESENTA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

En el capítulo II se presentan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta formada por actividades encaminadas a la comprensión de textos en los alumnos, se presentan los

resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa. Aparecen además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

## **2.1 Resultado de los instrumentos aplicado en el diagnóstico inicial**

Se decidió realizar un análisis de los documentos normativos (Anexo 1) con el objetivo de constatar cómo estaba relacionado el problema con dichos documentos, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

Se constató que en el modelo de escuela hay objetivos referidos al desarrollo de habilidades que contribuyen a la comprensión de lo leído tales como, observar, comparar, ejemplificar, explicar, argumentar, interpretar, así como demostrar fantasía y creatividad en las actividades que realiza.

Fueron analizados los programas de la asignatura del grado, las orientaciones metodológica y textos así como la circular 01/2000, toca lo cual demostró que se hace referencia al desarrollo de la comprensión de texto, donde aparece consignado en los objetivos y varia sugerencias metodológicas, no obstante, no aparecen actividades específica que puedan constituir una guía para lograr tal propósito por lo que esto justifica una vez más la necesidad de buscar alternativas como la contenida en la propuesta.

Al efectuar el análisis del programa que imparte en segundo grado en la asignatura Lengua Española, se centró su atención en determinar cómo ha quedado explícito en los objetivos de la misma el tratamiento de la comprensión de texto, el cual está organizado con vista a la aprendizaje de la misma; distribuido por unidades y estas a su vez por capítulos, a trabajar en cada período.

Los alumnos bien dirigidos desarrollan habilidades de comprensión como: interpretar, valorar, extrapolar, argumentar, ordenar secuencias lógicas de acciones, responder a preguntas de lo que aparece de forma implícita y reconocer mensajes. Los objetivos están estructurado de manera que se aseguren las condiciones necesarias para su aprendizaje.

En relación con el empleo de la computación como herramienta para la prevención y tratamiento para la comprensión de textos, se comprobó que en el programa de la asignatura no se establecen objetivos relacionados con su uso.

En la Colección Multisaber los software “El secreto de la lectura”, Jugando con las palabras y “Nuestro Idioma” contienen textos de la literatura infantil, con sus locuciones que se corresponden con el grado, brindan ejercicio de comprensión lectora, amenos, atractivos y graduados: completar oraciones, escribir verdaderos o falso, selección de palabras, entre otras; sin embargo los textos que se utilizan son aquellos que corresponden al estilo artístico (Cuentos, fábulas, anécdotas, poesías relatos) no aparecen aquellos de estilos publicista (Afiches, noticias, caricaturas, historietas) ni del estilo científicos.

En el tratamiento metodológico correspondiente a la comprensión de textos se da una explicación preliminar para el tratamiento de cada unidad, así como los distintos medios a utilizar con el fin de desarrollar estas a través de actividades variadas, de maneras que se estimulen las fantasía y la creatividad de los alumnos , con el fin de desarrollar su pensamiento.

En el análisis realizado a las orientaciones metodológica que tiene como objetivo complementar las que ya existen para cada uno de los grados, como resultados de los ajustes curriculares a partir del curso 2004 2005 se ofrecen sugerencias relacionadas con los objetivos de:

- Reconocer en la lectura textos escritos en prosa y en versos,
- Reconocer en los textos las expresiones que embellecen en lenguaje.
- Expresar el significado de las palabras y frases en el contexto de las lecturas;
- Reconocer, con el apoyo del maestro las ideas más importantes expresadas en la lectura;
- Reconocer la presencia de los personajes;
- Hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a los personajes y a las acciones que realizan.

En el análisis realizados al libro de texto y cuaderno de trabajo se constató que aparecen ejercicios que respondan a los objetivos del grado, entre ellos la interpretación, la valoración, la extrapolación, pero carece de otros textos que desarrollen la comprensión de los mismos, como los afiches, noticias, caricaturas, historietas, chistes, fábulas, biografías. En el cuaderno de escritura no parecen ejercicios que respondan a este objetivo.

Para evaluar la variable dependiente se aplicó una prueba pedagógica (anexo 3) y una guía de observación (anexo 4) se tuvieron en cuenta los indicadores y dimensiones mencionadas en la introducción. A continuación se describen los resultados y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa que comprende niveles bajo (1), medio (2) y alto (3), (anexo 2). Para la evaluación integral en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajos, el nivel medio al menos tres indicadores medios y no más de uno bajo y el nivel alto al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

En el primer indicador el (60,0%) seis alumnos se evalúan en el nivel bajo, pues reconoce solamente cinco o menos de los textos que se trabajan en el grado, tres alumnos (30,0%) se evalúan en el nivel medio ya que reconocen seis o siete de los tipos de textos que se trabajan en el grado, y un alumno (10,0%) se evalúan en el nivel alto porque reconoce todos los tipos de textos que se trabajan en el grado. Respecto al indicador (1.2) cinco, (50,0%) se evalúan en el nivel bajo porque manifiestan dominio en las características de las adivinanzas y poesías pero no son capaces de reconocer las características de los demás tipos de textos., tres alumnos que representan el (30,0%) se evalúan en el nivel medio, porque manifiestan dominio de las características de las adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas, presentando impresiones en las características de las más difíciles. y dos alumnos (22,2%) se evalúan en el nivel alto, pues manifiestan dominio de las características de los textos que se trabaja en el grado: adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas, instrucciones.

En el indicador (2.1) dos alumnos (20,0%) se evalúan en el nivel bajo, pues son capaces de expresar lo que dice el texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita., dos (20,0%) se evalúan en el nivel medio, porque reconocen lo que aparece en el texto literalmente manifestando impresiones para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita y el resto, seis alumnos (60,0%) se evalúa en el nivel alto, porque expresan lo que dice le texto de manera literal e implícita determinan el tema, reconocen los personajes, el ambiente, expresan el significado de palabras y frases, reproducen el contenido.

En relación al indicador (2.2) que se refiere a si expresa opiniones, razones y argumentos acerca de lo que dice el texto, cuatro alumnos (40,0%) se evalúan en el nivel bajo, porque no expresan opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto, solo repiten las ideas que expresan los demás , cuatro (40,0%) se evalúan en el nivel medio pues expresan opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto de forma breve con un vocabulario sencillo y dos alumnos se evalúan en el nivel alto porque expresan opiniones, razones y argumentos con un vocabulario acorde al grado aportando ideas nuevas al emitir criterios personales.

Respecto al indicador (2.3) seis alumnos (60,0%) se evalúan en el nivel bajo ya que no son capaces de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, aplicar lo leído a nuevas situaciones relacionadas con su experiencia personal, tres (30,0 %) se evalúan en el nivel medio, puesto que establecen relaciones entre el texto leído y otros textos manifestando impresiones para aplicar lo leído a nuevas situaciones y relacionarlas con su experiencia personal y un alumno se evalúa en el nivel alto porque establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ofrece la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros aplicando lo leído a nuevas situaciones y relacionándolos con su experiencia personal.

La valoración del diagnóstico inicial de forma cuantitativa en correspondencia con la escala valorativa aparece en el (anexo 5), apreciándose que el mayor porcentaje se ubica en los niveles bajo y medio, lo que evidencia la necesidad de introducir las actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado**

Las actividades se dirigen a los escolares de 2º grado. Están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión y con distintos tipos de preguntas: abiertas y cerradas. Se utilizan diversas estrategias, según los tres subprocesos en que se subdivide el proceso de la lectura y que favorecen el desarrollo la comprensión. Pueden desarrollarse en los turnos de clase de la asignatura y en los de ejercitación.



Se ha tenido en cuenta el carácter integrador de la lengua, el vínculo con otras asignaturas del plan de estudio, como: la Educación Musical, Educación Plástica y El mundo en que vivimos, entre otras.

Para la organización de las actividades se ha tenido presente las relaciones de carácter socializador que se dan en la clase, también los principios individualizados y desarrollador que parten del diagnóstico y el de la sistematicidad como base de la solidez de los conocimientos.

Se presentan diez actividades que se corresponden con los distintos tipos de texto que aparecen en el libro de lectura, La Edad de Oro y en diferentes Zunzunes que se encuentran en la biblioteca del centro y en el software “Había una vez”

.Las mismas reproducen los componentes estructurales y funcionales de cualquier actividad humana: la orientación, ejecución y el control.

Etapa de la orientación: En esta etapa es fundamental la comprensión de los textos por los alumnos; así como lograr un ambiente favorable de manera que se logre disposición para cumplir con las actividades planteadas.

Etapa de ejecución: En la misma se produce el desarrollo de las actividades que permiten capacitar a los alumnos. Se favorece además el intercambio y el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales.

Etapa de control: Permite comprobar la efectividad de las actividades y de los productos contenidos para realizar correcciones pertinentes.

Al concebir las actividades se tuvo en cuenta los programas de estudio, orientaciones metodológicas, ajustes curriculares del grado.

En la propuesta específicamente se presentan las características individuales de cada alumno. En la planificación de cada actividad se precisan: título, objetivos, proceder metodológico y bibliografía. Las actividades que se presentan responden a los objetivos generales del grado que es lograr la formación integral del escolar, adecuado al momento del desarrollo en que se encuentran y ajustado al Modelo de Escuela Primaria.

La propuesta que se hace se caracteriza ante todo, por la presencia de actividades donde existe una gran interacción del sujeto con el objeto, y del sujeto con los demás

objetos que conviven en su entorno. En este proceso se experimenta la satisfacción de aprender desde su propia experiencia, lo que se rige en un aprendizaje significativo.

Como fundamento psicológico de las actividades se retoman los postulados de la teoría histórico cultural acerca del papel de la cultura, el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

La propuesta recoge actividades con las características de ser variadas, suficientes, diferenciadas, además de ofrecer credibilidad, participación de los autores, coherencia y contextualización.

Variadas: de forma que presenten diferentes niveles de exigencias, que promuevan el esfuerzo intelectual creciente, para lograr así, enmendar la problemática.

Suficientes: de modo que aseguren modos de actuación en los alumnos que le permita discernir la efectividad de las actividades para la comprensión de textos. Diferenciadas: de modo tal que estas acciones que se aplican en la clase estén al alcance de todos, independientemente de la individualidad.

Es de señalar que estas actividades docentes están dirigidas a demostrar cuanto puede hacerse en función de un aprendizaje desarrollador, logrado por una enseñanza desarrolladora, de manera que se logre un proceso sistemático de transmisión de la cultura organizada a partir de niveles de desarrollo actual y potenciar que conduzca el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad objetiva en un contexto histórico concreto.

### **2.3- Diseño de las actividades**

## **Actividad 1**

**Título:** El globo en la ventana

**Objetivos:** Comprender el texto “El globo en la ventana”

**Medio de enseñanza:** Libro de lectura, pizarra, figura de papel

**Evaluación:** Oral y escrita.

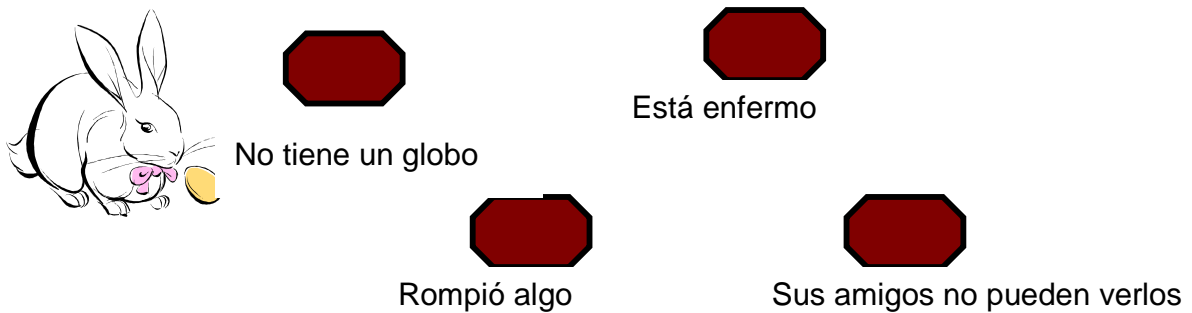
**Proceder Metodológico.**

El maestro orienta a los alumnos que busquen en su libro el texto “El globo y la ventana” y que practiquen la lectura.

A continuación se propone la siguiente actividad.

- Ayuda al conejito Tito a saltar hasta la piedra que les conviene para completar las ideas:

☼ Alejandro está triste porque:



a) ¿Qué opinas de la actitud de los amigos de Alejandro?

b) ¿Por qué es bueno tener amigos?

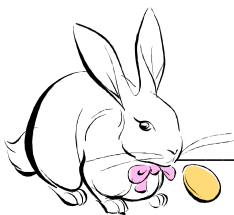
c) Con cuáles de las siguientes frases martianas se relaciona el texto leído.

\_\_\_ El trabajo es fuente de vida.

\_\_\_ La amistad es un hermoso tesoro.

\_\_\_ Los niños son la esperanza del mundo.

d) Imagina que puedes hacerle tres preguntas a Alejandro. Escríbelas en cada línea que te ofrece nuestro amigo el conejo.



---

---

Finalmente se le regalará un marcador con la figura del conejito a los alumnos que mejor trabajaron.

### Actividad 2

Título: Mariquita María

Objetivo: Comprender el Texto “mariquita María”

Medio de enseñanza: Software “Había una vez”, pizarra.

Evaluación: Oral y escrita.

Proceder Metodológico

\*Se presenta el texto “Mariquita María” que ofrece en el Software “Había una vez” y pregunta.

- ¿A quién acusa la niña de la pérdida?
- ¿Realmente fueron las cucarachas quienes se comieron el hilo? ¿Por qué lo sabes?
- La madre llama embustera a su hija ¿De qué otra forma la llamarías tú? ¿Por qué?
- Si pudieras conversar con esta niña ¿qué le dirías?
- Existe relación entre el texto y la ilustración. Argumenta.

### Actividad 3

Título: El jardinero

Objetivo: Comprender el texto “El jardinero”.

Medios de enseñanza: Láminas, zunchón 256, plantas de flores

Evaluación: Oral y escrita

Proceder Metodológico

\*Se motiva la actividad presentando una lámina donde aparece representado un jardín y se pregunta:

- ¿Qué lugar se representa en la lámina?
- ¿Por qué lo sabes?
- ¿Quién es el encargado de cuidar el jardín?
- Te invito a leer un texto para que conozcas un poco más sobre este bonito oficio.

\* Después de leer el texto pregunta.

1. Marca las respuestas correctas.

En el texto se dice que:

\_\_\_ El jardinero es como un mago.

\_\_\_ Para su trabajo utiliza manguera, martillo, brocha y pala.

\_\_\_ Pueden hacer figuras en los árboles.

2. ¿Te gustaría ser jardinero? ¿Por qué?

3. Si ves a un niño maltratando las flores de un jardín ¿qué le dirías?

Para terminar la actividad se invita a los niños a sembrar las flores que trajeron en el jardín de la escuela.

#### Actividad 4

Título: ¡Adivina adivinador!

Objetivo: Comprender adivinanzas en un sopa de letras.

Medio de enseñanza: Tarjeta, sopa de letra, pizarra.

Proceder metodológico

Se comienza la actividad con un juego de adivinanzas.

Los niños participan de forma activa dando respuesta a las mismas.

Se le orienta una actividad donde tienen que ir a la mesa premiada para seleccionar una tarjeta que tiene una adivinanza. La respuesta aparece en la sopa de letras.

Se presenta la sopa en un cartel.

🌀 El aula se divide en equipo, cada equipo trata de encontrar respuestas a sus adivinanzas.

<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>L</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>V</b>	<b>I</b>	<b>E</b>	<b>N</b>	<b>T</b>	<b>O</b>	<b>K</b>	<b>G</b>	<b>J</b>	<b>M</b>
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>U</b>	<b>A</b>
<b>P</b>	<b>J</b>	<b>A</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>Ñ</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>W</b>	<b>X</b>

1) Por la mañana  
Muy tempranito,

2) ¿Qué cosa es que  
silba sin boca, corre sin  
pies, te pega en la cara  
y tú no lo ves?  
(el viento)

3) Si cierras la llave,  
no se derrama y  
utilizarla podrás para  
regar y beberla.  
¿Sabes tú qué será?  
(el agua?)

Salgo y despierto  
A los niñitos;  
Pero de noche  
Ya yo no estoy.  
Dime amiguito,  
¿Sabes quién soy?  
(el sol)

4) En alto vive, en alto  
mora, en alto teje, la  
tejedora.  
(la araña)

5) Cien damas en un  
camino, y no hacen  
polvo ni ruido.  
(las hormigas)

El equipo que acumule más respuestas correctas se le dará una estrellita y será el ganador.

### **Actividad 5**

Título: Completa y aprende.

Objetivo: Comprender versos sencillos.

Medio de enseñanza: La Edad de Oro, pizarra, tarjetas.

Evaluación: Oral y escrita.

Proceder Metodológico.

1- Comenzar con un ¡Adivina el personaje!

Peleó por la libertad de Cuba.

Está representado en todas las escuelas.

Dijo que... “los niños son la esperanza del mundo”

Escribió La Edad de Oro para los niños de América.

1.1- ¿Quién es?

2- Presentar algunas estrofas de los versos sencillos donde falta un verso para que sea completado.

❖ Se dice la estrofa completa.

Tiene el leopardo un abrigo

En su monte seco y pardo

Yo tengo más que el leopardo

2. ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
3. ¿Qué cualidades debe tener un amigo?
4. Piensa en una frase bonita que te gustaría dedicar a un amigo.

2.1- ¿Qué sentimiento expresa el autor en esos versos?

Concluir recitando poesías libremente.

### **Actividad 6**

Título: Identifíquelo.

Objetivos: Enlazar la frase referida al símbolo de manera que puedan expresar opiniones sobre estos.

Proceder metodológico.

1- Presentar los símbolos patrios para su reconocimiento.

1.1- Presentar la actividad donde aparecen expresiones, ir al símbolo patrio que se refiere y enlazar según convenga.

- En él está representado el paisaje cubano.

La bandera de la estrella solitaria

- Invita a los cubanos a pelear por la libertad.

El escudo de la palma real

- La saludamos y la respetamos con mucho amor.

Se iza en lugares importantes

El himno de Bayamo

- Se cantó por primera vez en Bayamo.

➤ Expresa con tus palabras el amor y respeto que sientes por los mismos.

➤ ¿Qué le dirías a un niño de otro país que quiere conocer sobre uno de los símbolos de la patria.

### **Actividad 7**

Título: La cesta de fruta para mamá

Objetivo: Valorar las actuaciones de los personajes.

Medio de enseñanza: Cesta de frutas de cartulina, pizarra.

Evaluación: Oral.

Proceder Metodológico.

- Se realizará un juego en equipos.
- Cada equipo mandará uno de sus integrantes.
- Sí valora de forma correcta la actuación del personaje que le corresponde podrá poner una fruta en la cesta de su equipo.



#### Equipo # 1

- Pilar regaló sus zapatos a la niña enferma.
- Nené rompió una hoja del libro de su papá.
- Pepito recogió y cuidó un perrito que estaba botado en la calle.
- Juanito rompió con una piedra el cristal de la ventana de su vecino

#### Equipo # 2

- Mario no le gusta bañarse y siempre está muy sucio.
- Cristina ayuda a su abuela a hacer los mandados.
- Leonardo recoge todos los juguetes cuando termina de jugar.
- A Luz no le gusta quitarse el uniforme cuando regresa de la escuela
- El equipo ganador se presentará en el matutino del día siguiente.

### **Actividad 8**

Título: 28 de enero.

Objetivo: Interpretar expresiones que aparecen en el texto de tal manera que sientan respeto por nuestro héroe nacional.

Medio de enseñanza: Libro de lectura, pizarra, foto

Proceder metodológico.

- ☼ Recuerdan algún personaje de nuestra historia que halla nacido el 28 de enero.
- ☼ ¿Cómo lo conocemos en la escuela?
- ☼ Presentar la foto de Martí.



1- Lectura de la poesía de Adelaida Clemente dedicada a Martí.

1.1- Ordena con un número del 1 al 4 las siguientes ideas según como aparezcan expresadas.

- a) \_\_\_ “... alumbrar a mi patria...”
- b) \_\_\_ “... y nadie fue tan de Cuba...”
- c) \_\_\_ “ Abrió los ojos el niño... “
- d) \_\_\_ “Era un enero sin sol ...”

1.2- Se puede decir que José Martí es como una estrella porque:

- 1. \_\_\_ en su casa había una estrella;
- 2. \_\_\_ tuvo buena educación;
- 3. \_\_\_ sus ideas iluminan a todos;
- 4. \_\_\_ escribió cuentos para los niños;

Realiza un dibujo donde le rendas homenaje a nuestro Héroe Nacional.

Los mejores trabajos se expondrán en el sitio Martiano.

### **Actividad 9**

Título: Ranita (zonzún 158 página 5)

Objetivo: Comprender el texto “Ranita”.

Medio de enseñanza: zonzún 158, pizarra.

Evaluación: Oral.

Proceder Metodológico

- Se le pide que lean el cuento Ranita del zonzún 158 en la biblioteca.
- Se trabaja en hoja de trabajo.
- Se hacen 3 equipos
- Las actividades 1 y 2 se intercambia para la revisión en equipos.
- La actividad 3 se hará de manera colectiva dirigida por la maestra.

### **Actividad 1**

Los animales que intervienen en el cuento son:

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| ___ conejo    | ___ paloma  | ___ ranita |
| ___ caballo   | ___ gallo   | ___ grillo |
| ___ campesino | ___ hormiga |            |

### **Actividad 2**

La ranita estaba delgada porque:

\_\_\_ era haragana. \_\_\_ no le gustaba comer.

\_\_\_ estaba enferma.

### Actividad 3

- Crees que la ranita actuó bien con sus amigas.
- ¿Qué le dirías a la ranita si la vieras?
- ¿Cómo te gustaría que fuera la ranita?

### Actividad 4

- Haz un dibujo de la ranita del cuento el más bonito se pondrá en la galería de plástica.

### Estudio Independiente.

Ir a la biblioteca y leer el cuento del zonzún 206.

- ¿Qué le pasó a saltito?

### Actividad 10

Título: Ejercita tú memoria.

Objetivo: Ordenar las ideas según ocurrieron en el cuento:

Medio de enseñanza: zonzún 248, pizarra.

Evaluación: Oral y escrita.

Proceder Metodológico.

- Recordar el cuento “Los dos cestos”.
- Se les explicará que ordenarán las ideas según ocurrieron poniéndole delante el número que le corresponde.
- Trabajarán en dúos.

Ordena las ideas

- \_\_\_ El dueño fue a buscar el pajarito.
- \_\_\_ La esposa dijo cuanto le extrañe merezco un regalo.
- \_\_\_ El dueño tomó el cesto pequeño y estaba lleno de joyas.
- \_\_\_ el anciano pidió a su esposa que cuidara el pajarito.
- \_\_\_ Dicen que aún corre.
- \_\_\_ El cesto de la mujer tenía serpientes.
- ¿Qué le aconsejarías a esta mujer si en su carrera la encontrara?
- El dúo que más rápido y mejor trabajo se le entregará una estrella.

### Estudio independiente

Leer aventuras de Plín zunzún 220

#### **Actividad 11**

Título: Enlaza y aprende.

Objetivo: Comprender el texto ¿Qué le pasó a saltico?

Medio de enseñanza: zunzún, pizarra, figura de papel

Proceder metodológico.

- Recordar el cuento ¿Qué le pasó a saltico?
- Explicarle que van a enlazar el personaje con las palabras que dijo.
- Trabajarán en hoja de trabajo en dúos.

1. Enlaza según convenga:

Saltico	Primera vez que le encuentro carie a un conejo.
Amigos	Me duele los dientes.
Médicos	¡Vamos a Jugar!

2. ¿Por qué el conejito era egoísta?

3. ¿Qué le dirías a saltico si te encontraras con él?

- El dúo que mejor trabaje se le dará un conejito.

### Estudio independiente.

Leer “Los dos cestos” zunzún 248

#### **Actividad 12**

Título: Laberinto

Objetivo: seleccionar los personaje positivos en un laberinto.

Medio de enseñanza: cartulina con el laberinto.

Evaluación: Oral.

Proceder Metodológico.

- Recordar las aventura de Plín haciendo énfasis en los amigos y enemigos del capitán.
- Se presenta el laberinto en una cartulina.
- Se trabajará en equipo
- Cada equipo manda a su representante al laberinto para que busque un amigo de Plin. Al encontrarlo deben explicar por qué los consideran amigos.

- Gana el equipo que más amigo encontró.
- Se finaliza la actividad realizando un dibujo del personaje que más le simpatizó.

### Actividad 13

Título: ¡Se traba la lengua!

Objetivo: Comprender un trabalenguas

Medio de enseñanza: zonzún 237, pizarra.

Evaluación: Oral

Proceder Metodológica

Lee atentamente el siguiente trabalenguas que ofrece en el zonzún 237.

Cuando Petra

a la potranca le pegó

con una tranca,

la potranca encabritó.

Dando trotes la potranca

trotó lejos de la tranca

y cerca de la barranca

a Petra una coz le dio.

Antes de comenzar con la actividad se analiza el significado de la palabra coz.

1. Escribe verdadero o falso según corresponda.

\_\_\_ Petra le pegó a la potranca con un palo.

\_\_\_ La potranca movió la cola alegremente.

\_\_\_ La potranca le dio una patada a Petra.

2. ¿Qué opinas de la actitud de Petra?

3. ¿Si pudieras hablar con Petra qué le dirías?

4. Piensa en un título para este trabalenguas y díselo a tus compañeros.

Para terminar la actividad se invita a los niños a memorizar el trabalenguas.

### Actividad 14

Título: El gallo y los colores.

Objetivo: comprender textos diálogos El gallo y los colores.

Medio de enseñanza: Libro de texto, figura de papel.

Evaluación: Oral y escrita.

Proceder Metodológico.

Lee el texto “El gallo y los colores” de tu libro de lectura página 97 y responde:

1. ¿Quiénes hablan en la lectura?
2. ¿Por qué lo sabes?
3. ¿Te gustó cómo pintaron el gallo? ¿Por qué?
4. Existe relación entre el texto y la ilustración. Argumenta.
5. Piensa en tres preguntas que te gustaría hacerle al gallo si pudieras hablar con él y escríbelas.
6. ¿Qué respuesta, piensas, pudieras darle el gallo a alguna de ellas?

Al finalizar la actividad se entrega a los alumnos figuras de papel donde aparece el gallo para lo coloreen según les parezca más bonito.

## **2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado**

Para la evaluación del impacto de las actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado de la escuela José Antonio Echeverría se tuvieron en cuenta los mismos instrumentos e indicadores empleados en el diagnóstico.

Respecto al indicador (1.1) correspondiente a la dimensión I, se aprecian cambios positivos, puesto que solo queda un alumno (10,0%) evaluado en el nivel bajo, ya que reconoce solamente 5 o menos tipos de textos de los que se trabajan en el grado, dos (20,0%) se evalúa en el nivel medio, puesto que reconocen de 6 a 7 tipos de textos de los que se trabajan en el grado, el resto (70,0%) se evalúan en el nivel alto, porque reconocen todos los tipos de textos que se trabaja en el grado.

Al valorar el indicador (1.2) se puede apreciar que de los cinco alumnos que estaban evaluados en el nivel bajo. solo queda un alumno (10,0%) evaluado en el nivel bajo, porque manifiesta dominio en las características de las adivinanzas y poesías pero no es capaz de reconocer las características de los demás tipos de textos, dos (20,0%) se evalúan en el nivel medio, porque manifiestan dominio de las características de las adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas presentando impresiones en las características de las más difíciles, el resto siete (70,0%) se evalúan en el nivel alto, puesto que

manifiestan dominio de las características de los textos que se trabajan en el grado: adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas, instrucciones.

En la dimensión II al evaluar el indicador (2.1) se constató que el (80,0%) de la muestra se ubica en el nivel alto, ya que expresan lo que dice el texto de manera literal e implícita, determinan el tema, reconocen los personajes, el ambiente, expresan el significado de palabras y frases, reproducen el contenido., uno (10,0%) se evalúan en el nivel medio, pues reconoce lo que aparece en el texto literalmente manifestando impresiones para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita y un alumno (10,0%) se evalúa en el nivel bajo ya que es capaz de expresar lo que dice el texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita.

En el indicador (2.2) se evidencian cambios sustanciales del (40,0%) que presentaban dificultades para expresar opiniones, razones y argumentos acerca de lo que dice el texto, dos alumnos (20,0%) se evalúa en el nivel bajo, porque no expresan opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto, solo repiten las ideas que expresan los demás, dos (20,0%) se evalúan en el nivel medio, pues expresan opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto de forma breve con un vocabulario sencillo. y el (60,0%) seis alumnos, se evalúan en el nivel alto, pues expresan opiniones, razones y argumentos con un vocabulario acorde al grado aportando ideas nuevas al emitir criterios personales.

Respecto al indicador (2.3) el (50,0%) cinco alumnos se evalúan en el nivel alto, porque establecen relaciones entre el texto leído y otros textos, ofrecen la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros aplicando lo leído a nuevas situaciones y relacionándolos con sus experiencias personales, dos (20,0%) se evalúan en el nivel medio al establecer relaciones entre el texto leído y otros textos manifestando impresiones para aplicar lo leído a nuevas situaciones y relacionarlas con su experiencia personal y tres alumnos (30,0%) son capaces de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, aplicar lo leído a nuevas situaciones relacionadas con sus experiencia personal ,evaluándose en el nivel bajo.

La valoración del diagnóstico final en forma cuantitativa se refleja en el (anexo 7) la cual evidencia un movimiento hacia el nivel alto.

Al resumir los resultados de la aplicación de las actividades se parte de la evaluación individual de cada uno de los sujetos de la muestra, se puede apreciar que un alumno (10,0%) se evalúa en el nivel bajo, puesto que no expresa lo que dice el texto literalmente y de manera implícita, no expresa opiniones, razones y argumentos acerca de lo que dice el texto, no aplica el contenido del texto a otros contextos., dos (20,0%) se evalúan en el nivel medio, porque reconocen lo que aparece en el texto literalmente manifestando impresiones para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita, expresan opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto de forma breve con un vocabulario sencillo, establecen relaciones entre el texto leído y otros textos manifestando impresiones para aplicar lo leído a nuevas situaciones y relacionarlas con su experiencia personal, el resto siete (70,0%) se evalúan en el nivel alto pues logran una comprensión correcta de todos los textos que trabajan. La comparación con la evaluación obtenida en el diagnóstico inicial aparece en el (anexo8).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos.

De forma general se logró que los estudiantes ampliaran su competencia cultural, lograran introducir nuevas palabras a su vocabulario, son capaces de aplicar algunas estrategias de lectura lo que les permite comprender diferentes tipos de textos transitando por los niveles de comprensión, desde la lectura literal, la lectura crítica hasta llegar a la lectura creadora.

## **CONCLUSIONES**

- La sistematización realizada ha permitido profundizar en el tema teniendo en cuenta el enfoque socio-histórico-cultural, así como el carácter instrumental e integrador de la lengua lo que favorece el correcto tratamiento de la comprensión de textos en los escolares de segundo grado.
- En el diagnóstico aplicado, se constató que los escolares de 2º grado afrontan dificultades para identificar los diferentes tipos de textos y sus características y al responder preguntas del texto leído teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión. Ubicándose el 60,0% en el nivel bajo.
- Las actividades docentes elaboradas se corresponden con las características de los escolares de 2º grado, así como con sus carencias y potencialidades. Se tuvo en cuenta las características de los textos, tipos de preguntas, componentes de la asignatura y los subprocesos de la lectura. Son amenas, reflexivas y de fácil ejecución.
- Los resultados alcanzados demostraron la efectividad de las actividades aplicadas durante el complejo proceso de la lectura para el desarrollo de la comprensión en los escolares de 2º grado en el empeño de formar eficientes lectores quedando evaluados en el nivel alto el 70,0% de los alumnos.



## **RECOMENDACIONES**

Proponer la realización de investigaciones relacionadas con la comprensión de textos en otros grados de la escuela primaria de manera que se abarquen otros tipos de textos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias Leyva, G. (1997). *Horadar el texto*. La Habana: Ministerio de Educación.(Manuscrito).
- \_\_\_\_\_. (2007). *Hablemos sobre comprensión de la lectura. Español 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana: Ministerio de Educación. (soporte digital).
- Buenavilla Recio, R. (2006). "Pensamiento filosófico y educativo, latinoamericano, caribeño y cubano". En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte* (pp.7 – 13). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar.". *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte*. (pp. 12-19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B. Y M. Puentes Albá. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cubillas Quintana, F. et al.( 2007). *Sistematización de procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. Informe de resultado*.(soporte digital).
- Domínguez García, I. (2003). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois, M. E. (1986). "Interrogantes sobre la comprensión lectora". *RIDECAB*,14,18 – 46.
- Espinosa Martínez, I. (1999). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de textos científicos en 5º grado*. Tesis en opción al título de Máster en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- García Batista, G. (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. et al. (Comp.) (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. (2. Reimp.)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2005) Español 2. *Hablemos de lectura. Español 2. (2. ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, X. S. (1982). "Los procesos de lectura". En *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI.

- Godoy Guerra, T., A. Toledo y I. Domínguez. "Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte", En *Español-Literatura I Curso de Superación Integral para jóvenes*.(pp. 2-4). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Gutiérrez, L. I. (2002)."Una profunda Revolución en la Educación". En *III Seminario nacional para educadores*.(pp. 6-9). La Habana: Ministerio de Educación.
- González Castro, V. (1989).*Profesión comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et. al. (2001). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Granados Guerra, L. A. , J. L. Gotay Sardinias y M. C. González Escalona. (2007). "El escolar primario y su nuevo medio social."En *IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación . Módulo III. Primera parte*.(pp. 65 – 84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1986).*Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1989).*Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- IPLAC. (2005)."La batalla de ideas y sus realizaciones". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Primera parte*.(pp. 5-6). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere reyes, G.y G. E. Valdivia Pairol. (2001). "Esencia del proceso de Educación". En *Pedagogía*.( pp. 164 – 181). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- La enseñanza de la lengua en la escuela primaria*.(1995). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lamus Canavata, D. (1990). "Formación de maestros y educación superior ...¿sin tutores?*Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación*,3,30-34.
- Lau Apó, F. et al. (2001).*Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso escolar 2001-2002*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, M. (1976).*Escritos sobre Educación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (1992). *Obras completas*. (tomo 22). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Martínez Llantada, M. Y G Bernaza Rodríguez (2005). *Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1995). *Programa y orientaciones metodológicas de la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000 a). *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*.(pp. 181-190). La Habana: Editora Política.
- \_\_\_\_\_. (2000 b). *Curso de Español. Universidad para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_. (2003). *Lectura segundo grado*.(2ª ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Programas. Segundo. (2 ed. Corr. Y aum.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Orientaciones metodológicas. Segundo grado*.(t.1)(2a ed. corr. y aum.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias, G. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”. *En V Seminario Nacional para Educadores*. (pp. 6 – 8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. ( 2004). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión*. La Habana. Ministerio de Educación.(manuscrito).
- Moreno Castañeda, M.J.(comp.) (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morlés, A. (1994). *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica*. FEDUPEL.
- Partido Comunista de Cuba (1978).”Política educativa”. En *Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pérez Rodríguez, G., G. García, I. Nocedo y M. L. García. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1980). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.
- Pichardo, H. (comp.).(1999). *José Martí: Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1990) “ ¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y valoración de sus trabajos docentes?. \_\_\_ La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Rico Montero, P. et al.(2002).*Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (comp.) (2005).*Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (2000).”Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media”. En Mañalich, R. (comp.).*Taller de la palabra*.(pp.10 – 50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruíz Aguilera, A. (2005). “Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica educativa”. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I*. La Habana.(Soporte digital).
- Segura Suárez, M. E. Et al. (2006).”La Psicología en la práctica educativa del maestro”.En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las ciencias de la educación .Módulo II. Segunda parte*. (pp. 2-4). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestres Oramas, M. Et al. (2001).”Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención”. *En II Seminario Nacional para educadores*.(pp. 4-12).La Habana: MINED.
- Silvestre Oramas, M. Y J. Zilberstein Toruncha. (2002).*Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner Martí, L. y B. Pita Céspedes (2002). *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1

Guía para el análisis de documentos como modelo de la escuela primaria, Programas Orientaciones Metodológicas, adecuaciones Curriculares, Libro de textos y cuadernos de trabajo de Lengua Española 2. grado.

Objetivo: Constatar en el modelo de Escuela Primaria, en el Programas Orientaciones Metodológicas, adecuaciones Curriculares, Libro de textos y cuadernos de trabajo de la asignatura como se organiza el trabajo de la comprensión de textos.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en la unidad relacionada con la comprensión de textos.
- Formulación de objetivos relacionados con carácter interdisciplinarios de la enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos.
- Formulación de los objetivos relacionados con el carácter de proceso de enseñanza de la comprensión.
- Formulación de objetivos relacionados con la formulación de habilidades para el correcto proceso de la comprensión de texto.
- Análisis de los objetivos relacionados con la comprensión de textos en el software educativo.
- Qué recomendaciones metodológicas se ofrece para el tratamiento al proceso preventivo de la comprensión en los objetivos de los diferentes epígrafe.
- Etapas fundamentales en el proceso de adquisición de habilidades lectoras.
- Nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares. Comprobar si estos responden al desarrollo de habilidades de la comprensión.
- Números de actividades que aparecen en libros de textos y cuadernos. Tipos de actividades que se orientan y frecuencias dedicadas al desarrollo de habilidades de la comprensión.
- Tratamiento que se le da al trabajo con el vocabulario de la asignatura.

## Anexo 2

### Escala Valorativa

Indicador 1.1 Conocimiento para comprensión de textos.

Nivel Alto: Reconoce todos los tipos de textos que se trabaja en el grado: adivinanzas, poesías, cuentos, anécdotas, fábulas, trabalenguas, expositivos, diálogos y argumentativos.

Nivel medio: Reconoce de 4 a 5 tipos de textos que se trabaja en el grado: adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas, trabalenguas

Nivel bajo: reconoce solamente 5 o menos tipos de textos que se trabaja en el grado.

1.1- Domina las características de cada tipo de texto.

Nivel Alto: Manifiesta dominio de las características de los textos que se trabaja en el grado: adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas, trabalenguas, expositivos, diálogos y argumentativos.

Nivel medio: Manifiesta dominio de las características de adivinanzas, poesías, cuentos, fábulas presentando impresiones en las características de las más difíciles como son los textos diálogos, argumentativos y expositivos.

Nivel bajo: manifiesta dominio en las características de las adivinanzas, poesías y trabalenguas pero no es capaz de reconocer las características de los demás tipos de textos.

Dimensión 2 Habilidades para la comprensión de textos

Nivel alto expresa lo que dice el texto de manera literal e implícita determina el tema, reconoce los personajes, el ambiente, expresa el significado de palabras y frases, reproduce el contenido.

Nivel medio: Reconoce lo que aparece en el texto literalmente reconoce los personajes el ambiente, reproduce el contenido manifestando impresiones para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita relacionado con el tema, significado de palabras y frases.

Nivel bajo: Es capaz de expresar lo que dice el texto literalmente personajes, lugar de los hechos, reproducir parte del contenido pero no lo que aparece de forma implícita.

2.2

Nivel alto: Expresa opiniones, razones y argumentos con un vocabulario acorde al grado aportando ideas nuevas al emitir criterios personales.

Nivel medio: Expresa opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto de forma breve con un vocabulario sencillo.

Nivel bajo: No expresa opiniones, razones y argumentos sobre lo que dice el texto, solo repite las ideas que expresan los demás.

### 2.3

Nivel alto: Establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ofrece la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros aplicando lo leído a nuevas situaciones y relacionándolos con sus experiencias personales.

Nivel medio: Establece relaciones entre el texto leído y otros textos manifestando impresiones para aplicar lo leído a nuevas situaciones y relacionarlas con su experiencia personal.

Nivel bajo: No es capaz de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, aplicar lo leído a nuevas situaciones relacionadas con sus experiencia personal.