

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Título: Actividades metodológicas dirigidas a preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura.

Autora: Lic. Luz María Soriano Barrera.

Tutora: MSc. Idolidia Espinosa Martínez.

Curso: 2008-2009

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Título: Actividades metodológicas dirigidas a preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura.

Autora: Lic. Luz María Soriano Barrera.

Curso: 2008-2009

PENSAMIENTO

Si logramos prender en los jóvenes el gusto por la lectura(...) les habremos proporcionado un seguro y placentero refugio para el día de mañana: la lectura es la más noble de las evasiones, el ocio más fecundo, la mejor compañía en la soledad.

Carlos A. Castro Alonso.

SÍNTESIS

El presente trabajo aborda el problema relativo a la preparación de las bibliotecarias no graduadas para enfrentar las actividades de promoción de lectura. Teniendo en cuenta las tendencias actuales referidas al tema objeto de estudio y los resultados del diagnóstico se ha propuesto aplicar actividades metodológicas que encaminan la solución del problema existente en el municipio de Sancti Spíritus.

En el proceso de búsqueda de solución del problema se realizó un estudio de la bibliografía que favoreció fundamentar teóricamente el trabajo.

Se aplicó un sistema de métodos para constatar el estado actual en que se encuentra el objeto de estudio con relación al problema planteado y se ofrecen actividades metodológicas encaminadas a contribuir a la preparación de las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus. La prueba pedagógica de salida y la guía de observación permitieron constatar la efectividad de las actividades metodológicas realizadas.

Tabla de contenido	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DEL BIBLIOTECARIO NO GRADUADO PARA DESARROLLAR LA PROMOCIÓN DE LECTURA	9
1.1 Referentes teóricos del trabajo metodológico	9
1.2 La preparación del bibliotecario no graduado	16
1.3 La promoción de lectura. Su metodología	19
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS Y RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN.	35
2.1 Resultados del Pretest	35
2.2 Propuesta de actividades metodológicas	40
2.3 Evaluación de los resultados del postest.	56
2.3.1 Análisis comparativo.	58
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	

DEDICATORIA

- A mi hija y a mi nieto, por ser la razón de vida y el tesoro más grande que guardo en mi corazón.
- A mi sobrina-hija Laritza que con su amor ha sabido entenderme siempre.
- Y por sobre todas las cosas a nuestro inmortal, paradigma y ejemplo de hombre entre los hombres en beneficio de la humanidad y su infinito empeño en la preparación, superación de los docentes, el querido Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutora MSc. Idolidia Espinosa Martínez, por su delicadeza, dedicación, paciencia, entrega, cariño y sobre todas las cosas, por ser portadora y trasmisora de seguridad y confianza para la conformación y culminación de esta investigación.
- A mis compañeras de los CDIP municipal y provincial, que de una forma u otra han dado su ayuda en la realización de esta investigación.
- A Fortuna Rodríguez Bernal y Nancy Zamora Marín, por la valiosa ayuda brindada.

INTRODUCCIÓN

La educación constituye un sistema de influencias en las que participa toda la sociedad. La escuela es la institución estatal en la que se concretan los fines y los propósitos dirigidos a la formación de los individuos que la práctica educativa determina o configura.

La función social de los profesionales debe responder a las condiciones sociales en que se desarrolla la Educación. Las tareas básicas, que deben asumir, reconocidas como instruir y educar, están condicionadas por los niveles de preparación que posean.

Son varias las vías que potencian la preparación del docente; sin embargo entre las más efectivas están la lectura de materiales especializados y otras que fomenten más su cultura general.

La escuela cubana cuenta con las bibliotecarias escolares que son las profesionales que pueden favorecer de conjunto con la estructura de dirección el fomento de la lectura y el libro. Sin embargo, por la experiencia y la superación fundamentalmente presentan diferentes niveles de preparación que les permitan hacerlo con metodologías efectivas que se reconocen en la literatura especializada.

La profesionalización del personal bibliotecario en ejercicio es una necesidad planteada por el Sistema de Información para la Educación a los diferentes niveles de dirección. Entre las vías y espacios en que puede concretarse, desde la escuela y el municipio, están la superación y el trabajo metodológico. Para diseñar y planificar en la práctica pedagógica este último se hace imprescindible revisar la documentación normativa y metodológica con el propósito de encontrar los antecedentes teóricos que lo sustentan

El trabajo metodológico ha establecido en la documentación oficial del Ministerio de Educación (1977-2008) y por diferentes investigadores; entre otros: Vecino, F.

(1986). Addine, F. (2004), Cubillas, F. et al (2005), Grundmann, G y Stah, J (2005) China, A. (2007) y Jiménez, O. (2008).

Lo han conceptualizado de diversas formas sin obviar su esencia, pero adecuándolo al momento del desarrollo social y educacional. Entre sus exigencias se debe considerar el carácter diferenciador. Un diagnóstico acertado de los niveles de preparación de las bibliotecarias permitiría concebirlo acertadamente en tanto entre ellas se presentan diferentes niveles de preparación desde habilitadas no graduadas, técnicas, licenciadas hasta master.

Las actividades de preparación metodológica que se planifiquen y realicen deben responder a estos niveles. Se reconoce que entre las realizadas con bibliotecarias no graduadas por el nivel municipal todavía no responden a un diagnóstico real de sus carencias y potencialidades para que estas se desempeñen en la labor que realizan como promotoras culturales.

Por otro lado, se ha apreciado en el desempeño de las no graduadas en ejercicio limitaciones de carácter metodológico en la concepción y desarrollo de actividades de promoción de lectura y el trabajo promocional en general que desempeña en los centros educacionales. Estas asociadas con los bajos niveles de preparación con que se inician. En el municipio de Sancti Spíritus se han detectado específicamente en la planificación, ejecución y control en las actividades de promoción de lectura, dadas principalmente por el nivel cultural que no han alcanzado para ponerlas en práctica.

Al realizar un estudio minucioso del currículo del curso de Técnico Medio en Bibliotecología se constató que no reciben la asignatura de Promoción Cultural hasta el segundo año de la carrera por lo que no dominan la metodología a seguir en las actividades de promoción de lectura. Este personal comienza a desempeñarse como bibliotecario sin graduarse como técnico medio.

En visitas realizadas por el Sistema de Información en el municipio de Sancti Spíritus se constataron las carencias que existen en la preparación de las

bibliotecarias no graduadas para impartir actividades de promoción de lectura: falta dominio en la metodología a seguir para promover lectura y no poseen hábitos lectores.

Esto plantea a la estructura de dirección que de manera diferenciada se ofrezca atención metodológica a las que sin estar graduadas como técnicos en Bibliotecología, están en ejercicio. Teniendo en cuenta lo anteriormente referido se plantea como **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación de las bibliotecarias no graduadas para desarrollar actividades de promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus?

Como **objeto de investigación** se delimita: la formación del bibliotecario escolar y como **campo**: la preparación metodológica para desarrollar actividades de promoción de lectura.

El **objetivo** de la investigación es: Aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus.

En correspondencia con el problema planteado surgen las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las bibliotecarias no graduadas y la promoción de lectura?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación de las bibliotecarias no graduadas para desarrollar las actividades de promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus?
3. ¿Qué actividades metodológicas elaborar para la preparación de las bibliotecarias no graduadas en las actividades de promoción de lectura?
4. ¿Qué resultados se obtendrán en la aplicación de las actividades metodológicas para desarrollar la promoción de lectura?

Variable independiente: actividades metodológicas.

Variable dependiente: Adecuada preparación metodológica para el desarrollo de las actividades de promoción de lectura.

Dimensión #1: Conocimiento de la conceptualización de promoción de lectura y de la metodología para promover lectura.

Indicadores:

- Dominio del concepto de promoción de lectura.
- Dominio de la colección y del diagnóstico de los alumnos para la promoción de lectura.
- Dominio de los métodos y técnicas empleadas en la promoción de lectura.

Dimensión #2: Aplicación de la metodología para promover lectura en correspondencia con la técnica utilizada.

Indicadores:

- Aplica en las actividades la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con el método y la técnica seleccionada.
- Selecciona los textos de la colección según el diagnóstico de los alumnos.

En consecuencia con el objetivo enunciado se realizaron las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las bibliotecarias no graduadas y las actividades de promoción de lectura.
2. Diagnóstico del estado real de la preparación de las bibliotecarias no graduadas para desarrollar las actividades de promoción de lectura.
3. Elaboración y aplicación de actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de las bibliotecarias no graduadas en las actividades de promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus.

4. Evaluación de los resultados obtenidos después de aplicada las actividades metodológicas puestas en práctica.

La población: treinta y dos bibliotecarias no graduadas con 12 grado de escolaridad que se encuentran en primer y segundo año del curso para trabajadores las que laboran en las diferentes enseñanzas (infantil, media y media superior) en el municipio de Sancti Spíritus y tienen como máximo de uno a dos años de experiencia en la profesión.

La muestra se seleccionó de manera intencional, constituyéndola dieciséis bibliotecarias no graduadas que representan el 50% de la población, por que están cursando el primer año del técnico medio en Bibliotecología, no llevan el tiempo suficiente en el cargo y no conocen la metodología para promover lectura.

Métodos del nivel teórico utilizados.

El enfoque de sistema: se utilizó para estructurar la tesis, elaborar y aplicar las actividades metodológicas que contribuye a la preparación del bibliotecario no graduado para enfrentar la promoción de lectura y elaborar las conclusiones.

El inductivo- deductivo: se utilizó en la búsqueda y procesamiento de la información lo que permitió arribar a conclusiones.

El analítico- sintético: permitió descomponer los elementos que conforman la preparación del bibliotecario relacionándolos entre si y vinculándolos con el problema como un todo.

Métodos del nivel empírico utilizados:

La observación: se utilizó con el propósito de constatar como planifican y aplican en el desarrollo de las actividades la metodología a seguir en la promoción de lectura.

La encuesta: se utilizó para constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias no graduadas de los pasos a seguir para realizar una correcta promoción de lectura.

La entrevista: permitió constatar el grado de preparación que poseen las bibliotecarias no graduadas para llevar a cabo la promoción de lectura.

Prueba pedagógica: se utilizó con el objetivo de constatar el grado de conocimiento que poseen las bibliotecarias no graduadas para desarrollar actividades de promoción de lectura y efectividad de las actividades metodológicas aplicadas.

Pre-experimento: se utilizó en la comprobación de los cambios cualitativos y cuantitativos que se produjeron en la preparación de las bibliotecarias para el desarrollo de las actividades de promoción de lectura. Se tuvo en cuenta sus tres fases. (antes, durante y después).

Fase de diagnóstico: se realizó una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía, además se elaboró y aplicó una guía de observación, entrevista, encuesta y una prueba pedagógica de entrada y a las 16 bibliotecarias de la muestra.

Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades metodológicas con el objetivo de preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura.

Fase de control: para constatar la efectividad del trabajo, se aplicó una prueba pedagógica de salida, se realizó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales en relación con la observación y las pruebas pedagógicas.

Del nivel matemático.

Cálculo porcentual: para valorar los resultados de los instrumentos aplicados

La novedad científica está dada por las actividades metodológicas de preparación que se concibieron y evaluaron, dirigidas especialmente a las bibliotecarias no graduadas del municipio de Sancti Spíritus para que dominen y apliquen la metodología de promoción de lectura.

El aporte se justifica porque las actividades metodológicas sirven de preparación a las bibliotecarias no graduadas del municipio de Sancti Spíritus para realizar la promoción de lectura.

Definición de términos:

Promoción de lectura al conjunto de acciones (administrativa, académicas, económicas, políticas, sociales, culturales) que una persona, comunidad institución o nación desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura. (Arias Leiva, G.2004:81)

Actividad de promoción de lectura a la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer. (Núñez Paula, I.2004:4)

Actividad al proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto. (Pérez Martínez, L.2004:173)

Actividades metodológicas a las diferentes formas organizativas del trabajo metodológico; se encaminan fundamentalmente a que el personal docente perfeccione de manera constante su labor profesional, lo cual repercute en la calidad del proceso pedagógico. (MINED, 2008:2)

Se asume como **preparación del bibliotecario escolar**: al adecuado nivel de desarrollo que debe poseer el bibliotecario constatada en la asimilación de los conocimientos teóricos y metodológicos de los métodos, técnicas y procederes que emplean en la planificación y ejecución de las actividades de promoción de lectura.

El informe está estructurado en dos capítulos. El capítulo uno se refiere a los referentes teóricos del trabajo metodológico, el trabajo metodológico en el Sistema de información para la educación, la preparación del bibliotecario no graduado y la promoción de la lectura, su metodología. En el capítulo dos se aborda la descripción

del diagnóstico inicial realizado, las características que tipifican a las actividades metodológicas aplicadas, la propuesta elaborada y la evaluación de los resultados finales.

CAPÍTULO 1: REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.

1.1 Referentes teóricos del trabajo metodológico.

Con el triunfo de la Revolución en el año 1959 el Sistema Nacional de Educación en Cuba ha puesto en práctica transformaciones que comenzaron con la Campaña de Alfabetización en 1961. Posteriormente se hicieron cambios en planes y programas, se crea el Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech y las escuelas en el campo (ESBEC, IPUEC).

El perfeccionamiento continuo del Sistema Educativo, así como factores externos e internos condujeron al país a una nueva etapa de desarrollo que inició con la batalla de ideas y perdura hasta el momento actual.

Profundos cambios tecnológicos tanto en los medios de comunicación como de información traen consigo la necesidad de preparar a los docentes para enfrentar los programas con nuevos métodos y estilos de trabajo. Se establecieron entonces, vías para la preparación, una de ellas es el trabajo metodológico.

El tema del trabajo metodológico ha sido tratado por pedagogos e investigadores que lo han conceptualizado de diversas formas.

En el Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. Documentos normativos y metodológicos (1977:279) se define como: "(...) la actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo."

Se define como: "El trabajo metodológico es, por su propia esencia, un trabajo creador, que exige el perfeccionamiento de dirigentes y técnicos para que puedan con su acción directa elevar el nivel de preparación del personal docente y proporcionarle conocimientos multilaterales profundos que se renueven constantemente y perfeccionen su maestría pedagógica" (...) lo constituyen todas

las actividades intelectuales, teóricas, prácticas, que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación lo que significa lograr la elevación del nivel político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico del personal docente.” Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores. (1980:74)

Se precisa en el VIII Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales (1984:86) que: “es la actividad sistemática y permanente de los docentes encaminada a mantener y elevar la calidad del proceso docente educativo, a través del incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científico pedagógicos (...)

Vecino Alegret, (1986:41) expresa que el trabajo metodológico se caracteriza por actividades que realizan para mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente educativo. Esto se manifiesta, entre otros aspectos, en el incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científicos pedagógico y el desarrollo o confección de los medios de enseñanza y demás aspectos que aseguran el proceso docente educativo.

En la **R/M 269/1991** se declara que: “... es el que dirige el proceso docente educativo que se desarrolla, con el objetivo de garantizar el cumplimiento de las exigencias y necesidades de nuestra sociedad en la formación profesional. Con el que se concreta la calidad del proceso docente educativo, la preparación de los profesores y la elaboración de los medios de enseñanza.”

En la Carta Circular 01/2000 se puntualiza que “el trabajo metodológico es el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su auto superación y colectivamente elevar la calidad de la clase.

Derivado de estas precisiones, investigadores del ISP “José Martí” de Camagüey (2001:1,2) declaran que “el trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los docentes con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias educativas que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales

del trabajo educacional así como a las prioridades de cada enseñanza.”

Otros autores, del ámbito internacional también se han referido a este tema. (Gesa Grundmann y Joachim Stahl. 2005:5) expresan que “el trabajo metodológico significa realizar planificaciones participativas a base de diagnósticos e involucrar las diferentes perspectivas de género; lograr una comunicación transparente entre los actores de desarrollo y manejar en el camino los posibles conflictos; adaptar las actividades de capacitación y asesoría a las necesidades y experiencias de los grupos meta; monitorear y sistematizar estos procesos para aprender de ellos; y finalmente, coordinar y gestionar el trabajo en contextos organizacionales.”

Fidel Cubillas (2007:4) expresa que el trabajo metodológico se caracteriza por (...)” actividades que realizan los docentes para mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente-educativo. Esto se manifiesta, entre otros aspectos, en el incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científico-pedagógico y el desarrollo o confección de los medios de enseñanza y demás aspectos que aseguran el proceso docente-educativo”

El Reglamento para el Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación para el curso 2008: “El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación política-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico”.

Al analizar todos estos conceptos se puede apreciar que existen elementos comunes de gran importancia para dirigir el trabajo metodológico en las diferentes educaciones y niveles de dirección:

Establecimiento de prioridades partiendo de las más generales hasta las más específicas.

Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y

necesidades de cada instancia y grupo de docentes. Diagnóstico de cada docente.

Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científicos teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.

Interacción del colectivo caracterizada por la demostración que en la medida que se interviene y se transforma la realidad se perfeccionan a sí mismo.

Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos, al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.

Necesidad del alto nivel político-ideológico en la preparación del personal docente tanto en lo instructivo como en lo educativo, lo que asegura la eficiencia del trabajo que realiza este personal.

Control y evaluación del proceso de forma conjunta para determinar los logros que se van alcanzando y las insuficiencias que aún deben trabajarse.

En el trabajo metodológico es necesario atender a dos direcciones fundamentales partiendo del contenido y los objetivos: el trabajo docente – metodológico y el trabajo científico - metodológico.

El trabajo docente – metodológico garantiza el perfeccionamiento de la actividad docente educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes.

El trabajo científico – metodológico se refiere a la aplicación creadora de los resultados de las investigaciones pedagógicas, a la solución de problemas del proceso educativo, y a la búsqueda por vía metodológica de las respuestas a los problemas científicos planteados.

En la práctica pedagógica no existe una barrera rígida entre las dos direcciones esbozadas, no obstante, existen características particulares para identificar cada una de ellas.

El trabajo metodológico no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica y entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico, el control y la evaluación.

Los tipos fundamentales del trabajo docente-metodológico reconocidos en la Resolución 119 del Ministerio de Educación (2008: 12) son:

Reunión metodológica.

Clase metodológica.

Clase demostrativa.

Clase abierta.

Preparación de la asignatura.

Taller metodológico.

Visita de ayuda metodológica.

Control a clases.

Más adelante, se apunta que se interrelacionan entre sí y que constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con el objetivo a lograr, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivos centros y se caracterizan los tipos de trabajo docente metodológico:

La reunión metodológica es el tipo de trabajo docente–metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo o de enseñanza aprendizaje para su mejor desarrollo.

Las reuniones metodológicas estarán dirigidas por los jefes de cada

nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase metodológica es el tipo de trabajo docente-metodológico que, mediante la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, responsables de asignaturas o profesores de experiencia en el nivel y de la asignatura.

La planificación de las clases metodológicas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

La clase metodológica demostrativa o actividad demostrativa, se realizará mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que, preferiblemente, están presentes los educandos. La clase metodológica instructiva se realiza mediante la argumentación y el análisis de los aspectos propios del contenido objeto de la actividad.

La clase abierta o actividad abierta, es un control colectivo de docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, a uno de sus miembros en un turno de clases del horario

docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, así como estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase, se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable de la asignatura, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Los talleres o eventos científicos se desarrollan a nivel de centro educacional, municipio o provincia y su contenido responderá, en lo fundamental, a la discusión de los resultados de la investigación pedagógica de mayor trascendencia en el proceso de formación de los educandos, así como las experiencias pedagógicas de avanzada.
Ministerio de Educación (2008:12-15)

Sustentadas algunas reflexiones teóricas sobre el sistema de actividades que, de forma permanente y sistemática, se ejecutan en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes en el proceso pedagógico, se

impone la necesidad de considerar en esta propuesta el trabajo metodológico en el Sistema de Información para la Educación (SIED).

En el documento Trabajo metodológico del SIED se coincide con los criterios de trabajo metodológico de la Resolución Ministerial 119/ 08 y lo reconoce como la vía estratégica por medio de la cual se orienta desde los métodos hacia las formas concretas con que se debe actuar para lograr los objetivos aspirados con el Currículo de la Biblioteca Escolar para profesionalizar al bibliotecario y se concretan en la estructura de un conjunto de acciones planificadas que consideran las condiciones dinámicas en que se dan los procesos evolutivos de lo docente educativo, en interacción de la información y de la actividad científico investigativa.

El trabajo metodológico debe estar diseñado en función de alcanzar la concepción estratégica deseada teniendo como punto de partida el diagnóstico actual del estado al que se aspira y una clara visión de futuro.

Se hace necesario destacar que el trabajo metodológico además de aportar métodos, procedimientos, formas de utilización de los medios con las diferentes fuentes en que se presenta la información comprende las acciones que parten de la concepción estratégica y permite decidir la consecución de las tareas que logran la unidad del sistema.

En consecuencia con lo anteriormente planteado el trabajo metodológico que se desarrolla en el SIED está dirigido a profesionalizar al bibliotecario escolar para perfeccionar la labor social que realiza.

1.2 La preparación del bibliotecario no graduado.

La biblioteca escolar constituye un elemento esencial del proceso educativo. Sus fines son los mismos que los de la escuela, lograr individuos que sepan, puedan, deseen enfrentar y resolver productiva e independientemente las tareas que plantean la vida estudiantil primero y la laboral después, con menos inversión de tiempo y esfuerzo.

En la escuela cubana actual la biblioteca escolar ejerce una gran influencia en la formación del individuo que se necesita en estos tiempos, siendo el eje de la actividad intelectual de la escuela y como parte integrante de la misma, debe buscar vías y métodos que permita lograr un mecanismo más eficiente en su función principal, función que se concreta en el desarrollo de hábito de lectura e investigación con la bibliografía disponible.

Todas estas razones evidencian que la capacitación del bibliotecario escolar debe constituir una prioridad para cualquier educación, de ahí la necesidad de:

Preparar a las bibliotecarias para desafiar los retos de la llamada era de la información o concienciar a las bibliotecarias hacia el cambio a partir de argumentos sólidos.

Orientar a las bibliotecarias hacia la solución de problemas informacionales, la difusión de la cultura y el conocimiento.

Elevar la calidad de la capacitación del bibliotecario debido a su labor pedagógica.

Es importante la capacitación del bibliotecario. Es necesario un personal que garantice servicios eficaces de información, que se inserte de forma activa en el proceso docente y accionar investigativo, de manera que pueda enfrentar los cambios que impone la escuela hoy.

Le corresponde en gran medida a la biblioteca escolar la responsabilidad de que los alumnos adquieran el hábito de la lectura como vehículo de información y recreación. Es la biblioteca el lugar indicado para hacer consultas, resolver las tareas escolares y satisfacer las necesidades informativas.

En correspondencia con lo anteriormente planteado es que el Ministerio de Educación le brinda significativa atención a la preparación del personal que se desempeña en el Sistema de Información para la Educación. (bibliotecario escolar), haciendo énfasis en el personal del curso para trabajadores (CPT) por ser, en su mayoría, parte de un grupo que se habilita con nivel medio superior (bachiller) para

satisfacer las necesidades objetivas que tiene el país de profesionales de esta rama para así poder enfrentar los retos de la educación cubana de hoy.

Las bibliotecarias escolares del curso para trabajadores comienzan su desempeño profesional al mismo tiempo que su superación como técnico medio en la especialidad.

Esta superación la reciben en dos cursos, donde se les imparten asignaturas básicas de la especialidad. Las que se relacionan a continuación:

1. Introducción a los Sistemas de Información.
2. Orientación y Ética Profesional.
3. Metodología de la Investigación.
4. Lengua Española.
5. Conservación y Restauración.
6. Catalogación.
7. Clasificación.
8. Promoción Cultural.
9. Organización de las bibliotecas y gestión de información.
10. Usuarios y necesidades de información.
11. Referencia y Bibliografía.
12. Fundamentos de Psicología y Pedagogía.
13. Elementos de Economía.

En segundo año se comienza a impartir la asignatura Promoción Cultural, con el objetivo de: Desarrollar formas de presentación y capacidad de razonamiento que permitan seleccionar y argumentar los contenidos que deben ser de la promoción cultural.

Dentro de las temáticas que aborda el programa están:

1. Introducción a la asignatura Promoción Cultural
2. Animación sociocultural.

3. Trabajo masivo con los lectores.
4. Los métodos de promoción.
5. La promoción de lectura
6. La animación de la lectura.
7. La narración oral.
8. El cuento.
9. Resumen y presentación de estrategias de promoción.

Esta última abarca las deficiencias entre los métodos utilizados en el trabajo masivo con los lectores. Festival del libro. Selección de obras, elección de actividades; preparación de medios de apoyo a la lectura y su promoción. Diseño de actividades de promoción. Demostración de actividades.

Al culminar el estudio de la asignatura las bibliotecarias estarán preparadas para impartir actividades de promoción de lectura.

1.3 La promoción de lectura. Su metodología.

Leer es un medio efectivo para el desarrollo intelectual, social, espiritual, y moral del hombre, por lo tanto en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en un proceso de construcción socialista, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Renombrados pedagogos cubanos entre los que se destacan: Luis Álvarez Álvarez, (1996), Juan R. Montaña. (2004), Georgina Arias Leyva. (2004).y Leticia Rodríguez Pérez. (2005) por solo mencionar algunos, coinciden en que la necesidad de leer requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad obliga a ser creativos, a conversar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

No puede obviarse que un libro es mucho más que un objeto que porta información.

Es un elemento material propulsor de cambios, de interacción y de dinámica social en su conjunto.

Es conocido que los libros juegan un papel muy efectivo en la transformación del conocimiento y en la comunicación de las ideas, que la lectura alienta el completo desarrollo del pensamiento y la participación del ciudadano en sociedad, siendo esto un derecho universal, lo cual influye en diversos aspectos de nuestra vida en el saber, en lo cultural y en lo científico.

La lectura no solo de libros sino de cualquier texto impreso, es la clave para acceder a nuestra herencia cultural y científica y promueve el entendimiento internacional y el interés por otras culturas. La lectura dentro de la sociedad es prerequisite para una plena participación en la sociedad moderna. En lo económico las habilidades lectoras son una contribución clave para alcanzar el éxito. En una sociedad democrática con un libre intercambio de información, la palabra impresa es un elemento esencial en la capacidad crítica de un individuo.

La lectura es crucial para el desarrollo personal del individuo y la visión del mundo externo y de las demás personas. De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos pone en contacto con el arte literario, analiza críticamente la realidad y permite transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más alto sentido de la palabra. Por eso la lectura hay que fomentarla y buscarle también su buena dosis de creatividad.

La lectura puede llegar a ser una necesidad si el individuo entra en relación con el objeto adecuado para satisfacerla y si este está relacionado, desde los primeros años, con estímulos agradables, convivencias positivas de tono afectivo sentirá la necesidad de leer que da lugar al deseo y al interés.

Según Fernández Calderón, B. (2008.12). En su tesis aborda, tantas y tan variadas definiciones pueden darnos la idea de la complejidad del problema al que nos

enfrentamos según se aprecia en el ramillete de definiciones que seleccionamos, alrededor de la voz “lectura” se crea un territorio común o lingüístico, psicólogos, sociólogos, pedagogos, culturólogos, y teóricos de la literatura, promotores culturales, literarios, etc. Espacio en que se entrecruzan los más variados intereses y puntos de partidas, tal vez lo más inteligente sea entonces en lugar de discriminar, tener a la búsqueda de una definición omnicomprendiva que al menos trate de agrupar la mayor cantidad de las aristas del problema.

Víctor Fowler (2004:14) define la lectura como: “Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos- estéticos- ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de dimensión, de diseminación, de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira.

Según Alonso, D. (2005:5).”La lectura nos informa de casi todo lo que deseamos conocer, también – y junto con esto – nos hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevarnos muy lejos”.

Herrera Rojas, R. L. (2006) afirma. “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud”.

Pero también ¿por qué no? Un remedio a los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo al tácito entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es verdad.

La lectura necesita convertirse de manera orgánica e integral en un componente priorizado del trabajo docente educativo de las escuelas. Esta actividad requiere trabajo conjunto y sistemático familia- maestro –bibliotecario-comunidad y está encaminado a la formación del hábito de lectura, la cual se logra con la orientación planificada, a una población de lectores sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer.

En aras de contribuir a desarrollar el hábito de lectura se encuentran las actividades de promoción de lectura que realizan los bibliotecarios escolares.

¿Qué es promoción de lectura?

Según. (Arias Leyva, G. 2004:81) “es el conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales, culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura”.

La promoción de lectura es el proceso mediante el cual, entre otros, las bibliotecarias contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores.

La promoción de lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

El estudio de A. Rivero (2002) citado por Arianne de Cárdenas Cristián y Lídice Rodríguez Cabrera, (2008:7) considera que el trabajo de promoción de lectura se puede abordar de cuatro formas:

- Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
- Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a las bibliotecas, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores.

Es importante tener en cuenta los objetivos específicos del trabajo con los lectores en relación con la actividad; estos tienen carácter transitorio y permanente desde el

punto de vista metodológico. El orden de su formulación no es casual, para poder influir en la lectura es necesario lograr el acercamiento del libro, mediante la satisfacción de las demandas que motivan ese acercamiento. Para diversificar esa demanda, es necesario crear estímulos que tengan como base las preferencias de la población.

Resulta importante considerar la promoción de lectura como un sistema de influencia sobre el individuo. (Fowler Calzada, V. 2000:64). Sus integrantes serían:

- El lector: sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el diálogismo.
- La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según necesidades.
- El libro: dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador-el autor habla en él- canal portador de mensaje y mensaje mismo.

La promoción de lectura se sustenta en varios principios que a continuación se relacionan:

- Permanente: debe ser un proceso continuo, evolutivo y progresivo cuya práctica no se somete a una solución coyuntural ni espontánea
- Integrador: a partir de los nexos entre la escuela, la familia y las instituciones socio- cultural de la comunidad, como una conjugación de influencia donde la biblioteca escolar funciona como el eje del sistema de relaciones y cada una asume la responsabilidad y el que le concierne.
- Práctico: porque solo es posible avanzar en la promoción de situaciones contextuales y funcionales de la lectura.

Según (Jiménez Fernández, O. 2008:18) en su tesis de maestría el sujeto que ejecuta la acción de promoción es el promotor, está ubicado entre el lector y el libro. Éste debe ser un lector convencido y entusiasta, debe conocer muchos libros para poder recomendarlos y debe caracterizarse por:

Tener habilidades como: observar y comunicar

Saber escuchar y permitir la expresión de los demás. No imponer sus ideas.

Respetar las ideas y valores del grupo.

Ser flexible ante opiniones e ideas.

Revisar de manera permanente sus ideas, valores y actitudes.

Tener la capacidad para lograr un nivel de empatía y vínculos afectivos con las personas con la que está comunicando.

Tener buen sentido del humor.

Preparar a los miembros del grupo.

El buen promotor de lectura debe cumplir las siguientes funciones.

Función comunitaria: consiste en valorar y ayudar a las personas, saber escuchar y facilitar la comunicación, lograr un buen sistema de relaciones interpersonales, confianza, amistad y solidaridad.

Función didáctica: seleccionar materiales técnicos y métodos adecuados para el tema a tratar, guiar las secciones, dinamizar el trabajo del grupo, encadenar los contenidos.

Función de retroalimentación: centrarse en las actividades comunes lo cual contribuye a que los miembros del grupo adquieran confianza y seguridad en sí mismo para la participación.

Función auto formadora: tener ansias de aprender con el objetivo de contribuir a la preparación de los miembros del grupo.

El buen promotor debe ser una persona que sepa escuchar, establecer relaciones interpersonales, desarrollar habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía de su lengua, seleccionando materiales y métodos adecuados que estimulen el deseo de aprender.

La lectura tiene varias funciones:

Recreativa: es el texto que produce goce y distracción, despierta la creatividad y fomenta el avance lector como un juego.

Educativa: sirve al lector para el aprendizaje, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral- escrita que permite hacer un uso del lenguaje cada más concreto, escueto y expresivo.

Investigativa: desarrolla los procesos mentales y las capacidades de analizar, sintetizar, deducir y generalizar.

Por eso, la promoción de la lectura es una actividad social, que está encaminada a la formación de hábitos adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores y dominando las potencialidades sobre qué leer y cómo leer.

La práctica ha demostrado que es necesario desde la actividad docente más que imponer lectura, contagiarla para que sea goce del descubrimiento, alegría, bálsamo para el espíritu, encuentro fascinante con la palabra, ideas, aspiraciones, creencias, valores, sustento de la imaginación y la memoria, que cada acto de lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Para promover lectura no se deben obviar los aspectos básicos:

Concientización de la bibliotecaria sobre la necesidad de la lectura y su preparación para acometer una labor de promoción eficaz (debe determinar la metodología y los procedimientos, conocer la literatura infanto-juvenil).

Conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectorales (las bibliotecarias deben dominar los intereses lectores de los alumnos, así como sus capacidades psíquicas).

Conceptualización de la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizada bajo presión.

El aprendizaje no puede concebirse sin la práctica de la lectura (sugerir la lectura en todas las asignaturas, utilizar otros materiales que puedan apoyar la clase, libros, periódicos, revistas).

Promover el ejercicio de la lectura en coordinación con la escuela, la biblioteca, la familia, la comunidad, librerías, bibliotecas, museos.

Lograr sistematicidad en la práctica del acto de leer, lo que guarda especial relación con el horario de vida adecuado (lectores espontáneos).

Apropiación, por parte de las bibliotecarias, de los puntos esenciales en la promoción: diagnóstico, aplicación de un sistema de actividades y la evaluación de los resultados.

Elevación del nivel de aceptación social de la lectura. Crear un clima psicológico que fortalezca el estado de opinión y que contribuya a estimular la motivación.

La bibliotecaria debe ofrecer una especial atención a los alumnos con dificultades en el desarrollo de habilidades relativas a la lectura.

¿Qué acciones pudieran apoyar la promoción de lectura?

- Mini bibliotecas de aulas.
- Concursos de libros leídos.
- Exposiciones de libros.
- Formación de talleres literarios.
- La memorización y recitación de poesías.

- Lecturas dramatizadas.

Estas acciones complementarias a la actividad de promoción de la lectura, favorecen y estimulan la necesidad de leer en los niños, en tanto unas son de divulgación y en otras pueden ser el resultado de la lectura individual que realizan.

Para que las actividades de promoción logren su principal objetivo, en la formación de lectores se debe proceder metodológicamente a través de las técnicas y de los métodos reconocidos en la literatura especializada. Entre los métodos están el positivo - ilustrativo, el crítico- analítico y el recomendativo.

Un ejemplo de actividades que pueden desarrollarse, utilizando estos métodos son:

1. Los debates y actividades demostrativas. Método crítico.
2. Dramatizaciones, lectura dirigida, lectura comentada, charlas de libros y otros. Método positivo ilustrativo.
3. Comentarios, revistas orales, tertulias de lectores y conversatorios. Método recomendativo.

Según el estudio de A. Rivero (2002). Citado por Arianne de Cárdenas Cristián y Lídice Rodríguez Cabrera, (2008:4-7):

El método crítico está destinado para lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica, el contenido de sus lecturas.

El método positivo ilustrativo se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras, contrastándolos con los factores negativos cuando estos existan.

El método recomendativo se emplea para interesar al usuario en la lectura de las obras que se ofrecen. Pueden incluirse las nuevas adquisiciones.

Es necesario destacar que el método que se emplee debe estar en correspondencia con la técnica seleccionada para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

Por lo anteriormente expresado surge la interrogante: ¿Qué es una técnica? Es un procedimiento de trabajo que ayuda a alcanzar un objetivo determinado, ésta no se utiliza si no se aplica en función de un tema, con un objetivo concreto. Se implementa de acuerdo a las características de los participantes y al tema escogido. (Tesis en opción al título académico de Master en Educación de Jiménez Fernández, O. (2008).

A continuación se relacionan algunas técnicas que se pueden utilizar en las actividades de promoción de lectura en las bibliotecas que se encuentran recogidas en las orientaciones técnicas de bibliotecas escolares (MINED: 1974:7-8), se debe aclarar que se pueden adaptar a cualquier nivel de enseñanza, está en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar.

Charla de libros

La charla de libros es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando. Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del

tema que traten los mismos.

Narración de cuentos

Esta se realiza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora de los lectores. Se pueden utilizar medios audiovisuales. ¿Qué estructura tiene la narración? Se divide en cuatro partes: introducción, tema central o asunto, clímax y desenlace, es de suma importancia la selección del cuento, según la edad y el diagnóstico de los usuarios a quién va dirigida la narración. Dentro de las cualidades esenciales a tener en cuenta para seleccionarlo se tiene: acción animada, palabras e imágenes agradables, frases armoniosas, que hable la imaginación, ritmo, repeticiones y se permiten pausas para lograr efectos. Los cuentos más apropiados para narrar son: los folklóricos, los mitos, las leyendas, los de animales, los de la naturaleza, los realistas y los de héroes.

Mesa redonda

Ésta requiere de una preparación previa. Se desarrollan en los alumnos hábitos de búsqueda bibliográfica, de investigación y hábitos de lectura lo que permite ampliar sus capacidades expresivas y de comunicación, así como el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Participan varios panelistas y un moderador, además del auditorio. En la parte introductoria el moderador hace la presentación de los participantes e informa el tema que se aborda, luego se suceden las intervenciones, al concluir el moderador recapitula a modo de conclusión. Los temas que se pueden tratar son diversos, entre ellos obras literarias, personajes históricos o literarios, científicos destacados, hechos de actualidad.

Panel informativo

Aunque tiene aspectos en común con la mesa redonda, no son iguales, en éste no se expone, se discute sobre un tema determinado, también requiere de previa preparación, lo conforman los panelistas y el moderador, los cuales son designados por la bibliotecaria al igual que el tema objeto de discusión. En él se facilita la emisión y comprobación de opiniones y juicios propios del tema seleccionado y contrastarlos con las posiciones del resto de los participantes. Es importante el respeto a los planteamientos de cada invitado.

Lectura libre

Ésta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

Lectura dirigida

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

Lectura a viva voz

Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

Revistas orales

Es una de las técnicas utilizadas para promover las nuevas adquisiciones de la biblioteca, aunque pueden incluir obras ya existentes. Se preparan con secciones fijas como las impresas, están destinadas a diferentes temas con obras que traten los mismos: culturales, deportivos, científico técnico.

Tertulias de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

Encuentro con escritores

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

Libro-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Libro-película-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias para las mismas, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios.

Conversatorios de libros.

Debe ser confeccionado de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas, Cuando en estas se incluyen varias obras, deberá introducirse en la que se resalte la importancia de los títulos

recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejan al lector en suspenso, y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Deben ser preparadas adecuadamente, definiendo con precisión los objetivos que se persiguen.

Lecturas comentadas.

Se organizan, por lo general, para lectores que tienen poco desarrollo en su formación escolar y cultural. Se basan en el contenido parcial de una obra determinada según la extensión de ésta. Tienen entre sus objetivos:

- a) Resaltar los contenidos positivos de la obra leyendo y comentando sus partes o narrándolas cierto grado de dramatización, para que el lector- oyente capte esos contenidos y se interese por leer la obra.
- b) Contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores utilizando para el estímulo de la expresión oral aunque también pueden utilizarse con ese fin medios audiovisuales.

Entrevistas individuales y colectivas.

Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como de obras científicas, técnicas, sociales etc. Haciendo hincapiés en las condiciones que le sugirieron el contenido desarrollado en ellas, (problemas, vivencias, lecturas).

El bibliotecario prepara la actividad seleccionando a un lector que actúe como entrevistador del escritor y él se reserva la posición de moderador o coordinador de la actividad. Debe estar precedido de una fase preparatoria en la que el entrevistador y el bibliotecario coordinan el plan de las entrevistas de acuerdo con los objetivos que defina este último.

Las entrevistas colectivas se organizan de forma similar a la anterior; pero en este caso participan varios escritores y varios lectores entrevistadores.

CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS Y RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN.

2.1 Resultados del Pretest.

En el proceso de diagnóstico en la investigación se aplicó una guía de entrevista, una encuesta, una guía de observación y una prueba pedagógica a las bibliotecarias no graduadas que constituyen la muestra.

Para describir de forma cualitativa y cuantitativa los resultados de la aplicación de los instrumentos se realizó una escala valorativa por los niveles de indicadores establecidos (anexo 2).

La entrevista (anexo 3) aplicada a la muestra arrojó que el 12,5% de las bibliotecarias consideran que promover lectura es la aplicación de actividades que se realizan para desarrollar hábitos de lectura, el 25% alegan que promover lectura es realizar actividades para que los usuarios se interesen por los libros y los lean y el 62,5% plantean que son actividades que realiza el bibliotecario para motivar el interés por la lectura de un libro o de otro soporte.

El 18,75% de los bibliotecarios mencionan los métodos y técnicas que se utilizan para promover lectura, el 31,25% hacen mención solamente a 4 técnicas, el 37,5% hacen referencia a 3 técnicas y omiten los métodos y el 12,5% no da respuesta a la interrogante.

El 25,0% de las bibliotecarias explicaron la metodología a seguir para desarrollar la técnica de narración en las actividades de promoción de lectura, el 37,5% omiten pasos a seguir para desarrollar las técnicas seleccionadas por ellas, el 18,75% mencionan a grandes rasgos la metodología empleada según las técnicas seleccionadas y el resto no emiten criterios.

El 100% de las bibliotecarias sugieren que deben realizarse actividades sistemáticamente que las prepare, para planificar, ejecutar y desarrollar la promoción de lectura.

De manera general la entrevista aplicada arrojó que las bibliotecarias tienen una noción de lo que significa promover lectura y coinciden en que son las actividades que se realizan para desarrollar el interés por la lectura, que en su gran mayoría no dominan la metodología que se utiliza para promover lectura, solo 2 fueron capaces de mencionarlos, además que existen deficiencias al explicar la metodología a seguir para desarrollar una u otra técnica de forma correcta, lo cual evidencia que no poseen la preparación necesaria para realizar la promoción de lectura por lo que sugieren actividades que contribuyan a dar tratamiento a la dificultad existente.

La encuesta (anexo 4) arrojó que el 100% de las bibliotecarias plantean que para ellas promover lectura es realizar actividades que hagan que los estudiantes adquieran el hábito de leer.

El 68,75% de las bibliotecarias plantean que el género que prefieren trabajar es el épico (novela), el 25% prefieren el lírico (poesías románticas y poemas) y el 6,25% el dramático (tragedia).

El 37,5% de las bibliotecarias alegan conocer a profundidad la colección existente en su biblioteca, el 18,75% domina una parte de la colección y el 43,7% no la domina.

El 43,75% piensa que los libros existentes en la colección pueden apoyar su trabajo de promoción de lectura, el 37,5% que no porque la colección es obsoleta y no responden a los intereses lectores y el 18,75% no expresan su criterio.

El 37,5% de las bibliotecarias conocen los intereses lectores para realizar la promoción, el 62,5% no lo dominan.

El 25% de las bibliotecarias plantean que es necesario conocer los intereses lectores para divulgar la bibliografía en correspondencia con los intereses de los usuarios, el 43,75% plantean que es necesario para saber qué desean leer los(as) y el 31,25% para tener en cuenta en la planificación de la actividad la preferencia lectora.

El 75% de las bibliotecarias alegan concebir siempre en sus actividades la promoción de lectura y el 25% a veces.

El 25% de las bibliotecarias no mencionan ninguna técnica para promover lectura el 50% de las bibliotecarias plantean que las técnicas que más utilizan son la narración, la mesa redonda, charla de libros, conversatorios, panel informativo y los restantes la lectura libre, la lectura dirigida y encuentro con escritores.

El 31,25% mencionan los métodos crítico analítico y el positivo ilustrativo mientras que el 68,75% no hacen mención de ningún método.

El 50% de las bibliotecarias no mencionan todas las etapas de la metodología para desarrollar la técnica, el 25% menciona correctamente la metodología para desarrollar la técnica y el otro 25% no menciona nada.

El 100% de las bibliotecarias plantean que se impartan actividades metodológicas para prepararlas en la metodología de la promoción de lectura.

De manera general la encuesta arrojó que las bibliotecarias tienen insuficiencias en la a grandes rasgos el conocimiento de que es promover lectura; que no dominan en su totalidad la colección existentes en su biblioteca, que a ellas se les hace necesario conocer el diagnóstico de los estudiantes para realizar su trabajo aunque no todas lo dominan, que solo utilizan algunas de las técnicas, charla de libro, narración, conversatorio y panel informativo, lectura libre, lectura dirigida, que no dominan la gran mayoría los métodos que se utilizan para desarrollar las técnicas ni la metodología con exactitud además se evidencia que conocen lo que no saben al plantear que se le impartan actividades metodológicas para prepararlas a desarrollar la promoción de lectura.

La observación (anexo 5) a las dieciséis actividades impartidas por las bibliotecarias arrojó que el 100 % de las bibliotecarias planifican las actividades.

El 25% tienen concebida en la planificación de la actividad la metodología a seguir en correspondencia con la técnica seleccionada, el 37,5% omite en la planificación pasos de la metodología para desarrollar la técnica, el 18,75% solo hace mención de la técnica sin plasmar la metodología.

El 37,5 % de las bibliotecarias demuestran a través del desarrollo de la actividad dominio de la técnica seleccionada para promover lectura, el 18,75% demuestran el conocimiento de algunos de los pasos a seguir para desarrollar la metodología en correspondencia con la técnica seleccionada, pero no el dominio total de esta ya que omiten pasos de la metodología, el 43,75 % tienen poco dominio ya que memorizan la técnica.

El 25 % domina el método empleado en la promoción de lectura, el resto no domina el método utilizado las que representan el 75 %.

El 56,25% de los bibliotecarias de la enseñanza primaria emplean los textos de la clase sencillo, el 43.75% de las bibliotecarias de media y media superior emplean los textos juveniles.

El 50% tiene en cuenta el diagnóstico de los estudiantes para realizar la actividad.

De manera general la observación arrojó que las bibliotecarias planifican la actividad que van a realizar sin embargo solo la minoría concibe y aplica la metodología y métodos en correspondencia con la técnica seleccionada es de destacar que el 100% de las bibliotecarias utilizan los textos de la literatura infanto- juvenil.

La prueba pedagógica de entrada (anexo 6) arrojó que el 18.75% de las bibliotecarias marcaron correctamente los aspectos que se hacen necesarios para desarrollar una buena promoción de lectura, el 31.25% marcaron dos aspectos de manera correcta, el 43.75% solamente marcaron uno y el 6.25% no marcaron ningún aspecto de manera correcta.

El 75% de las bibliotecarias expresan que para ellas promover lectura son acciones que realizan las bibliotecarias para desarrollar hábitos de lectura en los usuarios y el

25% expresan que son las actividades que se realizan para que los estudiantes asistan a la biblioteca a leer.

El 75% expresan que no utilizan la misma promoción de lectura para todas las enseñanzas, mientras que el 25% expresan que sí.

El 31.25 % especifica con claridad el porque no utilizan la promoción de lectura para todas las enseñanzas, el 25% explica que si utilizarían la misma promoción de lectura para todas las enseñanzas porque entienden que les sirven y el 43.75% porque están segura que a los alumnos les gusta.

El 68.75% de las bibliotecarias escriben diez títulos y la materia a la que pertenecen, el 25% escribieron siete títulos y la materia a la que pertenecen y el resto escriben solamente cuatro títulos.

El 25% de las bibliotecarias escriben de manera correcta los métodos para promover lectura, el 62,5% escribieron el positivo ilustrativo y el resto no escriben ningún método.

El 25% de las bibliotecarias escribieron cuatro técnicas para desarrollar la promoción de lectura (narración, charla, lectura dirigida y conversatorio), el 43.75% escribieron solamente dos técnicas (narración y conversatorio) y el resto que representan el 31.25% escribieron una sola técnica.

El 37,5% de las bibliotecarias seleccionaron la narración explicando adecuadamente la metodología a seguir y haciendo coincidir correctamente el método con la técnica a emplear. El 18,75% de las bibliotecarias seleccionaron la lectura dirigida; pero omitieron pasos de la metodología e hicieron corresponder el método con la técnica. El 43.75% menciona la técnica pero no la explica y no escribe el método a emplear.

El 56.25% de las bibliotecarias seleccionaron el texto en correspondencia con el nivel de desarrollo de los estudiantes mientras que el resto lo que representa el 43.75% de las bibliotecarias no lo seleccionan adecuadamente.

De manera general la prueba pedagógica de entrada arrojó que la mayoría de las bibliotecarias no dominan con exactitud los aspectos a tener en cuenta para realizar una buena promoción de lectura, no conocen con precisión los métodos y técnicas para desarrollar la promoción de lectura, ni la metodología a seguir según la técnica seleccionada.

Como se puede apreciar los resultados obtenidos en el pretest evidencian que se hace necesario preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar actividades de promoción de lectura.

2.2 - Propuesta de actividades metodológicas.

Las actividades metodológicas puestas en práctica con el propósito a contribuir a la preparación de las bibliotecarias no graduadas en la promoción de lectura se caracterizan por:

- Se integran en sistema y responden a las exigencias actuales del trabajo metodológico.
- Se elaboraron teniendo en consideración los resultados del diagnóstico del personal bibliotecario no graduado y con las exigencias de cada enseñanza.
- Incluyen la metodología a seguir para desarrollar la promoción de lectura.
- Pueden considerarse aplicables a otros contextos en que laboren bibliotecarias noveles.
- Ser flexibles a aplicar a la red de bibliotecas del municipio.

A continuación se relacionan las actividades metodológicas diseñadas a contribuir a la preparación del bibliotecario no graduado para desarrollar la promoción de lectura.

Actividad 1. Reunión Metodológica

Tema: Fundamentos teóricos que sustentan las actividades de promoción de lectura.

Objetivos: Fundamentar las bases teóricas que den criterios sólidos para la argumentación y demostración de las actividades de promoción de lectura.

Ejecuta: Metodóloga del Sistema de Información.

Participan: Bibliotecarias escolares del territorio no graduadas

Tiempo de duración: 90´

Orden del día

1. Documentos que abordan el tratamiento metodológico a las actividades de promoción de lectura.
2. La actividad de promoción de lectura: métodos y técnicas que se utilizan.
3. Importancia y necesidad de aplicar las técnicas de promoción de lectura.

Desarrollo

Es intención de la Reunión Metodológica trabajar con el nivel de preparación que tienen las bibliotecarias para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

En este sentido se trabajó con los fundamentos teóricos que sustentan las actividades de promoción de lectura. Se empleó como método la elaboración conjunta.

Para lograr lo anteriormente expuesto, se realizaron las siguientes actividades

Se presenta el siguiente pensamiento de Martí en una pancarta y se les invita a la lectura del mismo.

“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza”

José Martí.

Se señalan las palabras claves: leer, crecer, mejorar, fortuna, alma, colosal, naturaleza y se realiza su análisis.

Después de analizar las palabras claves surge la siguiente interrogante.

¿Cuál es la idea esencial de este pensamiento?

¿Por qué “leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma”?

¿Por qué leer según el autor, es una gran fortuna que debemos a la naturaleza?

Se entregará la bibliografía especializada y se les pedirá que busquen respuestas a las siguientes interrogantes:

Explique qué importancia tiene para usted como bibliotecaria leer.

¿Qué es para ustedes leer?

Leer: Recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello (Fowler Calzada, V; 2000).

¿Qué entienden por lectura?

Lectura: Acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto actualizado según sus necesidades. (Fowler, Calzada, V; 2000).

Desde el punto de vista bibliotecario la función principal es promover lectura por lo que son considerados promotores culturales.

¿Qué es para ustedes un promotor?

Promotor: sujeto que ejecuta la acción de promoción.

¿Qué se entiende por promoción. (Fowler, V; 2000).

Promoción: Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura. (Fowler, V; 2000).

¿Qué es la promoción de lectura?

Promoción de lectura: al conjunto de acciones (administrativas, académicas, políticas, sociales, culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura. (Arias Leyva, G; 2004).

¿Qué son las actividades de promoción de lectura?

Las actividades de promoción de lectura están encaminadas a la divulgación de libros para formar hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer y cuánto leer.

¿Qué métodos y técnicas tienes en cuenta para promocionar lectura?

Después que las bibliotecarias mencionen los métodos y técnicas conocidas para ellas se les entregan impreso los métodos y técnicas de promoción de lectura y su proceder metodológico.

Posteriormente se procederá a preparar al bibliotecario en cada una de las técnicas y métodos a emplear en las actividades de promoción de lectura.

Análisis de los métodos y técnicas.

¿En qué consiste el método crítico- analítico?

¿Cuáles son las técnicas que se emplean en este tipo de método.

¿Cuál es su proceder metodológico?

El método recomendativo se emplea para interesar al usuario en la lectura de las obras que se ofrecen. Argumenta la anterior afirmación.

En el método recomendativo se emplean varias técnicas. Menciónelas y explique su proceder metodológico.

En las actividades de promoción de lectura uno de los métodos que más se utiliza es

el positivo- ilustrativo. Explique en qué consiste el mismo.

Mencione las técnicas que se relacionen con este método y explique su proceder metodológico.

Esta actividad se realizó por equipos.

En el marco del análisis la ejecutora precisa la metodología que deben seguir las bibliotecarias al planificar las actividades, les demuestra la necesidad de dar cumplimiento a los procedimientos metodológicos de cada técnica y hacer corresponderlos con el método seleccionado.

Para finalizar se realizan las siguientes interrogantes.

¿Qué importancia le conceden ustedes a la planificación correcta de las actividades de promoción de lectura?

¿Qué elementos deben tener en cuenta para realizar las actividades de promoción de lectura con calidad?

Posibles acuerdos:

1 Impartir una clase metodológica con el objetivo de demostrar los pasos a seguir en la lectura dirigida para desarrollar una correcta actividad de promoción de lectura.

2 Impartir dos clases demostrativas con el objetivo de demostrar el tratamiento metodológico de las técnicas de promoción de lectura, narración y libro-película-debate.

La primera actividad abordará la técnica de narración.

La segunda actividad abordará la técnica libro- película- debate.

3 Impartir actividades abiertas con el objetivo de demostrar como se debe desarrollar el tratamiento metodológico de las técnicas de promoción de lectura: Charla de libros y Mesa redonda.

Bibliografía:

Arias Leyva, G.(2008). Hablemos de promoción y animación a la lectura: Español 8. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (2008). Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación: Resolución # 119/08.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2007). El trabajo metodológico en el Sistema de Información para la Educación. Equipo Metodológico Nacional.

Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades del SIED. Material impreso.

Actividad 2. Clase Metodológica

Tema: La promoción de la lectura. Su tratamiento metodológico.

Objetivo: Demostrar la metodología de la lectura dirigida en el desarrollo de una actividad de promoción de lectura.

Tiempo de duración: 90´

Ejecuta: Metodóloga del Sistema de Información.

Participantes: Bibliotecarias no graduadas del territorio.

Se comenzará dando a conocer el objetivo propuesto y en qué consiste la clase metodológica.

Se presenta el título de la actividad."Lo que más debo amar".

Técnica utilizada. Lectura dirigida.

Objetivo. Leer el cuento Cuba del libro Relatos Heroicos de modo que manifiesten sentimientos de amor a la Patria.

¿Conoces en qué consiste esta técnica?

Después de seleccionada la técnica que pasos seguirías en la planificación de la actividad.

Selección del método: positivo-ilustrativo.

Para seleccionar el método adecuado qué documentos utilizarás.

Explicar brevemente en que consiste el método positivo ilustrativo.

Grado: 5.

Metodología.

Se explica todo el desarrollo de la actividad.

Para realizar las condiciones previas se comienza escuchando la canción “El mambí” por el instructor de arte coordinada con anterioridad.

Después de escuchada la canción se realizarán varias preguntas teniendo en cuenta los niveles de comprensión para situar al alumno en el tema que se abordará.

Se presenta la actividad y se enuncia el objetivo.

Se indica a los estudiantes que realicen la lectura en silencio, “Lo que más debo amar” del libro Relatos Heroicos, pero antes deben conocer el significado de algunas palabras para una mejor asimilación del contenido de la lectura.

Se orienta a varios alumnos que localicen el significado de estas palabras en el diccionario y se explica cómo deben hacerlo. Pueden llevarse en tarjetas y se

colocan en un lugar fijo.

Se recuerda la postura correcta al leer en silencio, cómo deben hojear las páginas y se remiten al índice para que localicen la página deseada.

Después de realizada la lectura en silencio se realiza la comprobación de lo leído a través del siguiente cuestionario.

¿Quién es el autor del cuento leído?

¿Lo conoces?

¿Cuál es su nacionalidad?

¿En que lugar de Cuba se desarrollan los hechos?

¿Qué relación existía entre el esclavo, la muchacha y su novio?

¿Cómo valoras la actitud de la bella mambisa?

¿Qué otras lecturas has leído donde se aprecie una actitud similar?

¿Por qué la joven nombró a su hija Cuba?

¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto en la actitud asumida por la joven?

Se explica que el cuestionario debe tener los tres niveles de comprensión.

Para finalizar debe recomendarse otros títulos de la propia autora u otros cuentos que pueden aparecer en el libro leído. Se debe dar a conocer breves datos del libro o libros recomendados.

- Relatos Heroicos de Renée Méndez Capote.
- Episodios de la Epopeya de Renée Méndez Capote.

Para concluir la clase metodológica se realiza una lluvia de ideas donde cada una de

las bibliotecarias a partir de la metodología de la lectura dirigida expresa como se realiza su tratamiento metodológico, así como su efectividad según la enseñanza donde trabajan.

Bibliografía:

Méndez Capote, Renée. (1975).Relatos Heroicos. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Ministerio de Educación. Encuentro de Superación: Promoción de lectura. (Folleto).Centro de Documentación e Información Pedagógica

Actividad 3. Clase Demostrativa No.1

Tema: Las técnicas de promoción de lectura. Narración.

Objetivo: Demostrar como desarrollar el tratamiento metodológico de la técnica de promoción de lectura: narración.

Ejecuta: Metodóloga de Sistema de Información

La actividad comenzará con la participación de las bibliotecarias, donde harán mención de las técnicas de promoción de lectura que conocen, de no mencionar algunas la ejecutora precisará.

Posteriormente tendrá un intercambio con las bibliotecarias partiendo de lo que ellas conocen sobre la metodología para aplicar las técnicas hasta llegar a lo que no dominan para dar paso a la orientación del objetivo de la actividad precisando qué se va a hacer, cómo se va a hacer y para qué se va a hacer.

Se muestra en la computadora la metodología para desarrollar las técnicas de promoción de lectura: narración con el propósito de caracterizarlas, determinar los argumentos que encierran el tratamiento metodológico de la misma y por último elaborar las conclusiones de cuál es el algoritmo metodológico que se debe seguir para realizar la técnica con calidad.

Se procede a impartir la narración.

Título: La casita del bosque.

Objetivo: Escuchar el cuento la casita del bosque para despertar sentimientos de amor y respeto por los animales y plantas.

Método: Positivo-ilustrativo.

Metodología

Se comienza la actividad visualizando el cassette 2A de primaria, el documental Pocopoco va de campamento el que aborda el cuidado y conservación de la naturaleza. Seguidamente se interroga.

¿Qué personajes se observan?

¿A dónde viajan?

¿Dónde acamparon y qué armaron?

En el documental se habla de la naturaleza. ¿Cómo la protegen los personajes?

¿Cómo contribuyen ustedes al cuidado y protección de la naturaleza?

¿Por qué lo hacen?

Precisamente sobre una casita ubicada en el bosque, donde los personajes cuidan la naturaleza es que trata el cuento que se les va a narrar “La casita del bosque”

Para la lectura libre se sugieren los siguientes cuentos: “El gato sin amigos” de Teresita Gómez Vallejo, “El sombrero vivo” de Nosov, “El patito feo de Hans Cristian Andersen y ”Cuentos de animales” de Herminio Almendros.

Al finalizar se pide a las bibliotecarias que expresen lo positivo, lo interesante y lo negativo de la actividad metodológica recibida y acto seguido se les orienta a fichar el

tratamiento metodológico de la técnica libro-película -debate para realizar el debate en la próxima actividad, para ello pueden consultar el libro titulado Hacia una Educación Audiovisual.

Actividad 4. Clase Demostrativa No.2

Tema: Las técnicas de la promoción de lectura. Libro –película – debate.

Objetivo: Demostrar como se desarrolla el tratamiento metodológico de las técnicas de promoción de lectura: Libro –película – debate.

Ejecuta: Metodóloga del Sistema de Información

Tiempo de duración: 90'

Desarrollo:

Con anterioridad se les informó a las bibliotecarias que debían fichar el tratamiento metodológico de la técnica Libro-película- debate por la bibliografía orientada para la clase demostrativa.

Al comenzar la ejecutora partirá de lo que ya conocen para llegar a lo que conocerán en la actividad mediante el intercambio y precisará el objetivo de la clase demostrativa, además de orientar con la participación activa de las bibliotecarias la base orientadora de la actividad a realizar.

En esta clase al revisar el estudio independiente se pondrá de manifiesto el tratamiento metodológico de la técnica objeto de estudio lo que dará lugar a seleccionar los elementos que la tipifican.

Las reglas lógicas que sirven de base al tratamiento metodológico y a elaborar conclusiones sobre el algoritmo metodológico de la técnica trabajada.

El ejecutor les imparte a las bibliotecarias no graduadas la técnica de promoción, libro-película-debate no sin antes precisar en lo que deben centrar su atención (tratamiento metodológico) para después debatir sobre ello.

A continuación aparece elaborada la técnica trabajada. Libro-película-debate.

Título: Los libros en la pantalla grande.

Objetivo: Valorar la importancia del libro impreso a través del texto Julito el pescador y de la observación de la versión cinematográfica de manera que comprendan que el libro es insustituible.

Método: Crítico-analítico

Metodología.

Se hace la motivación con una breve conversación relacionada con el género épico, donde los alumnos responderán las siguientes preguntas.

¿Qué géneros literarios conoces?

¿Cuál prefieres leer?

¿Qué obras del género épico has leído?

Se presenta la actividad y en qué consiste. Se orienta que lean el libro Julito el pescador y hagan un análisis detallado de los acontecimientos que allí suceden, también se les invita a visualizar la proyección de la película que lleva el mismo nombre, para que observen los personajes, las escenas, temática abordada y lo comparen con el libro leído.

Observa la acción revolucionaria que tiene lugar después de transcurridos cinco minutos y valora la actitud del protagonista y Elena.

¿Cómo son las relaciones de Julito con sus compañeros de lucha?

Pon ejemplos que demuestren el valor y la incorruptibilidad de Julito.

Aborda el filme todo el argumento y los valores que se expresan en la obra. Argumenta.

Julito el pescador es un ejemplo de la capacidad de abnegación, sacrificio y entrega de los combatientes del Ministerio del Interior. ¿Estás de acuerdo con esa afirmación?. ¿Por qué?

Se convoca a los alumnos para el debate que se realizará en la próxima semana en la biblioteca, relacionadas con las obras literarias que son llevadas a la pantalla grande (cine).

Al concluir se recomienda leer otros títulos que han sido llevados al cine como, El hombre de Maisinicú y Cecilia Valdés.

Al finalizar se dan varias ideas para que las bibliotecarias las amplíen.

La técnica de promoción de lectura libro-película-debate se realiza a partir de...

La técnica de promoción de lectura libro-película-debate se hace más factible con la utilización del método...

Para realizar la técnica trabajada tuve en cuenta la metodología...

Actividad 5. Clase abierta No.1

Objetivo: Demostrar como se debe desarrollar el tratamiento metodológico de la técnica de promoción de lectura. Mesa redonda

Antes de comenzar la actividad abierta la ejecutora se reúne con las bibliotecarias no graduadas y les orienta la observación del cumplimiento del objetivo propuesto.

Les informa que al culminar la actividad abierta se procederá al análisis y discusión de la misma, además que el debate se centrará en los logros y las deficiencias en el

desarrollo de la clase para de esta forma establecer las principales precisiones y generalizaciones.

Ejecutora: Metodóloga del SIED Municipal.

Título: La Edad de Oro

Tiempo de duración: 45´

Técnica: La mesa redonda.

Método: Positivo- ilustrativo.

Grado: 6to.

Objetivo: Argumentar aspectos de la creación de La Edad de Oro y su vigencia de modo tal que desarrollen la capacidad de investigación.

Metodología.

Con anterioridad se orienta la temática que se abordará, cada panelista y la bibliografía a consultar.

Se comienza la actividad invitando a los alumnos a participar en la mesa redonda sobre aspectos del libro La Edad de Oro. A continuación se da a conocer el moderador y los panelistas.

El moderador informa que La Edad de Oro es una obra escrita especialmente para los niños de Cuba y de América, donde aparecen artículos, poesías, cuentos y fábulas que transmiten diferentes enseñanzas.

Seguidamente el moderador formulará las preguntas a cada panelista.

Panelista 1. ¿Qué fue en sus inicios La Edad de Oro?

Panelista 2. ¿Dónde se publica esta revista? ¿En qué fecha?

Panelista 3. ¿Cuántos números salen a la luz? ¿Por qué no continúa la publicación?

Panelista 4. Mencione títulos de cuentos leídos. Diga de qué tratan.

Panelista 5. ¿Qué ideas refleja el Apóstol a través de estos cuentos? Ejemplifique.

Panelista 6 Del artículo Tres Héroes diga. ¿Cómo se refleja el amor a la libertad y la unidad americana?

Panelista 7 ¿Qué vigencia tienen los sueños de Martí y Bolívar. ¿Cómo se cumplen en nuestros días?

Conclusiones

Para finalizar el moderador expresará que La Edad de Oro es texto visionero, donde se demuestra la importancia de educar en el amor a la Patria, a la libertad, en el conocimiento de la historia de nuestra tierra y de los sentimientos de humanismo y solidaridad.

Al culminar la actividad se reúne nuevamente la ejecutora con las bibliotecarias no graduadas, retoma lo que le orientó al inicio y comienza el debate, posteriormente se llegan a las siguientes conclusiones:

¿Qué métodos y técnicas se emplearon en la actividad?

Si se cumplió el objetivo propuesto en la actividad.

Si la metodología que utilizó la bibliotecaria cumplió con los pasos requeridos.

Si la bibliografía que se utiliza es la adecuada con el grado.

Actividad 6. Clase abierta No. 2

Objetivo: Demostrar como se debe desarrollar el tratamiento metodológico de la técnica de promoción de lectura. Charla de libro

Se procede de igual forma que en la clase abierta No1.

Impartirá la actividad una bibliotecaria con más de veinte años de experiencia.

Título: Cien horas con Fidel.

Tiempo de duración: 45´

Técnica. Charla de libro.

Método: Positivo-ilustrativo.

Grado: 7mo

Objetivos: Escuchar la charla del libro Cien horas con Fidel de manera que manifiesten interés por la vida y labor revolucionaria de esta gran personalidad.

Metodología.

Se comienza con la lectura de un fragmento del poema Canción de gesta de Pablo Neruda que aparece en la página 177 del libro Literatura Latinoamericana y del Caribe. Seguidamente se formulan las siguientes preguntas.

¿A quién está dedicado el poema?

¿Qué elementos te lo informan?

¿Por qué el autor comienza con los versos Fidel?, Fidel los pueblos te agradecen.

Se presenta la actividad y se enuncia el objetivo, se explica en que consiste la charla del libro Cien Horas con Fidel, se dan a conocer datos del autor, contiene, introducción y veintiséis capítulos, además de notas, fechas claves en la vida del líder, extensa bibliografía, fotos e índice onomástico.

Aborda en forma magistral desde la infancia del líder, pasando por el proceso revolucionario hasta la etapa actual, derrumbe del campo socialista y la globalización neoliberal.

El capítulo veinticinco ofrece informaciones sobre los derechos humanos, atentado del 11 de septiembre del 2001, la política agresiva del presidente Bush contra Cuba, la guerra de Irak y el terrorismo.

Se leen algunos fragmentos del capítulo 25 página 616 desde el tercer párrafo hasta mundo. Invitando a continuar la lectura.

Al finalizar se recomienda la lectura “Ángel”, de la autora Katuska Blanco al culminar la actividad se reúne nuevamente con las bibliotecarias no graduadas, retoma lo que se orientó en un principio y comienza el debate, posteriormente se arriban a conclusiones.

Si la técnica y el método están en correspondencia con los objetivos propuestos.

Si la literatura seleccionada está acorde con los intereses de los estudiantes.

2.3 Evaluación de los resultados del post test.

Las actividades metodológicas relacionadas en el epígrafe 2.2 se implementaron en las preparaciones impartidas por la autora del presente trabajo investigativo desde la segunda quincena de septiembre del 2007 hasta la segunda quincena de enero del 2008.

En la primera quincena de febrero del 2008 se procedió a la aplicación de la prueba pedagógica de salida (anexo 7) y a la guía de observación (anexo 5) a 16 actividades impartidas por las bibliotecarias que constituyen la muestra.

La observación (anexo 5) arrojó que el 100 % de las bibliotecarias tenían planificada la actividad.

El 81,25% de las bibliotecarias tienen concebida en la planificación de la actividad la metodología a seguir en correspondencia con la técnica seleccionada, el resto solo hace mención de la técnica sin plasmar la metodología.

El 81,25% de las bibliotecarias durante el desarrollo de las actividades demuestran dominio de la técnica y método seleccionado para promover lectura; el resto que representa el 18,75% de las bibliotecarias omiten pasos metodológicos al desarrollar la técnica y no hacen corresponder el método con la técnica seleccionada.

El 100% de las bibliotecarias seleccionan de forma correcta los textos según el nivel de desarrollo de los estudiantes además tienen en cuenta el diagnóstico de los mismos para realizar la actividad.

De manera general la observación arrojó que las bibliotecarias planifican la actividad, que seleccionan los textos de la colección según el diagnóstico de los estudiantes, que la gran mayoría de ellas dominan y aplican adecuadamente los métodos y técnicas para desarrollar las actividades de promoción de lectura.

La prueba pedagógica de salida arrojó que arrojó que el 87.5% de las bibliotecarias identificaron de forma correcta los aspectos a tener en cuenta de manera general en la promoción de lectura mientras que el 12.5% identificaron incorrectamente solamente un aspecto.

El 62.5% de las bibliotecarias expresan que promover lectura son las actividades que se realizan con el objetivo de formar hábitos de lectura adecuado lo cual se logra con la formación planificada a los usuarios y el resto expresan que son el conjunto de actividades que se realizan para desarrollar el hábito de lectura.

El 100% de las bibliotecarias argumentan con solidez en los conocimientos adquiridos que el trabajo de la promoción de lectura difiere en las tres enseñanzas puesto que los intereses lectores, edad, desarrollo psicopedagógico son diferentes en cada nivel escolar.

El 75% de las bibliotecarias escribieron más de diez títulos de libros que tienen en su colección plasmando la materia y el autor y el 25% escribieron menos de diez títulos y más de siete.

El 81.25% de las bibliotecarias identificaron el método y la técnica presentada. El 18.75% de las bibliotecarias no identificaron la técnica correctamente ni hicieron mención del método.

El 81.25 % de las bibliotecarias escribieron correctamente los pasos a seguir para desarrollar la técnica mientras que las restantes se abstuvieron de dar respuesta al inciso.

El 100% de las bibliotecarias según el nivel de desarrollo de los estudiantes escribieron de manera adecuada el texto para desarrollar la técnica ubicándose en el nivel alto.

De manera general la prueba pedagógica de salida arrojó que las bibliotecarias identificaron correctamente los aspectos a tener en cuenta en la promoción de lectura, solamente dos de ellas se equivocaron en la identificación de un aspecto. Todas las bibliotecarias argumentan con solidez en los conocimientos adquiridos que el trabajo de la promoción de lectura difiere en las tres enseñanzas debido a los intereses lectores, edad y desarrollo psicopedagógico, la gran mayoría de las bibliotecarias conocen que es promover lectura, saben identificar dada una situación el método y la técnica utilizada además conciben adecuadamente los pasos a seguir para desarrollar la técnica no sucediendo de igual forma con tres bibliotecarias las que representa el 18.75%.

2.3.1 Análisis comparativo

Al analizar los resultados obtenidos en el pretest con respecto a los resultados obtenidos en el postest se evidencia la efectividad de las actividades metodológicas encaminadas a contribuir a la preparación del bibliotecario no graduado para

desarrollar las actividades de promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus, lo que demuestra el cumplimiento del objetivo del presente trabajo investigativo.

En el anexo 8 se muestran los resultados del pretest y los resultados del postest en relación con el comportamiento por niveles de los indicadores establecidos, de la preparación del bibliotecario no graduado para desarrollar actividades de promoción de lectura.

Como se puede apreciar, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa, los indicadores que inicialmente estaban afectados tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de aplicada la efectividad de la misma.

Al analizar la dimensión 1 que las bibliotecarias no graduadas actualmente poseen dominio del concepto de promoción de lectura, han adquirido habilidades en la lectura y sienten la necesidad de leer, esto se demostró a través de los análisis de los indicadores pues antes de aplicar la propuesta el 25 % no dominaban el concepto de promoción de lectura y el 75 % dominan en esencia el concepto.

Sin embargo que después de aplicada las actividades, las bibliotecarias no graduadas sienten la necesidad y la importancia de promover lectura en su quehacer diario por el que el 62,5 % dominan el concepto de promoción de lectura y el 37,5 % solo su esencia. No obstante se debe continuar trabajando con las bibliotecarias no graduadas que solo dominan la esencia del concepto. A pesar de lo anterior se aprecian avances en los resultados alcanzados.

Cuando se analiza el indicador 1.2 que mide el dominio de la colección y el diagnóstico de sus estudiantes, en la etapa del pretest 11 bibliotecarias no graduadas estaban en el nivel alto al dominar el diagnóstico de sus estudiantes y la colección para un 68,75 %, 4 en el nivel medio porque dominan lo esencial del diagnóstico y la colección para un 25 % y solo 1 bibliotecaria se encuentra en el nivel bajo porque no dominaba la colección y el diagnóstico para un 6,25 %. Después de

aplicar las actividades metodológicas las 16 bibliotecarias no graduadas dominan a plenitud el diagnóstico y la colección.

El indicador 1.3 evaluó el dominio de los métodos y técnicas empleadas en la promoción de lectura. Las frecuencias observadas demostraron que se produjeron cambios en los aspectos a evaluar respecto a los resultados del pretest, ello se evidenció en el descenso de la categoría bajo y el aumento de la categoría alto. Todo lo que permitió una distribución de frecuencia de 13 sujetos en el nivel alto para un 81,25% y quedan en el nivel bajo 3 de la muestreadas lo que representa un 18,75 %, cifra que demuestra el avance con respecto al pretest en este indicador.

Para comparar los resultados entre el pretest y el posttest, de la dimensión 2 se valoró el comportamiento del indicador 2.1 que se refiere a la aplicación en las actividades la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con la técnica y el método empleado. Los resultados alcanzados al final del pre experimento demostraron avances considerables en este aspecto porque se comprobó la aplicación correcta de la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con el método y la técnica utilizada. Al observar la distribución de frecuencias 13 bibliotecarias se encontraban en el nivel alto para un 81,25 % y solamente 3 de ellas se situaban en el nivel bajo para un 18,75 %, se puede inferir entonces un mejoramiento considerable en este, al disminuir la cantidad de los sujetos evaluados en el nivel bajo y medio.

En el análisis del indicador 2.2 que mide la selección de los textos de la colección según el diagnóstico de sus estudiantes se pudo constatar por los resultados alcanzados al terminar el pre-experimento existieron avances pues los sujetos muestreados lograron seleccionar los textos según el diagnóstico de sus estudiantes. Esto se evidenció en el aumento logrado 9 a 16 en el nivel alto y la disminución de los sujetos ubicados descendió a 0. Lo que corrobora entonces la distribución donde los 16 sujetos se encuentran en el nivel alto que representa el 100 % de la muestra.

El análisis descrito anteriormente donde se compara el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente demuestra el cumplimiento del objetivo y

confirma la efectividad de esta investigación. Durante la instrumentación de la propuesta se estimó que el modo de actuación de las bibliotecarias no graduadas no fue igual en todas las actividades metodológicas, algunas les resultaron más motivadoras por la forma en que se realizaron y los medios que se utilizaron, las más afectadas fueron las que permitieron la participación más activa de ellas.

La utilización de los instrumentos para valorar cuantitativa y cualitativamente como influyó la investigación en las bibliotecarias no graduadas y comparar los resultados que se iban a medir, pudo verificar que:

- Las actividades metodológicas deben ser motivadoras, dinámicas, placenteras, de aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de las bibliotecarias no graduadas logrando que las mismas realicen una actividad de promoción de lectura con calidad.
- Se evidenció un salto positivo en la utilización correcta de la metodología para promover lectura.
- Las bibliotecarias no graduadas mostraron conocimiento al impartir correctamente el concepto de promoción de lectura.
- Se observó dominio en las bibliotecarias no graduadas al impartir actividades de promoción de lectura.
- Se observó dominio de la colección existente en la biblioteca y del diagnóstico de los intereses lectores.

CONCLUSIONES

- La determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación del bibliotecario no graduado y las actividades de promoción de lectura permiten afirmar que las exigencias actuales de la Educación requieren de acciones más integradas en la concepción del trabajo metodológico para preparar al bibliotecario escolar en el desarrollo de las actividades de promoción de lectura.
- El diagnóstico realizado de la preparación del bibliotecario no graduado para desarrollar las actividades de promoción de lectura en el municipio de Sancti Spíritus muestra insuficiencias, expresadas en el pobre dominio de los conocimientos teóricos y metodológicos y deficiencias en su modo de actuación repercutiendo de manera negativa en la labor que realizan.
- Las actividades metodológicas propuestas con un enfoque dinámico, participativo y reflexivo propician la adquisición de cuestiones teóricas y metodológicas acerca de los métodos, técnicas y procedimientos a tener en cuenta al desarrollar las actividades de promoción de lectura.
- La efectividad de las actividades metodológicas se corroboran en la información cualitativa y cuantitativa obtenida por los diferentes métodos empleados para evaluar los efectos producidos en la muestra, los cuales se manifiestan en la situación favorable que evidencian los indicadores establecidos y los criterios de valores con respecto al estudio de las dimensiones definidas como rasgos esenciales en la adecuada preparación metodológica para el desarrollo de las actividades de promoción de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (1998). "Biblioteca del tercer milenio". Revista del libro Cubano.2, 3-7.
- Addine Fernández, F.(et al.) (compil.).(2004).Didáctica teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre, M. (1989).Verdad y fantasía en la lectura para niños, acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Chomad, M., Alejo Febles, T. (2001).La lectura y su promoción: la información a su alcance. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (2001).1.reimp. Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, D. (1989) "La lectura como fuente de información y disfrute". En: Español – Literatura. p. (5-6).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (1996). "La lectura ¿Pasividad o dinamismo?".En Educación, 89, 11-14.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Andricaín, S. (2001).Un palco en el paraíso. En la lectura y su promoción. Instituto Superior Pedagógico Sancti Spíritus, p.2 ,8-15.
- Arias Leyva, G. (2003). "Ese lector debutante..." En Educación, 108, 18-23.
- (2008).Hablemos sobre promoción y animación a la lectura: Español 8, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2000). "Leer" antes de leer. En Educación, 101, 30-33

----- (2004).” Paso a paso se construye un lector”.En Educación, 112, 29-33.

----- (2006).” Pequeños grandes lectores”. En Educación, 118, 19-24.

Arias Leyva, G., Méndez Ceballos, M. y Almenares Atencio, D. (2007).Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Español 7, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ariosa Morales, O. (1956). Función de la biblioteca en la escuela elemental. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bamberger, R. (1989).La lectura en el mundo: Vías y formatos para su estudio en tecnología y comunicación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bamberger, R. (1990).La Promoción de la lectura. Selección de capítulos. La Habana: Centro de documentación e Información Pedagógica.

Batlle Jorge, S. (2004). José Martí Aforismos. La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos.

Brito Fernández, H., González Maura, V. (1987).Psicología general para los ISP La Habana: Pueblo y Educación, T.2

Buenavilla Recio, R. (et al). (1995).Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cabrera Castillo, R. (1987). La motivación como categoría psicopedagógica. La Habana: Pueblo y Educación, en Compendio de Lectura sobre Educación Estética.

Calderón Fernández, B.(2008). Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado. Tesis inédita de Maestría

en Ciencias de la Educación. Sancti Spiritus.

Cárdenas Cristéa, A. de y Rodríguez Cabrera, L. (2008). "Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de lectura en niños y jóvenes". Ciencias de la Información, 2, 3-14.

Colectivo de autores. (2004). Hacia una Educación Audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Comino, S. (2004) "Como quitar el maquillaje en los libros infantiles". En Educación, 112, 23-28.

Cubilla Quintana F. y Chinea Campos, A. (2007). El colectivo de ciclo una vía fundamental para la ejecución del trabajo metodológico diferenciado en la dirección del aprendizaje. (En formato digital). Ponencia presentada al evento provincial de Pedagogía 2007. Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.

Cubilla Quintana F. (et al.). (2006). El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo. Retos y desafíos. Curso impartido en el evento Provincial Pedagogía 2007. Instituto superior Pedagógico Silverio blanco Núñez. Sancti Spíritus.

Cuesta Galárraga, E. (1984). "La labor docente de la bibliotecaria escolar". En Educación, 25, 40-42.

Curso de estudios dirigidos para el personal Técnico de Centro de documentación e información Pedagógica 1ro y 2do Curso. (1979). La Habana: Editorial Orbe.

Chinea Campos, A. (2007). Estrategia metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de ciclo en el trabajo metodológico. Tesis en opción al grado científico de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela. Villa Clara.

- Chubiarian, O. S. (1989).Bibliotecología General. Moscú: Editorial Científico Técnica.
- Darío Bernal, L. (1996).”El libro complementario y el libro recreativo”. En Educación.89, 34.
- Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del P.C.C. (1976).Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba: Tesis y Resoluciones. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Dueñas Bravo, N.”Perfil y tareas del bibliotecario escolar“. Disponible en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibedu/pautasorg/republicas.htm>. Fc: 12 de dic 2008
- Fierro Chong, B. M. (2008). “La literatura en la educación”. En Educación, 123, 5-10.
- Fowleer Calzada, V. (2000). La lectura ese poliedro. La Habana: Ed. Biblioteca Nacional.
- García Alzola, E. (2001).Lengua y literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D., Sallés Merlo, B. y Santos Díaz, N. (2002).3.reimpr. Acerca de la literatura infantil: Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. et al.(2001).La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. (1 parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et al. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayol Fernández, M. (2006) “El literato y el buen gusto literario”. En Educación, 118,41.
- Gayoso Suárez, N. (2005) Español 2. Hablemos de lectura. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

González Maura, V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Pueblo y Educación.

----- (2003). "La motivación varilla mágica de la enseñanza y la educación". Revista Educación, 110, 10.

Grafton Horta, P. (1992). ¿Cómo puede el docente obtener la información que necesita para su labor?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, MCMXCUI. Grijalbo Mondadori.

Grundmann, G. y J, Stah.(2005). Como la sal en la sopa. Conceptos, métodos y técnicas para la profesionalización en el trabajo en las organizaciones de desarrollo. Disponible en: <http://www.manualdidactico.com/contenido/htm>.

Guía para los maestros de las aulas Martianas (1997). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.

Henríquez Ureña C. (1989). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Herrera, R: L. (2001). El libro: pasión inacabable. Sancti Spiritus .Escambray, Septiembre, 15, 3.

Herrera, R .L. (en prensa). Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela.

Ilin, M. (1972). La Historia del libro. La Habana Instituto Cubano del libro.

- Instituto Superior Pedagógico José Martí, Cuba. (2001). El trabajo metodológico, vía principal para preparación de los docentes. Camaguey.
- Izquierdo Cáceres, J. M. y Rojas Crespo, I. (1978). La biblioteca escolar en la educación primaria. Revista Educación, 27,30-38.
- Jiménez Fernández, Odalis. (2008). Actividades Metodológicas para preparar a las bibliotecarias escolares de secundaria básica en la promoción de la lectura. Tesis inédita de Maestría en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.
- Jiménez Mahecha, H. (2000). "¿Qué enseñamos en literatura?". En Educación, 101, 8-12.
- Labarrere Reyes, G. (2000). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lacaut, M. H. (1966). La lectura y la preparación para la vida, en Didáctica y Lectura Creadora. Buenos Aires: Editorial Kapelus.
- Larousse, P. (1996). Pequeño Larousse Ilustrado. Argentina: Ediciones Larousse.
- Legañoa Ferrá, D. (2001). Estrategia de animación a la lectura. (Folleto #2). ISP José Martí. Camaguey.
- Linares Fleite, C., Rivero Báxter, Y. (2003). "La lectura en el universo cultural de los jóvenes." Revista Educación, 109, 29 -33.
- Llanes, J .M. (2004). Las palabras y el fuego. Cuarto encuentro de la Crítica e Investigación de la Literatura Infantil. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Maggi, B. (1996). "Aprender una lengua: elegir la literatura". En Educación, 89,23-25.
- (1988). "La palabra y la enseñanza de la literatura", En: El pequeño drama de la lectura, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- . Mañalich, R. (compil). (1999). Taller de la palabra .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R., Antunes Guerra, E. (2005).”Un proyecto propio de lector y escritor”. En Educación, 115,6.
- Martí, José. (1981).Obras completas (Tomo 15). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martín Miranda, M. (2008).Actividades que contribuyen al desarrollo de la educación ambiental, desde las potencialidades que ofrece la promoción de lectura. Tesis de Grado. Sancti Spíritus.
- Martínez Mendoza, F. (2004).El proyecto educativo del círculo infantil .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2005). Metodología para estimular lectura creadora a los escolares de quinto y sexto grado. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spiritus.
- Méndez Capote, R.(1975) . Relatos Heroicos. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Mesa Castillo, B. M., Vega García, O.(2002). Bibliotecología: Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ministerio de Educación (1971). Manual del bibliotecario escolar. (s.l). (s.n)
- (1974).Capacitación para bibliotecarias escolares .Primer curso, estudios dirigidos. La Habana: Instituto Cubano del libro.
- (1974).Capacitación para bibliotecarios escolares. Tercer curso, estudios dirigidos. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- (1977).Seminario Nacional a dirigentes y metodólogos e inspectores de los direcciones provinciales y municipales.

Documentos normativos y metodológicos. La Habana: (s.n).

----- (1980). V Seminario Nacional para dirigentes metodólogos e inspectores.

-----, (1987). Programa Nacional de bibliotecas escolares. Promoción de la lectura a través de literatura infantil en la biblioteca y en el aula. República de Colombia.

----- (1994).Trabajo Metodológico. Documentos curso 1994-1995). La Habana (s.n).

----- (1997).Guía para los maestros de las aulas martianas. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

-----.(2000). Compendio de lectura acerca de la cultura y la estética. La Habana: Editorial Política.

----- (2003). Modelo de escuela primaria. La Habana.

-----, (2005). Centro de Documentación e Información Pedagógica. Propuestas para un currículo de la biblioteca escolar.

-----, (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Modulo 1. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación.

-----, (2006). Maestría en Ciencias de la Educación.. Fundamentos de la Investigación. Educativa. Modulo 1. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación.

-----, (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación.. Modulo 2. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación.

----- (2006). Maestría en Ciencias de la Educación Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Modulo 2. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación.

----- (2007).Modelo de la escuela Secundaria Básica. La Habana: Edición Molinos Trade.

----- (2008).Resolución Ministerial 119/08.

----- (s.a.). Reglamento de las bibliotecas escolares. La Habana: (s.n.)

.Montaño Calcines, J. R. (2004).”Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura”.En L. Rodríguez Pérez (compil.).Español para todos. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (2006). La literatura y en desde para la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (2008).” Una clave imprescindible”. En Educación, 123, 2-5.

Núñez Paula I. A.”La promoción de lectura y el bibliotecario de la comunidad”.Revista Temas, 7, 82.

Pérez Pérez, I. (2001). “Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones”. Revista Educación, 104, 33-35.

Pérez R., G. y et. al. (2002).Metodología de la investigación educacional (I y II).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovsky, C. V. (1981)Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Picart, M. (2000). Actualización histórica1989- 1999. Biblioteca Provincial en Sancti Spiritus. (Tesis). Biblioteca Pública. Propuesta para un currículo de la biblioteca

escolar.

Pichardo H. (1900). Lecturas para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Portuondo, J. A. (1996). "La paideia martiana en La Edad de Oro". En Educación, 89, 21-22.

Reyes Y. (2000). "Nidos para la lectura: El papel de los padres y la formación de los lectores". En Revista Cuatro Gotas. Madrid –abril mayo.

Rivero, D. E. , Arias, G. (1979). " La lectura extractase". Revista Educación, 34, 54-64.

Rodríguez Pérez, Leticia. (2005). Español para todos.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (2005). La lectura como fuente de información y disfrute .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rojas, R. (1992). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. México: Editorial Plaza Valdés.

Roméu Escobar, A. et al. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M. y Ludin, P. (1981). Diccionario filosófico. La Habana: Ediciones Revolucionarias.

Sarabia, N. (2004). ¡Libros! ¡Libros! He aquí una palabra mágica. Revista de la biblioteca Nacional José Martí, 95, 1-2.

Sacristán Romero, F. (2006). "Leer para aprender" .EN Educación.118, 2.

Sujamlimki, V. (1978). Pensamiento Pedagógico. Moscú: Editorial Orbe.

Tejeda del Prado, L. (2001).Ser y vivir. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Valdivia Rodríguez, J. (2008).Actividades Metodológicas dirigidas a perfeccionar la preparación de los directores de primaria en la integración de los componentes del Sistema de Trabajo Político-Ideológico. Tesis de Grado. Sancti Spíritus.

Vázquez Oquendo, J. (1975). Bibliotecas escolares. La Habana: Pueblo y Educación.

Vecino Alegret, F. (1986).Algunas tendencias en el desarrollo de la Educación Superior en Cuba. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Vigotsky, L.S. (1998) Pensamiento y Lenguaje .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zanuy Palacios, M. (1980). Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura. Revista Educación, 32, 38-42.

Anexo 1

Dimensiones e indicadores establecidos para medir la variable dependiente.

Dimensión 1: Conocimiento de la conceptualización de promoción de lectura y de la metodología para promover lectura.

Indicador 1: Dominio del concepto de promoción de lectura.

Indicador 2: Dominio de la colección y del diagnóstico de los alumnos para promover lectura.

Indicador 3: Dominio de los métodos y técnicas empleadas en la promoción de lectura.

Dimensión 2: Aplicación de la metodología para promover lectura en correspondencia con la técnica utilizada.

Indicador 1: Aplica en las actividades la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con el método y la técnica seleccionada.

Indicador 2: Selecciona los textos de la colección según el diagnóstico de sus alumnos.

Anexo 2

Escala valorativa por niveles de los indicadores establecidos y los criterios de valores de la escala.

Objetivo: Evaluar el conocimiento que poseen las bibliotecarias de la metodología a seguir para desarrollar la promoción de lectura.

Simbología

Nivel alto (N3), Nivel medio (N2), Nivel bajo (N1)

Dimensión 1

Indicador 1: Dominio del concepto de promoción de lectura.

N3- Cuando domina el concepto

N2- Cuando domina la esencia del concepto.

N1- Cuando no domina el concepto.

Indicador 2: Dominio de la colección y del diagnóstico de los alumnos para promover lectura.

N3- Cuando domina el diagnóstico de sus estudiantes y la colección.

N2- Cuando domina lo esencial de la colección y del diagnóstico de sus estudiantes.

N1- cuando no domina la colección ni el diagnóstico de sus estudiantes.

Indicador 3: Dominio de los métodos y técnicas empleadas en la promoción de lectura.

N3- Cuando domina los métodos y técnicas que se emplean para promover lectura.

N2- Cuando domina tres técnicas y dos métodos de los que se emplean para promover lectura

.

N1- Cuando domina menos de tres técnicas y dos métodos de los que se emplean para promover lectura.

Dimensión 2

Indicador 1: Aplica en las actividades la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con el método y la técnica seleccionada.

N3- Cuando aplica correctamente la metodología a seguir para promover lectura en correspondencia con el método y la técnica seleccionada en las actividades.

N2- Cuando corresponde el método con la técnica seleccionada pero omite pasos de la metodología.

N1- Cuando no corresponde el método con la técnica seleccionada y omite pasos de la metodología.

Indicador 2: Selecciona los textos de la colección según el diagnóstico de sus estudiantes.

N3- Cuando selecciona los textos en correspondencia con el nivel de desarrollo de sus estudiantes.

N1- Cuando no selecciona correctamente los textos según el diagnóstico de los alumnos.

ANEXO 3

Guía de entrevista aplicada a las bibliotecarias no graduadas.

Objetivo:

Constatar el grado de preparación que poseen las bibliotecarias para llevar a cabo la promoción de lectura.

1. La promoción de lectura constituye una de las principales actividades docentes que debe realizar. ¿Cómo pudieras defenderla?
2. Mencione los métodos y técnicas empleadas para promover lectura. Menciónelos.
3. Explique la metodología empleada para desarrollar actividades de promoción de la lectura a partir de una de las técnicas antes mencionadas?
4. ¿Tienes en cuenta la colección existente en tu biblioteca y las edades de los niños para promocionar lectura. Argumenta.
5. ¿Qué necesitas en tu preparación para realizar actividades de promoción de lectura con tus alumnos?

ANEXO 4

Guía para la encuesta.

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias no graduadas de los pasos a seguir para hacer una correcta promoción de lectura.

En aras de contribuir a la realización de una investigación que se está llevando a cabo en el municipio se solicita su colaboración en la realización de la misma respondiendo cuidadosamente y con mucha sinceridad las preguntas que se formulan a continuación. No deje de responder ninguna. Gracias.

1. Completa la idea

Para mi promover lectura es -----

2. ¿Qué género prefieres para trabajar?

_____ lírico, _____ épico, _____ dramático.

3. ¿Conoce la colección existente en su biblioteca?

_____ SÍ _____ NO

4. ¿Piensa que estos libros pueden apoyar su trabajo?

_____ SÍ _____ NO

¿Por qué?

5. ¿Conoce usted los intereses lectores para realizar la promoción de lectura.

-----Sí

-----No

¿Por qué será necesario conocerlos?

6. En las actividades que realizas concibes la promoción de lectura.

-----siempre, -----a veces, -----nunca.

7. Al realizar estas actividades de promoción de lectura cuáles son las técnicas que más utilizas.

8. ¿Cuáles son los métodos que conoces que posibilitan desarrollar las actividades de promoción de lectura?

9. Escribe la metodología de las técnicas que utilizas en las actividades que realizas.

10. ¿Qué sugerencias puedes hacer para perfeccionar la labor como bibliotecaria en cuanto a la promoción de lectura?

ANEXO 5

Guía de observación a las actividades realizadas por las bibliotecarias no graduadas.

Objetivo: Constatar cómo planifican y aplican en las actividades realizadas las bibliotecarias no graduadas la metodología a seguir en la promoción de lectura.

1. Si esta planificada la actividad.
2. Si tiene en cuenta en su actividad el diagnóstico de sus estudiantes
3. Si tienen concebida en la planificación la metodología a seguir para desarrollar la técnica seleccionada.
4. Aplicación correcta de la técnica al impartir la actividad.
5. Aplica correctamente el método seleccionado en la promoción de lectura.
6. ¿Qué tipos de textos emplea según el nivel de desarrollo de los estudiantes?

Anexo 6

Prueba pedagógica de entrada

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen las bibliotecarias no graduadas de los pasos a seguir para realizar la promoción de lectura.

1. Marca verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

Para desarrollar una buena promoción de lectura se hace imprescindible:

_____ realizar la lectura técnica.

_____ leer un fragmento interesante del texto a promover.

_____ presentar otros títulos del autor u otro autor que tenga relación con el texto promovido.

_____ dar a conocer los datos biográficos del autor

_____ conocer y leer la sinopsis de otros ejemplares que tratan el mismo tema.

_____ proceder a la lectura libre

a- Completa:

Promover lectura es

2. Utilizarías la misma promoción de lectura para todas las enseñanzas.

_____ Sí, _____ No. ¿Por qué?

a- Escribe diez títulos de libros que posees en tu biblioteca, di autor y la materia a que pertenece.

3. Escribe los métodos y las técnicas que se emplean para promover lectura.
- a) Selecciona una de ellas y explica cuáles son los pasos a seguir en su realización a partir de un texto de tu colección y teniendo en cuenta el grado en que trabajas.
- b) ¿Qué método utilizarías para desarrollar la técnica que seleccionaste?