

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY**

**Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la  
Educación**

**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Actividades para el desarrollo de habilidades  
ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g  
en los alumnos de 5. grado**

**AUTOR:** Lic. Loisell Ponce Márquez.

**Yaguajay, julio 2011  
“Año 53 de la Revolución”**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

**Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la  
Educación**

Mención Educación Primaria

Actividades para el desarrollo de habilidades  
ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g en los  
alumnos de 5. grado.

AUTOR: Lic. Loisell Ponce Márquez.

TUTORA: MSc. Martha Guedes Fernández.

**YAGUAJAY**

**2011**

## Pensamiento

*“ ... No hay placer como este de saber cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.”*

*José Martí*

## **Síntesis**

La investigación se llevó a la práctica educativa en el curso 2009-2010 en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez la que está encaminada al desarrollo de habilidades ortográficas (inadecuaciones b-v j-g en los alumnos de 5.grado, aplicándose desde el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española, tomando como referente algunas investigaciones sobre este tema por destacados pedagogos. En esta investigación se utilizaron diferentes métodos, análisis y síntesis, inductivo-deductivo, análisis-histórico y lógico, revisión de documentos, observación pedagógica, experimento pedagógico, prueba pedagógica, cálculo porcentual, que posibilitaron la presencia de dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g. Para contribuir a la búsqueda de una solución del problema la autora propone actividades que contienen completar palabras y oraciones, crucigramas, trabalenguas, acrósticos, completar versos, trabajo con el diccionario. Los resultados satisfactorios obtenidos en el comportamiento de la variable dependiente y sus indicadores aplicados para evaluar el desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g demostraron la validación de las actividades prácticas educativas con la comparación de la etapa diagnóstica y comprobatoria en la ubicación del 85,0% en el nivel alto en la etapa final, dando respuesta así al problema científico planteado.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
<b>CAPÍTULO I EL TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA ORTOGRAFÍA EN LAS INADECUACIONES FÓNICO-GRAFEMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA</b>	
1.1 Fundamentos teóricos de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Primaria.	15
1.2 El diagnóstico como elemento esencial para el tratamiento ortográfico.	21
1.3 El tratamiento didáctico a las inadecuaciones.	32
<b>CAPITULO II DIAGNÓSTICO INICIAL, ACTIVIDADES, VALORACIONES PARA EL TRABAJO CON LAS INADECUACIONES EN 5. GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y COMPROBACIÓN FINAL</b>	
2.1 Estado inicial de los alumnos de 5. grado en cuanto al dominio de las inadecuaciones b-v ,j-g	34
2.2. Fundamentación de las actividades dirigidas a los alumnos de 5. Grado	39
2.3. Propuesta de actividades	44
2. 4. Validación de las actividades	59
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	70

---

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, ha tenido lugar una verdadera toma de conciencia con respecto a la contradicción implícita entre el bien ganado prestigio de Cuba en materia educacional y cultural, por una parte y por otra el insuficiente desarrollo de una actitud cuidadosa con respecto a la corrección y la belleza en la expresión oral y escrita. De ahí que en la actualidad, sean cada vez más numerosos los que se interesan en la cultura idiomática y en difusión de buenos hábitos lingüísticos entre nuestra juventud y nuestro pueblo en general.

Durante siglos ha predominado en las aulas una enseñanza tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza, desempeñando la función de trasmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y trasmite de forma acabada los conocimientos sin dar la posibilidad a que el alumno elabore y trabaje mentalmente. En el transcurso de su vida, cada ser humano se enfrenta, desde las primeras edades, a una gran cantidad de problemas, de cuya solución depende, en mayor o menor medida, el éxito en las diferentes situaciones que se le presentan y en las tareas emprendidas.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos; es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto juega un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo en el uso del idioma, digno de imitar por sus alumnos.

Una de las principales transformaciones emprendidas en la enseñanza primaria está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos la

educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que construimos.

Ello requiere que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus niños, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades, para alcanzar las transformaciones que nos hemos propuesto en el nivel de aprendizaje que deben tener todos los niños al concluir la primaria y que, efectivamente, se cumpla la principal misión del maestro, que es la de educar. Esta se convierte en la clave para que se logre que la igualdad de acceso de todos a la escuela, se convierta realmente en la igualdad de posibilidades que conduzca a alcanzar una verdadera justicia social.

Teniendo en cuenta estas premisas constituyen las direcciones más generales del cambio que se desea propiciar en la escuela y en los principios que rigen la política educacional en nuestro país, se formularon el fin y los objetivos de este nivel de enseñanza cuyas aspiraciones son:

- Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución cubana, con énfasis en el rechazo al Imperialismo; el amor a la patria y sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con los compañeros; la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril. **(Rico Montero, P. 2008, p. 19).**

Al concluir la primaria se hace necesario que con todo el sistema de influencias; ejercidas; al alumno, entre otros objetivos, adquiera un aprendizaje tres veces superior; que demuestre, en su nivel de conocimiento, sentimientos y modos de actuación ante la vida.

La ortografía es un componente esencial en la Lengua Española, donde debe aplicarse en todas las asignaturas porque nos ayuda al enriquecimiento y precisión del vocabulario, también se pueden expresar los alumnos en todo momento de la clase, corregir los errores, sin frenar la espontaneidad. Como se caracteriza en ser

preventivo, la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés de evitar los errores.

En este 5. grado el vocabulario ortográfico debe ser cabalmente aprendido por los alumnos, y que se forma con las palabras e inadecuaciones estudiadas en grados anteriores para aplicarlos en este grado. Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y el prontuario ortográfico.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el numerosos autores han editado libros referidos al componente ortográfico específicamente, entre los que se encuentran Alvero Francés (1961 y 1977), Busto Sousa (2000), Balmaceda Neira (2001), García Moreno y Fredy León (2001), Hernández Hernández (2002), Coto Acosta (2005), entre otros, dando alternativas para la solución de sus alteraciones.

Esta investigación es de gran relevancia porque hace pensar en cómo desarrollar habilidades ortográficas en los alumnos, puesto que se sabe que es de vital importancia para la comunicación escrita.

Además, responde a la línea de investigación número dos que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: “Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos”. (Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte, 2005, p. 2)

También forma parte de las prioridades establecidas en el Programa Ramal del organismo: “El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva” que tiene como objetivo general contribuir al perfeccionamiento del Modelo Escuela Primaria, mediante la generalización de las transformaciones que dan origen a las exigencias y condiciones sociales, y la política educativa, sobre la base de la investigación científica, que contribuyan a elevar la calidad de la educación. (Programa Ramal III, 2008. p. 3).

En el banco de problemas de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez encontramos que los alumnos presentan dificultades en el desarrollo de habilidades ortográficas dadas por la falta de correspondencia entre la expresión fonética, la forma gráfica, (inadecuaciones, realizando los siguientes cambios b x v, s-c- z, c x



q, j x g, ll x y), además omiten y tienen dificultad en el trazo de b-v-s-q-g fundamentalmente.

En las ideas anteriores se evidencia la presencia de una contradicción entre las insuficiencias que presentan los alumnos de 5. grado en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez en las habilidades ortográficas, que se manifiesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española y la necesidad de lograr un desarrollo efectivo de la habilidad que permita escribir correctamente.

Los problemas ortográficos, han ido alarmantemente pasando de la escuela primaria a la secundaria y de esta hasta las propias aulas universitarias. Nuestro centro, no está exento de esta problemática y en estos momentos los escolares de quinto grado presentan dificultades en el desarrollo de habilidades ortográficas dada por la falta de correspondencia entre la expresión fonética y la forma gráfica o sea las inadecuaciones, siendo así el **problema científico** se contextualiza en la siguiente interrogante.

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?

Como **objeto de investigación** se declara el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española en 5. grado y el **campo de acción** las inadecuaciones fónico-grafemáticas de las letras (b-v-j-g).

El **objetivo** se dirige a aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones fónico-grafemáticas de las letras (b-v-j-g) en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

Para el cumplimiento del objetivo se formulan las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos psicológicos, filosóficos, pedagógicos, sociológicos que sustentan el desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones en la asignatura Lengua Española?

2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones de las letras (b-v-j-g) en la asignatura Lengua Española en 5. grado A en la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?
3. ¿Qué características deben tener las actividades dirigidas al desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones de las letras (b-v-j-g) en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?
4. ¿Qué resultados arrojará la validación de las actividades dirigidas al desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones de las letras (b-v-j-g) en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez?

Para llevar a cabo esta investigación se realizan las siguientes **tareas:**

1. Determinación de los fundamentos psicológicos, filosóficos, pedagógicos, sociológicos relacionados con el tratamiento a la prevención de la ortografía en las inadecuaciones b-v- j-g en los alumnos de la Enseñanza Primaria.
2. Diagnóstico de las potencialidades y necesidades de los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales relacionado con las inadecuaciones b-v- j-g en la asignatura Lengua Española.
3. Diseño de las actividades dirigidas a desarrollar habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v-j-g en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales.
4. Validación de los resultados en la práctica pedagógica de las actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v-j-g en la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales.

En la investigación se declaran como variables las siguientes:

**Variable independiente:** Actividades.

**Se asume como:** “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico que tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Valido Portela, A. M., 2005, p.26).

(Criterio de la autora)

Estas actividades resultan ser amenas, interesantes, y estar vinculadas al juego. Se utilizó como medio de enseñanza publicaciones seriadas como el Zunzún, Somos Jóvenes, el libro la Edad de Oro, diccionarios, programas transversales que despertó en los estudiantes la necesidad del estudio de las habilidades ortográficas.

**Variable dependiente:** Inadecuaciones fónico-grafemáticas.

La autora determina que es la no correspondencia entre la expresión fónica y la forma gráfica de las consonantes, lo cual provoca alteraciones ortográficas.

El tratamiento a las inadecuaciones sienta las bases para la adquisición de conocimientos básicos y el desarrollo de habilidades propias de La Lengua Materna en el componente ortográfico.

**Dimensión 1 Conocimiento de las reglas ortográficas relacionadas con las inadecuaciones.**

**Indicadores**

- 1.1 Dominio de las reglas ortográficas de la b-v.
- 1.2 Dominio de las reglas ortográficas de la j-g
- 1.3 Dominio de la escritura de las palabras no sujetas a reglas.

**Dimensión 2 Modos de actuación**

**Indicadores**

- 2.1 Rasgos de las letras b, v, j y g.
- 2.2 Escritura de palabras con b, v, j y g.

La metodología empleada asume como criterio fundamental la concepción Marxista-Leninista con un enfoque materialista-dialéctico, empleando para ello los siguientes métodos de la investigación científica:

**Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis**

Permitió desglosar los elementos que conforman el desarrollo de las habilidades ortográficas en los alumnos de quinto grado.

**Inducción y deducción:** Permitió realizar una valoración de las características particulares relacionadas con el desarrollo del conocimiento sobre las habilidades

ortográficas para poder inferir generalizaciones que fueran confirmadas en el proceso de investigación, así como poder elaborar conclusiones.

**Histórico y lógico:** Posibilitó analizar diferentes tendencias pedagógicas acerca del desarrollo de las habilidades ortográficas en los alumnos de quinto grado. Se determinaron las regularidades que existían en estas concepciones y se precisaron qué características debían tener las actividades.

Este método nos aportó conocer la trayectoria real y concreta del componente objeto de estudio tal como lo expusieron sus autores.

### **Del nivel empírico:**

#### **Revisión de documentos**

El análisis realizado permitió aportar elementos para la fundamentación, planificación y organización del trabajo investigativo. Se revisó el programa del grado para determinar qué objetivos dan cumplimiento al componente ortográfico, además se analizaron las Orientaciones Metodológicas para determinar la metodología que se orienta, así como los ejercicios propuestos para este contenido, viéndose además lo anterior en el libro de texto y el cuaderno de trabajo.

#### **Observación Pedagógica**

Se utilizó para comprobar como los alumnos manifestaron las habilidades en las diferentes actividades de la asignatura Lengua Española en el componente ortográfico. Se aplicó constantemente la observación al experimento pedagógico de forma tal que permitió describir e interpretar científicamente el desenvolvimiento habitual de los alumnos en la prevención de las inadecuaciones b, v, j, g utilizando una guía de observación de tipo abierta, directa, individual, real y estructurada.

#### **Experimento Pedagógico**

Se realizó para provocar cambios de manera intencionada en el proceso pedagógico y analizar esos cambios con miras a comprobar la validez de las actividades y poder obtener nuevos conocimientos.

El experimento formativo consta de tres fases (diagnóstica, formativa y comprobatoria) utilizando el mismo grupo experimental y de control.

## **Prueba Pedagógica**

Permitió evaluar el rendimiento académico de los estudiantes, así como diagnosticar el estado de conocimientos y habilidades ortográficas que poseen los educandos, específicamente en las inadecuaciones b, v, j, g.

Del nivel matemático y estadístico:

### **Cálculo porcentual:**

Es un método que permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo desde su inicio, realizar cálculos porcentuales y de esta forma lograr la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de estudio.

### **Población y muestra**

La población de estudio está integrada por los 20 alumnos de 5. grado A de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez los cuales representan el 25,0% de la matrícula total del grado. De ellos hay 9 hembras y 11 varones, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años, sobre la misma influye el nivel escolar de los padres. Este grupo está categorizado en la evaluación siguiente: Excelente 7, Muy Bien 8, Bien 4, Regular 1 con una calidad del 75,0%, pero aún existen dificultades ortográficas en las inadecuaciones ya que hay cambios de b-v, j-g en ocasiones realizan omisiones y tienen dificultades en los trazos de b-v.

La **novedad científica** radica en ofrecer actividades encaminadas a que los alumnos de 5. grado utilicen correctamente las inadecuaciones. Las actividades que se proponen están estructuradas en forma de juegos, son dinámicas, poseen vinculación con elementos que deben conocer los pioneros, contenido de otras asignaturas, así como el trabajo con los programas de la Revolución para despertar el interés de los niños y elevar su nivel científico.

**Aporte práctico:** Lo constituyen las actividades las cuales al ponerse en práctica lograron el desarrollo de habilidades ortográficas de las inadecuaciones b-v j-g desde la asignatura Lengua Española en los alumnos de 5. grado, lo que contribuyó a elevar el aprendizaje en esta asignatura, a su formación integral como alumnos críticos y reflexivos.

**Definición de términos:**

**Ortografía:** dado por Francisco Alvero Francés que plantea que es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el aceptado empleo de la letra y de los signos auxiliares a la escritura. Por ende la ortografía es el arte de escribir y puntuar correctamente todas las palabras del idioma poses una estrecha relación con el resto de la asignatura Lengua Materna pues su enseñanza no debe verse como un asunto aislado. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida en que satisfaga nuestras necesidades comunicativas de estas nacen la motivación y el interés por aprender.

**Inadecuaciones fónico-grafemáticas:** la autora determina que es la no correspondencia entre la expresión fónica y la forma gráfica de las consonantes, lo que provoca alteraciones ortográficas.

**Habilidad:** "es el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad, con ayuda de conocimientos y hábitos que la persona posee". (Petrovsky, A., 1984)

**Actividades:** "considerando que este es la unión de varias acciones para contribuir a desarrollar habilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje." (Valido Portela, A. M., 2005).

El trabajo está estructurado en dos capítulos.

En el capítulo I se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, así como la caracterización de la asignatura, el desarrollo de habilidades en el componente ortográfico y el tratamiento didáctico a las inadecuaciones.

En el capítulo II, se fundamenta, caracteriza y describen las actividades propuestas, así como el estado inicial de los alumnos de quinto grado en cuanto al dominio de las inadecuaciones y se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la

práctica educativa. Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos, que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

## **CAPÍTULO I EL TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA ORTOGRAFÍA EN LAS INADECUACIONES FÓNICO-GRAFEMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

En este capítulo se abordan los principales fundamentos desde el punto de vista teórico del componente ortografía en la Enseñanza Primaria, así como la caracterización de la asignatura y el tratamiento didáctico a las inadecuaciones.

### **1.1 Fundamentos teóricos de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Primaria**

La Enseñanza Primaria en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, este último complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela. Los maestros pueden transitar con sus alumnos de primero a cuarto, de quinto a sexto y así como de primero a sexto, por lo que su conocimiento y el de los logros a obtener en el alumno le facilitan la orientación pertinente para la dirección de los procesos instructivos y educativos.

El modelo de escuela que se ha diseñado asume como “núcleo metodológico central” de su concepción que las transformaciones que se puedan lograr en la calidad de la educación primaria, están asociadas esencialmente, al trabajo de la propia escuela, a las transformaciones que en ella tienen lugar, producto de la interacción entre los factores internos (directivos, maestros, alumnos) y a los factores externos (familia, comunidad).

La escuela tomando en cuenta sus propias condiciones y la de su entorno, deberá trabajar para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresadas en un proceso educativo activo, reflexivo, regulador, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los niños, en un clima

participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos.

Este tiene como fin: Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos; formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista. (Modelo de Escuela Primaria, 2005: 2-3)

Estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, la escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

El logro de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, en el sentido que instruya, desarrolle y eduque al estudiante, plantea determinadas exigencias al educador para su concepción, desarrollo y evaluación.

El estudio de los avances de las ciencias, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que propicie eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional.

Este tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje arrastra a muchos alumnos a un tránsito por la escuela con resultados poco efectivos en su desarrollo, instrucción y educación. La transformación esperada deberá acentuar en los educandos su posición activa en la búsqueda del conocimiento, su interacción consciente con este a un nivel teórico, de argumentar y discutir sus puntos de vista, de generar suposiciones, de elaborar y resolver problemas, de aplicar el conocimiento, de valorarlo, de planificar, controlar y evaluar su tarea, de actuar con independencia.

Buscando transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se han destacado un conjunto de exigencias de las cuales no se puede prescindir al pretender provocar un



aprendizaje cualitativamente superior en el escolar. A continuación se presentan estas exigencias de conjunto:

- Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este y en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia del escolar.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, al alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

Estas exigencias didácticas son el resultado de los estudios teóricos y experimentales realizados, que nos han permitido corroborar su efectividad como condiciones didácticas al concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante señalar que se debe pronunciar sin hacer distinción alguna entre las inadecuaciones, trabajándolas tal y como sucede en el habla normal y que se debe ejercitar la percepción y la memoria visual, pues ambas sentarán las bases de una

buena ortografía. Este procedimiento es válido para las otras inadecuaciones que se trabajan en la etapa de adquisición.

### **El diagnóstico de las habilidades ortográficas.**

Para abordar las concepciones relacionadas con el término habilidad, se hace necesario el análisis del concepto de actividad.

**Para N. A Leontiev (1981)** "La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico, la unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversiones, desarrollo"( **Leontiev, A. N., 1981, p.34**)

El propio autor plantea que, "actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la sociedad, aceptando determinada actitud hacia la misma". (Leontiev, A. N., 1981, p.35)

Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado "Grijalbo" , actividad es la manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas ...de un campo, entidad o persona.(p.23)

Según Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios"Océano Práctico", actividad es la facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad. (p.14)

Es indudable que cualquier forma de realización de una actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera, la actividad se realiza a través de acciones y operaciones, que constituyen los componentes ejecutores de la actividad. Según Bermúdez Morris, R., (1996), "la acción es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente. La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar". (R. Bermúdez, 1996, p. 5)

Y agrega que "las operaciones son la estructura técnica de las acciones y se subordinan a las condiciones a las que hay que atenerse para el logro de un fin y a las condiciones o recursos propios de la persona con que cuenta para operar" (R. Bermúdez, 1996, p. 5)

Sin duda alguna entre estos aspectos de la actuación humana existen estrechas relaciones, que por demás poseen carácter relativo. Lo relativo está determinado por el hecho de que lo que para un sujeto determinado constituye una actividad, para otro es simplemente una acción; a la vez que lo que en un sujeto es una acción, para otro puede ser una operación. Por otro lado, la persona puede disponer de un sistema de operaciones, pero si en ella no está el objetivo, la acción no se lleva a cabo. Si se posee el sistema de condiciones personales o recursos para ejecutar y no se disponen de las operaciones necesarias, no se realiza la operación. Las acciones y operaciones tienen distinto origen, distinta dinámica y distinta función a realizar, no obstante para la acción, como hemos visto, la operación constituye algo intrínseco; sin operaciones no hay acción, como tampoco existe actividad sin acción... "del flujo general de la actividad que forma la vida humana en sus manifestaciones superiores mediados por el reflejo psíquico se desprenden, en primer término, distintas actividades según el motivo que impera, después se desprenden las acciones y procesos subordinados a objetivos conscientes y, finalmente, las operaciones que dependen directamente de las condiciones para el logro del objetivo concreto dado". (Leontiev, A. N., 1981, p.38)

A partir del análisis de las categorías psicológicas anteriormente referidas se abordará desde el punto de vista didáctico el término habilidades.

Leontiev, A. N., (1981) plantea que "las habilidades son el contenido de aquellas acciones dominadas por el hombre, estructuradas en operaciones ordenadas y orientadas a la consecución de un objetivo, que le permiten a éste interactuar con objetos determinados de la realidad y con otros sujetos las que constituyen un producto del aprendizaje con características específicas y una manera de regular la actividad del sujeto. (Leontiev, A. N., 1981, p.39),

Petrovsky, A. (1984) conceptualiza la habilidad como "el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación

racional de la actividad, con ayuda de conocimientos y hábitos que la persona posee". (Petrovsky, A., 1984, p.16)

Sin embargo Fuentes, H. (1989), desde una consideración didáctica la habilidad, la conceptualiza como "el modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y la comunicación, es el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrada por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que se asimilan en el propio proceso". (Fuentes, H., 1989, p. 23)

En esta definición, quedan delimitados los componentes ejecutores e inductores de la habilidad que son: el sujeto que interacciona desarrollando la habilidad, el objeto (o sujeto) sobre el que se actúa, el objetivo con que se actúa y un sistema de operaciones, los cuales constituyen su estructura, donde:

- El sujeto, realiza la acción.
- El objeto, recibe la acción del sujeto.
- El objetivo, aspiración consciente del sujeto.
- Sistema de operaciones, estructura técnica de la habilidad.

Por su parte, Talízina, N. (1984) plantea como componente de la habilidad a la imagen generalizada de ésta o Base Orientadora de la Acción, (BOA), pues considera que la habilidad se debe asimilar a partir de una imagen de las acciones a realizar dada de antemano. (Talízina, N., 1984, p.4)

Contrario a este criterio, se considera que la habilidad debe ser construida y generalizada por el estudiante, con ayuda del profesor en el propio proceso de enseñanza aprendizaje, sin que medie, salvo en los casos requeridos, la imagen de dichas acciones. Por su parte Álvarez de Zayas, C. (1996) considera que "Las habilidades, formando parte del contenido de una disciplina, caracterizan, en el plano didáctico, a las acciones que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio con el fin de transformarlo, de humanizarlo." (Álvarez de Zayas, C., 1996, p.26)

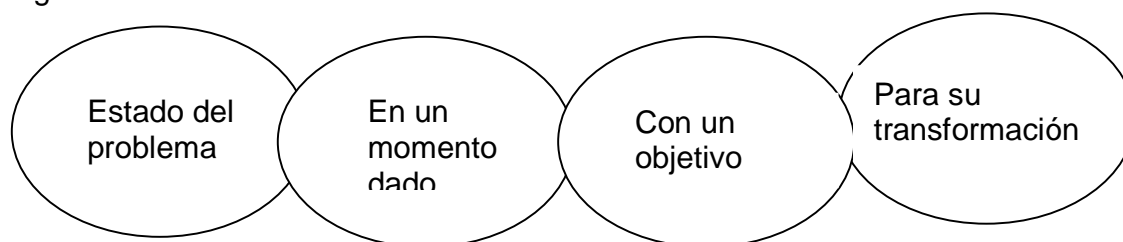
Esta innegable relación entre la habilidad y la acción es objeto de disquisición teórica entre psicólogos y pedagogos y al respecto Talízina, N. F. (1988) expresa: el lenguaje de las habilidades es el lenguaje de la pedagogía, el psicólogo habla en el lenguaje de las acciones, o de las operaciones". (Talízina, N. F., 1988, p.12)

La acción (plano psicológico), una vez dominada por el sujeto a través de un proceso de aprendizaje (plano didáctico), se transforma en habilidad de éste. Tanto la acción como la habilidad y el método, están condicionadas por objetivos. De todos los conceptos analizados se infiere que la habilidad se identifica, en el plano psicológico, con las acciones que deben ser dominadas en el proceso de aprendizaje, que las habilidades constituyen las acciones apropiadas por el sujeto. Estas acciones al ser llevadas al proceso docente educativo, son modeladas en el propio proceso y se convierten conjuntamente con los conocimientos y los valores en el contenido del mismo. Los autores citados coinciden de una u otra forma en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativas importante reconocer que el desarrollo de habilidades que se propone alcanzar la escuela en sus alumnos, se expresa en los objetivos de enseñanza y depende en gran medida de las condiciones que se creen para ello. La habilidad se corresponde con la posibilidad (preparación) del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos en los cuales tiene que actuar.

## 1.2 El diagnóstico como elemento esencial para el tratamiento ortográfico

Los retos actuales de lograr una mayor eficiencia en el aprendizaje de los alumnos, convierten al **diagnóstico** de la preparación del alumno, en un elemento clave para diseñar las estrategias a seguir en función del logro de los objetivos propuestos.

El término diagnóstico, de uso muy común en otros campos no pedagógico adquiere en este un importante significado en el cual son claves los elementos siguientes.



En este esquema al hacer referencia al estudio del problema que es objeto de estudio, se indica el carácter descriptivo del diagnóstico, es decir, cómo se comporta lo que es objeto de diagnóstico, en el momento en que se indaga. Se hace referencia

al estado del problema en un momento dado, pues solo se puede hablar de cuando este se aplica, o referirse a la aplicación en el momento específico que tuvo lugar. Así por ejemplo el dominio de determinadas habilidades ortográficas puede mejorar o empeorar con el tiempo, todo depende del grado de interiorización y uso por el sujeto.

El objetivo es decisivo, pues indica la finalidad del diagnóstico, precisa qué se aspira a lograr, qué y para qué se precisa diagnosticar. Se hace referencia como condición a que se emplean tiempo y recursos de profundizar en el estado del objeto de estudio, en un momento dado, pero con la finalidad de lograr transformaciones, que permitan un mayor nivel de logros en el objetivo que se profundiza.

Es de destacar la importancia que tiene que el propio alumno conozca qué le falta por alcanzar y cómo obtenerlo, de forma que, en la medida de lo posible, sea él mismo el principal regulador de su actividad.

Empezar una asignatura, una unidad de un programa o una clase, sin haber trabajado con el grupo de alumnos nivelando las insuficiencias, es como sembrar en un terreno sin preparar.

- El diagnóstico puede abarcar el nivel logrado en la adquisición de un conocimiento por cada alumno, en el desarrollo de las operaciones de pensamiento, en las habilidades intelectuales, de planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Así mismo nos permite conocer, mediante procedimientos específicos, la adquisición de normas de conducta, la formación de cualidades y valores, entre otros componentes de la personalidad.

Teniendo en cuenta todo lo antes expresado podemos precisar que se diagnostica para saber el nivel de logros alcanzado, que precisa ser atendido modificado, en función del diagnóstico expresado.

Partiendo del diagnóstico el maestro domina la diversidad en su grupo de alumnos y tiene en cuenta las necesidades de cada uno ya que lo común es lo diverso pero sin desdeñar los valores y cualidades universales.

La diversidad es una condición de la naturaleza, la sociedad y el desarrollo personal, su comprensión precisa del análisis de las categorías unidad-diversidad.

Es de vital importancia que cada maestro interiorice la importancia de lograr la interdisciplinariedad en el componente ortográfico a partir de que domine los contenidos de las disciplinas del grado, que comprenda y se interese para llevar a cabo la relación interdisciplinaria y que sea un autodidacta incansable.

La interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los problemas que esta plantea.

Utilizar el componente ortográfico para llevar a cabo relaciones interdisciplinarias permite cumplir con la condición didáctica, los principios didácticos (sistematicidad y científicidad) y asegura el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, sociedad y el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y, por ende, el origen del pensamiento, lenguaje y humanización constituyendo tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en el que ha de tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de la comunicación indirecta, provoca al nacimiento de la escritura, lo cuál además logra la conservación generacional de la historia.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos, los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz, la expresión escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta, utilizando más adecuadamente los recursos con que cuenta, lo que obliga a ser mucho más completa y acabada. La expresión escrita, por tanto debe ser tan rica y completa como la oral. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta, por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, las cuales han de ser presentadas armónicamente y reforzado por el correcto empleo de puntuación que ayudan a portarles el relieve necesario. El que escribe, de hecho contra una responsabilidad, puesto que no basta con expresarse, sino que se expresará para alguien, tiene el deber de ser inteligible su expresión.

La lengua y la escritura tienen características diferentes porque estructuran dos sistemas distintos, sin embargo tiene en común la interacción comunicativa. Por tanto, desde ese punto de vista, podemos decir que ambos sistemas constituyen diversas formas de un mismo y único contenido.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. La atención que atrajo la enseñanza de la nueva ortografía de la Lengua Española de la comunidad hispanohablante formada ya por más de cuatrocientos millones de personas, evidencia de interés que aún este tema tiene, incluso en medio de una existencia por ultramodernos medios tecnológicos de la información y de las comunicaciones.

La enseñanza de la ortografía, en comparación con los demás aspectos del aprendizaje de la lengua materna en general se investiga poco. En cualquier material bibliográfico de la lengua escrita aparece muy escasamente. La ortografía es importante por muchas razones y no solo como algunos creen porque los errores afean la escritura y constituyen una “mala” carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector.

Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se considera un problema “menor”, pero que tiene gran trascendencia. En las medidas en que estas ideas proliferaron se descuidó de manera ostensible la ejercitación, el control y el auto control hacia la escritura correcta de las palabras.

Todo esto afecta la calidad de la lengua que empleamos a diario y que como se afirma en este material debemos defender como una tarea ideológica de primer orden. De hecho, un problema ortográfico afecta la comunicabilidad de un texto. La comprensión de los mensajes que queremos transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía. En los escritos infantiles pueden presentarse diferentes problemas, los cuales suelen tener su causa fundamental inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de las palabras. Estos problemas de no recibir la debida atención en los momentos en que se adquieren a la escritura, crecerán desmesuradamente en la medida en que el



vocabulario se incrementa y las exigencias en la producción de textos sean superiores.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando del mundo objetivo. El conocimiento de este importante principio proporciona al maestro una base científica sólida para su actividad práctica. El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito de la enseñanza misma escrita en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que sean objetos de estudio. Es necesario que aquí destaquemos la importancia desde el punto de vista psicológico tiene la relación que necesariamente debe establecerse entre la palabra de escritura difícil y el objeto que ella denomina de este modo, la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años de escolaridad sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destreza en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de intelectuales contribuye al logro de una buena ortografía. La didáctica de la ortografía está internamente vinculada a la psicología de la misma, ya expuesta con anterioridad. El aprendizaje ortográfico es un proceso de percepción sensorial, y a través de este proyecto señalaremos que el método científico para su enseñanza lo es el viso-audio-gnósico-motor.

**Fase visual:**

La percepción visual correcta de la palabra por el alumno es decisiva. El maestro al presentar la palabra que va a ser objeto de estudio, procurará despertar el interés de los educandos, con lo cuál asegurará un buen resultado.

**Fase auditiva:** el maestro pronunciará primero en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio, la que facilitará su escritura y ayudará establecer la relación que existe entre la palabra hablada y escrita. La expresión gráfica recibe la influencia y es modificada por la expresión oral, o lo que es lo mismo: si se hacen

buenas diferencias fónicas, se harán correctas diferencias gráficas. Luego pronunciarán la palabra los niños.

**Fase gnósica:**

La comprensión del significado de la palabra que es el objeto de estudio reviste una gran importancia, ya que con el cabal conocimiento de la misma, el alumno la incorporará a su vocabulario hay que respetar el hecho de que si una palabra se enseña o estudia sin que el alumno comprenda su significado posteriormente no la podrá poner en función y todo el esfuerzo realizado habrá sido completamente nulo.

**Fase motriz:**

Con esta última fase se completa el ciclo de la enseñanza de la ortografía. El alumno escribe la palabra estudiada en frases u oraciones.

Las fases antes señaladas no indican que aquí termina el esfuerzo del maestro en cuanto a la enseñanza de la ortografía, pues consideramos que tan importante como el uso correcto de este método debe ser la actitud ortográfica alerta del maestro en todas las asignaturas para evitar que se produzca el error.

El método para dar tratamiento a las reglas ortográficas es la conversación heurística, es decir que en un intercambio de conocimientos del maestro para que pueda lograr que el propio alumno enuncie la regla objeto de estudio.

<b>Métodos</b>	<b>Rasgos esenciales</b>
De carácter sensorial Viso – motor: la copia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerza el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular.</li> <li>• Para que se comprenda el propósito del ejercicio, incluye el trabajo con el contenido semántico de la palabra.</li> <li>• Deben estar presentes los procesos de atención, así como la actividad intelectual</li> </ul>

	reflexiva y afectiva.
Audio motor: el dictado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de la percepción auditiva de las palabras.</li> <li>• La diferenciación fonética incluyendo tonos, pausas y acento.</li> <li>• Favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas.</li> <li>• Mejora la memoria muscular, auditiva y visual de la palabra.</li> <li>• Dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar habilidades lingüísticas: escuchar, leer, escribir y comprender.</li> </ul>
Viso – audio – gnósico - motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una vía dirigida al aprendizaje de la palabra, preferentemente aquellas no sujetas a reglas.</li> <li>• Posibilita que el estudiante vea, oiga, entienda y escriba la palabra.</li> </ul>
Carácter reproductivo Las reglas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generaliza la escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico.</li> <li>• Se emplea para el aprendizaje de las normas.</li> <li>• Es recomendable trabajar primero las que tienen excepciones, después las que tienen pocas.</li> <li>• Para su interiorización se requiere de una abundante ejercitación.</li> <li>• Propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.</li> </ul>

<p>Análisis lingüístico</p> <p>El deletreo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.</li> <li>• No debe limitarse a la expresión oral, pues la habilidad ortográfica precisa, en última instancia, del deletreo escrito, debido a que si no leemos todas las letras de cada palabra, si la escribimos letra a letra.</li> <li>• Se necesita el proceso de síntesis para integrar la palabra.</li> </ul>
<p>El deslinde de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica,(pueden ser de distintos tipos)</li> <li>• - sonoro                      - gráfico</li> <li>• - semántico                 - idiomático</li> <li>• - gramatical</li> </ul>
<p>Otros métodos</p> <p>Trabajo independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite:</li> <li>• Organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico.</li> <li>• Dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.</li> <li>• Dotar al estudiante de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos.</li> <li>• Ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje.</li> <li>• Optimizar las funciones del profesor y del estudiante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender de modo directo las diferencias individuales.</li> <li>• La elaboración de métodos individuales de trabajos y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.</li> <li>• Debe manifestarse en dos momentos:</li> <li>• - La percepción de un conjunto de hechos lingüísticos y su interiorización.</li> </ul>
Heurísticos o problémicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o problemas dichos, planteados con un fin didáctico.</li> <li>• Permite la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades.</li> <li>• Amplía el vocabulario e influye en la fijación de la estructuras de las palabras.</li> </ul>

Entre los procedimientos más utilizados se encuentran el dictado y la copia. El dictado tiene especial importancia como procedimiento preventivo, los podemos dividir en dos grupos: el dictado de control y el preventivo. El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los estudiantes y por tanto su uso debe ser menos frecuente. Los preventivos tienen como objetivo evitar los errores por lo que deben ser utilizados sistemáticamente.

Hay muchas formas de realizar los dictados preventivos, tales como:

- **Dictado visual:** el profesor escribe en la pizarra las palabras u oraciones, junto con los estudiantes analiza qué sílabas, palabras o partes de la oración son más difíciles a la hora de escribir y explica porqué. Los estudiantes lo leen cuidadosamente, se tapa el texto y los estudiantes lo copiarán como lo recuerden, después se destapa el pizarrón y los estudiantes realizan el autocontrol.
- **Dictado oral y visual:** en este caso el texto estará escrito en la pizarra y los estudiantes realizan el análisis de las palabras que lo forman. El profesor tapa

la pizarra y dicta el texto, se destapa la pizarra y los estudiantes autocontrolan lo que han escrito.

- **Dictado explicativo:** el profesor dicta la oración, los estudiantes la escriben y explican la escritura de determinadas palabras.
- **Auto dictado:** se orienta el estudio de determinado texto para memorizarlo, después deben escribirlo sin consulta alguna.
- **Dictado selectivo:** en un texto que se ha dado a los estudiantes se les orienta analizar determinadas palabras. Después en el dictado aunque el profesor lee el texto completo, los estudiantes solo copian las palabras analizadas anteriormente.
- **Dictado de autocomprobación:** el profesor lee el texto completo, después lo dicta oración por oración y los estudiantes lo copian, posteriormente lee nuevamente el texto, haciendo una pausa al finalizar cada oración para que los estudiantes analicen lo que han escrito, si tienen dificultad con alguna palabra la deben subrayar y preguntar cómo se escribe, se puede responder directamente o sugerir alguna vía para que lo haga por sí mismo.
- **Dictado creador:** se escriben en la pizarra las palabras o contenidos gramaticales que se emplearán en oraciones, los estudiantes construyen las oraciones según lo indicado, posteriormente las leen y se seleccionan las que se utilizarán en el dictado definitivo. Si tienen dudas preguntarán al profesor.
- **Dictado libre:** presenta un nivel de complejidad superior a los anteriores. Se selecciona un texto que sea interesante y se divide en dos o tres partes, después de leído el texto se hacen preguntas para su comprensión, se les explica a los estudiantes que el texto será leído por partes y que deben escribir en cada parte lo que recuerden. No se lee el texto nuevamente, se revisará de forma individual.
- **Dictado de control:** su objetivo es evaluar los contenidos ortográficos y tomar las medidas en los casos necesarios. Debe usarse a continuación de dictados preventivos. Puede hacerse de palabras, oraciones o párrafos. El profesor debe hacer una primera lectura muy cuidadosa, se realizan preguntas para la comprensión, con la segunda lectura los estudiantes deben copiar al dictado,

el estudiante que se quede rezagado deja el espacio para completar después. La tercera lectura servirá para que los estudiantes revisen su trabajo. Se revisa de forma individual

La atención que atrajo la enseñanza de la nueva ortografía a la Lengua Española a la Real Academia Española en la comunidad hispano-hablante tomada por más de 400 millones de personas, evidencia el interés que aún este tema tiene incluso en medio de una existencia por modernos medios tecnológicos de la información y la comunicación.

La palabra ortografía se deriva del latín *ortografía* que significa “recta escritura”. Según la Real Academia la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos.

La definición del gramático español Manuel Seco especifica que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de la palabra sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de la palabra, por ejemplo, las mayúsculas, la intensidad, acentos, la entonación, o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita, guión, abreviaturas.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido “Una ortografía ideal señala la Real Academia Española deberá tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa.

Francisco Alveros plantea que es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el aceptado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Por ende, la ortografía es el arte de escribir y puntuar correctamente todas las palabras del idioma, posee una estrecha relación con el resto de los componentes de asignatura Lengua Materna, pues su enseñanza no debe verse como un asunto aislado. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida en que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de esta nace la motivación y el interés por aprender.

En las escuelas hay que enseñar todo a todos (...) No se haga aprender de memoria sino lo que haya sido rectamente comprendido por inteligencia” (Juan Amos Comenio, 1962, p. 79).

### **1.3 El tratamiento didáctico a las inadecuaciones**

La enseñanza general sienta las bases para el desarrollo integral de la personalidad, proporciona la adquisición de conocimientos básicos y el desarrollo de habilidades propias de la Lengua Materna y propone incrementar la atención al desarrollo de habilidades y capacidades para lograr un aprendizaje independiente y creador. Para lograr ese fin, esta disciplina consta del desarrollo de cinco componentes estrechamente relacionados: lectura, escritura, expresión oral, gramática y ortografía. La preocupación por la enseñanza con calidad del lenguaje escrito, ha sido constante, numerosos autores han editado libros referidos al componente ortográfico específicamente, entre los que se encuentran Alvero Francés (1961 y 1977), Busto Sousa (2000), Balmaceda Neira (2001), García Moreno y Fredy León (2001), Hernández Hernández (2002), Coto Acosta (2005), entre otros, dando alternativas para la solución de sus manifestaciones.

Nuestra ortografía -castellana o española- a diferencia de la inglesa o la francesa, no requiere esfuerzos sobrehumanos para dominarla. ¡Claro! No es batalla que se gana en un día, en una semana, en un mes; pero tampoco, ni mucho menos, requiere una vida. Demostrar tener buena ortografía es una prueba de cultura básica; y eso es algo inobjetable. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y, por supuesto, para culminar – sin dificultades de base- estudios técnicos y superiores.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de educación.

La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, continua presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

Un país como el nuestro se enorgullece de una educación de calidad, al alcance de todos, en defensa del idioma y de nuestra identidad. Un error ortográfico obstaculiza



la comunicación afectiva, la práctica ortográfica necesita estar acompañada de la observación y del uso constante de varios medios, con el fin de desarrollar habilidades en este campo.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, habilidad es: sinónimo de arte, maestría, disposición para hacer algo.

Varios autores se han pronunciado sobre este concepto. Petrovsky reconoce por habilidad: el dominio de un sistema de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación consciente de la actividad de los conocimientos y hábitos.

En el mismo sentido plantearon Danilov y Skatkin: ... es un concepto pedagógico extraordinariamente complejo y amplio. Es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica.

Significa entonces que el proceso de aprendizaje en la dirección cuidadosa de los conocimientos se ejecuta varias acciones que se convertirán en habilidades.

## **CAPÍTULO II. DIAGNOSTICO INICIAL, ACTIVIDADES, VALORACIONES PARA EL TRABAJO CON LAS INADECUACIONES EN 5. GRADO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y COMPROBACIÓN FINAL**

En el siguiente capítulo se abordan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, las concepciones acerca de las actividades, su fundamentación, caracterización y descripción y se presenta la aplicación de la comprobación final en la práctica educativa.

### **2.1 Estado inicial de los alumnos de 5. grado en cuanto al dominio de las inadecuaciones b-v j-g.**

En cuanto a los instrumentos elaborados y aplicados para el diagnóstico del estado actual que poseen los alumnos de 5. grado de la Escuela Francisco Vales Ramírez para el dominio de las inadecuaciones b-v j-g, se tuvieron en cuenta la aplicación de varios instrumentos.

En el análisis realizado en diferentes documentos (**Anexo # 1**) se pudo constatar que con respecto a la proyección de acciones en el plan metodológico de la escuela, si se tiene previsto actividades para la preparación de los alumnos en ortografía a través de una estrategia elaborada para cada uno de los grados.

En el análisis del programa que se imparte en Lengua Española se pudo constatar que los objetivos están relacionados con el desarrollo de habilidades ortográficas en cada una de las unidades del programa.

En sentido general plantea el programa que el trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo, la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, es un importante objetivo que debe lograrse. Los contenidos del programa en este aspecto, incluyen la atención a palabras con características ortográficas que puedan convertirse en errores sino se trabajan convenientemente, sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

En cada grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los alumnos, y que se forma con las palabras de las reglas ortográficas trabajadas en quinto grado, con todos los sinónimos, antónimos y homófonos que se estudian y con las palabras no sujetas a reglas, que por sus características, resultan

de difícil asimilación este programa aparece una selección de palabras no sujetas a reglas, cuyo estudio debe garantizarse, junto con los que aparezcan en los ejercicios que se utilicen y con todas aquellas de uso frecuente, en las que los alumnos cometen errores.

Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y el prontuario ortográfico.

En las orientaciones metodológicas se contempla todo el trabajo con la ortografía, tanto de palabras sujetas o no a reglas ortográficas.

Los contenidos ortográficos en quinto grado se organiza en:

- Reglas ortográficas.
- Estudio de palabras no sujetas a reglas.
- Ejercitación de la división de palabras en sílabas.
- Uso de los signos de puntuación.

Los contenidos aparecen en diferentes formas, Tanto en el programa como el texto, unas veces aisladas por ejemplo el ejercicio 4 del capítulo 3 y otras veces vinculados a contenidos gramaticales, caligráficos o de redacción, como en los ejercicios de práctica caligráfica de la unidad 7.

El trabajo con la ortografía en este grado debe continuar favoreciendo el desarrollo de la conciencia o actitud ortográfica y debe propiciar el desarrollo de un sistema de hábitos y habilidades que contribuya a que los alumnos sean capaces de:

- Efectuar el análisis ortográfico de palabras dadas.
- Elaborar una regla ortográfica a partir de la observación de varias palabras.
- Aplicar las reglas ortográficas en situaciones específicas.
- Copiar directamente un texto sin incurrir en errores.
- Fijar la escritura de palabras no sujetas a reglas, mediante diversos procedimientos.
- Formar familias de palabras con una ortografía común.
- Escribir correctamente al dictado.
- Consultar el diccionario.
- Determinar la ortografía de una palabra a partir de otra conocida que corresponda a la misma familia.

- Utilizar correctamente los signos de puntuación y la tilde.
- Autocorregir los errores en la escritura de las palabras estudiadas.

En el programa aparece un grupo de palabras que en ningún caso pueden constituir las únicas que se estudien desde el punto de vista ortográfico. Es necesario analizar sistemáticamente el vocabulario de los alumnos y determinar cuáles son las palabras en las que tienen dificultades para incluir su estudio en las clases, o sea, el trabajo debe estar encaminado a prever los errores a resolver las necesidades prácticas de los alumnos, es decir, también hay que atender al aspecto correctivo. Hay que señalar que en el programa no son suficientes las horas clases específicas para estas inadecuaciones.

La enseñanza de la ortografía adopta en la clase tres formas fundamentales:

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.
- Como clase donde predomine el contenido ortográfico.

Cualquiera de las formas adoptadas deberá basarse en el criterio integrado de los objetivos y contenidos que conforman la Lengua Española.

Hay también otras cuestiones que deben tenerse cuenta en el tratamiento los contenidos ortográficos. Por ejemplo, el apoyo que ofrece la lectura: dirigir bien la actividad de lectura para estimular el interés de los alumnos por esta y desarrollar el hábito de la lectura independiente, es un factor importante para lograr que no se cometan faltas de ortografía al escribir de 5 grado. En cuanto al análisis realizado en el texto de ortografía se pudo constatar que contempla una gran variedad de ejercicios para las inadecuaciones b-v y j-g que aparecen de la página 73 a la 101 organizados por contenidos según las unidades del programa.

En cuanto al sistema de clases se planifican las actividades para el tratamiento a las inadecuaciones con frecuencia, teniendo en cuenta su realización de forma semanal con diferentes actividades, incluyendo los diferentes tipos de dictado.

Los índices para la evaluación de las dimensiones e indicadores aparecen en el **(Anexo # 2)**. Se aplicó una guía de observación **(Anexo # 3)** y una prueba

pedagógica (**Anexo # 4**) que permitió diagnosticar los indicadores de cada dimensión.

**La dimensión # 1** aborda los conocimientos de las reglas ortográficas relacionadas con las inadecuaciones y en ella se miden tres indicadores.

**El primer indicador** se refiere al dominio de las reglas ortográficas de la b-v. En el nivel bajo (1) se ubican 14 alumnos (70,0%) ya que tienen dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesitan impulsos didácticos. El nivel medio (2) lo obtienen cuatro alumnos (20,0%) al reconocer las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. El nivel Alto (3) se sitúan dos alumnos (10,0%) ya que tienen dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

**El segundo indicador** se refiere al dominio de las reglas ortográficas de la j-g. En el nivel bajo (1) se ubican 13 (65,0%) ya que tienen dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesitan impulsos didácticos. El nivel medio (2) lo obtienen cuatro alumnos (20,0%) al reconocer las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. El nivel alto (3) se hallan tres alumnos (15,0%) ya que tienen dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

**El tercer indicador** recoge el dominio de la escritura de las palabras no sujetas a reglas. En el nivel bajo (1) se sitúan 17 alumnos (85,0%) ya que tienen dificultades en la escritura de palabras no sujetas a reglas y para cada una de las inadecuaciones. En el nivel medio (2) se ubican tres alumnos (15,0%) por presentar dominio de la escritura de palabras no sujetas a reglas, pero presentan dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g. El nivel alto (3) no lo obtienen alumnos ya que no dominan la escritura de las palabras no sujetas a reglas y ni las aplican correctamente, así como en las inadecuaciones b-v y j-g.

**La Dimensión # 2** recoge los modos de actuación con dos indicadores. El primero mide los rasgos de las letras b-v-j-g. En el nivel bajo (1) se sitúan 12 alumnos (60,0%) ya que realizan trazos imprecisos y no se ajustan al renglón. Realizan los trazos sin seguridad ni continuidad, presentan dificultades en llegar o se pasan del límite en el renglón. Mantienen una postura incorrecta. En el nivel medio (2) se

sitúan seis alumnos (30,0%) ya que reproducen de manera aceptable la forma pero no se ajusta al renglón. Realizan los trazos seguros y precisos pero no mantiene la continuidad, presentan dificultades en llegar o se pasan del límite en el renglón. Mantienen una postura correcta. En el nivel alto (3) se sitúan dos alumnos (10,0%) ya que reproducen adecuadamente la forma y se ajustan al renglón. Mantienen la continuidad en el trazado, los realizan seguros y precisos, llegan al límite del renglón. Mantienen una postura correcta.

**El segundo indicador** se evalúa la escritura de palabras con b-v y j-g. En el nivel bajo (1) se sitúan 15 alumnos (75,0%) ya que tienen dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j-g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 5 errores. El nivel medio (2) lo obtienen tres alumnos (15,0%) por tener dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v o en j-g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 3 errores. En el nivel Alto (3) lo obtienen dos alumnos (10,0%) ya que tienen dominio de la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j-g en la correspondencia fónico-grafemática, sin cometer errores.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 5. Tabla 1.

La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo 6. Tabla 2. Gráfico 1.

Las insuficiencias constatadas en los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, permiten a la autora considerar la necesidad de diseñar actividades que contribuyan al desarrollo efectivo de habilidades en las inadecuaciones b-v y j-g en los alumnos del 5. grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

El diagnóstico inicial permitió conocer a través de los métodos que se emplearon que existen dificultades en el desarrollo de las inadecuaciones b-v y j-g en los alumnos del 5. grado, también durante el proceso de enseñanza-aprendizaje no se utilizan los procedimientos necesarios que desarrollen dicha habilidad, por lo que este presenta limitaciones en su carácter desarrollador y se hace necesario el empleo de alternativas didácticas, que utilizadas por los maestros conduzca al logro de este objetivo.

## **2.2. Fundamentación de las actividades dirigidas a los alumnos de 5. grado**

Con la propuesta de las actividades, el objetivo que se persigue, es amenizar los contenidos en Lengua Española, consta de trece actividades para prevenir y/o corregir las dificultades con las inadecuaciones b-v, j-g. Las acciones varían según su contenido desde un crucigrama, una sopa de letras, un trabalenguas, completar palabras y oraciones, trabajo con refranes, siempre utilizando el juego didáctico e instructivo. Además se utiliza la computadora, láminas, diferentes números de la revista Zunzún, el libro La Edad de Oro y el libro de lectura y español de 5. Grado.

Para llegar a fundamentar las actividades se debe realizar un análisis de concepciones del término actividad desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse como:

“[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”.

**(Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983, p.151)**

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter conciente. La actividad es la fuerza motriz real del progreso social y es condición de la existencia misma de la sociedad. Se puede inferir como un rasgo característico de la actividad humana, su carácter conciente por lo que para lograr el desarrollo de una actividad con eficiencia se hace necesario la concientización de qué vamos a realizar, para qué y por qué para el logro de una transformación del objeto por parte del sujeto.

Desde el punto de vista **filosófico** la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico – material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la

comunicación como interacción entre sujeto – objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008

Por su parte Portal Bencomo (2008) considera que “[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que esta dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos”. **(Portal Bencomo, G., 2008, p. 42).**

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto – objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., **(1985), citado Lorences González , J., 2007.**

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc.
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social (Lorences González, J., 2007, p.32).

La autora de esta investigación coincide con lo planteado por García Ramis, Valle Lima y Ferrer López en cuanto a que la tercera dirección es la que especifica de forma más directa la base metodológica para analizar la actividad pedagógica que complementa la integración de los elementos a tener en cuenta para el logro de las transformaciones en los educandos a partir de su propia actividad.

#### **La actividad desde el punto de vista psicológico:**

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula está, en el libro de Psicología para educadores se define como: actividad de los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto – objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto – objeto en función de las necesidades del primero.



Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la **psicología** un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad esta formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

González Soca, A. M. y cols. (1999) plantean que “[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general **(González Soca, A. M. y cols., 1999, p. 172)**.

Por su parte Leontiev (1981) define la actividad “... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”**(Leontiev, A. N., 1981, p. 223)**.

En correspondencia con lo antes expresado Leontiev plantea:

“Hasta ahora hemos hablado de actividad en general, nos hemos referido al sentido compendiador de este concepto. En realidad siempre estaremos en presencia de actividades específicas, cada una de las cuales responden a determinada necesidad, desaparece al ser satisfecha y se reproduce nuevamente... puede darse incluso ante condiciones distintas **(Leontiev, A.N., 1981, p.82)**, continúa profundizando “ [ ...] Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección. Por la terminologías propuesta por mí, el objeto de la actividad es su motivo real. Por supuesto este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea. Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está

necesariamente relacionado con el concepto de motivo [...]” ( **Leontiev, A.N., 1981, pp.82-83**).

El objeto de la actividad es lo que constituye su motivo y este responde siempre a la necesidad del sujeto. Toda actividad posee carácter objetual y está ligada a un motivo, por lo que para cada persona la actividad puede poseer un sentido distinto.

En este sentido la autora coincide con lo planteado por Leontiev acerca de que cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se da, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de ésta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Además las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, al respecto Leontiev planteó.

“Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos: las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción (**Leontiev, A.N., 1981, p.87**).

Cuando se analiza la estructura de la actividad la misma transcurre por diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar en dicho proceso, la cual constituyen objetivos y fines conscientes y otros procesos que permiten el desarrollo de la misma, lo que llamamos acción, es un proceso subordinado a objetivos o fines conscientes.

Al respecto, otros autores cubanos plantean:

“[...] Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denomina operaciones” (**González Soca, A. M. y cols., 1999, p. 181**).

Es oportuno señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

González Maura, V., (1995) plantea que “En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones. Entre acciones y operaciones se produce la misma interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” **(González Maura, V., 1995, p.46).**

Acerca de estas interrelaciones se plantea:

“[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” **(Talízina, N. F., 1988, pp. 59 – 60).**

Contemplando además en sus valoraciones que la acción esta compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que esta dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

### **La actividad desde el punto de vista pedagógico**

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

En el Programa Director del Partido Comunista de Cuba se revela una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional:

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” **(Programa del Partido Comunista de Cuba, 1975, p.45).**

Por tanto, estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas – concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que la autora de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

En el libro Pedagogía de un Colectivo de autores, se considera que la actividad al desarrollarse en el marco del proceso pedagógico, debe tener en cuenta que:

“El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales entre pedagogos y educandos y su influencia recíproca, subordinado a logros de objetivos planteados por la sociedad”  
**(Colectivo de autores, 1985, p.32).**

El proceso pedagógico desde esta óptica se centra en la actividad cognoscitiva desde una visión axiológica, la cual contribuye a la formación de la personalidad e influye en las relaciones que se crean entre los educandos y las personas que participan en su formación y educación, pudiéndose concluirse que toda actividad pedagógica debe encaminarse a la transformación de los estudiantes en función de los objetivos que plantea el Estado a la educación y formación de las nuevas generaciones.

A partir del análisis realizado del término actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de actividades dado por Valido Pórtela, A. M., (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje.  
**(Valido Pórtela, A. M., 2005., p. 42).**

### **2.3 Propuesta de actividades**

Las actividades para la preparación de los alumnos en ortografía, fundamentalmente en las inadecuaciones b-v j-g se estructura en:

- ✓ Marco epistemológico (Fundamentación, justificación de su necesidad y caracterización)

- ✓ Objetivo general.
- ✓ Contexto social en el que se inserta el sistema.
- ✓ Representación gráfica.
- ✓ Formas de instrumentación.
- ✓ Evaluación (**Loreses González, J., 2007, p.13**).

Al diseñar las actividades, la autora tuvo en cuenta los sustentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades que lo conforman.

Como sustento filosófico asume el método materialista dialéctico e histórico, en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, ya que el hombre puede ser educado bajo condiciones concretas a partir del diagnóstico de sus necesidades y del contexto en el que se desempeña; se tiene en cuenta, también la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del docente en el desarrollo de su actividad pedagógica con un sentido práctico y una visión transformadora, así como las influencias de los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los docentes; se tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, todo lo anteriormente expresado debe materializarse en el modo de actuación de cada docente y en su labor pedagógica.

Como sustento psicológico se asume el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del docente como una resultante de su experiencia histórica -cultural, que el conocimiento que adquiere es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico - socio - cultural concreto; que el docente es un guía, un orientador de la actividad y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren independencia cognoscitiva; considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del docente.

Las actividades se diseñaron potenciando un ambiente favorable, de cooperación e interrelación de los alumnos y tienen como punto de partida el diagnóstico el nivel de preparación que poseen los alumnos de 5. grado para el desarrollo de habilidades

ortográficas con énfasis en las inadecuaciones b-v j-g en las actividades se aprovechan las potencialidades de algunos alumnos, también se tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interacción social en la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos, considerando a los mismos como partícipe directo de su formación y desarrollo, con un elevado protagonismo, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Como sustento sociológico, las actividades se basan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continuo, se tienen en cuenta la importancia de la preparación que tienen los alumnos de 5. grado para dirigir con efectividad el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, específicamente en el desarrollo de habilidades ortográficas donde se tiene en cuenta el reconocimiento de su labor, lo que contribuye a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace en beneficio propio y de la educación de sus alumnos.

Como sustento pedagógico, se asume la Pedagogía General, entre cuyos presupuestos se encuentran: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la preparación de los alumnos de 5. grado en el componente ortográfico.

Las actividades para la preparación de los alumnos de 5. grado en el componente ortográfico se caracteriza por su:

**Objetividad:** Porque las actividades se diseñan a partir del resultado del diagnóstico aplicado y de las necesidades de preparación en el desarrollo de habilidades ortográficas con énfasis en las inadecuaciones b-v y j-g.

**Flexibilidad:** Las actividades propuestas son susceptibles de cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico, las necesidades de los alumnos y los objetivos trazados.

**Integralidad:** Porque considera los conocimientos, las habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como los documentos

normativos y metodológicos que rigen la preparación de los alumnos de la educación primaria y el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de habilidades ortográficas con énfasis en las inadecuaciones b-v y j-g en las actividades propuestas.

**Carácter desarrollador:** Porque permite no solo la preparación de los alumnos de 5.º grado, sino además, el desarrollo de los hábitos y habilidades de valores, cualidades y modos de actuación acorde al alumno que se aspira y necesita la educación cubana, mediante la interacción y colaboración de los alumnos posibilitando la apropiación activa y creadora de la cultura, desarrolla el alto perfeccionamiento de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización que el mismo experimenta dentro del colectivo estudiantil de su escuela.

**Carácter contextualizado:** Los contenidos de las actividades tienen la posibilidad de adecuarse a las características de cada alumno y le dan la posibilidad de interactuar en los contextos en que desarrolla su labor, tanto dentro del colectivo pedagógico como en el grupo.

**Carácter vivencial:** Los que las experiencias, los criterios y las vivencias de los alumnos fueron elementos importantes y permanentes en el desarrollo de cada una de las actividades desarrolladas y con el conocimiento de cada uno, se enriqueció el conocimiento de todos.

**Nivel de actualización:** las actividades se materializan en las actuales concepciones de trabajo de preparación de los alumnos, así como de los documentos normativos para la educación primaria, con énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de habilidades ortográficas con énfasis en las inadecuaciones b-v y j-g.

**Aplicabilidad:** Las actividades propuestas tienen posibilidad de ser aplicadas, en otros centros, adaptándolas a las condiciones concretas de cada lugar, son de fácil manejo por todos los sujetos involucrados en el mismo.

A continuación aparece la representación gráfica de las actividades a partir de su estructura interna:



### Descripción de las actividades propuestas

Las actividades concebidas están dirigidas a la preparación de los alumnos de 5. Grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez para el desarrollo de habilidades ortográficas, fundamentalmente en las inadecuaciones b-v, j-g, teniendo en cuenta los objetivos generales, del grado, de la unidad y de la clase.

Las actividades se insertan en el contexto de las actividades docente a través de la asignatura Lengua Española. Estas transitan por tres etapas:

**Primera etapa:** De familiarización y concientización, donde se trabaja con el dominio de las reglas ortográficas, tanto las palabras sujetas a reglas como las no sujetas a regla, los diferentes tipos de dictados y la copia.



**Segunda etapa:** En esta etapa los alumnos realizan actividades que le permiten profundizar en los contenidos, habilidades y capacidades para el trabajo con el componente ortográfico a través de actividades como: crucigramas, diccionario, completar palabras y oraciones, refranes, los que propician el debate y la reflexión en los alumnos.

**Tercera etapa:** En esta etapa se propicia la autovaloración y la valoración en los alumnos para efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas así como la transformación obtenida en los mismos en cuanto al nivel de preparación ortográfica.. Es oportuno significar que estas etapas no se pueden concebir de forma absoluta y separadas una de otra, pues las mismas se complementan entre sí.

Las actividades están diseñadas con la siguiente estructura:

- ✓ Título sugerente.
- ✓ Objetivos
- ✓ Proceder metodológico
- ✓ Actividad

### **Actividad # 1**

**Título:** “Completa y aprende”.

**Objetivo:** Completar refranes con palabras con b-v.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos completarán los refranes con las palabras que aparecen en el recuadro. Realizarán la interpretación de uno que seleccionen.

**Actividad:**

Completa el refrán según convenga:

El haragán _____ doble.	trabaja
Más _____ andar solo que mal acompañado.	caballo
El ojo del amo engorda el _____.	vale
Quién se alegra del mal del _____ el suyo le _____ de camino.	persevera
El que _____ triunfa.	bueno
Estudiante que no estudia, en nada _____ se ocupa.	vecino

- **Conclusiones:**

Escoge una oración y comenta a que se refiere.

**Actividad # 2**

**Título:** El crucigrama de la ortografía.

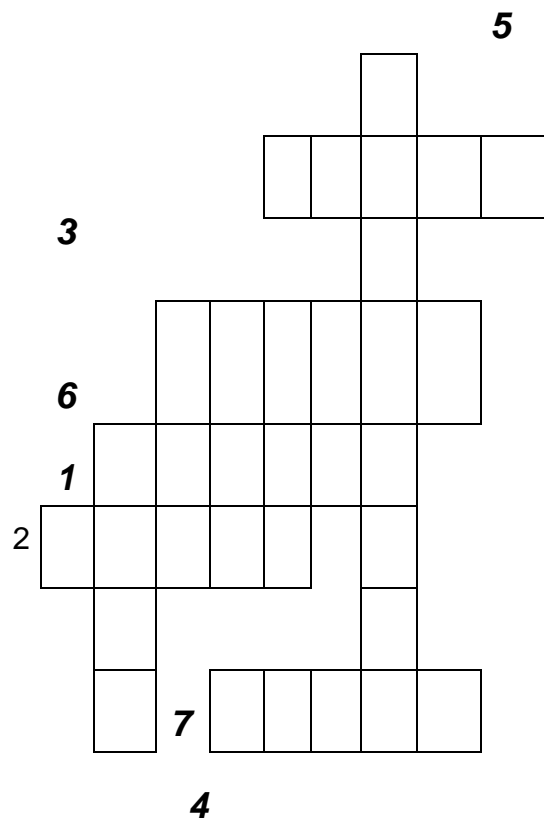
**Objetivo:** Escribir en el crucigrama palabras con b-v.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos completarán el crucigrama cumpliendo las órdenes o respondiendo las preguntas que hace el maestro.

**Actividad:**

Completa el crucigrama siguiente según la orden o pregunta de tu maestro.



1. Persona que vive al lado de mi casa.
2. Antónimo de hembra.
3. Movimiento que realizamos en las fiestas.
4. Recipiente donde bebemos agua.

5. ¿Qué son la bandera de la estrella solitaria, el escudo de la palma real y el himno nacional de Bayamo?
6. Lo que cubre la tierra del jardín.
7. Persona demasiada gorda.

**Conclusiones:**

- Escoge una de las palabras seleccionadas y di una oración oralmente.

**Actividad # 3**

**Título:** Completando y aprendiendo.

**Objetivo:** Escribir palabras con b-v.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos deben observar cuidadosamente las oraciones que se les presenta para que completen con la letra que corresponda.
- ❖ Después leerán la oración completa.

**Actividad**

- ❖ Completa los espacios en blanco con la letra que corresponda:

El maestro debe ha\_\_\_lar con \_\_\_elleza.  
b-v b-v

Debe ir a las fuentes directas, in\_\_\_estigiar.  
b-v

Debe enseñar a descu\_\_\_rir las lecturas de un texto.  
b-v

El profesor es un detecti\_\_\_e, un no\_\_\_elista policiaco.  
b-v b-v

Dar clases es \_\_\_i\_\_\_ir, es una transfusión de alegría, de poesía.  
b-v b-v

#### **Actividad # 4**

**Título:** Aprendo, escribiendo.

**Objetivo:** Escribir j-g según convenga.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos deberán leer las oraciones y completarán con la letra j-g según convenga. Después extraerán estas palabras y las ordenarán alfabéticamente.

**Actividad:**

Lee las oraciones y completa con j-g según convenga.

#### **Estar enamorado.**

Es advertir en unos o\_\_\_os una mirada verdadera que nos mira.  
j-g

Estar enamorado, ami\_\_\_os, es descubrir donde se juntan cuerpo y alma.  
j-g

Es apoyar los ojos tristes en un paisa\_\_\_e de cigüeñas y campanas.  
j-g

Es gobernar la luz del fue\_\_\_o y al mismo tiempo ser esclavo de la llama.  
j-g

Es ir leyendo lo que escriben en el espacio las primeras \_\_\_olondrinas.  
j-g

Es comprender perfectamente que no hay fronteras entre el sueño y la vi\_\_\_ilia.  
j-g

**Conclusiones:**

De las palabras que completaste:

- Ordénalas alfabéticamente de forma oral.

#### **Actividad # 5**

**Título:** Bellas oraciones.

**Objetivo:** Extraer de las oraciones palabras escritas con j-g.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos deberán separar todas las palabras que integran cada uno de los incisos hasta formar oraciones coherentes. Después extraerán las palabras que tengan j-g y realizarán oraciones con ellas.

**Actividad:**

Separa las oraciones, extrae las palabras con j-g y realiza oraciones con ellas.

- Galloquenocantaalgotieneenlagarganta.
- Siquieres paz debes prepararte para la guerra.
- Su lenguaje es una jerigonza.

**Actividad # 6**

**Título:** “Juega con las palabras”

**Objetivo:** Escribir palabras con j-g.

**Proceder metodológico:**

- ❖ El aula se dividirá en dos equipos, el juego consiste en que un alumno extrae una tarjeta de una cajita y todos los de ese equipo deben escribir la palabra que en ella aparece. Cada equipo comienza con 20 puntos y pierde uno por cada alumno que se equivoque. Ganará el equipo que más puntos tenga.

**Actividad:**

Escribe con tu mejor letra las siguientes palabras.

Fotogénico	Página	vigilar	homenaje	Origen	destejía	
Lenguaje	ingenio		Guerra	reportaje	Comején	
gigantes	Tangible	digestión	Gorjeo	Jinete	Vajilla	Menjunje

**Conclusiones:**

Busca en el software “Jugando con las palabras” otras palabras que se escriban con j-g.

**Actividad # 7**

**Título:** Complétame y verás.

**Objetivo:** Completar palabras escritas con j-g.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos deberán completar las palabras según convenga.

**Actividad:**

Complete con j-g algunas palabras de las siguientes oraciones.

- a) ¿Quién recuerda al \_\_\_\_\_ enial escritor, autor de la sentencia: “Nada humano  
me es a\_\_\_\_\_ eno?”  
j-g j-g
- b) Alcanzaremos nuestro ob\_\_\_\_\_etivo.  
j-g
- c) Los que oyeron a José Martí insistían en la ma\_\_\_\_\_ia de sus palabras.  
j-g
- d) Muchos escritores afirman que el hábito de leer se adquiere por conta\_\_\_\_\_io.  
j-g
- e) El especialista extran\_\_\_\_\_ero elo\_\_\_\_\_io la investigación acerca de nuestros aborí-  
\_\_\_\_\_enes.  
j-g j-g
- f) Para prote\_\_\_\_\_er su salud le recomendaron que se distra\_\_\_\_\_era un poco.  
j-g j-g

**Actividad # 8**

**Título:** ¿Adivina quién soy?

**Objetivo:** Escribir nombres con b.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Pedirle a los alumnos que observen los diferentes dibujos para que después orientarles que escriban sus nombres y realicen oraciones con estas palabras.

**Actividad:**

Observa estos dibujos. Escribe sus nombres y has una oración con no menos de tres palabras.



### **Conclusiones:**

- Piensa en otras palabras que se escriban con b. Menciónalas.

### **Actividad # 9**

**Título:** El hospital de la ortografía.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades ortográficas con b-v

#### **Proceder metodológico:**

- ❖ Se divide el grupo en cinco consultorios integrado por 4 alumnos, donde va incluido un médico previamente seleccionado por ellos, que se encargará de diagnosticar a sus enfermos. Se realiza el dictado preventivo (se explica cómo se escriben algunas palabras de uso frecuente que se utilizan para enriquecer el vocabulario de forma general) luego se hará el dictado evaluativo.
- ❖ Al concluir, cada médico recetará el medicamento que necesita cada paciente teniendo en cuenta su patología ortográfica.

#### **Actividad**

Copia al dictado con tu mejor letra:

**Palabras:**

Cultivo, actividad, valorar, relevante, alba, vivir, silabas, acabado, vocabulario, pavor, dibujo, evaluativo, escribir, deber.

**Diagnóstico**

- ❖ Sano: No tiene errores.
- ❖ Levemente enfermo: 1 ó 2 errores
- ❖ Grave: 3 ó 4 errores.
- ❖ Estado de coma: 5 errores o más.

**Conclusiones:**

- Trata de recordar la mayor cantidad posible de las palabras utilizadas. Mencionalas.

**Actividad # 10**

**Título:** Completando versos.

**Objetivo:** Completar versos con palabras escritas con b-v.

**Proceder metodológico:**

Los alumnos completarán versos con palabras que aparecen en el recuadro.

**Actividad**

Completa los siguientes versos con las palabras del recuadro:

**Dos Milagros**

\_\_\_ un niño \_\_\_\_\_  
Cazando mariposas;  
Las \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_, les daba un \_\_\_\_\_,  
Y después las \_\_\_\_\_ entre las rosas.

Por tierra, en un estero,  
Estaba un sicomoro;  
Le da un rayo de sol, y del madero  
Muerto, sale \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ de oro.

**Conclusiones:**

Completa (b-v)
l_a
a_e
caza_a
tra_ieso
_ri_ón
_olando
solta_a



- Piensa en palabras con b-v y escríbelas.

### **Actividad # 11**

**Título:** El trabalenguas.

**Objetivo:** Leer trabalenguas con palabras que llevan la letra b.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos leerán el trabalenguas con las palabras que llevan la letra b y extraerán de él todas las palabras escritas con b.

**Actividad:**

Lee el siguiente trabalenguas y extrae de él todas las palabras escritas con b.

Un burro comía berros  
Y un perro se los robó,  
El burro lanzó un rebuzno  
Y el perro al barro cayó.

**Conclusiones:**

- Elabora oraciones con las palabras del trabalenguas que se escriben con b. Léelas.

### **Actividad # 12**

**Título:** El crucigrama de la j.

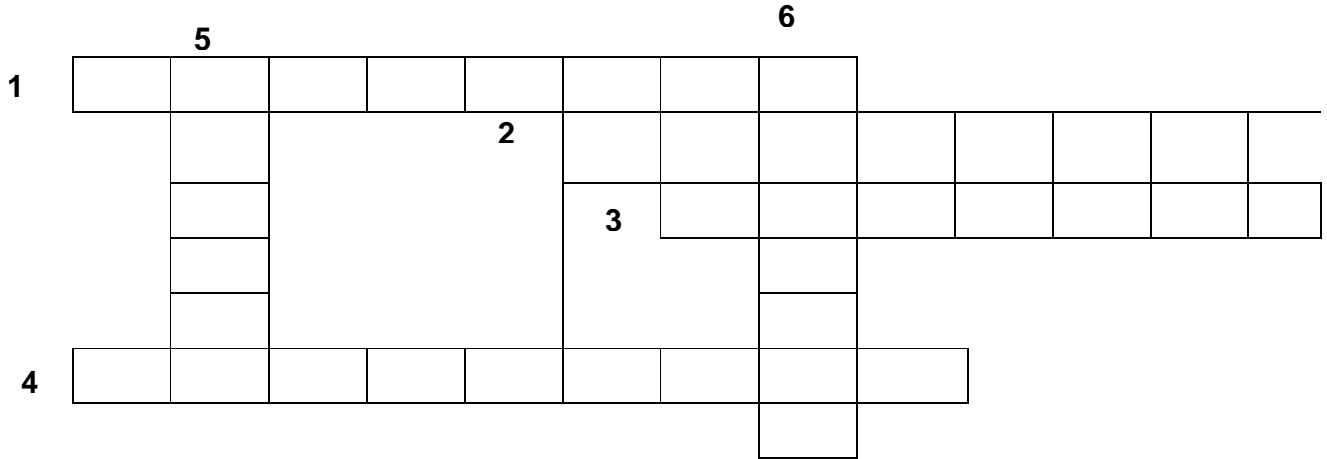
**Objetivo:** Escribir en el crucigrama palabras con j.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos completarán el crucigrama, respondiendo las diferentes preguntas que el maestro les va haciendo.

**Actividad:**

Completa el crucigrama de acuerdo con las interrogantes que el maestro te ofrece.



1. Juego que realizan en la escuela entre dos personas, en un tablero de 16 fichas cada jugador.
2. El que cabalga, el que es diestro en la equitación.
3. Planta herbácea con hojas de color verde oscuro y semillas menudas, se cultiva en los huertos por ser un condimento muy usado.
4. Trabajo periodístico, cinematográfico, de carácter informativo, referente a un personaje, suceso o cualquier otro tema.
5. Extensión de terreno que se ve desde un sitio.
6. Esfuerzo humano aplicado a la producción.

**Actividad # 13**

**Título:** Sopa de letras.

**Objetivo:** Extraer de la sopa de letras palabras que se escriben con j-g.

**Proceder metodológico:**

- ❖ Los alumnos extraerán palabras que se escriben con j-g de esta sopa de letras.

### **Actividad:**

Extrae de esta sopa de letras palabras que se escriben con j-g.

A	P	E	R	S	O	N	A	J	E
S	P	O	T	E	J	Í	A	L	J
Q	F	K	T	Y	E	D	C	V	A
Z	H	R	K	I	P	P	L	I	R
G	E	L	A	T	I	N	A	L	T
X	O	B	J	E	T	V	O	F	G
H	M	A	R	G	I	N	A	D	A

### **2.4 Validación de la propuesta de actividades**

Se aplicó una **guía de observación** (Anexo # 3) y una **prueba pedagógica** (Anexo # 7) que permitió comprobar los indicadores de cada dimensión.

**La dimensión # 1** aborda los conocimientos de las reglas ortográficas relacionadas con las inadecuaciones y en ella se miden tres indicadores.

**El primer indicador** se refiere al dominio de las reglas ortográficas de la b-v. En el nivel bajo (1) se ubica un alumno lo cual representa el (5,0%) ya que tiene dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesita impulsos didácticos. El nivel medio (2) lo obtienen tres alumnos (15,0%) al reconocer las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. El nivel Alto (3) se sitúan 16 alumnos (80,0%) ya que tienen dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

**El segundo indicador** se refiere al dominio de las reglas ortográficas de la j-g. En el nivel bajo (1) se ubica un (5,0%) ya que tiene dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesita impulsos didácticos. El nivel medio (2) lo obtienen dos alumnos (10,0%) al reconocer las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación. El nivel alto (3) se hallan 17 alumnos (85,0%) ya que tienen dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

**El tercer indicador** recoge el dominio de la escritura de las palabras no sujetas a reglas. En el nivel bajo (1) se sitúa un alumno (5,0%) ya que tiene dificultades en la escritura de palabras no sujetas a reglas y para cada una de las inadecuaciones. En el nivel medio (2) se ubican tres alumnos (15,0%) por presentar dominio de la escritura de palabras no sujetas a reglas, pero presentan dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g. El nivel alto (3) lo obtienen 16 alumnos (80,0%) ya que dominan la escritura de las palabras no sujetas a reglas y ni las aplican correctamente, así como en las inadecuaciones b-v y j-g.

**La Dimensión # 2** recoge los modos de actuación con dos indicadores. El primero mide los rasgos de las letras b, v, j, y g. En el nivel bajo (1) no se sitúan alumnos ya que no realizan trazos imprecisos y se ajustan al renglón. Realizan los trazos con seguridad y continuidad, llegan y no se pasan del límite en el renglón. Mantienen una postura correcta. En el nivel medio (2) se sitúan dos alumnos (10,0%) ya que reproducen de manera aceptable la forma pero no se ajusta al renglón. Realizan los trazos seguros y precisos pero no mantiene la continuidad, presentan dificultades en llegar o se pasan del límite en el renglón. Mantienen una postura correcta. En el nivel alto (3) se sitúan 18 alumnos (90,0%) ya que reproducen adecuadamente la forma y se ajustan al renglón. Mantienen la continuidad en el trazado, los realizan seguros y precisos, llegan al límite del renglón. Mantienen una postura correcta.

**El segundo indicador** se evalúa la escritura de palabras con b, v, j, y g. En el nivel bajo (1) se sitúa un alumno (5,0%) ya que tiene dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j - g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 5 errores. El nivel medio (2) lo obtienen dos alumnos (10,0%) por tener dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v o en j - g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 3 errores. En el nivel Alto (3) lo obtienen 17 alumnos (85,0%) ya que tienen dominio de la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j - g en la correspondencia fónico-grafemática, sin cometer errores.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 8. Tabla 3.

La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo 9. Tabla 4. Gráfico 2.

Al hacer el análisis comparativo por niveles ver (Anexo # 10). Tabla 5. Gráfico 3.

**En la dimensión I**, el primer indicador referido al dominio de las reglas ortográficas b-v, antes de aplicar la propuesta de solución el 70%(14) alumnos estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 3 (anexo 8). Se aprecia un avance significativo y se logró que el 85 % de los alumnos se ubicaran en el nivel alto.

**En el indicador 1.2** referido al dominio de las reglas ortográficas j – g, antes de aplicar la propuesta de solución el 65%(13) alumnos estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 3 (anexo 8), se aprecia un avance significativo y se logró que el 85 % se ubicara en el nivel alto.

En el indicador 1.3 referido al dominio de las palabras no sujetas a reglas antes de aplicar la propuesta de solución el 85%(17) alumnos estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 3 (anexo 8), se aprecia un avance significativo y se logró que el 80% se ubicaron en el nivel alto.

**En la dimensión II**, relacionada con los modos de actuación, en el indicador 2.1 que mide los rasgos de las letras b, v, j y g, antes de aplicar la propuesta de solución el 60% (12) alumnos estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades como se observa en la tabla 3 (anexo 8) se aprecia un avance significativo y se logró que el 90% se ubicaran en el nivel alto.

**En el indicador 2.2** que mide la escritura de las palabras con b, v, j y g, antes de aplicar la propuesta de solución el 75% (15) alumnos estaban ubicados en el nivel bajo y después de aplicar las actividades se observa que en la tabla 3 (anexo 8) se aprecia un avance significativo y se logró que el 85% se ubicara en el nivel alto.

## CONCLUSIONES

- La sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades ortográficas en las inadecuaciones en los alumnos de 5. grado demuestra la existencia de documentos normativos que orientan el tratamiento a esta problemática en el plan de estudio, no obstante son insuficientes las actividades específicas para el trabajo con las inadecuaciones fónicas - grafemáticas, prestando mayor atención a las palabras no sujetas a reglas, por lo que se hace necesario buscar alternativas.
- El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico inicial demostró que existen dificultades referidas al desarrollo de las habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v y j- g en los alumnos de 5. grado "A" de la escuela primaria "Francisco Vales Ramírez" lo que se manifiesta, que solo un 10% (2) de los alumnos se ubicaron el nivel alto.
- Las actividades propuestas se fundamentan y estructuran en correspondencia con los requerimientos determinados para este tipo de resultado científico y se caracteriza por el empleo de completar palabras y oraciones, crucigramas, trabalenguas, sopa de letras, y ejercicios de reconocimiento de reglas ortográficas , completar versos, trabajo con el diccionario que garantizan un desarrollo novedoso y ameno de las actividades con el fin de despertar el interés de los alumnos por el uso correcto de la Lengua Materna.
- La aplicación de las actividades demostró la efectividad de las mismas al lograr efectos satisfactorios en el comportamiento de la variable dependiente y los indicadores declarados para evaluar el desarrollo de las habilidades ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g lo que se evidencia en la práctica educativa con la comparación de la etapa diagnóstica y comprobatoria, con la ubicación del 85,0% en el nivel alto en la etapa final.

## **RECOMENDACIONES**

- Proponer a la dirección de la escuela primaria “Francisco Vales Ramírez” el análisis de la propuesta, en las preparaciones por asignaturas y otras actividades metodológicas para que otros maestros las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta que por sus características pueden ser aplicadas en otros grupos del centro.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1987). *La pedagogía como ciencia*. Material Digital.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
- \_\_\_\_\_. (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpizar Castillo, R. (1990). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Científico-Técnico Arnold Marcelo y F. Osorio. (2003). *Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Santiago de Chile. <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mosbic.htm>
- Alvero Francés, F. (1997). *Lo esencial de la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amos Comenius, J. (1983). *Didáctica magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Auzias, M. (1981). *Los trastornos de la escritura infantil*. Barcelona. Editorial Laia.
- Balmaceda Neyra, O. (2001). *Enseñan y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris R. y Rodríguez Rebastillo M. (1996). *Tesis y metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, E. (compil.). (2002). *Didáctica de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (compil.). (2002). *Diagnóstico y diversidad. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (Cols). (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16. ISP Enrique José Varona*. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.



- Cazau, P. (2003). *Teoría General de Sistemas*. Diccionario de Teoría General de los Sistemas. File de Internet.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Alba, M. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov y Skatkin. (1981). *Didáctica de la Escuela Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Luz y Caballero, J. (1991). *Escritos educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Esteve, M. J. y Jiménez J. M. (1988). La disortografía en el aula. Origen, diagnóstico y tratamiento. Alicante. Editorial Disgrafos.
- Fiallo Rodríguez, J. (2001). "La interdisciplinariedad en la escuela. Un reto para la calidad de la educación". La Habana. En soporte digital, IPLAC.
- \_\_\_\_\_. (1996). "Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). "La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad. Curso 1". Ciudad de La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- \_\_\_\_\_. (2002). "La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana". En MINED III Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (Compil.). (2002). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grijalbo. Gran diccionario enciclopédico ilustrado. Impreso en Litografía Rosés, S.A. Barcelona, España.
- González Soca, A. M. y (Cols) (1999). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?* La Habana: Editorial Científico- Técnica.

- Jaime Mediano, A Dislexia. Febrero del 2003. Disponible en Avenida Insurgentes Sur 1915-301 esquina Jaime Nunò Colonia Guadalupe Inn. Consultado el 21 de abril del 2003.
- Klaus G. y Buhr M. (1969). "Diccionario filosófico (t-2)". *Berlín: Editorial Leipzig*.
- Klingberg L. (1984). Introducción a la didáctica general. *La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- Konstantinov, N. A. (Cols). (1978). *Historia de la Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. y Valdivia, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1979). *Psicología*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Lorences González, J. (2007). *Aproximación al sistema como resultado científico*. Material en soporte digital.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, M. (1980). El trabajo metodológico en la escuela educación, general, politécnica y laboral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1961). Ideario Pedagógico. *La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- \_\_\_\_\_. (1975). Obras Completas t-2 y 8. *La Habana: Editorial de Ciencias Sociales*.
- López, M. y Pérez, C. (1963). La dirección de la actividad cognoscitiva. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2002). Compendio. *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, Rosario. *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- Ministerio de Educación. (1991-1992). Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico.
- Ministerio de Educación. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001) *Orientaciones Metodológicas de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Segunda Edición.

- \_\_\_\_\_. (2002). *Modelo de Escuela Primaria. Material Digital*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Modelo de Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I. Segunda Parte. Ciudad de La Habana: Editorial MINED*.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Editorial MINED.
- \_\_\_\_\_. (2006) *Normas metodológicas para el trabajo final de la Maestría en Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial MINED.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana. Editorial MINED.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Material Básico del Curso Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales, Módulo III, segunda parte de la Maestría en Ciencias de Educación*. Ciudad de La Habana. Editorial MINED, Cuba.
- \_\_\_\_\_. (2000-2007). *Seminarios Nacionales para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Programas Ramales deL MINEDITORIA*.
- Moreno Bayardo, M.G. (1995). *Investigación e innovación educativa*. Revista la tarea N. 7. Disponible en: <VRL://www.latarea.com.Mx/articu/articu7/Bayardo7.htm>.
- Nosedo de León I, Castellanos B, García G, Fernández F, González C, Gort M, et al: *Metodología de la Investigación Educacional I-II*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2001.
- Océano Práctico. *Diccionario de la Lengua Española*. Océano Grupo Editorial, S.A. Barcelona, España.
- Oltra A: *La Dislexia, origen, causas y tratamientos*. Febrero del 2003. Disponible en [17181591@correo.cop.es](mailto:17181591@correo.cop.es). Consultados el 21 de abril del 2003.
- Partido Comunista de Cuba. (1990). *Programa del PCC*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Martín, L. M. y Cols. (2004). *La personalidad, su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (Cols). (1996). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. (1978). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Portal Bencomo, G. (2008). *Sistema de actividades para el desarrollo de la Educación ambiental desde la asignatura Biología General en los estudiantes del Quinto Semestre del CSIJ "Francisco Vales Ramírez"*. Tesis en opción al Título de Máster en ciencias de la Educación. ISP "Capitán Silverio Blanco" S. Spíritus.
- Ramiro Valdés, G. (2007). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Richelfer, Marc. (1984). *La adquisición del lenguaje*. Editorial Herder, Barcelona, España.
- Rico Montero, P. (2003). "Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana". Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). "La zona de desarrollo próximo". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y Silvestre Oramas, M. (2003). *Proceso de enseñanza aprendizaje. En Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.
- \_\_\_\_\_ y Cols. (2008). *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rincón, J. (1998). *Concepto de Sistema y teoría General de los Sistemas. Cooperación de personal Académico: Mecanismo para la integración del Sistema Universitario Nacional*. Universidad Simón Rodríguez, San Francisco de Apure, Venezuela. Rinconjausa.net.internet.
- Rodríguez Jarrín, D. (1991). *La disortografía. Prevención y corrección*. Madrid: Editorial CEPE.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1983). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editora política.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ y Zilberstein J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Suárez Méndez, C. y Cols. (2004). *Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talízina, N. F. (1984). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.
- \_\_\_\_\_. (1988). *Estructura de la actividad*. Ministerio de Educación Superior, La Habana.
- Tsvetkova, S. L. (1977). *Reeducación del lenguaje, la escritura y la lectura*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Valido Portela, A. M. (2005). *Sistema de actividades para el tratamiento de los discursos de Fidel Castro Rúz desde las clases de Historia de Cuba*. Tesis en opción al título Académico de Máster. ISP "José Martí". Camagüey.
- Valle Lima, A. (2005). *Metamodelos de la Investigación Pedagógica*. ICCP. La Habana: Material en soporte digital.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, J. y Millares, E. (1986). *Ortografía Teórico Práctico con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein Toruncha, J. y Silvestre Oramas M. (1990). *Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador*. La Habana: Editorial Poligráfico.

## Anexo # 1

Guía para el análisis de los Programas, Orientaciones Metodológicas, las adecuaciones curriculares y el libro de texto y cuaderno de las asignaturas Lengua Española.

**Objetivo:** Constatar cómo se organiza el proceso para el tratamiento de las inadecuaciones b-v y j-g.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con las inadecuaciones b-v y j-g. Formulación de objetivos relacionados con la formación de hábitos posturales para el correcto proceso de escritura de las inadecuaciones b-v y j-g Tratamiento en el software educativo.
- Orientaciones para el tratamiento de los grafemas desde el punto de vista óptico-espacial y de discriminación de fonemas y grafemas de las inadecuaciones b-v y j-g. Nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares.
- Número de actividades que aparecen en los libros de textos y cuadernos.
- Tipo de actividad que se orienta en relación con:
  - a) Procesos fonéticos-fonemáticos (percepción fonemática y oído fonemático).
  - b) Orientación óptico-espacial.
  - c) Motórica fina.

## Anexo # 2

### Clave para la evaluación de las dimensiones e indicadores.

**Dimensión I Conocimiento de las reglas ortográficas relacionadas con las inadecuaciones.**

#### **Indicadores**

1.1 Dominio de las reglas ortográficas de la b-v.

**Nivel bajo (1)** Tiene dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesitan impulsos didácticos.

**Nivel medio (2)** Reconoce las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

**Nivel Alto (3)** tiene dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

a. Dominio de las reglas ortográficas de la j-g.

**Nivel bajo (1)** Tiene dificultades para el conocimiento de las reglas ortográficas y necesitan impulsos didácticos.

**Nivel medio (2)** Reconoce las inadecuaciones en las palabras, aunque necesitan impulsos didácticos para su aplicación.

**Nivel Alto (3)** Tiene dominio al reconocer las inadecuaciones en las palabras y domina todas las reglas ortográficas.

b. Dominio de la escritura de las palabras no sujetas a reglas.

**Nivel bajo (1)** Tiene dificultades en la escritura de palabras no sujetas a reglas y para cada una de las inadecuaciones.

**Nivel medio (2)** Presenta dominio de la escritura de palabras no sujetas a reglas, pero presentan dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g

**Nivel Alto (3)**. Domina la escritura de las palabras no sujetas a reglas y las aplica correctamente, así como en las inadecuaciones b-v y j-g.

## Dimensión II: Modos de actuación

### Indicadores

#### 2.1 Rasgos de las letras b-v-j-g

**Nivel bajo (1)**. Realiza trazos imprecisos y no se ajusta al renglón. Realiza los trazos sin seguridad ni continuidad, presenta dificultades en llegar o se pasa del límite en el renglón. Mantiene una postura incorrecta.

**Nivel medio (2)**. Reproduce de manera aceptable la forma pero no se ajusta al renglón. Realiza los trazos seguros y precisos pero no mantiene la continuidad, presenta dificultades en llegar o se pasa del límite en el renglón. Mantiene una postura correcta.

**Nivel alto (3)**. Reproduce adecuadamente la forma y se ajusta al renglón. Mantiene la continuidad en el trazado, los realiza seguros y precisos, llega al límite del renglón. Mantiene una postura correcta.

#### 2.2 Escritura de palabras con b-v y j-g

**Nivel bajo (1)** Tiene dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j-g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 5 errores.

**Nivel medio (2)** Tiene dificultades en la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v o en j-g en la correspondencia fónico-grafemática, cometiendo hasta 3 errores.

**Nivel Alto (3)**. Tiene dominio de la escritura de palabras que contemplan las inadecuaciones b-v y j-g en la correspondencia fónico-grafemática, sin cometer errores.



### Anexo # 3

#### Guía de observación a alumnos.

**Objetivo:** Diagnosticar como se manifiestan las dificultades ortográficas en las inadecuaciones b-v y j-g en los alumnos tomados como muestra.

Aspectos a observar:

1. Se interesan por las actividades realizadas.

**Si**\_\_\_\_\_ **No**\_\_\_\_\_ **A veces**\_\_\_\_\_

2. Participan de forma espontánea.

**Si**\_\_\_\_\_ **No**\_\_\_\_\_ **Preguntas dirigidas**\_\_\_\_\_

3. Los alumnos al trabajar lo hacen:

\_\_\_ de forma independiente. \_\_\_ inseguros. \_\_\_ piden ayuda  
\_\_\_ con rapidez. \_\_\_ limpieza

4. Necesitan niveles de ayuda.

**Si**\_\_\_\_\_ **No**\_\_\_\_\_ **1----** **2----** **3----** **4----** **5----**

5. Las dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g aparecen:

\_\_\_ al trabajar de forma independiente.  
\_\_\_ al realizar dictados.  
\_\_\_ al realizar copias.

6. En la revisión de libretas y cuadernos se detectan manifestaciones de:

1. Cambio de /b por v / y /j por g/
2. Macrografía\_\_\_ micrografía\_\_\_ uniformidad\_\_\_
3. Ascendencia\_\_\_ descendencia\_\_\_ ondulante\_\_\_
4. Rasgos incorrectos\_\_\_ lazos superiores o inferiores cerrados\_\_\_  
trazo superior o inferior corto o demasiado largo\_\_\_  
cabalgamiento\_\_\_  
espancibilidad\_\_\_

## Anexo # 4

### Prueba pedagógica.

**Tipo:** Mixta y escrita.

**Objetivo:** Diagnosticar qué dificultades con las inadecuaciones b-v y j-g están presentes en los alumnos de 5. grado.

**Dictado:**

1. El niño está feliz porque llegaron las yacaciones.
2. En la casa de Raúl hay una gran fiesta de cumpleaños
3. Pronto yendrán los meses lluyiosos.
4. El pez vive dentro de la pecera.
5. El paisaje más bello es el de nuestro país.
6. Debemos leer libros y reyistas para aumentar nuestros conocimientos.
7. El bombero tiene una manguera rojiza.
8. Alcanzaremos nuestro objetivo.

### Anexo # 5

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores. Tabla 1.

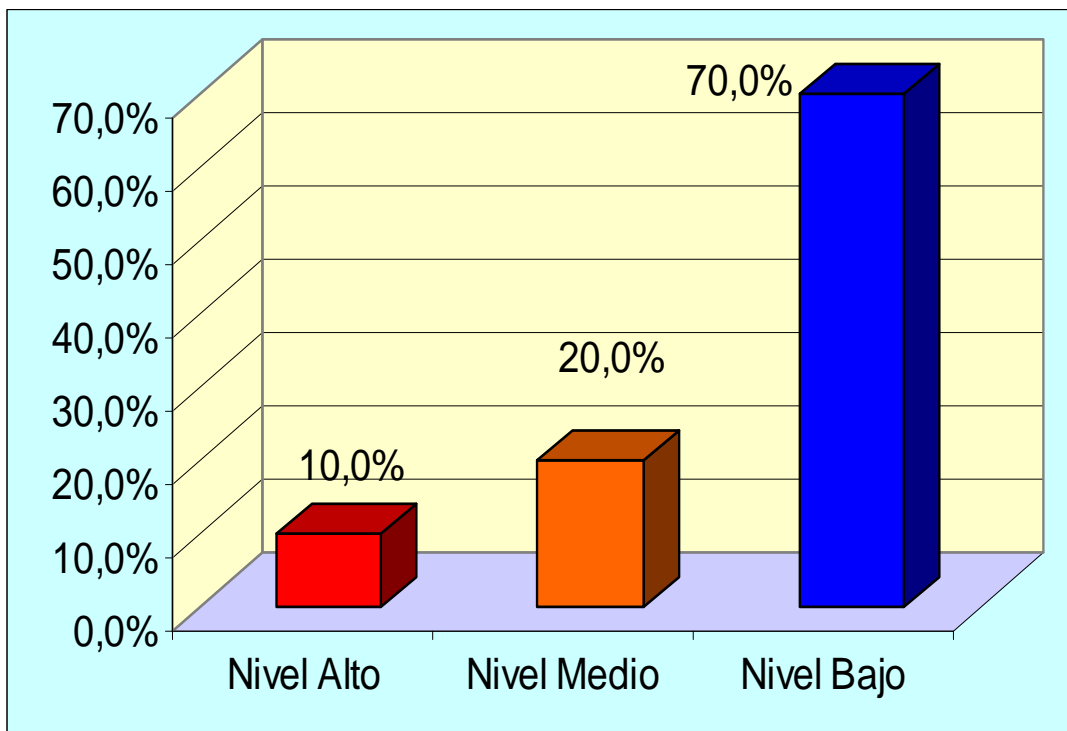
Evaluación	5. grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	2	10,0	4	20,0	14	70,0
2	3	15,0	4	20,0	13	65,0
3	-	-	3	15,0	17	85,0
Dimensión II						
1	2	10,0	6	30,0	12	60,0
2	2	10,0	3	15,0	15	75,0

### Anexo # 6

**Tabla 2.** Nivel de desarrollo de habilidades en las inadecuaciones b-v y j-g en los alumnos del 5. grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

(Diagnóstico inicial). Tabla 2. Gráfico 1.

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	2	10,0
Nivel Medio	4	20,0
Nivel Bajo	14	70,0



## **Anexo # 7**

### **Prueba pedagógica.**

**Tipo:** Mixta y escrita.

**Objetivo:** Comprobar las dificultades en las inadecuaciones b-v y j-g que están presentes en los alumnos de 5. grado.

### **Actividad**

Elabora un texto donde utilices las siguientes palabras.

Todavía

Servicio

Gobierno

Vanguardia

Vocabulario

Bravo

Rebelde

Invadir

Gracioso

Vacaciones

Vergüenza

Conversar

Paisaje

Jinete

Ajedrez

### Anexo # 8

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores.

Tabla #3

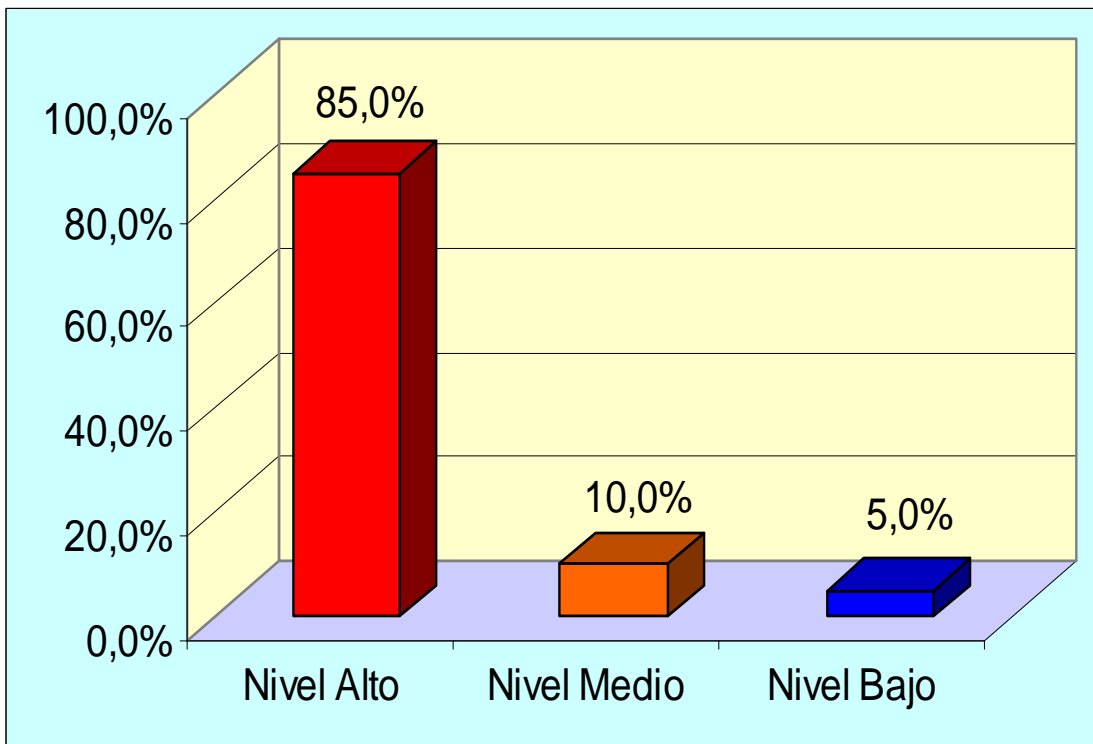
Evaluación	5. grado					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	16	80,0	3	15,0	1	5,0
2	17	85,0	2	10,0	1	5,0
3	16	80,0	3	15,0	1	5,0
Dimensión II						
1	18	90,0	2	10,0	-	-
2	17	85,0	2	10,0	1	5,0

### Anexo # 9

Nivel de desarrollo de habilidades en las inadecuaciones b-v y j-g en los alumnos del 5. grado de la escuela primaria Francisco Vales Ramírez.

(Comprobación final). Tabla 4. Gráfico 2.

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	17	85,0
Nivel Medio	2	10,0
Nivel Bajo	1	5,0



### Anexo # 10

Análisis comparativo por niveles. Tabla 5. Gráfico 3.

Nivel de desarrollo	Diagnóstico Inicial		Diagnóstico Final	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel I (Alto)	2	10,0	17	85,0
Nivel II (Medio)	4	20,0	2	10,0
Nivel III (Bajo)	14	70,0	1	5,0