

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS*

*CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ*

*SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO.*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*



*TÍTULO: Tareas docentes para motivar la lectura utilizando el  
software El secreto de la lectura II en 6. grado.*

*Autor: Lic. Liudmila Rodríguez Cruz*

*Año: 2009*

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO.*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

*TÍTULO: Tareas docentes para motivar la lectura a partir del  
software El secreto de la lectura II en 6. grado.*

*Autor: Lic. Liudmila Rodríguez Cruz*

*Tutor: MSc. Maida Lucía González Fernández.*

*Año: 2009*

## **Agradecimientos**

Soy deudora del mayor agradecimiento, interés y competencia hacia mi tutora MSc Maida Lucia González Fernández, quien me asesoró en este trabajo, ya que sin su sabiduría, apoyo y gran generosidad no hubiera podido llegar al final, por lo que siento hacia ella gran admiración y respeto.

A todas aquellas personas que disponiendo de su tiempo, inteligencia y buena voluntad, colaboraron con este trabajo.

## **Dedicatoria**

A mis hijos por ser la razón de mi vivir, de mi inspiración, sin ellos la realización de este trabajo sería imposible.

A mi esposo por la ayuda brindada que me permitió dedicar el tiempo suficiente para realizar la investigación científica.

A mi bella madre que se ha alzado ante toda montaña para hacer que su hija pudiera estudiar.

A mis abuelos que han estado pendiente de mi vida, carrera y han sabido brindarme las fuerzas necesarias para llegar hasta el final.

A mi padre por orientarme en todo momento a superarme, por ser mi ejemplo como educador incansable.

## **Síntesis**

La estimulación de la motivación hacia la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras constituyen tareas importantes a la que se enfrenta el sistema educativo cubano en el marco de la Batalla de Ideas y la lucha por el desarrollo de una cultura general integral en la población. El presente trabajo tiene como objetivo aplicar tareas docentes dirigidas a la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico. El diseño de las tareas docentes se fundamenta en los métodos científicos de carácter teórico, empírico y matemático, así como en el legado de los más ilustres pedagogos que desde diferentes enfoques, abordan la importancia de la lectura en el desarrollo integral de la personalidad. Después de aplicadas las tareas los resultados fueron superiores en todos los indicadores medidos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. Concepciones teóricas, que sustentan la motivación hacia la Lectura en el segundo ciclo de la Educación Primaria .....	9
1.1- El proceso enseñanza –aprendizaje en la pedagogía.....	9
1.2- Caracterización de los escolares del segundo ciclo y la asignatura Lengua Española.....	12
1.3- La tarea docente como vía fundamental para la motivación hacia la lectura. ....	15
1.4- La utilización de los medios de enseñanza en la clase. Las tecnologías De la información y las telecomunicaciones.....	24
CAPÍTULO II: Tareas docentes para la motivación hacia la lectura a partir del software "El secreto de la lectura II" en sexto grado.....	30
2.1- Diagnóstico inicial.....	30
2.2- Fundamentación de la propuesta. Las tareas docentes.....	34
2.3- Resultado de la aplicación de las tareas docentes.....	45
Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	51
Bibliografía.....	52
Anexo.....	-

# Introducción

El hecho de lograr un pueblo lector ha sido premisa desde el triunfo de la Revolución. Los inicios del proceso revolucionario fueron los tiempos de la Campaña de Lectura Popular que, organizada por Salvador Bueno, llevó el libro a comunidades campesinas, unidades militares y fábricas, dentro de un proyecto que avanzaba para elevar el nivel educacional de la población, barrer con el analfabetismo y llevar a los sectores tradicionalmente desposeídos la cultura en todas sus manifestaciones. Vendría también la Campaña de Alfabetización.

Se crea la Imprenta Nacional del Pueblo, primera gran Empresa Editorial de Cuba después de 1959, inició su trabajo con la publicación de Don Quijote de la Mancha lo que demuestra la voluntad de lograr un salto desde la desinformación a lo mejor de la creación artística literaria humana.

El hábito de leer tiene gran valor en la formación ideológica de los escolares, pues contribuye decisivamente a la formación de su concepción del mundo, sus puntos de vista y su capacidad de apreciación estética.

**“ El que lee forja la voluntad, desarrolla y valora nuevos sentimientos, reconoce su enseñanza moral, la interioriza, se siente un poco héroe, se le forman sentimientos de amor a la patria. El pensamiento se desarrolla es capaz de crear y pensar en diversas situaciones ”. (Torres Ramos, E. 1983:54).**

Pero se impone una cuestión importante, formar un hábito no es cuestión de horas, días o cursos, ello implica una posición determinante por parte de la familia desde las edades más tempranas. La educación en la familia es elemento clave en las primeras etapas de la formación de la personalidad del niño, por lo que se precisa de su activa participación, junto a la de los educadores.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la informatización que abre paso en la educación, en ocasiones se interpone ante la lectura de un buen libro, nuevos programas, software educativos, sitios web, portales, etc, propician un mejor desarrollo del proceso docente educativo en cualquier nivel, por ello uno de los programas

priorizados por la dirección del país es la introducción de la Informática en la educación primaria y potenciar su empleo en el resto de las educaciones.

En medio del desarrollo tecnológico resulta muy difícil prescindir de un medio tan valioso como lo es la computadora que indiscutiblemente puede conducir al logro de una mejor y mayor optimización del proceso docente educativo.

Lograr la motivación de la lectura es una necesidad. Constantemente se ensancha la prioridad de formar hábitos lectores, enseñar a investigar en los libros y otras fuentes de documentación e inspirar el deseo de conocer el mundo.

Numerosos estudios se han realizado en este sentido, varios son los autores que han tratado el tema de la motivación de la lectura, desde los más disímiles puntos de vista, incluido uno realizado recientemente por la profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Miriam Navarrete de Ecuador, donde precisa que en el país el problema más apremiante no es el hecho de no leer, sino de que se leen libros y revistas de Computación y revistas de manera general, por respuesta en los índices de lectura no se encuentran obras literarias de reconocido prestigio y mucho menos nacionales, por lo que no se sienten motivados.

Toca a los maestros buscar vías necesarias para motivar la lectura, ya sea desde la clase o cualquier tipo de actividad en la escuela, pues el niño está más tiempo en esta institución que en la casa, por lo que, independientemente la familia juega un rol fundamental en la educación, la razón de todo centro educacional es que el alumno se eduque, se forme, se instruya.

Los escolares de sexto grado, de la escuela José Luis Tassende del municipio Jatibonico, transitan el ciclo y tienen la misma influencia pedagógica, con el mismo maestro desde el primer grado.

No obstante, en las visitas de inspecciones, de ayuda metodológica, en comprobaciones de conocimientos, en la observación a clases y en la revisión de los textos producidos o creados por estos escolares, se ha constatado que persisten dificultades en la información acerca de los temas a tratar, en las lecturas analizadas no son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en su quehacer diario.

Debido a esto existen una serie de contradicciones en los estudiantes con relación a la motivación hacia la lectura, ya que no existen variedades de libros en su colección con los diferentes tipos de textos por lo que no dedican el tiempo necesario a esta actividad, influyendo esto en el aprendizaje de las diferentes materias y en las manifestaciones en la vida diaria. A pesar de existir software que contienen textos que motivan a los estudiantes, carecen de información suficiente para que se apropien de los conocimientos esenciales para su actuar y lleguen a modificar su conducta. De ahí la selección de esta temática.

A partir de estas contradicciones que se manifiestan en la motivación hacia la lectura se formula el siguiente **problema científico**:

¿Cómo motivar hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en escolares de 6. grado del municipio Jatibonico?

De ahí que el **objeto** de estudio está centrado en: el proceso de enseñanza - aprendizaje en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

**Campo**: Motivación hacia la lectura en el área de Lengua Materna.

El **objetivo** del trabajo está dirigido a:

Aplicar tareas docentes dirigidas a la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico.

Para el desarrollo de la investigación se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1- ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan la motivación hacia la lectura y el uso del software educativo?

2- ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico sobre la motivación hacia la lectura?

3- ¿Qué tareas docentes se deben elaborar para la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en los escolares de 6. grado?

4- ¿Qué resultados se obtienen, a partir de la aplicación de las tareas docentes para la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en los escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico ?

Las **tareas científicas** realizadas para el desarrollo de la investigación fueron:

1- Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura y el uso del software "El Secreto de la Lectura II".

2- Estudio del estado actual que presentan los escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico acerca de la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II".

3- Elaboración de la propuesta de tareas docentes para la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en los escolares de 6. grado.

4- Aplicación y validación de la propuesta de tareas docentes, acerca de la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en los escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico, en la práctica pedagógica, para la constatación de los cambios operados.

Se determinaron las **dimensiones e indicadores** siguientes:

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
1-Desarrollo de intereses lectores.	1.1- Lee diferentes tipos de textos. 1.2- No se interesa por ningún tipo de texto.
2- Ejecución de la actividad de leer.	2.1– Tiempo que dedica a la lectura. 2.2– Frecuencia con que ejerce la lectura.
3- Manifestación en los modos de actuación.	3.1– Actitud valorativa ante lo leído. 3.2–Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica.

**Variable propuesta:** Las tareas docentes.

**Variable operacional:** Nivel de motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II" en los escolares de 6. grado.

La elaboración de las tareas docentes sugeridas como solución a la problemática planteada se sustenta en los elementos abordados por Rico Montero, P y Silvestre Oramas, M. que plantean que son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. Se ponen en práctica en las clases de Lengua Española y otras asignaturas, así como en horas extraclases, con el fin de dotar al escolar de un conjunto de tareas docentes, para que automaticen cada vez más la aplicación de la lectura, en correspondencia con el grado y las incorporen a la actividad práctica. Están diseñadas para mantener la motivación del escolar, el desarrollo de la creatividad, una mayor socialización e interés por los temas lectores.

**Para la realización de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico:**

**Histórico y lógico:** Se estudió la trayectoria real del fenómeno de la motivación hacia la lectura y el uso del software en la enseñanza, investigando las leyes generales del pensamiento y desarrollo del problema. Permitió estudiar el comportamiento histórico del objeto de investigación, así como sus manifestaciones en la actualidad y sobre esta base diseñar la propuesta.

**Análisis y síntesis:** Permitió realizar un análisis profundo de los criterios relacionados con la motivación hacia la lectura y el uso del software en la enseñanza, determinar las características particulares, describir sus regularidades y sintetizar las ideas fundamentales.

Es fundamental en la etapa exploratoria para la identificación del problema, en el análisis de la información recopilada y la síntesis de criterios planteados por diferentes autores, indispensables para la fundamentación teórica, reflexionando la teoría y se asumen criterios propios.

**Inducción y deducción:** Permitió generalizar la información recopilada sobre la motivación hacia la lectura y el uso del software en la enseñanza y realizar a partir de aquí nuevas formulaciones.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Permitió la materialización de la propuesta de tareas docentes y establecimiento de los nexos esenciales entre las acciones que las estructuran.

**Enfoque del sistema:** Se establecieron las relaciones entre los diferentes componentes del proceso educativo y se incorporó a la propuesta.

**Entre los métodos del nivel empírico empleados se encuentran:**

**La observación científica:** Permitió percibir de forma directa el fenómeno de la motivación hacia la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II", observar si el escolar realiza el control y valoración de la actividad, con vistas a encontrar la explicación de esta dificultad y comprobar las consecuencias empíricas, como punto de partida para la utilización de otros métodos empíricos y conocer el fenómeno con mayor profundidad.

**La entrevista:** Se realizó un cuestionario de preguntas, a la totalidad de la muestra seleccionada, con el objetivo de conocer la motivación hacia la lectura, recibir la información que aportan, procesarla y llegar a conclusiones.

**La prueba pedagógica:** Permitió valorar al inicio y final de la investigación las dificultades presentadas por los escolares y constatar los logros obtenidos con la aplicación de la propuesta de las tareas docentes.

**El experimento pedagógico:** Para provocar intencionalmente un cambio, una nueva situación pedagógica por nuestra parte, de las condiciones en que tiene lugar este proceso. Separando el fenómeno objeto de estudio de la influencia de otros semejantes no esenciales y que ocultan su esencia, modificando planificadamente, con el uso de diferentes tareas, para obtener el resultado buscado.

- **Pre experimento:** Permitió establecer una relación de la información obtenida en la aplicación de instrumentos en el pre-test y el post-test, comparando los valores de la variable propuesta y después de actuar la variable operacional.

**En el nivel estadístico se utiliza en la presente investigación:**

**Cálculo porcentual:** Se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta.

**Estadístico descriptivo:** se utilizó para resumir y presentar la información sobre el tema, llevando el conjunto de datos numéricos a una forma gráfica o analítica.

**La población:** Está constituida por 40 escolares de sexto grado de la escuela José Luís Tassende, del municipio de Jatibonico, que representa el 100 % de ellos, con un total de 24 varones y 16 hembras y un promedio de edad de 11 y 12 años. La influencia pedagógica recibida desde el primer grado, ha sido del mismo maestro.

**La muestra:** Es intencional, porque representa las características de la población, se seleccionaron 20 alumnos del 6. grado, para un 50% de la población, por lo que es representativa. Compuesta por un total de 12 varones y 8 hembras con un promedio de edad de 11 y 12 años, con evaluaciones entre regular, bien y muy bien.

Esta muestra fue escogida por las dificultades que presentan los escolares, con el fin de poder perfeccionar su trabajo y lograr una motivación constante hacia la lectura, ya sea para estudiar o para utilizarla como recreación.

**La novedad** del tema está dada, por una propuesta de tareas docentes que no aparecen concebidas de esta forma en los documentos rectores del proceso de enseñanza -aprendizaje, dirigidos a la motivación hacia la lectura utilizando el software "El Secreto de la Lectura II", elaboradas de forma novedosa, para que los escolares de sexto grado den un uso más productivo y perfeccionado de lo que han aprendido. Están dirigidas al desarrollo de todos los procesos para lograr la independencia cognoscitiva. Se estructuran de la siguiente forma: título, objetivo, desarrollo y control.

**El aporte práctico** se refleja en el diseño de las tareas docentes para motivar la lectura a partir del software "El Secreto de la Lectura II", que permiten perfeccionar el estado actual de los escolares.

**La estructura de la tesis es la siguiente:**

Capítulo |: Concepciones teóricas y metodológicas que sustentan la motivación hacia la lectura.

Capítulo ||: Tareas docentes para la motivación hacia la lectura a partir del software "El secreto de la lectura II" en sexto grado.

Aparecen además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos.

# CAPÍTULO I

## **Concepciones teóricas y metodológicas, que sustentan la motivación hacia la lectura en el segundo ciclo de la Educación Primaria.**

### **1.1- El proceso enseñanza aprendizaje en la pedagogía.**

En los inicios de la historia el hombre siempre tuvo una fuerte tendencia a los trabajos con esfuerzos físicos, por supuesto, esto le ayudaba a vivir, tenía que trabajar para comer. Con el paso de los años y partiendo ya del esclavismo comenzaron a surgir ideas pedagógicas sobre la preparación intelectual del individuo, que iba a estar plasmada en las clases dominantes, y el esfuerzo físico, que era prioritario de la clase explotada.

La cultura oriental fue la que dio los primeros pasos en cuanto aprendizaje, años después civilizaciones como Grecia y Roma hicieron florecer la filosofía en figuras como Sócrates, Aristóteles, Platón, siendo este último el primero en tener una filosofía de la educación.

El Renacimiento trae consigo toda una revolución cultural en todos los sentidos y es en este período que se alcanza un pensamiento pedagógico convirtiéndose en una disciplina independiente. Esto tenía una finalidad que era preparar cada día más a la burguesía para los cambios económicos, sociales y culturales que se estaban sucediendo.

En este período uno de los más importantes fue Juan Amos Comenius, el mismo estableció los fundamentos de la enseñanza general, elaboró un sistema de educación y fundamentó la estructuración del proceso docente en la escuela, revelando los principios en que se basa el proceso de enseñanza y la periodización de éste, basándose en las características de las edades de los alumnos; además, sustentó la importancia y el vínculo entre teoría y práctica. Por su influencia en la ciencia pedagógica es considerado el padre de la didáctica.

Los jesuitas, por su parte, forman la pedagogía eclesiástica fundada por Ignacio de

Loyola, que se desarrolla entre 1548-1762 y más tarde retorna en 1832, por ser el antecedente de mayor influencia en la pedagogía tradicional, teniendo en su sistema de enseñanza, la disciplina, como rasgo más importante. La misma surge para afianzar el poder del Papa y fortificar la iglesia amenazada por la reforma protestante, su objetivo fundamental era poner al servicio de la iglesia católica al hombre disciplinado que las circunstancias requerían, basándose en la rigidez y el orden absoluto, sus maestros estaban muy bien preparados para el fin que perseguían y su enseñanza estrictamente dirigida para orientar a los escolares su independencia personal.

La formación que ofrecían los maestros de la pedagogía eclesiástica era esencialmente literaria, basada en las humanidades clásicas, puramente formal y gramatical, las diversas disciplinas se introducen como ciencias auxiliares del humanismo.

La pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de las escuelas públicas en Europa y América Latina, como un resultado del auge y el éxito de las grandes revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, las que se basaron en la doctrina política y social del liberalismo.

En el siglo XIX, por la práctica pedagógica y el desarrollo que alcanza el liberalismo, esta tendencia pedagógica alcanza el esplendor que le permite considerarla un enfoque pedagógico como tal.

Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos esencialmente se realiza en la institución escolar, tiene el mérito de considerar la asistencia a la escuela de forma masiva, mantiene en su enseñanza características del pensamiento pedagógico anterior, el maestro es el centro del proceso de enseñanza y se fundamenta en la práctica pedagógica más que en una elaboración sistematizada de los principios que la sustentan.

Por supuesto también tiene características como:

1. Exigían del alumno la memorización de la información que narra.
2. El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas.

3. El contenido tiene un carácter secuencial que se expresa en los programas, sus partes no expresan la interacción entre los temas que lo componen e incluso se observa que hay temas que quedan de forma aislada, sin relación alguna con otros temas.

4. Se trabaja con métodos de enseñanza esencialmente expositivos.

La pedagogía tradicional se mantiene en la actualidad de forma bastante generalizada, aunque paralelamente con ella, se han desarrollado otras desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX, que han puesto en práctica experiencias pedagógicas novedosas que en mayor o menor medida han tenido algún éxito, estableciendo criterios de carácter científico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que superan sus planteamientos.

La enseñanza de la pedagogía tradicional, no obstante a su enfoque enciclopedista, se plantea la formación experimental de carácter empírico con el uso de laboratorios y talleres.

Estos elementos permiten considerar que, aunque su esencia no ha variado, ésta se adecua al desarrollo de la sociedad y de la época; tiene como rasgos básicos la lentitud en asimilar las innovaciones, aún cuando sean frutos de investigaciones científicas, manteniendo dogmas o principios que se resisten a los cambios, lo que hace evidente su insuficiencia finalizando el siglo XX, si se analizan los avances tecnológicos y científicos a los que ha llegado la humanidad, unido al interés de las diferentes clases sociales por llegar a los niveles superiores de enseñanza, en igualdad de oportunidades.

Teniendo en cuenta lo anterior se llega a la conclusión de que esta pedagogía tradicional realizó logros importantes en cuanto a la educación, hoy hay concepciones más modernas que ponen al alumno en el centro de atención, por lo que se remite al enfoque histórico-cultural de Vigostki, donde plantea que la enseñanza primaria es un lugar adecuado para lograr motivarlos con actividades variadas, de ver la relación que existe entre las influencias sociales y el aprendizaje considerando lo que hasta el presente conoce y podrá conocer.

## **1.2- Caracterización de los escolares del segundo ciclo y la asignatura Lengua Española.**

En la escuela primaria están presente determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de preescolar hasta el preadolescente del 6. grado.

Para la organización del programa pedagógico con estas edades es muy importante delimitar cada unos de estas etapas para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo al desarrollo y lograr los procesos y funciones psíquicas, así como otros aspectos del desarrollo de la personalidad que como irregularidades de cada momento tiene una diferenciación y por tanto requiere de una atención específica.

A partir del 5. grado se inicia un nuevo momento del desarrollo, según distintos autores, denominan a esta etapa adolescencia que comprende las edades entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llama preadolescencia.

Juega un papel importante las características psico –pedagógica del escolar de 11 a 12 años en el desarrollo de su aprendizaje en las diferentes asignaturas del currículo escolar.

El desarrollo intelectual, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el escolar tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que aparece con abstracciones.

En estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto como en los primeros grados, sino que pueden pensar con abstracciones, deben desarrollar las habilidades de observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como, las de orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, constituyendo logros importantes en los mismos.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral.

Los escolares de sexto grado se caracterizan por la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales

puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza -aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que puedan fundamentar sus juicios, exponer sus ideas y ser críticos en relación con lo que analiza.

Los educadores, las organizaciones pioneriles deben aprovechar al máximo las potencialidades de los escolares de estas edades para llevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje como en las extraclases y pioneriles. Diferentes investigaciones destacan que en este caso los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades.

Un lugar muy importante dentro del plan de estudio de la Educación Primaria, lo juega la asignatura de Lengua Española pues contribuye al desarrollo de capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas. Cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera agradable, que propicie en los escolares el interés por conocer su lenguaje y por leer y explicarse cada vez mejor. Forma parte de esta el maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por los escolares en el uso de idioma.

Cuando concluyen el 6.grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en la que se exija, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad.

Debe solucionar diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento del análisis reflexivo de las condiciones de la tareas de los procedimientos para la solución de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

En sexto grado cuenta con seis frecuencias semanales de 45 minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce, tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura práctica.

Se utilizan como medios: libros de textos, cuadernos de ortografía, laminarios, prontuarios, perfil ortográfico, diccionarios, así como otros medios que elabore el maestro, además de las orientaciones metodológicas, programas, adecuaciones curriculares, Para ti, maestro, El Modelo de Escuela Primaria, folleto de la TV y Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Mediante un intenso trabajo con la exposición, los niños bien dirigidos por el maestro, continúan desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción, así como otras formas fundamentales de expresión escrita. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, partiendo en todos los casos de un trabajo oral previo.

El segundo ciclo tiene como objetivo el perfeccionamiento de las habilidades que se desarrollan en cada uno de sus componentes.

El trabajo con la ortografía debe ser preventivo, los contenidos del programa incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden dar lugar a errores, si no se trabaja las reglas ortográficas.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. El debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión.

En sexto grado se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con los distintos tipos de textos, para que los escolares progresen en aspectos tan importantes como son: reflexión, comprensión del contenido y la expresividad con que el lector

debe hacerlo. Se leen textos de carácter informativo y literario, que en su gran mayoría, tienen temas de interés para los escolares y permiten cumplir los objetivos políticos - ideológicos y educativos que el programa se propone.

Los textos literarios permiten continuar el análisis elemental de cuentos, fábulas, anécdotas, biografías, poemas en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en los escolares.

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, pues resulta necesaria para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

De ahí la importancia que reviste leer, pues comunica con el mundo, una simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que los problemas no solo son nuestros, que están antes del contexto mayor que los modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer es sobre todo compartir.

La lectura oral y la comprensión deben estar siempre presentes en todas las clases de Lengua Española.

### **1.3- La tarea docente como vía fundamental para la motivación hacia la lectura.**

"La lectura es un instrumento indispensable del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social". (Sánchez Lihón, D. Fotocopia 99).

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Constituye una actividad instrumental, puesto que tras ellas existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor radica, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida. La lectura es en

profundidad, la que va más allá de la letra de los libros y los convierte en habitantes de mundos nacidos del hombre creador.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, cuyo significado se centra en: Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual se descubre un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, o sea, interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mundo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos, es en definitiva captar el significado y el valor del texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

Al leer, el hombre intenta hacer algo distinto de lo que habitualmente es; o ser también prójimo y confidente de otro hombre desconocido para él o ella en aquel instante, o tantas veces inadvertido, ser más y ser mejor que antes de su lectura. Momento solemne, casi divino, este en el que el hombre, ser imperfecto adquiere intuitiva noticia fragmentaria de la perfección del ser.

De manera general puede precisarse que la lectura persigue tres grandes propósitos: información, estudio y entretenimiento.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrolla el lenguaje y aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante lo que evidencia su función cognoscitiva. En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo en los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otra; lo que contribuye al enriquecimiento del mundo interior.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general o datos específicos, de ahí, su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear, enriquecer el universo con sus posibilidades recreativas y potenciar la capacidad de asociar ideas nuevas integrándolas a la experiencia personal lo que constituye la función recreativa,

que no significa que el gusto de leer anule el aprendizaje, sino que el aprendizaje sea el fruto del placer.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable.

Desafortunadamente el gusto por la lectura no es innato, el niño tiene que aprender a leer y al mismo tiempo, a amar lo leído, esto podrá ser posible si encuentra suficientes estímulos para motivarse.

La motivación es la fuerza motriz que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo para obtener un premio o evitar un castigo. La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez. (Rodríguez, Pérez, L. 2003: 85).

(González, Maura, V. 2001:42) precisa “Los puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos”.

(González, Serra. 2003: 33-34) expresa: “es una compleja integración de procesos psíquicos que regula la dirección (el objeto- meta y la intensidad o activación del comportamiento”.

Consideran algunos autores que los motivos son elementos esenciales en la personalidad que orienta la actividad del individuo, se puede adicionar al respecto que la interacción media como elemento casi determinante en el desarrollo de las habilidades lectoras, declarando que la familia, la comunidad y los medios masivos de comunicación juegan un papel fundamental en este sentido.

La lectura exige la movilización de todo un haz de procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades y de capacidades que de estar afectadas en su desarrollo en alguna medida, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura. (Herrera, Rojas, R.L. “Magia de la letra viva” en prensa).

En la motivación por la lectura se debe combinar lo individual y lo colectivo aunque esta depende en gran medida de sus intereses, aspiraciones, gustos, de cada uno como ser irreplicable. Es decir debe lograrse el paso de la satisfacción, del interés más o menos transitorio (dígase, de la lectura sobre una temática determinada porque es de su interés, hasta del surgimiento de necesidades estables y diversas.

Es oportuno reconocer que en la motivación está presente la iniciativa asumida como elemento esencial para crear un producto original y la persistencia estrechamente vinculada con la independencia poniéndose de manifiesto el principio de la sistematización, sino se hace reiterada, casi intensa, la demostración de que la actividad lectora contribuye a cambios sustanciales en la personalidad, entonces nunca quedará declarado el valor intrínseco de la misma.

La motivación es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

No se opta por la lectura sino se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para impulsar el interés por leer: los comentarios acerca de contenidos de un nuevo libro, la narración de personajes de la obra, la observación de ilustraciones, el intercambio con escritores y la creación de círculos de lectura. Además deben ser aprovechadas todas las oportunidades para recomendarles libros a los estudiantes. Todas estas actividades despiertan la curiosidad por saber que ocurre y estimula la lectura de la obra.

En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forma una pequeña biblioteca con materiales diferentes de los de la escuela en dependencia de los intereses de los niños.

La promoción de la lectura es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuadas, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. La misma debe transformar las actitudes de lectores pasivos hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

La promoción de la lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente: constituye un largo proceso que empieza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general.

El hábito de leer en los alumnos se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos, sientan placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, despierta y encausa la sed de leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea. Por lo que nos toca, cuando estamos frente a alumnos que no tienen desarrollado este hábito, comenzar a despertar en ellos el interés por la lectura, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de ojear y hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

La lectura constituye fuente de saber, fortalece espiritualmente al hombre, desarrolla el intelecto, perfecciona comunicativamente y proporciona deleite. Se hace patente que el hombre sin ella no fuera lo que es y que en la medida en que continúe apartándose, de ella él retrocederá, ya que la mayor parte de cultura a que tiene acceso el ser humano llega a través de la lectura impresa.

"El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre por la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos, (...). El libro es un instrumento de trabajo. Pero no solo eso. Da a conocer la vida y la lucha de otros hombres, hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, brindan la posibilidad de comparar, de comprender el mundo circundante y transformado... (Lenin, V.I. 55: 42).

Profundizar en este tema implicó en gran medida que se asumieran nuevas ideas al reflexionar acerca del fenómeno de la lectura y su motivación, esto favoreció el logro

de los objetivos propuestos que se centran en el interés por la lectura que alcancen los escolares de 6. grado.

Es imprescindible la definición de algunos términos que contribuirán al esclarecimiento de la fundamentación teórica y metodológica.

Motivación hacia la lectura: Orientación cognitivo- afectiva hacia la lectura de textos de diferentes, estilos, esencialmente, textos literarios, a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los individuos. (Fowler, V. 2000: 32).

Animación a la lectura: *Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.* (Fowler, V. 2000: 34).

Promoción de la lectura: Actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. (Vigostki, L.S. 1984:47).

Para el país, que construye las bases de su desarrollo futuro, enfrascado en la formación de un hombre nuevo, crece la necesidad de leer desde los primeros grados; enseñarlos a investigar en los libros y otras fuentes documentarias, inculcarles el deseo de saber y capacitarlos para que sigan educándose en forma permanente. La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, es el arma fundamental para apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros, incluso con los nuevos adelantos científico técnicos no se puede prescindir de la información digitalizada donde el conocimiento también llega a través del proceso lector, los efectos de la lectura abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo.

La lectura, ayuda a formar patrones de raciocinio, fomenta el hábito de estudio independiente, se alcanzan momentos de recreación, de goce estético e incita a valorar las acciones positivas y negativas de la conducta humana.

La esperanza de tomar un libro, es encontrar un hombre que coincida con el modo de ser, vivir tragedias y alegrías, anhelar sueños que vuelvan la vida más apasionante,

quizás también, descubrir una filosofía de la existencia que haga más capaz de afrontar los problemas y las pruebas que asaltan.

En este camino las motivaciones actúan sobre los distintos sentidos, la contemplación viva, es decir la lectura de los libros propicia que se inicien los hábitos, y a través de la práctica se desarrollen cada vez más hasta lograr que lean obras complejas y se identifiquen con ellas, para que de esta forma sientan emociones, pasiones, sentimientos, exaltaciones; creen su mundo imaginativo y lo apliquen día a día.

La presencia y formación de adecuados motivos garantizan que los escolares realicen esta actividad de forma sistemática y placentera. Al desarrollarse motivos correctos a partir de la lectura, el alumno amplía el conocimiento de la lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento escrito, comenta en forma oral y escrita la lectura seleccionada, obtiene o busca informaciones que aclaren ciertos contenidos del texto, busca las ideas principales, entabla conversaciones y discusiones, analiza para comprender el texto las expresiones literarias, conoce determinados recursos que ha utilizado el autor, profundiza en los conocimientos adquiridos, utiliza creadoramente su imaginación y desarrolla la esfera cognoscitiva, volitiva y afectiva: conocimientos, sentimientos, ideas, creatividad, estética e imaginación.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social se convierten en el motor de su conducta y actividad.

Por tanto ayudar a los estudiantes a enriquecer su vocabulario, a aprender a comunicarse, a utilizar correctamente las estructuras de la lengua, a corregir su ortografía, a incorporar nuevas experiencias que le permitan ampliar su horizonte cultural a través de trabajos individuales y colectivos donde ellos mismos sean los promotores, son aspiraciones muy concretas de nuestro sistema educacional con el fin de que el individuo sea capaz de crear y lograr su independencia cognoscitiva.

Según Vigostki toda función psíquica parece en escena dos veces en la formación de la personalidad y en la asimilación de la experiencia histórica social, una vez como categoría intersíquica, es decir, en la interacción del niño con lo que la rodea y después como categoría intrasíquica, dentro del niño una vez que haya asimilado esta

experiencia; asegura además, que la enseñanza conduce al desarrollo en tanto esta sea debidamente organizada y tenga en cuenta el nivel del desarrollo real del niño y sus zona de desarrollo próximo.

Vigostki en sus trabajos concede gran importancia a la relación entre aprendizaje y el desarrollo, planteando dos niveles evolutivos en los que se ha basado su concepto de zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que es, de acuerdo a sus planteamientos: "...la distancia entre el nivel real de desarrollo del individuo expresado en forma espontánea y el nivel de desarrollo manifestado gracias al apoyo de otra persona". (Vigostki, S.L. 1984: P 47).

Precisando, en lo que se refiere a aprendizaje, la zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Es apreciable en esta concepción la importancia de propiciar en la práctica pedagógica las condiciones en que se produce el aprendizaje, a través de la acertada concepción y organización del proceso en diferentes sistemas de relaciones o tipo de actividad, de forma tal, que el escolar pueda mediante la colaboración con el docente y otros compañeros de estudios llegar a un dominio independiente de las acciones que ejecuta.

El proceso de enseñanza –aprendizaje precisa de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea, ya que es esta donde se centran las acciones y operaciones a realizar por el estudiante.

La formación de la tarea plantea determinadas exigencias al alumno, que deberán responder a los tres niveles de asimilación planteados en los objetivos (reproductivos de aplicación y de creación). Al planificar sus clases el maestro deberá tener en cuenta este aspecto, de manera que logre un mayor desarrollo en el escolar una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que le exijan niveles de creatividad.

Por tal razón las órdenes de qué hacer en las tareas adquieren un importante significado en la formulación y descripción del proceso. Estas indicarán al estudiante un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Pueden conducir al estudiante bien a la repetición mecánica o a la reflexión, así como a la profundización, suposición, búsqueda de nuevas informaciones.

El cambio en este aspecto debe producirse, teniendo en cuenta si los escolares propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, en tareas que logren estos propósitos.

La anterior lleva al docente a reflexionar sobre:

- Los elementos del conocimiento que necesitan revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva.
- Las operaciones del pensamiento que necesitan estimular y cómo conjugan la variedad de tareas de forma tal que a la vez faciliten la búsqueda, utilización del conocimiento y estimulen al desarrollo del intelecto.
- Promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el estudiante.
- Organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado.
- Concebir los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza –aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los estudiantes.

Estos elementos permitirán al docente dar la atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas y a las de carácter general intelectual, que deben lograr su desarrollo como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Debe tenerse en cuenta que cuando se trabaja con los niveles de asimilación en todos los casos las tareas de aprendizaje deben exigir procesos de reflexión y activación de los estudiantes.

Como parte de la concepción teórica –metodológica para lograr una buena eficiencia en el desarrollo de la institución escolar y del proceso de enseñanza –aprendizaje, lo tiene el trabajo proyectado a una dirección escolar en la que debe tener lugar un proceso de dirección científica que dé unidad al trabajo desde su planificación, ejecución y control, para llevar de forma coherente las diferentes aristas del trabajo educacional que se desarrolla en la institución. Lo anterior forma parte de la concepción, que posteriormente se profundizará en cuanto a los procesos de comunicación, delegación de tareas, trabajo en equipo, y toma de decisiones.

Especial importancia tiene la incidencia educativa de la familia, que como esencial institución socializadora deberá tener una acción vinculada a la escuela, de forma que el niño reciba un sistema de influencias más coherentes para su desarrollo, de ahí que las tareas docentes se realicen teniendo en cuenta este factor tan importante en la formación de los escolares.

En las tareas docentes es donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar dentro y fuera de las clases, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

#### **1.4- La utilización de los medios de enseñanza en la clase. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.**

Cuba avanza segura hacia un perfeccionamiento en la educación. Transformaciones que vienen realizándose en todas las enseñanzas, con un mismo fin, lograr un estudiante mejor preparado.

Un papel importante para alcanzar estas aspiraciones lo juegan los medios de enseñanza, los cuales son definidos por los pedagogos de muchas maneras, unos

teniendo en cuenta sus funciones pedagógicas, otros más preocupados por su naturaleza física y algunos con apreciaciones que constituyen de hecho, clasificaciones no declaradas.

Los medios de enseñanza logran una mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, lo que ha podido demostrarse experimentalmente.

Se sabe además, que los medios de enseñanza no solo contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, sino que también aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular, contribuye además a la seguridad individual del escolar, la reafirmación personal en la capacidad de aprender y a la creación de incentivos que activen el aprendizaje, apoyan el factor emocional de los conocimientos, refuerzan el sentido del colectivismo en el trabajo científico y en su vida personal.

En este terreno educativo los medios de enseñanza son de gran importancia los medios audiovisuales a causa de su gran efecto emocional sobre los escolares. La presentación artística con palabras, imágenes y sonidos no solo debe provocar la participación, sino conducir a la evolución crítica de su propia conducta.

No obstante, el avance de la técnica moderna le ofrece al maestro la posibilidad de manejar otros medios de enseñanza realmente tan fascinantes como útiles, y así se consideran: la computadora y el software educativo.

En la selección y utilización de los medios de enseñanza hay que tener presente algunos requerimientos metodológicos como son:

- Elegir el medio de enseñanza de acuerdo al tema a estudiar y al método seleccionado, pero sobre la base de criterios psicológicos de acuerdo con el nivel, el grado y las diferencias individuales de los escolares, para de este modo propiciar el desarrollo de la creatividad y poder reforzar las convicciones y actitudes que contribuyan a la formación de una personalidad acorde con los principios de nuestra sociedad.
- Seleccionar la ilustración o modelo que posea la mayor autenticidad posible con respecto a la realidad, para que propicie en los escolares percepciones capaces de crearles representaciones que faciliten el tránsito del conocimiento sensorial al

conocimiento abstracto para lo cual el software educativo "El secreto de la lectura II" en 6. grado le da toda la cientificidad necesaria.

- Escoger medios de enseñanza que permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones problémicas nuevas que contribuyan a la formación de habilidades generales y específicas y al desarrollo del trabajo independiente de los escolares.
- Combinar diferentes medios de enseñanza de manera que los escolares puedan realizar el análisis completo del objeto o fenómeno desde distintos planos y ángulos.

Un papel verdaderamente trascendental en este sentido lo juega la inserción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones dentro del sistema educacional desde las edades más tempranas, formando parte esencial de las profundas transformaciones que en esta esfera lleva con gran esfuerzo nuestra Revolución con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje.

La computación en la escuela primaria tiene como objetivo formar en los escolares una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad de los conocimientos, por lo que constituye un medio de enseñanza de gran importancia.

Los medios audiovisuales se han convertido en el soporte idóneo para que el conocimiento sea aprendido de la manera más eficaz posible. El televisor y el vídeo son muy importantes en la escuela cubana actual, no ajeno a ello está la Informática que se ha convertido en una de las ciencias más importantes para el desarrollo educacional.

En cada escuela del país hay computadoras, aún en aquellos lugares donde ni la energía eléctrica existe, los paneles solares han venido a demostrar que muchas cosas se pueden lograr. El niño cubano tiene la posibilidad de contar con un currículo que lo va preparando en los diferentes niveles. Hasta el momento se han realizado en el país tres colecciones importantes de software educativo: "Multisaber", para la Educación Primaria; "El Navegante", para la Secundaria Básica, y "Futuro", para el Preuniversitario. Cada una de ellas representa un material bibliográfico, didáctico, lúdico, investigativo con que contar hoy en los centros educacionales.

Si el niño es capaz de ir aprendiendo un contenido desde las teleclases o en la propia docencia, cómo no va a ser posible que esos conocimientos sean enriquecidos y ampliados a través del software educativo. Estos van más allá de ser un programa que aparece en una computadora, es un medio de enseñanza que apoya al profesor en su docencia y al alumno en su aprendizaje.

Los software educativos tienen ventajas, tanto, en el trabajo con el escolar como en su utilización por parte del profesor, debido a que su uso motiva a los niños, los orienta a la realización de las diferentes actividades, permiten que se estén evaluando constantemente, son dinámicos ya que predomina lo visual sobre lo escrito.

Por la anterior, el software educativo deja de convertirse en una opción y pasa a ser una necesidad de estos momentos, él es aquel que ayuda al profesor y al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ello no debe limitarse a ser, una herramienta que fomente una serie de trabajos mecánicos y repetitivos, sino que además ha de servir como complemento a la educación en el aula.

Potencia el papel fundamental del maestro en el proceso de enseñanza -aprendizaje puesto que las posibilidades que brindan hoy día las técnicas de informática y comunicación permiten que el estudiante y profesor interactúen aún no estando cercanos físicamente, esta poderosa herramienta proporciona la mejor forma de organizar el proceso docente educativo estableciéndose, breves plazos, nuevas Zonas de Desarrollo Próximo como confirmación de la teoría de Vigostki.

En cuanto al conocimiento, este es infinito, por lo que no pretendemos abarcarlo todo, de inmediato la integración de la computación con la enseñanza pueden resolver mucho de los problemas estructurales o del propio proceso pedagógico (carencia de bibliografía actualizada, de libros de textos, cuadernos de actividades, orientaciones metodológicas, etc.), además de resolver la heterogeneidad de problemas sociales, pedagógicos, técnicos y tecnológicos que se presenta en este tipo de centros.

La enseñanza desarrolladora es aquella que atiende al proceso de dirección, organización y control de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los escolares; que contribuye a la formación de un pensamiento reflexivo, el cual permite al

escolar operar con la esencia, establecer los nexos, las relaciones y aplicar el contenido a la práctica social; que propicia la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza, mediante procesos de socialización y de comunicación; que conduce a la valoración personal y social de lo que se estudia, así como al desarrollo de los procesos metacognitivos y que contribuye a la formación de acciones de valoración y control, cumpliendo de esta forma funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.

El aprendizaje escolar desarrollador es un proceso de apropiación de la experiencia histórico social de la humanidad, expresada en el contenido de enseñanza, en el que el alumno participa activa y conscientemente, con la dirección del maestro, apropiándose de conocimientos y habilidades, así como de procedimientos para actuar, en interacción y comunicación con los otros, que favorece la formación de valores, sentimientos y normas de conducta para lo cual el maestro debe apoyarse en los software educativos, ya que con una utilización adecuada de los mismos le propiciará lograr este fin.

El aprendizaje debe permitir al que aprende pensar acerca de qué y cómo aprende, es decir, que el escolar reflexione sobre los conocimientos y los procedimientos para aprender, esto es lo que hace que adquiera verdadera conciencia de qué, por qué y para qué se aprende.

El escolar debe estar motivado por su aprendizaje, de manera que lo que aprenda responda a sus intereses y necesidades personales. La enseñanza puede ayudar a que esta motivación conduzca al efecto que espera la sociedad: el dominio de determinados conocimientos y habilidades, que tenga sentimientos de amor y respeto por lo que le rodea, entre otros aspectos.

La enseñanza desarrolladora también debe reconocer la influencia del grupo o de los grupos y trabajar para estimular los procesos de socialización y de comunicación entre sus integrantes, a la vez de motivarlos a aprender.

La propuesta de metas comunes, el intercambio de opiniones, la discusión abierta y respetuosa, desarrolla los procesos de interacción social que se dan en los grupos y favorece el aprendizaje de los escolares.

En el desarrollo intelectual es decisiva la unidad entre lo interno y lo externo y viceversa. La enseñanza conduce al desarrollo, en la misma medida que sea capaz de lograr mover las fuerzas internas del escolar hacia la contradicción entre la nueva materia de enseñanza y la ya conocida, entre las nuevas habilidades y capacidades por lograr y las ya adquiridas con anterioridad, entre los valores ya formados y los que se encuentran en formación, en lo que nos proporcionan un valioso apoyo las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

El conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, no puede hacerse solo teniendo en cuenta el interior del sujeto, sino también se debe considerar la interiorización sociocultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo es uno de los factores más importantes en el desarrollo individual. Esta posición asume que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no solo a partir de lo individual. En esta elaboración el tipo de enseñanza y aprendizaje que el docente conciba y la adecuada selección de medios pueden ocupar un papel determinante, siempre que tenga un efecto desarrollador y no inhibitorio sobre el escolar.

En la Colección Multisaber se encuentra el nombre de todos los software, cada uno tiene un sub –menú que indica lo que se puede encontrar dentro de su carpeta. El software El secreto de la lectura II contiene 15 lecturas de la literatura infantil con locuciones, divididas en dos niveles que se corresponden con los dos grados del segundo ciclo. Incluye ejercicios de comprensión lectora derivados de las lecturas, presentados a través de un ameno juego donde se completan imágenes relacionadas con los textos leídos. Los premios son videos de la naturaleza, la cultura y las tradiciones cubanas. Incorpora un diccionario que ilustra o explica el significado de las palabras de difícil comprensión que posibilita la ampliación del vocabulario. Aporta un amplio material de consulta e información metodológica para el maestro sobre técnicas de avanzada para el tratamiento de la comprensión lectora en el segundo ciclo. Es un producto configurable porque permite, al docente, seleccionar las lecturas según las necesidades de los escolares, además posibilita imprimir todos sus módulos, excepto el módulo Ejercicios.

## CAPÍTULO II

**Tareas docentes para la motivación hacia la lectura a partir del software "El secreto de la lectura II" en sexto grado.**

### **2.1- Diagnóstico inicial.**

Para darle cumplimiento a la tarea científica número dos, declarada en la introducción de esta tesis con la intención de conocer el estado actual que poseen los escolares de sexto grado relacionado con la motivación hacia la lectura, se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes instrumentos como: observación científica, entrevista y prueba pedagógica.

Se utilizó como pre- test el diagnóstico inicial debido al poco tiempo que transcurrió desde la realización de esta tesis hasta el comienzo de la aplicación de las tareas docentes. Permitted constatar el nivel de motivación que poseían los escolares hacia la lectura.

A continuación se ofrece la descripción de los resultados y la evaluación de los indicadores declarados en las dimensiones, mediante la aplicación de una escala ordinal que comprende los niveles bajo (3), medio (2) y alto (1). (Anexo 1)

### **Análisis de los resultados.**

La **observación** a las diferentes actividades que realizan los escolares se realizó con el objetivo de observar la motivación que muestran en relación con la lectura, siguiendo diferentes vías (anexo 2), constatándose que (anexo 3), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, obtuvieron el nivel alto 2 que representa el 10% debido a que no son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 2, (10%), ya que expresan leer solo los que más

aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas y en el nivel bajo 16, (80%), porque expresan leer solo cuentos y poesías.

En la dimensión 2 referido a la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el estudiante dedica a la lectura observándose en el nivel alto 2 que representa el 10% de la muestra debido a que no son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 1, (5%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres y en el nivel bajo 17, (85%), ya que leen menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, obtuvieron el nivel alto 1 que representa el 5% debido a que no son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 2, (10%), ya que los estudiantes son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana y en el bajo 17 (75%), porque leen una vez a la semana o ninguna.

Respecto a la dimensión 3 referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, obtuvieron el nivel alto 1 que representa el 5% debido a que no son capaces a través de la lectura de realizar valoraciones acerca de la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto, y en el nivel bajo 19 (95%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

En el aspecto 3.2 que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, alcanzaron el nivel alto 2 que representa el 10%, ya que los estudiantes no son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en su quehacer diario, en el medio 2 (10%), debido a que son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras y en el bajo 16(80%), porque no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las diferentes obras.

En la **entrevista** realizada a los escolares de la muestra con el objetivo de constatar el nivel de motivación hacia la lectura a partir de diferentes contextos. (anexo 4), observándose que (anexo 5), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, obtuvieron el nivel alto 3 que representa el

15% debido a que no son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que expresan leer solo los que más aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas y en el nivel bajo 14, (70%), porque expresan leer solo cuentos y poesías.

En la dimensión 2 referido a la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el estudiante dedica a la lectura observándose en el nivel alto 2 que representa el 10% de la muestra debido a que no son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 1, (5%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres y en el nivel bajo 17, (85%), ya que leen menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, obtuvieron el nivel alto 3 que representa el 15% debido a que no son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 2, (10%), ya que los estudiantes son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana y en el bajo 15 (75%), porque leen una vez a la semana o ninguna.

En la dimensión 3 referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, obtuvieron el nivel alto 1 que representa el 5% debido a que no son capaces a través de la lectura de realizar valoraciones acerca de la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto, en el nivel medio se ubicaron 2 (10%), ya que los estudiantes no son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras y en el nivel bajo 17 (85%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

En el aspecto 3.2 que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, alcanzaron el nivel alto 1 que representa el 5% ya que los estudiantes no son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en

su quehacer diario, y en el bajo 19 (95%), porque no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las diferentes obras.

La **prueba pedagógica inicial** realizada a los escolares con el objetivo de comprobar el nivel de motivación hacia la lectura (anexo 6), se pudo constatar que (anexo 7), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, obtuvieron el nivel alto 2 que representa el 10%, debido a que no son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 1, (5%), ya que expresan leer solo los que más aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas y en el nivel bajo 17, (85%), porque expresan leer solo cuentos y poesías.

En la dimensión 2 que trata sobre la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el escolar dedica a la lectura, observándose en el nivel alto 3 que representa el 15% de la muestra, debido a que no son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 2, (10%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres y en el nivel bajo 15, (75%), ya que leen menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, obtuvieron el nivel alto 1 que representa el 5%, debido a que no son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 2, (10%), ya que los escolares son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana y en el bajo 17 (85%), porque leen una vez a la semana o ninguna.

Respecto a la dimensión 3 referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, obtuvieron el nivel medio 2 que representa el 10%, debido a que los escolares no son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras y en el nivel bajo 18, (90%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

En el aspecto 3.2 que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, alcanzaron el medio 1, (5%), debido a que son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras y en el bajo 19, (95%), porque no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las diferentes obras.

## **2.2- Fundamentación de la propuesta. Las tareas docentes.**

Después del estudio minucioso de la bibliografía consultada, a la que se hizo referencia en el Capítulo I, se asumen las **definiciones** siguientes:

**Tareas Docentes:** Son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Silvestre Oramas, M. 2000: 35).

**Software Educativo:** Programa de computación, que tiene como fin apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad y una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de la estrategia pedagógica a seguir, tanto en el proceso de implementación como en su explotación. (Software Educativo, MINED: 2003)

**Motivación hacia la lectura:** Orientación cognitivo -afectiva hacia la lectura de textos de diferentes, estilos, esencialmente, textos literarios, a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los individuos. (Fowler, V. 2000: 32).

Se precisa que el escolar está **motivado por la lectura** y de hecho se ha convertido en un lector cuando se observa que la persona mantiene relación estable, libre, interesada con los libros guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella. (Herrera, Rojas, R.L “Magia de la letra viva” en prensa.

Las tareas docentes que a continuación se presentan, han sido elaboradas y utilizadas con el propósito de que los escolares sientan motivación hacia la lectura y que incorporen en su quehacer diario el uso de diferentes tipos de textos como fuente principal para la obtención del conocimiento, que los incorporen en sus creaciones

orales y escritas, que aprendan a expresarlos en sus modos de actuación, sintiendo satisfacción por la tarea realizada.

Dan respuesta a las particularidades individuales de los alumnos, lo cual conducirá a un mejoramiento del ritmo general de aprendizaje, posibilitan el tratamiento diferenciado, garantizan el desarrollo de la creatividad y propician que sientan una autoestima alta.

Se realizan de forma conjunta por los escolares o entre el maestro y los escolares, donde cada uno aporta al otro sus conocimientos, destrezas, afectos, favoreciendo las bases para el proceso individual de asimilación, para su realización independiente, para ayudarse, respetarse y sobrellevar los puntos de vista de los demás, de prepararse para la vida futura.

Estas tareas docentes se pueden aplicar al contenido de la Lengua Española y también en otras asignaturas, logrando relaciones interdisciplinarias, se pueden realizar en clases o de forma extraclase. En cada momento de ellas se fomentan la formación de valores.

Contienen temas lúdicos, sociales, competitivos; siempre se utilizan medios visuales; la revista Zunzún, láminas importadas de los software; con temas sugerentes; acordes al desarrollo del niño, para que puedan recordarlos y utilizarlas con propiedad en sus textos y que les sea más fácil incorporar lo aprendido en las acciones que ellos realizan y extrapolar el conocimiento y la habilidad a la práctica.

Cada tarea docente contiene: título sugerente, objetivo y desarrollo de la tarea, que incluye, las acciones y la formas de proceder, así como la dirección del autocontrol y el control por el maestro o el padre. Se atiende la diversidad a través del trabajo preventivo que se realiza en ellas, se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo, se tienen en cuenta criterios y dudas del escolar. Se utiliza el Programa Libertad, los diferentes diccionarios, revistas, zunzunes, el cuaderno martiano, el software El secreto de la lectura II y otros medios. **Al concluir cada tarea se le sugiere la búsqueda de nuevas informaciones en estos textos.**

A continuación se muestran las **tareas docentes** para lograr la motivación hacia la lectura a partir del software educativo "El secreto de la Lectura II".

Las lecturas de este software aparecen en el anexo 8.

### **Tarea docente # 1:**

Título: El ambiente hay que cuidar.

Objetivo: Leer el texto "Basura que no es basura", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

Desarrollo: Invitar a los estudiantes a leer el texto que aparece en el software "El secreto de la lectura II" Basura que no es basura, motivarlos por el conocimiento de este tema, la importancia que tiene en la salud del pueblo y el embellecimiento del mismo.

Después de haber leído el texto responde las siguientes preguntas:

1-¿Por qué crece la generación de desechos?

2- ¿Cuántos gramos de desperdicios sólidos generan los pobladores de zonas urbanas del Tercer Mundo?

- Realiza los ejercicios que aparecen en el software acerca de este tema.

¿Cómo cuidas tú el medio ambiente?

- Dirígete al módulo biblioteca y observa el video relacionado con el medio ambiente:

¿Qué pudiste apreciar en el mismo?

Contesta:

1- Después de lo que aprendiste con la lectura "Basura que no es basura", y las ilustraciones que te presentamos (anexo 9), argumenta la relación que existe entre ambos.

2- Escribe una carta dirigida a un amigo tuyo donde le expresas la necesidad de cuidar el medio ambiente. Puedes enviarle un dibujo que represente lo aprendido en este tema.

El control se realizará de forma sistemática donde el escolar demuestre la comprensión del texto "Basura que no es basura".

Para profundizar más sobre el cuidado del medio ambiente busca el libro Misión Ambiental. Agenda 21 y Ahorro de energía. La esperanza del futuro. Verás como pionero puedes aprender a cuidar cada día más el mismo.

### Tarea docente # 2:

Titulo: ¿Cómo conservar el Medio Ambiente?

Objetivo: Leer fragmentos del texto Misión Ambiental. Agenda 21.

Desarrollo: lee fragmentos del texto Misión Ambiental. Agenda 21 para que contestes:

1- Mientras leen y buscan la forma de cuidar el Medio Ambiente existen otros que perjudican al mismo haciendo cosas indebidas. A continuación relacionamos algunos problemas globales para que los identifiques en un todo mezclado que aparece a continuación. (Anexo 10).

- Deforestación.
- Cambios climáticos.
- Contaminación.
- Poda irracional.
- Pobreza.

Z	P	D	T	U	K	J	J	H	C	X	F	T	R	D	E	D
P	O	D	A	I	R	R	A	C	I	O	N	A	L	R	L	E
A	B	I	O	L	O	G	Í	A	X	H	D	F	R	F	J	F
L	R	R	C	I	U	D	A	D	X	N	D	F	R	D	H	O
O	E	T	I	E	R	R	A	M	S	T	S	D	Y	G	G	R
S	Z	I	Y	W	E	T	T	W	E	T	S	C	I	H	R	E
C	A	M	B	I	O	S	C	L	I	M	Á	T	I	C	O	S
A	R	I	O	S	N	M	R	R	T	R	R	S	K	J	D	T
R	B	R	G	S	I	E	M	B	R	A	T	W	N	U	T	A
R	O	R	H	T	Y	I	U	G	U	T	U	W	M	H	D	C

O	L	F	A	B	R	I	C	A	S	T	I	R	B	K	E	I
E	E	R	F	F	I	L	K	J	T	V	O	T	V	K	Z	Ó
R	S	T	W	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	Ó	N
M	A	R	E	S	W	W	H	N	N	N	L	B	C	L	L	K

2- Imaginas que eres un río contaminado por los residuos de una fábrica. Establece una conversación con un compañero tuyo donde le encuentres la solución a este problema. Puedes apoyarte en la siguiente ilustración. (Anexo 11).

Se realiza el control seleccionando el estudiante que más rápido encuentre la solución a este problema.

El medio ambiente ha sido tan importante para la vida del hombre que diferentes autores se han inspirado y han compuesto canciones, poemas, pinturas. ¿Quieres conocer una canción dedicada al medio ambiente? Dirígete nuevamente al software "El secreto de la lectura II" y busca el texto, ¿Qué será?, además realiza los ejercicios que allí aparecen.

### **Tarea docente # 3:**

Título: ¿Qué será?

Objetivo: Leer el texto ¿Qué será?, que aparece en el Software "El Secreto de la Lectura II", de sexto grado.

Desarrollo: La maestra orienta que van a navegar por el Software "El secreto de la lectura II", de sexto grado en el horario de tiempo de máquina, y analizarán la lectura ¿Qué será?

Precisa cómo debe ser la lectura para que puedan responder las siguientes actividades.

- Escribe el mensaje que transmite el texto.
- Emite criterios valorativos sobre esta canción.

Escribe un texto donde le narres a tus compañeros lo que aprendiste al leer esta canción. Será enviada por correos a un amigo tuyo.

El control se efectuará por parte de las instructoras de arte que ayudaron al montaje de la canción.

La maestra lleva la canción Salvemos el planeta que aparece en el libro Misión Ambiental página 18 para ser cantada en el matutino especial que se efectuará el 5 de diciembre guiados por el instructor de música.

#### **Tarea docente # 4:**

Título: Soy feliz de ser como soy.

Objetivo: Leer el texto "Cada uno a su oficio", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

Desarrollo: Lee el texto que aparece en el software "El secreto de la lectura II", "Cada uno a su oficio", y responde:

¿Por qué es necesario trabajar?

¿Cómo tú te sientes útil?

¿Qué quieres hacer cuando seas grande?

- Realiza los ejercicios en el software sobre esta lectura.

¿Por qué cada uno a su oficio?

¿Quién tuvo la razón la montaña o la ardilla?

Observa la ilustración que aparece sobre este tema y narra la historia con tus propias palabras.

Imaginas que eres un trabajador, piensa en el oficio que realizas y escribe una historia donde reflejes cómo te sientes en ese trabajo. Debes utilizar las diferentes formas elocutivas que conoces. Esto será enviado a un vecino que se encuentre cumpliendo misión internacionalista.

Se controla la actividad a través de las historias que realicen.

Busca el Zunzún 148 el cuento El carpintero prodigioso y en el 198 Mendive el maestro de Martí.

Lee estos textos para que aprendas cosas interesantes sobre este tema.

### **Tarea docente 5:**

Titulo: Encuéntrame por lo que soy.

Objetivo: Leer los textos de las dos revistas Zunzún orientadas.

Desarrollo: Después de haber leído los textos, argumenta si el siguiente mensaje se relaciona con los mismos.

- Mensaje: Cada quien debe realizar su profesión con amor y dedicación.

De la lectura, El carpintero prodigioso contesta:

¿Cuál fue la actitud del carpintero cuando le quisieron quitar su madera?

¿Cómo se sintió?

¿Qué hizo para recuperarla?

De la lectura, Mendive el maestro de Martí, responde:

¿Qué le enseñó Mendive a Martí desde pequeño?

¿Por qué crees que será tan importante estudiar?

¿Cumplió Martí con los consejos de su maestro?

Elabora una carta para tu mamá donde le expreses que oficio tú deseas realizar en un futuro. Ten en cuenta lo aprendido en cada una de estas lecturas.

Se calificará y se analizarán los resultados para seleccionar el mejor trabajo.

¿Quieres conocer más sobre José Martí, dirígete al software "El secreto de la lectura II" y busca el texto Carta de Martí al Diario La Nación. Resuelve los ejercicios que aparecen allí?

## **Tarea docente # 6:**

Titulo: José Martí, nuestro Héroe Nacional.

Objetivo: Leer textos de José Martí, partiendo de la lectura "Carta de Martí al Diario La Nación", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

Desarrollo: se comienza la actividad con preguntas del texto "Carta de Martí al Diario La Nación", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

¿Qué expresa Martí en esta carta?

¿Por qué el mexicano aunque llegó en tercer lugar es vencedor?

¿Estás de acuerdo con Martí cuando expresó que uno nunca debe rendirse?

Se busca el cuaderno martiano para trabajar con otras cartas de Martí:

Se divide el aula en dos equipos, uno trabajará con la carta dirigida a la madre y el otro a María Mantilla y responderán a las siguientes preguntas

¿A qué personas se las envió?

¿En qué lugar fueron escritas?

¿Qué se encontraba haciendo allí?

¿Qué mensajes transmite Martí a cada uno de sus destinatarios?

Escribe una carta a un ser querido donde le demuestre al igual que nuestro Apóstol el amor, ternura y cariño que sentía hacia esos seres queridos.

Serán seleccionadas las mejores cartas para realizar una exposición en la Jornada Martiana.

Otro gran escritor de Cuba es nuestro Poeta Nacional Nicolás Guillén, siempre disfrutarás leyendo sus poemas, no solo por lo que expresan sino por la musicalidad de sus versos. Busca en el software "El secreto de la lectura II" el texto La muralla y realiza los ejercicios que en el aparecen.

### **Tarea docente # 7:**

Titulo: El poeta nacional.

Objetivo: Leer el texto de Nicolás Guillén, "La Muralla", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

Desarrollo: Escucha la lectura del poema "La muralla" que te hará la maestra.

- La maestra lee el poema ¿Quién lo escribió? ¿Qué conocen a cerca de este poeta?
- Se realiza un juego de mesa el cual consiste en: (anexo 12).
  - . Dar respuesta a una serie de preguntas que deben responder, según el número que salga cuando se tira el dado.
  - . Si cae en una casilla roja debe retroceder un espacio.
  - . Para salir de este juego es necesario que al tirar el dado se saque la cantidad que corresponde al número de casillas que faltan por transitar. Si no sabe contestar cuando cae en un número determinado retrocede una casilla.

El control se realizará de manera oral en la medida que el escolar se desempeñe en el juego.

Seguro fue de tu agrado el texto analizado y querrás conocer otros textos de este autor. Por eso se te orienta que busques el libro Sapito y Sapón que se encuentra en la biblioteca escolar para que lo leas, además de este, el texto El autor y su obra de Rogelio Alfonso Granado, para que busques y leas, Balada de los dos abuelos, No sé porque piensas tú y Tengo.

### **Tarea docente # 8:**

Titulo: Mi bibliotecaria opina.

Objetivo: Leer textos de Nicolás Guillén.

Desarrollo: Se leen fragmentos de los textos Balada de los dos abuelos, No sé porque piensas tú y Tengo, además Sapito y Sapón.

¿Cuál de los poemas leídos les gustó más? ¿Por qué?

Como te has dado cuenta en todos estos poemas se hace alusión a la solidaridad, a la libertad, a las ansias de lucha, resalta los valores humanos y revolucionarios, el internacionalismo, la igualdad de raza.

- Comenta con tus compañeros cómo se aprecian estos aspectos en cada poema leído.
- Completan fragmentos de poemas que les presenta la bibliotecaria. (Anexo 13).
- Se controla seleccionando el escolar que mayor cantidad de poemas logre completar.

Busca en revistas, periódicos y visitas a consultorios información acerca de las enfermedades de transmisión sexual, anota los aspectos que sean de tu interés.

### **Tarea docente # 9:**

Título: El sida.

Objetivo: Leer el texto "El SIDA", que aparece en el software "El secreto de la lectura II".

Desarrollo: Durante la clase de Lengua Española se trabaja con el texto que aparece en el software y se realizan las actividades. Aquí el docente logra motivar para que los estudiantes quieran conocer más acerca del mismo.

¿Qué conoces acerca del sida?

¿Cómo se trasmite?

- ¿Conoces a personas que padezcan de esta enfermedad?

¿Cómo debemos de tratarlos?

¿Por qué en el mundo según el texto leído aumenta día a día las personas afectadas por el virus?

¿Cuáles son las vías de prevención de esta enfermedad?

2- Los reporteros buscan noticias interesantes y novedosas que después son publicadas en periódicos o revistas. ¿Te gustaría ser uno de ellos?

Puedes jugar a ser uno de ellos, solamente sigue las instrucciones que aparecen a continuación:

- Elija a los niños para la entrevista que realizaras.
- Realízale las siguientes preguntas:

¿Qué son las enfermedades de transmisión sexual?

-Realiza un texto narrativo donde expresas lo aprendido al resto de los escolares de sexto grado.

El control de esta tarea se efectúa a través de la revisión de la redacción que los estudiantes tienen que realizar de lo aprendido y se selecciona el mejor reportero de aula.

El tema tratado en esta actividad es muy importante para ti, por tanto se te sugiere que leas otros textos relacionados con el tema que aparece en la biblioteca.

Para esto orienta la lectura de los textos:

- Conocer nuestra sexualidad y prevenir el VIH –SIDA 2004.
- Vivir nuestra sexualidad y prevenir el VIH –SIDA 2004.

### **Tarea docente # 10:**

Titulo: Cómo debemos cuidarnos.

Objetivo: Leer textos relacionados con el tema “El SIDA”.

Desarrollo: lee los textos que conozcas sobre el SIDA, no olvides el que aparece en el software "El secreto de la lectura II" y realiza una visita al consultorio médico más cercano a tu localidad para que contestes:

¿Por qué algunos se infestan a pesar de la cultura y los servicios de salud que se brindan en Cuba?

¿Qué otras enfermedades de transmisión sexual pueden ser adquiridas?

¿Cómo puede protegerse el hombre ante estas enfermedades?

¿Consideras que debes hablar con tus padres acerca de estos temas?

Debate con tus compañeros de aula todo lo aprendido y construye un cartel donde expreses en un mensaje el cuidado que debes tener ante las relaciones sexuales. No olvides tener buena ortografía y caligrafía.

Esta tarea se controla seleccionando el mejor mensaje y publicándolo en el matutino. Se le entregará a cada estudiante un material de asesoramiento. (anexo 14).

### **2.3- Resultado de la aplicación de las tareas docentes.**

A partir de la aplicación de las tareas docentes se comprobó la efectividad de esta al medir los indicadores. A continuación se realiza un análisis de los instrumentos aplicados en el pre test y post test que permite valorar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos en la etapa de diagnóstico y su efectividad después de aplicada la propuesta a los escolares de 6. grado de la escuela primaria José Luís Tassende.

Se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes instrumentos como: observación científica, entrevistas y pruebas pedagógicas.

La **observación** a las diferentes actividades que realizan los escolares se realizó con el objetivo de observar la motivación que muestran en relación con la lectura, siguiendo diferentes vías (anexo 2), constatándose que (anexo 3), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, obtuvieron el nivel alto 15 que representa el 75%, debido a que son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que expresan leer solo los que más aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas y en el nivel bajo 2, (10%), porque expresan leer solo cuentos y poesías. Esta dimensión avanzó con respecto al diagnóstico inicial en un 70% de escolares en el nivel alto.

En la dimensión 2 referido a la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el escolar dedica a la lectura observándose un avance significativo con respecto a la cantidad de escolares que alcanzaron el nivel alto (80%), al final de la investigación obtuvieron el nivel alto 18 que representa el 90% de la muestra debido a que son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 1, (5%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres y en el nivel bajo 1, (5%), ya que leen menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, obtuvieron el nivel alto 16 que representa el 80% debido a que son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que los escolares son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana y en el bajo 1, (5%), porque leen una vez a la semana o ninguna. Como se aprecia hubo un incremento en el nivel alto de un 75%.

Respecto a la dimensión 3 referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, se avanzó considerablemente con respecto al diagnóstico ya que el 70% sabe valorar la actitud de los personajes del texto, al final obtuvieron el nivel alto 15, que representa el 75%, debido a que son capaces a través de la lectura de realizar valoraciones acerca de la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto, en el nivel medio 3, (15%), ya que los escolares son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras y en el nivel bajo 2, (10%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

En el aspecto 3.2 que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, alcanzaron el nivel alto 17, que representa el 85%, ya que los escolares son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en su quehacer diario, en el medio 1, (5%), debido a que son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras y en el bajo 2, (10%), porque no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las

diferentes obras. En este indicador se aprecian los resultados por encima del diagnóstico en un 75%.

En la **entrevista** realizada a los escolares de la muestra con el objetivo de constatar el nivel de motivación hacia la lectura a partir de diferentes contextos (anexo 4), observándose que, (anexo 5), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, obtuvieron el nivel alto 17, que representa el 85%, debido a que son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que expresan leer solo los que más aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas. Se observa un incremento en este indicador de un 70% de los estudiantes que se ubican en el nivel alto.

En la dimensión 2, referida a la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el escolar le dedica a la lectura observándose un resultado superior con respecto al inicio de la investigación en un 80%, en el nivel alto se ubicaron 18, que representa el 90% de la muestra, debido a que son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 1, (5%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres y en el nivel bajo 1, (5%), ya que leen menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, obtuvieron el nivel alto 16 que representa el 80%, debido a que son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 4, (20%), ya que los estudiantes son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana. En este indicador se avanzó en un 70%, debido a que los estudiantes leen con frecuencia sin la orientación del adulto.

En la dimensión 3 referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, obtuvieron el nivel alto 15 que representa el 75%,

debido a que son capaces a través de la lectura de realizar valoraciones acerca de la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto, en el nivel medio se ubicaron 3, (15%), ya que los escolares son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras y en el nivel bajo 2, (10%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto. Este aspecto tuvo un avance de un 70 %.

En el aspecto 3.2 que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, se avanzó en este indicador en un 80% con respecto al diagnóstico inicial, en la constatación final alcanzaron el nivel alto 17, que representa el 85%, ya que los estudiantes son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en su quehacer diario, y en el medio 3, (15%), porque son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras.

La **prueba pedagógica final** realizada a los escolares con el objetivo de comprobar el nivel de motivación hacia la lectura que poseen (anexo 15), se pudo constatar que (anexo 7), en los aspectos referidos a la lectura de los diferentes tipos de textos y el interés por los mismos, hubo un avance significativo con respecto al diagnóstico inicial en 70%, al final obtuvieron el nivel alto 16, que representa el 80%, debido a que son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que expresan leer solo los que más aparecen en sus libros de textos como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas y en el nivel bajo 1, (5%), porque expresan leer solo cuentos y poesías.

En la dimensión 2 que trata sobre la ejecución de la actividad de leer se evaluó el aspecto referido al tiempo que el escolar le dedica a la lectura, observándose en el nivel alto 18, que representa el 90% de la muestra, debido a que son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique, en el nivel medio 2, (10%), porque son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres, aquí se observa un avance de un 75% con respecto al diagnóstico inicial.

En el aspecto referido a la frecuencia con que ejerce la lectura, se avanzó en un 75%, obtuvieron el nivel alto 16, que representa el 80%, debido a que son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor, se ubicaron en el nivel medio 3, (15%), ya que los escolares son capaces de leer al menos solo tres veces a la semana y en el bajo 1, (5%), porque leen una vez a la semana o ninguna.

Respecto a la dimensión 3, referida a la manifestación en los modos de actuación, en el aspecto 3.1, actitud valorativa ante lo leído, existe un avance de 75%, respecto al inicio de la investigación, alcanzaron el nivel alto 15, (75%), ya que los escolares son capaces a través de la lectura que realizan valorar la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto, obtuvieron el nivel medio 2, que representa el 10%, debido a que los escolares son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras y en el nivel bajo 3, (15%), porque no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

En el aspecto 3.2, que hace referencia a la aplicación del conocimiento adquirido en la actividad práctica, alcanzaron el nivel alto 16, que representa el 80%, porque los escolares son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en su quehacer diario, el medio 2, (10%), debido a que son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras y en el bajo 2, (10%), porque no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las diferentes obras. En este aspecto se avanzó en un 80% con respecto al diagnóstico inicial.

Como se aprecia en el análisis cualitativo y cuantitativo, hubo un avance superior en los resultados, en más de un 50% en los indicadores medidos, en el inicio y final de la investigación, esto se representa en un gráfico comparativo donde se aprecia lo obtenido en la observación en el nivel alto, pues es el instrumento más eficaz, por lo que consideramos que las tareas docentes elaboradas son efectivas. (Anexo16).

## Conclusiones

La profundización en los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura a partir del software educativo, El Secreto de la Lectura II, permitió comprender la necesidad de perfeccionar el aprendizaje en los escolares de sexto grado esencialmente en la lectura.

El diagnóstico aplicado, permitió evidenciar las dificultades hacia la motivación de la lectura en los escolares de la Educación Primaria en sexto grado.

Las tareas docentes elaboradas para la motivación hacia la lectura a partir del software El Secreto de la Lectura II, tienen su punto de partida en las alternativas de desarrollo de los escolares como un elemento muy importante que favorecen la introducción de transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, en correspondencia con las exigencias actuales.

Los resultados obtenidos a través del pre test constataron la efectividad de la propuesta de tareas docentes ya que pueden trabajarse como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y fuera de este, además se produce un resultado al lograr la motivación hacia la lectura de los escolares de sexto grado.

## **Recomendación**

Continuar realizando otras tareas docentes a todos los grados, teniendo en cuenta las características de los escolares, las asignaturas del currículo y la utilización de los diferentes tipos de textos, aprovechando las potencialidades de los software educativos.

## Bibliografía

Addine Fernández, F. [et al]. (1997). *Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza –aprendizaje*. En material Básico del Curso de Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: Manuscrito.

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Addine Fernández, F. y Sálamo, I. (2004). “La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica”. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alfonso Granado, R. [et al]. (1987). *El Autor y su Obra. Literatura Cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Almendros, H. (1985). *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Almendros, H. (1961). *Ideario pedagógico José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Almendros, H. (1974). *Cosas curiosas de animales*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Alfonso Tapia, J. [et al]. (1992) *Leer comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Madrid: Publicaciones del centro del MINED y Ciencia (CIDE).

Alpízar Castillo, R. (1990). *Traducción y Terminología Científica en Cuba*. La Habana: Editorial Científico – Técnico.

Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.

Álvarez de Zayas, C. (1999) *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Arias Leyva, G. [et al]. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Barrio, M. (2005). “Una carrera cada vez más veloz”... 25... En punto cu. Mensuario de informática y Comunicación... La Habana. No 33, julio.+
- Blanca Fernández, A. (2000). *Misión Ambiental. Agenda 21 Edición infantil y juvenil de Cuba*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Brito, H. (1992). *Psicología para Educadores de los ISP*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, B. (1998). *Investigación Educativa. Nuevos escenarios, nuevos actores, nuevas estrategias*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Manuscrito.
- Castro Ruz, F. (1986) *Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las\_ideas*. La Habana: Editorial Política.
- Castro R, F. (2002). *Discurso pronunciado en la inauguración del curso escolar 2002-2003*. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- Chirino Ramos, M. V. y Sánchez Collazo, A. (2003). *Metodología de la Investigación educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Claus G. y Hiebsch H. (1978). *Psicología del niño escolar*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Alba, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cubells Salas, F. (1984). “Prólogo” en *La animación de la lectura*. Editorial SM.
- Cúrvelo Vidal, M. (1985). “Las ideas pedagógicas de Félix Varela. Sus métodos”. *Educación*. No. 57. Abril – junio.
- De la Torre, S. [et al]. (1991). *Pensar y crear: Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.

De Vega, M. (1994). *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Editorial Alianza, S.A.

*Diccionario Enciclopédico Color*. T – 1. (1995). Barcelona: Editorial Grijalbo.

*Diccionario Enciclopédico Color*. (1998). España: Editorial Océano.

Doménech, Pujol. (1999, Pp. 3 – 9.) *Educación para la comunicación. En taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fowler, V. (2000). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galvis Panqueva, A. H. (2000), *Ingeniería de Software Educativo*. Universidad de Los Andes: Editorial Biblioclase, 2da Edición.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Garriga Gómez, M. (2005). *Sistema de tareas docentes del método de proyectos en las asignaturas de ciencias de cuarto grado de las escuelas primarias del municipio Pinar del Río*. Pinar del Río, Cuba:(Manuscrito).

Gómez Álvarez, L. (1996). *Estrategias y alternativas pedagógicas*. Ciudad de la Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. (Manuscrito).

Gómez, Isabel. (1996). *Enseñanza y aprendizaje*. En cuaderno de pedagogía. Barcelona: n.250. 54-59

González Castro, V. (1983). *Medios de enseñanza*. Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1989). *Profesión. Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.

González Maura, V. (1995). *Psicología General para los ISP*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. (2001). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González Serra, P. J. (2003). *La motivación varilla mágica de la enseñanza y la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). *Técnicas Básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Graves, D. H (1991). *Didáctica de la Escritura*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Díaz, A. (2004). “Una asimilación más sólida y eficiente”. *Educación*. No. 111.
- Herrera Rojas, R.L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela*.
- Lacan, M. H. (1996). “Lectura y preparación para la vida” en *Didáctica de la lectura creadora*. Editorial KAPELUZ. Moreno 372. Buenos Aires.
- Labarrere Reyes, G. (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1989). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Maura González, V. (2001). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Martí, J. (1989). *Obras completas*, tomo VIII. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1991) *Obras completas*. T – 19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llanta, M. (2003). *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C. (1980). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Martínez, O. y [et al]. (1990). *Orientaciones metodológicas de Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*, Tomo II, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Español 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Español 6*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (1996) *Programa Director de la Lengua Materna*. La Habana: (manuscrito).

Ministerio de Educación, Cuba. (1996), *Programa de Informática Educativa*. Período 1996-2000. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (1998). *Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos, y capacidades*. Programa del curso. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana: (manuscrito).

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). I *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso. Ministerio de Educación: La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). II *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto Impreso. Mini.

Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Software Educativo. El Secreto de la Lectura II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). O. *Metodológicas de Lengua Española de tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). O. *Metodológicas de Lengua Española de cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa de tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa de cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2002). III! *Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso.

Ministerio de Educación, Cuba (2008). *Modelo de Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación, Cuba (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación Primaria. Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mitjans Martínez, A. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. [et al]. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Obozov, N. H. (1989). "Los procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y colectiva". En *El proceso de la comunicación en la Psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Ortega, E. (1991). *Redacción y Composición*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ortega, E. (1991). *Redacción y Composición*. Tomo. II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Partido Comunista de Cuba, (1976). *Tesis y resoluciones del primer congreso*. La Habana: Editorial DOR.

Pérez Fernández, V. (1997). *La preparación del maestro para la inserción de la computación en la actividad docente*. Curso 63. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.

Pérez Martín, L. M. [et al]. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1980). *Psicología Evolutiva y Pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.

Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro Rodríguez, M. [et al] (s / a). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quintana, H. E. (2001). "Enseñar con imaginación". *Educación*. No 104. Septiembre-diciembre, Cuba.
- Quintana, H. E. (2001). "Estrategias para promover el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita". *Educación*. No.104, segunda época. La Habana.
- Repilado, R. (1987). *Dos temas de redacción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.
- Rico Montero, P. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Acevedo, G. [et al]. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). *Español para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (Compil). (2006). *Español para todos, más temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español* Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1987) *Metodología de la enseñanza del español I y II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1992) *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: IPLAC.

- Rosental M. y Ludin P. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editora Política.
- Rubinstein, S.L (1979). *El Desarrollo de la Psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Lihón, D. La *lectura presente y futuro*. En fotocopia 99 CDIP, UCP, Sancti-Spíritus.
- Segarte Iznaga, A. [et al]. (1999)¿*En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?* Mesa Redonda. La Habana: La Casa Editora Abril.
- Silvestre Oramas, M. (1993). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, UNICEF.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2000).*Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México: Ediciones CEIDE.
- Soberats López, Y. M. y [et al]. (2001). *Ahorro de Energía. La Esperanza del Futuro*. La Habana: Editora Política.
- Torres Ramos, E. *II Simposio Científico Pedagógico* (En Revista Educación N. 54, p. 83).
- Lenin. <sup>1</sup> V.I. *En Revista Educación* n 55 p.42. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1984). *Las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Edición revolucionaria.
- Vigotsky, L. S. (1989). *El papel de la enseñanza y el. En desarrollo mental en la edad escolar el proceso de formación de la Psicología marxista*. Moscú: Editorial Progreso.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición revolucionaria.
- Zilberstein Toruncha, J. y Silvestre Oramas, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1

Escala ordinal para comprobar el nivel de motivación hacia la lectura que presentan los escolares de 6. grado de la escuela José Luís Tassende del municipio Jatibonico.

**Dimensión 1:** Desarrollo de intereses lectores.

**Indicador 1.1:** Lee diferentes tipos de textos.

Alto: Si son capaces de leer diferentes tipos de textos adecuados a su edad y grado como: cuentos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, anécdotas, poesías, noticias, chistes, avisos, felicitaciones, afiches o carteles, historietas, cartas, curiosidades, poemas, dedicatorias, invitación, mensajes, leyendas, relatos.

Medio: Cuando expresan leer solo los que más aparecen en su libro de texto como: cuentos, leyendas, poesías, fábulas, cartas.

Bajo: Cuando expresan leer solo cuentos y poesías.

**Indicador 1.2:** No se interesa por ningún tipo de texto.

Alto: Cuando se interesa por leer cualquier tipo de texto que tenga a su alcance.

Medio: Cuando son capaces de leer al menos los textos indicados por el maestro o por los padres.

Bajo: Cuando no se interesa por leer ningún tipo de texto.

**Dimensión 2:** Ejecución de la actividad de leer.

**Indicador 2.1:** Tiempo que dedica a la lectura.

Alto: Cuando son capaces de leer por lo menos media hora en cada ocasión sin que el adulto se lo indique.

Medio: Cuando son capaces de leer de 15 a 20 minutos en cada ocasión dirigidos por el maestro o sus padres.

Bajo: Lee menos de 15 minutos en cada ocasión bajo la dirección del adulto.

**Indicador 2.2:** Frecuencia con que ejerce la lectura.

Alto: Cuando los escolares son capaces de leer todos los días sin la orientación del mayor.

Medio: Cuando los escolares son capaces de leer al menos tres veces a la semana.

Bajo: Cuando lee una vez a la semana o ninguna.

**Dimensión 3:** Manifestación en los modos de actuación.

**Indicador 3.1:** Actitud valorativa ante lo leído.

Alto: Cuando los escolares son capaces a través de la lectura que realizan valorar la actitud de todos los personajes que aparecen en el texto.

Medio: Cuando los escolares son capaces de valorar al menos la actitud de los personajes principales de las obras.

Bajo: Cuando no valoran la actitud asumida por los personajes del texto.

**Indicador 3.2:** Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica.

Alto: Cuando los escolares son capaces de demostrar los conocimientos adquiridos en las obras en su quehacer diario.

Medio: Cuando los escolares son capaces de demostrar solo ante los adultos lo aprendido con la lectura de las diferentes obras

Bajo: Cuando no demuestran en ningún momento lo aprendido a través de lo que transmiten las diferentes obras.

## Anexo 2

Guía de observación.

Objetivo: Observar la motivación que muestran los escolares en relación con la lectura, siguiendo diferentes vías para desarrollar la misma.

Actividades:

1- Lee diferentes tipos de textos:

- Lee textos variados.
- Lee solo cuentos, fábulas y adivinanzas.
- Lee solo cuentos.
- No se interesa por ningún tipo de texto.

2- Tiempo que dedica a la lectura:

- Lee por lo menos media hora en cada ocasión.
- Lee entre 15 y 20 minutos.
- Lee menos de 15 minutos.
- No dedica tiempo a la lectura.

3- Frecuencia con que ejerce la lectura:

- Lee diariamente.
- Lee al menos tres veces a la semana.
- Lee una vez a la semana.
- No lee nunca.

4- La lectura le permite valorar la actitud de los diferentes personajes que intervienen en el texto.

5- Aplica los conocimientos adquiridos a la actividad práctica.

### Anexo 3

Resultados obtenidos después de aplicada la guía de observación al inicio y al final de la investigación.

		PREGUNTAS									
Muestra: 5		1		2		3		4		5	
nivel		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
antes	alto	2	10	2	10	1	5	1	5	2	10
	Medio	2	10	1	5	2	10	-	0	2	10
	bajo	16	80	17	85	17	85	19	95	16	80
después	alto	15	75	18	90	16	80	15	75	17	85
	medio	3	15	1	5	3	15	3	15	1	5
	bajo	2	10	1	5	1	5	2	10	2	10

## Anexo 4

Entrevista.

Objetivo: Constatar el nivel de motivación hacia la lectura de los escolares muestreados a partir de diferentes contextos.

Cuestionario:

- 1- ¿Qué libros te gustaría leer?
- 2- ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura?
- 3- ¿Lee todos los días o en ocasiones?
- 4- ¿La lectura te permite valorar la actitud de los diferentes personajes que intervienen en el texto. ¿Por qué?
- 5- La lectura te permite llevar a la práctica lo que lees.

## Anexo 5

Resultados obtenidos en la entrevista efectuada a los escolares al inicio y final de la investigación.

		PREGUNTAS									
Muestra: 5		1		2		3		4		5	
nivel		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
antes	alto	3	15	2	10	3	15	1	5	1	5
	Medio	3	15	1	5	2	10	2	10	-	0
	bajo	14	70	17	85	15	75	17	85	19	95
después	alto	17	85	18	90	16	80	15	75	17	85
	medio	3	15	1	5	4	20	3	15	3	15
	bajo	-	0	1	5	-	0	2	10	-	0

## Anexo 6

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el nivel de motivación hacia la lectura que poseen los escolares.

Cuestionario:

1- De los siguientes tipos de texto, marca con una X los que más te gusta leer: 1.2  
----- cuentos, ----- fábulas, ----- trabalenguas, ----- adivinanzas, ----- anécdotas, ---  
-- poesías, ----- noticias, ----- chistes, ----- avisos, ----- felicitaciones, -----afiches o  
carteles, ----- historietas, ----- cartas, ----- curiosidades, ----- poemas, -----  
dedicatorias, ----- invitación, ----- mensajes, ----- leyendas, ----- relatos.

2- ¿Cuántas horas le dedicas a la lectura?

3- Marca con una X con qué frecuencia ejerces la lectura:

----- Diariamente.

----- Al menos tres veces a la semana.

----- Una vez a la semana.

----- Nunca.

4- Lee la lectura que aparece en el software "El secreto de la lectura II", Cada uno a su Oficio y:

Argumenta la actitud asumida por la montaña ante la ardilla.

5- Vuelve a leer la lectura que aparece en el software "El secreto de la lectura II",Cada uno a su oficio y contesta:

- ¿Qué harías tú en una situación semejante a lo ocurrido en el texto?

## Anexo 7

Resultados obtenidos después de aplicada las pruebas pedagógicas al inicio y final de la investigación.

		PREGUNTAS									
Muestra: 5		1		2		3		4		5	
nivel		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
antes	alto	2	10	3	15	1	5	-	0	-	0
	Medio	1	5	2	10	2	10	2	10	1	5
	bajo	17	85	15	75	17	85	18	90	19	95
después	alto	16	80	18	90	16	80	15	75	16	80
	medio	3	15	2	10	3	15	2	10	2	10
	bajo	1	5	-	0	1	5	3	15	2	10

## Anexo 8

Lecturas del software, " El secreto de la lectura II", utilizadas en la elaboración de las tareas docentes.

### La muralla.

Para hacer esta muralla

Tráiganme todas las manos:

los negros, sus manos negras ,

los blancos y sus blancas manos.

Ay, una muralla que valla

desde la playa hasta el monte,

desde el monte hasta la playa, bien

allá sobre el horizonte.

¡Tun, Tun!

¿Quién es?

Una rosa y un clavel...

¡Abre la muralla!

¡Tun, Tun!

¿Quién es?

El sable del coronel

¡Cierra la muralla!

¡Tun, Tun!

¿Quién es?

La paloma y el laurel...

¡Abre la muralla!

¡Tun, Tun!

¿Quién es?

El alacrán y el ciempiés...

¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,

abre la muralla;  
al veneno y al puñal;  
cierra la muralla;  
al mirto y la yerbabuena,  
abre la muralla;  
al diente de la serpiente,  
cierra la muralla;  
al ruiseñor en la flor  
abre la muralla...  
Alcemos una muralla  
juntando todas las manos;  
los negros, sus manos negras,  
los blancos, sus blancas manos.  
Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa, bien,  
allá sobre el horizonte...

### **Basura que no es basura.**

Como todas las ciudades tienden a crecer en número de habitantes, la generación de desechos también crece exageradamente, las grandes acumulaciones producidas por este sobrepoblamiento y el crecimiento de la actividad industrial y de servicios son de tal magnitud que se ha calculado que los pobladores de zonas urbanas del Tercer Mundo generan cerca de 700 gramos diarios de desperdicios sólidos

por persona y a finales de este siglo XX, las zonas urbanas de América Latina producirán 370 000 toneladas diarias de basuras. Una ciudad como México D.F. deposita en los basureros a cielo abierto mas de 12 000 toneladas diarias de deshecho, cifra realmente conservadora si se tiene en cuenta que la ciudad tiene una población de alrededor de 24 millones de habitantes.

### **Noticias del sida.**

Se duplicaron casos de SIDA en EE.UU. San Francisco, enero 20.

Los casos de Síndrome Inmunodeficiencia Adquirida (Sida) San Francisco, Estados Unidos, se duplicaron al pasar de 1,4% en 1992 a 2,2 en el 2000, según expertos, señaló NOTIMEX.

Indicaron que la tasa de infectados en esta ciudad, al igual que en otras como Lo Ángeles, Nueva York, Chicago, Seatle y Miami se han incrementado notablemente.

Señalaron que la tasa de infección de SIDA entre los homosexuales que usan drogas, registró un porcentaje más alto y en estos momentos es de 4,6%, muy superior al 1,99% de 1997.

### **Cada uno a su oficio.**



¿Qué será, del mar si no halla olas,  
de los peces de un río que no pueden  
respirar?

¿Qué será del arroyo y su trino, si no  
paran urgente las ganas de acabar?

Queremos respirar el aire sin humo.  
Tomarnos de las manos y ser felices  
Que haya siempre paz, que no se  
apague el Sol.

Pero cuiden de los nuestros por favor.  
Queremos respirar el aire sin humo.  
Pasearnos por el bosque y sonreír  
en libertad.

Cuidar de los demás.

Querernos como hermanos.

Pero cuiden de lo nuestro,  
por favor.

**Carta de Martí al Diario La Nación**

**Nueva York, febrero 12 de 1888**

**Sr. Director de La Nación**

Guerrero, el mexicano va a la  
cabeza. No bien lo pregonan en su  
alcance los vendedores de periódicos,  
La Nación -que ama a su sangre- sale  
a averiguar si es cierto que en una  
prueba de resistencia física, en la  
carrera de seis días y noches por ver  
quien anda en los seis días seiscientas  
millas, vence el escocés, al irlandés,

al inglés, al alemán, el austriaco, al árabe,  
el mozo esbelto que va sorbiendo  
lenguas, a paso de indio como el  
gigante de las botas, el mexicano Guerrero.

Acaba de terminarse la carrera. El  
vencedor, no es Guerrero, como lo fue  
en un instante, pero en los seis días,  
aunque perdió por la nariz sangre a  
torrentes, ha andado quinientas  
sesenta y cuatro millas, y de sesenta  
y siete competidores, el mexicano fue el  
tercero.

...las esposas de los vencidos les  
bañan lo pies, negros y fétidos , o les  
acomodaba el médico la cadera enjuta,  
o interrogaba en vano el periodista la  
mente hueca del caminador, tendido exánime  
en un catre de campaña...

Jasé Martí.

### **Las más vulnerables.**

Como buen virus, el VIH sigue  
escapando de las manos del hombre  
para trascender al próximo milenio. Las  
cifras de infectados y enfermos de SIDA  
en el mundo siguen y seguirán, siendo  
escalofriantes. El virus se propaga con  
casi 16 000 nuevos casos diarios.  
Millones de personas mueren cada año  
por la acción destructiva del micro-  
organismo.

Percibir este riesgo parece ser uno de los retos contemporáneos y el único modo de protegerse de la pandemia; el camino hacia la prevención tiene que crecer y ancharse, pues el mal se mueve en silencio, con efectos acumulativos.

Los niños tampoco escapan, cerca de 600 000 contrajeron el VIH en 1997; los más, a través de la madre antes del nacimiento, durante el parto o por la lactancia natural. Y hay una razón, aunque ellas no aportan el mayor número de infectados, son doblemente vulnerables al contagio.

#### PUERTAS BIOLÓGICAS

Las características anatómicas femeninas favorecen la entrada del virus de la inmunodeficiencia, advierte al JR la doctora Mima Villalón, responsable del proyecto Viviendo con VIH, del Centro Nacional de Prevención de ETS y SIDA.

#### **La leyenda del té**

Hace muchos, muchos años, en el sur de la China, vivía un muchacho llamado Ah Tcha. Ah Tcha era huérfano, pero muy rico. Día a día crecía el número de sus granjas y molinos. Para atender sus negocios, Ah Tcha dormía

muy poco. Trabajaba hasta las últimas horas de la noche, y mucho antes de salir el sol ya estaba de nuevo en sus ocupaciones.

Entre los trabajadores de Ah Tcha, todos conocían a Nú Wu, la más anciana de ellos. Nú Wu, a pesar de sus años, realizaba a la perfección todos los trabajos que le encomendaban; pero Ah Tcha le pagaba solo una pequeña cantidad de dinero: decía que se trataba de una anciana. Un día, Ah Tcha pretendió que la anciana Nú Wu aumentara su rendimiento en el trabajo, sin aumentar para nada su salario.

-Vas a ser castigado, Ah Tcha- dijo misteriosamente la anciana.

Y así fue. Ah Tcha se volvió dormilón. Cada día se levantaba más tarde y se acostaba más temprano. Al cabo de un tiempo pasaba la mayor parte de su vida durmiendo.

Los negocios de nuestro amigo empezaron a andar mal. Sus molinos no tenían grano para moler y en sus campos no se producía nada. Sus vecinos le empezaron a seguir juicios y terminaron apoderándose de casi todos sus bienes. Ah Tcha ni siquiera podría defenderse; casi nunca estaba

despierto.

Un día, un poderoso dragón bajó desde las montañas y empezó a perseguir a los habitantes de esa región de China. Todos corrieron a esconderse a lugares seguros, menos Nú Wu que se encontraba trabajando en el campo. La anciana corrió hasta la casa de Ah Tcha y golpeó la puerta con todas sus fuerzas.

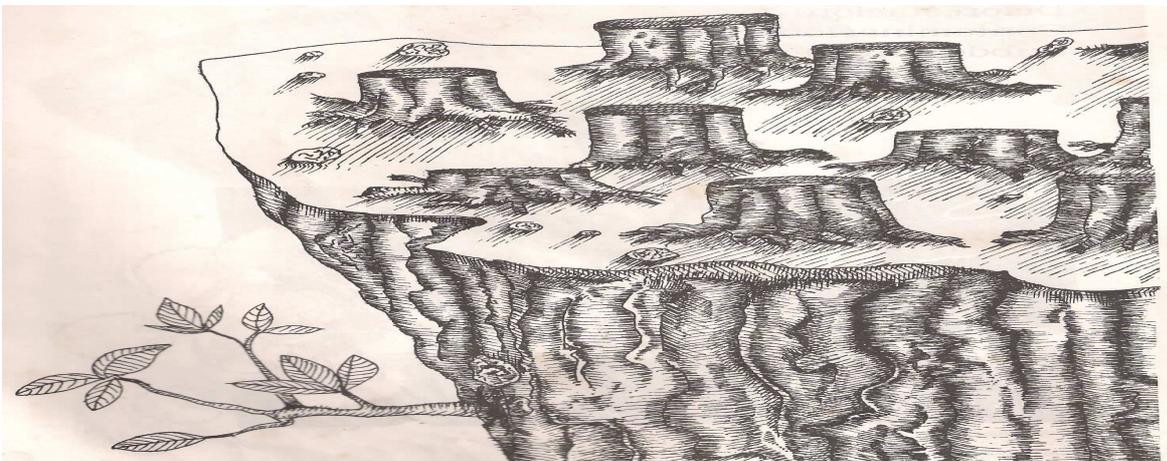
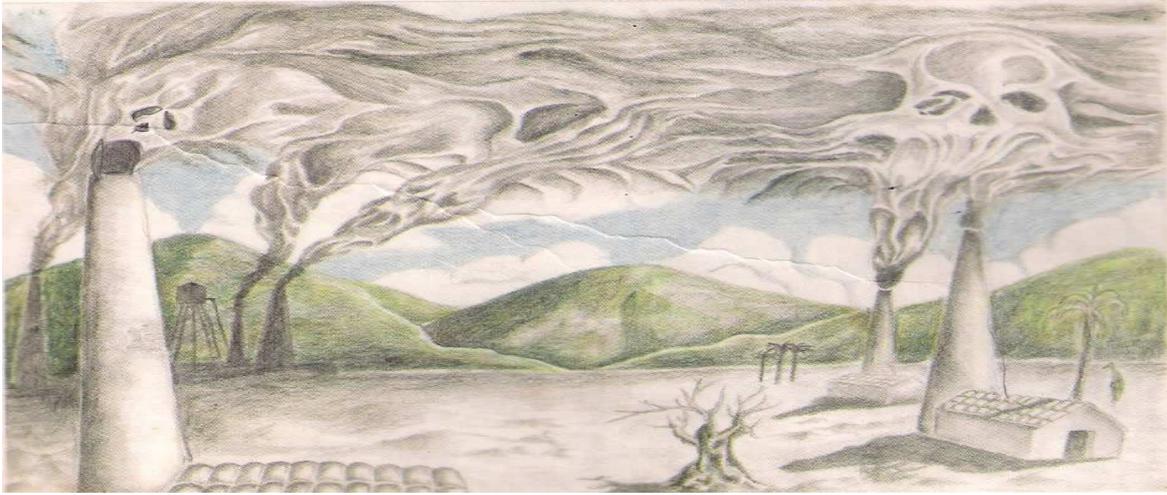
-¡Ah Tcha, abre, abre! Me persigue el dragón.

Pero Ah Tcha dormía. Sólo al cabo de un rato abrió la puerta casi sin despertar.

-Ah Tcha, despierta- le decía Nú Wu-. Tenemos que escondernos del dragón.

Pero Ah Tcha no despertaba. Entonces Nú Wu sacó unas hojas de un cesto que llevaba. Calentó agua y echó las hojas adentro. Luego hizo que Ah Tcha se tomara la infusión. A penas hubo tomado el líquido caliente, los ojos de Ah Tcha se abrieron. Estaba completamente despierto. Se dio cuenta del riesgo y ayudó a esconderse a la anciana Nú Wu y ambos se salvaron del peligro del Dragón. Al cabo de un rato, Ah Tcha volvió a sentir mucho sueño.

Anexo 9



## Anexo 10

Resultado del todo mezclado (tarea 4)

Z	P	D	T	U	K	J	J	H	C	X	F	T	R	D	E	D
P	O	D	A	I	R	R	A	C	I	O	N	A	L	R	L	E
A	B	I	O	L	O	G	Í	A	X	H	D	F	R	F	J	F
L	R	R	C	I	U	D	A	D	X	N	D	F	R	D	H	O
O	E	T	I	E	R	R	A	M	S	T	S	D	Y	G	G	R
S	Z	I	Y	W	E	T	T	W	E	T	S	C	I	H	R	E
C	A	M	B	I	O	S	C	L	I	M	Á	T	I	C	O	S
A	R	I	O	S	N	M	R	R	T	R	R	S	K	J	D	T
R	B	R	G	S	I	E	M	B	R	A	T	W	N	U	T	A
R	O	R	H	T	Y	I	U	G	U	T	U	W	M	H	D	C
O	L	F	A	B	R	I	C	A	S	T	I	R	B	K	E	I
E	E	R	F	F	I	L	K	J	T	V	O	T	V	K	Z	Ó
R	S	T	W	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	Ó	N
M	A	R	E	S	W	W	H	N	N	N	L	B	C	L	L	K

- Deforestación.
- Contaminación.
- Pobreza.
- Poda irracional.
- Cambios climáticos.

## Anexo 11





## Anexo 13

Ayuda a la paloma a encontrar su huevo sabelotodo:



Complete los siguientes poemas de Nicolás Guillén en tu libreta:

1 Sapito y Sapón.....

2-Sombras que solo yo veo,  
Me escoltan mis dos abuelos.  
Lanza con punta de hueso,  
Tambor de cuero y madera:

3-No se por qué piensas tú,  
Soldado, que te odio yo,  
si somos la misma cosa

## Anexo 14

### UNA FORMA SEGURA DE EVITAR LA INFECCIÓN POR VIH EL USO ADECUADO DEL CONDÓN.



1. Abra la envoltura con la yema de los dedos deslizando el condón hacia un lado.



2. Colóquelo con el pene erecto al inicio de la relación.

3. Apriete la punta del condón con los dedos, y desenróllelo completamente hasta la base del pene.



4. Después de la eyaculación, retire el pene del órgano penetrado antes de que pierda la erección, sujetando el condón por su borde.



5. Retire el condón del pene cuidando que no se derrame el semen, anúdelo y bótelo en la basura.

## Anexo 15

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Comprobar el nivel de motivación hacia la lectura que poseen los escolares.

Cuestionario:

- 1- Menciona los tipos de textos que te gustaría leer.
- 2- Semanalmente la dedicas a la lectura:
  - Lee todos los días entre 10 y 15 minutos en cada ocasión.
  - Lee entre 15 y 20 minutos.
  - Lee menos de 15 minutos.
  - No dedica tiempo a la lectura.
- 3- Expresa con qué frecuencia a la semana te dedicas a leer sin la orientación previa del adulto.
- 4- Lee la lectura que aparece en el software "El secreto de la lectura II", Basura que no es basura y contesta:  
Argumenta si consideras que se debe realizar la poda de árboles con sistematicidad.  
¿Por qué?
- 5- Después de leer esta lectura, escribe una anécdota donde expresas qué tú harías en una situación semejante a lo que sucede en el texto leído.

## Anexo 16

Gráfico que ilustra el nivel alto de la observación realizada durante el antes y el después de la investigación.

