

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

SEDE YAGUAJAY

***Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la
Educación***

Mención Educación Primaria

***“Sistema de actividades para la comprensión de
textos de diversa naturaleza en la clase de
Lengua Española en 3. grado”***

AUTOR: Lic. Liset Morales Molina

TUTOR: M.Sc Lissette Cruz Loyola

YAGUAJAY

2010

Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán “Silverio Blanco Núñez”

Sancti Spíritus
SEDE Yaguajay

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

Título: “Sistema de actividades para la comprensión de textos de diversa naturaleza
en la clase de Lengua Española en 3. grado”

Mención Educación Primaria

Síntesis

En el curso escolar 2008- 2009 se llevó a la práctica educativa esta investigación en la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra" del Consejo Popular de Mayajigua, municipio Yaguajay, la que está encaminada al desarrollo de la comprensión de textos de diversa naturaleza en los alumnos de 3. grado, aplicándose desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española. Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, que posibilitaron la constatación de dificultades en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos de diversa naturaleza en los alumnos de 3. grado. Para contribuir a la búsqueda de una solución del problema, la autora presenta un sistema de actividades que contiene reconocer tipos de textos y características de los mismos, seleccionar respuestas correctas, completar frases, oraciones, ideas a partir de recuadros, enlazar frases, ordenar en secuencia lógica de oraciones relacionadas con un texto, escribir verdadero o falso y contestar preguntas relacionadas con cada tipo de texto. Los resultados satisfactorios obtenidos en el comportamiento de la variable dependiente y sus correspondientes indicadores declarados demostraron la validación del sistema de actividades en la práctica educativa con la ubicación del 75,0 % de alumnos en el nivel alto.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	
1.1 Concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.	11
1.2 La lectura y la comprensión de textos de diversa naturaleza.	14
1.2.1 Estrategias de comprensión lectora.	20
1.2.2 Las relaciones entre el texto y sus contextos.	27
1.3 Reflexiones acerca de las habilidades.	36
1.3.1 El desarrollo de habilidades de la comprensión lectora.	40
1.4 Elementos históricos y conceptuales en el proceso de formación de habilidades para el trabajo con la comprensión de textos.	42
CAPITULO II. PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA MARCELO SALADO LASTRA.	
2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial. Análisis de los resultados.	45
2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado.	51
2.2.1 Caracterización del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado.	54
2.3 Resultados de la etapa comprobatoria	72
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

No basta que un pueblo quiera estarse quieto, si otros más fuertes se empeñan en que no lo esté. Se puede prescindir de cual sea la verdadera voluntad de otros pueblos, pero no se puede prescindir de la voluntad del nuestro y de los medios que tienen para conseguir su cumplimiento.

En los albores del nuevo siglo con la globalización neoliberal, el impetuoso desarrollo científico-técnico, que agrava cada vez más la diferencia entre, el norte y el sur y la unipolaridad desafiante ante la caída del campo socialista, para muchas personas es inexplicable cómo una pequeña isla situada a noventa millas de la potencia más poderosa del mundo, que la ha bloqueado y hostigado por más de cuatro décadas, ha podido resistir y desarrollarse manteniendo el ideal del socialismo.

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en la América Latina y el Caribe, pues nuestra sociedad se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual; un hombre culto que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo con argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora, en aras de la educación y la cultura general de nuestro pueblo.

El modelo de escuela que se ha diseñado asume como “núcleo metodológico central” de su concepción que las transformaciones que se puedan lograr en la calidad de la educación primaria, están asociadas esencialmente, al trabajo de la propia escuela, a las transformaciones que en ella tiene lugar, producto de la interacción entre los factores internos (directivos, maestros y alumnos) y a los factores externos (familia, comunidad). La escuela tomando en cuenta sus propias condiciones y las de su entorno deberá trabajar para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresada en un proceso educativo, activo, reflexivo, regulador que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los niños, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuye al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos.

Este tiene como fin: Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar

fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

La Enseñanza Primaria en nuestro país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula y por la inserción de la tecnología educativa, este último complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela. Los maestros pueden transitar con sus alumnos de primero a cuarto, de quinto a sexto y así como de primero a sexto, por lo que su conocimiento y el de los logros ha obtener en el alumno le facilitan la orientación pertinente para la dirección de los procesos instructivos y educativos.

Una de las causas que ha hecho posible estos avances es la concepción pedagógica en que se ha sustentado que permite declarar la existencia de una pedagogía cubana autóctona, tomando como referencia la “corriente social” y como tendencia más progresista la “social socialista” que nos conduce a una educación desarrolladora basada en la teoría Marxista-Leninista del conocimiento y el enfoque socio-cultural de Vigostky.

Entre las direcciones principales del trabajo educacional, la referida a la atención a las asignaturas priorizadas y su importancia para el logro de los objetivos relacionados con los programas de Lengua Materna, adquiere una gran importancia, si tenemos en cuenta, cómo desde esta práctica se logrará la interrelación de esta con el resto de las disciplinas del currículo. En tal sentido en todas las escuelas existe un Programa Director que ha sido elaborado con enfoque integral el cual incluye los principales objetivos ha lograr en las tres asignaturas priorizadas, teniendo en cuenta las características de la enseñanza alcanzándose así el carácter interdisciplinario e integrador que requiere nuestro sistema educacional.

La Lengua Española es una asignatura que se imparte en todos los grados de la enseñanza primaria. Su estudio abarca tres campos fundamentales: la lengua hablada, la lengua escrita y la lectura.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar leer y escribir.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de cinco componentes: expresión oral y escrita, lectura, caligrafía y gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen; es decir, la labor con los alumnos debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

La lectura es un componente esencial de la asignatura. Su objetivo va dirigido al desarrollo de habilidades en relación con las cuatro cualidades lectoras: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Si se analiza como se define la lectura, se puede comprobar que la comprensión es una cualidad inherente a ella.

Danilo Sánchez Lihón, Director General del Instituto del Libro y la Lectura de Perú expresa que: "hablar de lectura es lo mismo que hablar de pensamiento o proceso de pensamiento porque estando en ella pensamos, reflexionamos, meditamos y frecuentemente, a partir de ella, creamos". (Sánchez Lihón, D., 1993, p. 2).

Es decir, que mediante la lectura el niño enriquece su vocabulario, pobla su mente de ideas que lo ayudarán a expresarse, a actuar y a tomar decisiones ante situaciones que se presenten en su vida diaria y futura.

Es por ello que la comprensión lectora debe ser atendida por los maestros en todas las asignaturas por la importancia que tiene.

Además, disímiles autores han abordado en sus investigaciones el estudio de las habilidades, entre los que se hallan: López, M y Pérez, C (1963), Vigotsky, L. S. (1978), Leontiev, A. N. (1979), Petrovsky, A. V. (1981), Silvestre Oramas, M. (1999), Rico Montero, P. (2001 y 2003), Gonzáles Soca, A. M. (2004) y Pérez Martín, L. (2004), entre otros, los que coinciden de una u otra forma en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la

actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir “el conocimiento en acción”.

Autores del siglo XIX como Varela Morales, F. (1813), de la Luz y Caballero, J. (1832), Martí Pérez, J. (1883), y del siglo XX como Almendros H. (1976), García Pers D. (1976), Dubois M. E. (1986), Grass Gallo E. (1986), Carbonell M. A. (1989), Mañalich Suárez R. (1989), García Alzola E. (1992), entre otros, coinciden al expresar que la comprensión es la habilidad de la lectura más importante y se logra cuando el lector capta el mensaje del texto. De ahí que la comprensión es la operación que permite entender, alcanzar, penetrar, en la secuencia del texto que se lee.

Esta investigación tiene gran importancia y actualidad porque responde a la línea de investigación número dos que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: “Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos”. (Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte, 2005, p. 2).

También forma parte de las prioridades establecidas en el Programa Ramal del organismo: “El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva” que tiene como objetivo general contribuir al perfeccionamiento del Modelo Escuela Primaria, mediante la generalización de las transformaciones que se originen de las exigencias y condiciones sociales, y la política educativa, sobre la base de la investigación científica, que contribuyan a elevar la calidad de la educación. (Programa Ramal III, 2008. p. 3).

En los momentos actuales los escolares presentan dificultades en la comprensión de textos que influyen en el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Algunas de las dificultades que más afectan el proceso de comprensión, según criterios de la Dra. Angelina Roméu Escobar son las siguientes:

- “Trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra”.
- “Desconocimiento del significado de la palabra”.
- “Incapacidad para extraer la idea principal del texto”.
- “Incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa”.
- “Incapacidad para reconocer las ideas esenciales”. (Roméu Escobar, A., 1999, p. 23).

Los escolares de la escuela Marcelo Salado Lastra de Mayajigua no están exentos de estas dificultades. Al analizar los resultados de la Ayuda Metodológica,

inspecciones y operativos mensuales en 3. grado, se detectó que existen serias dificultades en los objetivos referidos a: reconocer los distintos tipos de textos, dominar las características de cada tipo de textos, expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita, expresar opiniones acerca de lo que dice el texto y relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios, por lo que se hace preciso la búsqueda de soluciones.

Debido a esta situación problemática es que surge la interrogante, que constituye el **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos de diferente naturaleza en 3. grado?

Como **objeto** de investigación se determina el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y el **campo de acción** se delimita en la comprensión de textos de diferente naturaleza.

Motivados por esta situación problemática y reflexionando sobre la necesidad de enseñar a los alumnos a comprender textos es que se propone el siguiente **objetivo**: Aplicar un sistema de actividades en la asignatura Lengua Española que contribuyan al desarrollo de habilidades de comprensión de textos de diversa naturaleza en los escolares de 3. grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra.

Teniendo como **preguntas científicas** las siguientes:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan el desarrollo de habilidades de comprensión de textos de diversa naturaleza en los alumnos de 3. grado?
- 2- ¿Qué potencialidades y necesidades presentan los alumnos de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española?
- 3- ¿Qué características tendrá el sistema de actividades dirigido a desarrollar habilidades de comprensión de textos en los alumnos de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra?
- 4- ¿Qué resultados arrojará la efectividad del sistema de actividades dirigido al desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de 3. grado de la

escuela Marcelo Salado Lastra?

Conceptualización de las variables:

Variable independiente: sistema de actividades.

Se asume como “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Valido Portela, A. M., 2005, p.26).

Variable dependiente: Comprensión de textos de diversa naturaleza.

La autora se acoge al concepto expresado por Arias Leiva, G. al plantear que: “El lector receptiona un mensaje que el emisor (autor) trasmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado, por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, comprenderlo, es el diálogo entre el autor y el lector”. (Arias Leiva, G., 1993, p. 42).

Para su control se operacionalizan en las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión I: Conocimiento de las características de los tipos de textos.

Indicadores:

- 1-Reconoce los diferentes tipos de textos.
- 2-Domina las características de cada tipo de texto.

Dimensión II: Dominio de las características de los tipos de textos.

Indicadores:

- 1- Expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita.
- 2- Expresar opiniones acerca de lo que dice el texto.
- 3- Relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios.

Para la realización de este trabajo se desarrollan las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en 3. grado.
2. Diagnóstico de las potencialidades y necesidades de los escolares de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Diseño de sistema de actividades dirigido a desarrollar habilidades de comprensión de textos en los alumnos de 3. grado de la escuela Marcelo

Salado Lastra.

4. Validación de la efectividad de los resultados en la práctica pedagógica del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los alumnos de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra.

Caracterización de la población y la muestra

Para realizar esta investigación se tomó una población de 105 alumnos de la escuela Marcelo Salado Lastra y una muestra de 20 alumnos de 3. grado lo que representa el 19,04% de la población. La zona donde está enclavada la escuela reúne los requisitos establecidos para que esta pueda funcionar como lo exige el Modelo de Escuela. Posee un claustro comprometido revolucionariamente, capaz de llevar a cabo las transformaciones educacionales así como el Consejo de Dirección. Este grupo de alumnos es evaluado generalmente como promedio, posee cuatro alumnos en un I nivel, 13 en II nivel y tres en III nivel.

Se caracterizan por ser disciplinados, honestos, responsables y laboriosos; pero estos niños necesitan de actividades que le permitan moverse, jugar y que a su vez sean interesantes porque se agotan física y mentalmente, lo cual afecta el rendimiento de la clase, el interés por aprender y su propio desarrollo. De ahí que sus principales dificultades radican en Lengua Española en el componente de Comprensión, fundamentalmente al reconocer los diferentes tipos de textos y las características de cada uno, al expresar lo que dice el texto literalmente y lo que dice el texto de manera implícita, al expresar opiniones acerca de lo que dice el texto, al relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios.

La metodología que se emplea asume como método general el dialéctico-materialista, a partir de una concepción sistémica de la investigación y en los cursos de metodología propuestos en la Maestría en Ciencias de la Educación de amplio acceso, empleando para ello los siguientes métodos de la investigación científica:

Del nivel teórico:

Los métodos del nivel teórico se emplearon para el estudio de los principales fundamentos teóricos que sustentan el problema y el marco contextual en el que está ubicado, así como para la determinación de los nexos, leyes y regularidades del objeto de estudio.

Analítico- sintético: se encuentra presente en todas sus partes por ejemplo: cuando se hizo el análisis detallado del programa de 3. grado y la síntesis se produce sobre la base de los resultados hechos previamente por el análisis.

Inductivo-deductivo: a través de la inducción y siguiendo un proceso de razonamiento se pasó de las particularidades de los estudiantes a un nivel más generalizado, estableciendo las regularidades del grupo.

Histórico-lógico: permitió analizar diferentes tendencias pedagógica de varios pedagogos cubanos en diferentes etapas educativas acerca de cómo han concebido el desarrollo de habilidades en comprensión de textos en los escolares primarios. Se determinaron las regularidades que existían en esta y se precisaron que características debía tener la propuesta de actividades.

Genético: permitió observar el desarrollo y la génesis del proceso en todo su decursar y revelar el control de todo el desarrollo del problema en su etapa, cómo evolucionó, se transformó y cómo se produjo la transformación de los alumnos sometidos a pre-experimento.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: permitió reproducir el fenómeno en el pensamiento, condicionando un conocimiento más profundo acerca de la comprensión de textos en los alumnos de 3. grado.

Enfoque de sistema: permitió interrelacionar las actividades en orden lógico y jerárquico teniendo en cuenta los niveles de desempeño y niveles cognitivos concibiéndose las mismas con un carácter de sistema en su interrelación, dependencia y estructuración, así como las relaciones e interdependencia entre los contenidos.

Del nivel empírico:

Estos métodos permitieron recopilar la información necesaria para conocer como se encuentra la muestra antes y después con la intervención de la variable independiente.

La observación: es un método que permitió conocer la realidad de la percepción de objetos y fenómenos desde su estado inicial. También permitió determinar cómo se contribuye al desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 3. grado a través de la asignatura de Lengua Española durante todo el proceso docente.

En análisis documental: se revisó el programa del grado, el Modelo de Escuela, para determinar qué objetivos dan cumplimiento a la comprensión de textos, además se analizaron las Orientaciones Metodológicas para determinar la metodología que se orienta, así como los ejercicios propuestos para este contenido, viéndose además lo anterior en el libro de texto. También se hizo la revisión del expediente acumulativo del escolar con el fin de conocer el grado de escolaridad de los padres, las relaciones hogar-escuela, padres e hijos así como los resultados académicos de los alumnos en este y otros componentes.

El experimento pedagógico: consistió en la aplicación de sus tres etapas (diagnóstica-formativa y comprobatoria), para validar la efectividad del sistema de actividades en comprensión de textos en los alumnos de 3. grado.

Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de conocer las dificultades que presentan en la comprensión de textos de diversa naturaleza los escolares de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra y para validar la propuesta de actividades, comprobando su eficiencia a través de los resultados.

La entrevista: ofreció la posibilidad de constatar hasta qué punto son conocedores los docentes de las deficiencias sobre comprensión de textos que presentan sus alumnos, valorar si existe una correcta orientación hacia la comprensión de textos por parte del personal docente y las vías de solución más utilizadas.

Del nivel Matemático:

Cálculos porcentuales: es un método que permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo desde su inicio y de esta forma lograr la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de estudio.

La **estadística descriptiva** : se utilizó para la elaboración de tablas y gráficas.

La **novedad científica**: radica en incluir en la fundamentación de la propuesta las concepciones acerca del sistema como resultado científico, la actividad desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico, además de privilegiar dentro de ella la interrelación dialéctica que prevalece al trabajar con este componente de Lengua Española e incluir ejercicios para desarrollar habilidades en Lengua Española.

Aporte práctico: radica en desarrollar habilidades de comprensión de textos,

estimulando la fantasía y creatividad de los alumnos, de manera que desarrolle la comprensión de textos mediante actividades variadas, como por ejemplo: reconocer tipos de textos y características de los mismos, seleccionar respuestas correctas, completar frases, oraciones e ideas a partir de recuadros, enlazar frases, ordenar en secuencia lógica oraciones relacionadas con los textos, escribir verdadero o falso, contestar preguntas relacionadas con cada tipo de textos.

Definición de términos.

Comprender: Entender alguna cosa, interpretar, abarcar, percibir. (Miyares, E., 2009, p. 233).

Textos: Conjunto de palabras que componen un documento escrito. (Miyares, E., 2009, p. 1054).

Habilidad: Capacidad, inteligencia o aptitud que tiene alguien para hacer algo con facilidad. (Miyares, E., 2009, p. 516).

Sistema de actividades: conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Valido Portela, A. M., 2005, p.26).

Compresión de textos: El lector receptiona un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado, por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, comprenderlo, es el diálogo entre el autor y el lector; según las concepciones más actuales se adscribe la autora de este trabajo. (Arias Leiva, G., 1993, p. 42).

El trabajo está estructurado en introducción y dos capítulos. En la introducción se incluyen los antecedentes al problema investigado, los fundamentos teóricos del estudio del tema y el diseño teórico y metodológico de la investigación. En el capítulo I se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos, así como la caracterización de la asignatura Lengua Española y las características psicológicas de los escolares primarios. En el capítulo II, se fundamenta, caracteriza y describe el sistema de actividades propuesto y se presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa. Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de los anexos, que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

CAPÍTULO I ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En el siguiente capítulo se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión, el desarrollo de habilidades de comprensión, así como la caracterización de la asignatura Lengua Española, abordando además las características psicológicas de los escolares primarios.

1.1 Concepciones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española

Aprendizaje es el proceso de apropiación, por el individuo, de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Además de los procesos cognitivos, el aprendizaje lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo-motivacional de la personalidad, por lo que ocupan en esta concepción un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos.

Otros elementos esenciales que caracterizan el aprendizaje, se destacan, como son: su carácter, social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente. (Anexo # 1).

En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irreplicable a su individualidad.

Otro rasgo a destacar es la consideración de un proceso significativo. Cuando el alumno, como parte de aprendizaje, pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nuevo

nivel, para lo cual de especial importancia resulta el significado que tenga para él:

-el nuevo conocimiento.

-las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que lo rodean.

Otra consideración esencial está ligada a que el alumno adopte una posición activa en el aprendizaje; esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista; lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes.

Cuando el estudiante aprende a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas que aprende, esto le permite corregir, reajustar los errores que comete, regular su actividad y se constituye en un elemento que eleva el nivel de conciencia en dicho proceso, elevando la calidad de los resultados, garantizando un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento.

Para controlar el aprendizaje desarrollador en los escolares se tomarán en cuenta tres dimensiones fundamentales que permitan orientar al maestro acerca de aspectos relevantes del desarrollo de los escolares: cognitiva, reflexivo-regulador y afectivo-motivacional.

Se toma como concepción desarrolladora “aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo, -guiado, orientado, estimulado- que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia los aprendizajes desarrolladores”. (Castellanos, D. y Cols, 2001, p. 3).

La enseñanza desarrolladora es “el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la

realidad en un contexto socio-histórico concreto” (Castellanos, D. y Cols, 2002, p. 47). Conociendo esta concepción en la cual debe desarrollarse la enseñanza, es necesario destacar que el nivel primario constituye una etapa muy importante con relación al desarrollo de potencialidades en los escolares, no exclusivamente en el área intelectual, sino también en el área afectivo-motivacional, conformando ambas, premisas indispensables para su desarrollo exitoso en etapas ulteriores.

La adquisición de la cultura acumulada por la humanidad se produce a partir del proceso de aprendizaje, pero debe tenerse en cuenta las exigencias de cada contexto histórico-concreto, de forma tal que cada aprendizaje se constituya en una vía para el desarrollo que debe alcanzar el escolar en la obtención de nuevos aprendizajes.

Según Doris Castellanos “un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social” (Castellanos , D., 2002, p. 36).

Partiendo de la concepción teórica asumida, el aprendizaje para que sea desarrollador, tiene que cumplir con los tres criterios básicos siguientes:

- 1- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando.
- 2- Propiciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y la autorregulación.
- 3- Desarrollar capacidades para lograr aprendizajes a lo largo de la vida.

A medida en que a través del proceso de enseñanza-aprendizaje se logra el desarrollo de cualidades de la personalidad en correspondencia con los requerimientos actuales donde se propicie la independencia y autorregulación en los escolares, estarán dotados de las posibilidades para desarrollar el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de compartimientos y valores legados por la humanidad, que expresen en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de la actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

La enseñanza de la lengua materna enfrenta en nuestro pueblo un conjunto de

problemas de compleja solución, que hay que analizar y debatir como una forma insustituible para la búsqueda de las mejores soluciones. En ese sentido es necesario desentrañar las relaciones entre identidad cultural, lengua y valorar la importancia de este tema desde el ángulo del docente, sobre todo en lo que concierne a la preservación del acervo cultural y de la identidad nacional, además como vía para la comunicación.

En el trabajo diario del aula, y de manera muy significativa en los primeros grados, hay que recordar que el uso de la lengua solo se realiza de cuatro formas distintas, de acuerdo con el papel del individuo en el proceso de comunicación, o sea, si actúa como emisor o como receptor y según el carácter oral y escrito del mensaje. De ahí que se hable de habilidades “receptivas” (o de comprensión): escuchar, leer y de habilidades “productivas” (o de expresión): hablar, escribir.

Con independencia de las posibles objeciones a un cierto encasillamiento en esa clasificación (de ahí nuestros entrecomillados) es innegable que la escuela debe atender de manera priorizada el desarrollo de esas cuatro grandes habilidades sin las cuales no puede hablarse de la comunicación efectiva ni de una defensa consecuente de la identidad. En la escuela primaria la asignatura Lengua Española ha alcanzado un carácter interdisciplinario e integral donde la lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía, caligrafía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes que forman parte de su currículo en su conjunto.

1.2 La lectura y la comprensión de textos de diversa naturaleza

El lenguaje hablado a pesar de tener gran importancia no es suficiente para que se cumpla en todo su alcance la función comunicativa del idioma. El estudio del lenguaje abarca otros campos también importantes, como son la lengua escrita y la lectura.

La lectura resulta una actividad esencial ya que por medio de ella se adquiere un sistema de conocimientos acerca de la naturaleza, de la sociedad. Contribuye además al desarrollo de cualidades positivas en el ser humano, facilita a una parte de la cultura, estimula el desarrollo de la personalidad. Por lo que no basta solo con hablar, sino que hay que leer e interpretar la lengua escrita y aprender a escribirla.

Precisamente, la lectura es una vía de adquisición de conocimientos y formación de la

personalidad que ofrece inagotables posibilidades al hombre, el cual irá apreciando los estilos de los diferentes autores que influirán en el suyo propio y ampliará su vocabulario.

El concepto de la lectura ha ido evolucionando hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna. Así se evidencia en algunas de las definiciones dadas por diferentes especialistas:

Félix Varela (1813) escribe que “El hombre que repite palabras de un autor, no se distingue de un loro”. (Varela, F., 1813, p. 40).

José de La Luz y Caballero (1832) expone que “Leer debe inspirar a un tiempo el gusto por lo bueno y por lo bello, presentándose ocasiones de picar la curiosidad, infundir el espíritu de observación, ejercitar la memoria, aguzar el ingenio y formar el juicio”. (de La Luz y Caballero, J., 1832, p. 46). Por su parte José Martí (1883) define que “la lectura estimula, enciende, aviva “, y, “Al leer se ha de horadar como al escribir. El que lee de prisa no lee.” (Martí, J., 1883, p. 28).

Herminio Almendros (1965) expresa “Leer es esencialmente entender el significado de lo escrito”. (Almendros, H., 1965, p. 74), sin embargo para María Eugenia Dubois (1986) “la lectura es un proceso de interacción entre pensamientos y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado por parte del lector”. (Dubois, M. E., 1986, p. 64).

María A. Carbonell (1989) señala que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicador por estos siglos”. (Carbonell, M. A., 1989, p. 64). Por su parte Élide Grass Gallo (1992) apunta que “leer es una compleja actividad mental. Es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado”. (Grass Gallo, É., 1992, p.26).

Como se puede apreciar todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos y no solamente pronunciar correctamente lo escrito, porque saber leer implica saber de que nos hablan y comprender es explicar la inteligencia y conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

El término “comprender” procede del latín *comprehendere*, y significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitidos mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Según la profesora Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar todas esas explicaciones en dos modelos jerárquicos:

Uno ascendente, donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto -letras, palabras, oraciones- en un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En este modelo se concede una gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino que se sitúa en una posición ecléctica, que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posible

su comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morles, entre otros), coinciden en este criterio, y al respecto expresan que la comprensión de la lectura es una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo anteriormente expuesto (Anexo # 2).

La comprensión está presente en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado y comprendido.

Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo, por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen precisamente de diferentes medios de comunicación. Por esta razón es que Lizardo Carvajal apunta: “en la lectura no solo está presente el verbo sino también la imagen, que no sólo articula palabra, fracciones y oraciones, sino también modelos y símbolos”. (Carvajal, L., 1993, p. 37).

En consecuencia con lo anterior Luis Meza expresa que: “el concepto de lectura debe abarcar no sólo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea”. (Meza, L., 1990, p. 5).

Cotidianamente los niños realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico, pues se comparte la idea que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico sino que abarcan otros códigos con los que se interactúan tanto en la escuela como fuera de ella. Sería conveniente, entonces, enfrentar a los escolares a la lectura de textos

correspondientes a diferentes estilos.

Los escolares en la escuela primaria se ponen en contacto con diferentes textos que deben ser comprendidos.

¿Qué textos deben leer los escolares?

Se asume la clasificación de texto que presenta Ana M. Velázquez y otros autores (1998) pues en ella se incluyen los textos que aparecen en los libros que utilizan los escolares primarios y son de fácil acceso tanto por su lectura como para su comprensión. Además se tienen en cuenta otros textos con los que el niño se relaciona:

1. Estilos científicos:
 - a) Divulgación Científica: manuales escolares.
2. Estilo publicista:
 - a) Propiamente publicista: el afiche.
 - b) Periodismo: la noticia y los géneros gráficos (fotos, caricaturas, mapas, diagramas, historietas, instrucciones y chistes).
3. Estilo Artístico:
 - a) Prosa: cuentos, relatos, fábulas, anécdotas, biografías, cartas.
 - b) Verso: poesía lírica y política. (Velázquez, A. M., 1998, p. 10).

En la selección de lecturas para 3. grado se ha tenido en cuenta incluir poesías, cuentos, fábulas, relatos informativos, pensamientos y anécdotas de personalidades y autores famosos lo que amplía el campo de experiencias de los alumnos y continúa la formación de sentimientos éticos y del gusto estético. Los niños, guiados por el maestro, deben conocer e interpretar el mensaje dado por el autor, cuáles son los personajes, entender el lenguaje figurado, reconocer elementos de la fantasía y la realidad. Nunca se darán definiciones por no ser un objetivo del grado.

Para que este trabajo se realice con éxito, requiere del maestro una adecuada preparación previa, que garantice el dominio de los conceptos que a continuación se relacionan. Debe conocer cuáles son los rasgos distintivos de cada uno:

Prosa: Forma natural del lenguaje no sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinada.

Verso: Es una frase melodiosa, sujeta a una medida y a un ritmo determinado.

Poesía: Es la manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje. Regularmente se presenta en verso, aunque existen obras literarias en prosa.

Cuento: Narración breve oral o escrita, de sucesos de pura invención, o basados en la realidad en los que, casi siempre aparecen pocos personajes. Generalmente constan de introducción, nudo y desenlace.

Relato informativo: Texto breve en el que se expone un tema o se relacionan hechos de interés científico, histórico, social o cultural.

Fábula: Consiste en la narración, en prosa o verso, de un pequeño suceso del cual se desprende una enseñanza moral. A veces la enseñanza se presenta al final de la fábula, otras veces debe deducirse. Frecuentemente los protagonistas de la fábula son animales u objetos animados.

Anécdota: Suceso, ocurrencia. Episodio ignorado o poco conocido, relativo a ciertos acontecimientos históricos o a la vida de otra persona.

Chiste: Frase, cuento breve o una historia dibujada cuyo objetivo es transmitir un mensaje que provoque risa.

Afiche: Pliego de papel en el que aparecen anuncios o avisos para su exhibición en público. Es un medio de comunicación visual. Presenta imagen visual con fines propagandísticos, lleva implícito un mensaje, contiene la firma del autor o el nombre de la institución que lo crea.

Noticia: Novedosas, breves, objetivas, útiles. Tienen la firma del autor y pueden ir acompañadas de imágenes.

Caricatura: Figura ridícula en la que se deforman las facciones y aspectos de una persona.

Historieta: Historia, fábula, cuento o relación breve de aventuras o sucesos de poca importancia.

Instrucción: Conjunto de reglas o advertencias para algún fin. Algoritmo de trabajo. Frecuencias de actividades para cumplir un fin.

Carta: Papel escrito y ordinariamente cerrado que una persona envía a otra para comunicarse con ella.

Adivinanza: Pequeño poema en el que se describe a una persona, animal o cosa con el fin de que el que la lea se entretenga en aceptar de qué persona animal o cosa se

trata.

En trabajos realizados por diferentes investigadores se destaca que algunos escolares desconocen el propósito con que leen determinado material y por consiguiente no dominan las estrategias que pueden aplicar. Esto se debe, entre otras causas, a que durante mucho tiempo el interés de los maestros se ha centrado en los resultados del proceso lector debido al enfoque tradicionalista que ha tenido la enseñanza de la lectura.

Si se tiene en cuenta que el lector participa activamente en la reconstrucción de los significados del texto entonces la atención también debe dirigirse hacia el proceso seguido por el sujeto que le permite comprender y no sólo hacia el resultado.

Todo esto implica un cambio de actitud por parte de los docentes, por lo que su labor debe encaminarse a la enseñanza de estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede del texto pues se dice que: “si la enseñanza es concebida como proceso y como producto, entonces a ella está asociada el término de estrategia” (Addine Fernández, F., 1997, p.30).

La enseñanza con un enfoque estratégico tienen gran importancia ya que se alcanzan resultados positivos si se trabaja con una visión a largo alcance.

El lector al enfrentarse al texto selecciona la estrategia más adecuada que le permite comunicarse con él. Las estrategias de lectura son habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información que en él aparece.

1.2.1 Estrategias de comprensión lectora

Se han diseñado múltiples estrategias para interactuar con el texto, según se pudo constatar en la bibliografía revisada. Sólo se harán referencias a algunas de ellas.

Kenneth Goodman (1981) indica como estrategias para tratar con el texto y construir significados las siguientes:

- Estrategias de muestreo: El lector selecciona la información más útil y necesaria.
- Estrategias de predicción: Los lectores utilizan sus esquemas de conocimiento para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

- Estrategias de inferencia: Se infiere lo que está en el texto por lo que se hace explícito más adelante.
- Estrategia de autocorrección: El lector reconsidera la información que tiene y a veces hace una regresión hacia partes inferiores. Los lectores constantemente controlan su propia lectura para asegurarse que tiene sentido. Controlan el proceso mientras leen.

Este autor insiste en que ese autocontrol también es utilizado por el lector para poner a prueba y modificar sus estrategias.

(Morles M., 1985, p.p. 49-79). Propone estrategias de organización, focalización, elaboración, integración y verificación de la información.

- Estrategias de organización: incluyen actividades para identificar la idea central, los detalles que la sustentan y establecer la relaciones entre ellas a través de referencias y conectivos con el fin de facilitar la codificación y el recuerdo.
- Estrategias de focalización: Se refieren a las actividades de prelectura para activar el conocimiento previo acerca del tópico presentado y crear expectativas que faciliten la formación de hipótesis por parte del lector tomando en cuenta los títulos, los subtítulos.
- Estrategias de elaboración: Contemplan las acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer este más significativo: comentarios, formarse imágenes mentales, pensar en analogías, pensar en otras ideas relacionadas, parafrasear el texto.
- Estrategias de integración: Van encaminadas a unir partes de la información disponibles en un todo coherente. Comprende acciones tales como relacionar los contenidos del texto con los conocimientos previos que posee el lector, formando interpretaciones sobre el contenido sólo después de leer trozos más o menos largos o después de finalizar la lectura completa.

Por su parte Baker y Brown (1984) y Collins Smith (1987) describen estrategias generales, estas son:

- La activación de los conocimientos previos que posee el lector antes de la lectura que facilita la selección de la información relevante, la generación de expectativas sobre el significado del texto, la realización de inferencias sobre la

información no explícita, la organización de la información obtenida y su asimilación a los esquemas del lector.

- La identificación de las demandas de la tarea.
- La focalización de la atención sobre las ideas principales.
- La formulación de hipótesis de distintos tipos de inferencias y predicciones sobre el significado de las palabras, frases o del texto global y su confrontación con la información que se vaya obteniendo.
- La supervisión del estado en que se encuentra la propia comprensión, lo que implica detectar las fallas y remediar las mismas mediante la relectura y la consulta de una fuente externa.
- La evaluación del grado en que se alcanzan las metas establecidas mediante el empleo de técnicas de resumen y autocuestionamiento.
- Seguimiento de la estructura del texto. (Citado por Velázquez Delgado, A.M., en el folleto "Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo, 2001, p. 2).

Al analizar tales estrategias se observa que no desatienden la activación de los conocimientos previos, cuestión de gran importancia para el logro de la comprensión de cualquier tipo de texto, así como la formulación de hipótesis y el autocontrol por parte del estudiante.

Otras estrategias atienden a la identificación de la estructura del texto entre las acciones que proponen, como se expresa en la última estrategia descrita. Esto facilita la organización de las ideas transmitidas en un esquema lógico y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suelen emplearse en la construcción de los distintos tipos de discursos.

Precisamente, con la identificación de la estructura del texto se evitan los problemas de desciframiento parcial de los significados y se logra la comprensión textual. Entre otras estrategias que tienen en cuenta lo ya expresado están las que presentan:

Rosita Río seco y Ana Navarro (1985).

- Vocabulario, lenguaje y predicción, descubrimiento de las estructuras e inferencias.

Alonso y Mateos (1987).

- Activación de los conocimientos previos, identificación del texto, focalización de la atención del alumno en la significación textual, formulación por el alumno de hipótesis de lo que el texto significa, supervisión del estado de la comprensión, evaluación de la atención del significado y seguimiento de la estructura. (Citado por Velázquez Delgado, A.M., en el folleto “Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo, 2001, p. 3).

Resultan muy valiosas las observaciones que hace Armando Morles (1985) en su artículo “Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura” en el que destaca que los mejores lectores se caracterizan por usar una serie de estrategias metacognitivas que son las acciones conscientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto, es decir, conciencia de los procesos que intervienen en su comprensión”. Morles agrupa las estrategias en tres categorías:

- a) Las correspondientes a la planificación del proceso de comprender que incluyen precisar el propósito de la lectura, determinar cuánto sabe el lector sobre el tema que se lee, seleccionar las estrategias adecuadas para el procesamiento de la información.
- b) Las correspondientes a la regulación del proceso que incluyen supervisar permanentemente su ejecución para verificar si están utilizando las estrategias adecuadas.
- c) Las correspondientes a la evaluación de la ejecución del procesamiento de la información que comprenden determinar cuándo y cuánto se ha comprendido, determinar la eficacia de las estrategias empleadas.

Se entiende que las estrategias pueden ser aplicadas por el sujeto lector cada vez que lea un texto pues todo proceso de la lectura debe incluir entre sus acciones lo concerniente al diagnóstico, la supervisión y la evaluación, aspectos estos que son señalados también por otros autores en las estrategias que sugieren.

Las estrategias pueden ser adquiridas espontáneamente por los alumnos y dentro de ellas relacionan: tomar notas, subrayar los puntos importantes del texto, elaborar resúmenes, generar cuestiones sobre el material, revisar o recordar los contenidos relevantes y releer varias veces el texto.

Las estrategias que se han descrito y otras le han servido al maestro para el trabajo que realiza en el entrenamiento de la comprensión de texto pues se ha demostrado que proveen al estudiante de un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención en lo que es importante, posibilitan la representación de ideas claras, permiten establecer relaciones entre conceptos y entre el conocimiento nuevo y el ya conocido, contribuyen a integrarla para construir significados, entre sus ventajas.

Aunque se debe señalar que el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes se debe no sólo a la calidad de una u otra estrategia, sino a otros factores también importantes. A continuación se relacionan algunos de ellos:

- ✓ Dominio de las características del texto y del objetivo de lectura.
- ✓ Desarrollo alcanzado en las habilidades de comprensión lectora.
- ✓ Desarrollo de los procesos cognitivos que se ponen de manifiesto en el proceso lector.
- ✓ Motivación e interés por la lectura.
- ✓ Conocimiento de la estrategia más adecuada en dependencia del tipo de texto.
- ✓ Conocimientos previos que garanticen la comprensión.
- ✓ Dominios de estrategias metacognitivas.
- ✓ Control y autorregulación del proceso lector.

En cuanto a los maestros es necesario que:

1. Dominen la metodología de la enseñanza de la asignatura que imparten.
2. Estructuren el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del protagonismo de los estudiantes en los distintos momentos de la actividad.
3. Tengan en cuenta el diagnóstico de la preparación y desarrollo de los estudiantes para que puedan atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se espera.
4. Orienten la motivación hacia la actividad de estudio.
5. Desarrollen forma de actividad y comunicación que permiten favorecer el desarrollo individual y la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
6. Demuestren a los estudiantes las estrategias más adecuadas hasta que puedan

emplearlas por sí solos.

Los docentes deben tomar conciencia de la necesidad que tienen los estudiantes de apropiarse de modos de actuación que les permite dirigir el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto. Ejemplos de estrategias. (Anexo # 3).

El docente, en primer lugar, debe conocer que procesos intervienen en el acto de leer y cómo la comprensión forma parte de ese proceso mental complejo. Debe estar sensibilizado además, que no hay lectura sino se comprende lo que se lee. A todo ello se suma una problemática que debe enunciarse a partir de las siguientes preguntas: ¿Son los docentes verdaderos lectores?, ¿Son realmente modelos y ejemplos de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

Muchos estudiosos opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades tempranas, si se desean que desarrollen hábitos duraderos en este campo. Sin embargo, todo parece indicar que la escuela en general es una institución conservadora regida por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas sólo es atendida por el área del lenguaje y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa. Todo parece indicar, también, que los docentes no se muestran como auténticos lectores y que más que por placer, deleite o gozo, leen por obligaciones docentes, con lo que, entonces, poco se muestran como ejemplos a imitar y poco “contagian” la pasión por el libro y el amor a la lectura. Situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

Cada vez más hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y saber que leer es saber avanzar a la par del texto, saber detectar pautas indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencia e hipótesis y

mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura. La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva del supuesto central de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto sino que, además, y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y redundante en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

¿Qué finalidades podemos valorar en la lectura? ¿Desde qué fines u objetivos la practicamos en la escuela? Las respuestas a estas interrogantes pueden resumirse en las siguientes ideas:

1. La lectura para obtener información, para saber, para conocer.
2. La lectura para opinar, para interactuar.
3. La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.

Es bueno saber que estas finalidades se superponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, y también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder, a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, su comprensión.

En resumen: leer es ante todo poner a prueba un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación, entendido este último término como “ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda

(inferencias, hipótesis, corroboración y evaluación) del sentido del texto”.

Cuando enfrentamos el proceso de lectura y comprensión de un texto estamos siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital en la vida y los saberes que contiene el texto.

Ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar “el tejido de significaciones” que constituye la comprensión. En esa actividad lo que Humberto Eco -escritor italiano, investigador de estas teorías- denomina “cooperación entre el texto y el lector”. De ahí, entonces, que el proceso de comprensión de un texto escrito entren en juego diversos saberes y competencia entre los que intervienen:

- ❖ El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se aborda en el texto.
- ❖ El reconocimiento de la estructura del texto en cuestión.
- ❖ El establecimiento de relaciones entre palabras, frases, ideas, proposiciones; entre la información relevante y la secundaria en un mismo párrafo y entre los diversos segmentos que componen el texto.
- ❖ La identificación del emisor y del receptor al que está destinado.
- ❖ El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

1.2.2 Las relaciones entre el texto y sus contextos.

En todo proceso de lectura el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimientos contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra de su autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, época que la obra refleja, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere, lo que en definitiva son saberes que posee el lector y que permiten una comprensión más profunda de la obra en cuestión. Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trate.

Los elementos paratextuales.

El término “para” cuando se une a una palabra para conformar un nuevo vocablo,

significa lo que está en el contorno, alrededor de, en este caso específico – paratextual- es todo aquello que está relacionado con el texto, dígame: ilustración, los rasgos tipográficos que destacan una determinada intención, el autor, el título, en el caso de un libro, el índice, o sea dan determinada información sobre la obra en cuestión y que conducen a predicciones y anticipaciones que favorecen posteriormente su comprensión.

La lectura literal, inferencial y crítica.

La lectura literal y la inferencial se relacionan con el primer nivel de asimilación y de desempeño. En el caso de la primera, está referida a su significado literal, es decir, lo que este comunica explícitamente, la información que es fácilmente localizable, por lo que tiene un carácter más reproductivo.

En el segundo caso, es decir, la lectura inferencial, se trata de unir o relacionar las ideas expresadas en el texto, dar sentido a ideas o frases ambiguas, derivar, deducir, completar una información que no está explícitamente, con otras informaciones que no aparecen porque se supone que el lector las posee o las deduzca.

El texto tiene, además de un significado literal y explícito, otros dos significados: el implícito o intencional y el complementario o cultural.

La inferencia es una actividad factible de llevar a cabo durante la lectura y después de ella, o sea, inferir es deducir información omitida que no aparece literalmente, acceder a información que no se halla explícita en el texto leído.

Hay inferencias fundadas en ideas que se expresan en el propio texto. Son las inferencias lógicas o internas, que conectan elementos en el interior del texto e inferencias sustentadas en los conocimientos del lector, aportan información externa, detalles deducibles que se dan por supuestos. Para la escuela resulta de suma importancia el trabajo con las primeras.

En cuanto a la lectura crítica, corresponde a un segundo nivel de asimilación y desempeño: ¿Qué opino del texto? Es aquella lectura que obliga al alumno a analizar, ejecutar, enjuiciar, valorar, emitir criterios de valor, argumentar y dar razones, pues reconoce el profundo sentido del texto.

Desarrollar la competencia lectora de los sujetos (entendida la competencia como un saber hacer en contexto, o sea, un saber situado) implica explorar lo que el estudiante

sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito.

Al hablar de la competencia lectora como parte de la competencia comunicativa en última instancia, es necesario aclarar que en ella intervienen:

- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las características y exigencias del texto. Entran aquí a desempeñar un papel importante tales como:

El reconocimiento y el significado de determinadas palabras y expresiones.

La identificación de campos semánticos o agrupaciones de palabras según las relaciones de significados que entre ellas se establecen.

La identificación de un vocabulario específico según sea el tema, el contenido y la tipología del texto (científico, publicista o artístico).

La identificación de un eje de contenido y de una determinada progresión temática del texto.

El establecimiento de las relaciones entre los significados de las diferentes partes de un texto y entre diferentes textos (lectura intra e intertextual).

- Una competencia lingüística o gramatical referida a la posibilidad de usar reglas fonéticas, morfológicas y sintácticas que rigen la organización y producción de los enunciados lingüísticos. Entran aquí actividades tales como:

El reconocimiento de la concordancia entre artículos y sustantivos, entre sustantivos y adjetivos, entre el núcleo del sujeto y el del predicado.

La identificación de la estructura oracional y de los diferentes tipos de oraciones (unimembres, bimembres, simples, compuestas, por la actitud del hablante, impersonales).

El reconocimiento de los recursos estilísticos o expresivos del lenguaje.

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan la coherencia y cohesión de los enunciados (información muy localizada) y de los textos (información global: tema, mensaje o enseñanza). Esta competencia está referida, además, al reconocimiento de la estructura de un tipo de texto en particular.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación, sobre todo escrita. En ella entran actividades

tales como:

El reconocimiento de determinadas intenciones comunicativas en el texto, o sea, qué se pretende con el escrito.

El reconocimiento y la identificación de aspectos del contexto social, histórico, ideológico, cultural.

El reconocimiento de los registros (formal o informal, culto, coloquial, vulgar) que refleja el texto y de las variaciones regionales del habla que en él se recogen.

El establecimiento de las relaciones entre los contenidos y las intenciones comunicativas y los significados del contexto sociocultural en el que se produce y se lee.

Hasta aquí se puede resumir diciendo que:

1. La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la capacidad general para comprender el texto.
2. La comprensión es un término utilizado ampliamente en el ámbito del aprendizaje y de la solución de problemas para referirse, esencialmente, al descubrimiento; se ha empleado por algunos para equiparlo a la acción exitosa; otros, lo identifican con todo lo que se conoce. La comprensión es hoy, incluso, un término tratado por la filosofía. En el ámbito de la lectura y su enseñanza nos remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y a la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el contexto.
3. En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que va desde la lectura inteligente, pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora.
4. Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión depende de su experiencia previa, de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, de su universo del saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad.
5. La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y está estrechamente relacionado con él.

Principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y comprensión de textos en todas las asignaturas.

Los principios son los siguientes:

1. CONTINUO. La enseñanza-aprendizaje de la lectura es proceso continuo y permanente, comienza a partir de una muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de la lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.
2. TEÓRICO. La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.
3. PRÁCTICO. Sólo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad de metalectura, es decir, actividades donde se reflexiona sobre los propios procesos de lectura de los sujetos que aprenden.
4. EXTENSIVA E INTENSIVA. Debe abarcar todos los tipos de textos, de escritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículum. Debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y de obras completas.

En esencia, si tenemos en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos “errores” son peldaños que nos llevan a nuevos conocimientos, la enseñanza de la comprensión desde nuestras aulas puede y debe encaminarse desde estos presupuestos. Crear actividades que sigan las fases del proceso lector (previas a la lectura para garantizar un mejor dominio del tema, para poblar la mente de ideas; actividades que guíen el proceso durante la lectura y actividades que sirvan para evaluar la comprensión que hemos alcanzado) pudieran ayudar mucho a que nuestros niños no vean en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta, una tortura que se prolonga durante su paso por la escuela. Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que hemos

venido empleando; significa dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

La práctica profesional después de tantos años de ejercicio ininterrumpido nos dice que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo, y desde donde, cada acto de lectura sea, invitación a la reflexión y al conocimiento de los otros y de uno mismo.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. Lo importante es que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿Qué dice el texto?, ¿Qué opino del texto?, ¿Para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje. A esto se le denomina lectura literal, inferencial y crítica.

El proceso de comprensión se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer (prelectura, lectura y poslectura).

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras,

imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecir.

Al leer: (Interacción con el texto).

Estrategias:

Anticipación: El lector mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica. Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer:

Comprensión global o tema del texto: Ejemplo: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión?

Comprensión literal: (o lo que el texto dice) ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué? ¿Qué tú crees?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje:

Reproducir lo que ocurrió en el orden en el que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Crítica, valora, asume una posición).

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

¿Te ha pasado algo semejante? ¿Qué sentiste al leer el texto?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.(generalizaciones) ¿Qué te enseñó la lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido: Exponer en síntesis las ideas esenciales.

Contrastar con otros referentes intertextuales. Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que se está leyendo.

Argumentar: Dar razones o argumentos.

¿En cuántas partes lógicas pudieras dividir el poema? Argumenta tu respuesta.

Puedes apoyarte en las formas elocutivas utilizadas y en las formas verbales.

La búsqueda en el texto de información local, global, inter e intratextual.

La información local es aquella que está localizada en el texto; se trata de la comprensión específica de un fragmento, de una palabra, una expresión, las acciones que realizan los personajes, la práctica de la lectura selectiva.

La información global, se trata la determinación del tema general del texto, el mensaje, la enseñanza.

La información intertextual, es el establecimiento de relaciones entre diferentes textos, teniendo en cuenta el tema, la estructura, el autor, los personajes, la intratextual es la que se da dentro del propio texto.

La intertextualidad está relacionada con el abordaje de los textos y la relación entre estos. A veces son los autores los que conectan diversos textos, por ejemplo, incluyendo personajes de una obra en otra o estableciendo relaciones entre hechos; pero en general, la intertextualidad es un efecto de lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer intertextualmente. En este recorrido entre los textos pueden asociarse poemas con relatos, noticias con series de televisión, cuentos con leyendas. La red intertextual por género, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita, enriquece la lectura y favorece la comprensión.

Nuestra sociedad esta inmersa en una batalla de ideas con el propósito de que en los primeros diez años todo el pueblo alcance una cultura general integral. Esta labor se sustenta en los resultados de las investigaciones científicas en general y educativa en particular protagonizada por una profunda Revolución Educacional, que contribuyan a dar respuesta a los grandes desafíos que impone el desarrollo de la sociedad. Es por ello que se han realizado diversos trabajos. La gran mayoría de estos muestra metodologías generales para conducir el proceso de comprensión de textos. En otros

se particulariza en el trabajo con el texto científico. Estos investigadores insisten en la necesidad de hacer diferente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión por lo que elaboran diferentes procederes didácticos en correspondencia con la naturaleza de los textos.

Seguidamente se relacionan. (Anexo # 4).

Es importante destacar la necesidad de la activación de los conocimientos previos. María Isabel González expresa que "para alcanzar la comprensión de un texto se deben considerar algunos elementos esenciales, tales como: La capacidad cognitiva del lector y la competencia lingüística. No se puede leer cualquier material, sino aquel para el cual estamos habilitados". Quiere decir que es importante tener alguna experiencia previa. Además, en relación con la competencia lingüística el lector debe dominar los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua, pues a lo largo de la lectura de un texto el autor está construyendo el significado, acomodando la información recibida por el contexto en general, por la forma como se encadenan y enlazan las oraciones e incluso aquellas palabras cuyo significado se desconoce y se puede deducir por el contexto. (González, M. I., 1999, p. 64).

Otros especialistas, entre ellos Ana Fernández Buñuel refiere que la comprensión del texto es un proceso interactivo entre el propio texto y el sujeto. De esto se desprende la actitud activa que debe asumir el lector en este proceso, pues él es el encargado de construir los significados, no de aceptarlos pasivamente.

En relación con lo ya expresado Gloria Codina Agustín afirma que comprender requiere una actitud activa; implica la construcción de estructuras mentales y los lazos de unión entre las informaciones que aporta el texto y las que ya tenemos. Entender es como intentar solucionar un problema.

Muchos autores como Delfina García Pers, Élica Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla y Angelina Roméu Escobar expresan que el proceso de comprensión atraviesa tres niveles:

Angelina Roméu Escobar (1999) se refiere a:

- 1- Nivel de traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla diríamos que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo

del saber. Para ello ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos (influencias de otros textos que releva el lector, según su cultura) y desentrañar el subtexto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo. Considerando la comprensión actual de la lectura, diríamos que el alumno ha (re)construido el significado del texto en condiciones de expresarlo.

2- Nivel de interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, como un lector crítico.

3- Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace el texto intertextual “. (Romeo Escobar, A., 1999, p. 18).

Estos niveles de comprensión aunque son nombrados de manera diferente persiguen que el lector adquiera el proceso que le permite comprender el texto, va desde una función receptiva a una elaborada.

El trabajo con estos niveles de comprensión está en correspondencia con el avance logrado por cada uno de los escolares, de manera que la lectura de los textos permita la aplicación de lo aprendido a otros contextos. Es importante destacar cómo el maestro debe considerar las características del niño que se encuentra en tercer grado para así contribuir al desarrollo integral de su personalidad.

En el primero y segundo grados el escolar adquirió habilidades comunicativas que es necesario que continúe perfeccionando, tal es el caso de la comprensión lectora.

1.3 Reflexiones acerca de las habilidades

¿Qué es la habilidad?

Para Danilov y Skatkin (1978) Un concepto pedagógico extraordinariamente complejo y amplio: “es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad como práctica”. (Danilov y Skatkin, 1978, p. 127).

Un elemento importante del aprendizaje son las habilidades, pues constituyen el

dominio de los métodos de utilización de las informaciones indicadas para la selección y control correcto de los procedimientos y operaciones, en correspondencia con las condiciones de las tareas y los fines planteados. Para aprender, hay que formar y desarrollar las habilidades y esto se produce a través de la ejercitación en etapas sucesivas.

Se hace necesario para una mejor comprensión del término habilidad, el análisis del concepto de actividad expresado por N. A. Leontiev.

“La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, a nivel psicológico, la unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversiones, desarrollo”. (N. A. Leontiev 1981, p. 34).

De igual modo para este autor, “actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la sociedad, aceptando determinada actitud hacia la misma”. (A. N. Leontiev, 1981, p. 34).

Entre estos aspectos de la actuación humana, existen estrechas relaciones que por demás poseen carácter relativo. Está determinado por el hecho de que lo que para un sujeto determinado constituye una actividad, para otro es simplemente una acción; a la vez que lo que en un sujeto es una acción, para otro puede ser una operación. Por otro lado, la persona puede disponer de un sistema de operaciones, pero si en ella no está el objetivo, la acción no se lleva a cabo. Si se posee el sistema de condiciones personales o recursos para ejecutar y no se disponen de las operaciones necesarias, no se realiza la operación.

Las acciones y operaciones, tienen distinto origen, dinámica y distinta función a realizar, no obstante para la acción, como hemos visto, la operación constituye algo intrínseco; sin operaciones no hay acción, como tampoco existe actividad sin acción "del flujo general de la actividad que forma la vida humana en sus manifestaciones superiores mediados por el reflejo psíquico se desprenden, en primer término, distintas actividades según el motivo que impera, después se desprenden las

acciones y procesos subordinados a objetivos conscientes y, finalmente, las operaciones que dependen directamente de las condiciones para el logro del objetivo concreto dado". (A. N Leontiev, 1981, p. 34).

Según A. Petrovsky (1984) se define la habilidad como "el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad, con ayuda de conocimientos y hábitos que la persona posee". (Petrovsky, A., 1984, p. 188).

A pesar de ello, N. Talízina (1984) plantea como componente de la habilidad a la imagen generalizada de ésta o base orientadora de la acción, (BOA). Pues considera que la habilidad se debe asimilar a partir de una imagen de las acciones a realizar dada de antemano. Contrario a este criterio, consideramos que la habilidad debe ser construida y generalizada por el estudiante, con ayuda del profesor en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, sin que medie salvo en los casos requeridos, la imagen de dichas acciones. (N. Talízina, 1984, p. 14).

De todas las definiciones analizadas se infiere que la habilidad se identifica, en el plano psicológico, con las acciones que deben ser dominadas en el proceso de aprendizaje, que las habilidades constituyen las acciones apropiadas por el sujeto. Estas al ser llevadas al proceso docente educativo, son modeladas en el propio proceso y se convierten conjuntamente con los conocimientos y los valores en el contenido del mismo.

Para Vigotsky (1987) "La cultura crea formas especiales de conducta, cambia el tipo de actividad de las funciones psíquicas". (Vigotsky, L. S., 1987, p.38).

Es incuestionable que cualquier forma de realización de una actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera, la actividad se realiza a través de acciones y operaciones, que constituyen los componentes ejecutores de la actividad.

A juicio de Bermúdez Morris, R. (1996), "la acción es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente. La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica

del sistema de operaciones requerido para accionar”. (R. Bermúdez, 1996, p. 5).

Y añade que “las operaciones son la estructura técnica de las acciones y se subordinan a las condiciones a las que hay que atenerse para el logro de un fin y a las condiciones o recursos propios de la persona con que cuenta para operar” (R. Bermúdez, 1996, p. 5).

La creación de habilidades constituye todo un sistema de acciones y operaciones encaminadas a la elaboración de la información contenida en los conocimientos y la información obtenida del objeto y de las operaciones tendentes a revelar esta información y su conformación y correlación con las actividades.

El maestro debe dirigir el proceso de aprendizaje de las acciones y operaciones que se sistematizan para la formación de las habilidades, con el objetivo de ir controlando el tránsito del estudiante por los diferentes estadios de su formación o etapas.

¿Cómo se forman las habilidades?

En toda acción humana hay tres partes o fases:

- Orientadora
- Ejecutora
- Control

La parte orientadora es la que posibilita el desarrollo exitoso de la acción, pues en ella están el apertrechamiento por el hombre de las condiciones concretas y necesarias que posibilitan ejecutar la acción, para asegurar las transformaciones dadas en el objeto, y por último el control. No por ello significa que ocurra al final, sino al contrario, está presente desde la etapa orientadora, y permite ejecutar la conexión necesaria, tanto en la parte orientadora como en la ejecutora.

Etapas en la formación de las habilidades:

La formación de habilidades se produce por etapas estrechamente relacionadas aunque guardan cierto orden jerárquico.

❖ Primera etapa:

Exploración, diagnóstico y motivación para el desarrollo de la acción. El proceso de diagnóstico y exploración, con independencia de los resultados que ofrezca, no puede ser traumático para el alumno. Al profesor le facilita guiar su proceder y al alumno lo motiva en el aprendizaje y contribuye a su autocontrol.

❖ Segunda etapa:

Información y demostración por el profesor de los componentes funcionales de la acción. De la claridad y precisión con que el profesor enuncie y demuestre los componentes funcionales de la acción, dependerá el éxito de la apropiación del algoritmo.

❖ Tercera etapa:

Ejercitación por los alumnos de las acciones y operaciones bajo el control del maestro. Durante esta etapa deben elaborarse diferentes alternativas de ejercitación para posibilitar un aprendizaje diferenciado, acorde con las particularidades detectadas durante la etapa de diagnóstico.

❖ Cuarta etapa:

Ejercitación independiente de los alumnos en forma de acción verbal externa e interiorización del procedimiento de manera interna. El profesor tiene que organizar el proceso para lograr en el alumno, con independencia de su actuación observable, la interiorización del procedimiento de manera interna. Es aconsejable en esta etapa el uso de acrósticos, test, para la reproducción de los componentes funcionales de las acciones.

❖ Quinta etapa:

Aplicación del sistema de operaciones para la acción o sea su automatización. Para lograrla es necesaria la sistematización; de no lograrse, todo el proceso anterior se afecta y no se llega a la formación de la habilidad como proceso de automatización del sistema de acciones y operaciones.

1.3.1 El desarrollo de habilidades de la comprensión lectora

En lo que refiere al trabajo que se realiza para el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión lectora, el docente debe saber que el escolar de tercer grado es un niño que aprende, que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, de forma que pueda relacionar lo nuevo con lo ya conocido.

Esto debe tenerse en cuenta al seleccionar los textos que van a leer los escolares pues deben tratar acerca de temas interesantes y asequibles a ellos, para que así

puedan ampliar sus conocimientos e influir en su conducta.

El trabajo con los textos debe favorecer a que el escolar vaya logrando sencillas generalizaciones pues en los grados anteriores respondía a preguntas directas, sobre todo de forma reproductiva. Ya el escolar en este grado puede emitir opiniones sobre la conducta de personajes, reconocer la secuencia lógica de sus acciones, responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, adquirir nociones que contribuyan a la comprensión de distintos tipos de textos y comprender el mensaje de documentos: cartas, afiches, noticias, instrucciones y avisos.

En cada actividad docente se ha de prestar especial atención al desarrollo de habilidades, por lo que el maestro lo debe tener presente al elaborar las actividades de comprensión, algunas de las cuales deben estar dirigidas a la observación, descripción, comparación, ejemplificación, identificación, clasificación, entre otras. Es decir, el desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual resulta esencial en el trabajo de la comprensión textual, así como las habilidades específicas.

Algunas de las actividades que los escolares realizan para comprender los textos deben hacerla de manera que favorezcan el intercambio entre el maestro y los escolares y entre estos últimos, pues así se contribuye a la formación de sentimientos de amor, de pertenencia a su grupo y a la escuela. Las actividades conjuntas resultan esenciales pues ya en este grado los grupos escolares son más estables en su organización y relaciones respecto a otros grupos de la escuela.

Quiere decir que los escolares que cursan el tercer grado han alcanzado cierto desarrollo tanto en la esfera cognitiva como en la afectiva-motivacional, que debe ser aprovechado de manera que logren alcanzar niveles superiores para así contribuir al desarrollo integral de su personalidad. En este sentido el trabajo para la comprensión lectora ocupa un lugar fundamental.

En resumen, el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora resulta esencial, si se quiere que el escolar se convierta en un comunicador eficiente. De ahí que es necesario enfrentarlo a la lectura de textos pertenecientes a diferentes estilos y que adquiera el proceso que le permita su comprensión.

Para la nueva ciencia psicológica constituye un error considerar a la psiquis, la conciencia como algo interno y a la actividad como algo externo. Ambos términos,

conciencia y actividad, no son opuestos ni coinciden uno con el otro, sino que constituyen una unidad dialéctica. La conciencia no es solo algo interno. Una característica de su propia esencia consiste en su manifestación en la actividad externa. Esta como formadora de la personalidad está dirigida a un determinado objetivo consciente, racional, comprendido claramente por el hombre.

En ella intervienen de manera indispensable los conocimientos y voluntad del hombre, que estimulan su acción.

En esta investigación las actividades que se proponen estarán en correspondencia con los diferentes tipos de textos y contribuyen al desarrollo de las habilidades relacionadas con la comprensión: retención, organización, interpretación, valoración y apreciación, de manera que los escolares puedan transitar por los niveles de comprensión del texto pues como planteó nuestro apóstol: “Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños deban saber. Pero ¿a que leer, si no les infiltra la afición a la lectura de que es sabrosa y útil, el que de ir levantando el alma con la armonía la grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ello?”.(Martí, J., 1992, p.49).

1.4 Elementos históricos y conceptuales en el proceso de formación de habilidades para el trabajo con la comprensión de textos

¿Qué experiencias tienen los niños en relación con la lectura?

Leer y comprender comienzan antes de que el niño sepa leer. Toda significación funcional de la lectura está presente en el niño desde su nacimiento, pues el pequeño se desenvuelve en un mundo donde la comunicación está presente en periódicos, etiquetas, narraciones de cuentos por parte de los padres. Puede decirse que este proceso ideovisual es ya lectura comprensiva.

Es decir, cuando el niño se enfrenta a la enseñanza de la lectura en la escuela primaria ya se ha familiarizado con textos escritos. En este sentido la familia juega un papel fundamental.

Teniendo en cuenta que la concepción del enfoque histórico-cultural de L.S.Vigotsky sirve de base a la escuela primaria, se considera imprescindible la relación que establece el niño con el adulto desde que es pequeño, pues en ese intercambio

comienza a asimilar la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes, lo cual estimula su desarrollo.

El desarrollo de la personalidad se concibe, precisamente, la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

Es de suponer, entonces, el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje ya que reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno, siempre que este participe de forma activa, reflexiva y en interacción con otros niños.

El maestro debe propiciar la oportunidad de interacción entre los escolares para ejecutar tareas porque con ello intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conducta, actuando con los compañeros y el maestro como mediadores de la cultura a asimilar. Cuando el niño avanza en el plano de estas actividades, incorpora, hace suyos esos conocimientos, normas, habilidades y los aplica con posterioridad ya de forma independiente en las tareas que realiza, lo que da muestra de su desarrollo individual. Quiere decir, que el desarrollo de las funciones psíquicas se produce en el desarrollo cultural del niño y aparece dos veces, primero en el plano social interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función intrapsicológica, en el plano psicológico interno de cada sujeto donde el lenguaje es instrumento fundamental.

También tiene mucha fuerza lo relacionado con el desarrollo potencial y real de lo psíquico. Esto se evidencia claramente en el concepto de zona de desarrollo potencial o próximo, definida por lo que el niño puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otro y lo que puede hacer solo.

En resumen, se tienen presente los siguientes aspectos:

- La consideración de lo histórico-social como determinante del desarrollo psíquico.
- El papel del lenguaje y de los instrumentos de trabajo como mediadores de todo lo psicológico.

- La relación entre el desarrollo potencial y actual de lo psíquico.

Por consiguiente, el trabajo que realiza el maestro para el logro de la comprensión lectora por parte del escolar, favorece su desarrollo integral. De ahí que resulta esencial que el escolar adquiera conocimientos sobre: la naturaleza, la sociedad, la técnica y los modos de actuación, el sistema de experiencias de la actividad creadora, el sistema de relaciones hacia el mundo y el sistema de hábitos y habilidades.

CAPITULO II. PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA MARCELO SALADO LASTRA

En el siguiente capítulo se abordan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, las concepciones acerca del sistema de actividades como resultado científico, su fundamentación, caracterización y descripción y se presenta la aplicación de la comprobación final en la práctica educativa.

2.1 Resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial. Análisis de los resultados

Para obtener los datos que refieren en este trabajo se aplicaron varios instrumentos que permitieron constatar la propuesta en su estado inicial. Uno de los métodos aplicados fue la observación (Anexo # 5), con el objetivo de obtener información sobre cómo los alumnos se motivan, adquieren el nuevo conocimiento, sistematizan y controlan las tareas docentes, lo cual evidenció que: De un total de cinco actividades observadas en el primer aspecto que plantea: Si los alumnos identifican el tipo de texto y sus características se obtuvo la categoría “a veces”. En el segundo referido a si se mantienen motivados durante la clase, se obtuvo la categoría “a veces”. En el tercer aspecto referido a si los alumnos se apropian del nuevo conocimiento respondiendo a preguntas de los tres niveles de comprensión, sólo en dos ocasiones el 40% lo hizo siempre y en las restantes no se hizo. En el cuarto elemento se refiere a si durante la actividad los alumnos arriban por sí solos a la comprobación, en ninguno de los casos se pudo observar. El quinto se refiere a si durante la sistematización de las habilidades los alumnos necesitan de impulsos didácticos y se comprobó que solo a veces fundamentalmente de forma escrita.

La aplicación del método observación permitió llegar a la conclusión de que se ve afectada la realización de actividades variadas que propician que el alumno pueda desarrollar habilidades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos.

Se decidió realizar un análisis de los documentos normativos (Anexo #6) con el objetivo de constatar cómo estaba relacionado el problema con dichos documentos, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

Se constató que en el Modelo de Escuela hay objetivos referidos al desarrollo de habilidades que contribuyen a la comprensión de lo leído tales como: observar, identificar, comparar, ejemplificar, explicar, argumentar, interpretar, así como demostrar fantasía y creatividad en las actividades que realiza.

Fueron analizados los Programas de la asignatura del grado, las Orientaciones Metodológicas y textos, así como la Circular 01/2000, todo lo cual demostró que se hace referencia al desarrollo de la comprensión de textos, donde aparece consignado en los objetivos y varias sugerencias metodológicas, no obstante, no aparecen actividades específicas que puedan constituir una guía para lograr tal propósito, por lo que esto justifica una vez más la necesidad de buscar alternativas como la contenida en la propuesta.

Al efectuar el análisis del Programa que se imparte en 3. grado en la asignatura Lengua Española, se centró su atención en determinar cómo ha quedado explícito en los objetivos de la misma el tratamiento de la comprensión de textos, el cual está organizado con vista al aprendizaje de la misma; distribuido por unidades y estas a su vez por capítulos, a trabajar en cada período.

Los alumnos bien dirigidos desarrollan habilidades de comprensión como: interpretar, valorar, extrapolar, argumentar, ordenar secuencias lógicas de acciones, responder a preguntas de lo que aparece de forma implícita y explícita y reconocer mensajes. Los objetivos están estructurados de manera que se aseguren las condiciones necesarias para su aprendizaje.

En relación con el empleo de la Computación como herramienta para la prevención y tratamiento de la comprensión de textos, se comprobó que en el Programa de la asignatura no se establecen objetivos relacionados con su uso.

En la Colección Multisaber los softwares “El secreto de la lectura I”, “Jugando con las palabras” y “Nuestro idioma I”, contienen textos de la literatura infantil, con sus locuciones que se corresponden con el grado, brindan ejercicios de comprensión lectora, amenos, atractivos y graduados como: completar oraciones, escribir

verdadero o falso, selección de palabras, entre otras; sin embargo los textos que se utilizan son aquellos que corresponden al estilo artístico (cuentos, fábulas, anécdotas, relatos, poesías) no aparecen aquellos del estilo publicista (afiches, noticias, caricaturas, historietas) ni del estilo científico.

En el tratamiento metodológico correspondiente a la comprensión de textos se da una explicación preliminar para el tratamiento de cada unidad, así como los distintos medios a utilizar con el fin de desarrollar esta, a través de actividades variadas, de manera que se estimule la fantasía y creatividad de los alumnos, con el fin de desarrollar su pensamiento.

En el análisis realizado a las Orientaciones Metodológicas que tienen como objetivo complementar las que ya existen para cada uno de los grados, como resultado de los ajustes curriculares a partir del curso 2004-2005, se ofrecen sugerencias relacionadas con los objetivos de :

- Aplicar, como estrategia, de lectura actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- Sistematizar el desarrollo de habilidades que contribuyan al desarrollo de la escucha.
- Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos y utilizar adecuadamente los registros.

En el análisis realizado al libro de texto y cuaderno de trabajo se constató que aparecen ejercicios que responden a los objetivos del grado, entre ellos la interpretación, valoración, la extrapolación, pero carece de otros textos que desarrollen la comprensión de los mismos como los afiches, noticias, caricaturas, historietas, chistes, fábulas, biografías. En el cuaderno de escritura no aparecen

ejercicios que respondan a este objetivo.

Otro elemento importante dirigido a valorar la situación inicial con el desarrollo de habilidades de comprensión lo constituyó la realización de entrevista a docentes (Anexos #7) de 3. grado con un cuestionario informativo y exploratorio con el objetivo de conocer el dominio que poseen acerca de las causas que inciden en la incorrecta comprensión por los alumnos en actividades de interpretación y extrapolación.

La misma arrojó que los alumnos no se motivan, que la realizan como una actividad escolar más, que en muchas ocasiones, aunque se les indica la búsqueda de información no la realizan, solo reciben la expresada en los textos, se trabaja fundamentalmente en el plano oral, respondiendo preguntas cortas con deficiencias para interpretar y extrapolar.

Refiere que son dependientes del maestro pues el intercambio entre los alumnos provoca indisciplina.

En los resultados de la prueba pedagógica aplicada (Anexo #8), se detectó que existen serias dificultades en los objetivos referidos a: reconocer los distintos tipos de textos, dominar las características de cada tipo de textos, expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita, expresar opiniones acerca de lo que dice el texto y relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios. (Indicadores 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 y 2.3 respectivamente). (Anexo #9).

Del diagnóstico aplicado en la dimensión I representada por el conocimiento de las características de los tipos de textos se miden dos indicadores.

El primero mide reconocer los diferentes tipos de textos, se comporta en el nivel bajo (1) con 11 alumnos (55,0%) ya que reconoce solamente los textos como adivinanzas, poesías, cuentos, no es capaz de reconocer caricaturas, relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches e instrucciones. En el nivel medio (2) cinco alumnos (25,0%) que reconocen los diferentes tipos de textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas, caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches. En el nivel alto (3) cuatro alumnos (20,0%) pues evidencian dominio al reconocer los tipos de textos como son adivinanzas, poesías, cuentos, relatos, cartas, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

El segundo indicador de la primera dimensión trata sobre el dominio de las características de cada tipo de texto. En el nivel bajo (1) se ubican 11 alumnos (55,0%) ya que reconocen solo las características de los textos como adivinanzas, poesías y cuentos, no es capaz de reconocer caricaturas, relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches, cartas e instrucciones. En el nivel medio (2) se evalúan cuatro alumnos (20,0%) debido a que muestran dominio de las características de los textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas, caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches. En el nivel alto (3) cinco alumnos (25,0%) muestran dominio de las características de los textos como son adivinanzas, poesías, cuentos, relatos, cartas, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

La dimensión II trata el tema de expresar opinión acerca de lo que dice el texto.

En el primer indicador aborda cómo expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita. En el nivel bajo (1) 10 alumnos (50,0%) obtienen esta categoría ya que son capaces de expresar lo que dice el texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita, marcan la respuesta equivocada, refiriéndose a algunas ideas relacionadas con nuestra historia, pero que no se desarrollan en el texto. En el nivel medio (2) se ubican cuatro alumnos (20,0%) por reconocer lo que aparece en el texto literalmente y necesita ayuda para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita ya que subrayan el adjetivo que no se corresponde con la actuación del personal. En el nivel alto (3) seis alumnos (30,0%) expresan lo que dice el texto literalmente así como lo que aparece de manera implícita.

En el segundo indicador de esta dimensión se expresan opiniones acerca de lo que dice el texto. En el nivel bajo (1) 10 alumnos (50,0%) no emiten sus criterios sobre lo que dice el texto, en sus respuestas reproducen textualmente las ideas que aparecen en la obra, solo repiten las ideas que expresan los demás. En el nivel medio (2) se ubican seis alumnos (30,0%) ya que expresan sus opiniones sobre lo que dice el texto de forma breve, con un vocabulario sencillo. En el nivel alto (3) sólo cuatro alumnos (20,0%) expresan su opinión sobre lo que dice el texto con un vocabulario acorde al grado y a la edad, aportando ideas nuevas.

En el tercer indicador se evalúa relacionar las ideas expuestas por el autor con sus

experiencias personales y expresar sus criterios. En el nivel bajo (1) 12 alumnos (60,0%) alcanzan esta categoría pues no son capaces de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales con breves criterios. Las deficiencias están dadas en que los niños no supieron explicar como demostrarían ser patriotas. Ellos en su respuesta se refieren a actividades que realizarían en situaciones determinadas y otros reproducen textualmente algunas partes de la obra. En el nivel medio (2) se ubican tres alumnos (15,0%) pues relacionan las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresa criterios en breves frases y con un pobre vocabulario. En el nivel alto (3) cinco alumnos (25,0%) son capaces de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios con claridad, aportando ideas nuevas.

Se detectó que existen dificultades en los objetivos referidos a: reconocer los distintos tipos de textos, dominar las características de cada tipo de textos, expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita, expresar opiniones acerca de lo que dice el texto y relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios. (Indicadores 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 y 2.3 respectivamente).

Entre las causas que influyen en los resultados están que:

- Los niños se muestran muy dependientes del maestro al analizar el texto, principalmente aquellos evaluados de regular.
- Los alumnos no saben interpretar las órdenes de las actividades, por lo que se muestran dependientes del maestro.

Para evaluar integralmente la variable dependiente, en cada sujeto de investigación, se determinó que para el nivel alto deben tener entre 4 y 5 indicadores en el nivel alto, para alcanzar el nivel medio deben tener entre 2 y 3 indicadores en el nivel alto y para alcanzar el nivel bajo deben tener un indicador en el nivel alto.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 10. Tabla 1. La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo #11. Tabla 2. Gráfico1.

2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado

El término sistema se usa copiosamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha venido incrementando su utilización en la pedagógica. En este contexto el término se utiliza para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa, para elegir una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos (enfoque sistémico, análisis sistémico) y para una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica. (Teoría General de Sistemas).

Según diferentes autores, la Teoría General de los Sistemas, es en sentido amplio una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia una práctica científica distinta. Su objetivo se asocia a la formulación y derivación de principios aplicables a los sistemas en general, sin importar la naturaleza de sus componentes, ni las leyes o fuerzas que los gobiernan.

En un sentido más preciso es un modelo de carácter general que alude a características muy generales compartidas por gran número de entidades que acostumbraban a ser tratadas por diferentes descripciones.

Es conveniente diferenciar en el caso específico de la Ciencia Pedagógica a la educación como fenómeno social espontáneo que acompaña al hombre desde su surgimiento y a la educación como sistema conscientemente creado y organizado en correspondencia con determinados fines e intereses de una clase concreta. Este es el que constituye el objeto de estudio de la Pedagogía como ciencia y en su interior, con el propósito de perfeccionar sus resultados, constantemente se producen modificaciones totales o parciales en su estructura o en su funcionamiento por la intervención de sus directivos o como resultado de la actividad de los científicos.

Todas las transformaciones que se producen como resultado de la actividad de los investigadores tienen carácter sistémico, pero sólo algunas de ellas son denominadas

por sus autores como sistemas.

Juana Rincón (1998) al reseñar el término de sistema en este sentido expresa que es: "Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo, las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos". (Rincón, J., 1998, p. 3).

El término sistema para Julio Leyva (1999) es el: "Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación integral". (Leyva, J., 1999, p.7).

El sistema para Cazau (2003) es un "Conjunto de elementos en interacción. Interacción significa que un elemento cualquiera se comportaría de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por lo tanto hay sistema". (Cazau, P., 2003, p.18).

Marcelo Arnold y F Osorio (2003) lo definen como "Conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen el sistema directo o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo". (Marcelo, A., Osorio, F., 2003, p.35).

Valle Lima (2005) en este sentido, define al sistema como "Un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos" (Valle Lima, A, 2005, p.17).

La autora de esta investigación asume el concepto de sistema dado por Valle Lima, por considerar que es más preciso y se ajusta a los términos de esta investigación.

El sistema como resultado científico pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales (Totalidad, centralización, jerarquización, integridad) debe reunir las siguientes características particulares:

- ♣ Intencionalidad: Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.
- ♣ Grado de terminación: Se debe definir cuáles son criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.
- ♣ Capacidad referencial: Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto

al sistema social en el que se inserta.

- ♣ Grado de amplitud: Se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.
- ♣ Aproximación analítica al objeto: El sistema debe ser capaz de representar analíticamente al objeto material que se pretende crear y debe existir la posibilidad real de su creación.
- ♣ Flexibilidad: Debe poseer capacidad para incluir los cambios que se operan en la realidad.

La autora coincide con el criterio de la Dra. Josefa Lorences González, J (2007) al considerar que el sistema como resultado científico pedagógico es: “una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) y/o la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad” . (Lorences González, J., 2007, p. 7).

Al realizar un detallado análisis del concepto actividad se consulta la bibliografía especializada en el tema. Para Leontiev (1981) la actividad es “como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”(Leontiev, A. N., 1981, p. 223).

La autora concuerda con lo expresado por Leontiev, ya que cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se da, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

“Entre acciones y operaciones se produce las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” (González Maura, V., 1995, p.46).

Sobre estas interrelaciones se plantea: “[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la

acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988, pp. 59-60).

Actividad, desde el punto de vista pedagógico: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Deler Ferrera, G., 2006, p. 5).

Después de analizado los términos sistema y actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de sistema de actividades dado por Valido Portela, A. M. (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje”. (Valido Portela, A. M., 2005, p. 42).

2.2.1 Caracterización del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado.

En el diseño del sistema de actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

La autora después de un análisis realizado asume como fundamento filosófico el método materialista-dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, se tiene en cuenta que el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; además, se tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica y creadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores, la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos; se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que esto debe concretarse en el modo de actuación de cada alumno en su accionar diario.

Como fundamento psicológico en el sistema de actividades se asume el enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de

un contexto histórico-socio-cultural; que el papel del maestro es el de guiar, orientar y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren mayor independencia cognoscitiva; considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Como fundamento sociológico, el sistema de actividades se sustenta en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

El sistema de actividades en ámbito pedagógico, se sustenta en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos, se tiene en cuenta también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

A continuación aparece la representación gráfica del sistema de actividades desde su estructuración interna. (Anexo # 12).

Descripción del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado.

En esta investigación las actividades que se proponen estarán en correspondencia con los diferentes tipos de textos, ya sean científicos, publicistas o literarios y contribuye al desarrollo de las habilidades relacionadas con la comprensión: retención, organización, interpretación, valoración y apreciación, de manera que los escolares puedan transitar por los niveles de comprensión del texto.

Su variedad está dada en que son actividades de diferentes tipos, como por ejemplo: reconocer tipos de textos y características de los mismos, seleccionar respuestas correctas, completar frases, oraciones e ideas a partir de recuadros, enlazar frases, ordenar en secuencia lógica oraciones relacionadas con los textos, escribir verdadero

o falso, contestar preguntas relacionadas con cada tipo de textos.

Sistema de actividades propuesto:

El sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra, se estructura en:

- Marco epistemológico (Fundamentación, justificación de su necesidad y caracterización).
- Objetivo general.
- Contexto social en el que se inserta el sistema.
- Representación gráfica.
- Formas de instrumentación.
- Evaluación (Lorences González, J., 2007, p.13).

Las actividades presentarán, entre otras, las siguientes características:

-Pueden realizarse en las diferentes clases ya sea de presentación de nuevos contenidos o de ejercitación.

-Pueden integrarse a las diferentes unidades del programa.

-Permite el trabajo con los diferentes niveles de comprensión.

-Facilitan el establecimiento de relaciones con otras asignaturas.

-Favorecen el desarrollo de la imaginación y de la creatividad.

-Contribuyen a la formación de valores.

El sistema de actividades tiene como objetivo general: desarrollar habilidades de comprensión de textos en los escolares de 3. grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra.

El sistema de actividades se inserta en el contexto social de la propia institución docente a través de las clases de todas las Unidades del programa de la asignatura Lengua Española para este grado.

El sistema de actividades transita por tres etapas:

Primera etapa: de familiarización, donde se trabaja con los alumnos las generalidades de comprensión de textos.

Segunda etapa: en esta etapa los alumnos realizan actividades que le permiten profundizar en los contenidos y desarrollar habilidades de comprensión de textos,

donde se seleccionan respuestas, preguntas y respuestas, completan, enlazan, ordenan en secuencia lógica y escriben verdadero o falso.

Tercera etapa: en esta etapa se propicia la autovaloración y la valoración en los alumnos para efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas, así como la transformación obtenida en los mismos en cuanto al desarrollo de habilidades de comprensión de textos.

Es pertinente precisar que estas etapas no se pueden concebir de forma absoluta y separadas una de otra, pues las mismas se retroalimentan entre sí.

A continuación se presentan las actividades que conforman el sistema:

Actividad # 1

Título: “El padre de la Patria” Lectura 3. grado p. 42.

Objetivo: Responder preguntas de los tres niveles de comprensión de un relato.

Proceder metodológico: Lee cuidadosamente el texto y marca la respuesta correcta.

Relee el texto para que ordenes las oraciones según los acontecimientos. Responde oralmente con un correcto vocabulario sin repetir las ideas que aparecen escritas. Escribe sin errores ortográficos.

1- El texto leído es: _____. ¿Por qué?

2- Marca con una equis (x) la respuesta correcta.

Carlos Manuel de Céspedes es:

___ Nuestro Héroe Nacional. ___ El Titán de Bronce.

___ El padre de la Patria. ___ El Mayor.

3- Vamos a ordenar los acontecimientos escribiendo con números del 1 al 4.

___ Los españoles le propusieron a Céspedes abandonar la lucha a cambio de su hijo.

___ Céspedes expresó ser el Padre de todos los cubanos.

___ Los españoles hicieron preso a Oscar.

___ Fusilaron a Oscar.

4- ¿Qué opinas de la actitud de Céspedes? Exprésalo oralmente.

5- ¿Qué otros personajes de nuestra historia tu conoces que hayan mantenido una actitud similar a la de Céspedes? Escribe sus nombres utilizando tu mejor caligrafía.

6- ¿Crees que fue útil la lucha de estos hombres? ¿Por qué? Díselo a tus compañeros.

7- ¿Cómo tú demuestras amor a tu Patria en estos momentos? Escríbelo cuidando la ortografía.

Actividad # 2

Título: “Una gotica de lluvia cuenta su historia” Libro de Lectura 3. grado p.190.

Objetivo: Reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes.

Proceder metodológico: Observa detenidamente la ilustración. Responde de forma oral y escrita. Ordena correctamente las oraciones. Escribe cuidando tu letra y la ortografía. Consulte el diccionario.

1- Marca con una (x) la respuesta correcta. El texto leído es:

___ una adivinanza ___ un chiste ___ un cuento ___ una historieta

2- ¿Qué personajes intervienen?

3- ¿Qué significa la expresión: “salía a contemplar su sembrado”.

a) Escribe un sinónimo de la palabra subrayada.

4- Ordena las acciones de los personajes según fueron sucediendo.

___ Recogió la cosecha gracias a la ayuda de las goticas de lluvia.

___ Sembró el maíz el campesino.

___ Cuidaba su sembrado.

___ Lo escuchaban las gotas.

___ Cayeron las goticas del cielo sobre el sembrado.

___ Se lamentaba por la falta de lluvia.

5- ¿Qué opinas de la actitud de la gotica al querer ayudar al campesino?

Actividad # 3

Título: Carta a un niño norteamericano. Zunzún 251 (Anexo #13).

Objetivo: Comprender el mensaje que trasmite una carta.

Proceder metodológico: Lee detenidamente el texto. Escribe cuidando tu letra y la ortografía. Selecciona la respuesta correcta. Responde correctamente de forma oral o escrito.

1-El texto leído es _____.

2- ¿Por qué lo sabes?

3-El texto está dedicado a:

___ un niño cubano

___ un niño norteamericano

___ todos los niños del mundo

___al pueblo norteamericano

4- Observa la ilustración. ¿Crees que se relaciona con el texto leído? ¿Por qué?

5-Complete muy brevemente los siguientes enunciados a partir de la información que te ofrece el texto y de lo que puedas imaginar a partir de ella:

El pionero cubano le escribe al niño norteamericano porque _____.

Se supone que el niño norteamericano_____.

Al terminar de leer la carta el niño norteamericano_____.

Ambos deben unirse para _____.

Actividad # 4

Título: “Mondy” Revista Zunzún 162. p.2 (Anexo # 14).

Objetivo: Reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes mediante el análisis de una historieta.

Proceder metodológico: Lee y relea el texto. Determina si son verdaderas o falsas las ideas expuestas. Ordena las oraciones según acontecimientos. Expresa tus criterios sin repetir palabras del texto.

1- Lee detenidamente las siguientes proposiciones. Marca con una x las que se corresponden con el tipo de texto leído.

No es un texto breve. Tiene introducción, desarrollo y final.

Historia breve de aventuras. El texto aparece acompañado de ilustraciones.

2-Lee detenidamente y observa cada una de las ilustraciones de la historieta. Escribe verdadero (v) o falso (f) según convenga.

Mondy compartía sus cosas con todos sus amigos.

Sus amigos buscaron a Mondy para pasear.

Los amigos de Mondy fueron solidarios.

Mondy aprendió que no se debe ser egoísta.

a) Convierte la proposición falsa en verdadera apoyándote en las ilustraciones.

3- Las siguientes ideas relacionadas con el texto están desorganizadas. Organízalas escribiendo al lado un número del 1 al 5 apoyándote en las ilustraciones.

Mondy tuvo una ingesta.

Oronda encontró a Mondy encima del árbol comiendo dulces.

Oronda llama a Mondy.

Mondy se esconde para no compartir los dulces.

__ Sus amigos lo llevan al hospital.

4- ¿Qué opinas de la actitud de Mondy al esconderse para no brindarle dulces a sus compañeros? Respóndelo oralmente.

a) ¿Qué hubieras hecho tú?

b) ¿Cuál es la enseñanza que te trasmite este texto?

Actividad # 5

Título: “El león y la zorra “ (Anexo #15).

Objetivo: Comprender el mensaje que trasmite la fábula respondiendo a preguntas de los tres niveles.

Proceder metodológico: Lee el texto las veces que sea necesario. Usa el diccionario si presentas dudas en el significado de alguna palabra o pregunta a tu maestra. Marca la respuesta correcta. Responde correctamente las preguntas. Recuerda al escribir tener buena letra y buena ortografía.

1-Marca con una (x) la respuesta correcta.

El texto que acabas de leer es:

un cuento.

una anécdota.

una fábula.

una noticia.

a) ¿Por qué lo sabes?

2- Señale si cada una de las siguientes expresiones es verdadera (V), falsa (F) o no sabe (¿), siempre de acuerdo con el texto leído:

El león no podía buscar sus alimentos porque tenía sueño.

Alguien le aconsejó al león la manera de resolver la comida.

Más de diez animales vinieron a ver al león.

La zorra no quiso entrar.

El león obligó a la zorra a entrar.

La zorra notó que no había huellas de los que salían.

3- Dos de las siguientes preguntas no hallan respuesta en el texto. ¿Cuáles son?

Subráyala.

¿Por qué el león no podía buscar su sustento?

¿Qué animales visitaron al león?

¿Qué hizo el león ante la respuesta de la zorra?

- ¿Veía la zorra las huellas de la salida de otros animales?

4-Imagine las razones que motivaron a la zorra para visitar al león. Exprésalo a tus compañeros.

5-¿Cuál diría usted que es la moraleja de esta fábula? Escríbela.

Actividad # 6

Título: “Educación formal” Revista Zunzún 162. p. 14 (Anexo #16).

Objetivo: Expresar sencillos criterios sobre diferentes situaciones que se presenten.

Proceder metodológico: Observa detenidamente cada una de las ilustraciones para que respondas las siguientes actividades. Escribe cuidando tu letra y la ortografía.

1-Sigue la historia y escribe en los globos las frases que cada persona educada debe decir.

2-Enlaza la columna A con la B según corresponda:

A	B
El texto	___ Cómo ser educados con nuestros compañeros.
“Educación	___ Cómo ser amables con nuestros padres.
Formal”nos	___ Cómo debemos comportarnos en la escuela.
muestra:	___ Cómo debemos comportarnos con todos y en cualquier lugar.

3-¿Qué mensaje transmite este texto? ¿Crees que sea importante?

4-¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Cómo lo demuestras tú?

Actividad # 7

Título: “Anécdotas de Martí” Lectura 3.grado p. 123

Objetivo: Comprender anécdotas respondiendo a preguntas de los tres niveles.

Proceder metodológico: Lee el texto tantas veces como sea necesario. Consulta el diccionario en palabras cuyos significados desconozcas. Escribe cuidando la letra y ortografía.

1-Marca las características que no corresponden a la anécdota.

- ___ Relato breve.
- ___ Papel escrito cerrado que una persona envía a otro.
- ___ Suceso gracioso.
- ___ Narración basada en hechos reales.

2- Marca con una (x) cuáles de estas ideas se relacionan con el texto.

_ José Martí no hacía distinciones entre el blanco y el negro.

_ José Martí expresa cuál es la peor raza.

_ José Martí no supo contestar la pregunta que le hizo el compatriota.

_ José Martí quiso su suerte echar con todos los cubanos.

3- Busca en el diccionario el significado de la palabra viles.

¿Qué significa la expresión “La peor Raza de la tierra es la de los viles“?

Expresa oralmente tu respuesta.

4-¿Cuál de estas dos ideas se corresponde con la anécdota leída? Escríbela.

❖ Sufría porque Cuba no era libre.

❖ Consideraba la vileza como uno de los peores defectos.

5- Escribe otro título para este texto.

Actividad # 8

Título: “Bijirita”. (Anexo # 17).

Objetivo: Comprender el mensaje de un chiste.

Proceder metodológico: Observa detenidamente la ilustración. Responde correctamente de forma escrita cuidando tu letra y ortografía.

1-Observa la ilustración.

a) Descubre las palabras que faltan.

b) Escríbelas en los espacios en blanco.

Bijirita salió de paseo al _____ y se encontró un _____. Ella se lo puso en la _____ pero no podía sostenerlo. Al verla su amiga la _____ se sonreía porque no se había dado cuenta que en el _____ habían muchos _____. Tres habían hecho su _____.

2-Colorea la ilustración junto a tus compañeros en el recreo socializador.

Actividad # 9

Título: “Concentración en la plaza de la Revolución”. (Anexo # 18).

Objetivo: Reconocer el mensaje que transmite una noticia respondiendo preguntas de los tres niveles de comprensión.

Proceder metodológico: Lee y relea el texto para que expresas oralmente tus ideas de forma pausada sin repetir palabras ni frases. Cuida tu ortografía al escribir.

Consulta el diccionario si presentas dudas en el significado de alguna palabra.

1-Escribe verdadero o falso según convenga. Este texto:

Es una noticia.

Nos informa sobre los actos efectuados.

Nos da a conocer que se celebrará el Día Internacional de los Trabajadores.

Nos informa que el pueblo se concentrará en la Plaza da la Revolución.

2- Escribe qué se hará en este acto.

a) ¿Crees que es importante la participación de delegados extranjeros? ¿Por qué?

3-¿Qué demostrará el pueblo ese día?

4- Imagina que eres un reportero de tele Yayabo y que te encontrarás en la plaza ese día. Elabora en tu libreta la noticia de lo sucedido allí siguiendo el orden de las preguntas que aparecen a continuación. No olvides buscar un título sugerente a esta.

a) ¿Qué sucederá? b) ¿Quiénes participarán? c) ¿Dónde sucederá?

d) ¿Cuándo sucederá? e) ¿Cómo sucederá? f) ¿Por qué sucederá?

Actividad # 10

Título: "Afiche". (Anexo # 19).

Objetivo: Responder preguntas de los tres niveles de comprensión sobre un afiche.

Proceder metodológico: Observa detenidamente la ilustración. Escribe cuidando tu letra y la ortografía. Responde correctamente de forma escrita.

Observa detenidamente la ilustración.

1- Marca con una (X) la respuesta correcta:

El texto que observas es:

un afiche.

una fotografía.

un chiste.

una caricatura.

2-Escribe por quién fue confeccionado este afiche.

3-Observa y lee el texto. Selecciona la respuesta correcta:

Este afiche está dirigido a:

los trabajadores de la salud.

los trabajadores de un taller.

los trabajadores en general.

toda la población.

4- Enlaza la columna A con la B según convenga:

A

B

En este afiche se _____ los obreros.
hace un llamado a: _____ evitar los accidentes.
_____ trabajar en un taller.
_____ utilizar los medios correctamente.

6- ¿Si tuvieras la posibilidad de trabajar en un taller, qué harías? ¿Por qué?

Actividad # 11

Título: “En casa de Pepe “ (Anexo # 20).

Objetivo: Valorar la conducta de los personajes.

Proceder metodológico: Observa detenidamente la ilustración para que puedas responder las siguientes preguntas. Expresa con fluidez tus ideas. Escribe cuidando tu letra y la ortografía.

Marca con una X la respuesta correcta.

1- El texto leído es:

___ una noticia ___ un cuento ___ un chiste ___ un poema ___ una caricatura

a) ¿Por qué?

2-¿Por qué el hombre que sale del televisor le hace la pregunta al que está sentado en la butaca? Exprésalo oralmente.

3- Completa con las palabras del cuadro y elabora un párrafo.

_____ se sentó en una _____ para ver la _____. Enseguida se quedó _____. Entonces lo _____ el actor porque no estaba _____ al _____ de la _____.

electricidad despertó contribuyendo Pepe ahorro butaca dormido televisión
--

4- ¿Pepe actuó correctamente? ¿Por qué?

a) Expresa oralmente tus respuestas.

b) ¿Es útil el mensaje que transmite este texto? ¿Por qué?

c) ¿Tú como pionero cómo contribuyes a ahorrar electricidad?

5- Prepárate para participar en el “Gran Concurso” ¿Cómo ahorras electricidad?



a) Cuéntalo en una poesía, dibujo, una carta ilustrada u otro texto para leerlo en un matutino.

Actividad # 12

Título: “Caricatura”. (Anexo # 21).

Objetivo: Responder preguntas de los tres niveles de comprensión sobre una caricatura.

Proceder metodológico: Observa detenidamente la ilustración. Responde correctamente de forma oral o escrita. Escribe cuidando tu letra y la ortografía.

1-El tipo de texto que observas es _____. ¿Por qué?

2-¿Qué está representado en ese material?

3- Marca con una (X) cuáles de los siguientes rasgos te llamaron más la atención al observar el texto.

___ los ojos ___ el vestuario ___ el cuerpo ___ la cabeza

___ el pelo ___ la nariz ___ los brazos

a) ¿Qué tiene cada uno entre sus manos? ¿Qué representa?

4-Lee:

¡Sueña con un mundo unido!

A veces los sueños se hacen realidad.

¿Se relaciona esta frase con el material observado? ¿Por qué?

Actividad # 13

Texto: Juego de ajedrez.

Objetivo: Elaborar un juego de Ajedrez teniendo en cuenta los pasos a seguir.

Proceder metodológico: Lee cada una de las oraciones para que elabores un juego de Ajedrez.

Materiales a utilizar: Cartón, cartulina, lápiz, colores, tijera, goma de pegar.

Pasos:

- 1- Medir un cartón cuadrado de 32cm para el tablero.
- 2- Recortar.
- 3- Dividir en ocho filas y ocho columnas de 3 cm cada una.
- 4- Dibujar utilizando el color negro y el blanco de manera que alternen y queden la misma cantidad.
- 5- Marcar utilizando la plantilla en una cartulina de 11cm estos modelos (Rey, Dama, Alfil, Torre, Caballo, Peón).
- 6- Recortar y pegar de manera que puedas utilizarlos.

¡A competir con tus amigos!

Lee el texto para que respondas las siguientes preguntas:

1-El texto leído es:

un afiche un cuento
 una instrucción una adivinanza

a) ¿Por qué?

2-Los materiales que vas a utilizar son:

cartón cartulina plástico colores algodón
 tela pegamento lápiz tijera plantilla

3-Las acciones que no vas a realizar es:

dibujar marcar recortar colorear medir
 remojar sumergir pegar colgar

4-Este texto te indica que vas a realizar:

un rico refresco un papalote
 un juego de ajedrez una careta de cumpleaños

5-¿Crees útil la confección de este medio? ¿Por qué?

Actividad # 14

Título: “Hoy mesa redonda: Los cinco, Miami y los terroristas sueltos”. (Anexo # 22).

Objetivo: Reconocer el mensaje que transmite una noticia respondiendo preguntas de

los tres niveles de comprensión.

Proceder metodológico:

Lee y relea el texto para que expreses oralmente tus ideas de forma pausada sin repetir palabras ni frases. Cuida tu ortografía al escribir. Consulta el diccionario si presentas dudas en el significado de alguna palabra.

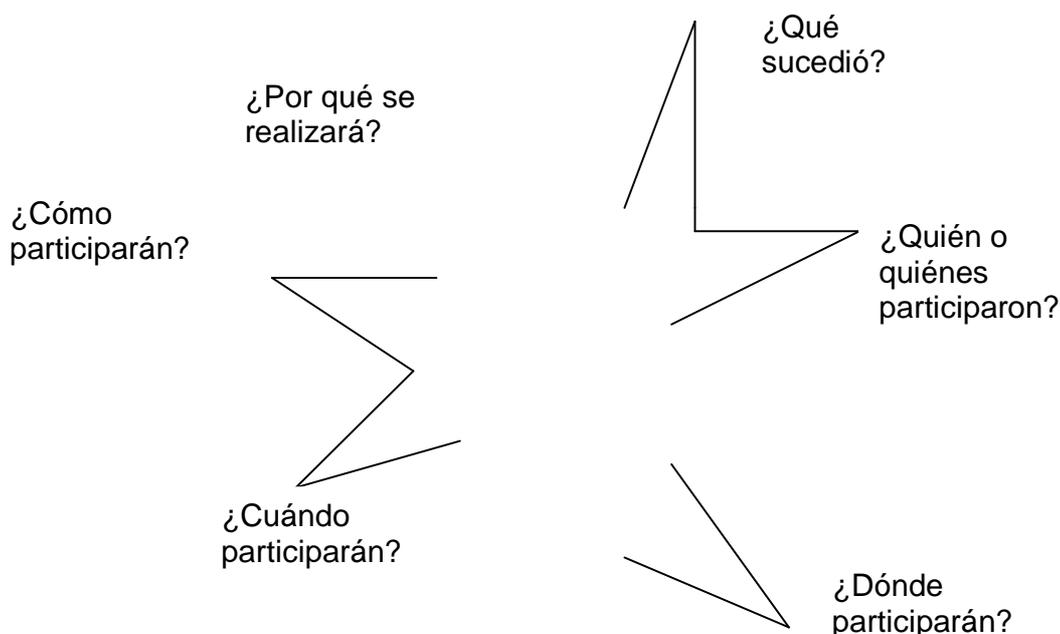
1-El texto que leíste es:

__ un cuento __ una noticia __ una anécdota __ una adivinanza

b) ¿Por qué lo sabes?

2-Observa las siguientes imágenes. Responde las preguntas uniendo cada parte de modo que formes una figura.

a) Elabora la noticia de forma oral a partir de la respuesta de cada interrogante.



3-Lee este pensamiento:

“Al hombre honrado no le asusta morir esperando en la oscuridad en el servicio de la patria”.

¿Se relaciona este pensamiento con la noticia analizada? ¿Por qué?

4- Busca otro título para esta noticia. Escríbelo con tu mejor caligrafía.

5- Expresa tu opinión acerca de la situación de estos cinco cubanos en estos

momentos.

Actividad #15

Título: ¡A dibujar a Kukuy!

Objetivo: Comprender una instrucción.

Proceder metodológico: Siguiendo los pasos de una instrucción los alumnos serán capaces de dibujar a un personaje infantil.

Pasos:

- 1- Marcar suavemente con el lápiz una figura ovalada como un mango.
- 2- Trazar las líneas guías para los ojos, la nariz y la boca.
- 3- Dibujar:
 - _ la oreja puntiaguda.
 - _ el pañuelo (por encima de la línea de la cabeza y que le cubra la frente).
 - _ los ojos redondos (dejando un espacio equivalente a otro ojo en el medio) y justo debajo de ellos la nariz.
 - _ la boca pequeña y el labio inferior sobresale acercándose mucho a la base de la cabeza.
- 4- Teñir con fuerza con un bolígrafo todo lo antes realizado.
- 5- Ubicar las cejas, los círculos en la cara y el arete.
- 6- Colorear con los colores que le corresponden y ponerle la expresión de bellaco y divertido.
- 7- ¡A dibujar el Kukuy del Charco Azul!

- 1- Lee los pasos a seguir para dibujar a Kukuy.
- 2- El texto que acabas de leer es: _____.
- 3- Los materiales que no vas a utilizar son:
 - __ cartón __ tijera __ cartulina
 - __ goma de pegar __ lápices de colores __ lápiz
 - __ bolígrafo __ tela __ hilo
- 4- Las acciones que vas a realizar son:
 - __ dibujar __ medir __ marcar __ trazar
 - __ colorear __ pegar __ recortar __ teñir

5- Este texto te indica que vas a realizar_____.

6- Invita a Kukuy a realizar actividades contigo del Movimiento de Pioneros Exploradores. Escríbelas.

Actividad # 16

Título: “Martí en la Revolución “. (Anexo # 23).

Objetivo: Responder preguntas de los tres niveles de comprensión sobre un texto.

Proceder Metodológico: Lee el texto en silencio las veces que sea necesario. Usa el diccionario si presentas dudas en el significado de alguna palabra. Recuerda trabajar con buena letra y limpieza.

1- Apoyándote en el diccionario y escribe qué entiendes por patriotismo y por procurar.

2- Marca con una x.

¿A quién se refiere Martí cuando expresa “... el mayor bien para el número mayor”?

a) ___ a los niños.

c) ___ a todo el pueblo en general.

b) ___ a los hombres.

d) ___ a una cifra determinada de la población.

3- Observa las imágenes que acompañan a cada pensamiento. ¿A quiénes representa? Escríbelo.

4- Agrupa los pensamientos de manera que responda al siguiente esquema:

PENSAMIENTOS

Educación

Patria

Discapacitados

Deberes y Derechos.

5-¿Tú como pionero cómo cumples con lo expresado por Martí?

6- Si te hubiese tocado vivir la etapa que vivió Martí. ¿Qué hubieses escrito? Exprésalo en un texto con tu mejor letra cuidando tu ortografía.

Actividad # 17

Título: “Retrato del Che” Libro de Lectura 3. grado p.57

Objetivo: Explicar el significado de palabras y expresiones que aparecen en el texto.

Proceder metodológico: Lee el poema. Responde correctamente de forma escrita cuidando tu letra y la ortografía.

1-Marca con una (X). El texto titulado “Retrato del Che” es:

___ un poema ___ una anécdota ___ un chiste ___ una adivinanza

2- Lee el poema y busca las expresiones que describen el físico del Che. Cópialas.

3- Escribe otras expresiones que tú añadirías.

4- ¿Qué significa la expresión “América toda pesando en su alma”.

5- ¿Por qué se dice en el texto que el Che vive en la esperanza?

6- ¿Escribe cómo tú puedes rendirle homenaje al Che?

Actividad #18

Título: “Pato de buen corazón” (Anexo #24).

Objetivo: Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.

Proceder metodológico: Lee y relea el texto. Une con una línea las columnas de modo que formes las oraciones correctas. Selecciona la respuesta correcta según el mensaje del texto. Cuida la letra y ortografía al escribir.

Lee el poema “Pato de buen corazón”

1- Selecciona la respuesta correcta y escríbela. Explica el por qué de tu selección.

El poema trata de:

_ La alegría de la lombriz.

_ Cómo es el gusano.

_ La bondad del pato.

_ El baile del pato.

2- Une con una línea cada inciso de la columna 1 con otro de la columna 2, de modo que formes oraciones relacionadas con el contenido del poema. Argumenta tus respuestas.

1

2

El pico del pato

mira bailar una lombriz.

El pato

es un gusano juguetón.

La danza de la lombriz

es su gran nariz.

le da risa al pato.

3-¿Cuál de estos títulos se relaciona con el contenido del poema? Márcalo con una (x).

_ El pico del pato.

_ El pato juega con la lombriz.

_La lombriz está cerca del pato.

_ La lombriz bailarina.

4- ¿La actuación del pato fue correcta? ¿Por qué?

Actividad # 19

2- Lo narrado sucedió en: ___el campo ___la ciudad

3- Ordena las siguientes ideas según lo sucedido. Piensa como puedes ampliar cada una de las ideas para enriquecer tus respuestas. Exprésalo oralmente.

___ Encontraron huellas de herraduras que van y vienen.

___ Encontraron al enemigo.

___ Pepe rindió el parte.

___ Se encontraron un monte de cujes recién cortados.

___ Salieron los tres a galope.

___ Comenzaron a dispararles.

4-¿A cuántos metros huyeron los enemigos de los mambises? ¿Por qué Pepe lo supo? ¿Entonces cuántos centímetros marcharon?

5- Tú cómo hubieses dado el parte al coronel Valdés. Exprésalo por escrito.

6- ¿Cómo te imaginas el rostro de Pepe cuando la bala le rozó la cabeza? Márcalo.



7- Pepe fue un mambí muy cumplidor. Argumenta la anterior afirmación.

2.3 Resultados de la etapa comprobatoria

Para la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades se tuvieron en cuenta las mismas dimensiones e indicadores utilizados en el diagnóstico inicial.

A partir del análisis de los resultados se comienzan a aplicar las actividades propuestas a encaminar el nivel en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Estas actividades se pueden encontrar en el capítulo II.

A medida que se aplicaron las mismas, se controlaron los resultados aplicando comprobaciones de conocimientos, revisión de libretas a través de las cuales se puede apreciar las deficiencias en cuanto a reconocer diferentes tipos de textos y dominar las características de cada uno, la valoración de personajes, interpretar

frases y expresar sus criterios, aunque es necesario destacar que en la medida que se van aplicando las mismas los resultados van siendo cada vez más satisfactorios.

En el mes de mayo se aplicó la segunda prueba pedagógica (Anexo # 26) correspondiente al corte final, con el objetivo de comprobar el nivel alcanzado en la comprensión lectora. Los resultados son los siguientes:

En la dimensión I referida al conocimiento de las características de los tipos de textos se miden dos indicadores. El primero mide el reconocimiento de los diferentes tipos de textos.

En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) reconoce solamente los textos como adivinanzas, poesías, cuentos, no son capaces de reconocer caricaturas, relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches e instrucciones. En el nivel medio (2) cuatro alumnos (20,0%) reconocen los diferentes tipos de textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches. En el nivel alto (3) 15 alumnos (75,0%) evidencian dominio al reconocer los tipos de textos como son adivinanzas, poesías, cuentos, relatos, cartas, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

El segundo indicador que mide el dominio de las características de cada tipo de texto. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) reconoce solo las características de los textos como adivinanzas, poesías, cuentos, no es capaz de reconocer las características de relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches e instrucciones. En el nivel medio (2) cinco alumnos (25,0%) reconocen los diferentes tipos de textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas, caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches. En el nivel alto (3) 14 alumnos (70,0%) muestran dominio de las características de los textos como adivinanzas, poesías, cartas, cuentos, relatos, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

En cuanto a la última dimensión referida a relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios, incluye tres indicadores. En el primero se mide cómo expresan lo que dice el texto literalmente y de manera implícita. En el nivel bajo (1) un alumno (5,0%) es capaz de expresar lo que dice el

texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita. En el nivel medio (2) tres alumnos (15,0%) reconocen lo que aparece en el texto literalmente y necesitan ayuda para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita. En el nivel alto (3) 16 alumnos (80,0%) expresan lo que dice el texto literalmente así como lo que aparece de manera implícita.

El segundo indicador se evalúa al expresar opiniones acerca de lo que dice el texto. En el nivel bajo (1) dos alumnos (10,0%) son capaces de expresar lo que dice el texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita. En el nivel medio (2) tres alumnos (15,0%) no son capaces de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales con breves criterios. En el nivel alto (3) 15 alumnos (75,0%) expresan su opinión sobre lo que dice el texto con un vocabulario acorde al grado y a la edad, aportando ideas nuevas.

En el tercer indicador donde se relacionan las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresan sus criterios. En el nivel bajo (1) tres alumnos (15,0%) no son capaces de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales con breves criterios. En el nivel medio (2) dos alumnos (10,0%) relacionan las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresan criterios en breves frases y con un pobre vocabulario. En el nivel alto (3) 15 alumnos (75,0%) son capaces de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios con claridad, aportando ideas nuevas. Para evaluar integralmente la variable dependiente, en cada sujeto de investigación, se determinó que para el nivel alto deben tener entre 4 y 5 indicadores en el nivel alto, para alcanzar el nivel medio deben tener entre 2 y 3 indicadores en el nivel alto y para alcanzar el nivel bajo deben tener un indicador en el nivel alto.

La evaluación individual cuantitativa de las dimensiones e indicadores aparece en el Anexo # 27. Tabla 2.

La ubicación de los alumnos por niveles aparece en el Anexo # 28. Tabla 3. Gráfico 2. En el Anexo # 29 se muestra un análisis comparativo por niveles. Tabla 4. Gráfico 3.

Para resumir puede decirse que se observan logros significativos en las habilidades relacionadas con la retención, apreciación, organización, valoración e interpretación aunque estas dos últimas presentan algunas dificultades.

Además, las actividades aplicadas contribuyeron, en gran medida a que los alumnos sean capaces de:

- Leer y analizar el texto de forma independiente.
- Reconocer diferentes tipos de textos.
- Leer y analizar diferentes tipos de textos.
- Realizar actividades de comprensión oral y escrita.
- Responder a preguntas relacionadas con los niveles de comprensión: traducción, interpretación y extrapolación.

No se solucionan todas las deficiencias puesto que en los alumnos se observan algunas limitaciones en la redacción, falta fluidez en la lectura y pobreza del vocabulario que afecta la comprensión escrita.

Conclusiones

- La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades de comprensión de textos de diversa naturaleza en los alumnos de 3. grado demuestra la existencia de documentos normativos que orientan el tratamiento a esta problemática en el plan de estudio para el logro del conocimiento de los diferentes tipos de textos y las características de cada uno, así como el empleo de diferentes estrategias para la comprensión de los mismos, no obstante, no aparecen actividades específicas sobre diferentes tipos de textos para que puedan componer una guía y lograr tal propósito, por lo que esto justifica una vez más la necesidad de buscar alternativas.
- Los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial evidenciaron dificultades relacionadas con el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos de diversa naturaleza en los alumnos de 3. grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra”, en reconocer los diferentes tipos de textos, dominar las características de cada uno, expresar literalmente lo que dice el texto y de manera implícita, expresar opiniones y relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales, lo que se manifiesta en que sólo el 25,0% (5) de los alumnos se ubicaron en el nivel alto.
- El sistema de actividades se fundamenta, caracteriza y estructura en correspondencia con los requisitos establecidos para este tipo de resultado científico y se especifica por el empleo de actividades como reconocer tipos de textos y características de los mismos, seleccionar respuestas correctas, completar frases, oraciones, ideas a partir de recuadros, enlazar frases, ordenar en secuencia lógica oraciones relacionadas con un texto, escribir verdadero o falso y contestar preguntas relacionadas con cada tipo de texto.
- Los resultados satisfactorios obtenidos en el comportamiento de la variable

dependiente y sus correspondientes indicadores declarados para evaluar el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos de diversa naturaleza demostraron la validación del sistema de actividades en la práctica educativa con la ubicación del 75,0 % de alumnos en el nivel alto.

Recomendaciones

- Proponer a la dirección de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” el análisis del sistema de actividades propuesto en las preparaciones por asignaturas y actividades metodológicas para que los maestros puedan ponerlas en práctica, teniendo en cuenta que por sus características pueden ser aplicadas en otros grupos del centro, a partir de las adecuaciones pertinentes y el diagnóstico fino.
- Elaborar un folleto con procedimientos didácticos para trabajar los diferentes textos y algunos ejemplos de actividades propuestas para que sean utilizados por maestros y alumnos de tercer grado.

Bibliografía

- Addine Fernández, F.(1997). *“Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza- aprendizaje”*. En Material Base del Curso d Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, Cuba.
- Almendros, H. (1975). *“Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español “* ˘ Dirección General de Formación de Personal docente.
- Álvarez Álvarez, L. (1996). *“La lectura ¿Pasividad o Dinamismo?”*. En Revista Educación # 89 (septiembre-diciembre). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1987). *“La pedagogía como ciencia”*.Material Digital.
- _____. (1996). *“Hacia una escuela de excelencia “*. La Habana: Editorial Academia.
- _____. (1999). *“La escuela en la vida”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1976). *“Diccionario Manual de la Lengua Española”*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Álvarez Valdéz, P. (1997). *“La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7. grado”*. En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.
- Arias Leiva, G. (1993). *“Horadar el texto. La comprensión del texto en la enseñanza Primaria”*. En material impreso.
- _____. (2006). *“De la A a la Z “*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arnold M. y F. Osorio. (2003). *“Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas “*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Santiago de Chile. <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mosbic.Htm>
- Atance Ruiz, M. *“La lectura como proceso”* .En fotocopia # 95. CDIP, ISP “Cap. Silverio Blanco Núñez”.
- Bell Rodríguez, R. (2002). *“Convocados por la diversidad “*. La Habana: Editorial

- Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris R. y Rodríguez Rebutillo M. (1996). *“Tesis y metodología del aprendizaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges, J. L. (2000). *“Gran diccionario enciclopédico ilustrado”*. Barcelona España: Editorial Litografía Rosés, S. A.
- Caballero Delgado, E. (compil.). (2002). *“Didáctica de la Escuela Primaria”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (compil.). (2002). *“Diagnóstico y diversidad “. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caimey Trevor, H. (1996). *“Enseñanza de la comprensión lectora”*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- Castellanos Simons, D. (Cols).(2001). *“Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador”*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- _____. (2002). *“Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto Escolar” . Curso # 16. ISP Enrique José Varona*. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Castro Ruz, F. (1981). *Discurso Revista Educación # 47- abril-junio*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Cazau, P. (2003). *Teoría General de Sistemas*. Diccionario de Teoría General de los Sistemas. File de Internet.
- Carbonel, M. A. (1999). *“La lectura”*. En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carvajal, L. (1993). *“La lectura. Metodología y técnica”*. Fundación para actividades de investigación y desarrollo, Colombia.
- Codina Agustín, G. (1993). *“La literatura infantil y juvenil como elemento de comprensión Lectora”* . En fotocopia # 100. CDIP, ISP “Cap. Silverio Blanco Núñez”.
- Coppery Cano, S. (2004). *“Software Educativos para las educaciones Primaria y Especial”* . Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. A. (1992). *Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (1996). *"Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov y Skatkin. (1981). *"Didáctica de la Escuela Media"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Luz y Caballero, J. (1992). *"Ideario Pedagógico"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dettres, R. (2000). *"La enseñanza de la lengua materna"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Doménech Pujol, C. (1999). *"Educar para la comunicación"*. En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois, M. (1999). *"La lectura"*. En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubsky, J. (1980). *"Introducción a la lingüística de la lengua"* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Espinosa Martínez, I. (1999). *"Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado"*. En tesis (Opción al título académico de Máster en Educación). ISP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.
- Fernández Buñuel, A. (1993). *"La comprensión lectora: un proceso interactivo"*. En fotocopia # 97. CDIP, ISP. "Cap. Silverio Blanco Núñez".
- Fiallo Rodríguez, J. (2001). *"La interdisciplinariedad en la escuela. Un reto para la calidad de la educación"*. La Habana. En soporte digital, IPLAC.
- _____. (1996). *"Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *"La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad. Curso 1"*. Ciudad de La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- _____. (2002). *"La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana"*. En MINED III Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1992). *"Lengua y literatura"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Pers, D. (1976). *“Didáctica del idioma español “: Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González, M. (1999). *“Elementos esenciales para la lectura”*. En Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación.
- González Núñez, R. (1982). *“Metodología de la enseñanza del Español ”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, M. V. (Cols). (1995). *“Psicología para educadores “*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. y (Cols). (1999). *“Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (1999). *“La lectura”*. En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). *“Técnicas básicas de la lectura”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1989). *“Invitación a la lectura”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1979). *“Psicología”*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Leyva, J. (1999). *“Sistema de Tareas para la Enseñanza de la Física”*. Ponencia presentada en el examen de mínimo de Problemas Sociales de la Ciencia. ISP Félix Varela, Villa Clara.
- Lorences González, J. (2007). *“Aproximación al sistema como resultado científico”*. Material en soporte digital.
- Mañalich Suárez, R. (1999). *“Metodología de la enseñanza de la literatura”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999). *“Taller de la palabra”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1891). *Discurso pronunciado en el Liceo Cubano de Tampa: Con todos y para el bien de todos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- _____. (1975). *“Obras Completas”*. t -2 y 8. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez Valero, F. (1993). *“La lectura comprensiva”*. En fotocopia # 95. CDIP.ISP “Cap. Silverio Blanco Núñez”.
- Miyares Bermúdez, E. (2009). *“Diccionario básico escolar “*. Santiago de Cuba:

- Editorial Oriente.
- Ministerio de Educación. (1990). "Lectura 3.grado". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "Programa 3.grado". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "Orientaciones Metodológicas 3.grado". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). "III Seminario Nacional para Educadores". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). "Modelo de Escuela Primaria". La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- _____. (2004). "V Seminario Nacional para Educadores". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). "Software educativos para la educación Primaria y Especial ". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005) "VI Seminario Nacional para Educadores". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). "Material básico de la maestría". Módulo I. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Meza Cuevas, L. (1990). "Educación para la lectura". En Reflexiones. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol. 3. # 3, julio.
- Pichardo, H. (1984). "Lectura para niños". Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Rico Montero, P. (2003). "Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana". Curso # 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.
- _____. (2003). "La zona de desarrollo próximo". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Silvestre Oramas, M. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En Modelo de la Escuela Primaria Cubana. Material fotocopiado. La Habana.
- _____. y Cols. (2008). "Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección

- por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. y Cols. (2000). *"Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rincón, J. (1998). *"Concepto de Sistema y teoría General de los Sistemas"*. Cooperación de personal Académico: Mecanismo para la integración del Sistema Universitario Nacional. Universidad Simón Rodríguez, San Francisco de Apure, Venezuela. Rinconjausa.net.internet.
- Rivero Casteleiro, D.(1984). *"Literatura cubana"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2009). *"Las cosas que se quedan"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Balmaseda Neyra, O. (2009). *"Actividades para leer pensar y disfrutar"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1999). *"La enseñanza de la comprensión de textos"*. En Taller de la palabra: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Lihón, D. (1993). *"La lectura presente y futuro"*. En fotocopia # 99. CDIP. ISP "Cap "Silverio Blanco Núñez".
- Santana Pérez, F. (1993). *"La lectura como proceso"*. En fotocopia # 98. CDIP ISP "Cap "Silverio Blanco Núñez".
- Silvestre Oramas, M.(1992). *"Hacia una didáctica desarrolladora"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talízina, N. F. (1984). *"Psicología de la enseñanza"*. Moscú: Editorial Progreso.
- _____. (1988). *"Estructura de la actividad"*. Ministerio de Educación Superior, La Habana.
- Valido Portela, A. M. (2005). *"Sistema de actividades para el tratamiento de los discursos de Fidel Castro Ruz desde las clases de Historia de Cuba"*. Tesis en opción al título Académico de Máster. ISP "José Martí". Camagüey.
- Valle Lima, A. (2005). *"Metamodelos de la Investigación Pedagógica"*. ICCP. La Habana: Material en soporte digital.
- Varela, F. (1813). *"Literatura cubana"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Velázquez Delgado, A. (1998) . “*Procederes didácticos para la comprensión de textos de diversa naturaleza en 3.grado*”. En Informe de Investigación, CDIP. ISP “Cap Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus.

_____. (2001). “*Estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión en quinto grado: Una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico*”. En Tesis Opción al título Académico de Máster en Educación. ISP Cap “Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus.

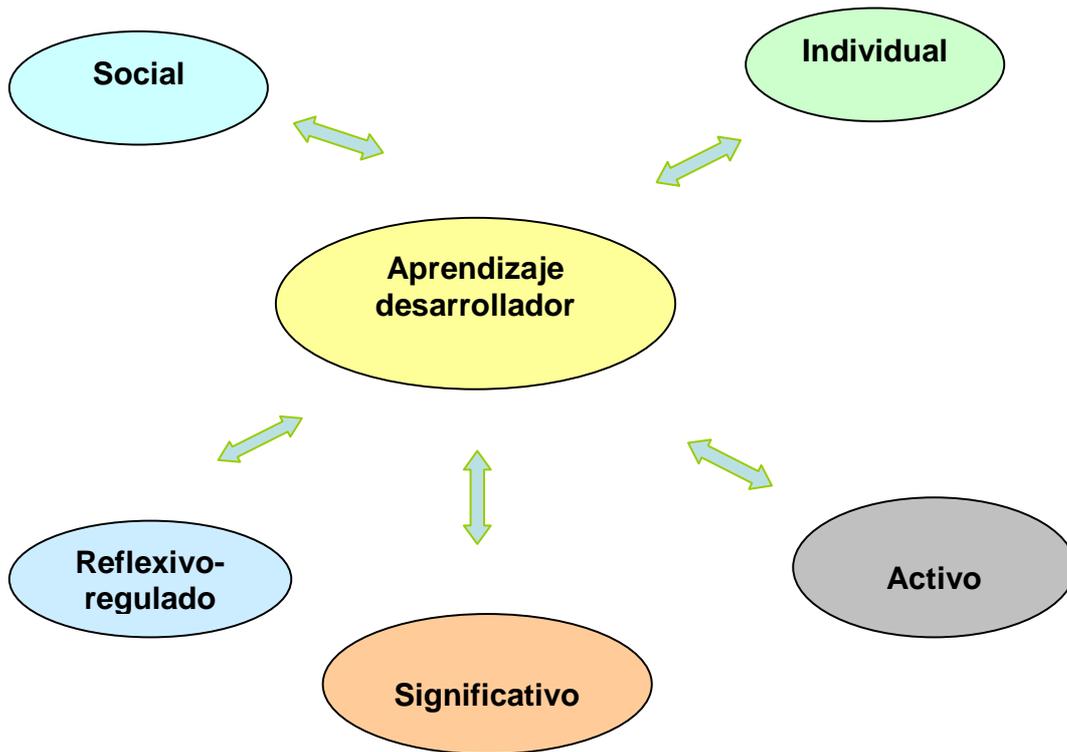
_____. (2001). Folleto “*Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo*”. Sancti-Spíritus: Revista electrónica del Instituto Superior Pedagógico.

Vigotsky, L. S. (1978). “*Pensamiento y lenguaje*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

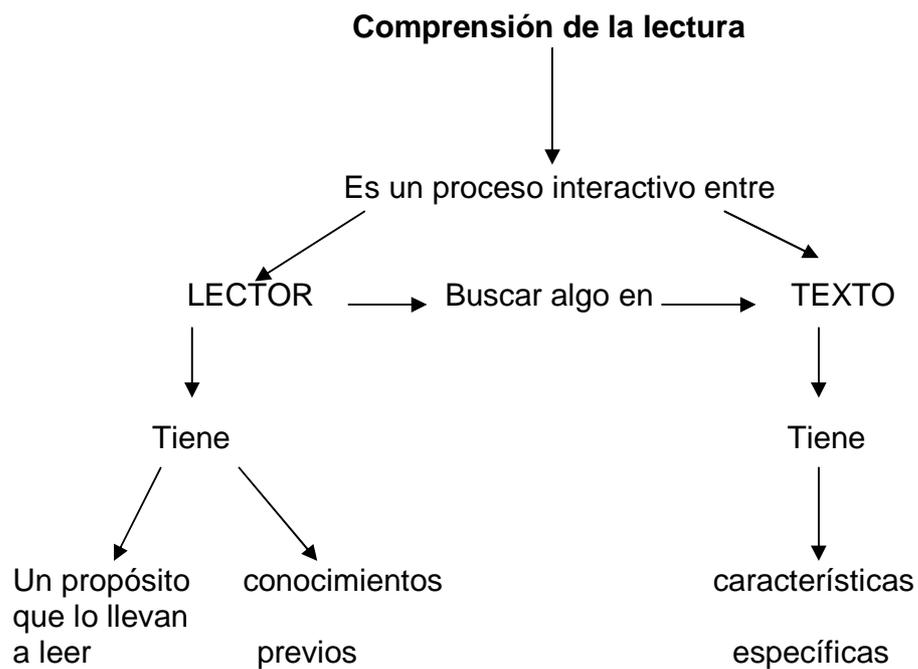
_____. (1987).” *Imaginación y creación en la edad infantil*” . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Elementos esenciales que caracterizan el aprendizaje.



Anexo #2



Anexo # 3

Ejemplos de estrategias.

1- Estrategia relacionada con el vocabulario, el lenguaje y la predicción.

- Lectura del título del texto, buscar datos del autor, observación de ilustración.
- Selección de palabras claves y expresiones del texto.
- Observación y lectura de esas palabras.
- Comentario del significado de cada palabra.
- Realización de diferentes actividades donde se utilicen esas palabras: completar oraciones, formar oraciones, antónimos, sinónimos, clasificación, reconocer elementos gramaticales.
- Formulación de hipótesis ¿De qué puede tratar el texto?
- Lectura del texto y comparan con la predicción.

2- Estrategia relacionada con los elementos básicos constituyen la estructuración de un cuento o una historia.

- Esta estrategia se apoya en la estructura lógica del cuento:

Introducción (personajes y características, lugar, momento).

Desarrollo (hechos que suceden, actuaciones de personajes y valoraciones).

Desenlace (solución o final).

1. ciclo	¿Quién, Cuándo y Dónde?	¿Qué sucedió?	¿Cómo terminó?
2. ciclo	Introducción	Desarrollo	Desenlace o final

3- Estrategia relacionada con la inferencia.

Se basa en deducir lo que no aparece literalmente expresado.

- Lectura del texto.
- Determinación del tipo de texto y de qué trata.
- Realización de preguntas relacionadas con el significado literal del texto.
- Realización de preguntas de inferencia. (Enseñar al alumno a hacerlas).

4- Estrategia para la activación de los conocimientos previos.

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector, por lo que antes de leer se deben activar los esquemas relevantes para ese contenido.

Para decidir qué tipo de conocimiento debes activar antes de presentar el texto que deberá ser leído, el docente tendrá en cuenta tres factores: el tipo de texto, el propósito de la lectura y los conocimientos que poseen los alumnos.

5-Estrategia relacionada con la estructuración de una noticia.

- o Lectura del título.

- o Localización en el texto de la parte que se refiere a:

El resumen del hecho donde se presentan los datos que se consideran principales que llaman la atención al lector: que sucedió, dónde, cuándo y quién.

- o La ampliación con otros detalles.

- o La explicación de los antecedentes que dieron lugar al hecho.

- o La búsqueda de detalles que pudieron ser obviados.

6-Estrategia de organización.

Esta estrategia incluye actividades para identificar la clave semántica. Se entiende por clave semántica aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. Es lo que se le llama idea central. También se localizan palabras y otras expresiones que sustentan esa clave semántica y se establecen relaciones entre ellas.

Anexo # 4

Proceder didáctico para la comprensión del texto científico.

- ❖ Activación de los conocimientos previos.
- ❖ Lectura del título.
- ❖ Primera lectura del texto. Precisión de la intención comunicativa.
- ❖ Localización de los términos nuevos y realización de diferentes ejercicios de lenguaje con esos vocablos.
- ❖ Lectura por partes o total y análisis de la estructura textual y lingüística.
- ❖ Rememoración de la información.
- ❖ Procesamiento de la información.
- ❖ Procesamiento de la información (cuadro sinóptico, resúmenes. Redes semánticas, subrayado, tablas cronológicas).
- ❖ Determinación de las ideas principales.
- ❖ Construcción de los textos a partir de las estructuras textuales y lingüísticas analizadas en el proceso de la lectura.
- ❖ Expresión de criterios sobre la información obtenida.
- ❖ Motivación hacia la búsqueda y lectura de otras informaciones sobre el tema.

Proceder didáctico para la comprensión del texto periodístico.

- ❖ Activación de los conocimientos previos.
- ❖ Primera lectura del texto. Precisión de la intención comunicativa.
- ❖ Determinación del asunto, tiempo, espacio, autor y tipo de texto.
- ❖ Relectura del texto completo o por partes.
- ❖ Rememoración de la información y análisis de las estructuras lingüísticas predominantes (fonológicos, semánticos, morfológicos y sintácticos).
- ❖ Expresión de criterios sobre la información obtenida.
- ❖ Precisión del mensaje.
- ❖ Construcción de textos a partir de lo leído.
- ❖ Motivación hacia la búsqueda y lectura de otras informaciones sobre el tema.

Proceder didáctico para la comprensión del texto literario o artístico.

- ❖ Activación de los conocimientos previos.
- ❖ Primera lectura del texto.
- ❖ Determinación del asunto y tipo de texto.
- ❖ Análisis de palabras o frases teniendo en cuenta su significado y estructura.
- ❖ Lectura cuidadosa del texto y realización de diversas actividades encaminadas

a:

- La retención de la información.
 - La explicación e interpretación de palabras y frases.
 - La valoración de los personajes.
 - La apreciación de las características del texto.
 - La precisión de ideas fundamentales.
 - Relatar lo leído.
 - La memorización y la recitación de poemas.
 - La dramatización y la musicalización del texto.
 - La realización de diferentes formas de la lectura oral.
 - El establecimiento de relaciones entre la ilustración y el texto.
 - La realización de dibujos.
- ❖ Precisión del mensaje.
 - ❖ Construcción de textos a partir de lo leído.
 - ❖ Motivación hacia la búsqueda y la lectura de otros textos del mismo autor, sobre el mismo tema (puede ser que pertenezca a otro estilo).

Anexo # 5

Guía de observación.

Objetivo: Obtener información sobre cómo los alumnos se motivan, adquieren el nuevo conocimiento, sistematizan y controlan las tareas docentes.

1-¿Los alumnos identifican el tipo de texto y sus características?

Siempre ____ A veces ____ Nunca____

2-Los alumnos se mantienen motivados durante la clase?

Siempre ____ A veces ____ Nunca____

3-¿Se apropian del nuevo conocimiento respondiendo a preguntas de los tres niveles de comprensión?

Siempre ____ A veces ____ Nunca____

4-¿Los alumnos comprueban sus conocimientos respondiendo a las actividades que propicia el maestro?

Siempre ____ A veces ____ Nunca____

5-¿Durante la sistematización de las actividades los alumnos necesitan de niveles de ayuda?

Siempre ____ A veces ____ Nunca____

Anexo # 6

Guía para el análisis del Modelo de Escuela, Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, libros de texto y cuadernos de trabajo de Lengua Española de 3. grado.

Objetivo: Constatar en el Modelo de Escuela, Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, libros de texto y cuadernos de trabajo de la asignatura cómo se organiza el trabajo con la comprensión de texto.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- ♣ Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en la unidad relacionados con la comprensión de texto.
- ♣ Formulación de objetivos relacionados con carácter interdisciplinarios de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de texto.
- ♣ Formulación de objetivos relacionados con el carácter de proceso de la enseñanza de la comprensión.
- ♣ Formulación de objetivos relacionados con la formación de habilidades para el correcto proceso de la comprensión de texto.
- ♣ Análisis de los objetivos relacionados con la comprensión de texto en el software educativo.
- ♣ Qué recomendaciones metodológicas se ofrecen para el tratamiento al proceso preventivo de la comprensión en los objetivos de los diferentes epígrafes.
- ♣ Etapas fundamentales en el proceso de adquisición de habilidades lectoras.
- ♣ Nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares. Comprobar si estos responden al desarrollo de habilidades de la comprensión.
- ♣ Número de actividades que aparecen en el libro de texto y cuaderno. Tipo de actividades que se orienta y frecuencias dedicadas al desarrollo de habilidades de comprensión.
- ♣ Tratamiento que se le da al trabajo con el vocabulario de la signatura.

Anexo # 7

Guía para la realización de la entrevista al maestro.

Objetivo: Constatar cómo los maestros le dan salida a la comprensión de textos y las principales vías que utilizan.

Compañero (a):

Se está realizando una investigación acerca de la prevención de las deficiencias en los contenidos de Lengua Española, específicamente la comprensión de textos, en los escolares de 3. grado de la enseñanza primaria; resultaría muy valiosa su opinión.

Cuestionario:

1- Marque con una x la opción que usted considere que más ocurre en su aula.

Al realizar las actividades de comprensión los alumnos se muestran:

____ Verdaderamente interesados.

____ Interesados.

____ Lo hacen porque es una actividad escolar.

____ Poco interesados.

____ No se interesan.

2-¿Considera necesario el intercambio entre los niños mientras responden preguntas de interpretación y extrapolación?

Sí____ No____ ¿Por qué?

3- Escriba en orden de preferencia tres de las actividades que más usted realiza para comprender textos.

Anexo # 8

Primera Prueba Pedagógica. Corte inicial.

Objetivo: Diagnosticar el nivel alcanzado por los escolares de 3. grado de la escuela Marcelo Salado Lastra en la comprensión lectora.

Nombre y apellidos: _____

Lee en silencio el texto titulado: "La abanderada", para que realices las siguientes actividades.

1- El texto leído es: _____. ¿Por qué?

2- Marca con una (x) la respuesta correcta. Este texto nos habla de:

___ ¿Cómo confeccionaron la bandera?

___ ¿Cómo Candelaria Figueredo decidió ser ella la abanderada?

___ ¿Cómo sucedió la toma de Bayamo?

___ ¿Quiénes participaron en la confección de la bandera?

3- Selecciona una de las siguientes cualidades que se ponen de manifiesto en la forma de actuar de Candelaria. Subráyala.

aplicada patriota honesta laboriosa

4- Escribe tu opinión acerca de la actitud de Candelaria al aceptar ser la abanderada. Cuida tu letra y la ortografía.

5- Escribe cómo tú en estos momentos demostrarías ser patriota.

Anexo # 9

Dimensión 1: Conocimiento de las características de los tipos de textos.

Indicadores:

1.1-Reconoce los diferentes tipos de textos.

Nivel bajo (1): Reconoce solamente los textos como adivinanzas, poesías, cuentos, no es capaz de reconocer caricaturas, relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

Nivel medio (2): Reconoce los diferentes tipos de textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas, caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches.

Nivel alto (3): Reconoce los tipos de textos como son adivinanzas, poesías, cuentos, relatos, cartas, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

1.2-Domina las características de cada tipo de texto.

Nivel bajo (1): Reconoce solamente las características de los textos como adivinanzas, poesías y cuentos, no es capaz de reconocer caricaturas, relatos, fábulas, anécdotas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

Nivel medio (2): Muestra dominio de las características de los textos como adivinanzas, cuentos, poesías, fábulas, caricaturas, cartas e historietas, no son capaces de reconocer, relatos, instrucciones, anécdotas, chistes, noticias y afiches.

Nivel alto (3): Muestra dominio de las características de los textos como son adivinanzas, poesías, cuentos, relatos, cartas, fábulas, anécdotas, caricaturas, chistes, noticias, afiches e instrucciones.

Dimensión 2: Expresar opinión acerca de lo que dice el texto.

Indicadores:

2.1- Expresar lo que dice el texto literalmente y de manera implícita.

Nivel bajo (1): Es capaz de expresar lo que dice el texto literalmente pero no lo que aparece de forma implícita.

Nivel medio (2): Reconoce lo que aparece en el texto literalmente y necesita ayuda

para responder sobre lo que aparece en el texto de manera implícita.

Nivel alto (3): Expresa lo que dice el texto literalmente así como lo que aparece de manera implícita.

2.2 - Expresar opiniones acerca de lo que dice el texto.

Nivel bajo (1): No emite sus criterios sobre lo que dice el texto, solo repite las ideas que expresan los demás.

Nivel medio (2): Expresa su opinión sobre lo que dice el texto de forma breve, con un vocabulario sencillo.

Nivel alto (3): Expresa su opinión sobre lo que dice el texto con un vocabulario acorde al grado y a la edad, aportando ideas nuevas.

2.3- Relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios.

Nivel bajo (1): No es capaz de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales con breves criterios.

Nivel medio (2): Relaciona las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresa criterios en breves frases y con un pobre vocabulario.

Nivel alto (3): Es capaz de relacionar las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresar sus criterios con claridad, aportando ideas nuevas.

Anexo # 10

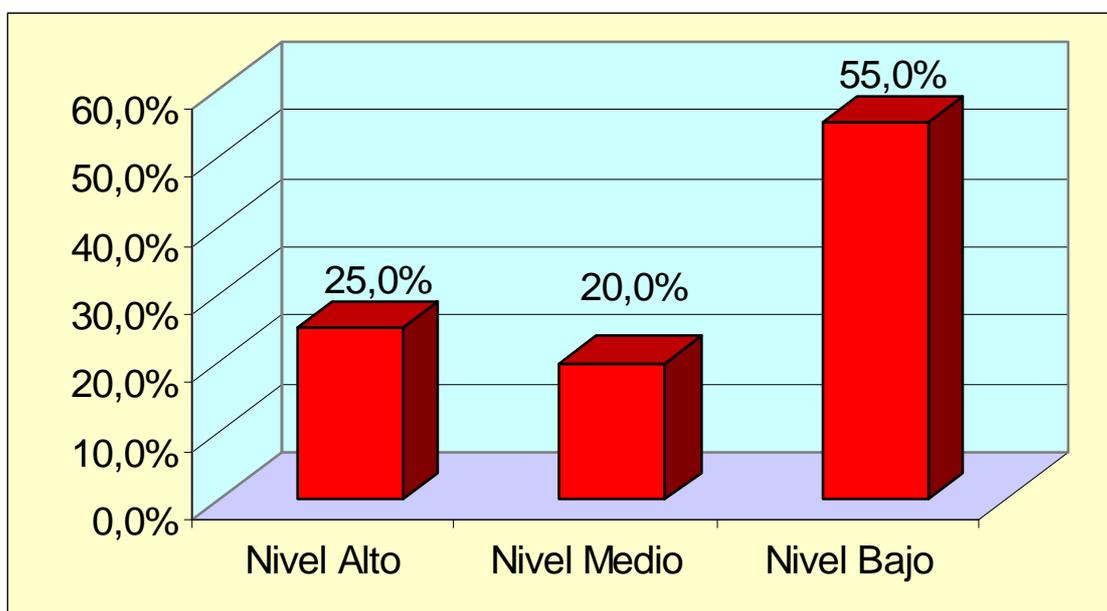
Tabla 1. Análisis cuantitativo de la prueba pedagógica diagnóstica realizada a los alumnos de 3. grado.

Dimensiones 1: Conocimiento de las características de los tipos de textos.	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Indicadores:						
1.1- Reconoce los diferentes tipos de textos.	4	20,0%	5	25,0%	11	55,0%
1.2- Domina las características de cada tipo de texto.	5	25,0%	4	20,0%	11	55,0%
Dimensión 2: Dominio de las características de cada tipo de texto.						
Indicadores:						
2.1- Expresa lo que dice el texto literalmente y de manera implícita.	6	30,0%	4	20,0%	10	50,0%
2.2- Expresa opinión acerca de lo que dice el texto.	4	20,0%	6	30,0%	10	50,0%
2.3- Relaciona las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresa sus criterios.	5	25,0%	3	15,0%	12	60,0%

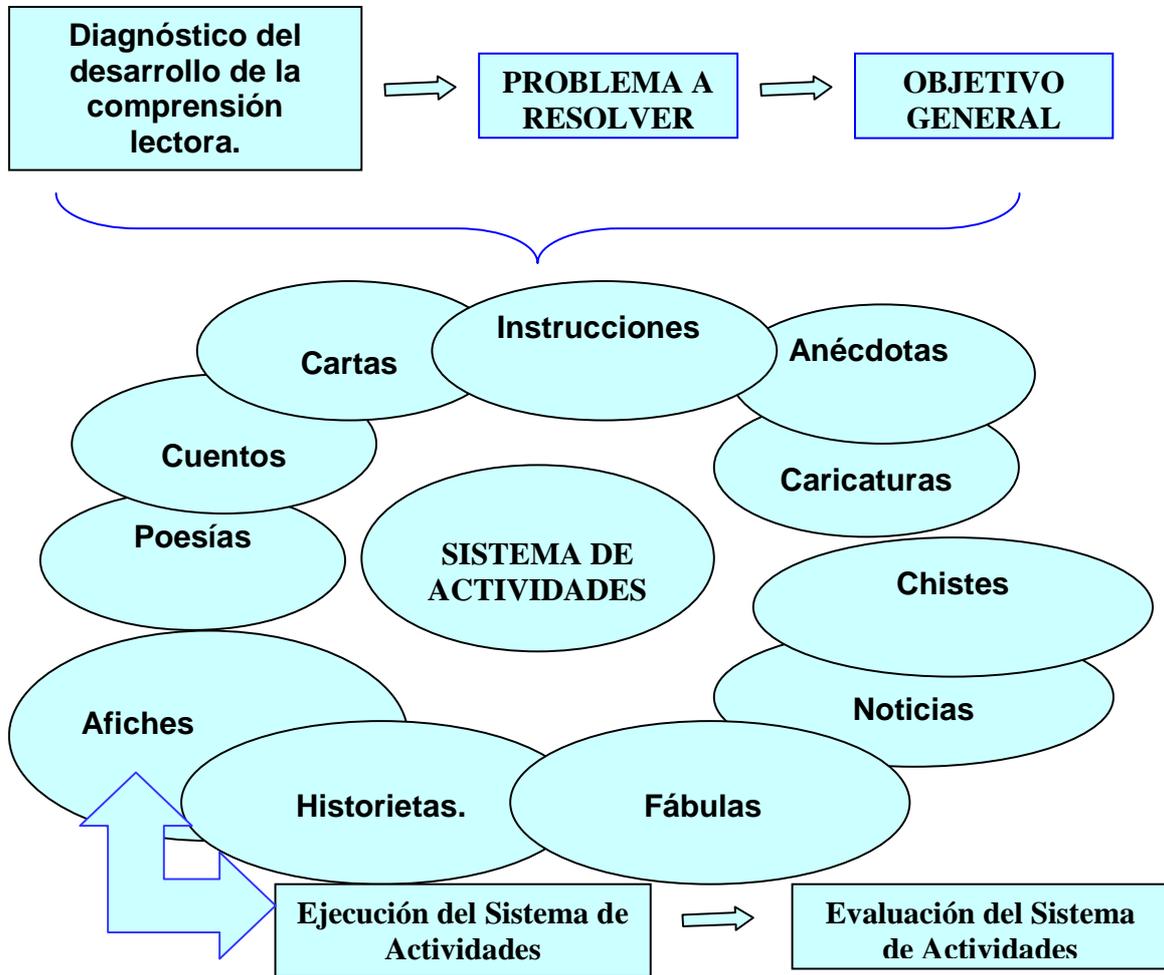
Anexo # 11

Tabla 2. Nivel de desarrollo de habilidades en comprensión de texto en los alumnos del 3. grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra. (Diagnóstico inicial).

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	5	25,0
Nivel Medio	4	20,0
Nivel Bajo	11	55,0



Anexo # 12



Anexo #13

Querido niño norteamericano:

Te saluda un pionero cubano que desea de todo corazón la paz en el mundo. Deseo que llegue este mensaje: hay cinco jóvenes cubanos prisioneros injustamente, ya que luchaban contra el terrorismo, no cometieron ningún delito, solo evitaban cosas malas para tu pueblo y el mío. Quisiera que los niños del mundo y todas las personas de buena voluntad se solidarizaran con nosotros los pioneros cubanos y pidamos al gobierno de Estados Unidos libertad para los Cinco Héroes.

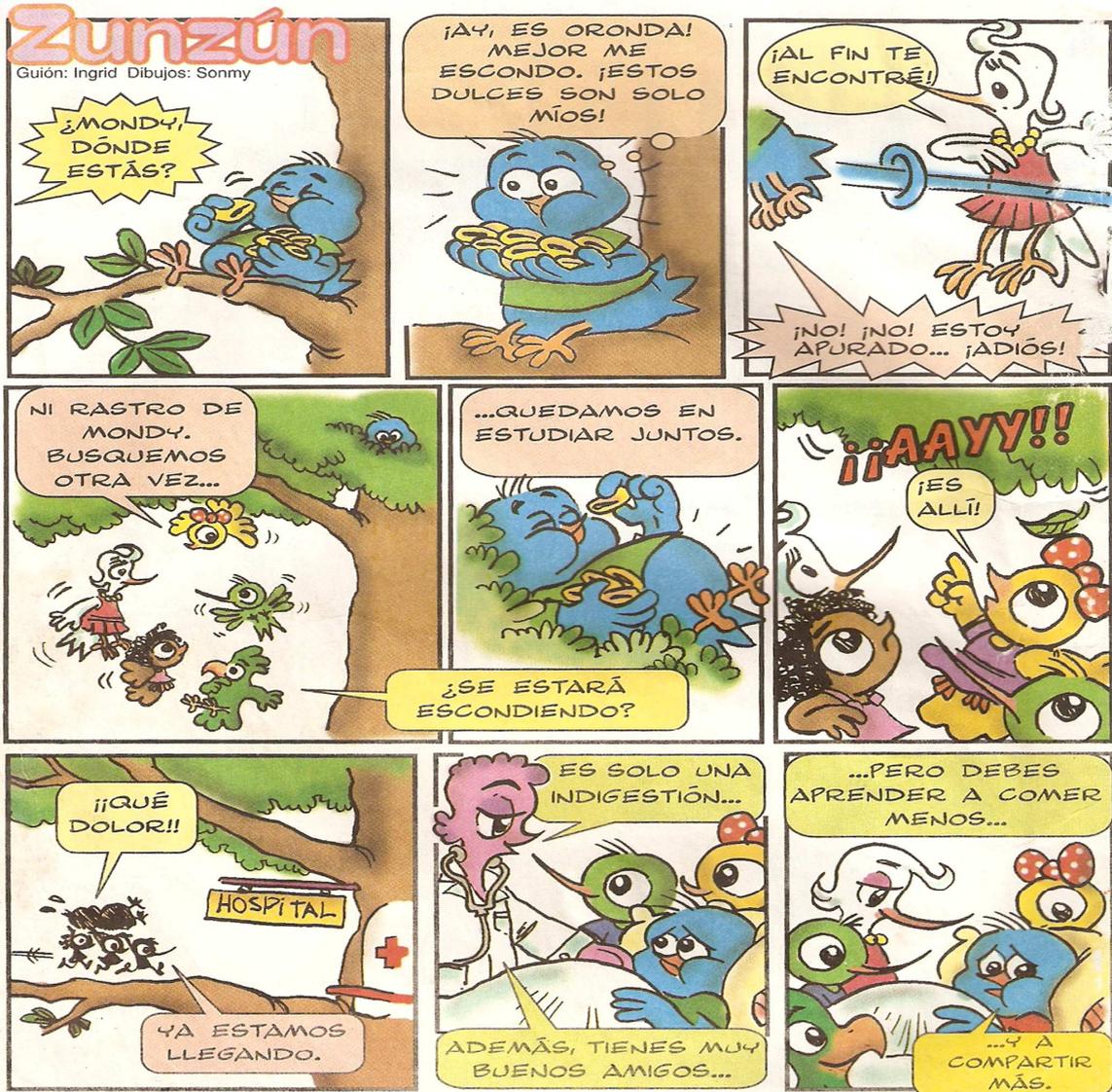
Sabemos que el pueblo estadounidense es nuestro amigo y también los niños de allá y aunque hablamos diferentes idiomas, eso no nos hace diferentes. Demos un grito a favor de la paz y la libertad y digamos: ¡No a la guerra, no a la injusticia! Unámonos en una fuerte solidaridad.

Los quiere un niño cubano que ama la vida y la paz como ustedes.

**Elidelkis Ramírez Creagh, 9 años.
Vilorio, Niceto Pérez. Guantánamo.**



Anexo # 14



Zunzún

No. 162. Feb. 2001 • Revista mensual • Prado No.553, Habana 2.
DIRECTORA: Rosa Leyva • DIRECTOR ARTÍSTICO: Omar Mondeja
Telef. 62-5031. e-mail: eabril@jcce.org.cu • INTERNET: <http://www.zunzun.cu>
IMPRESION: Empresa Gráfica "Haydee Santamaría" P. Soriano, S.Cuba.

CASA EDITORA
ABRIL

Anexo # 15

El león y la zorra.

Un león muy viejo ya no podía buscar su sustento con las garras y se vio obligado a recurrir a la astucia para poder comer. Se fingió enfermo en la cueva que le servía de palacio, y dio noticia de su enfermedad a todos los animales que eran sus súbditos. En cuanto estos venían a visitarlo, se los comía sin esfuerzo y sin tener que salir de su madriguera. Un día llegó la zorra a verlo, pero no quiso pasar de la puerta y le preguntó por su salud a voces desde afuera.

__ Ya estoy mejor__ contestó el rey__; pero ¿por qué no entras?

__ No entro __dijo la zorra__, porque he notado que en el suelo hay muchas huellas de los que entran, pero por más que miro y remiro no veo ninguna de los que salen.

Anexo# 16

SO BASA TIEMPO ★

"EDUCACIÓN FORMAL"

Sigue la historia y escribe en los globos las frases que toda persona educada debe decir.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Respuestas: 1) Buenos días! 2) Hasta luego, mamá! 3) Buenos días! 4) Buenos días! 5) Buenos días, gracias. 6) Dame, para llevar tu maleta. 7) Muchas gracias. 8) Permiso, por favor. 9) Buenos días, alumnos. 9) Buenos días, maestra.

14

Anexo # 17



Anexo # 18

Concentración en la Plaza de la Revolución

Con una multitudinaria concentración en la Plaza de la Revolución, lo mismo que en todas las comunidades, poblados, municipios y plazas del país, los cubanos celebraremos este primero de mayo, Día internacional de los Trabajadores.

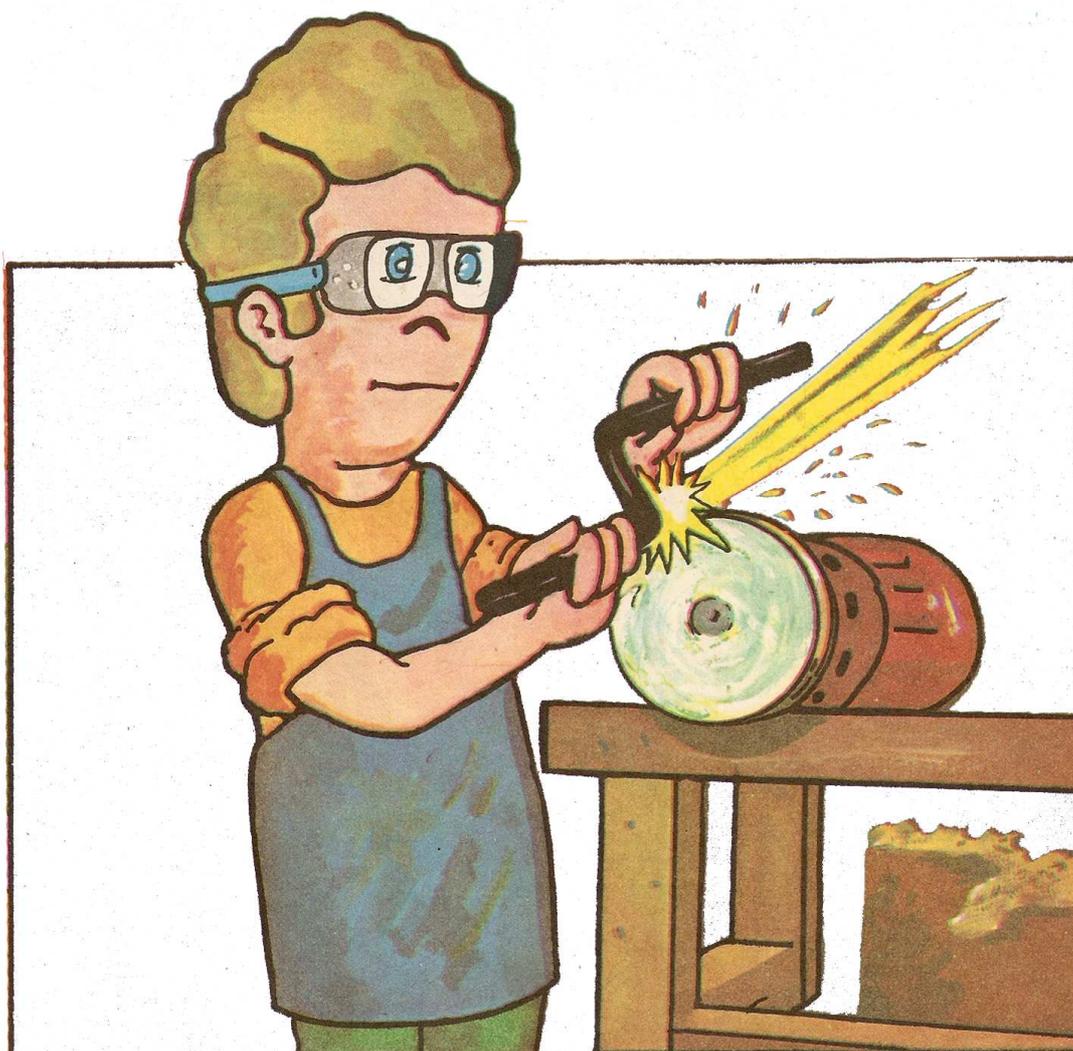
Levantaremos nuestras voces para demandar justicia por nuestros Cinco héroes prisioneros del Imperio, para rendir homenaje al papel protagónico de las nuevas generaciones en las batallas que libra todo nuestro pueblo bajo la dirección de Fidel, y para destacar el quehacer de la Unión de Jóvenes Comunistas, en el aniversario cuarenta de esta organización.

Alrededor de siete millones de trabajadores, pioneros, estudiantes, amas de casas, jubilados y pueblo en general participarán en estos actos, que comenzaron desde los centros laborales y culminarán dentro de pocas horas en otra patriótica jornada de reafirmación revolucionaria.

Más de setecientos cincuenta delegados extranjeros habían confirmado su participación en estas celebraciones. El acto central comenzará a las 8:30 am en la Plaza de la Revolución con una diana mambisa. (Iliana Hautrive).

Anexo # 19

UTILIZA SIEMPRE LOS MEDIOS DE PROTECCION



Diseño: Guillermo Tamayo



EDUCACION PARA LA SALUD
MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Anexo # 20



Anexo # 21



Anexo # 22

Hoy, Mesa Redonda

Los Cinco, Miami y los terroristas sueltos

Familiares de los cinco antiterroristas cubanos presos en cárceles del imperio y periodistas compartirán el panel de la Mesa Redonda de Los Cinco, Miami y los terroristas sueltos que hoy, a partir de las 6:30 de la tarde, transmitirán Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba.

El Canal Educativo retransmitirá esta Mesa Redonda al cierre.

Martí en la Revolución

"El patriotismo consiste en procurar el mayor bien para el número mayor".

Selección: Héctor Quinteiro Teófilo
Ilustraciones: Angel Valero y Archivo

"La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas"

"...las debilidades corporales en nada empañan ni perturban las creaciones del dolor y del amor"

"...compartidas con la amistad las pesadumbres son más leves"

"Mientras que todo no esté hecho, nadie tiene el derecho de sentirse a descansar"

"...todo alumno que progresa es un maestro que nace"

"Y detrás de cada escuela un taller agrícola, a la lluvia y al sol, donde cada estudiante sembrase un árbol"

"El deber es feliz, aunque no lo parezca, y el cumplimiento puramente eleva el alma a un estado perenne de dulzura"

"Si me preguntan cuál es la palabra más bella, diré que es patria: —y si me preguntan por otra, casi tan bella como patria, diré — amistad"

"...al hombre honrado no le asusta morir esperando en la oscuridad"

"La patria es dicha de todos, y dolor de todos. Y cielo para todos, y no feudo ni capellanía de nadie"

"¿Qué tienen las artes, que educan y afinan? Mientras más tenga de arte un oficio, más hace caballero al artesano"

Anexo # 24

“Pato de buen corazón”

Debajo del pico, el pato
el pico es su gran nariz
mira, desde hace un buen rato,
como baila una lombriz.
le da risa ver la danza
Del gusano juguetón.
Está cerca y no le alcanza
¡Pato de buen corazón!

Alfredo Marquerie.

Anexo # 25

Texto y dibujos: Juan Padrón - Adaptación: Rosa Leyva.

EL EXPLORADOR

PEPITO estaba contento porque iba a salir de exploración. Lo acompañarían Eumelio y Emigdio, los mejores exploradores del campamento.

-Estoy loco por ver cómo lo hacen -comentó Pepe, mientras se adentraban en la zona por donde estaba el enemigo.

-Fácil -respondió Eumelio- Y abre los ojos, porque tú informarás al coronel Valdés.



Los tres salieron a todo galope. Un rato después...

¡Allí están! -informó Eumelio-. ¡Nos disparan!. ¡Rápido, hay que informar!. Y salieron en medio de las balas. Ya en el campamento, Pepito rindió el informe.



No bien había dicho esto, se toparon con un monte de cujes recién cortados.

-¡Miren, el enemigo tiene nueve heridos que llevan en camillas! -exclamó Eumelio.

-¿Cómo lo sabes? -preguntó Pepito.

-Cortaron palos..a dos por camilla..saca la cuenta -le dijo Emigdio.

-¡No se me había ocurrido eso! -comentó el muchacho.

-Fíjate -continuó Emigdio- hay huellas de herraduras que van y vienen en dirección al entronque de caminos. No son de nuestros caballos porque casi ninguno está herrado. Vamos por el atajo para ver dónde van los panchos.



Llevaban nueve camillas con heridos; se unieron a dos escuadrones de caballería, luego fueron hasta el entronque y huyeron marchando a 800 metros de nosotros.

-¡Oye eso, Eumelio! Informa en metros y todo -exclamó Emigdio.

-¿Y tú, cómo sabes que pasaban a ochocientos metros? -dijo Eumelio.

-Coronel, ¿cuál es la distancia efectiva del tiro con fusil máuser que usan los españoles? -comentó Pepito.

-Pues... este... ochocientos metros -respondió el coronel.

-Sí, estaban a esa distancia del camino -afirmó Pepito-. Miren la raya al medio que me hizo uno de esos tiritos.

5

Anexo # 26

Segunda Prueba Pedagógica. Corte Final.

Objetivo: Comprobar el nivel alcanzado en la comprensión lectora por los escolares de 3.º grado de la escuela Marcelo Salado Lastra.

Nombres y Apellidos: _____

Lee en silencio el texto titulado “El Mensajero” para que analice las siguientes actividades.

- 1-El texto leído es: _____. ¿Por qué?
- 2-Escribe el nombre del personaje principal de este relato.
- 3-Completa la oración con una de las expresiones que aparecen en el recuadro.
En el texto se relata _____.

<p>___ cómo peleaba en el Ejército Rebelde.</p> <p>___ lo que le sucedió al niño Jacinto.</p> <p>___ cómo era la vida en las montañas de Oriente.</p> <p>___ la importancia de ser mensajero.</p>

- 4-Escribe las cualidades que demuestra poseer “El Mensajero” al expresar: “Soy pequeño, pero también quiero luchar por mi patria”.
- 5-Vuelve a leer la parte donde se cuenta lo que le hicieron los soldados del tirano al niño.
 - a) Escribe tu opinión acerca de la actitud de Jacinto.
- 6-Escribe cómo tú en estos momentos demostrarías ser patriota.

Anexo # 27

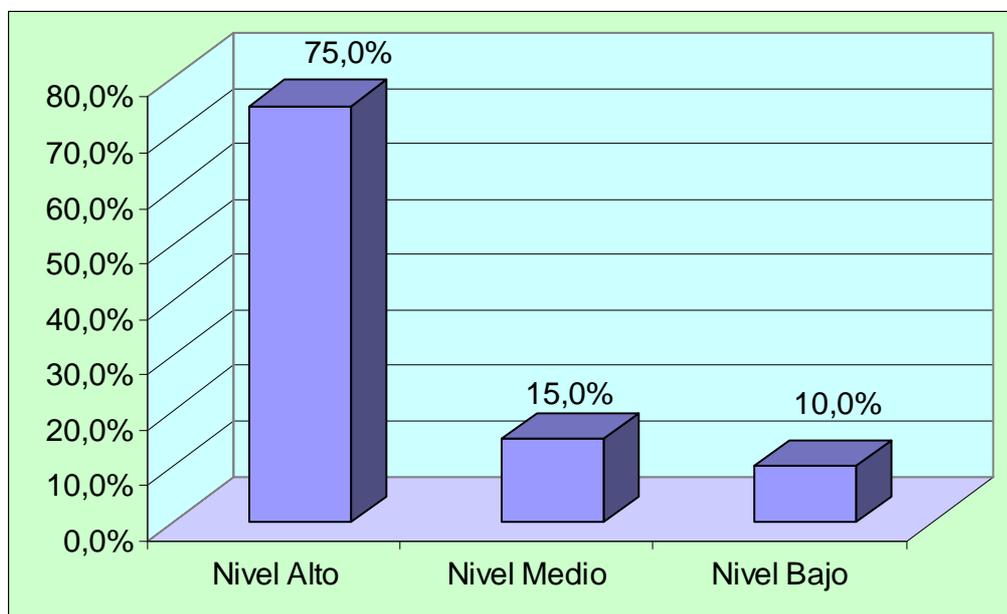
Tabla 3. Análisis cuantitativo de la prueba pedagógica comprobatoria realizada a los alumnos de 3. grado.

Dimensiones 1: Conocimiento de las características de los tipos de textos.	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Indicadores:						
1.1- Reconoce los diferentes tipos de textos.	15	75,0%	4	20,0%	1	5,0%
1.2- Domina las características de cada tipo texto.	14	70,0%	5	25,0%	1	5,0%
Dimensión 2: Dominio de las características de cada tipo de texto.						
Indicadores:						
2.1- Expresa lo que dice el texto literalmente y de manera implícita.	16	80,0%	3	15,0%	1	5,0%
2.2- Expresa opinión acerca de lo que dice el texto.	15	75,0%	3	15,0%	2	10,0%
2.3- Relaciona las ideas expuestas por el autor con sus experiencias personales y expresa sus criterios.	15	75,0%	2	10,0%	3	15,0%

Anexo # 28

Tabla 4. Nivel de desarrollo de habilidades en comprensión de texto en los alumnos del 3. grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra. (Comprobación final).

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	15	75,0
Nivel Medio	3	15,0
Nivel Bajo	2	10,0



Anexo # 29

Tabla 5. Análisis comparativo por niveles. Gráfico 3.

Nivel de desarrollo	Diagnóstico Inicial		Diagnóstico Final	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel I (Alto)	5	25,0	15	75,0
Nivel II (Medio)	4	20,0	3	15,0
Nivel III (Bajo)	11	55,0	2	10,0

