

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS TÉCNICAS Y EMPRESARIALES**

**TÍTULO: Los Medios de Enseñanza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Laboral.**

**Autora: Lilliam Alvarez González.**

**Tutora: MSc. Mercedes Polanco Prado.**

**Curso 2017 /2018.**

**RESUMEN.**

El presente trabajo aborda lo relacionado sobre la creación y utilización de los medios de enseñanza y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de

los estudiantes en la Asignatura de Educación Laboral de la Secundaria Básica en 7. grado. La utilización de la metodología que se propone en este trabajo permitirá estructurar y diseñar las clases, a partir de una utilización adecuada de los medios de enseñanza en los contenidos que se imparten, de ahí que fueran los principales motivos que condujeron a realizar esta investigación y principal problema detectado: La carencia de medios de enseñanza no propicia el desarrollo acertado de las habilidades y la creatividad de los estudiantes. Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta métodos empíricos, teóricos y de análisis de documentos, inductivo-deductivo, observación que nos permitió llegar a los resultados alcanzados. Los resultados esperados con este trabajo son aumentar la utilización de los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral. Crear nuevos medios que sean de interés por los estudiantes y hagan que las clases sean más dinámicas y comunicativas.

## **INTRODUCCIÓN.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje es considerado como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que, en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Es un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollado activo en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo. El maestro para que este proceso sea progresivo, dinámico y transformador se auxilia de una serie de componentes para elaborar sus clases que conforman su estructura y funcionamiento estrechamente relacionados entre sí. (ANEXO5)

Históricamente a los medios de enseñanza se les consideraban auxiliares para el trabajo de los maestros, puesto que se ignoraba la concesión sistemática y científica que tenemos hoy sobre el proceso docente educativo. Un Medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación.

Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje. Son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos.

En Cuba, a los efectos de la evaluación de los medios de enseñanza, disponemos desde 1982 de una norma que intenta abarcar todas las facetas del problema de la construcción, empleo y evaluación de los medios de enseñanza. También se desarrolla todo un programa llamado audio-visual que permiten mejorar la calidad de nuestro proceso, sin olvidar el pizarrón, el más tradicional de los medios que un

maestro puede utilizar, como parte de algunos de los sistemas de medios que este pueda seleccionar para el proceso que dirige.

Con la informatización, la televisión y otros medios que el desarrollo científico-técnico del momento exigen al profesor, podrá darse respuesta a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, además de ser variado, alternativo, adecuado al objetivo y al contenido, entre otros aspectos significativos.

En este sentido cabe señalar que el país centra su atención, hoy, en el software educativo, y, además, en la posibilidad de aumentar las exportaciones de tan importante producto del mundo entero. Al igual que en las construcciones manuales hechas por los maestros.

Considerando así que los medios de enseñanza son aquellos que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos, son adaptados por los docentes para este proceso, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantizar la asimilación de lo esencial. Todos los medios, para que sean eficaces, necesitan una planificación y, en definitiva, un modelo de empleo que estará en función de las características específicas de la materia que transmiten.

Por último, hay que enseñar a pensar, a preguntarse, a investigar por diferentes vías, a no darse por satisfecho con una explicación reproductiva o una simple descripción: Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

Los medios de enseñanza son un elemento pedagógico más, que junto a los otros componentes le permiten al profesor alcanzar los objetivos trazados para el nivel escolar. Logran que los alumnos memoricen por más tiempo, aprendan de forma

más objetiva, desarrollen habilidades y capacidades. Sirven de apoyo al proceso de enseñanza. Juegan un gran papel en las distintas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases, laboratorios, la naturaleza, museos, bibliotecas, industrias, centros laborales, entornos virtuales, entre otros), y que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo que los estudiantes se puedan apropiarse del contenido de manera reflexiva y consciente, es una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo. Los medios de enseñanza contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento. Favorecen la formación de convicciones, hábitos, habilidades y normas de conductas en los estudiantes. Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la actuación. Aumentan la efectividad del proceso docente al mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo. Permiten el control del proceso pedagógico.

En la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz hay carencias de medios de enseñanza para impartir clases de Educación Laboral, no existe relación entre los libros de texto y los medios de enseñanza en algunas unidades, resulta insuficiente la calidad de los medios de enseñanza para ser utilizados o presentados a los estudiantes, falta de motivación, preparación, habilidades y recursos para confeccionarlos, también no existe los lugares idóneos para conservarlos.

**A partir de todo lo antes expuesto se plantea el siguiente:**

**Problema científico:**

¿Cómo contribuir al desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Educación Laboral en la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz?

**Objeto de estudio:** proceso de enseñanza –aprendizaje.

**Para dar solución a este problema se plantea como:**

**Objetivo de la investigación:**

Elaborar un sistema de medios de enseñanza para fortalecer la unidad 4  
¿Conoces a la madera? 7mo grado.

**Línea de investigación:**

Elevación de la calidad y el rigor del proceso docente educativo en el sistema de la enseñanza del nivel medio.

**Para establecer un orden lógico en el trabajo se establecieron las siguientes:**

**Preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso enseñanza aprendizaje en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual de la elaboración de los medios de enseñanza en 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz?
3. ¿Qué medios de enseñanza contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la educación laboral en 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz?
4. ¿Cómo evaluar los medios de enseñanza elaborados a partir de la aplicación en el grupo 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz?

**A partir de estas preguntas se precisan las siguientes variables utilizadas en el trabajo son:**

- ✓ Variable dependiente: motivación.
- ✓ Variable Independiente: sistema de medios de enseñanza.

**Para dar respuestas a estas preguntas científicas se establecieron las siguientes:**

**Tareas Científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje en la Secundaria Básica.

2. Estudio diagnóstico sobre el estado actual de la elaboración de los medios de enseñanza el grupo 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz.
3. Elaboración de los medios de enseñanza que contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Laboral el grupo 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz.
4. Evaluación de la efectividad de los medios de enseñanza elaborados.

**Para el desarrollo de la investigación se aplicaron métodos de investigación pedagógica:**

**Métodos de nivel teórico:**

- ✓ Analítico-Sintético: Permite determinar los supuestos teóricos del tema, así como la bibliografía especializada, además la determinación de sus partes y su integración en cumplimiento de la aplicación de los medios de enseñanza.
  
- ✓ Inductivo-Deductivo: permitió enfocar la propuesta de los medios de enseñanza teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el estudio realizado, así como arribar a conclusiones en cuanto a su posible aplicación.
  
- ✓ Histórico y Lógico: Permitted estudiar la evolución de problema objeto de estudio, en contexto correspondiente, así como sus relaciones con otro objeto y regularidades hasta la actualidad.

**Métodos del nivel empírico:**

- ✓ Observación a clases: Se aplica en la determinación de las necesidades en la etapa del diagnóstico, a fin de observar cómo se manifiesta la motivación a la hora de utilizar los medios de enseñanza.

- ✓ Análisis de documentos: Para consultar documentos básicos como el Programa de la asignatura, la Dosificación, el Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación, orientaciones metodológicas, contenido de los libros de texto, registro de la evaluación sistemática y final y materiales bibliográficos desde el punto de vista filosófico y pedagógico.

**Nivel estadístico:** todos los cálculos porcentuales.

**Población:** Estuvo constituido por dos grupos de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz 7mo 5 y 7mo 6 (67 alumnos).

**Muestra:** Está compuesta por el grupo 7mo5, de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz (35 alumnos), se seleccionó de manera intencional porque son los alumnos que demuestran escasa motivación, no demuestran interés por la asignatura y sus habilidades no son las mejores.

La actualidad e importancia del tema es que el objetivo de este trabajo es encontrar elementos de cambio, lograr un aprendizaje desarrollador, conseguir que los estudiantes interactúen con los medios donde ellos puedan tocarlos, manipularlos, hasta modificarlos. Este trabajo le proporciona al maestro las herramientas necesarias para la creación de los medios de enseñanza y así lograr que sus clases más dinámicas. También aporta una metodología para la utilización de los mismos la asignatura Educación Laboral. Donde ofrece un sistema de medios de enseñanza para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Laboral, además que no existen antecedentes de estos medios en la Secundaria Básica



## **Desarrollo.**

### **Fundamentos teóricos que sustentan el uso de los medios en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Laboral en la Secundaria Básica.**

#### **Proceso de enseñanza aprendizaje:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha evolucionado acorde con los intereses de la nación, transitando por diferentes etapas. A inicios del siglo XIX en Cuba se produce una radicalización del pensamiento filosófico con las figuras de José De La Luz y Caballero, Félix Varela y más tarde Enrique José Varona y José Martí, ilustres pensadores y patriotas que desde lo más avanzado y revolucionario de la filosofía abogaron por una educación popular y por la necesidad de propiciar el desarrollo intelectual en la escuela.

El Héroe Nacional José Martí (1853 -1895), insistió en la necesidad de enseñar a pensar y ejercitar la mente constantemente, a formar en el proceso de aprendizaje, así como a trabajar con independencia, al respecto expresó. “( ... ) Y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender por sí, asegúrese a cada hombre ejercicio de sí propio”. (Chávez, Rodríguez, J. 2003: 72).

Varela abogó por dotar al estudiante de una serie de “herramientas” del pensamiento lógico o de lo que hoy se denominan habilidades u operaciones intelectuales, para él, análisis y síntesis eran operaciones esenciales en el proceso de aprendizaje.

Situándonos en los marcos del aprendizaje escolar, esta perspectiva nos permite trascender la noción del estudiante como un mero receptor, un depósito o un consumidor de información, sustituyéndola por la de un aprendiz activo (e interactivo), capaz de realizar aprendizajes permanentes en contextos socioculturales complejos, de decidir qué necesita aprender, en los mismos, cómo

aprender, qué recursos tiene que obtener para hacerlo y qué procesos debe implementar para obtener productos individual y socialmente valiosos (Betts, 1991).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se define como el proceso de interacción entre el maestro y los estudiantes, mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los estudiantes y del grupo. (Bermúdez, Morris, R. (2004:176).

Los educadores antes citados, en épocas diferentes, abogaron por un proceso de enseñanza-aprendizaje donde se hiciera uso de procedimientos que lograsen una apropiación de conocimientos de forma activa, donde el estudiante es el sujeto de la enseñanza, ya que en buena parte de los casos, los maestros consideran como función esencial transmitir información, y cuando esto sucede, la actividad cognoscitiva de los estudiantes no es objeto de enseñanza porque la información no es el resultado de la actividad de estos.

Un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente ubica a los estudiantes en situaciones que representan un reto ante la forma de pensar, sentir y actuar. En dicho proceso se develan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se siente y lo que se ejecuta en la práctica. En esta época se debe estimular en el estudiante el potencial de vitalidad en los aspectos teórico y práctico, de la inteligencia, de la independencia cognoscitiva, en la disponibilidad hacia los otros, en el compromiso social.

El proceso de enseñanza- aprendizaje constituye un proceso dialéctico donde se crean situaciones para que el sujeto se apropie de herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentarla con una actitud científica, personalizada y creadora. Se refiere a aquel proceso que mediante acciones y operaciones propicia que los estudiantes adquieran los conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, así como experiencias creadoras, a través del contenido de la

enseñanza en estrecho vínculo con las actividades docentes y extra docentes, para lograr personalidades integrales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar estructurado hacia la rápida búsqueda del conocimiento por parte del estudiante, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este para que tenga una posición activa en los diferentes momentos, desde la orientación, durante la ejecución y en el control de la actividad, bajo la dirección del maestro. El éxito depende en buena medida de la capacidad creadora de este último, que incluye la selección adecuada de contenidos, métodos y medios, en función de dar cumplimiento a objetivos previamente definidos.

### **Las áreas de estudio del aprendizaje:**

En un sentido amplio, el aprendizaje puede ser entendido como un proceso dialéctico en el que, como resultado de la práctica, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables, y a través del cual el individuo se apropia de los contenidos y las formas de pensar, sentir y actuar construidas en la experiencia socio histórica con el fin de adaptarse a la realidad y/o transformarla.

La comprensión del proceso de aprendizaje puede ser explicitada a partir de la descripción de sus características fundamentales.

A continuación, se describen un conjunto de características y categorías generales que expresan la naturaleza genérica de los procesos de aprendizaje, y otras más particulares que definen, en nuestra opinión, un aprendizaje eficiente y desarrollador, y que se refieren más al aprendizaje escolar. Es este último el que nos interesa de manera particular, y al que hacemos referencias en estas categorías específicas. Con fines didácticos y metodológicos, podríamos resumir todas estas características bajo el rubro de áreas de estudio del aprendizaje. Ellas responden a cuatro preguntas que, a nuestro entender, son esenciales para ayudar a comprender este proceso, a saber:

- ¿Qué es el aprendizaje?
- ¿Qué se aprende?
- ¿Cómo se aprende?
- ¿En qué condiciones se aprende? (ANEXO 3)

Las respuestas a las mismas permiten avanzar en el análisis de su naturaleza, sus contenidos, sus procesos y sus condiciones, es decir, tratar de abarcar la totalidad de este fenómeno. El aprendizaje es la actividad que ejecuta el estudiante en el proceso de formación y la enseñanza es la actividad que dirige el maestro para guiar el aprendizaje, donde ambos actúan sobre una materia de estudio.

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, pero de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, desde donde emerge la persona que se orienta ante la realidad. Aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, es un proceso de participación, de colaboración y de interacción en el grupo, en la comunicación con los demás. En resumen, el papel protagónico y activo del estudiante no niega la mediación social.

El proceso de aprendizaje humano y el proceso de apropiación de la experiencia histórico-social constituyen una unidad. En el aprendizaje del ser humano, todo proceso de adquisición de experiencia individual constituye un proceso mediatizado por la cultura, es un proceso de apropiación de experiencia histórico-social y esa apropiación deviene aprendizaje. Por otro lado, la apropiación de esa experiencia se produce mediante el proceso de aprendizaje, sea dirigido o espontáneo. Por lo tanto, apropiación y aprendizaje en el ser humano, son dos caras de un mismo proceso.

Sobre este aspecto Rodríguez Rojas expresó " no toda la información es conocimiento y el dominio de ambos no es garantía de poseer inteligencia..., información es el dato, el elemento, el conocimiento se refiere al comprender de la actuación y desempeño de estos datos sistemáticamente. Por su parte, la inteligencia representa una etapa superior de la capacidad mental, de crear, asociar, transformar y usar el conocimiento" (Rodríguez, Rojas, P.2000: 113), luego no basta con acceder a la información, se precisa que la misma la incorpore el estudiante con un sentido para sí en el momento que la aprende y pueda utilizarla creadoramente en la solución de problemas y en función de asumir compromiso y responsabilidad social futura.

Supone la apropiación activa y creadora de la cultura, el desarrollo de autonomía y auto perfeccionamiento constante, necesarios para lograr socialización, compromiso y responsabilidad social futura.

Aprender conforma una unidad con enseñar. A través de la enseñanza se potencia no sólo el aprendizaje sino el desarrollo humano, siempre y cuando se creen situaciones en las que el sujeto se apropie de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.

De entre las numerosas medidas que hoy se aplican en la solución de los problemas de aprendizaje que afectan el proceso educacional, la utilización de los medios de enseñanza juegan un importante papel.

### **Consideraciones generales sobre el aprendizaje:**

A continuación, se exponen algunos puntos de partida respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, que constituyen el referente conceptual y metodológico general del trabajo:

La formación y la emergencia del hombre como ser social y cultural es un resultado del proceso de apropiación (asimilación) de la experiencia histórico-social, que es transmitida de una a otra generación (Vygotsky, 1987). Esta puede

ser considerada como la forma exclusivamente humana de aprendizaje y constituye siempre un proceso interactivo. Se encuentra mediado por la existencia de una cultura que el sujeto va haciendo suya (a partir del dominio de los objetos, de los modos de actuar, de pensar y de sentir, y del dominio de las capacidades que en aquellos encarnan), y por la existencia de "los otros" (que hace de la comunicación, la cooperación y la actividad conjunta, lo característico de esta forma genérica del aprendizaje).

Resulta interesante señalar que, como plantea Pozo (1996), el aprendizaje de la cultura conlleva a su vez a una cultura del aprendizaje. Cada sociedad, cada cultura, crea sus formas específicas de aprendizaje, que pasan a ser sistematizadas y legalizadas en los enfoques y prácticas educativas vigentes.

En esta concepción, el medio o entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje: es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia. Partiendo de la teoría de la Escuela Histórico-Cultural sobre el desarrollo psíquico como marco conceptual para la aproximación a los procesos de aprendizaje (Vigostki, 1987; Riviere, 1992), categorías como "zona de desarrollo próximo", "andamiaje o sostén" (Coll, 1992; Day et al., 1985; Wertsch y Kammer, 1992) explicitan la naturaleza de la instrucción o enseñanza y el singular papel de los agentes educativos en esta gestión. Por otra parte, ellas enfatizan el rol vital de desempeña la educación en el proceso de crecimiento y desarrollo intelectual y personal. (Vigostki, 1982).

Lo que el niño puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto, el único tipo de instrucción adecuado es el que marcha delante del desarrollo y lo conduce; debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro. (...) La educación debe estar orientada hacia el futuro, no hacia el pasado. La educación –como se hace explícito en el paradigma histórico-cultural- se concibe como motor del desarrollo.

Educación desarrolladora es aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo (a decir de Vigostki y sus seguidores)- guiando, orientando, estimulando-

que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y, por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia, los aprendizajes desarrolladores.

El aprendizaje ha sido conceptualizado desde muy diversos paradigmas y concepciones. Muchas de ellas han ofrecido, a nuestro entender, una visión unilateral, parcializada, y a veces tergiversada, de este proceso. En trabajos anteriores (Castellanos y Grueiro, 1997) han quedado resumidas algunas las limitaciones que más se han manifestado en el quehacer pedagógico. Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido comprendido a veces como un proceso que:

a) Se encuentra restringido al espacio de la institución escolar (aprendizaje formal), a determinadas etapas exclusivas de la vida (a las que preparan para la vida profesional, adulta).

b) Que maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo, los saberes, sobre lo afectivo-emocional, lo ético y lo vivencial, y el saber hacer.

c) Que se realiza individualmente, aunque, paradójicamente, no se tenga en cuenta o se subvalore al individuo.

d) Como una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad.

e) Como adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a desarrollarse, a aprender y a crecer. A tono con lo anterior, se plantean algunas pautas importantes para una consecuente comprensión del aprendizaje.

Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno –en palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico - de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio

e interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

Después de haber estudiado y profundizado todos estos conceptos yo me acojo al concepto del pedagogo Vigostki. Afirmando que aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las necesidades y experiencias vitales de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

Se debe conceptualizar el aprendizaje humano como un proceso dialéctico, de apropiación de los contenidos y formas de conocer, hacer y convivir, erigidos en la experiencia histórico-social, en el cual, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, se producen cambios relativamente duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Todo lo antes expuesto me deja claro que el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de re-construcción de conocimientos y de descubrimiento del sentido personal y de la significación vital que tienen los mismos para los sujetos. Donde el proceso de aprendizaje es tanto una experiencia intelectual como emocional. Engloba la personalidad como un todo. Se construyen en él los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, es una fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.



## **Los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Conceptualización.**

Desde épocas inmemoriales el hombre ha sentido la necesidad de conocer y trasladar los conocimientos adquiridos y para ello se auxilia de diferentes medios que le permitan lograr y facilitar la comprensión de lo que desea transmitir o enseñar. De esta manera, desde los albores de la humanidad el gesto, la acción, los sonidos, la palabra más tarde, constituyeron medios de comunicación para transferir a las nuevas generaciones aquellos aspectos que se requerían para vivir y desarrollarse. En la medida en que progresaron las diferentes civilizaciones estos medios fueron evolucionando y podemos ver que los poemas de Homero y las fábulas de Esopo fueron utilizados por los maestros de la antigua Grecia como modelos para sus alumnos e inspirados en ello, los científicos de Alejandría prepararon los primeros libros de textos para las escuelas.

Los medios de enseñanza son un elemento pedagógico más, que junto a los otros componentes le permiten al profesor alcanzar los objetivos trazados para el nivel escolar. Logran que los alumnos memoricen por más tiempo, aprendan de forma más objetiva, desarrollen habilidades y capacidades. Sirven de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Juegan un gran papel en las distintas formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje (dentro y fuera del salón de clases, laboratorios, la naturaleza, museos, bibliotecas, industrias, centros laborales, entornos virtuales, entre otros), y que permiten dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo que los estudiantes se puedan apropiar del contenido de manera reflexiva y consciente, es una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

Los medios de enseñanza contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento. Favorecen la formación de convicciones, hábitos, habilidades y normas de conductas en los estudiantes. Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la actuación. Aumentan la efectividad del proceso docente al

mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo. Permiten el control del proceso pedagógico.

En el siglo XVII Juan Amos Comenio, considerado el padre de la pedagogía, dio pasos significativos en el terreno de los medios de enseñanza con su premisa de enseñar todo a todos.

La pedagogía es la ciencia contemporánea de la educación y como tal, estudia las leyes, principios y categorías sobre los cuales se estructura desde el punto de vista científico y metodológico el proceso docente-educativo y la didáctica es la rama de ésta que se ocupa de los métodos, procedimientos y medios sobre los que se organiza la actividad docente - educativa.

En la actualidad el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones han contribuido a impulsar más los métodos y medios didácticos con la disposición de todos los recursos informativos de la manera más agradable, instructiva e interactiva que favorecen la integración de los conocimientos en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje y plantean un nuevo paradigma en la organización de centros para recursos del aprendizaje y la Investigación en los procesos de innovación docente.

Si bien la palabra medio, en un sentido amplio, es portadora de significados muy diferentes, desde acciones que nos conducen a fines determinados hasta el conjunto de circunstancias de distinto tipo en las que se desenvuelven las personas, los hechos y las cosas.

Los medios de enseñanza son pues, los recursos de que se vale el profesor para facilitar al estudiante la mejor comprensión de los contenidos que responden a los objetivos de enseñanza propuestos.

Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes. Un Medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos

instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje.

Son aquellos elementos materiales cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos [Colom y otros (1988), P.16].

El maestro tiene que enseñar al niño a observar el mundo que lo rodea, enriqueciendo el conocimiento sensorial, desarrollando su memoria, y logrando el dominio de sus formas lógicas. También se puede desarrollar la imaginación incitando a crear, a intentar nuevos caminos o vías ante determinadas situaciones. Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

En la actualidad el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones han contribuido a impulsar más los métodos y medios didácticos con la disposición de todos los recursos informativos de la manera más agradable, instructiva e interactiva que favorecen la integración de los conocimientos en el proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje y plantean un nuevo paradigma en la organización de centros para recursos del aprendizaje y la Investigación en los procesos de innovación docente.

Para articular los mensajes que a través de ellos se vehiculan, cada uno de estos medios emplea un lenguaje, siempre relacionado con las formas de comunicación del ser humano, basado en un conjunto de palabras, imágenes, sonidos y símbolos que permiten su codificación. La presencia de las Tecnologías de la información y de la comunicación ha producido profundos cambios en los medios de enseñanza al incorporar algunos nuevos y cambiar muchos de los métodos y técnicas para la realización de los tradicionales. Estos cambios han influido, además, en la forma de enseñar con los medios, al proporcionar nuevas técnicas que optimizan la formación y ofrecer otros métodos que facilitan el acceso a ésta.

Algunas de las definiciones más usuales de medios de enseñanza en nuestro país son las siguientes:

- ✓ **Rossi y Biddle (1970)**, “Cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas”
- ✓ **Vicente González Castro (1980)**, plantea que “los medios de enseñanza son medios de objetivación del trabajo, que están vinculados a los objetos materiales, sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de su objetivos”.
- ✓ **García Galló, G. J: 1983 pp. 8**, “Los medios de enseñanza son medios de enseñar a pensar, un buen método pedagógico, un modo acertado de exponer ideas y argumentarlas, un diálogo del maestro con el colectivo del aula, en el que se intercambian razonadas opiniones; el desarrollo gradual y por pasos de una clase.”
- ✓ **Curbelo Allende (1985)**, establecen que “los medios de enseñanza son todos los materiales necesitados por el maestro o los alumnos, para una estructuración a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.
- ✓ **Edling y Paulson**, “Las vías gráficas, fotográficas, electrónicas o mecánicas para capturar, procesar y reconstruir información visual o verbal” 1985.
- ✓ **Washington Rosell (1989)**, lo define de la siguiente forma: “el concepto de medios de enseñanza abarca todos los medios de la sociedad, que son necesarios para la realización de tareas de investigación de la escuela , y por consiguiente, tienen que emplearse dentro del marco de la enseñanza”.
- ✓ **V. González Castro (1990)**, lo conceptualiza de la forma siguiente: “Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso

docente educativo que sirven de soporte material (sean estos instructivos o educativos), para posibilitar el logro de los objetivos planteados”.

- ✓ **Manuel Áreas Moreira**, “...los medios son uno de los componentes sustantivos de la enseñanza.” 1991. Pp. 53.
  
- ✓ **Lothar Klingberg**, “Medios de enseñanza se denomina a todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

**Vicente González Castro**, “Son el canal a través del cual se transmiten los mensajes docentes, son el sustento material en el contexto de la clase.

Desde el punto de vista del profesorado, para conocer los medios de enseñanza y poder enseñar o apoyar sus enseñanzas en estos, debemos partir desde una triple perspectiva:

Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación. Entendidos estos como sistemas de símbolos, convenidos previamente, destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor. El profesor debe conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar los recursos. Saber utilizarlos, es decir, conocer su manejo desde el punto de vista puramente técnico cuando el recurso ya está elaborado o poder dar un paso más y ser capaz de elaborarlos con el dominio de la técnica específica para su realización. El empleo de cada medio de enseñanza ha de dar respuesta a todos y cada uno de los objetivos planteados

## **Clasificación de los medios de enseñanza**

1- Medios de apoyo a la exposición oral, donde incluimos los medios tradicionales y de carácter fundamental visual.

- Pizarrón: el pizarrón sigue siendo un medio imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje hasta el punto de que se ha convertido en el icono, el recurso, que caracteriza un aula. Una adecuada planificación en su empleo nos permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Transparencia
- Carteles diapositivas
- Videos de baja elaboración
- Sistema de presentación
- Pizarra electrónica.

2- Medios de sustitución o esfuerzo de la acción del profesor, son aquellos medios potentes desde el punto de vista expresivo que son capaces de transmitir un contenido completo y no se emplean conjuntamente con la acción del profesor.

- Libros y apuntes que se comportan como una extensión de los contenidos que se imparten en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos que han sido presentados en clase. Los contenidos de los apuntes son fruto del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Vídeo educativo, cuyos programas confeccionados nos permiten transmitir en poco tiempo un contenido lineal que ha de ser dominado por los alumnos. También es importante tenerlo en cuenta como medio de registro de datos en situaciones educativas donde es necesario analizar habilidades personales y en procesos de investigación y desarrollo.
- Sistemas multimedia, como nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, estos medios de

extraordinaria flexibilidad, permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final.




3- Medios de información continua y a distancia, mediante el empleo de las tecnologías telemáticas que permiten ofrecer al alumno una información continua y actualizada sobre cualquier aspecto de la asignatura.

- Páginas Web a modo de gran tablón de anuncios con todo tipo de informaciones relacionadas con la docencia y la transmisión de contenidos en un mundo en red y extraordinariamente relacionados. - Videoconferencia para formación síncrona y a distancia de colectivos dispersos o lejanos geográficamente.
- Correo electrónico, como medio de tutoría a distancia y como información continua mediante listas de correo. Supone un nexo entre alumnos y profesores y entre estos y sus colegas en otros lugares y latitudes. Es una comunicación escrita, asíncrona, a veces, instantánea que carece de determinados los elementos formales de la correspondencia epistolar clásica, pero que puede y debe ser meditada pues queda constancia de ella.
- Charla electrónica o chat para establecer contacto en tiempo real con un grupo disperso que hace sus aportaciones a través del teclado de su ordenador. Frente al correo electrónico, este medio presenta una comunicación de carácter síncrono que impide muchas veces la meditación y documentación necesaria para responder a ciertas cuestiones, lo que puede llevar a errores e inconveniencias, en unos casos, y, en otros, a que el diálogo se acabe, falten temas de conversación o dé la sensación de que por la brevedad de los mensajes no se ha tocado ningún asunto importante. La función del moderador en el chat y una planificación previa de éste son imprescindibles para lograr un determinado grado de eficacia.
- Sistema completo de tele formación, lo que supone un compendio de todos los anteriores que se pueden integrar en este. Ofreciendo, además,

un sistema completo de gestión de toda la actividad académica, desde la adscripción a un grupo hasta la evaluación final.

### **Funciones pedagógicas de los medios.**

Los medios de enseñanza pueden ser agrupados en los siguientes subgrupos:

-  Objetos naturales e industriales.
-  Objetos impresos o estampados.
-  Medios sonoros y de proyección.

### **Requisitos a tener en cuenta para seleccionar los medios.**

1. Condiciones económicas del país (utilizar los recursos con que dispone la escuela, los centros cercanos, condiciones del lugar donde está enclavada).
2. Particularidades anátomo-fisiológicas de los escolares.
3. El nivel de desarrollo psíquico de los escolares.
4. Las particularidades de los procesos básicos de la actividad novedosa superior.
5. Objetivo a que responde al empleo del medio.
6. Contenido al que responde el empleo del medio.
7. Momento o actividad oportuna para presentarlo.
8. Calidad de sus requerimientos higiénicos.
9. Estructura y organización más adecuada del grupo (grandes o pequeños grupos).
10. Conocimientos y capacidades precedentes y las que se deberán desarrollar luego de su empleo.
11. Fundamentos científicos que determinan la utilización de los medios en el proceso pedagógico.

La Educación Laboral no puede concebirse sin la utilización de los medios, y algo muy importante: en la mayor parte de los casos, nos brinda la oportunidad de utilizarlos en su estado natural. Preparando los medios, el profesor escoge los instrumentos, herramientas, maquinas, laminas, las muestras naturales, piezas,



películas, etc., que necesita para su clase. Se recomienda que, seleccionado el medio, debe ensayarse su utilización y repararlo si esta defectuoso, ninguna clase se desarrollará sin que el profesor tenga la seguridad de que todos los medios que proyecta utilizar están en buen estado, y que dominan su manipulación. (Metodología de la enseñanza Educación Laboral, editorial pueblo y educación, 1987. Abascal, A. del Collado, R. pág. 105.)

### **Estado real de los medios de enseñanza en la asignatura de Educación Laboral el grupo 7mo 5.**

Para el desarrollo del diagnóstico de la situación del uso y aplicación de los medios de enseñanza en las clases de Educación Laboral se aplicó el siguiente instrumento el cuales se analiza a continuación:

#### **Análisis de los resultados de la encuesta inicial: (anexo 1)**

En lo que respecta a la interrogante 1. ¿Qué es un Medio de Enseñanza?, solo 3 (5.90%) son capaces de dar con concepto, el resto posee desconocimiento 32 (94.1%). En lo que concierne a la interrogante 2. ¿Para qué se utiliza un Medios de enseñanza? Los 28(80%) desconocen. Al tratar la pregunta 3 dirigida a: Ponga ejemplos de medios de enseñanza que se utiliza en la clase de Educación Laboral, los 9(25.7%) no son capaces de poner ejemplos de medios reales mientras q el 74.3% (26) desconocen. Otro aspecto indagado lo fue lo referido a si: ¿Considera necesario la utilización de Medios de Enseñanza en las clases de Educación Laboral? 10 de ellos (28.6%) respondieron que si mientras que el resto 25(71.4%) desconocen de esta pregunta y no son v=capaces de dar respuesta.

Resulta de gran importancia la respuesta de la interrogante 5, en la cual se plantea: ¿Con qué frecuencia planifica el profesor de Educación Laboral actividades en las que incorpora los medios de enseñanza? Exprese la frecuencia con que son utilizadas en clases, marcando con una (X) en las casillas según corresponda.

Los 9 (25.1%) responden que solo en algunas clases se utilizan los medios, el (50%) que son 17 estudiantes respondieron que los medios se utilizan en pocas clases y el otro (24.9 %) que son 8 estudiantes respondieron que no se incorpora ningún medio de enseñanza en ninguna actividad planificada por el profesor.

### **Análisis de los resultados de la guía de observación a clases inicial: (Anexo2)**

- Se observaron 8 clases, en la que se constata, que los estudiantes plantean estar siempre motivado cuando el profesor le muestra algún medio de enseñanza 33(94.3%)
- Otro aspecto constatado lo fue, que en todas las clases no se utilizan los medios de enseñanza, por lo que los estudiantes pierden el interés.34(99%).
- En el 91.4%(32) de las clases observadas (6), no son aprovechadas las potencialidades que ofrece el medio de enseñanza para contribuir al desarrollo de una cultura laboral responsable, teniendo en cuenta la orientación y cumplimiento de normas, principios y regularidades que exige.

A partir de lo antes mencionado se procedió al diseño de la propuesta.

### **Propuesta de sistema de medios de enseñanza en la asignatura educación laboral dirigidas a elevar el nivel d aprendizaje d los estudiantes.**

La propuesta esta dirigidas a la elaboración de los medios de Enseñanza como factor clave en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz que se imparte del análisis del programa de 7mo grado de Educación Laboral. De forma tal que los contenidos de las mismas respondan a los temas trazados. La Propuesta de esta investigación

consiste en realizar un sistema de medios de enseñanza en la asignatura Educación Laboral de la Unidad # 4: ¿Conoces la madera?

### **Introducción de la propuesta.**

Los medios de enseñanza propuesto se caracterizan por:

- ✓ Están confeccionados con materiales de fácil adquisición como papel, cartulina o cartón, como muestrarios, láminas y modelos de artículos.
- ✓ Varios de estos consisten en presentaciones electrónicas, Power Point y videos.
- ✓ Estos medios son simples y de fácil trabajo.

Esta unidad cuenta con 20 h/c. Tiene cuatro clases teóricas y seis prácticas destinadas a la confección de un artículo social propuesto por el profesor por lo que se hace necesario el uso de los medios elaborado. **(ANEXO 4)**

### **Medio #1.**

Tema de la clase: La Madera. Características y propiedades. Clasificación según su dureza y naturaleza. Principales maderas cubanas. Medios de trabajo para labrar la madera.

1.Título medio1: Cambiar el mundo es cosa de niños (VIDEO)

2.Tiempo de duración: 4.19min.

3.Sinopsis: el planeta tierra les habla a los niños de los árboles, de sus características, de la importancia que tienen sus raíces y sus hojas.

4.Objetivo: Caracterizar los árboles de modo que los estudiantes demuestren sentimientos de agrado al plantar un árbol

5.Orientaciones para la observación:

- + ¿Cuántos árboles hay en la superficie terrestre?
- + ¿Cuáles son las partes de los arboles?
- + ¿Por qué son importante las raíces de los árboles?
- + ¿Quién realiza la fotosíntesis?
- + ¿Qué parte del árbol expulsa oxígeno?
- + ¿Qué obtiene los seres humanos de los árboles?
- + ¿Qué palabras que se mencionaron en el video desconoces?

6.La evaluación de cada estudiante se hará de una forma individual mediante un debate que generará las respuestas de la guía.

### **Medio #2:**

Título de la clase: Operaciones Fundamentales de la madera: cortar, alizar, perforar. Uniones: puntillas, tarugos, tornillos. Principales ensambles: a tope, madia madera. Otros medios para labrar la madera.

Título del medio2: Aprendiendo a unir la madera.

Objetivo: Caracterizar cada una de las uniones de la madera.

Temas a tener en cuenta a la hora de utilizar los medios:

- + Nombre de las uniones.
- + Características de las uniones.
- + Uso de cada una de ellas.

Bibliografía: L/T Educación Laboral 9no grado pág. 83

### **Medio # 3**

Título de la clase: Dibujo a mano alzada. Representación de las vistas: lateral y frontal.

Titulo de los medios 3: Los planos de proyección.

Objetivo: Explicar cada plano de proyección teniendo en cuenta el artículo confeccionado por el profesor.

Temas a tener en cuenta a la hora de utilizar los medios:

- ✚ ¿Cuáles son los planos que se estudian en este curso?
- ✚ Las características de cada plano.
- ✚ Las normas que se deben tener en cuenta para el dibujo de cada plano.

Bibliografía: L/T Educación Laboral 9no grado pág. 58.

Materiales: cartón o cartulina, artículo de madera, papel.

## **Medio #5**

Título de la clase: Confección de La Carta Tecnológica

Título del medio5: Como hacer la Carta Tecnológica.

Objetivo: Explicar cómo se hace la carta tecnológica teniendo en cuenta sus medidas y sus normas.

Temas a tener en cuenta a la hora de utilizar los medios:

- ✚ La hoja en que se vaya a hacer la carta tecnológica sea la adecuada.
- ✚ Respetar las medidas a las horas de su confección.
- ✚ Hacer un correcto rotulado.

Ubicación de la lámina: L/T Educación Laboral 7mo grado pág.7.

**Lugo de utilizar los medios de enseñanza en las diferentes clases los resultados obtenidos en la encuesta son los siguientes:**

**Análisis de los resultados de la encuesta final: (anexo 8)**

En lo que respecta a la interrogante 1. ¿Qué son los Medio de Enseñanza?, 30 (85.7) son capaces de dar con concepto, el reto posee desconocimiento 5

(14.3%). En lo que concierne a la interrogante 2. ¿Para qué se utiliza un Medios de enseñanza? Los 32(91.4%) afirma que los medios se utilizan en las clases para facilitar al estudiante la mejor comprensión de los contenidos mientras que el 5.9% (3) desconocen. Al tratar la pregunta 3 dirigida a: Ponga ejemplos de medios de enseñanza que se utiliza en la clase de Educación Laboral, ellos (100%) no son capaces de poner ejemplos de medios reales. Otro aspecto indagado lo fue lo referido a si: ¿Considera necesario la utilización de Medios de Enseñanza en las clases de Educación Laboral? Los estudiantes 33(94.3%) respondieron que sí, solo 2 (5.7%) desconocen.

### **Resultados obtenidos en la observación a clase final: (anexo9)**

- Se observaron 8 clases, en la que se constata, que los estudiantes plantean estar siempre motivado cuando el profesor le muestra algún medio de enseñanza 35(100%)
- Otro aspecto constatado lo fue, que en todas las clases se utilizan los medios de enseñanza, por lo que los estudiantes no pierden el interés.33 (94.3%).
- En el 91.4%(32) de las clases observadas (6), son aprovechadas las potencialidades que ofrece el medio de enseñanza para contribuir al desarrollo de una cultura laboral responsable, teniendo en cuenta la orientación y cumplimiento de normas, principios y regularidades que exige.

## **CONCLUSIONES.**

Sobre la base del análisis, interpretación y sistematización de las indagaciones empíricas y teóricas, a continuación, se presentan las siguientes conclusiones de la investigación:

1.Los referentes teóricos asumidos demuestran que el estudio de la bibliografía general y especializada permitió profundizar en la importancia y el uso de los medios de enseñanza en el proceso docente educativo.

2.La información que se obtiene con el diagnóstico desde el punto de vista del contenido fundamenta la necesidad del empleo de medios de enseñanza, evidenciando que a pesar de la importancia que tienen los medios de enseñanza aún persisten dificultades en el uso acertado para el aprendizaje de los estudiantes en las clases de Educación Laboral.

3.La elaboración de la propuesta de actividades estructurada, con medios de enseñanza, contribuye a la solidez y fijación de los conocimientos de los estudiantes en la secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz del municipio de Sancti Spíritus.

## **RECOMENDACIONES.**

Teniendo en cuenta la importancia del trabajo se sugiere profundizar en el estudio de los medios de enseñanza y por cuanto constituyen un medio motivador.

Implementar en los restantes grupos de 7mo grado de la Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz este sistema de medios.

Presentar el trabajo en eventos científicos, pedagógicos, forun de ciencia y técnica.



## BIBLIOGRAFÍA

- Acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R., & Rodríguez, M. (1996). Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. A, Suárez Lorenzo, A y Permuy González, L. D. (2005).
- Colectivo de autores, Hacia una educación audiovisual, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Gómez, F. A. (1996). Informática Educativa: un reto para el maestro. La Habana. En *Revista Varona.*, 22, ene-jun.
- Gómez, L. I. (2001). “Desarrollo de la educación en Cuba”, En: Conferencia especial en el evento de Pedagogía: 2001. La Habana, Cuba.
- González Castro, V. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- González Castro, V. (1989). Profesión Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torre.
- Pozo, J. I. (1999). El cambio de las concepciones de los profesores sobre el aprendizaje. En Congreso Iberoamericano sobre formación permanente de profesores. España: Universidad de Alcalá.
- Rodríguez, R. M. (1996). La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1979). El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Editorial Crítica.

- Vigotsky, L. S. (1985). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editora Revolucionaria.
- Vigotsky, L.S. (1998). Interacción entre enseñanza y desarrollo. En: Selección de lecturas de Psicología de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostki L. S. (2008). Los procesos psicológicos superiores. Disponible en <http://www.orientared.com/>. Consultado 2008/12/11.
- [http://www.ecured.cu/medios\\_de\\_ense%C3%B1anza#Antecedentes\\_Hist.C3.B3ricos](http://www.ecured.cu/medios_de_ense%C3%B1anza#Antecedentes_Hist.C3.B3ricos)
- Colectivo de autores (1998) Medios de enseñanza: infinidad de iniciativas. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García Otero, J(2002).Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

## **Anexos:**

### **Anexo #1 Encuesta**

**Objetivo d la encuesta:** Comprobar el conocimiento que tienen los estudiantes acerca d la utilización d los Medios de Enseñanza en la asignatura Educación Laboral.

Estuantes:

La Educación Laboral reviste gran importancia para la formación integral de ustedes como un futuro profesional en las diferentes ramas técnicas. Por lo que se hace necesario que ustedes reciban mediante las clases la información necesaria que permita su preparación. Para esto es necesario utilizar Medios de Enseñanza:

1. ¿Qué es un Medios de Enseñanza?
2. ¿Para q se utiliza un Medios de enseñanza?
3. Ponga ejemplos de medios de enseñanza que se utiliza en la clase de Educación Labora
4. ¿Considera necesario la utilización de Medios de Enseñanza en las clases de Educación Laboral?

### **Anexo #2 Observación a clases**

**Objetivo:** Comprobar el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes con la utilización de diferentes Medios de Enseñanza.

#### **Guía de observación**

- ✓ Si se utilizan los medios de enseñanza
- ✓ Uso correcto de la metodología para el uso de los medios de enseñanza.
- ✓ Motivación de los estudiantes por el uso de los medios.

- ✓ Cumplimiento de los objetivos y contenidos de la clase.
- ✓ Si el uso de los medios se ajusta al contenido.

### ANEXO 3

<p>NATURALEZA DEL APRENDIZAJE ¿Qué es?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multidimensional: La multiformidad de los aprendizajes se expresa a nivel de tres dimensiones particulares: su contenido (el qué), los procesos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos (el cómo), y las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan activar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc., que conforman el contexto y la situación de aprendizaje).</li> <li>• Social: Expresa su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia histórico-social, de la cultura), pero también los fines y condiciones en que tiene lugar el mismo.</li> <li>• Individual: Si bien por su naturaleza el proceso de aprendizaje es social, por sus mecanismos es sumamente personal. Constituye un reflejo de la individualidad de cada persona. El perfil singular de las potencialidades y deficiencias (fuerzas y debilidades) del estudiante, sus capacidades, su ritmo, sus preferencias, sus estrategias y estilos de aprendizaje, unidos a su historia personal, sus conocimientos previos y su experiencia</li> <li>• A lo largo de toda la vida: El aprendizaje no es privativo de la escuela, como tampoco de determinadas etapas de la vida de un sujeto (como, por ejemplo, la infancia, adolescencia y juventud). Así como el desarrollo, el aprendizaje tiene lugar a todo lo largo de la vida, y en diferentes contextos; de manera incidental o dirigida, implícita o explícita.</li> </ul>
<p>CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE ¿Qué se aprende?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heterogéneo, diverso: En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que, para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de</li> </ul>

	<p>saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales. Aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser (Informe Delors, 1997) constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamados a realizar, y que la educación debe potenciar. El aprender a conocer implica ir más allá del conocimiento.</p>
<p>PROCESOS DEL APRENDIZAJE ¿Cómo se aprende?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activo: En un sentido amplio, enfatiza el hecho de que todo aprendizaje es un resultado de una práctica que puede adquirir diferentes características en función de los objetivos, procesos, contenidos y condiciones en que se aprende. Expresa su carácter consciente y la participación activa del sujeto en el proceso de apropiación de los contenidos de la enseñanza, su disposición al esfuerzo intelectual, a la reflexión, la problematización y a la búsqueda creadora del conocimiento.</li> <li>• Constructivo: El aprendizaje no es una copia pasiva de la realidad. Todo aprendizaje implica una apropiación y una re-construcción activa, a nivel individual, de los conocimientos y experiencia histórico cultural. Poner en relación los nuevos contenidos aprendidos con lo que ya se posee, reorganizar la información y hacer surgir nuevos conocimientos a partir de esta reestructuración, la búsqueda activa del significado que para el sujeto cobra el conocimiento de acuerdo a su experiencia anterior, la interpretación personal de la realidad, son aspectos que caracterizan el proceso de construcción del conocimiento.</li> <li>• Significativo: Para que sea duradero, el aprendizaje ha de ser significativo. En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses, y experiencia previa del estudiante hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido.</li> <li>• Motivado, orientado a metas: La eficacia y calidad del aprendizaje están condicionados por su vínculo con las necesidades, motivos e intereses del alumno, en los cuales se apoya. Las motivaciones de la actividad de estudio (intrínsecas o extrínsecas) pueden ser diversas, y determinan el "enfoque" (superficial, profundo; reproductivo,</li> </ul>

	significativo) del aprendizaje y, por ende, los resultados del mismo.
--	---

#	Tema de la clase	Objetivo	Medios de Enseñanza
---	------------------	----------	---------------------

<p>CONDICIONES DEL APRENDIZAJE</p> <p>¿En qué condiciones se aprende? (cuándo, dónde, con quién, con qué recursos y requisitos, con cuánto...?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperativo: Aprender significa siempre, de un modo u otro, interactuar y comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y perfeccionar los propios conocimientos, y para transitar progresivamente hacia formas de actuación autorreguladas, pero que siguen siendo, en esencia, colaborativas. Como plantea Gómez (1996), la vida del aula debe desarrollarse “de modo que puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que induzcan a la solidaridad, la colaboración, la experimentación compartida.</li> <li>• Mediado: Resulta entonces claro que el aprendizaje, y muy en particular, el aprendizaje escolar, está mediado por la existencia de “los otros” (el profesor, el grupo escolar, la cultura, expresada en el currículo) y de la actividad de comunicación que constituye una característica esencial de este proceso. Pero es el maestro el principal mediador quien, partiendo de una intención educativa, estructura situaciones de aprendizaje.</li> <li>• Contextualizado.</li> </ul>
---	--

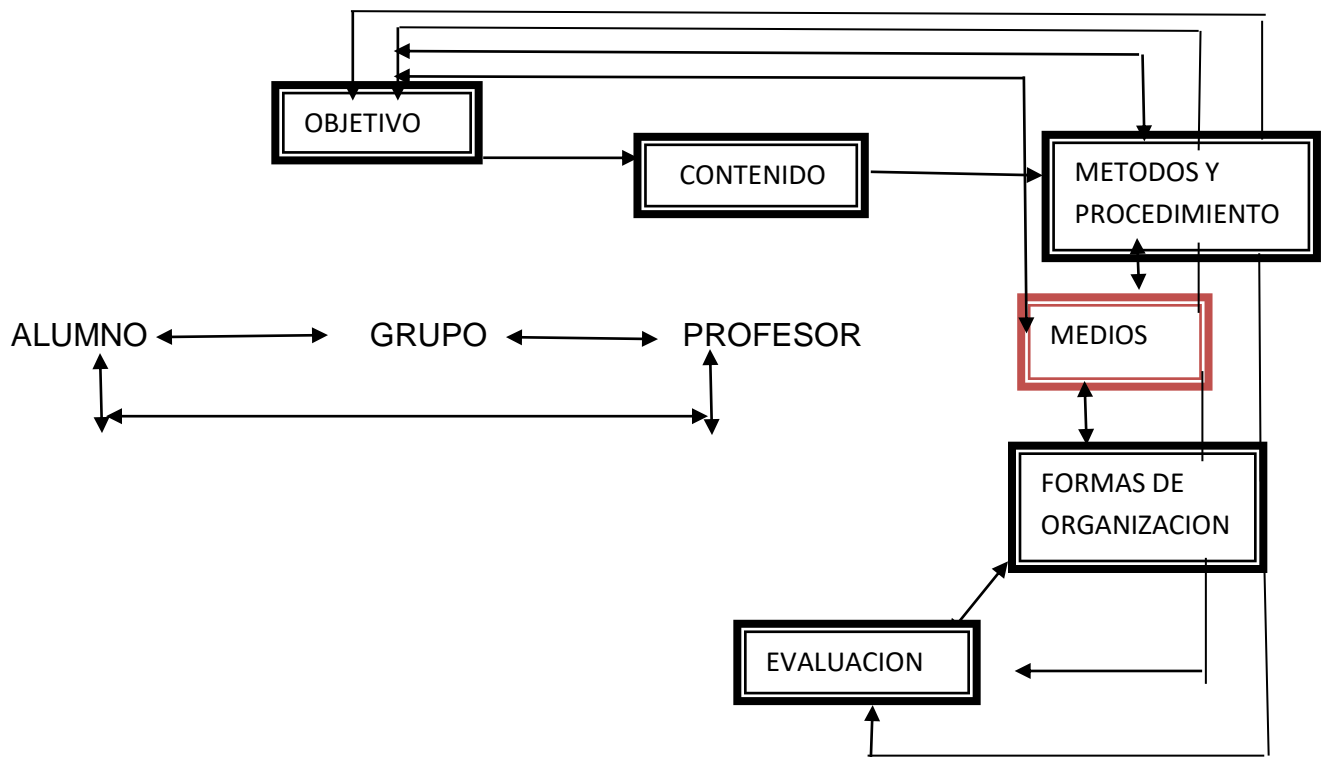
21	La Madera. Características y propiedades. Clasificación según su dureza y naturaleza. Principales maderas cubanas. Medios de trabajo para labrar la madera.	Caracterizar la madera de modo que los estudiantes manifiesten sentimientos de agrado hacia el cuidado de los bosques y la deforestación.	Video sobre los bosques maderables de cuba. Muestrario
22	Operaciones Fundamentales de la madera: cortar, alizar, perforar. Uniones: puntillas, tarugos, tornillos. Principales ensambles: a tope, madia madera. Otros medios para labrar la madera.	Caracterizar las diferentes operaciones que se le realizan a la madera así como sus uniones de manera que los estudiantes manifiesten agrado hacia esta labor.	Uniones hechas por el profesor, variedades de puntillas, tarugos y de tornillos
23	Dibujo a mano alzada. Representación de las vistas: lateral y frontal.	Representar a mano alzada las vistas: frontal y lateral de modo que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo	Plano proyectante
24	Dibujo a mano alzada representación las vistas: frontal y lateral. Su acotado.	Representar a mano alzada las vistas: frontal y lateras de modo que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo	Plano proyectante del artículo que ellos van a dibujar.
25	Confección de La Carta Tecnológica	Confeccionar la carta tecnológica del articulo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen habilidades en su confección.	Lamina de la carta tecnológica L/T Educación Laboral pag7.
26	Confección de La Carta Tecnológica	Confeccionar la carta tecnológica del articulo a construir de forma tal que desarrollen habilidades en su confección	Lamina de la carta tecnológica L/T Educación Laboral
27	Confección del articulo social (identificador y cuña para las puertas)	Medir y trazar el articulo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo.	Articulo confeccionado por el profesor

#### Anexo #4

28	Confección del artículo social (identificador y cuña para las puertas)	Cortar el artículo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo.	Artículo confeccionado por el profesor
29	Confección del artículo social (identificador y cuña para las puertas)	Contonear y calar el artículo a construir de forma tal que lo estudiantes desarrollen sentimientos de agrado hacia el trabajo	Artículo confeccionado por el profesor
30	Confección del artículo social	Dar acabado al artículo a construir de forma tal que los estudiantes sientan agrado hacia esta labor.	Artículo confeccionado por el profesor ya terminado

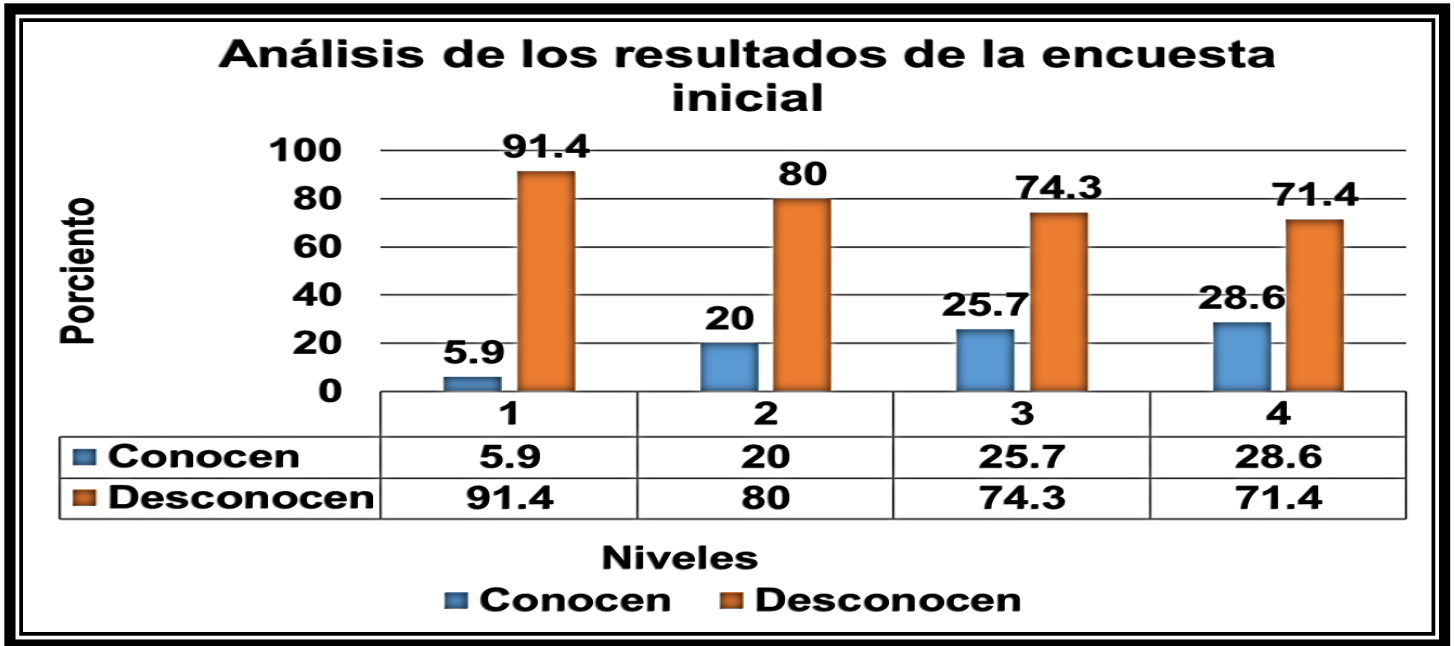
## ANEXO 5

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje

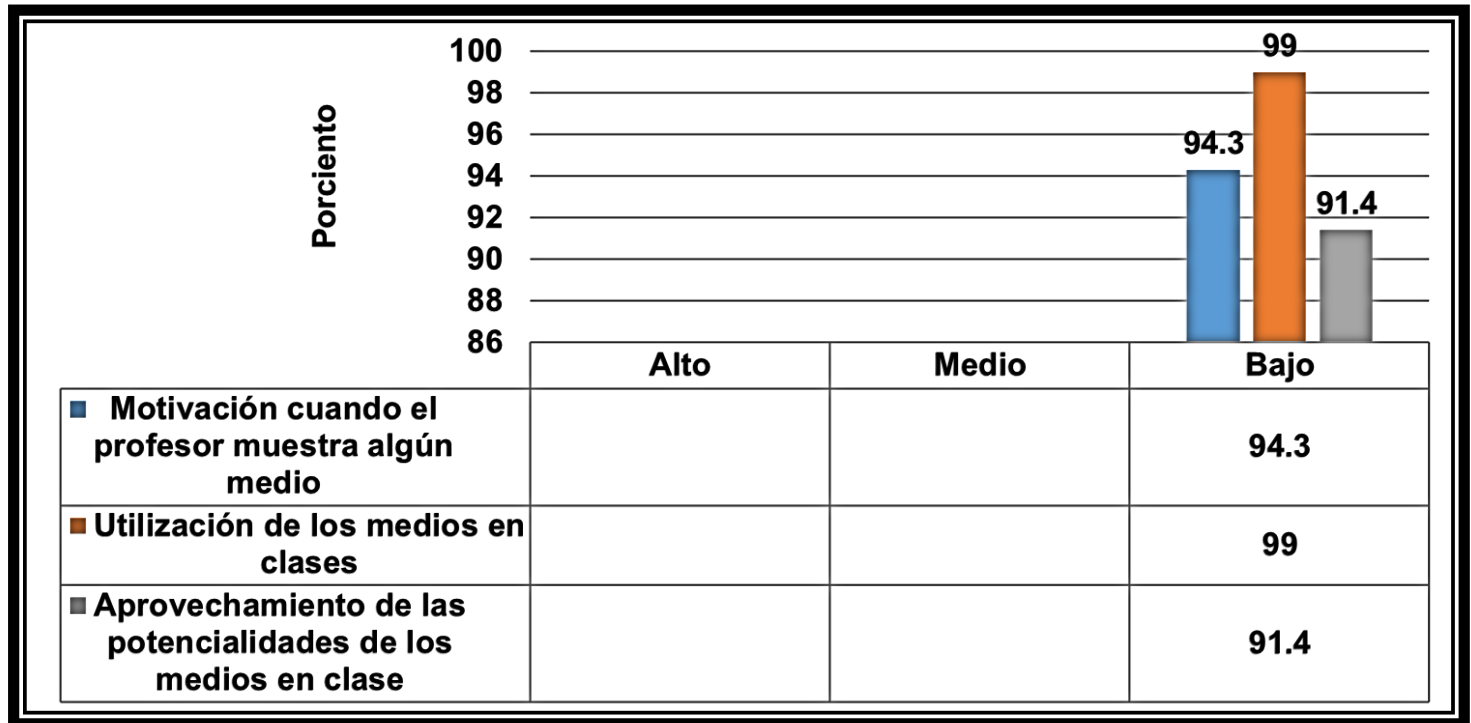




Anexo #6

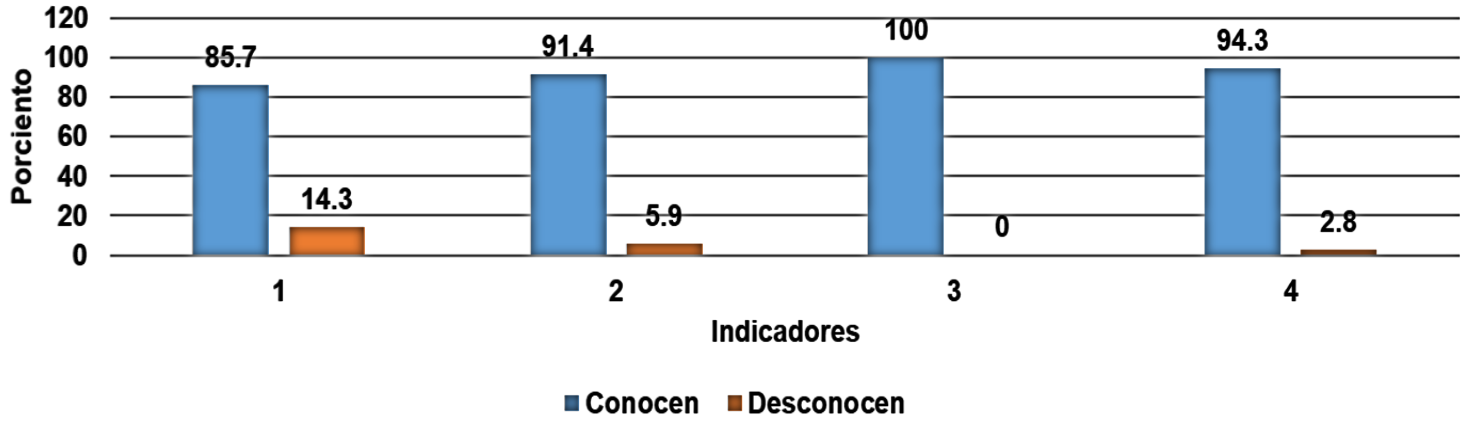


Anexo #7



### Anexo #8

#### Resultados de la encuesta final



### Anexo #9

#### Resultados de la observación a clases final

